

## Технологическая карта заочного урока-экскурсии «Трагедия д.Ола – боль, которой нет срока давности» для учреждений образования, реализующих образовательные программы общего среднего образования

**Целевая установка:** углубление знаний учащихся о геноциде белорусского народа в годы Великой Отечественной войны на примере трагедии д.Ола; формирование эмоционально-ценностного отношения к исторической памяти, чувства сострадания и неприятия насилия; воспитание патриотизма, уважения к истории своей страны, понимания ценности мирной жизни.

**Методический комментарий:** технологическая карта заочного урока-экскурсии представляет собой вводный этап подготовки к участию в очном уроке-экскурсии на базе мемориального комплекса «Ола», носит рекомендательный характер. При ее реализации педагогу необходимо учитывать уровень подготовки класса, а также индивидуальные и возрастные особенности учащихся.

Ключевым инструментом заочной экскурсии является рабочий лист участника, который последовательно заполняют учащиеся, фиксируя промежуточные выводы и личные впечатления. Использование данного методического инструмента позволяет реализовать личностно-ориентированный подход: содержание и характер записей в рабочих листах дают учителю возможность выявить индивидуальный уровень восприятия, степень вовлеченности и зоны затруднений каждого ученика. Кроме того, анализ рабочих листов, которые собираются учителем в конце урока-экскурсии, обеспечивает более высокую управляемость познавательной деятельности учащихся во время очного урока-экскурсии, дает возможность педагогу адресно корректировать вопросы, акцентировать внимание на значимых аспектах трагедии.

Для усиления эмоционального воздействия, создания эффекта присутствия разработаны наглядные материалы.

| Структурный компонент заочного урока-экскурсии | Содержательный компонент заочного урока-экскурсии (5-8 классы)                                                                                                                                                                                                                                                                                                                 | Содержательный компонент заочного урока-экскурсии (9-11 классы)                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                  |
|------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| Вводный этап                                   | <p><b>Учитель:</b> Ребята, посмотрите, пожалуйста, на доску. Какие события отражают представленные фотографии? Может кто-то узнает мемориальный комплекс, созданный в память о событиях Великой Отечественной войны?</p> <p><i>Учащиеся отвечают на вопрос.</i></p> <p><b>Учитель:</b> То, что случилось в д. Ола – это не просто одна страшная история. Нацисты жгли наши</p> | <p><b>Учитель:</b> Ребята, мы с вами не раз обращались к теме Великой Отечественной войны. Мы знаем даты, названия городов-героев, имена полководцев. Но сегодня я предлагаю взглянуть на войну с другой стороны – со стороны тех, кто не носил погон, не стрелял из винтовки и не командовал батальонами. Со стороны тех, чья единственная «вина» заключалась в том, что они родились на белорусской земле.</p> |

деревни не от злости, не в порыве ярости. У них был план. Продуманный план: уничтожить население Беларуси.

Деревня Ола Светлогорского района была сожжена 14 января 1944 года. И таких деревень тысячи. Просто про одни мы знаем точно, а про другие почти ничего. Но ясно одно: людей убивали не за то, что они что-то сделали, а за то, что они просто жили. Это и есть геноцид. Слово тяжелое, но его надо знать.

Предлагаю обратиться к учебному пособию «Геноцид белорусского народа в годы Великой Отечественной войны». Откройте его, пожалуйста, и найдите определение понятия «геноцид». Внимательно прочитайте его про себя, затем возьмите свои рабочие листы и выполните задание 1. Запишите три ассоциации, которые у вас возникли при прочтении этого слова. Это могут быть, образы или чувства – все, что, на ваш взгляд, помогает раскрыть суть такого страшного явления.

*Учащиеся подбирают ассоциации к понятию «геноцид», записывая их в рабочих листа (приложение 1).*

**Учитель:** Спасибо, что подошли к заданию вдумчиво. У вас получились очень точные и искренние аналогии. Это говорит о том, что вы не просто формально выучили термин, а глубоко прочувствовали его смысл. Именно такое живое, честное осмысление и есть главный шаг к сохранению исторической правды.

А сейчас, посмотрите на карту. Это карта нашей Беларуси (*приложение 2*).

Какую особенность вы видите на ней? Чем она необыкновенна?

Вслушайтесь в это слово – «геноцид». Оно греческое по происхождению: *genos* – род, племя, и *caedere* – убивать, т.е. убийство рода, уничтожение целого народа. Это не просто военное преступление. Это преступление против человечности. И оно было совершено на нашей земле.

Посмотрите, пожалуйста, на рабочие листы, которые лежат у вас на партах, и обратите внимание на задание 1. Вам необходимо, используя знания из курса истории Беларуси, учебное пособие «Геноцид белорусского народа в годы Великой Отечественной войны» подобрать пять ассоциаций, которые у вас вызывает слово «геноцид», а также указать не менее трех признаков, позволяющих квалифицировать действия нацистов на оккупированной территории Беларуси, как геноцид. Обратите внимание: важно не просто переписать формулировку, а проанализировать, какие именно действия (*карательные операции, создание лагерей смерти, блокадные тактики*) подпадают под это определение.

*Учащиеся работают с источниками, формулируют определение, выделяют признаки. Затем учитель организует фронтальное обсуждение, заслушивает 2–3 ответа, корректирует и дополняет.*

**Учитель:** Спасибо, ваши ответы показывают, что вы не просто заучили термин, а вдумались в его суть. Это очень важно, потому что сегодня мы будем говорить не об абстрактной теории, а о том, как этот термин наполняется кровью и болью на конкретном примере.

Посмотрите на доску (*приложение 2*). Перед вами карта Беларуси. Но не привычная вам физическая или административная карта. Это карта человеческой

*Учащиеся отвечают на вопросы.*

**Учитель:** Действительно, это необычная карта, не такая, которую вы привыкли видеть на уроках. На этой карте нет ни гор, ни рек, ни полезных ископаемых. На ней изображена боль людей.

Как вы думаете, что обозначают эти точки на карте?

*Учащиеся отвечают на вопрос.*

**Учитель:** Каждая точка – это деревня, которую сожгли захватчики за годы войны. Эти точки рассыпаны по всей территории Беларуси, словно шрамы на человеческой душе. И каждая точка на карте – не просто след от пожара. Это место, где когда-то звучали детские голоса. А потом наступила тишина...

Нет такого района на территории Беларуси, который бы не затронула война. Эта беда прошла по каждому уголку нашей земли.

Мы часто думаем, что трагедия – это где-то далеко: Хатынь, Ола... А она вот, рядом, в соседнем районе, в деревне, мимо которой вы, может быть, проезжали с родителями на машине.

Предлагаю еще раз обратиться к учебному пособию чтобы в этом убедиться. На странице 24 вы поработаете с картой сожженных деревень Беларуси.

Постарайтесь примерно определить те трагические места на территории Гомельской области, о которых вы когда-либо слышали. Вспомните рассказы родителей, бабушек и дедушек, уроки истории. Может быть, вы читали о них в книгах или видели в фильмах.

**Для демонстрации масштаба злодеяний немецко-фашистских оккупантов рекомендуется работа с картой сожженных деревень на**

боли. Что, по-вашему, обозначают тысячи точек, которыми заполнена карта?

*Учащиеся высказывают предположения. Учитель обобщает.*

**Учитель:** Да, это сожженные деревни. Каждая точка – это населенный пункт, который был полностью или частично уничтожен захватчиками вместе с его жителями. Обратите внимание: они покрывают всю территорию нашей страны без исключения. Нет такого района, где бы не было своей Хатыни, своей Олы.

Этот факт – не просто статистика. Это свидетельство того, что уничтожение мирного населения было не спонтанной жестокостью отдельных военнослужащих, а продуманной, системной политикой. Гитлеровское руководство ставило задачу не просто победить в войне, а стереть с лица земли целые народы. И белорусский народ был в их списке одним из первых.

Нет такого района на территории Беларуси, который бы обошла эта беда. Война прошла по каждому уголку нашей земли. Каждая точка на этой карте – не просто след от пожара. Это место, где когда-то звучали детские голоса, где люди растили хлеб, строили планы на жизнь. А потом наступила тишина. Мы часто думаем, что трагедия – это где-то далеко: Хатынь, Ола... А она вот – рядом, в соседнем районе, в деревне, мимо которой вы, может быть, проезжали с родителями на машине.

Вспомните рассказы ваших родных – родителей, бабушек, дедушек о Великой Отечественной войне. Вспомните уроки истории. Вы читали в книгах и смотрели документальные фильмы о войне. Предлагаю используя карту, размещенную на странице 55

*территории Беларуси (по материалам уголовного дела о геноциде белорусского народа) (алгоритм поиска карты размещен в учебном пособии «Геноцид белорусского народа в годы Великой Отечественной войны» для учащихся 5-9 классов учреждений образования, реализующих образовательные программы общего среднего образования с белорусским и русским языками обучения и воспитания, с. 24)*

*Учащиеся работают с картой.*

**Учитель:** О каких населенных пунктах, пострадавших в годы Великой Отечественной войны вы узнали, работая с картой?

*Учащиеся отвечают на вопрос учителя.*

**Учителя:** Вот на такой земле мы живем – на земле, израненной войнами и страданиями, но выстоявшей перед лицом невзгод и сохранившей свою красоту.

учебного пособия, примерно определим те трагические места, о которых вы когда-либо слышали.

*Для демонстрации масштаба злодеяний немецко-фашистских оккупантов рекомендуется работа с картой сожженных деревень на территории Беларуси (по материалам уголовного дела о геноциде белорусского народа) (алгоритм поиска карты размещен в учебном пособии «Геноцид белорусского народа в годы Великой Отечественной войны» для учащихся 10-11 классов учреждений образования, реализующих образовательные программы общего среднего образования с белорусским и русским языками обучения и воспитания, с. 55)*

*Учащиеся работают с картой, обсуждают, записывают определение.*

**Учитель:** Мы увидели масштаб трагедии нашего народа. Мы поняли, что геноцид – это не единичный акт жестокости, а система по уничтожению населения. Но за этим масштабом легко потерять человека. Каждая точка на карте – это не просто статистическая единица, это чья-то жизнь, чей-то последний вздох, чей-то крик, который никто не услышал.

Мы знаем трагедию Хатыни. Она стала символом, который известен всему миру. Но сожженная Хатынь была не одна. Почти в каждом районе Беларуси есть «сестры Хатыни», деревни, которые захватчики стерли с лица земли. Некоторые из них стали мемориалами, про другие лишь архивные документы напоминают о том, что здесь когда-то кипела жизнь.

Сегодня мы с вами совершим небольшую экскурсию в одно из таких мест. Это деревня Ола

|               |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                              |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                            |
|---------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
|               |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                              | Светлогорского района. Это место осталось в памяти не благодаря громкому символу, а вопреки забвению. Мы заглянем в трагедию, которая по своей жестокости не уступает Хатыни                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                               |
| Основной этап | <p><b>Учитель:</b> Ребята, у нас в Республике Беларусь помнят Великую Отечественную войну, помнят о том, через какую трагедию прошел наш белорусский народ в те годы. Когда мы произносим слово «трагедия», перед глазами сразу встает сожженная деревня Хатынь. Она стала символом общей боли, общей беды. Но мы уже знаем, что Хатынь – не одна деревня на территории Беларуси, сожженная врагом. Почти в каждом районе Беларуси есть своя сестра Хатыни – деревня, которую захватчики просто стерли с лица земли.</p> <p>С историей одной из таких деревень мы с вами сегодня познакомимся. Мы совершим с вами экскурсию в деревню Ола Светлогорского района.</p> <p>Деревня Ола – это не просто точка на карте, это место, где погибло 1758 человек. Вслушайтесь: 950 детей, которым уже никогда не стать взрослыми, 508 женщин, 100 мужчин и 200 стариков, которые хотели просто жить. Чтобы понять, что там случилось, и почему мы не имеем права об этом забывать, предлагаю вместе посмотреть анимационный фильм «Мемориальные комплексы Беларуси», снятый сотрудниками киностудии «Беларусьфильм», отражающий всю горькую и страшную правду.</p> <p><b>Ссылка на анимационный фильм «Мемориальные комплексы Беларуси», в котором предлагается посмотреть эпизод, рассказывающий о трагедии в д.Ола. Эпизод, посвященный д. Ола, длится примерно 10 минут (с</b></p> | <p><b>Учитель:</b> Ола – это не просто еще одна страница в списке трагедий. Это место, где геноцид проявился в своей самой чудовищной, циничной форме. Здесь людей убивали не за связь с партизанами подпольщиками, не за помощь им, а просто за то, что они жили на этой земле. За то, что они были белорусами.</p> <p>Для того чтобы погрузиться в контекст, я предлагаю вам посмотреть фрагмент анимационного фильма «Мемориальные комплексы Беларуси», созданного киностудией «Беларусьфильм».</p> <p>Во время просмотра я прошу вас быть предельно внимательными. Ваша задача – не просто смотреть, а обращать внимание на те моменты, которые потом помогут вам выполнить задания рабочего листа.</p> <p>Внимание на экран.</p> <p><b>Ссылка на анимационный фильм «Мемориальные комплексы Беларуси», в котором предлагается посмотреть эпизод, рассказывающий о трагедии в деревне Ола. Эпизод, посвященный Оле, длится примерно 10 минут (с 30-й минуты 20-й секунды по 40-ю минуту). – Режим доступа:</b></p> <p><a href="https://www.youtube.com/watch?v=TLTzQkCI_Tw">https://www.youtube.com/watch?v=TLTzQkCI_Tw</a><br/>Учащиеся просматривают фрагмент фильма.</p> <p><b>Учитель:</b> Какие эмоции у вас вызвал просмотр фильма? (Ответы учащихся)</p> <p>Тяжело смотреть этот эпизод. А это значит, что вы не остались равнодушными. Именно так и должна</p> |

**30-й минуты 20-й секунды по 40-ю минуту).** –  
**Режим доступа:**

[https://www.youtube.com/watch?v=TLTzOkCI\\_Tw](https://www.youtube.com/watch?v=TLTzOkCI_Tw)

*Учащиеся просматривают фрагмент фильма.*

**Учитель:** О чем говорится в фильме? Какие чувства он у вас вызвал?

*Учащиеся отвечают на вопросы.*

**Учитель:** Да, мы с вами стали свидетелями той самой правды, о которой говорили перед просмотром. Правды тяжелой, честной. Но без этой правды нет ни понимания, ни настоящего уважения к тем, кто прошел через мучения войны.

Обратите внимание на доску. На доске расположены гексы, но гексы расположены в хаотичном порядке, будто кто-то взял историю деревни, разорвал ее на кусочки и перемешал.

Давайте это исправим. Я раздам вам набор таких же гексов. Ваша задача: по ходу моего рассказа выстроить их в правильной последовательности. По окончании кто-то из вас выйдет к доске и расставит гексы в правильном порядке.

*Учитель кратко излагает основные факты трагедии (приложение 3), учащиеся восстанавливают последовательность событий, располагая текстовые фрагменты на парте в логическом порядке, затем один ученик выстраивает последовательность на доске.*

**Учитель:** Ребята, мы сегодня разобрали трагическую историю деревни Ола. Это страшные события и очень важно, чтобы память о них осталась с нами.

А теперь вернемся к рабочим листам. Предлагаю выполнить задание 2 «Знаю. Интересно. Хочу узнать»,

работать историческая память – через эмоции, через сопереживание, но при этом через осмысление.

Ребята, обратите внимание на доску. Здесь расположены гексы с информацией, описывающими события в Оле. Но они расположены в хаотичном порядке – так, будто кто-то взял историю этой деревни, разорвал ее на куски и перемешал. Давайте восстановим исторические события д.Ола.

Я раздам вам такие же наборы гексов. Ваша задача: по ходу моего рассказа выстроить их в правильной последовательности. Будьте готовы прокомментировать каждую фигуру гексов: что происходило, почему каратели действовали именно так, какую цель они преследовали на каждом этапе.

Кто-то из вас, после моего рассказа, выйдет к доске, расставит гексы в нужном порядке. Остальные внимательно следят и проверяют правильность выполнения. Будьте готовы дополнить или уточнить ответ товарища.

*Учитель кратко излагает основные факты трагедии (приложение 3). На заключительном этапе изучения истории трагедии деревни Ола учащиеся восстанавливают последовательность событий, располагая текстовые фрагменты на парте в логическом порядке. Один из учащихся выходит к доске, выполняет задание и комментирует каждый этап. Учитель задает уточняющие вопросы: «Почему каратели выбрали именно этот день? Какую роль играла ложь об эвакуации? Почему они подожгли сарай в самом конце?»*

**Учитель:** Мы восстановили хронологию трагедии. Теперь, когда мы понимаем, как именно это происходило, давайте обратимся к рабочим листам.

указав в таблице, что вы знали о д.Ола до урока, что было интересно, что хотелось бы изучить еще.

*Учащиеся заполняют таблицу, а затем выборочно зачитывают свои ответы.*

**Учитель:** Спасибо за ваши ответы. А сейчас представьте, что вы находитесь на экскурсии в мемориальном комплексе «Ола». Выполните задание 3: придумайте и запишите три вопроса, которые можно задать экскурсоводу»

*Учащиеся выполняют задание в рабочих листах, затем, по желанию, зачитывают свои вопросы. Учитель комментирует их, отмечая глубину и разнообразие формулировок, собирает рабочие листы для последующего анализа.*

Задание 2: таблица «Знаю. Интересно. Хочу узнать». В колонке «Знаю» вы должны записать не просто факты, которые вы узнали сегодня, а то, как эти факты связаны с более широким историческим контекстом. Например, как трагедия Олы связана с общей политикой геноцида на территории Беларуси. В колонке «Интересно» – что вас заинтересовало, что показалось неочевидным. В колонке «Хочу узнать» – что осталось за рамками нашего урока, что вы хотели бы изучить дополнительно.

*Учащиеся заполняют таблицу в рабочих листах. Учитель дает 5-7 минут, затем заслушивает 2-3 ответа.*

**Учитель:** И задание 3 в рабочем листе – это вопросы экскурсоводу. Я прошу вас сформулировать не три любых вопроса, а три вопроса разных типов. Первый вопрос – фактический: он должен уточнять какую-то конкретную деталь трагедии или мемориала. Второй вопрос – аналитический: он должен требовать сравнения, объяснения причин, установления связей. Например, «Почему именно в этом месте был создан мемориал?» или «Чем трагедия Олы отличается от трагедии Хатыни?». И третий вопрос – ценностно-ориентированный: он должен касаться смыслов, уроков истории, того, как мы сегодня должны относиться к этим событиям.

Подумайте над этими вопросами. Если хотите, можете озвучить их прямо сейчас, мне интересно услышать ваши размышления.

*Учащиеся выполняют задание в рабочих листах, затем, по желанию, зачитывают свои вопросы. Учитель комментирует их, отмечая глубину и разнообразие формулировок, собирает рабочие листы*

|                     |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                            |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                            |
|---------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
|                     |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                            | для последующего анализа.                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                  |
| Заключительный этап | <p><b>Творческое задание «Цветущая память»</b></p> <p><b>Учитель:</b> На месте трагедии деревни Ола нет жилых домов, местных жителей. Эта деревня не смогла восстановиться после тех страшных событий. Однако до сих пор каждую весну там расцветают яблони. Они выросли со старых огородов, которые когда-то сажали жившие здесь люди. Эти яблоневого цвета для нашего народа стали символом Победы и памяти о Великой Отечественной войне.</p> <p>Давайте мы внесем свой вклад в сохранение этой памяти.</p> <p>У каждого из вас на парте лежит бумажный лепесток яблоневого цвета. Напишите на нем одно слово или короткую фразу в память о жителях Олы (<i>например: «Помним», «Скорбим», «Живая память», имя погибшего</i>). Посмотрите, на доске изображен ствол дерева. Это наше общее дерево памяти.</p> <p>Теперь возьмите свои лепестки и прикрепите к веткам на доске. У нас вырастет свое цветущее дерево памяти, такое же, как те яблони, которые до сих пор каждую весну напоминают нам о трагедии и о победе жизни над смертью.</p> <p>Вместе мы сохраним историю нашей страны. Совместные усилия в сохранении исторической памяти, ее изучении помогут нам строить свое будущее, основанное на уважении к прошлому страны и ее людям</p> <p><i>Учащиеся пишут свои слова или фразы на лепестках, выходят к доске и прикрепляют их к «Древу памяти». Учитель просит 2–3 учащихся прокомментировать свой выбор, затем подводит итог.</i></p> | <p><b>Учитель:</b> Сегодня мы провели большую работу. Мы не просто познакомились с еще одной страшной страницей нашей истории. Мы попытались осмыслить ее, проанализировать, пропустить через себя. Мы увидели, как абстрактное понятие «геноцид» наполняется реальными судьбами, реальными людьми, реальной болью.</p> <p>Но память – это не только знание цифр и фактов. Это еще и способность чувствовать, сопереживать, сохранять в сердце благодарность к тем, кого уже нет. И здесь мы переходим к нашему заключительному, творческому заданию «Цветущая память».</p> <p>Вы знаете, что на месте сожженной Олы нет жилых домов. Деревня не восстановилась после трагедии – выживших было слишком мало, да и те навсегда покинули это место. Однако до сих пор каждую весну там расцветают яблони. Они выросли из старых садов, которые когда-то посадили руки убитых людей. Это удивительное, почти мистическое свидетельство того, что жизнь побеждает смерть. Каждый год эти цветы напоминают нам о том, что было, и о том, что мы не имеем права забыть.</p> <p>Я предлагаю вам сделать свой вклад в сохранение этой памяти. У каждого из вас на парте бумажный лепесток яблоневого цвета. Напишите на нем одно слово или короткую фразу в память о жителях Олы. Это могут быть такие слова, как «Помним», «Скорбим», «Живая память», или имя погибшего, если вы его запомнили из фильма или рассказа. Я прошу вас не просто написать слово, а быть готовым объяснить свой выбор. Почему вы выбрали именно это слово? Что оно для вас значит?</p> |



|  |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                            |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                             |
|--|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
|  | <p><b>Учитель:</b> Посмотрите, какое красивое дерево у нас получилось! Каждый лепесток – это чья-то память, чье-то сердечное слово. Вместе мы создали символ нашего единства перед лицом истории. Мы показали, что помним, о тех страшных событиях.</p> <p>Спасибо вам за работу. Вы были сегодня не просто учениками – вы были хранителями памяти. Именно так мы сохраняем историю. Именно так мы побеждаем забвение.</p> | <p>Посмотрите на доску. Там изображен ствол дерева. Сейчас оно пустое. И только от нас зависит, каким оно станет.</p> <p>Возьмите свои лепестки и прикрепите их к веткам на доске. Так у нас вырастет свое цветущее дерево памяти – точно такое же, как те яблони, которые до сих пор каждую весну напоминают нам о трагедии и о победе жизни над смертью.</p> <p><i>Учащиеся пишут свои слова или фразы на лепестках, выходят к доске и прикрепляют их к «Древу памяти». Учитель просит 2–3 учащихся прокомментировать свой выбор, затем подводит итог.</i></p> <p><b>Учитель:</b> Посмотрите, какое красивое дерево у нас получилось! Каждый лепесток – это чья-то память, чье-то сердечное слово. Вместе мы создали символ нашего единства перед лицом истории. Мы показали, что помним, о тех страшных событиях.</p> <p>Спасибо вам за работу. Вы были сегодня не просто учениками – вы были хранителями памяти. Именно так мы сохраняем историю. Именно так мы побеждаем забвение.</p> |
|--|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|

## РАБОЧИЙ ЛИСТ УЧАСТНИКА ЗАОЧНОГО ЭТАПА УРОКА-ЭКСКУРСИИ

**Задание 1.** Запишите слова или короткие фразы, которые, на ваш взгляд, наиболее точно отражают ваше понимание понятия слова «геноцид».

---

---

---

---

---

**Задание 2.** Таблица «Знаю. Интересно. Хочу узнать».

Заполните таблицу, записав в графе:

«Знаю» – то, что вам уже известно о деревне Ола;

«Интересно» – то, что вас заинтересовало или удивило, когда вы слышали об этой трагедии;

«Хочу узнать» – то, о чем вы хотели бы узнать подробнее.

| Знаю | Интересно | Хочу узнать |
|------|-----------|-------------|
|      |           |             |
|      |           |             |
|      |           |             |

**Задание 3.** Представьте, что вы находитесь на мемориальном комплексе «Ола», прошли по пешеходному маршруту, увидели порталы, скульптуры, памятник солдату. У вас есть возможность задать экскурсоводу любые три вопроса. Сформулируйте и запишите их.

---

---

---

---

---

---

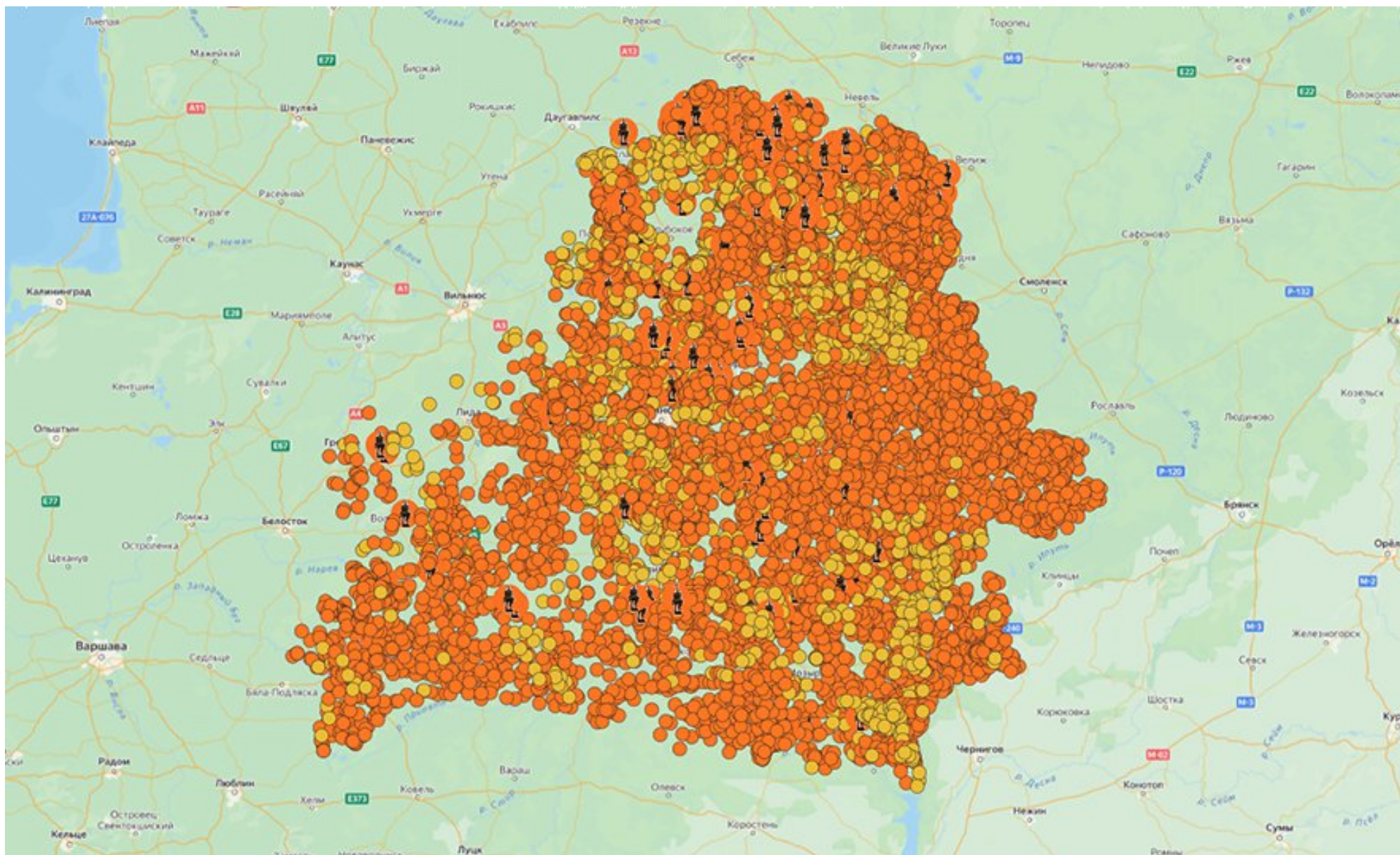
---

---

---

---

## Карты сожженных деревень, лагерей смерти и мест уничтожения (захоронения) населения



## История трагедии в деревне Ола

### *Общая характеристика нацистского оккупационного режима на территории Беларуси*

К сентябрю 1941 года территория Белорусской ССР была полностью оккупирована немецко-фашистскими войсками. В плену у захватчиков оказалось около 7–7,5 миллионов мирных жителей.

С первых дней оккупации нацисты установили жестокий режим, серьезно ограничивший права и свободы населения. Жителям Беларуси запрещалось: проводить собрания и митинги; выходить на улицу и находиться в общественных местах в определенное время (пропускной режим).

Кроме того, все население подлежало обязательной регистрации.

Руководство гитлеровской Германии дало армии официальное разрешение уничтожать мирных жителей захваченных земель любыми способами. Среди преступных методов были: массовое изъятие продовольствия и скота; создание лагерей принудительного содержания с невыносимыми условиями; непосильный принудительный труд, голод и холод; расстрелы, повешения, газовые камеры и сожжение заживо; намеренное распространение эпидемий и отказ в медицинской помощи.

Отдельной частью оккупационного режима стали карательные операции против мирного населения.

### *География и первые упоминания*

Ола – деревня Чирковичского сельсовета Светлогорского района. Свое название она получила от одноименной реки (притока Березины), на берегу которой и возникло поселение. В письменных источниках д.Ола впервые упоминается в 1795 году – как населенный пункт Бобруйского староства Минской губернии. В то время деревня насчитывала 6 дворов, являлась государственной собственностью и относилась к Чирковичскому православному приходу.



### *Довоенное развитие*

По переписи 1917 года д.Ола входила в Паричскую волость, имела 3 хозяйства и 18 жителей. В 1926 году здесь уже насчитывалось 17 дворов и 79 жителей. Среди местных семей преобладали фамилии Дикун, Зыкун и Курлович.

Перед началом Великой Отечественной войны в деревне было 34 двора и проживало 168 жителей. Большинство из них работали в колхозе «Путь социализма». В д.Ола действовала начальная школа и располагался Шатилковский лесоучасток. Окружавший деревню лес местные жители называли «Алес» – заболоченный и труднопроходимый.

### *Как д. Ола стала убежищем*

В конце декабря 1943 года, когда стало известно, что нацисты готовят мощный контрудар, часть мирного населения ушла южнее Шатилок (нынешнего города Светлогорска). Однако большинство людей надеялось, что оккупанты не будут жестоки. Но когда начались массовые зверства, угон в Германию и концлагеря, жители стали искать убежище.

Непроходимый лес и маленькая деревня в его сердце казались лучшим местом, чтобы переждать беду. В Олу потянулись люди из близких и дальних деревень Паричского и Жлобинского районов: Здудич, Чирковичей, Рудни, Искры, Плесович, Короткович, Мормаля и других. Они ютились в хатах, сараях, землянках, куренях, ожидая приближения Красной Армии. Всего в самой д.Ола и в окрестном лесу собралось около 2000 человек.

### *Карательная операция*

14 января в д.Ола отмечался престольный праздник. Даже те, кто прятался в лесу, накануне вечером вернулись в свои дома. Пришли сюда к родственникам и жители других деревень. Именно в такие праздничные дни нацисты часто устраивали карательные операции. В 6 часов утра немецкий карательный отряд плотно окружил деревню. Всем жителям под предлогом регистрации для эвакуации приказали войти в большой сарай, где до войны содержали скот. Те, кто пытался бежать через вражеское оцепление, падали, сраженные автоматными очередями. Людей, прятавшихся в землянках и ямах, находили собаки.

Из сарая людей забирали небольшими группами, заявляя, что будут отвозить в тыл на машинах. На самом деле их отводили на другой конец деревни, загоняли в дома и сараи, облитые горючей жидкостью, и поджигали.

### ***Массовая гибель людей***

Люди погибали не только от огня, но и от взрывов гранат, которые каратели бросали в окна и двери. Стариков и детей живьем бросали в пламя. Тех, кто выбегал из огня, немедленно расстреливали. В конце расправы каратели подожгли сарай...

Деревня была полностью уничтожена.

Итог трагедии:

всего 14 января в д.Ола погибло 1758 человек, среди них:

950 детей,

100 мужчин,

508 женщин,

200 стариков.

\*\*\*

***Для изучения трагедии деревни Ола с учащимися рекомендуется использовать:***

презентацию, подготовленную сотрудниками зонального государственного архива г.Жлобина. – Режим доступа: [https://archives.gov.by/wp-content/uploads/files/virt\\_vyst\\_zgazi\\_ola.pdf](https://archives.gov.by/wp-content/uploads/files/virt_vyst_zgazi_ola.pdf) ;

учебное пособие «Геноцид белорусского народа в годы Великой Отечественной войны» для 5-9-х классов учреждений образования, реализующих образовательные программы общего среднего образования с белорусским и русским языками обучения и воспитания / составители: Толкачев В. В. [и др.]. Минск: Адукацыя і выхаванне, 2023.;

учебное пособие «Геноцид белорусского народа в годы Великой Отечественной войны» для 10–11-х классов учреждений образования, реализующих образовательные программы общего среднего образования с белорусским и русским языками обучения и воспитания / составители: Толкачев В. В. [и др.]. Минск: Адукацыя і выхаванне, 2023. (стр. 33-35);

научно-популярное издание «Без срока давности. Геноцид. Гомельская область» / Редакционная коллегия: С.М. Беспалый (гл.ред.), Д. В. Алейников, Д. В. Езерский, В. Н. Морозов, Р. И. Смирнов, А. Н. Сушевич, С. А. Хахомов, Н. А. Злыденко, Е. А. Скорина, Н. Ю. Абрамова. Под общей редакцией председателя Гомельского областного исполнительного комитета И. И. Крупко. Гомель: «Редакция газеты “Гомельская праўда”», 2023. (стр. 156-163).