

**Методические указания к проведению урока-экскурсии
по мемориальному комплексу «Ола»
в рамках областной акции
«Без срока давности. Гомельский дневник»**

Согласно приказу главного управления образования от 26.06.2026 №549 «О реализации областной акции «Без срока давности. Гомельский дневник» (далее – Приказ) в период с сентября 2026 года по май 2027 года для учащихся 5-8, 9-11 классов учреждений общего среднего образования Светлогорского, Лоевского, Чечерского, Речицкого, Октябрьского районов должны быть организованы и проведены уроки-экскурсии (уроки мужества) на базе мемориального комплекса «Ола».

Урок-экскурсия – особая форма организации обучения и воспитания, при которой урок (воспитательное мероприятие) проводятся вне класса: в музеях, на природе, производстве или у исторических памятников. Главная цель – изучить реальные объекты, увидеть связь теории с практикой и закрепить знания, полученные в ходе образовательного процесса.

Урок-экскурсию может провести учитель в рамках учебного занятия, а также учитель, выполняющий функции классного руководителя, в рамках воспитательной работы во внеучебное время. Это не противоречит требованиям Кодекса Республики Беларусь о культуре.

Основными задачами урока-экскурсии по мемориальному комплексу «Ола» являются:

формировать уважение к культурно-историческому наследию белорусского народа, событиям Великой Отечественной войны, в том числе связанным с геноцидом белорусского народа посредством знакомства с трагическими событиями в д.Ола;

развивать у учащихся чувство патриотизма, активную гражданскую позицию;

воспитывать уважение к подвигу предков-освободителей, укреплять историческую память и передавать преемственность поколений.

Проведение урока-экскурсии может осуществляться в течение любого учебного дня недели (с понедельника по пятницу), а также во внеучебное время, в том числе в каникулярный период и шестой школьный день.

Организация, подготовка и проведение урока-экскурсии **предусматривают следующие этапы:**

разработка содержания урока-экскурсии;

подготовка учащихся к экскурсионному ознакомлению с мемориальным комплексом (*заочный урок-экскурсия, предварительная беседа и т.д.*);

проведение урока-экскурсии;

проверка эффективности проведенного урока-экскурсии.

Обязательным методическим этапом проведения урока-экскурсии должна стать **подготовительная работа** по ознакомлению учащихся с общей характеристикой и историей мемориального комплекса «Ола». Она настраивает аудиторию, дает первоначальное представление о мемориальном комплексе, задавая необходимый эмоциональный и познавательный настрой.

ГУО «Гомельский областной институт развития образования» (далее – ГОИРО) предложена **примерная технологическая карта заочного урока-экскурсии** по мемориальному комплексу «Ола» для учащихся 5-8, 9-11 классов, которая содержит исторические сведения о трагических событиях в деревне Ола, раскрывает сущность геноцида белорусского народа в годы Великой Отечественной войны, хронологию карательной операции и обстоятельства уничтожения мирных жителей 14 января 1944 года. **Рабочий лист** к заочному уроку-экскурсии позволяет реализовать личностно-ориентированный подход: содержание и характер записей в них дают учителю возможность выявить индивидуальный уровень восприятия, степень вовлеченности и зоны затруднений каждого ученика.

Для усиления эмоционального воздействия, создания эффекта присутствия разработаны **наглядные материалы**.

Для проведения очного урока-экскурсии ГОИРО также разработаны **примерные технологические карты очного урока-экскурсии по мемориальному комплексу «Ола»** для учащихся 5-8, 9-11 классов. При их реализации необходимо опираться на возрастные и индивидуальные особенности учащихся, их образовательные запросы и интересы, а также теоретический уровень подготовки педагога. Использование при проведении очного урока-экскурсии **рабочих тетрадей для учащихся** помогает педагогу сконцентрировать внимание на нужном объекте, создать условия для его наилучшего восприятия.

Проверка эффективности проведенного урока-экскурсии – это комплексный анализ, который измеряет уровень достижения поставленных целей, вовлеченность участников, качество подачи материала и степень усвоения информации. Проверка может быть осуществлена в виде заключительной беседы, онлайн-опроса, подготовки творческих работ участников урока-экскурсии. В рекомендуемых матрицах для проверки эффективности урока-экскурсии предложены задания «Письмо из прошлого», «Пишем комментарий-опровержение: факты против мифов».

Напоминаем, что согласно Приказу при посещении мемориального комплекса создаются **видеодневники памяти**, требования к подготовке которых представлены в приложении.

Решение об организации урока-экскурсии оформляется приказом руководителя УОСО, в котором должны быть отражены:

сроки проведения урока-экскурсии, список участников;

назначение ответственного лица из числа педагогических работников с возложением на него ответственности и контроля за обеспечением безопасности учащихся во время выезда.

Руководитель УОСО (его заместитель) обязан провести с ответственным лицом целевой инструктаж о соблюдении мер безопасности учащимися УОСО с последующим оформлением в журнале регистрации инструктажа.

При проведении урока-экскурсии, тематика которого относится к изучению конкретного учебного предмета, запись в классном журнале о проведении учебного занятия (по этому учебному предмету) в форме урока-

экскурсии оформляется в соответствии с внесенными в расписание изменениями.

При проведении урока-экскурсии, тематика которой не относится к изучению конкретного учебного предмета, запись часов осуществляется в классном журнале соответствующего класса, для которого организован урок-экскурсия, в разделе «Организационно-воспитательная работа».

АЛГОРИТМ СОЗДАНИЯ ВИДЕОДНЕВНИКОВ ПАМЯТИ

Каждый учащийся или группа во время посещения мемориалов ведет личный видеодневник памяти, на основе которого создается короткое видео.

Видеодневник – это не пересказ истории, а личное переживание.

Структура видеодневника:

1. Где я нахожусь:

- название мемориала
- дата посещения

2. Что я узнал(а):

- факты / история / судьба человека

3. Что меня задело:

- эмоции, мыслительная реакция

4. Если бы я мог(ла) сказать...

- обращение к людям из прошлого
- или к современникам

5. Вывод:

- почему это важно сегодня

Обязательные элементы видеодневника:

- время записи – не более 90 секунд;
- кадры самого мемориала;
- голос учащегося (читает дневник);
- участники акции в видео.