

УТВЕРЖДАЮ
Проректор учебной работе
государственного учреждения
образования «Гомельский
областной
институт развития образования»
О.А.Блажко
.2021

Спецификация
заданий для квалификационного экзамена
при прохождении аттестации педагогического работника
на присвоение высшей квалификационной категории
Направление деятельности – учитель изобразительного искусства

№ задания	Категория вопроса, документ
1	Кодекс Республики Беларусь об образовании
2	Концепция учебного предмета «Изобразительное искусство»
3	Образовательные стандарты общего среднего образования
4	Инструктивно-методическое письмо Министерства образования Республики Беларусь «Об организации работы учреждений общего среднего образования по осуществлению контроля и оценки результатов учебной деятельности учащихся в период безотметочного обучения на I ступени общего среднего образования»
5	Учебная программа для учреждений общего среднего образования с белорусским и русским языками обучения
6	Инструктивно-методическое письмо Министерства образования Республики Беларусь «Об организации в 2020/2021 учебном году образовательного процесса при изучении учебных предметов и проведении факультативных занятий при реализации образовательных программ общего среднего образования» / Особенности организации образовательного процесса при изучении учебного предмета «Изобразительное искусство» (Приложение 15)
7	Санитарные нормы и правила «Требования для учреждений общего среднего образования» / Специфические санитарно-эпидемиологические требования
8	Современные технологии, методы, приемы, средства образовательной деятельности по учебному предмету «Изобразительное искусство»
9	Современная теория и методика обучения
10	Современная теория и методика воспитания
11	История мирового изобразительного искусства
12	История белорусского изобразительного искусства
13	Определения, понятия, термины, правила изобразительного искусства
14	Основы изобразительной грамоты (линейная и воздушная перспектива, закономерности светотени, освещение, цветовые отношения,

	композиционные построения)
15	Средства художественной выразительности (линия, штрих, пропорции, тон, цвет, мазок, пятно, цветовой и световой контраст, колорит, форма, композиция, фактура, колорит, перспектива и т.д.)
16	Виды художественно-практической и декоративно-прикладной деятельности в изобразительном искусстве
17	Дизайн
18	Способы и приемы лепки
19	Художественное конструирование
20	Виды художественных материалов и инструментов
21	Художественные приемы и техники, технические приемы в изобразительном искусстве
22	Народные промыслы в мировом изобразительном искусстве
23	Народные промыслы в белорусском изобразительном искусстве
24	Соответствие авторов и произведений мировой живописи
25	Соответствие авторов и произведений белорусской живописи
26	Соответствие авторов и произведений мировой графики
27	Соответствие авторов и произведений белорусской графики
28	Соответствие авторов и произведений мировой скульптуры
29	Соответствие авторов и произведений белорусской скульптуры
30	Соответствие авторов и произведений мировой архитектуры
31	Соответствие авторов и произведений белорусской архитектуры
32	Направления, стили и течения изобразительного искусства