

Государственное учреждение образования
«Светлогорский районный центр коррекционно-развивающего
обучения и реабилитации»

ОПИСАНИЕ ОПЫТА ПЕДАГОГИЧЕСКОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ
«ФОРМИРОВАНИЕ ПРАВИЛЬНОГО ПРОИЗНОШЕНИЯ
СВИСТЯЩИХ ЗВУКОВ
У ДЕТЕЙ СТАРШЕГО ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА
С ОБЩИМ НЕДОРАЗВИТИЕМ РЕЧИ ТРЕТЬЕГО УРОВНЯ РЕЧЕВОГО
РАЗВИТИЯ ПОСРЕДСТВОМ ИСПОЛЬЗОВАНИЯ ЛЭПБУКА
«В ГОСТЯХ У СОВЫ»»

Шабетник Наталья Александровна,
учитель-дефектолог
8 (029) 5762247;
e-mail: nata.shabetnik@qmail.com

Информационный блок

Название темы опыта

Формирование правильного произношения свистящих звуков у детей старшего дошкольного возраста с общим недоразвитием речи третьего уровня речевого развития посредством использования лэпбука «В гостях у совы».

Актуальность опыта

Для детей старшего дошкольного возраста с общим недоразвитием речи третьего уровня речевого развития (далее – ОНР 3 ур. р. р.) свойственно наличие развернутой фразы, но речь аграмматична, фонематические процессы отстают от нормы. У 100% данной категории детей страдает звукопроизношение, что значительно искажает речь ребенка, делает ее малопонятной для окружающих.

Актуальность опыта заключается в поиске эффективных методов работы над звукопроизношением дошкольников с ОНР 3 ур. р. р. в процессе логопедической работы. Усвоение ребенком звукопроизношения – это сложная работа, подразделяющаяся на следующие разделы: вслушивание в звучание слова, различение и правильное звукопроизношение, самостоятельное вычленение их из слова, анализ его звуковой и слоговой структуры, действия со звуками. Процесс коррекции всех составляющих компонентов звукопроизношения достаточно длителен и состоит, в основном, из речевого материала, многократное повторение которого утомляет не только ребенка, но и взрослого. Упражнения по автоматизации звуков зачастую трудны и однообразны, вследствие чего дошкольник теряет интерес к занятию. Поэтому возникла необходимость разработать такое дидактическое пособие, в котором отобраны действенные методы и приемы работы над звукопроизношением, представленные в игровой форме.

Цель опыта

Повышение качества коррекционно-педагогической работы по формированию правильного произношения свистящих звуков у детей старшего

дошкольного возраста с ОНР 3 ур. р. р. через применение эффективных методов коррекции звукопроизношения в лэпбук «В гостях у совы».

Задачи опыта:

изучить особенности звукопроизношения у детей старшего дошкольного возраста с ОНР 3 ур. р. р.;

разработать и апробировать лэпбук «В гостях у совы» на индивидуальных занятиях с детьми старшего дошкольного возраста с ОНР 3 ур. р. р. по формированию правильного произношения свистящих звуков;

проанализировать результативность и доказать эффективность применения лэпбука «В гостях у совы» по коррекции произношения свистящих звуков.

Длительность работы над опытом

Работа осуществляется с 2019 года и продолжается в настоящее время.

Описание технологии опыта

Ведущая идея опыта – использование лэпбука «В гостях у совы» на индивидуальных занятиях с детьми старшего дошкольного возраста с ОНР 3 ур. р. р. повысит качество коррекционно-педагогической работы по формированию правильного произношения и автоматизации свистящих звуков, ускорит процесс введения их в речь.

Описание сути опыта

Речь ребенка с ОНР всегда отличается недостатками в звукопроизношении. В первую очередь, это вызывается недостаточным развитием движений органов артикуляционного аппарата: нижней челюсти, губ, языка, мягкого нёба. Другой причиной является недостаточная сформированность фонематического, или речевого слуха, то есть способности воспринимать на слух и точно дифференцировать все фонемы (звуки речи) [4, с. 32].

Для того чтобы правильно организовать работу по формированию правильного звукопроизношения, необходимо провести полноценное исследование речи. В сентябре 2019 учебного года мною было обследовано 5

детей старшего дошкольного возраста с ОНР 3 ур. р. р., зачисленных в центр коррекционно-развивающего обучения и реабилитации (далее – ЦКРОиР) для оказания коррекционно-педагогической помощи. Диагностика проводилась по разделам: состояние подвижности артикуляционного аппарата и мимической мускулатуры, состояние дыхательной и голосовой функции, особенности динамической стороны речи, состояние звукопроизношения и фонематических процессов.

Материал обследования подобран по методикам Г.А. Волковой, Г.В. Чиркиной. Данные обследования фиксировались в картах динамики развития, разработанных согласно методическим рекомендациям Н.Н.Баль [8, с. 124-125] (Приложение 1). Результаты обследования оценивались количественно по четырехбалльной шкале и качественно с выделением конкретных нарушений у каждого испытуемого. Балльно-уровневая оценка индивидуального развития была отражена в графическом профиле динамики развития. Состояние произносительной стороны речи исследуемой группы детей на сентябрь 2019 учебного года отражено в сводной таблице педагогической диагностики (Приложение 2).

По результатам обследования подвижности артикуляционного аппарата можно отметить, что у 4 детей (80 %) наблюдались неточные артикуляционные движения, затруднена переключаемость. У всех детей (100 %) отмечалась замедленность воспроизведения артикуляционного уклада. Детям необходимо было достаточное количество времени, чтобы сосредоточиться на упражнениях. Также наблюдались произвольные мышечные движения при выполнении заданий: тремор языка, дрожание. У 80 % обследуемых отмечена слабость движений языка.

Обследование мимической мускулатуры и мышечного тонуса характеризовалось произвольными, насильственными движениями мышц языка и губ (100%), у 3 детей (60%) наблюдалось повышение мышечного тонуса языка, губ.

При обследовании звукопроизношения использовала «Альбом для логопеда» О.Б. Иншаковой [6]. Материал предъявлялся ребенку в виде акустического раздражителя (воспроизведение по слуху) и в виде оптического раздражителя (картинка). Самыми распространенными нарушениями звукопроизношения у обследуемой группы детей стали недостатки произношения свистящих звуков (100%), затем следовали нарушения произношения шипящих звуков (60%) и соноров (40%). У всех детей отмечались полиморфные нарушения звукопроизношения (Приложение 3).

Анализ результатов фонематического теста показал, что 3 детей (60 %) затруднялись в оценке ритма, его воспроизведении по образцу и по речевой инструкции. 80% детей испытывали выраженные трудности при дифференциации слогов и фонем, в повторении слогов, отличающихся по звонкости-глухости, по месту образования, по способу образования. Также у всех детей (100%) отмечалось и отставание в развитии фонематического анализа и синтеза: неумение выделять согласный в начале слова, в середине, определять последовательность звуков в слове.

На фоне неправильного произношения звуков наблюдались недостаточное развитие грамматического строя речи, расстройство просодики: речь нечеткая, паузы в речевом потоке не выдержаны, нарушение тембра, проявление назальности, смазанность. У 3 детей (60%) было не полностью сформировано речевое дыхание, которое характеризовалось более продолжительным выдохом и менее продолжительным вдохом.

Анализ исследования произносительной стороны речи позволил мне сделать вывод о необходимых направлениях работы по формированию правильного звукопроизношения у детей данной группы: преодоление нарушений голоса и артикуляционных расстройств, нормализация функции дыхания и просодики, работа над постановкой звука и его автоматизация, развитие фонематических процессов.

Проведенный анализ методического аспекта проблемы исследования позволил прийти к заключению, что в научно-методической литературе определены основные направления и условия этого процесса, указаны отдельные специальные методы и приемы по формированию произносительной стороны речи у детей дошкольного возраста. Методологическую основу опыта составляют исследования Н.С. Жуковой, Т.А. Ткаченко, Т.Б.Филичевой, М.Ф. Фомичёвой, Н.В. Щербы.

На мой взгляд, внедрение новых подходов к развитию речи детей дошкольного возраста должно способствовать не замене традиционных методов, а расширению их возможностей. Поэтому в своей работе я решила использовать как традиционные, так и современные образовательные технологии, в частности, О.В. Бурачевской, Р.Г. Бушляковой, А.И. Григорьевой, О.И. Крупенчук, Т.А. Самойлюк [1, 2, 3, 5, 7].

Таким образом, для достижения максимальной эффективности коррекционно-педагогической работы по формированию правильного звукопроизношения был отобран, модернизирован и систематизирован материал игр и упражнений с применением его через стимулирование визуальных, аудиальных, кинестетических каналов получения информации.

На основе анализа изученных материалов мною был разработан лэпбук «В гостях у совы». Лэпбук был апробирован на индивидуальных занятиях по постановке и автоматизации звука [с] с детьми старшего дошкольного возраста с ОНР 3 ур. р. р. в условиях ЦКРОиР. На основе этого лэпбука проводилась работа по коррекции всей группы свистящих звуков.

«Лэпбук» (Lapbook) – в дословном переводе с английского означает «накопленная книга» (lap – колени, book – книга).

Отличительной особенностью интерактивной папки от традиционных дидактических пособий является ее трансформируемость – лэпбук позволяет менять пространство в зависимости от образовательной ситуации; полифункциональность – использование папки в различных видах детской активности; вариативность – периодическая сменяемость игрового материала;

насыщенность – в одной папке можно разместить достаточно много информации по определенной теме.

При создании лэпбука опиралась на следующие принципы построения системы коррекционно-педагогической работы: принцип системности и последовательности; принцип наглядности; принцип доступности и посильности; онтогенетический принцип; принцип совместной деятельности.

Лэпбук «В гостях у совы» оформлен в виде папки из плотного картона, каждая страница которого отображает этапы работы над звуком [с]. Речевой материал в виде картинок, мнемотаблиц, схем, рисунков расположен в мини-книжках, скрытых и открывающихся карманах, гармошках, вкладышах, окошках и т.д. Дополняют основной материал передвижные и подвижные элементы, магниты, пуговицы, шнурки, резиночки. Каждую страницу лэпбука «сопровождает» совушка, которая меняет свой образ в зависимости от заданной темы занятия. Этот прием поддерживает интерес ребенка к изучаемому материалу, объединяет все занятия в одну сюжетную линию (Приложение 4).

Согласно традиционной методике последовательное устранение нарушений звукопроизношения состоит из нескольких этапов: подготовительного, формирования первичных произносительных умений и навыков, этапа формирования коммуникативных умений и навыков.

Первый этап – подготовка речедвигательного и речеслухового анализаторов к правильному восприятию и произнесению звука [с] представлен на двух страницах. Данный цикл игровых упражнений является универсальным, входит в структуру каждого занятия независимо от этапа работы над звуком и может использоваться для постановки других групп звуков.

«Открывают» этап игра «Разбуди сову», направленная на выработку умения слышать и узнавать звук [с], выделять его из потока речи; вкладка с голосовыми упражнениями «Распевочка»; упражнения на развитие темпа, силы и высоты голоса «Веселая песенка» и «Певучие звуки». Упражнения по развитию силы голоса предлагаются ребенку в разных вариантах: удлинение

произнесения звуков (при средней силе голоса); усиление голоса (беззвучная артикуляция, шепот, тихо, громко); ослабление голоса (громко, тихо, шепот, беззвучная артикуляция); усиление и ослабление голоса без паузы, на одном выдохе; усиление голоса с увеличением длительности звучания; ослабление голоса с увеличением длительности звучания.

На последующих этапах работы над звукопроизношением ребенок возвращается к развороту данной страницы и выполняет упражнения на развитие силы голоса с усложнением: произнесение предложений с изменением силы голоса, проговаривание стихотворений с изменением силы голоса.

При отборе материала для артикуляционной гимнастики соблюдалась определённая последовательность по принципу «от простого к сложному». На странице «Зарядка для язычка» дети сначала изучали артикуляционные позы, затем работали по картинкам-символам изучаемого артикуляционного упражнения. После этого артикуляционный уклад закреплялся историей «Язычок гостей встречает» и упражнениями артикуляционной гимнастики с использованием элементов биоэнергопластики, сопровождаемых короткими стихотворными строками на каждое упражнение.

Навыки диафрагмально-речевого дыхания закреплялись при выполнении статических и динамических упражнений. «Игра в снежки. Попади в снеговика» способствовала формированию направленной воздушной струи. Для формирования длительного вокализованного выдоха ребенок пропевал гласные звуки по карточкам «Распевочка».

Первоначальная автоматизация изолированного звука [с] проводилась в звукоподражательных играх с опорой на неречевые ассоциации: «песенка» насоса, шум водички. Для закрепления правильного произношения изолированного звука [с] детям предлагались игры «Пианино» (отрывистое произношение), «Звуковая дорожка» (различная длительность произношения).

Переход к этапу автоматизации звука в слогах осуществлялся после получения правильного и устойчивого изолированного его звучания. Игра «Песенка совы» с передвижным элементом помогала ребенку автоматизировать

звук [с] сначала в прямых, затем в обратных слогах. По слоговым таблицам дети отрабатывали звук [с] в прямых, обратных, закрытых и со стечением согласных слогах. Включение элементов кинезиологии способствовало развитию мелкой моторики пальцев рук.

Речевой материал постепенно усложнялся: увеличивалось количество слогов и их структуры, шло развитие лексико-грамматических категорий.

Автоматизация звука [с] в словах (в начале, середине, конце) осуществлялась в играх «Фотограф. Отгадай загадку, найдешь фото», «1, 2, 3, 4, 5 – вместе с нами посчитай» (согласование существительных с числительными), «Большой-маленький» (образование уменьшительно-ласкательной формы существительных). Далее вводились слова со стечением согласных: игра «Кого возьмем в самолет» (образование формы родительного падежа существительных единственного числа).

Для автоматизации звука [с] в словосочетаниях, предложениях, скороговорках использовались мнемотаблицы лэпбука. Практика показала, что данный прием облегчает запоминание текста, увеличивает объем памяти ребенка путем образования искусственных ассоциаций. При помощи моделей предлогов дошкольник учится правильно составлять предложения.

Автоматизация звука в предложениях проводилась в строгой последовательности: в предложениях из трех, четырех, пяти, шести, семи слов. Затем дети автоматизировали звук [с] в стихах.

Этап введения в речь автоматизированного звука подразумевает и работу над слоговой структурой слова. В игре «Веселый поезд» ребенок должен был виртуально разместить в вагонах поезда картинки на односложные, двусложные, трехсложные, четырехсложные слова в зависимости от количества окошек. Слоговые значки игры «Улитка» нацеливали дошкольника на подбор слов на заданный слог. По игре «Один-много» ребенок учился образованию множественного числа односложных существительных, произнесению двусложных, трехсложных слов множественного числа имен существительных, образованных от единственного числа.

Формирование правильной артикуляции звуков, их дифференциация на слух тесно связаны с процессом овладения звуковым составом слова. Этой теме посвящены упражнения «Где спрятался звук?» (определение позиции автоматизируемого звука [с] в начале, середине, конце), «Слово рассыпалось» (подбор односложных слов из предложенных букв). На этой странице ребенок работал по схемам с использованием наглядного образа буквы на магнитной основе.

Завершает лэпбук страница, на которой правильное произношение звука [с] закреплялось на материале зашифрованного текста «Сова». К тексту применялись и разные виды заданий: составление пересказа, составление рассказа по данному началу, опорным словам, на заданную тему и пр. Подобного рода задания, помимо автоматизации звука, способствуют реализации задач, связанных с развитием навыков смыслового программирования и языкового оформления текста, формированию речевой коммуникации в целом.

Для работы с интерактивной папкой были составлены технологические карты коррекционно-педагогических занятий по коррекции произношения звука [с]. Каждое занятие связано с определенным сюжетом «Сова в гости к нам пришла», «Помоги совенку добраться до дома» и другие (Приложение 5).

Результативность и эффективность опыта

В мае 2020 учебного года мной было проведено итоговое обследование состояния произносительной стороны речи, которое проводилось в тех же условиях с использованием тех же методик. Сравнительный анализ диагностического обследования показал положительную динамику: на конец учебного года общий средний балл всех показателей произносительной стороны речи увеличился на 50,2% (Приложение 2).

Нормы артикуляционной моторики достигли 4 детей (80%): объём движений артикуляционного аппарата полный, способность к переключению достаточная.

По состоянию мимической мускулатуры можно говорить о стопроцентном результате. Мимика у детей стала более подвижная, разнообразная.

Средний балл состояния дыхательной и голосовой функций у детей достиг 85,5%. Речевой выдох стал более длительным, направленным, сформировалось речевое высказывание на выдохе.

Лишь один ребенок испытывал затруднения при выполнении задания по отбору картинок на заданный звук (слог).

Свистящие звуки поставлены у 100% детей, введены в речь у 3 детей (60%) (Приложение 6).

У детей значительно улучшилось общее звучание речи, речь стала интонированная, понятная.

Заключение

Таким образом, можно сделать вывод, что включение в практику работы с детьми с ОНР дидактического пособия в виде лэпбука, в котором выстроена целенаправленная, поэтапная работа по формированию правильного звукопроизношения с применением разнообразных методов и приемов в игровой форме позволяет повысить эффективность коррекционно-педагогической работы, способствует коррекции произносительной стороны речи в целом.

Описываемый опыт был представлен на методическом объединении учителей-дефектологов, обобщен на педагогическом совете учреждения образования, коллеги с интересом восприняли информацию, признали реализацию опыта успешной.

В перспективе планирую продолжить коррекционно-педагогическую работу с использованием лэпбука «В гостях у совы», а также разработать серию лэпбуков для шипящих, сонорных звуков.

Список использованных источников

1. Бурачевская, О. В. Развитие речи дошкольного возраста посредством картинно-графических схем и таблиц // Вопросы дошкольной педагогики. – 2017. – № 1. – С. 148–150.
2. Бушлякова, Р. Г. Артикуляционная гимнастика с биоэнергопластикой / Р. Г. Бушлякова. – М. : Детство-пресс, 2011. – 240 с.
3. Григорьева, А. И. Автоматизация звуков: традиционные и инновационные технологии / А. И. Григорьева, Н. П. Задумова. // Логопед. – 2012. – № 9. – С. 20–26.
4. Домородская, З. А. Диагностика речевого развития дошкольников : Научно-метод. Пособие / Под ред. З. А. Домородская. - М.: РАО, 2012. – 136 с.
5. Дыхательная гимнастика : метод. рекомендации / Брест. гос. ун-т им. А. С. Пушкина ; сост. : Т. А. Самойлюк, Т. С. Демчук. – Брест : БрГУ, 2018. – 30 с.
6. Иншакова, О. Б. Альбом для логопеда / О. Б. Иншакова. – 2-е изд., испр. и доп. – М. : Гуманит. изд. центр ВЛАДОС, 2014. – 27 с.
7. Крупенчук, О. И. Движение и речь. Кинезиология в коррекции детской речи / О. И. Крупенчук, О. В. Витязева. – СПб. : ИД «Литера», 2019. – 48 с.
8. Методические рекомендации к проведению обследования детей в условиях психолого-медико-педагогической комиссии / К. Ю. Андреева [и др.]; под общ. ред. Н. Н. Баль. – Минск : Зорны Верасок, 2014. – 163 с.

КАРТА ДИНАМИКИ РЕЧЕВОГО РАЗВИТИЯ

(фрагмент)

ПАРАМЕТРЫ ОБСЛЕДОВАНИЯ	ОЦЕНКА					
	5-6 лет			6-7 лет		
	сен.	янв.	май	сен.	янв.	май
МОТОРИКА АРТИКУЛЯЦИОННОГО АППАРАТА						
наличие/отсутствие движений						
объем (полный/неполный)						
точность (точные/неточные движений)						
активность (нормальная, заторможенное, двигательное беспокойство)						
темп выполнения (нормальный, быстрый, медленный)						
симметричность движений						
способность нахождения, удержания позы						
способность к переключению, замены						
ОСОБЕННОСТИ:						
<i>мышечный тонус (нормальный, повышенный, пониженный) _____</i>						
<i>наличие синкинезий, гиперсаливации, гиперкинезов _____</i>						
<i>тремор кончика языка при повторных движениях и удержании позы _____</i>						
<i>отклонение кончика языка при высовывании _____</i>						
<i>тип небо-глоточного смыкания (активный, рефлекторный, пассивный, функциональный) _____</i>						
МИМИЧЕСКАЯ МУСКУЛАТУРА						
наличие/отсутствие движений						
точность (точные/неточные движения)						
темп выполнения (нормальный, быстрый, медленный)						
активность (нормальная, заторможенное, двигательное беспокойство)						
ОСОБЕННОСТИ:						
<i>сглаженность носогубных складок (одной, обеих) _____</i>						
<i>амимичность лицевой мускулатуры _____</i>						
<i>мышечный тонус (нормальный, повышенный, пониженный) _____</i>						
<i>наличие синкинезий, гиперкинезов _____</i>						
ДЫХАТЕЛЬНАЯ И ГОЛОСОВАЯ ФУНКЦИЯ						
тип физиологического дыхания (диафрагмальный, грудной, ключичный)						
объем дыхания:						
достаточный (8-10 слогов)						
недостаточный (ниже 8 слогов)						
темп дыхания:						

нормальный (14-20 вдохов/выдохов за 1 минуту) учащенный (более 20 вдохов/выдохов за 1 минуту)						
ритм дыхания ритмичное (14-20 вдохов/выдохов за 1 минуту) аритмичное (более 20 вдохов/выдохов за 1 минуту)						
ОСОБЕННОСТИ: сила голоса (нормальная, слабый голос) _____ тембр голоса (нормальный, назализованный, приглушенный, сиплый, хриплый) _____ модуляция или изменение по высоте (модулированный/немодулированный) _____						
ДИНАМИЧЕСКАЯ СТОРОНА РЕЧИ						
темп (нормальный, ускоренный, замедленный)						
ритм (нормальный, дисритмия)						
паузация (правильность расстановки пауз в речевом потоке);						
употребление основных видов интонации (вопросительной, повествовательной, побудительной)						
ЗВУКОПРОИЗНОШЕНИЕ						
с/с*						
з/з*						
ц						
ш						
ж						
ч						
щ						
л/л*						
р/р*						
другие						
ФОНЕМАТИЧЕСКАЯ СТОРОНА РЕЧИ						
ФОНЕМАТИЧЕСКОЕ ВОСПРИЯТИЕ						
слуховая дифференциация фонем						
произносительная дифференциация фонем						
ФОНЕМАТИЧЕСКИЙ АНАЛИЗ И СИНТЕЗ						
выделение заданного звука из слов						
выделение ударного гласного в начале слова						
определение первого/последнего согласного звука в словах						
определение последовательности и количества звуков в слове						
ФОНЕМАТИЧЕСКИЕ ПРЕДСТАВЛЕНИЯ						
называние слов с заданным звуком						
отбор картинок с заданным звуком						

ПОКАЗАТЕЛИ ОБСЛЕДОВАНИЯ

0 баллов – умение (действие, операция) не сформировано (не обнаружено).

1 балл – умение (действие, операция) недостаточно сформировано, необходима дозированная помощь, подсказка.

2 балла – умение (действие, операция) достаточно сформировано, доступно эпизодическое самостоятельное выполнение.

3 балла – умение (действие, операция) сформировано полностью, самостоятельное выполнение.

ОЦЕНИВАНИЕ ОБОБЩЕННОГО РЕЗУЛЬТАТА

Количественная оценка (средний балл)	Качественная оценка
от 0 до 0,5 балла	динамика отсутствует или незначительная динамика изменений, достижений
от 0,5 до 1,5 балла	положительная динамика изменений, достижений
от 1,5 до 2,5 балла	выраженная положительная динамика изменений, достижений
от 2,5 до 3 баллов	ярко выраженная положительная динамика изменений, достижений, соответствие возрастной норме

КРИТЕРИИ ОБСЛЕДОВАНИЯ

1. Состояние артикуляционной моторики
2. Состояние мимической мускулатуры
3. Состояние дыхательной и голосовой функций
4. Особенности динамической стороны речи
5. Состояние звукопроизношения
6. Состояние фонематических процессов

ПРОФИЛЬ ДИНАМИКИ РЕЧЕВОГО РАЗВИТИЯ

Показатели

3

2

1

0

Условные обозначения (указать цвет линии)



начало учебного года

середина учебного года

конец учебного года

Таблица перевода баллов в проценты

Баллы	0	1	2	3	4	5	6	7	8	9
0	0	3,3	6,6	10	13,2	16,5	19,8	23,1	26,4	29,7
1	33	36,3	39,6	43	46,2	49,5	52,8	56,1	59,4	62,7
2	66	69,3	72,6	76	79,2	82,5	85,8	89,1	92,4	95,7
3	100	-	-	-	-	-	-	-	-	-

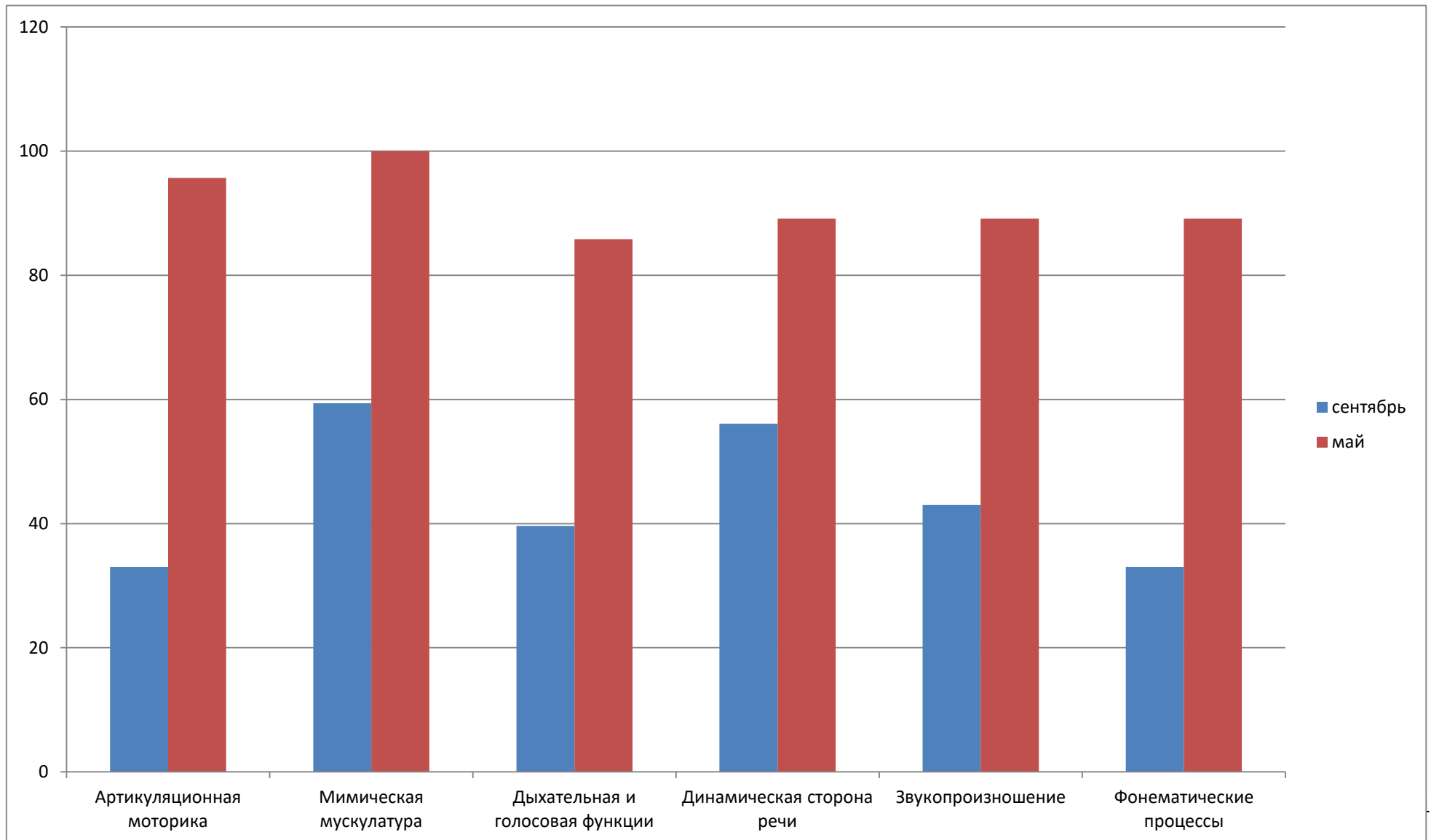
**Сводная таблица педагогической диагностики
состояния произносительной стороны речи
группы дошкольников старшего дошкольного возраста с ОНР 3 уровня речевого развития
на сентябрь/май 2019/2020 учебного года**

№ п/ п	Ф. И. ребенка	Состояние артикуляционной моторики		Состояние мимической мускулатуры		Состояние дыхательной и голосовой функций		Особенности динамической стороны речи		Состояние звукопроизношения		Состояние фонематических процессов		Средний балл/%			
		сент.	май	сент.	май	сент.	май	сент.	май	сент.	май	сент.	май	сент.	май		
1.	Алина Р.	0,8	2,8	1,8	3	1	2,3	1,5	2	0,7	1,9	0,7	2,9	1,1	36,3%	2,5	82,5%
2.	Дмитрий С	1,1	2,9	2	3	1	2,5	1,5	2,8	1,8	3	1,2	2,9	1,4	46,2%	2,9	95,7%
3.	Евгений Р.	0,8	2,6	1,3	2,8	1	2,5	1,5	2,8	1	2,6	0,7	2,5	1,1	36,3%	2,6	85,8%
4.	Мария Д.	1,3	3	1,8	3	1,5	2,8	2	3	1,4	3	1,4	2,8	1,6	52,8%	3	100%
5.	Роман М.	1,1	3	2	3	1,5	2,8	2	3	1,8	2,8	1,2	3	1,6	52,8%	2,9	95,7%
Средний балл		1	2,9	1,8	3	1,2	2,6	1,7	2,7	1,3	2,7	1	2,7	1,4	46,2%	2,8	92,4%
%		33	95,7	59,4	100	39,6	85,8	56,1	89,1	43	89,1	33	89,1				

Динамика развития произносительной стороны речи

группы дошкольников старшего дошкольного возраста с ОНР 3 уровня речевого развития

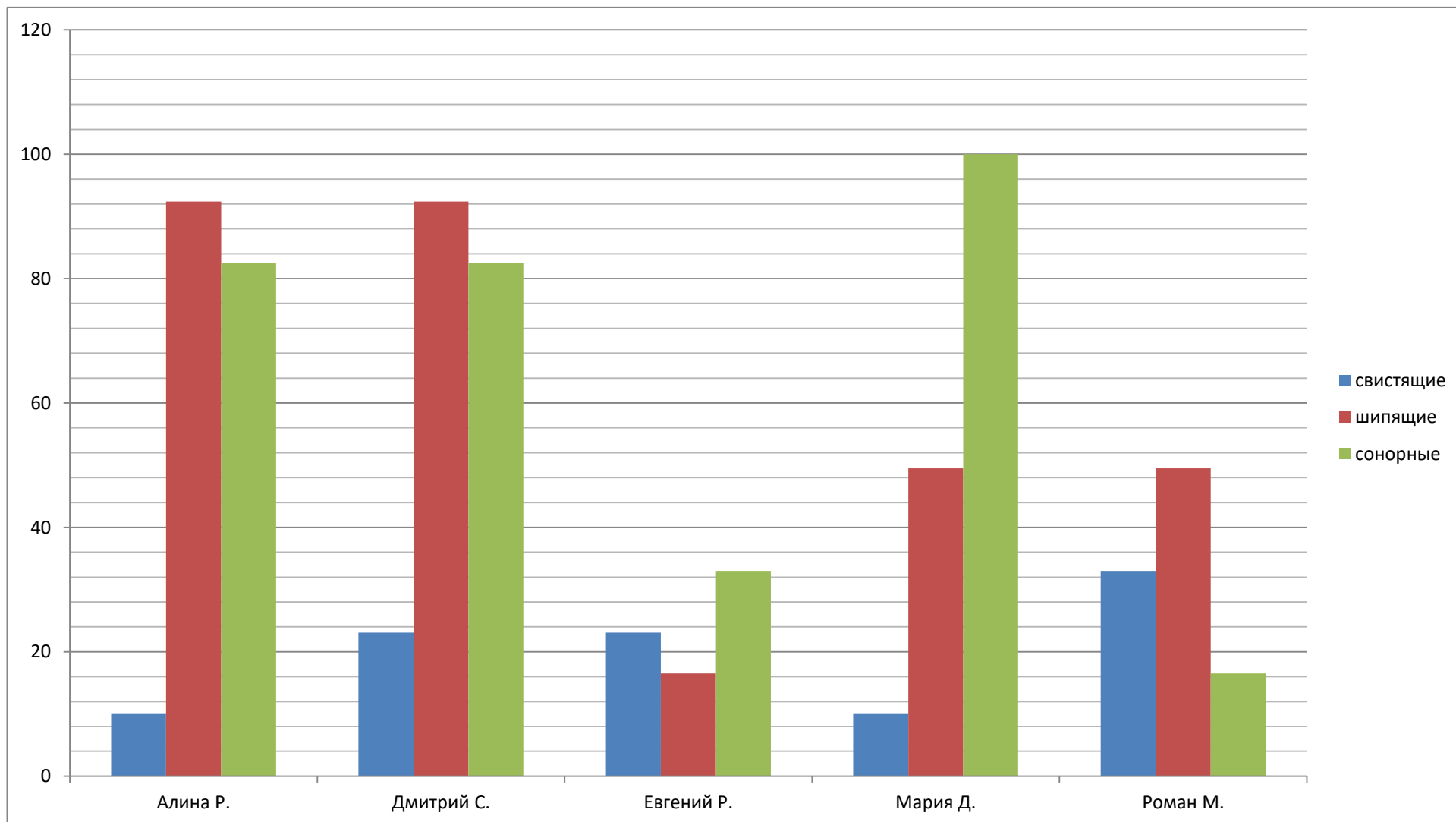
на сентябрь/май 2019/2020 учебного года



**Состояние звукопроизношения
исследуемой группы детей старшего дошкольного возраста с ОНР 3 уровня речевого развития
на сентябрь 2019/2020 учебного года**

№ п/п	Ф. И. ребенка	Группы звуков														
		СВИСТЯЩИЕ					ШИПЯЩИЕ					СОНОРНЫЕ				
		[С]	[З]	[Ц]	Средний балл		[Ш]	[Ж]	[Ч]	[Щ]	Средний балл		[Л]	[Р]	Средний балл	
					%						%				%	
1.	Алина Р.	1	0	0	0,3	10%	3	3	2	3	2,8	92,4%	2	3	2,5	82,5%
2.	Дмитрий С.	1	1	0	0,7	23,1%	3	3	2	3	2,8	92,4%	3	2	2,5	82,5%
3.	Евгений Р.	1	1	0	0,7	23,1%	1	1	0	0	0,5	16,5%	2	0	1	33%
4.	Мария Д.	1	0	0	0,3	10%	2	2	1	1	1,5	49,5%	3	3	3	100%
5.	Роман М.	1	1	1	1	33%	2	2	1	1	1,5	49,5%	2	0	1	16,5%
Средний балл		0,6					1,8					2				
%		19,8					59,4					66				

**Сравнительная диаграмма состояния звукопроизношения
исследуемой группы детей старшего дошкольного возраста с ОНР 3 уровня речевого развития
на сентябрь 2019/2020 учебного года**



Структура лэпбука «В гостях у совы»



1. «Окошко» с упражнением на развитие слухового и фонематического восприятия «Разбуди сову».
2. Кармашек «Характеристика звука».
3. Книжка-гармошка «Акустико-артикуляционный образ звука [с]».
4. Вкладка с голосовыми упражнениями «Распевочка».
5. Книжки-блокноты с упражнениями на развитие темпа, силы и высоты голоса «Веселая песенка», «Певучие звуки».
6. Перекидной блокнот с изображениями артикуляционных поз.
7. Папка-раскладушка «Звук С. Зарядка для язычка» с передвижными элементами, картинками-символами артикуляционных упражнений и игровым комплексом артикуляционных упражнений, связанным историей «Язычок гостей встречает».
8. Вкладка с карточками упражнений артикуляционной гимнастики с использованием элементов биоэнергопластики.
9. Кармашек с карточками динамических упражнений на развитие речевого дыхания «Веселая зарядка».
10. Кармашек с карточками статических упражнений на развитие речевого дыхания «Дыхательная гимнастика».
11. Папка-раскладушка с упражнением на развитие направленной воздушной струи «Игра в снежки. Попади в снеговика».
12. Папка-раскладушка с упражнениями «Пианино», «Звуковая дорожка» для уточнения и закрепления произношения изолированного звука [с].
13. Заготовка с передвижным элементом «Песенка совы» на автоматизацию звука [с] сначала в прямых (обратных) слогах.
14. Книжка-гармошка со слоговыми таблицами на автоматизацию звука [с] в прямых, обратных, закрытых и со стечением согласных слогах; со слоговыми таблицами с использованием элементов кинезиологии (развитие мелкой моторики пальцев рук).

15. Кармашек «Фотограф. Отгадай загадку, найдешь фото» с картинками на автоматизацию звука [с] в словах (в начале, середине, конце).
16. Перекидной блокнот «1, 2, 3, 4, 5 – вместе с нами посчитай» на согласование имен существительных с числительными.
17. Книжка-гармошка «Большой-маленький» на образование уменьшительно-ласкательной формы имен существительных.
18. Кармашек с картинками «Кого возьмем в самолет» на автоматизацию звука [с] в словах со стечением согласных (образование формы родительного падежа имен существительных единственного числа).
19. Большой перекидной блокнот с речевым и картинным материалом в виде мнемотаблиц по автоматизации звука [с] в словосочетаниях, предложениях, скороговорках.
20. Книжка-гармошка с подбором стихотворений по автоматизации звука [с].
21. Книжка-раскладушка «Веселый поезд» на развитие навыков слогового анализа.
22. Иллюстрированное задание «Улитка» на подбор слов на заданный слог.
23. Перекидной блокнот с парными картинками «Один-много» на образование множественного числа односложных имен существительных, произнесение двусложных, трехсложных слов множественного числа имен существительных, образованных от единственного числа.
24. Книжка-раскладушка «Чего не стало?» на закрепление навыков образования формы родительного падежа имен существительных единственного и множественного числа.
25. Перекидной блокнот «Где спрятался звук?» со схемами слов на определение позиции звука [с] (в начале, середине, конце).
26. Перекидной блокнот «Слово рассыпалось» на подбор односложных слов из предложенных букв.
27. Зашифрованный текст «Сова» на автоматизацию звука [с] в речи.

ТЕХНОЛОГИЧЕСКАЯ КАРТА

индивидуального коррекционно-педагогического занятия

(общее недоразвитие речи третьего уровня речевого развития, старший дошкольный возраст)

Ф.И. ребенка:

Дата:

Учитель-дефектолог: Шабетник Наталья Александровна, ГУО «Светлогорский районный центр коррекционно-развивающего обучения и реабилитации».

Тема: «Помоги совенку добраться до дома. Автоматизация звука [с] в прямом слоге, в словах со слогом «СО».

Задачи:

формировать умение правильно произносить звук [с] в прямом слоге, в словах со слогом «СО»;

развивать умение дифференцировать имена существительные в форме именительного падежа в единственном и множественном числе;

закреплять умение согласовывать числительные с именами существительными в роде и числе, умение образовывать имена существительные при помощи уменьшительно-ласкательных суффиксов;

воспитывать навыки сотрудничества, взаимопомощи.

Оборудование: лэпбук «В гостях у совы», зеркало, указка («волшебная палочка»), ободок-маска «СОВА», ободок-маска «СОВЕНОК», мяч, картинки: «солнышко», «тучка».

Ход занятия					Примечание (уровень усвоения материала)
№ п/п	Этапы занятия	Задачи	Содержание работы	Материалы, оборудование	
1.	Вводная часть	Создать положительный эмоциональный настрой на обучение, побуждать интерес к познанию нового.	Дорогой друг, с помощью волшебной палочки я превращаюсь... Угадай, какой же птице Ночью темною не спится? Не укроетмышь трава, Ведь за ней летит...(сова) Правильно! А у совы есть маленький...(совенок) <i>(учитель-дефектолог одевает ободок-маску «СОВА»).</i> Сова здесь, а где совенок?	Указка («волшебная палочка»), ободок-маска «СОВА»	

			<p>Где пернатый мой ребенок? Потерялся мой соенок. Чтобы нам его найти, надо долгий путь пройти. Выполни задания, и соенок вернется к маме.</p>		
2.	Основная часть	<p>Закреплять произношение звука [с] изолированно с разной силой голоса. Развивать мелкую моторику пальцев рук</p> <p>Закрепить правильный артикуляционный уклад звука [с]</p> <p>Закрепить умение слышать и узнавать звук [с], выделять его из потока речи Развивать артикуляционную моторику</p>	<p>(Учитель-дефектолог прикладывает палец к губам) -Тише, тише, не шуми и немножко подожди. Слышишь звуки? Там – свистит, тут - скрипит. Снег скрипит, упав под ноги: С-с-с... Повторяй за мной: С-с-с Ёж – газетой на дороге: С-с-с-... Пар – подняв в кастрюле крышку: С-с-с... А змея – увидев мышку: С-с-с... Ну а это что за зверь? С-с-с Дверь скрипит, откроем дверь: С-с-с <i>(ребенок повторяет движения и звук [с] за учителем-дефектологом).</i> А какой первый звук в слове СССова? Давай долго произнесем звук ССССССССС <i>(учитель-дефектолог уточняет артикуляцию звука [с], ребенок повторяет за ним, дает характеристику звуку).</i></p> <p>Мы оказались в волшебном лесу. Сова – Умная голова покажет тебе дорогу, после того как ты выполнишь ее задание: нужно хлопнуть в ладоши, если услышите в слове звук [с]. Молодец! Теперь я знаю, куда идти дальше. Сова умеет «разговаривать» на своем птичьем языке. А чтобы ты научился хорошо говорить, нужно, чтобы язычок умел выполнять разные</p>	<p>Лэпбук («Веселая песенка»)</p> <p>Лэпбук («Акустико-артикуляционный образ звука»), зеркало Лэпбук («Разбуди сову»)</p> <p>Лэпбук («Зарядка для язычка»)</p>	

		<p>Формировать навыки диафрагмального дыхания (динамическая пауза)</p> <p>Формировать правильное произношение звука [с] в прямом слого</p> <p>Формировать правильное произношение звука [с] в словах со слогом «СО»</p> <p>Развивать умение дифференцировать имена существительные в форме именительного падежа единственном множественном числе</p>	<p>упражнения.</p> <p>Сова устала. И, чтобы продолжить путь, нам она предлагает отдохнуть. <i>(ребенок повторяет за учителем-дефектологом динамические упражнения на развитие речевого дыхания по тексту карточек ВЕТЕР, УШКИ, СЕМАФОР).</i></p> <p>Следующее задание: правильно пропеть любимую песенку СОВЫ – СО-СО-СО-СО-СО. <i>(упражнение ребенок выполняет по 5-6 раз, четко и громко выделяя голосом звук [с]).</i></p> <p>За мной слова ты повтори, не потеряй звук [с] в пути <i>(ребенок повторяет за учителем-дефектологом слова из трех-четырёх-пяти-шести букв, четко и громко выделяя голосом звук [с]: Сом, Сок, Соя, Соты, Сойка, Соня, Сокол, Сопка, Сон, Сова, Сода, Солод, Сорок, боСой, бруСок, виСок, волоСок, выСокий, голоСок, колоСок, колеСо, куСок, леСок, ноСок, оСока, пеСок, пояСок, фаСоль, фаСон).</i></p> <p>Сова предлагает поиграть в игру «Один-много»: Сова – СОВЫ, Сойка – СОЙКИ, Сок - СОКИ, Сом – СОМЫ, Сопка – СОПКИ, Фасон – ФАСОНЫ, Соня – СОНИ, Сокол – СОКОЛЫ. <i>(учитель-дефектолог называет существительное в единственном числе, ребенок ловит мяч – называет существительное во множественном числе).</i></p>	<p>Лэпбук («Веселая зарядка»)</p> <p>Лэпбук («Песенка совы»)</p> <p>Мяч</p>	
--	--	--	--	---	--

		<p>Закреплять умение согласовывать числительные с именами существительным</p> <p>Закреплять умение определять позицию звука [с] в слове</p> <p>Закреплять умение образовывать имена существительные при помощи уменьшительно-ласкательных суффиксов</p>	<p>Сова хочет, чтобы ты сосчитал ее друзей. Считать нужно вот так «Один сом, два сома ... и т.д.» (далее – <i>сорок, соколов, собак</i>).</p> <p>Сова любит играть в прятки, помоги ей найти место звука в слове.</p> <p>Мы уже в конце пути, выполнишь последнее задание и соенок вернется к маме: Сом - Сомик, бруСок – бруСочек, голоСок-голоСочек, ноСок – ноСочек, пояСок – пояСочек, Сова – Совенок. Вот и нашелся наш Совенок!</p>	<p>Лэпбук («1, 2, 3, 4, 5, - вместе с нами посчитай»)</p> <p>Лэпбук («Где спрятался звук?»)</p> <p>Лэпбук («Большой-маленький»)</p>	
3.	Заключительная часть	<p>Закреплять умение произносить слова с разной силой голоса</p> <p>Закреплять произношение звука [с] в чистоговорках на слог СО-</p> <p>Подведение итогов</p>	<p>Я Сова, а ты – Совенок, пернатый маленький ребенок! (учитель-дефектолог одевает ободок-маску «СОВЕНОК» ребенку).</p> <p>УХ-УХ, как у совы-то голос звонок! Ух-ух – тихонько вторит ей совенок. Сова хочет рассказать тебе интересные чистоговорки, повтори: СО-СО – совенок катит колесо. СОК-СОК-СОК – у совенка тонкий голоСОК. СОК-СОК-СОК – мы увидели леСОК. СОВ-СОВ-СОВ – на поляне много СОВ. СОЛЬ-СОЛЬ-СОЛЬ – посадили мы фаСОЛЬ. СОН-СОН-СОН – у Сова крутой фаСОН. Какой звук мы тренировались сегодня произносить? Какой это звук? Что тебе больше всего понравилось на занятии?</p>	Ободок-маска «СОВЕНОК»	

		Рефлексия	Кто к нам приходил в гости? «Солнышко и тучка» <i>(на определение настроения)</i> .	Картинки («солнышко», «тучка»)	
--	--	-----------	--	--------------------------------------	--

- Уровень усвоения материала:
0 - качество низкое
1 - качество, близкое к хорошему
2 - качество хорошее
3 - качество высокое.

**Показатели результативности по формированию правильного произношения свистящих звуков
 посредством использования лэпбука «В гостях у совы»
 в работе с детьми старшего дошкольного возраста с ОНР 3 уровня речевого развития
 на май 2019/2020 учебного года**

Период Ф.И. ребенка	Алина Р.		Дмитрий С.		Евгений Р.		Мария Д.		Роман М.		ср. балл	%
	ср.балл	%	ср.балл	%	ср.балл	%	ср.балл	%	ср.балл	%		
сентябрь	0,3	10%	0,7	23,1%	0,7	23,1%	0,3	10%	1	33%	0,6	19,8%
май	2,7	89,1%	3	100%	2,7	89,1%	3	100%	3	100%	2,9	95,7%

**Результаты коррекционно-педагогической работы по формированию правильного произношения свистящих звуков
у группы детей старшего дошкольного возраста с ОНР 3 уровня речевого развития
посредством использования лэпбука «В гостях у совы»
на май 2019/2020 учебного года**

