

Государственное учреждение образования
«Гомельский областной институт развития образования»



Материалы
для проведения конкурсных мероприятий
в рамках третьего (областного) этапа
республиканского конкурса
профессионального мастерства педагогических работников
«Учитель года Республики Беларусь»

Гомель, 2026

СОДЕРЖАНИЕ

Введение	3
Туры третьего (областного) этапа конкурса	5
Первый (заочный) тур третьего (областного) этапа конкурса	5
Критерии оценки конкурсных материалов первого (заочного) тура третьего (областного) этапа конкурса	10
Второй (очный) тур третьего (областного) этапа конкурса	15
Критерии оценки конкурсных мероприятий второго (очного) тура третьего (областного) этапа конкурса	16
Третий (очный) тур третьего (областного) этапа конкурса	24
Критерии оценки конкурсных мероприятий третьего (очного) тура третьего (областного) этапа конкурса	24

Введение

Конкурс профессионального мастерства педагогических работников «Учитель года Республики Беларусь» (далее – конкурс) представляет собой комплекс мероприятий по обобщению и распространению опыта работы лучших педагогических работников страны, выявлению инициативных, энергичных, целеустремленных педагогов, лидеров образования. Он направлен на развитие творческого потенциала педагогических работников, мотивацию их активной деятельности по обновлению содержания образования, рост профессионального мастерства, поддержку инновационных технологий в области педагогики, утверждение приоритета образования в обществе.

Методические рекомендации о порядке оценивания мероприятий республиканского конкурса профессионального мастерства педагогических работников «Учитель года Республики Беларусь» 2025–2026 гг. (далее – Методические рекомендации) разработаны на основании:

положения об организации и проведении республиканского конкурса профессионального мастерства педагогических работников «Учитель года Республики Беларусь» (далее – Положение), утверждённого постановлением Совета Министров Республики Беларусь «О республиканском конкурсе профессионального мастерства педагогических работников “Учитель года Республики Беларусь”» от 02.04.2018 № 243 с учётом изменений и дополнений, внесённых постановлением Совета Министров Республики Беларусь от 17 октября 2023 г. № 686;



приказа Министра образования Республики Беларусь от 12.06.2025 № 295;



приказа Главного управления образования Гомельского областного исполнительного комитета от 08.10.2025 №699 «О проведении первого, второго, третьего этапов республиканского конкурса профессионального мастерства педагогических работников «Учитель года Республики Беларусь»»;



методических рекомендаций о порядке организации и проведения республиканского конкурса профессионального мастерства педагогических работников «Учитель года Республики Беларусь» 2025–2026 гг



Материалы адресуются организаторам, членам жюри и участникам конкурса.

Туры третьего (областного) этапа конкурса

первый (заочный) тур (02.02.2026 – 13.02.2026) – участвуют победители второго (районного) этапа конкурса (не более 9 человек от района (г.Гомеля), учреждений среднего специального образования);

второй (очный) тур (02.03.2026 – 18.03.2026) – участвуют 36 педагогов, победивших в I (заочном) туре, набравшие максимальное количество баллов (не более 4 в каждой из 9 номинаций);

третий (очный) тур (19.03.2026 – 20.03.2026) – участвуют 27 педагогов, победивших во II (очном) туре, набравшие максимальное количество баллов (по 3 человека в каждой из 9 номинаций)

ПЕРЕЧЕНЬ

конкурсных мероприятий

первого (заочного) тура третьего (областного) этапа республиканского конкурса профессионального мастерства педагогических работников «Учитель года Республики Беларусь» относительно номинаций

Номинации		
«Иностранный язык», «Химия, биология», «Начальные классы», «Физика, астрономия, математика, информатика», «История, обществоведение, география», «Русский язык и литература, белорусский язык и литература», «Музыка, изобразительное искусство, искусство (отечественная и мировая художественная культура), трудовое обучение, черчение, физическая культура и здоровье, допризывная и медицинская подготовка»	«Молодой директор учреждения образования, реализующего образовательные программы общего среднего общего»	«Молодой учитель»
Конкурсные мероприятия		
видеовизитка; письменное представление опыта педагогической деятельности; проект урока по предложенной оргкомитетом теме	видеовизитка; проект проведения заседания педагогического совета по предложенной оргкомитетом теме; эссе «Я – современный руководитель»	видеовизитка; проект урока по предложенной оргкомитетом теме; эссе «Моя профессия – мой выбор и судьба»

Первый (заочный) тур третьего (областного) этапа конкурса

Конкурсные материалы, представляемые участниками на I (заочный) тур:

видеовизитка конкурсанта (для всех номинаций), в которой участнику необходимо представить себя, рассказать об особенностях своей педагогической/управленческой деятельности, заострив внимание на авторских идеях, реализация которых привела к устойчивым результатам, воспитательном потенциале учебного предмета/педагогического совета, озвучить тему мастер-класса, который участник будет проводить в ходе очного тура областного этапа и др. Продолжительность видео до 3 минут;

письменное представление опыта педагогической деятельности (за исключением номинаций «Молодой учитель», «Молодой директор»). Опыт педагогической деятельности, представленный на конкурс профессионального мастерства, должен иметь следующую структуру: *тема опыта*; *актуальность опыта* (противоречия, затруднения, проблемы, встречающиеся при реализации избранного направления в массовой образовательной практике); *цель опыта* (развитие способностей, качеств, формирование знаний, умений, навыков обучающихся определенными педагогическими средствами; формирование основных групп компетенций); *задачи опыта* (отражение последовательности действий по достижению цели); *длительность работы над опытом*; *ведущая идея опыта* (выделение наиболее главного, существенного в деятельности автора, акцент на выделенный конкретный аспект деятельности); *описание сути опыта* (отражение в общем виде методических и педагогических аспектов опыта, как и в какой последовательности применяется, представление научной основы опыта, к какому компоненту педагогической системы относятся данные исследования (определение целей содержания; подходы к построению, отбору, структурированию содержания; организация познавательной деятельности обучающихся; определение эффективных методов обучения, воспитания, развития, поиск средств обучения, воспитания, развития, коррекционной работы и др.), отражение педагогического опыта в системе (какие компоненты его составляют, какие взаимосвязи между ними существуют); отражение последовательности действий при применении основных приемов, форм, средств в контексте общей логики опыта, алгоритм деятельности обучающихся, поэтапные действия педагогического работника, конкретизация представленного материала через примеры каждого компонента системы опыта, фрагменты занятий, пособий и др.); *результативность опыта* (определение критериев и показателей оценки успешности данного опыта, представление результатов, доказательность результативности посредством конкретных примеров со ссылкой на материалы приложения, определение условий, позитивно и негативно влияющих на результативность данного опыта); *заклучение* (конкретные выводы и предложения, вытекающие из опыта, перспектива совершенствования данного опыта и своей профессиональной практики, рекомендации по использованию педагогического опыта в деятельности других педагогов, возможности его применения в массовой практике, собственные статьи, выступления с данным опытом перед педагогической аудиторией); *список использованных источников*; *приложения*.

Объём основной части опыта (текста) не должен превышать 15 страниц печатного текста, приложение – до 10 страниц. Требования к оформлению: шрифт – Times New Roman; кегль (размер шрифта) – 14; междустрочный интервал – полуторный; выравнивание текста – по ширине; формат файла – PDF. Название файла – в соответствии с шаблоном «И.О.Фамилия_опыт»;

проект урока по предложенной оргкомитетом теме должен быть представлен в виде подробного плана-конспекта с указанием целей, задач и планируемых результатов на каждом этапе урока; содержания учебного материала; технологий, методов, средств, приёмов обучения; форм организации деятельности обучающихся; поэтапной последовательности действий учителя; способов контроля и самоконтроля обучающихся.

Объём разработки проекта урока не должен превышать 10 страниц печатного текста, приложение (раздаточный материал и др.) – до 10 страниц. Требования к оформлению: шрифт – Times New Roman; кегль (размер шрифта) – 14; междустрочный интервал – полуторный; выравнивание текста – по ширине; формат файла – PDF. Название файла – в соответствии с шаблоном «И.О.Фамилия_проект урока».

Темы для разработки проекта урока

№	Учебный предмет	Класс	Тема урока
1.	Начальные классы	4	2-ое лицо глаголов в форме единственного числа
2.	Белорусский язык	8	Виды аднасастаўных сказаў
	Белорусская литература	8	Элементы рамантычнай паэтыкі ў творы Уладзіміра Караткевіча “Паром на бурнай рацэ”
3.	Химия	10	Химические свойства, получение и применение альдегидов
4.	Биология	9	Строение и функции кровеносных сосудов и сердца
5.	Русский язык	8	Виды односоставных предложений
	Русская литература	8	Образ главной героини. Поэзия и драма любви в повести И.С.Тургенева «Ася»
6.	Математика	11	Площадь боковой и полной поверхностей конуса
7.	Физика	8	Параллельное соединение проводников
8.	Физическая культура и здоровье	5	Применение разученных приемов в условиях учебной игры (Волейбол. Стойка игрока, передвижения; передача мяча сверху над собой и в парах; прием и передача мяча снизу двумя руками; нижняя прямая подача)
9.	Трудовое обучение (юноши)	6	Понятие о пиломатериалах
	Трудовое обучение (девушки)	8	Виды застёжек-молний и виды их соединения с изделием
10.	Музыка	4	Музыка передаёт движение
11.	Изобразительное искусство	4	Тёплый, холодный и смешанный колорит (Зимний вечер)
12.	История	10	Образование Великого Княжества Литовского, деятельность великих князей по укреплению государства
13.	Обществоведение	10	Политические идеологии

14.	География	11	Геополитические проблемы XXI века, их причины и последствия
15.	Английский язык	7	Спорт в Республике Беларусь
16.	Немецкий язык	7	Популярные виды спорта в Беларуси
17.	Французский язык	7	Популярные виды спорта в Республике Беларусь
18.	Допризывная подготовка	10	Военная топография. Ориентирование на местности без карты. Определение сторон горизонта по компасу, Солнцу, Солнцу с помощью часов, небесным светилам, по признакам местных предметов. Определение местоположения. Особенности ориентирования в различных условиях (ночью, в лесу, зимой)
19.	Медицинская подготовка	10	Отморожения. Понятие об отморожении. Факторы, способствующие отморожению. Классификация отморожений. Замерзание. Первая помощь при отморожении в полевых и домашних условиях
20.	Информатика	7	Понятие векторного изображения. Назначение векторного графического редактора
21.	Молодой директор учреждения образования, реализующего образовательные программы общего среднего общего		Развитие профессиональной компетентности педагогических работников по формированию функциональной грамотности учащихся

методическая разработка (в виде плана-конспекта) заседания педагогического совета по предложенной оргкомитетом теме «Развитие профессиональной компетентности педагогических работников по формированию функциональной грамотности учащихся» в номинации «Молодой директор учреждения образования, реализующего образовательные программы общего среднего образования».

Структура методической разработки педагогического совета должна иметь: *титульный лист* (название УО, темы, автор, его должность, место работы контакты); *обоснование актуальности темы педагогического совета* (раскрывается самим участником, исходя из проблематики и задач, стоящих перед учреждением образования, национальной и региональной системами образования); *дата или временные рамки проведения педагогического совета, место его проведения, предшествующая педагогическому совету работа* (мероприятия для учителей, для родителей, для учащихся, представителей межведомственных структур и др.); *цель и задачи педагогического совета, участники, оборудование и материалы, формы взаимодействия участников педагогического совета, ход его проведения* (организационная часть, основная часть, промежуточная рефлексия, подведение итогов, оценка эффективности, определение перспектив, обратная связь с участниками по выявлению выполнения решений педагогического совета), *список использованных источников, приложения*. Объем методической разработки педагогического совета не должен превышать 8 страниц формата А4, приложение – не более 4 страниц.

Требования к оформлению: шрифт – Times New Roman; кегль (размер шрифта) – 14; междустрочный интервал – полуторный; выравнивание текста – по ширине; формат файла – PDF. Название файла – в соответствии с шаблоном «И.О. Фамилия_педсовет»;

эссе «Моя профессия – мой выбор и судьба» в номинации «Молодой учитель», эссе «Я – современный руководитель» в номинации «Молодой директор учреждения образования, реализующего образовательные программы общего среднего образования».

Эссе сочетает подчёркнуто индивидуальную позицию автора с её изложением, ориентированным на массовую аудиторию. В эссе объединяются философское, публицистическое начало и свободная манера повествования. Эссе напоминает публицистическую статью, литературный очерк, философские раздумья. Языку эссе присущи образность, выразительность, афористичность, установка на откровенность и разговорную интонацию; характерны переходы, переключения из образного ряда в понятийный, из отвлечённого – в бытовой. Целесообразная структура эссе: *вступление* (суть и обоснование темы); *основная часть* (может содержать риторические вопросы, тезисы, подвывод, являющийся частичным ответом на поставленный вопрос, в этой части необходимо аргументировать свой тезис, привести конкретные примеры, аргументы, доказывающие свою точку зрения и авторскую позицию относительно темы, можно использовать яркие образы, афоризмы и др.); *заключение* (нужно подвести итоги, в этой части не целесообразно приводить новые аргументы, важно подытожить сказанное выше).

Объём – до 3 страниц формата А4.

Требования к оформлению: шрифт – Times New Roman; кегль (размер шрифта) – 14; междустрочный интервал – полуторный; выравнивание текста – по ширине; формат файла – PDF. Название файла – в соответствии с шаблоном «И.О. Фамилия_эссе».

При подготовке эссе участникам конкурса рекомендуется обратить внимание на правильность речи (грамматическую, орфографическую, пунктуационную, стилевую); обоснование актуальности; наличие ценностных ориентиров; аргументированность позиции; умение формулировать проблемы и видеть пути их решения; способность к рефлексии; оригинальность изложения.

**Критерии оценки конкурсных материалов
первого (заочного) тура третьего (областного) этапа конкурса**

Видеовизитка

	Критерии	Показатели	Баллы
1	Содержательность представленной информации	содержательность, глубина раскрытия темы, наличие смысловой нагрузки, информативность (о собственной педагогической/управленческой деятельности, актуальность, результативность, воспитательный потенциал)	0-3
		связь своей педагогической деятельности с социокультурными особенностями региона и учреждения образования	0-2
		наличие авторской педагогической/управленческой идеи, нетрадиционный подход в подаче материала	0-2
		логичное, последовательное выстраивание сюжета видеоролика, оригинальность и креативность сюжета	0-2
		методическая грамотность и актуальность, озвучивание темы мастер-класса (который предполагается проводить на очном этапе третьего (областного) этапа конкурса)	0-2
2	Техническое исполнение	качество съемки и монтажа (чистота и четкость изображения, плавность переходов, качество используемого материала), операторская работа (ракурсы, композиция кадра)	0-2
		звуковое оформление (качество звука, синхронизация звука и изображения, выбор музыки и спецэффектов)	0-2
		целесообразное использование художественных приемов (визуальное оформление, цветовая гамма, стиль)	0-2
		соблюдение регламента	0-2
3	Воздействие и подача	ясность и доступность изложения материала для целевой аудитории	0-2
		эмоциональность, выразительность, артистизм, культура речи	0-2
		формирование позитивного имиджа профессии	0-2

Максимальное количество баллов – 25

Описание опыта педагогической деятельности

	Критерии	Показатели	Баллы 0-2
1	Актуальность и методическая обоснованность представленного опыта	<p>соответствие представленного опыта приоритетным направлениям государственной политики в сфере образования</p> <p>аргументация актуальности представленного опыта</p> <p>четкая формулировка цели, задач, прогнозируемого результата деятельности, их корреляция, конкретность и диагностичность</p> <p>связь с современными достижениями науки в преподаваемой предметной области, педагогике и психологии</p> <p>обоснование новизны и целесообразности предлагаемых решений</p>	
2	Сущность, практическая значимость и применимость представленного опыта	<p>научная основа ведущей идеи опыта</p> <p>обоснование собственных педагогических идей с опорой на имеющийся эффективный опыт преподавания</p> <p>технологичность представления опыта (четкий алгоритм действий)</p> <p>представление авторского продукта (системы методов, форм, средств, приемов, технологий обучения и воспитания, подходов к отбору содержания), обеспечивающего достижение запланированных результатов</p> <p>методический комплекс авторских практико-ориентированных материалов по теме опыта</p>	
3	Результативность, эффективность представленного опыта	<p>проявление рефлексивного отношения к своей педагогической деятельности и профессиональному развитию</p> <p>наличие конкретных, взаимосвязанных показателей результативности представленного опыта</p> <p>доказательство результативности, эффективности деятельности на конкретных примерах</p> <p>определение условий, способствующих или ограничивающих применение образовательного продукта, и перспектив развития представленного опыта</p>	
4	Методический уровень описания опыта	<p>точное и корректное использование профессиональной терминологии, владение современным психолого-педагогическим понятийным аппаратом</p> <p>культура презентации материала, грамотная визуализация информации</p> <p>системное описание представленного опыта, пригодное для распространения в педагогической среде</p> <p>наличие методических рекомендаций по использованию представленного опыта другими педагогами и перспектив его развития</p>	
5	Популяризация представленного опыта	<p>наличие публикаций по теме представленного опыта</p> <p>публичное представление опыта (выступления на научно-практических конференциях, семинарах, секциях, круглых столах, проведение мастер-классов и др.)</p>	

Максимальное количество баллов – 40

Проектирование урока

	Критерии	Показатели	Баллы 0-2
1	Цели (задачи) урока, планируемые результаты	соответствие целей (задач) теме, учебной программе	
		конкретность обучающей цели, диагностичность ее достижения (выход на планируемые результаты); ясность и четкость формулировок	
		наличие и полнота реализации воспитательной цели урока, задач личностного развития обучающихся; ясность и четкость формулировок	
		реализация целей (задач) на каждом этапе урока	
2	Предметное содержание	соответствие содержания урока учебной программе, теме, цели, задачам и планируемым результатам	
		отбор оптимального объема учебной информации, выбор уровня сложности учебных заданий, дидактического материала в соответствии с поставленными целями (задачами)	
		структурированность содержания урока	
		доступность, корректность, научность и глубина понимания предметного содержания	
		практическая значимость (связь с жизнью) / воспитательная ценность предметного содержания	
		обеспечение воспитательного и развивающего потенциала урока при планировании различных видов деятельности (познавательной, коммуникативной, поисковой, творческой и др.)	
3	Предполагаемое дидактическое оснащение урока	оптимальность отбора методических, наглядных, технических и иных средств для решения поставленных задач	
		организация обратной связи на каждом этапе урока; наличие приемов фиксации педагогом степени усвоения учебного материала	
		оптимальность отбора инструментария оценки учебной деятельности обучающихся и ее результатов	
4	Организация образовательного процесса	целесообразное использование технологий, методов, приемов и форм организации совместной деятельности, обеспечивающей освоение содержания урока	
		деятельность педагога, обеспечивающая освоение обучающимися теоретических знаний и практических умений (адекватность используемых технологий, методов и приемов обучения целям (задачам) и содержанию)	
		реализация здоровьесберегающего подхода и целесообразность используемых для этого средств	
		дифференциация и индивидуализация содержания познавательной деятельности обучающихся, реализация личностно-ориентированного подхода (предоставление свободы выбора способа деятельности, материала, партнера и др.)	
		создание мотивирующей образовательной среды (приемы мотивации, атмосфера интеллектуального поиска и творческой деятельности, использование возможностей учебного кабинета, информационное обеспечение и др.)	
		организация учебно-познавательной деятельности обучающихся, направленной на решение целей (задач) и достижение планируемых результатов (оптимальность сочетания индивидуальных, групповых и коллективных форм организации учебно-познавательной деятельности обучающихся)	
		рациональное распределение времени между этапами урока	

Максимальное количество баллов – 40

Методическая разработка заседания педагогического совета

	Критерии	Показатели	Баллы 0-3
1	Тема, цель, задачи заседания педагогического совета	соответствие цели и задач заседания педагогического совета теме	
		реалистичность, конкретность, согласованность цели и задач, возможность их достижения в процессе работы педагогического совета, их согласованность	
2	Содержание заседания педагогического совета	соответствие содержания педагогического совета теме, поставленным цели и задачам	
		оптимальность объема и структурированность содержания, обеспечивающие реализацию поставленных задач	
		доступность и научность содержания, в том числе четкость и ясность используемых формулировок, терминов и определений	
		практическая значимость, общекультурная и мотивационно-целевая ценность содержания	
3	Организация деятельности участников заседания педагогического совета	оптимальность и рациональность отбора наглядных, технических и иных средств и ресурсов для решения поставленных задач	
		адекватность и достаточность, логичность и последовательность запланированных действий для решения поставленных задач	
		обеспечение активного участия в процессе педагогического совета	
4	Принятие решений заседания педагогического совета	способы выдвижения решений и их соответствие рассматриваемым вопросам (проблемам)	
		коллегиальность в принятии решений	
		обоснованность, конкретность, реальность и контролируемость принятых решений	
		перспективность решений для повышения качества образования	

Максимальное количество баллов – 39

Эссе

	Критерии	Показатели	Баллы 0-4
1	Содержание и композиция	соответствие содержания теме, полнота ее раскрытия	
		четкость и логичность изложения	
		структурирование содержания (наличие вступления, основной части, заключения, их пропорциональность и взаимосвязь)	
		соблюдение требований к объему и оформлению работы	
2	Авторская идея (позиция) и предлагаемые способы ее реализации	самостоятельность авторской идеи (позиции) и оригинальность ее изложения	
		актуальность, убедительность, разнообразие аргументов, иллюстрирующих примеров	
		реалистичность и конкретность предлагаемых путей (способов) реализации авторской идеи (позиции)	
		раскрытие личности автора, отражение его ценностных установок	
3	Грамотность и культура речи	соблюдение языковых норм (наличие/отсутствие орфографических, пунктуационных, грамматических ошибок)	
		речевая грамотность, богатство и выразительность речи	

Максимальное количество баллов – 40

Справочно:

Суммарный максимальный балл первого (заочного) тура во всех номинациях, за исключением номинации «Молодой директор учреждения образования, реализующего образовательные программы общего среднего образования», – 105. В номинации «Молодой директор учреждения образования, реализующего образовательные программы общего среднего образования» – 104 балла.

По итогам первого (заочного) тура третьего (областного) этапа конкурса предметные жюри в каждой номинации выбирают не более 4-х педагогов, которые станут участниками второго (очного) тура (всего 36 участников).

Итоги подводятся 13.02.2026, заносятся в протокол, который подписывает председатель предметного жюри и заместитель председателя.

С 23.02.2026 по 27.02.2026 педагоги, участники второго (очного) тура конкурса, направляются на повышение квалификации в государственное учреждение образования «Гомельский областной институт развития образования».

Второй (очный) тур третьего (областного) этапа конкурса

Конкурсные мероприятия второго (очного) тура *проводятся*:

для номинаций «Русский язык и литература, белорусский язык и литература»; «История, обществоведение, география» – с 02.03.2026 по 04.03.2026;

для номинаций «Начальные классы»; «Химия, биология» – с 04.03.2026 по 06.03.2026;

для номинаций «Иностранный язык»; «Музыка, изобразительное искусство, искусство (отечественная и мировая художественная культура) трудовое обучение, черчение, физическая культура и здоровье, допризывная и медицинская подготовка» – с 09.03.2026 по 11.03.2026;

для номинаций «Физика, астрономия, математика, информатика»; «Молодой директор учреждения образования, реализующего образовательные программы общего среднего образования» – с 11.03.2026 по 13.03.2026;

для номинации «Молодой учитель» – с 16.03.2026 по 18.03.2026.

Номинации	Мероприятия
«Молодой директор учреждения образования, реализующего образовательные программы общего среднего образования»	самопредставление «Я и моя команда»; проведение заседания педагогического совета по предложенной оргкомитетом теме; мастер-класс по теме, заявленной на первый заочный тур третьего областного этапа конкурса; комплексное (письменное) задание на оценку профессиональных компетенций (тестирование; задание на решение педагогических ситуаций; разработка проекта по развитию учреждения образования по теме, предложенной оргкомитетом)
«Молодой учитель»	самопредставление «Начало педагогического пути»; открытый урок в незнакомом классе по единой теме для каждого учебного предмета в соответствии с календарно-тематическим планированием и его самоанализ; мастер-класс по теме, заявленной на первый заочный тур третьего областного этапа конкурса; комплексная письменная работа (задание на решение педагогических ситуаций; оценивание письменной работы учащегося по учебному предмету; составление ситуационного задания, направленного на формирование функциональной грамотности, личностных и метапредметных компетенций обучающихся)
«Начальные классы» «Иностранный язык»; «Физика, астрономия, математика, информатика»; «История, обществоведение, география»; «Русский язык и литература, белорусский язык и литература»; «Музыка, изобразительное искусство, искусство (отечественная и мировая художественная культура) трудовое обучение, черчение, физическая	самопредставление «Школа=жизнь»; открытый урок в незнакомом классе по единой теме для каждого учебного предмета в соответствии с календарно-тематическим планированием и его самоанализ; мастер-класс по теме, заявленной на первый заочный тур третьего областного этапа конкурса; комплексная письменная работа (задание на решение педагогических ситуаций; оценивание письменной работы учащегося по учебному предмету; составление ситуационного задания, направленного на формирование функциональной грамотности, личностных и метапредметных компетенций обучающихся)

культура и здоровье, допризывная и медицинская подготовка»; «Химия, биология»	
--	--

● **Открытый урок в незнакомом классе** проводится на базе учреждений образования г.Гомеля (по единой теме для каждого учебного предмета в соответствии с календарно-тематическим планированием).

● **Мастер-класс** проводится для учащихся УО «Гомельский государственный педагогический колледж имени Л.С.Выготского», студентов УО «Гомельский государственный университет имени Ф.Скорины».

● **Заседание педагогического совета** проводится со слушателями повышения квалификации государственного учреждения образования «Гомельский областной институт развития образования».

Критерии оценки конкурсных мероприятий второго (очного) тура третьего (областного) этапа конкурса

Самопредставление (до 7 минут)

	Критерии	Показатели	Баллы 0-2
1	Содержание и форма самопрезентации	соответствие содержания теме, полнота ее раскрытия	
		конкретность, четкость, оригинальность формулирования педагогического/управленческого кредо	
		структурирование содержания, взаимосвязь частей	
		оригинальность формы, подачи содержания, его воспитательный потенциал	
2	Речевое оформление самопрезентации	правильность речи (соблюдение речевых норм), чистота (отсутствие слов-паразитов, речевых штампов, канцеляризм), точность (конкретность, целесообразность выбора языковых средств, доступность, понятность целевой аудитории)	
		богатство (разнообразие использованных речевых и языковых средств), эмоциональность и выразительность речи (использование средств выразительности)	
3	Образ участника	внешний вид, манера держаться, уместность использования жестов и мимики, соответствие имиджу педагогической профессии	
		поведение на сцене (движения, перемещения, позы), артистизм	
4	Качество технического сопровождения	демонстрационные материалы (мультимедийная презентация, аудиовизуальные средства поддержки, цифровые технологии и др.), их качество, целесообразность использования, уместность, оптимальность, сочетаемость с содержанием	
		сочетаемость презентации и текста, единство стиля презентации	

Максимальное количество баллов – 20

Проведение урока

	Критерии	Показатели	Баллы 0-2
1	Постановка и реализация цели и задач урока	<p>соответствие цели и задач теме, учебной программе; определение цели и задач на основе требований учебной программы</p> <p>конкретность, измеримость, диагностичность и достижимость обучающей цели</p> <p>обращение педагога и обучающихся к цели в процессе урока</p> <p>обоснованность задач воспитания и развития обучающихся</p> <p>вовлечение обучающихся в постановку цели, принятие цели обучающимися</p>	
2	Реализация предметного содержания	<p>соответствие содержания теме и цели урока; логическое единство структурных частей (этапов) урока</p> <p>грамотное оперирование предметными знаниями и терминологией учебного предмета</p> <p>оптимальность отбора изучаемого учебного материала (объем, выделение транслируемого ядра, учет предлагаемых видов деятельности, возрастных особенностей обучающихся)</p> <p>практико-ориентированная направленность</p> <p>соответствие предлагаемых заданий уровням учебных возможностей обучающихся</p> <p>реализация внутрипредметных и межпредметных связей, опора на личностный опыт обучающихся</p> <p>направленность на формирование общеучебных умений, способов познавательной деятельности, использование предметного содержания для развития метапредметных компетенций и личностных качеств обучающихся</p>	
3	Реализация воспитательного потенциала урока	<p>воспитательная ценность предметного содержания</p> <p>ценностное отношение обучающихся к обсуждаемым вопросам, создание условий для размышлений и сопереживания</p> <p>обеспечение связи содержания учебного занятия с реальными жизненными ситуациями и актуализация личного опыта обучающихся</p> <p>применение интерактивных форм учебной деятельности, способствующих развитию социально-личностных качеств обучающихся</p>	
4	Организация деятельности обучающихся	<p>рациональность выбора формы проведения урока</p> <p>оптимальность используемых технологий, методов и приемов обучения, их соответствие цели, задачам и содержанию (деятельность педагога, обеспечивающая освоение обучающимися теоретических знаний и практических умений); адекватность и целесообразность использования традиционных и инновационных средств обучения</p> <p>создание развивающей образовательной среды (атмосфера интеллектуального поиска и творческой деятельности, использование возможностей учебного кабинета, информационное обеспечение и др.), оптимальность отбора методических, наглядных, технических и иных средств для решения поставленных задач; оперативное реагирование на создающуюся педагогическую ситуацию и внесение коррективов в план урока</p> <p>использование приемов и средств мотивации, создания ситуации успеха, организации и стимулирования учебной деятельности обучающихся</p> <p>организация совместной учебной деятельности обучающихся на основе различных форм взаимодействия (индивидуальных, групповых и коллективных), целесообразность их использования</p>	

		рациональное распределение времени между этапами урока, темп и плотность урока	
		вовлеченность обучающихся в образовательный процесс (организованность, активность, заинтересованность и др.); организация самостоятельной работы обучающихся; дифференциация обучения	
		эффективность форм педагогического взаимодействия	
		соблюдение санитарных норм и правил безопасности организации образовательного процесса	
5	Организация контрольно-оценочной и рефлексивной деятельности	организация обратной связи на каждом этапе урока; наличие приемов фиксации педагогом степени усвоения учебного материала	
		проведение когнитивной и деятельностной рефлексии; оптимальность отбора инструментария оценки результатов учебной деятельности обучающихся	
		организация самооценки и взаимооценки; вооружение обучающихся критериями оценки выполнения задания	
		соответствие контроля и самоконтроля обучающей цели и задачам урока; взаимосвязь контроля и функций домашнего задания	
		оценка индивидуальной, групповой и коллективной учебно-познавательной деятельности; наличие содержательной педагогической оценки; критериальность и аргументированность выставления отметок на уроке или их отсутствия	
6	Оценка профессиональных и личностных качеств педагога	умение адаптироваться в незнакомом классе, видеть всех и каждого	
		импровизация и управление педагогическим процессом по ситуации	
		методическая и психолого-педагогическая грамотность	
		стиль общения, культура речи, педагогический такт; умение управлять собственным эмоциональным состоянием	
		творческий подход к решению профессиональных задач	

Максимальное количество баллов – 70

Самоанализ урока (до 15 минут)

	Критерии	Показатели	Баллы 0-2
1	Замысел, план проведения урока	место урока в теме, разделе, содержании учебного предмета; основания для определения типа урока, целей и задач	
		авторская идея урока: методологические подходы, технологии, методы обучения, формы организации деятельности обучающихся; отбор оптимального объема учебной информации	
		практическая значимость, воспитательная ценность предметного содержания; внутрипредметные и межпредметные связи	
		учет полученной характеристики класса при планировании урока	
2	Организация учебно- познавательной деятельности обучающихся, оценка результатов	оптимальность используемых технологий, методов, приемов, средств обучения, форм организации учебно-познавательной деятельности обучающихся, их соответствие целям (задачам) и содержанию	
		степень вовлеченности обучающихся в образовательный процесс (организованность, активность, заинтересованность и др.)	
		результативность деятельности обучающихся, адекватность (в соответствии с нормативными требованиями) оценки результатов деятельности обучающихся	
		аргументация внесенных изменений в структуру урока по ходу его проведения	
3	Оценка достижения цели и решения задач урока	степень достижения цели и решения задач урока	
		факторы, положительно и отрицательно повлиявшие на достижение цели	
		направления совершенствования урока на основе его анализа	
4	Общая оценка способности к анализу собственной деятельности	рефлексивная культура, убедительность и адекватность самооценки	
		умение аргументировать свою позицию и отвечать на вопросы	
		умение управлять собственным эмоциональным состоянием	
		культура речи; владение профессиональным тезаурусом	

Максимальное количество баллов – 30

Проведение мастер-класса (45 минут)

	Критерии	Показатели	Баллы 0-2
1	Предметно-методическое содержание мастер-класса	актуальность и значимость выбора проблемного поля мастер-класса новизна и оригинальность заявленной темы мастер-класса соответствие содержания мастер-класса заявленной теме и цели, основным идеям опыта педагогической деятельности научность и методическая обоснованность представляемого содержания грамотное оперирование предметными и методическими знаниями направленность мастер-класса на развитие образовательной практики, предметно-методической компетентности участников оригинальность и авторство предъявляемого педагогического опыта	
2	Технологичность мастер-класса и управление деятельностью его участников	постановка цели и задач: конкретность, ясность, достижимость; принятие цели участниками структура (этапы проведения, их логичность, обоснованность, завершенность); соответствие структуры проведенного мероприятия формату мастер-класса целесообразность и оптимальность используемых форм, способов, методов, приемов организации деятельности участников эффективность использования дидактических средств обучения эффективность форм педагогического взаимодействия наличие приемов и условий мотивации, включения участников в активную деятельность дифференциация деятельности участников мастер-класса целесообразность материально-технического оснащения для проведения мастер-класса организация обратной связи и рефлексии соблюдение регламента	
3	Результативность и эффективность мастер-класса	соответствие результатов мастер-класса поставленным целям степень усвоения участниками предложенного содержания практическая значимость представленных методических разработок для участников мастер-класса умение педагога, проводящего мастер-класс, оценивать результаты совместной деятельности участников	
4	Профессиональная культура педагога	общая эрудиция и способность к импровизации коммуникативные качества педагога, стиль общения соблюдение норм деловой и педагогической этики, поддержание благоприятного психологического климата в ходе мастер-класса убедительность (способность эффективно излагать и комментировать идеи представляемого опыта)	

Максимальное количество баллов – 50

**Комплексная письменная работа (120 минут)
Решение педагогических ситуаций**

	Критерии	Показатели	Баллы 0-2
1	Понимание сути педагогической ситуации	умение оперативно ориентироваться в ситуации и причинах ее возникновения	
		понимание позиций субъектов взаимодействия	
		формулирование проблемы	
2	Готовность к прогнозированию развития педагогической ситуации	умение спрогнозировать решение ситуации	
		аргументация собственного варианта решения ситуации, использование психолого-педагогических знаний, знаний нормативной правовой документации и инструктивно-методических материалов	

Максимальное количество баллов – 10

Составление ситуационного задания

	Критерии	Показатели	Баллы 0-2
1	Жизненный контекст, проблемность	актуальность сюжета задания, функциональная полезность содержания задания учащимся конкретного возраста	
		наличие затруднения, требующего разрешения в ходе выполнения задания	
2	Компетентностная направленность	соответствие формируемых в задании компетенций конкретному виду функциональной грамотности	
		направленность на формирование личностных, метапредметных и предметных компетенций	
3	Спецификация	наличие дидактической характеристики задания и рекомендаций по выполнению и оцениванию задания	

Максимальное количество баллов – 10

Оценивание письменной работы учащегося по учебному предмету и его обоснование

	Критерии	Показатели	Баллы
1	Корректное исправление ошибок	исправление содержательных ошибок	0-2
		исправление грамматических, речевых, орфографических, пунктуационных ошибок	0-2
2	Объяснение и аргументация поставленной отметки	владение нормами оценки результатов учебной деятельности учащихся по учебному предмету	0-2
		комплексное обоснование отметки	0-4

Максимальное количество баллов – 10

Разработка проекта

	Критерии	Показатели	Баллы 0-2
1	Планирование проекта	обоснование актуальности тематики проекта	
		соответствие цели, задач и прогнозируемого результата	
		реалистичность проекта	
		новизна содержания, оригинальность идей	
		четкое планирование деятельности в ходе проекта, определение исполнителей, партнеров, сроков, расчёт ресурсов, необходимых для реализации проекта	
		оценка рисков проекта, продумывание способов их минимизации	
		критерии и показатели результативности	
2	Реализация проекта	целесообразность предполагаемых мероприятий и соблюдение последовательности действий, их эффективность при решении поставленных задач	
		возможность распространения, внедрения и масштабирования	
		творческий подход к решению поставленных задач	

Максимальное количество баллов – 20

Проведение педагогического совета (80 минут)

\	Критерии	Показатели	Баллы 0-2
1	Тема, цель, задачи заседания педагогического совета	соответствие цели и задач заседания педагогического совета предложенной теме	
		реалистичность и конкретность поставленных целей и возможность их достижения в процессе работы педагогического совета	
2	Содержание заседания педагогического совета	соответствие содержания педагогического совета теме, поставленным задачам	
		оптимальность объема и структурированность содержания, обеспечивающие реализацию поставленных задач	
		доступность и научность содержания, в том числе четкость и ясность используемых формулировок, терминов и определений	
		практическая значимость, общекультурная и мотивационно-целевая ценность содержания	
3	Организация деятельности участников заседания педагогического совета	оптимальность и рациональность отбора методических, наглядных, технических и иных средств и ресурсов для решения поставленных задач	
		достаточность, логичность и последовательность действий для решения поставленных задач	
		интерактивность (вовлеченность педагогов в работу) заседания педагогического совета	
		обеспечение сотрудничества и конструктивного диалога участников заседания в процессе выдвижения решений	
		обоснованность, конкретность, реальность и контролируемость принятых решений	
4	Профессиональная культура	общая эрудиция и способность к импровизации	
		коммуникативные качества, стиль общения, культура речи	
		соблюдение норм деловой и педагогической этики, убедительность, содержательность, аргументированность, последовательность, четкость, доступность и оригинальность изложения	
		умение управлять вниманием аудитории, установление и поддержание контакта с аудиторией, благоприятного психологического климата в ходе педагогического совета	

Максимальное количество баллов – 30

Справочно:

Суммарный максимальный балл второго (очного) тура во всех номинациях, за исключением номинации «Молодой директор учреждения образования, реализующего образовательные программы общего среднего образования», – 220. В номинации «Молодой директор учреждения образования, реализующего образовательные программы общего среднего образования» – 150 баллов.

По итогам второго (очного) тура третьего (областного) этапа конкурса в каждой из номинаций выбирается по 3 участника третьего (очного) тура (по максимальному количеству суммарного балла первого (заочного) и второго (очного) туров) в каждой номинации (*всего 27 педагогов*).

Итоги второго (очного) тура подводятся:

в номинациях «Русский язык и литература, белорусский язык и литература»; «История, обществоведение, география» – *04.03.2026*;

для номинаций «Начальные классы»; «Химия, биология» – *06.03.2026*;

для номинаций «Иностранный язык»; «Музыка, изобразительное искусство, искусство (отечественная и мировая художественная культура) трудовое обучение, черчение, физическая культура и здоровье, допризывная и медицинская подготовка» – *11.03.2026*;

для номинаций «Физика, астрономия, математика, информатика»; «Молодой директор учреждения образования, реализующего образовательные программы общего среднего образования» – *13.03.2026*;

для номинации «Молодой учитель» – *18.03.2026*.

Итоговый протокол подписывает председатель предметного жюри.

Третий (очный) тур третьего (областного) этапа конкурса

Конкурсные мероприятия III (очного) тура проводятся с 19.03.2026 по 20.03.2026:

- **мини-урок на сцене по теме, определенной оргкомитетом (15 минут). В роли учеников – участники областного этапа конкурса (не более 10 человек);**
- **выступление перед педагогической общественностью по теме, предложенной оргкомитетом (до 10 минут), ответы на вопросы жюри.**

Критерии оценки конкурсных мероприятий третьего (очного) тура третьего (областного) этапа конкурса

Мини-урок на сцене (15 минут)

	Критерии	Показатели	Баллы 0-2
1	Соответствие содержания мини-урока предложенной теме	соответствие содержания теме и цели мини-урока; логическое единство его структурных частей (этапов)	
		отражение содержания учебного предмета, оптимальность отбора информации, ее объема и способов подачи	
		практико-ориентированная направленность мини-урока, рассмотрение проблемных ситуаций, позволяющих обучающимся делать выбор и принимать собственные ответственные решения	
		воспитательная ценность мини-урока, обеспечение связи содержания мини-урока с реальными жизненными ситуациями и актуализация личного опыта обучающихся	
2	Организация деятельности обучающихся	целесообразность выбора формы деятельности обучающихся, использованных технологий, методов и приемов обучения, их соответствие цели, задачам и содержанию мини-урока	
		поддержка активности обучающихся в обсуждении темы, создание ситуации успеха, интерпретация и понимание рассматриваемых вопросов с ценностной позиции, использование приемов и средств мотивации	
		эффективность и результативность деятельности обучаемых	
3	Деятельность педагога	оригинальность, демонстрация нестандартных подходов в решении целей мини-урока; способность к импровизации, оперативное реагирование на создавшуюся педагогическую ситуацию и внесение коррективов в план урока	
		артистизм, стиль общения, выразительность и техника речи, соблюдение языковых норм	
		соответствие регламенту	

Максимальное количество баллов – 20

Выступление перед педагогической общественностью (до 10 минут)

	Критерии	Показатели	Баллы 0-2
1	Содержание выступления	обоснование актуальности значимости темы, новизна ракурса рассмотрения	
		соответствие содержания выступления предложенной теме, глубина ее раскрытия	
		мировоззренческая позиция, общий кругозор, неординарность и глубина педагогического мышления, эрудиция	
		демонстрация гражданской и профессиональной позиции, глубокое понимание обсуждаемых вопросов, внутренняя убежденность выступающего	
2	Структура выступления, техническое сопровождение	структура и композиция (наличие вступления, основной части, заключения, пропорциональность и взаимосвязь частей; логичность, последовательность, целостность, завершенность)	
		соответствие объема содержанию	
		оригинальность изложения	
		наличие выводов	
		презентационное сопровождение выступления (презентация, аудиовизуальные средства поддержки, их целесообразность, уместность, оптимальность, сочетаемость с содержанием)	
		соблюдение регламента	
3	Взаимодействие с аудиторией	заинтересованность аудитории темой выступления, принятие основной идеи через эмоциональный отклик	
		использование эффективных приемов привлечения и поддержания внимания аудитории	
		соблюдение норм профессиональной этики и проявление уважительного отношения к коллегам и аудитории	
		коммуникативная культура педагога (соблюдение норм культуры речи, владение вербальными и невербальными средствами коммуникации)	
		умение убеждать, высказывать логичное и последовательное суждение, проявление коммуникативной гибкости	

Максимальное количество баллов – 30

Справочно:

Суммарный максимальный балл третьего (очного) тура – 50.

По итогам третьего (очного) тура третьего (областного) этапа конкурса (по наибольшему суммарному баллу третьего (очного) тура) выбираются победители третьего (областного) этапа конкурса (*всего 9 человек*). Также будут названы два лауреата в каждой номинации (*18 человек*).

Награждение победителей и лауреатов третьего (областного) этапа конкурса, торжественная церемония закрытия состоится *21.03.2026*.

Информация о педагогах, победителях третьего (очного) тура конкурса, будет размещена на сайте государственного учреждения образования «Гомельский областной институт развития образования» *03.04.2026*.

Победители третьего (очного) тура третьего (областного) этапа конкурса (*9 человек*) станут участниками заключительного (республиканского) этапа конкурса.

Ректор института

В.Л.Акуленко

Проректор по учебной работе

О.А.Блажко
.2026

Проректор по научно-методической работе

Л.Н.Никифорова
.2026