

Государственное учреждение образования

«Ясли - сад №5 г.п.Корма»

ОПИСАНИЕ ОПЫТА ПЕДАГОГИЧЕСКОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ
"ИСПОЛЬЗОВАНИЕ ДИДАКТИЧЕСКОГО ПОСОБИЯ "РЕЧЕВИЧОК" ПО
АВТОМАТИЗАЦИИ ЗВУКОВ [С], [Ш], [Л], [Р] У ДЕТЕЙ ДОШКОЛЬНОГО
ВОЗРАСТА В УСЛОВИЯХ ПУНКТА КОРРЕКЦИОННО-ПЕДАГОГИЧЕСКОЙ
ПОМОЩИ"

Быковская Ирина Игоревна,

учитель-дефектолог

8(029)1256097

e-mail:Irchiclove@yandex.ru

Информационный блок

1.1. Название темы опыта

Использование дидактического пособия "Речевичок" по автоматизации звуков [с], [ш], [л], [р] у детей дошкольного возраста в условиях пункта коррекционно-педагогической помощи.

1.2. Актуальность опыта

В последние годы наблюдается тенденция к увеличению числа детей дошкольного возраста с нарушениями речи. Статистика свидетельствует о том, что возрастные своеобразия звукопроизношения, являющиеся нормой развития речи ребенка, наблюдаются лишь в 22,4% всех случаев, тогда как все остальные приходится на его патологические формы, которые не могут пройти с возрастом и в последующем приводят к затруднениям в освоении грамоты и обучении чтению [11, с. 59]. Поэтому важно, чтобы детям с нарушениями речи своевременно была оказана коррекционно-педагогическая помощь в дошкольном учреждении.

Опыт работы в пункте коррекционно-педагогической помощи позволяет сделать выводы о том, что у детей дошкольного возраста преобладают такие формы нарушения звукопроизношения как отсутствие звука, его замена близким по артикуляции, что создает условия для смешения соответствующих фонем и осложнений при овладении грамотой.

Эффективность коррекционной работы в преодолении нарушений звукопроизношения зависит от выбора учителем-дефектологом форм, методов и средств. Важно при этом на всех этапах работы использовать разнообразные творческие задания, искать новые подходы по коррекции звукопроизношения.

Игра является ведущим видом деятельности детей дошкольного возраста, поэтому считаю, что применение в коррекционно-педагогической работе дидактического пособия "Речевичок", позволит закреплять поставленные звуки на всех этапах автоматизации. Обучающий материал, представленный в данном пособии, преподносится ребёнку в игровой форме, усваивается быстрее, легче и даёт более высокие результаты.

1.3. Цель опыта

Повышение эффективности коррекционно-педагогической работы по автоматизации звуков [с], [ш], [л], [р] у детей дошкольного возраста посредством использования дидактического пособия "Речевичок" в условиях пункта коррекционно-педагогической помощи.

1.4. Задачи опыта

1. Выявить особенности речевого развития детей дошкольного возраста, зачисленных в пункт коррекционно-педагогической помощи.

2. Изучить и проанализировать научно-методическую литературу по проблеме формирования и развития звукопроизношения у детей дошкольного возраста с нарушениями речи.

3. Разработать и применить на практике дидактическое пособие "Речевичок", направленное на автоматизацию звуков [с], [ш], [л], [р] на разных этапах работы по коррекции звукопроизношения.

4. Проанализировать результаты и обосновать эффективность использования дидактического пособия "Речевичок" на разных этапах работы по коррекции звукопроизношения в условиях пункта коррекционно-педагогической помощи.

1.5. Длительность работы над опытом

Коррекционно-педагогическая работа началась в 2016 году и велась поэтапно:

1) подготовительный этап - изучение научно-методической литературы по теме, проведение диагностики речевого развития детей, зачисленных в пункт коррекционно-педагогической помощи;

2) этап практической реализации - отбор и систематизация игр и упражнений, представление их в виде дидактического пособия «Речевичок», применение пособия на индивидуальных коррекционно-педагогических занятиях;

3) этап обобщения опыта - анализ и представление результатов эффективности использования пособия на педагогическом совете учреждения

дошкольного образования, на заседании районного методического объединения учителей-дефектологов пунктов коррекционно-педагогической помощи.

2. Описание технологии опыта

2.1. Ведущая идея опыта

Использование дидактического пособия "Речевичок" способствует повышению эффективности коррекционно-педагогической работы по автоматизации звуков [с], [ш], [л], [р] на разных этапах работы по коррекции звукопроизношения, у детей дошкольного возраста в условиях пункта коррекционно-педагогической помощи. Пособие также позволяет в процессе коррекции звукопроизношения развивать артикуляционную моторику, уточнять и обогащать активный словарь детей, совершенствовать навыки словообразования и словоизменения, укреплять психологическую базу речи (память, внимание, мышление).

2.2. Описание сути опыта

С целью выявления особенностей речевого развития детей с нарушениями звукопроизношения, зачисленных в пункт коррекционно-педагогической помощи, мной был составлен и применен электронный диагностический альбом, который позволил в легкой игровой форме провести обследование, не тратя время на поиск диагностического материала.

Результаты диагностического обследования показали, что для детей с нарушениями произношения характерно стойкое неправильное употребление звуков (100%). Самыми распространенными нарушениями звукопроизношения являются недостатки произношения сонорных звуков [л] (69,6%) и [р] (82,6%), затем следуют нарушения произношения шипящих звуков (34,8%) и менее распространенными оказываются нарушения произношения свистящих звуков (13%). На фоне неправильного произношения звуков наблюдается недостаточное развитие артикуляционной моторики и лексико-грамматического строя речи.

Таким образом, считаю, что для повышения эффективности коррекционно-педагогической работы с детьми необходимо отобрать и

систематизировать игры и игровые упражнения по автоматизации сонорных звуков - [л], [р], свистящих и шипящих - [с], [ш].

По проблеме формирования и развития речи детей дошкольного возраста мной была изучена и проанализирована научно-методическая литература. Могу отметить, что этот вопрос на протяжении многих лет изучали и освещали во многих работах известные педагоги (А.Н. Гвоздев, Т.Б. Филичева, О.В. Правдина, М.Ф. Фомичева и др.).

Под дефектами звукопроизношения понимают устойчивые индивидуальные отклонения от нормы в произношении звуков речи, вызванные специфическими причинами и требующие для своего преодоления специальной логопедической помощи, поскольку они не исчезают самостоятельно [1, с. 6].

Отмечается, что при развитии произносительных умений и навыков важным является этап автоматизации правильного произношения звука. С физиологической точки зрения этап автоматизации представляет собой закрепление условно-рефлекторных речедвигательных связей на различном речевом материале. Поставленный звук еще очень хрупкий, условно-рефлекторная связь без подкрепления может быстро разрушиться [6, с. 30]. Поэтому при автоматизации необходимо соблюдать принцип от простого к сложному, строгую ее последовательность – от автоматизации изолированного звука до закрепления его произношения в самостоятельной речи.

Автоматизация звука может осуществляться традиционными и инновационными методами. Применительно к педагогическому процессу понятие "инновация" означает процесс введения нового в содержание и формы работы. Для достижения более высокого уровня результатов коррекции звукопроизношения у детей с использованием сочетания инновационных и традиционных методов, на разных этапах автоматизации, было решено изготовить дидактическое пособие "Речевичок", включающее игры и упражнения, разработанные на основе сочетания различных способов воздействия на организм ребёнка. В дидактическое пособие были подобраны и разработаны комплексы игровых упражнений, направленных на автоматизацию

звуков [с], [ш], [л], [р], развитие артикуляционной моторики и лексико-грамматического строя речи. Все игровые задания подбирались в той последовательности, в какой традиционно ведётся коррекционно-педагогическая работа.

Начальным этапом работы с дидактическим пособием является использование игровых упражнений, направленных на развитие полноценных артикуляционных движений: "Артикуляционная гимнастика с фонариком", "Цветной кубик", комплексы артикуляционных упражнений: "Савва спешит на день рождения", "Змейка идет в гости" и другие. При выполнении упражнения "Змейка идет в гости" ребёнку рассказывается история о том, что змейку пригласили на день рождения к Маше и Мише, но она никак не может найти нужную дорожку, чтобы прийти в гости. Ребёнку предлагается помочь змейке найти правильный путь, выполняя все задания, которые встречаются на ее пути. Небольшие занимательные истории вызывают интерес у детей и создают положительный эмоциональный настрой к выполнению артикуляционной гимнастики.

Для закрепления звуков изолированно используется игра "Дорожка домой" в двух вариантах: ребёнку предлагается вести картинку, соответствующую звуку, по дорожке к домику и длительно шипеть, рычать, свистеть, гудеть (громко / тихо / обычным голосом) или предлагается выкладывать дорожку камешками - кабошонами и произносить звук отрывисто.

Когда ребенок достаточно свободно выполняет нужные артикуляционные упражнения, правильно длительно и отрывисто произносит изолированно звук, переходим к следующему этапу автоматизации звуков в слогах. На этом этапе используется игра "Цветочная полянка". Ребенок пальчиком водит по выпуклым цветным дорожкам от картинки-символа звука к гласным звукам, которые расположены в цветочках, образуя слоги-прямые, обратные и слоги в интервокальной позиции.

Самым продолжительным этапом формирования звука является этап автоматизации звука в словах. Здесь применяются игры "А что у тебя?",

"Ромины игрушки", "Клубничная полянка", игры с кубиком и другие, которые направлены не только на автоматизацию звука в словах, а также на развитие лексико-грамматических категорий. Игра с кубиком заключается в том, что на каждой грани кубика изображена картинка-символ игрового упражнения. Бросая кубик, ребенок смотрит, что нарисовано на его грани сверху, выполняет задание. Кубик включает игры, направленные на развитие умения согласовывать местоимения с существительными (игра "Жадина"), на согласование глагола с существительным (игра "Угадай"), на согласование прилагательных с существительными (игра "Назови предмет по цвету"), на образование существительных с помощью уменьшительно-ласкательных суффиксов (игра "Назови ласково"), на определение первого и последнего звука в слове (игра "Назови первый, последний звук в слове"), на развитие умения образовывать множественное число существительных (игра "Один - много").

Следующим этапом автоматизации является закрепление звуков в предложениях. Детям предлагаются игровые упражнения "Исправь ошибку", "Перевёртыши", "Составь предложения", "Повтори чистоговорку". Целью этих упражнений является восстановление деформированных предложений, а также автоматизация звуков в предложениях, развитие восприятия и мышления.

Например, в игре "Перевёртыши", ребёнку демонстрируется сюжетная картинка и говорится о том, что Емеля поет песенки как "Сапоги надели Саню", "На посуду поставили стол", "На сове сидит сосна" и т.д. Затем ребенку предлагается исправить песенку Емели, научить его как нужно правильно составлять предложения. В таких играх как "Райдер и Рокки", "Маша вышивает на подушках", "Мила купила в магазине" детям предлагается самостоятельно составлять предложения с автоматизируемыми звуками.

На этапе автоматизации звуков в тексте используются задания "Расскажи сказку", "Сложи картинку и перескажи рассказ". В этих играх ребенку предлагается установить причинно-следственные связи, и последовательно пересказать содержание сказки, рассказа.

Для работы с данным дидактическим пособием были составлены технологические карты коррекционно-педагогических занятий по коррекции звукопроизношения. Каждое занятие связано с определенным сюжетом "Помоги мышонку Мише", "Приключения в цирке" и другие (Приложение 1).

Использование дидактического пособия "Речевичок" повышает интерес, познавательную активность детей при выполнении игровых заданий и в целом достигается результативность коррекционно-педагогической работы по закреплению звуков.

Успешность коррекционно-педагогической работы невозможно представить без взаимодействия с родителями. Чаще всего родители пассивны, имеют низкий уровень компетентности в вопросах речевого развития детей. Для решения этой проблемы важно, чтобы родители активно включились в коррекционно-педагогический процесс по устранению недостатков произношения детей в домашних условиях. Мной используются разнообразные формы работы с родителями, такие как индивидуальные беседы, выступления на родительских собраниях, мастер-классы, консультации, в ходе которых демонстрируются игровые задания по автоматизации звуков на примере дидактического пособия "Речевичок", даются рекомендации к проведению игр и упражнений с детьми по коррекции звукопроизношения. Такие формы работы позволили повысить компетентность родителей в вопросах развития речи детей дошкольного возраста и активизировать их участие в коррекционно-педагогической работе.

2.3. Результативность и эффективность опыта

Для определения эффективности коррекционно-педагогической работы мной была проведена диагностика речевого развития детей по следующим параметрам: звукопроизношение, словарный запас, грамматический строй, артикуляционная моторика.

Для выявления особенностей звукопроизношения детей использовалась стандартная методика, в которой применяется набор предметных и сюжетных картинок, содержащих в своём названии проверяемые звуки в разных позициях.

При изучении словаря детей выявлялась их способность быстро находить, подбирать наиболее точное слово, употреблять обобщающие слова. Предлагались задания на подбор глаголов, название цвета, частей тела и предметов, подбор определений.

При выявлении уровня овладения грамматическими конструкциями, умения самостоятельно образовывать и изменять слова детям предлагались игровые задачи на конструирование слов и предложений.

Для обследования состояния развития артикуляционной моторики детям предлагались статические и динамические артикуляционные упражнения. При их выполнении обращалось внимание на качество выполнения артикуляционных движений, их плавность, темп, умение удерживать движение определенное время, за переключаемостью движений.

Результаты выполнения предложенных заданий фиксировались и анализировались на основании критериев оценки по каждому показателю (Приложение 2). Вывод об уровне речевого развития детей делался на основе суммарной оценки развития всех обследованных сторон речи. По итоговой оценке был определен уровень речевого развития каждого ребёнка посещающего пункт коррекционно-педагогической помощи.

Сравнительный анализ диагностического обследования показал положительную динамику по исправлению нарушений звукопроизношения посредством использования дидактического пособия "Речевичок" (Приложение 3). К концу учебного года наблюдалась положительная динамика в овладении правильным звукопроизношением: 66,7% детей правильно произносят звук [с]; 87,5% правильно произносят звук [ш]; 87,5% правильно произносят звук [л]; 57,9% правильно произносят звук [р].

Все дети, зачисленные в пункт коррекционно-педагогической помощи, научились выполнять статические и динамические артикуляционные упражнения в полном объеме. У большинства детей отмечается достаточный уровень развития лексико - грамматического строя речи, дети с заданиями

справляются, но допускают небольшое количество ошибок при словообразовании.

3. Заключение

Работая над данной темой можно сделать вывод, что использование дидактического пособия "Речевичок" позволяет более эффективно устранять недостатки звукопроизношения, способствует совершенствованию лексико-грамматического строя речи, развитию артикуляционной моторики и в целом повышает качество коррекционно-педагогической работы.

Описываемый опыт был обобщен на педагогическом совете учреждения образования. На районном методическом объединении учителей-дефектологов проведён мастер-класс по использованию дидактического пособия "Речевичок" в коррекционно-педагогической работе (Приложение 4). Коллеги с огромным интересом восприняли информацию, признали реализацию опыта успешной.

В перспективе планирую пополнить дидактическое пособие, разработать новые игровые упражнения, способствующие закреплению поставленных звуков у детей дошкольного возраста.

Список использованных источников

1. Вакуленко, Л. С. Коррекция нарушений звукопроизношения у детей : справочник начинающего логопеда : учеб.-метод. пособие / Л. С. Вакуленко. - СПб.: Детство-Пресс, 2012. - 128 с.
2. Григорьева, А. И. Автоматизация звуков : традиционные и инновационные технологии / А. И. Григорьева, Н. П. Задумова. // Логопед. - 2012. - № 9. - С. 20-26.
3. Жукова, Н. С. Уроки логопеда: Исправление звукопроизношений речи / Н. С. Жукова. - М. : Эксмо, 2015. - 120 с.
4. Шаблыко, Е. И. Занятия по коррекции нарушений произношения шипящих звуков у дошкольников и младших школьников : пособие для учителей-дефектологов и педагогов учреждений, обеспечивающих получение дошкольного образования / Е.И. Шаблыко. - Мозырь : Белый Ветер, 2017. – 178 с.
5. Заскалова, К. С. Особенности речевого развития детей дошкольного возраста с фонетико-фонематическим нарушением речи [Электронный ресурс] / К. С. Заскалова // Молодой ученый. - Режим доступа: <https://moluch.ru/archive/149/42102/> Дата доступа: 27.04.2019.
6. Каримова, Н. В. Использование авторских стихотворений в работе учителя-логопеда на этапе автоматизации звуков у детей с речевым недоразвитием / Н. В. Каримова // Вопросы дошкольной педагогики. Режим доступа: <https://moluch.ru/th/1/archive/34/848/> Дата доступа: 01.05.2019.
7. Бухарина, К. Е. Карточка заданий для автоматизации правильного произношения и дифференциации простых звуков русского языка / К. Е. Бухарина. СПб. : Детство-Пресс, 2016. - 144 с.
8. Шаблыко, Е. И. Коррекция нарушений произношения свистящих звуков у дошкольников и младших школьников : пособие для учителей-дефектологов и педагогов учреждений, обеспечивающих получение дошкольного образования / Е.И. Шаблыко. - Мозырь : Белый Ветер, 2005. – 97 с.

9. Шаблыко, Е. И. Коррекция нарушений произношения сонорных звуков у дошкольников и младших школьников : пособие для учителей-дефектологов и педагогов учреждений, обеспечивающих получение дошкольного образования / Е.И.Шаблыко.-Мозырь : Белый Ветер, 2008. - 130 с.

10. Косинова, Е.М. Уроки логопеда. Игры для развития речи / Е.М. Косинова. - М.: ОЛЛИС, 2017. - 193 с.

11. Парамонова, Л. Г. Логопедия для всех / Л. Г. Парамонова. Издательство : Питер-Москва, 2009. - 416 с.

ТЕХНОЛОГИЧЕСКАЯ КАРТА

индивидуального коррекционно-педагогического занятия в пункте коррекционно-педагогической помощи

Ребёнок: Дислалия, старший дошкольный возраст.

Учитель-дефектолог: ГУО "Ясли-сад №5г. п. Корма": Быковская Ирина Игоревна.

Тема: На полянку за клубникой. Автоматизация звука [л] изолированно, в слогах, в словах, в предложениях.

Цель: Автоматизация звука [л] изолированно, в слогах, в словах, в предложениях.

Задачи:

продолжать формировать умение восстанавливать деформированные предложения путем изменения формы слова; закреплять умение склонять существительные по падежам; умение образовывать уменьшительно - ласкательную форму существительных.

развивать умение удерживать язык в положении, необходимом для произношения звука [л]; умение слышать заданный звук среди ряда слов.

воспитывать чувство взаимопомощи.

Оборудование: дидактическое пособие "Речевичок"; карточки "Смешинка / Грустинка"; сюжетная картинка "Баба Капа и Лунтик"; артикуляционный профиль звука [л]; предметные картинки; флажок; мяч; сюжетные картинки "Перевёртыши"; сердечки разных цветов (красное, зелёное, фиолетовое).

Ход занятия			
Этапы занятия	Задачи	Содержание работы	Материалы, оборудование
Вводная часть	Создать положительный настрой на обучение, пробуждать интерес к познанию нового.	Организационный момент. Приветствие ребёнка "Настроение". Введение в тему. <i>(Учитель-дефектолог рассказывает о том, что на занятии ребёнку предстоит поиграть с героем мультфильма Лунтиком, которого Баба Капа отправляет на ягодную полянку за клубникой для варенья. Рядом с ягодной полянкой живет подружка Лунтика - Мила, с которой он сможет поиграть после того как соберёт клубнику.</i>	Карточки "Смешинка / Грустинка". Сюжетная картинка "Баба Капа и Лунтик".

		<p><i>Для того, чтобы добраться до ягодной полянки необходимо лететь на самолёте. Лунтику это очень нравится, так как самолёт при полёте гудит, издавая его любимый звук [л].</i></p> <p><i>Ребёнку предлагается помочь Лунтику в этом путешествии.</i></p>	
Основная часть	<p>Развивать умение удерживать язык в положении, необходимом для произношения звука [л].</p> <p>Определять положения органов речевого аппарата при произнесении звука [л].</p> <p>Закреплять произношение звука [л] изолированно.</p> <p>Закреплять произношение звука [л] в слогах.</p>	<p>Артикуляционная гимнастика "Лунтик идёт к самолёту". Задание: ребёнку предлагается помочь Лунтику добраться до самолета, выполняя все упражнения для язычка, которые встречаются на его пути.</p> <p>Повторение правильной артикуляции звука. Задание: ребёнку необходимо вспомнить, как правильно произносится звук [л]. Вопросы к ребёнку: Что делают губки, язычок, зубки? Где проходит воздух при произнесении звука [л]?</p> <p>Упражнение "Самолёт летит". Задание: ребёнку предлагается пальчиком вести картинку - самолёта по дорожке и длительно произносить звук [л].</p> <p>Упражнение "Цветочная полянка". <i>Учитель-дефектолог рассказывает о том, что пролетая над цветочной полянкой, Лунтик решил приземлиться на ней, чтобы собрать букет цветов для подружки Милы.</i> Задание: ребёнку необходимо проводить пальчиком по выпуклым цветным дорожкам от картинки-символа звука к гласным звукам, которые расположены в цветочках, образуя слоги-прямые, обратные и слоги в интервокальной позиции.</p>	<p>Комплекс артикуляционных упражнений для звука [л] из дидактического пособия "Речевичок".</p> <p>Артикуляционный профиль звука [л].</p> <p>Упражнение "Дорожка от дома" из дидактического пособия "Речевичок".</p> <p>Упражнение "Цветочная полянка" из дидактического пособия "Речевичок".</p>

	<p>Развивать умение слышать заданный звук среди ряда слов.</p> <p>Закреплять произношение звука [л] в словах.</p> <p>Закреплять умение согласовывать числительные с существительным.</p> <p>Закреплять умение образовывать существительные родительного падежа множественного числа.</p> <p>Закреплять умение образовывать уменьшительно - ласкательную форму</p>	<p>Игра "Подними флажок". <i>Учитель-дефектолог рассказывает о том, что Миле нужно отобрать картинки, в которых есть звук[л] для того, чтобы поиграть с ними, когда прилетит Лунтик.</i> Задание: ребёнку необходимо поднять флажок, когда он услышит в словах, произносимых педагогом звук [л].</p> <p>Упражнение: "Клубничная полянка". <i>Ребёнку предлагается помочь Лунтику и Миле собрать всю клубнику на полянке.</i> Задание: ребёнок собирает с полянки клубнику, правильно называя предметы, нарисованные на клубнике.</p> <p>Упражнение: "Посчитай клубнику". Задание: необходимо посчитать сколько клубники собрали друзья, правильно согласовывая числительные с существительным.</p> <p>Игра "Один-много". <i>Учитель-дефектолог рассказывает, что Мила с Лунтиком любят играть в игру "Один-много" и они предлагают ребёнку поиграть с ними.</i> Задание: учитель-дефектолог называет и показывает ребёнку один предмет на картинке, а ребёнку необходимо выбрать из предложенных картинок ту, на которой изображено много таких же предметов, назвать их.</p> <p>Игра "Назови ласково". <i>Лунтик с Милой предлагают ребёнку поиграть в мяч.</i> Задание: учитель-дефектолог, бросая мяч ребёнку называет большой предмет, а ребёнок, поймав мяч, должен назвать этот предмет ласково.</p>	<p>Флажок.</p> <p>Игра "Клубничная полянка" из дидактического пособия "Речевичок".</p> <p>Игра "Один-много" из дидактического пособия "Речевичок".</p> <p>Мяч.</p>
--	---	--	--

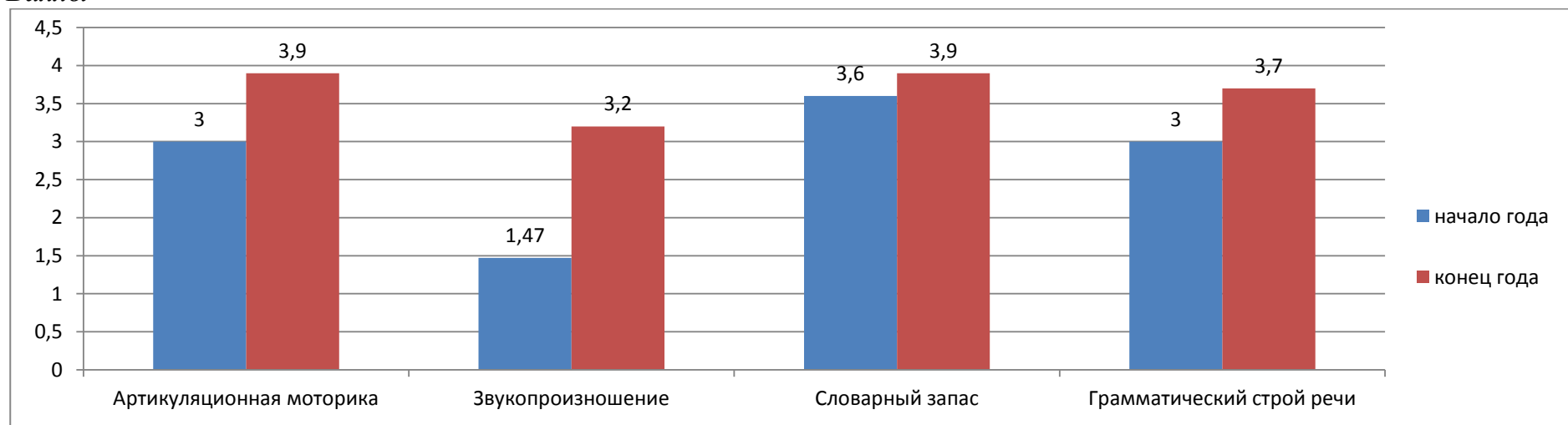
	<p>существительных.</p> <p>Развивать мелкую моторику.</p>	<p>Пальчиковая гимнастика "Лодочка". <i>Мила учит Лунтика ручками делать лодочку.</i> Задание: ладонь руки - вверх, сложить пальцы "лодочкой". Плавно совершать качающие движения руки влево - вправо.</p>	
Заключительная часть	<p>Закреплять умение склонять существительные по падежам.</p> <p>Закреплять произношение звука [л] в предложениях.</p> <p>Восстанавливать деформированные предложения путем изменения формы слова.</p> <p>Подведение итогов.</p>	<p>Упражнение "Вопросики". <i>Мила любит придумывать и загадывать загадки, помоги Лунтику отгадать их.</i> Вопросы ребёнку: Крупное животное с длинным хоботом (кто?)... Сегодня ночью на небе нет круглой (чего?)... Мила помогла собрать клубнику (кому?) ... В лампу вкрутили (что?)... Мама красит ногти (чем?)... Лодочник плывет на (чём?)... Игра "Перевертыши". <i>Учитель-дефектолог рассказывает, что Лунтик с Милой пошли к ней домой смотреть по телевизору весёлую программу "Перевертыши", в которой ведущий неправильно говорит предложения и друзьям необходимо исправить его.</i> Задания для ребёнка: Голубь ловил Павла. На яблоке висит яблоня. Ёлка заскочила на белку. Яма копала Павла. <i>Учитель-дефектолог говорит, что Лунтик с Милой так заигрались и не заметили, что стемнело и пора Лунтику вновь возвращаться домой.</i> Рефлексия "Сердечки". Прощание.</p>	<p>Игра "Перевертыши" из дидактического пособия "Речевичок".</p> <p>Сердечки разных цветов (красное, зелёное, фиолетовое).</p>

Критерии оценки параметров обследования речевого развития
детей дошкольного возраста

№ п/п	Критерии оценки	Оценка в баллах
Звукопроизношение		
1.	Нарушение нескольких групп звуков.	1 балл
2.	Недостаточное произношение одной группы звуков, изолированное произношение всех групп, но при речевой нагрузке общая смазанная речь.	2 балла
3.	Звуки в речи присутствуют, но наблюдается нарушения дифференциации звуков.	3 балла
4.	Звукопроизношение в норме.	4 балла
Словарь		
1.	Активный словарь ограничен обиходно-бытовой тематикой.	1 балл
2.	Владеет простыми обобщающими понятиями, в речи в основном использует существительные и глаголы.	2 балла
3.	Использует все части речи, но не всегда точно использует простые предлоги, испытывает трудности при подборе синонимов.	3 балла
4.	Активный словарь близок к возрастной норме.	4 балла
Грамматический строй		
1.	Речь резко грамматичная.	1 балл
2.	При словоизменении и словообразовании допускает большое количество ошибок.	2 балла
3.	Допускает небольшое количество ошибок при словообразовании и словоизменении.	3 балла
4.	Грамматический строй близок к возрастной норме.	4 балла
Артикуляционная моторика		
1.	Объём артикуляционных движений ограничен.	1 балл
2.	Неполный объём артикуляционных движений, не точное выполнение статических упражнений.	2 балла
3.	Статические артикуляционные упражнения выполняет в полном объёме, при выполнении динамических упражнений испытывает затруднения.	3 балла
4.	Строение и подвижность органов артикуляции без особенностей.	4 балла

Диаграмма результатов коррекционно-педагогической работы с детьми дошкольного возраста,
зачисленных в пункт коррекционно-педагогической помощи
2017/2018 учебный год

Баллы



Параметры

Условные обозначения:

- 1 – 1,5 балла - низкий уровень речевого развития;
- 1,6 – 2 балла - речевой уровень развития ниже среднего;
- 2,1 – 3 балла - средний уровень речевого развития;
- 3,1 – 4 балла - достаточный уровень речевого развития.

Мастер-класс для учителей-дефектологов

Тема: Автоматизация звуков [с], [ш], [л], [р] у детей дошкольного возраста с нарушениями звукопроизношения посредством использования дидактического пособия "Речевичок".

Цель: повышение профессионального уровня участников мастер-класса и обмен опытом по развитию звукопроизношения у детей дошкольного возраста, посещающих пункт коррекционно-педагогической помощи.

Задачи:

1. актуализировать знания участников мастер-класса по вопросу развития звукопроизношения у детей дошкольного возраста;
2. обеспечить передачу своего педагогического опыта путем прямого и комментированного показа последовательности работы по автоматизации звуков;
3. совершенствовать умения участников мастер-класса в составлении и использовании игровых упражнений, направленных на автоматизацию звуков;
4. создать условия для профессионального общения, стимулирования роста творческого потенциала педагогических работников.

Материал и оборудование: экран, видеопрезентация, дидактическое пособие "Речевичок", видеоролик, бумага, ручки, карандаши, сюжетные и предметные картинки, корзина, плоскостные бумажные яблоки на каждого участника.

Ход мастер-класса

Учитель-дефектолог: Уважаемые коллеги, сегодня я проведу с вами небольшой мастер-класс, в ходе которого продемонстрирую работу с дидактическим пособием "Речевичок", которое направлено на автоматизацию наиболее часто нарушенных звуков у детей дошкольного возраста, зачисленных в пункт коррекционно-педагогической помощи.

Методическая часть

Известно, что в последние годы наблюдается тенденция к увеличению количества детей дошкольного возраста с нарушениями звукопроизношения. Важно, чтобы коррекционная работа по этому направлению начиналась уже в дошкольном учреждении, так как недостатки произношения могут в дальнейшем повлечь за собой проблемы при обучении грамоте и чтению. Необходимо больше внимания уделять формированию правильного произношения звуков, что важно для уверенного общения ребенка со сверстниками и взрослыми и дальнейшего обучения в школе.

Эффективность коррекционной работы зависит от выбора учителем-дефектологом форм, методов и средств в преодолении нарушений звукопроизношения. Необходимо при этом на всех этапах коррекционно-педагогической работы использовать дидактические игры и упражнения, которые позволяют многократно выполнять игровые упражнения, тем самым закрепляя поставленные звуки в речи.

Предлагаю вам ответить на следующие вопросы, для того чтобы актуализировать знания по вопросу организации коррекционно-педагогической работы с детьми дошкольного возраста.

Вопросы к участникам мастер-класса

1. Что такое нарушения звукопроизношения?
2. Какие существуют формы, методы работы по развитию звукопроизношения?
3. Какие выделяют этапы логопедического воздействия?
4. Что, по вашему мнению, затрудняет автоматизацию звуков?

Технологическая часть

Учитель-дефектолог: Представляю вашему вниманию дидактическое пособие "Речевичок", которое позволяет автоматизировать звуки [с], [ш], [л], [р], которые чаще бывают нарушены у детей дошкольного возраста, посещающих пункт коррекционно-педагогической помощи.

Презентация дидактического пособия

Участникам мастер-класса предлагается посмотреть видеопрезентацию дидактического пособия.

Учитель-дефектолог: Позвольте продемонстрировать работу по выполнению одного игрового упражнения, направленного на развитие артикуляционной моторики "Цветной кубик" (*участникам мастер-класса объясняются правила игры и предлагается выполнить игровые упражнения*).

Цель: выработка полноценных артикуляционных движений и определенных положений органов артикуляционного аппарата, необходимых для правильного произнесения звука [р].

Правила: каждая картинка-символ артикуляционного упражнения размещена в цветную рамочку. Грани кубика также окрашены в цвета в соответствии с цветными рамочками картинок-символов. Необходимо бросить кубик, посмотреть какой цвет грани выпал и соотнести его с цветной рамочкой артикуляционного упражнения, далее выполнить его.

Следующее игровое упражнение "А что у тебя?" направлено на автоматизацию звука [л] в словах.

Цель: развитие умения образовывать существительные единственного и множественного числа в именительном падеже.

Правила: демонстрируется картинка, на которой изображен один предмет. Педагог задает вопрос: "У меня..., а что у тебя?". Ребенку необходимо выбрать из предложенных картинок ту, на которой изображено много таких же предметов и ответить на вопрос.

Игровое упражнение "Сложи картинку и перескажи рассказ", направлено на автоматизацию звука [ш] в предложениях.

Цель: установление причинно-следственных **связей**, путём последовательного **пересказа содержания рассказа**.

Правила: педагог выразительно читает весь рассказ целиком. В это время ребенок рассматривает собранную им разрезную картинку к рассказу и усваивает его содержание, затем пересказывает текст.

Учитель-дефектолог: А сейчас обратите внимание на экран (*участникам мастер-класса транслируется видеоролик «Фрагмент коррекционного занятия с использованием дидактического пособия "Речевичок"»*).

Анализ просмотренного фрагмента коррекционного занятия
(*проводят участники мастер-класса*).

Работа в подгруппах

Участникам предлагаетсяделиться на три подгруппы. Каждой подгруппе даются предметные и сюжетные картинки.

Задача: составить игровые упражнения по автоматизации звуков с использованием наглядного материала.

Задание: придумать название игры, сформулировать цель, описать правила, предложить рекомендации по её использованию на коррекционных занятиях.

Заключительная часть

Учитель-дефектолог: Проведём заключительную часть нашего мастер-класса. Перед нами "Корзина Рефлексии". Наполним её плодами. Выразите своё отношение к работе нашего мастер-класса.

- Яблоки - символизируют работу нашего мастер-класса. Насколько для Вас была полезна эта работа? Выберите любое яблоко, напишите свои мысли, пожелания. Положите яблоки в корзину, можно озвучить написанное.

- Закончить работу нашей мастерской хотелось бы словами Бернарда Шоу: "Если у Вас есть яблоко и у меня есть яблоко, и если мы обменяемся этими яблоками, то у Вас и у меня останется по одному яблоку. А если у вас есть идея и у меня есть идея, и мы обменяемся этими идеями, то у каждого будет по две идеи".