

Государственное учреждение образования
«Гомельский областной институт развития образования»

Областной фестиваль профессионального мастерства

ОПИСАНИЕ ОПЫТА ПЕДАГОГИЧЕСКОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ
«Обучение устному высказыванию
при подготовке к олимпиаде и конкурсам по английскому языку»

Изотова Александра Александровна,
учитель английского языка
ГУО «Гимназия г.Чечерска»

Гомель , 2022

Введение

В последнее время обучению иностранным языкам уделяется особое внимание. Государству нужны выпускники, способные свободно общаться с носителями языка в различных ситуациях, которые могут не только поддержать, но и стать инициаторами беседы.

Олимпиада позволяет выявить детей, имеющих выдающиеся способности, мотивировать их и дать им возможность для дальнейшего развития и реализации этих задатков. Участие в олимпиаде дает ребятам возможность получить новые знания, определить и развить свои таланты и интересы, выработать самостоятельность мышления и действия, всячески проявить себя.

Имея достаточный опыт по подготовке учащихся к олимпиадам и конкурсам, я пришла к выводу, что наиболее сложным в олимпиаде для многих является именно устный этап.

Так, актуальность данной работы очевидна – подготовить компетентных и конкурентоспособных участников олимпиады в плане межкультурного общения, готовых эффективно действовать в конкретной ситуации, решать любые поставленные задачи, способных развернуто, логично, аргументированно высказываться по предложенной теме.

Таким образом, **целью** данной работы является определение оптимальных форм, методов и приемов работы для развития коммуникативных умений учащихся в процессе обучения монологической речи при подготовке к олимпиадам и конкурсам.

Из поставленной цели следуют **задачи**:

- использовать различные формы работы для повышения качества знаний учащихся при изучении иностранного языка;
- разработать систему работы с высокомотивированными учащимися по подготовке учащихся к олимпиаде;
- разработать памятки для учащихся, помогающие грамотно организовать устное высказывание;

- создавать на уроке ситуации речевого общения, провоцирующие неподготовленную речь учащихся;
- развивать коммуникативную культуру учащихся путем вовлечения во внеклассную деятельность и участие в различных языковых конкурсах;
- вовлекать высокомотивированных учащихся во внеклассную деятельность и участие в конкурсах по иностранным языкам;
- организовать самостоятельную работу учащихся по подготовке к олимпиаде;
- оценить результаты эффективности настоящего опыта работы.

Обучение устному высказыванию при подготовке к олимпиаде и конкурсам по английскому языку

Процесс подготовки к предметным олимпиадам указывает на необходимость формирования новых требований к содержанию и качеству образования, формам и методам учебной работы. Подготовка к олимпиаде и участие в ней оказывается весьма полезной не только в плане углубления знаний по предмету. Успешное выступление на олимпиаде требует высокого уровня интеллектуальной зрелости, развития устной и письменной речи, контактности, способности ориентироваться в незнакомой ситуации и быстро оценивать новую информацию, умения сконцентрироваться на выполнении поставленной задачи, готовности быстро принимать решения в стрессовой ситуации.

Подготовка к предметной олимпиаде и участие в ней – сложный, напряженный и ответственный процесс, требующий от учащегося и педагога максимальных усилий, привлечения всех резервов знаний, мышления и памяти. В этой работе не может быть достигнуто высоких результатов без системного подхода, комплекса форм и методов работы.

В первую очередь при подготовке обучающихся к участию в олимпиаде тренер должен спланировать свою работу и работу обучающегося, определить время проведения групповых и индивидуальных занятий, а также

консультаций. Выстроить последовательность изучения тем, выполнение заданий, так как ребенок при подготовке к успешному участию в олимпиаде должен изучить школьную программу раньше своих одноклассников, а также изучить ряд тем, не входящих в программу общеобразовательных школ. Тренер, занимая позицию помощника, наставника, должен создавать обучающемуся условия для самостоятельной и свободной работы.

Программа подготовки обучающихся к олимпиадам должна отвечать следующим требованиям:

- включать дополнительное изучение тем;
- использовать целостный подход к изучению тем и проблем;
- учитывать индивидуальные способности учащихся и их личностные интересы;
- поддерживать и развивать самостоятельность в обучении;
- обеспечивать гибкость и вариативность образовательного процесса с точки зрения содержания, форм и методов обучения;
- предусматривать свободный доступ и использование разнообразных источников и способов получения информации;
- обучать учащихся оцениванию результатов своей работы, проведению самоанализа;
- оказывать психологическую поддержку и помощь с учетом личности каждого участника олимпиады.

На основе вышеперечисленных требований строится индивидуальный план работы с каждым участником олимпиады, в основе которого педагог может выбирать следующие стратегии: ускорение, углубление, усложнение, новизна. Зачастую необходимо в сжатые сроки повторить весь пройденный материал и изучить новый, который не успели пройти на момент проведения олимпиады, а также углубить знания, проработать задания повышенной сложности. На каждый день планируется определенный объем работы.

Также при подготовке к олимпиаде педагог должен развивать метапредметные компетенции у учащихся:

- умение длительное время сохранять и систематизировать информацию (прочность знаний);
- умение понимать задания в различных формулировках и контекстах;
- умение аргументировать собственную точку зрения;
- умение находить, исправлять и анализировать ошибки в ответах заданий;
- умение оценивать достоверность полученной информации.

Так, подготовка к олимпиаде в нашем учреждении образования построена следующим образом:

- урочная деятельность (получение базовых знаний по предмету, обусловленные программными требованиями);
- индивидуальные занятия и консультации с учащимися (целенаправленная подготовка к олимпиаде);
- групповые занятия по подготовке к олимпиаде;
- подготовка и участие к различным конкурсам;
- онлайн-консультации.

Если мы хотим научить детей общаться на иностранном языке, мы должны из строгого учителя превратиться в друга, который подскажет, но не осудит. Районный тренер должен стремиться к речевому партнерству с учащимися, создавать добрые взаимоотношения с ними на протяжении всего урока. В противном случае боязнь сделать ошибку не позволит учащимся раскрепоститься, и общение не состоится.

Здесь мне помогают нестандартные уроки, во время которых учащиеся перевоплощаются, создается ситуация успеха, которая мотивирует учащихся к дальнейшему изучению иностранного языка (приложение 1).

Я пришла к выводу, что необходимо использовать разнообразные упражнения, материалы и способы взаимодействия учащихся. Также, необходимо планировать свои уроки, исходя из конкретных нужд высокомотивированных учащихся. Даже в течение занятия можно скорректировать план, если для этого возникает необходимость.

Языковой материал подается более углубленно, предлагается больше упражнений на его отработку. При обучении видам речевой деятельности к высокомотивированным учащимся также предъявляются более высокие требования (большее количество реплик в диалоге, большой объем устного высказывания, более сложная лексика и грамматические структуры, беглость речи и т.д.).

Индивидуальные занятия и консультации считаю очень эффективными, т.к. они позволяют ускориться в работе с языковым материалом (нет необходимости задерживаться на материале, который усвоен). Однако при обучении говорению легче работать в паре / группе. Во-первых, во время «мозгового штурма» все предлагают интересные идеи, которые впоследствии можно использовать при составлении устного высказывания. Во-вторых, учащиеся слушают ответы друг друга, анализируют их, тем самым корректируя свои высказывания.

Часто задаюсь вопросом: как инициировать спонтанную речь учащихся?

В реальной жизни общение зачастую подразумевает комбинирование диалогической и монологической речи. Так в диалоге / полилоге нас могут попросить рассказать, описать, объяснить что-либо и т.д., что подразумевает спонтанное, как правило, мини-высказывание на определенную тему (просмотренный фильм, визит в музей / театр, покупки, предпочтения в еде, отношение к экологической ситуации и другое).

Важно в такой ситуации, чтобы речь звучала логично, грамотно, аргументированно. Этому я и учу своих учащихся. Они знают, что текст, в том числе и устный, – это не просто набор предложений по теме. Ребята знают, что:

- 1) любое высказывание, будь то устное или письменное, должно быть логично построенным (т.е. иметь вступление, основную часть и заключение);
- 2) все утверждения должны быть обоснованы, подтверждаться примером;
- 3) предложения должны быть связаны средствами межфразовой связи;

4) включать в себя лексические единицы и грамматические структуры, соответствующие возрастным особенностям учащихся.

Очевидно, что всего этого невозможно добиться без ежедневных «тренировок». В своей практике я, прежде всего, знакоблю учащихся с планом или схемой высказывания. Существуют вариации в зависимости от типа высказывания (описание, повествование, рассуждение). Планы высказываний предлагаются учащимся в качестве памяток (приложение 2). Пока ребята не усвоят эти схемы ответа на подсознательном уровне, я размещаю памятки на видном месте. Так, у меня на партах учащихся размещены памятки, содержащие схемы ответа и памятки со средствами межфразовой связи (приложение 3).

Убедилась, что уже начиная с пятого класса необходимо уделять особое внимание письменной речи, т.к. написание мини-сочинений, эссе помогает учащимся структурировать материал, логично его преподнести, оптимизировать объем, контролировать используемый лексический и грамматический материал.

На мой взгляд, одной из эффективных форм обучения говорению на начальном этапе второй ступени общего среднего образования является пересказ. Он бывает сжатый, выборочный или расширенный. Пересказ может стать послетекстовым этапом при работе с прочитанным либо прослушанным текстом. Учащиеся часто пересказывают текст от лица одного из персонажей.

Перед пересказом я практикую составление плана текста (индивидуально, в парах/ группах, совместно с учителем). Учащиеся находят, выписывают ключевые (сложные) слова, обсуждают сложные лексические единицы или грамматические явления, которые при необходимости заменяют. Мы проводим пересказ по цепочке, в парах или в группах. В помощь ученикам мною разработана памятка (приложение 4). Старшим учащимся задачу можно усложнить, дав текст, например, о Шотландии, выполнить все задания по тексту, а затем по аналогии попросить рассказать о другой стране и т.д.

Что касается приемов, стимулирующих общение, необходимо отметить:

- **information gap** (учащиеся получают разные тексты, либо разные задания по одному тексту, затем обсуждают в парах или в группах полученную информацию, заполняя «пробелы»);

- **role-playing** (в форме ролевой игры могут проходить сценарные уроки, такие как ток-шоу, заседание ООН, экскурсии и др. Преимущества в том, что, взяв на себя роль другого человека, учащиеся не так сильно боятся сделать ошибку; ребята по своей природе любят играть роли, выдумывать; в ролевой игре обсуждаются серьезные проблемы, которые интересны школьникам);

- **storytelling** (здесь учитель пользуется тем, что современные учащиеся интересуются всем, любят находить информацию в интернете, справочной литературе и с удовольствием делятся ею с одноклассниками).

Не следует забывать, что учащиеся младшего и среднего звена большие фантазеры. Они получают огромное удовольствие от заданий, связанных с использованием воображения. С такими детьми успешно можно использовать задания в такой формулировке: *«Определите по картинке профессию человека и расскажите о его повседневной жизни»*.

Ребята постарше с интересом выполняют такие упражнения:

- *“Talk for a minute”*. Задание преподносится в виде презентации, где на каждом слайде учащимся предлагается совершенно неожиданный вопрос и таймер, установленный на одну минуту. Данное упражнение отрабатывает реакцию, постепенно снижает страх перед устным неподготовленным высказыванием.

- *“Taboo”*. Игра проводится в парах. Одному из учащихся предлагается понятие/ картинка и список слов, которые нельзя использовать при описании. Задача второго – отгадать понятие. Игра отрабатывает умение описать предмет или явление, перефразировать.

- *“Tic-Tac”* (*«Крестики-нолики»*). Эта игра может использоваться как при обучении языковому материалу, так и при обучении говорению, если в клеточках использовать, например, такие задания: *«What is your favourite school subject? Why?»*

- «Своя игра». Игры такого плана помогают повторить пройденный материал. (Причем период, который повторяется, учитель определяет сам).

Со старшими школьниками у нас эффективно проходят дебаты по таким проблемным вопросам, как, например, за/ против телевидения, клонирования, интернета. Ребята высказывают свое мнение по цитате/ пословице/ поговорке/ фильму/ картине. Считаю, что здесь обязательно использование всякого рода опор (содержательных или смысловых, вербальных или визуальных).

Важно помнить, что время активного говорения каждого интеллектуально одаренного учащегося уроке должно быть максимальным. С этой целью в своей практике использую приемы:

- “*Merry-go-round*” (успешно комбинируется с приемом *information gap*) (приложение 6);

- *Think –Pair- Share* (применяется при обучении говорению путем «снизу», на уровне сверхфразовых единств).

Очень часто использую обучающие видеофильмы (в том числе ролики из YouTube), так как они погружают детей в языковую среду, дают возможность послушать речь носителей языка (можно целенаправленно выбрать ролик с акцентом, чтобы ребята привыкали к вариациям в произношении). Главное, чтобы видеофрагмент соответствовал умственно-возрастным особенностям учащихся. После выполнения заданий на понимание фрагмента предлагаю различные темы для обсуждения. Как вариант, например, сравнить питание в Британии и Беларуси, найти сходства и различия белорусских и британских школ, найти преимущества и недостатки каждой из них. Часто организовываем дебаты после просмотра.

Несомненно, использование игр всегда актуально, так как во время игры учащиеся раскрепощаются, языковой или речевой материал повторяется многократно. Игра позволяет сделать процесс обучения более увлекательным, что важно не только для учащихся, но и для меня как тренера (чтобы максимально отдалить профессиональное выгорание или вовсе избежать его). Игра помогает снять напряжение, усталость, повысить внимание и активность

учащихся, усиливает мотивацию, позволяет надолго и прочно запомнить материал. Примеры игр, обучающих говорению, приведены в приложении 5.

Для меня важной частью при обучении иностранным языкам является внеурочная и внеклассная деятельность. Внеклассная работа по иностранному языку имеет большое общеобразовательное, воспитательное и развивающее значение. Эта работа не только углубляет и расширяет знания по иностранному языку, но и способствует также расширению культурологического кругозора школьников, развитию их творческой активности, эстетического вкуса и, как следствие, повышает мотивацию к изучению языка и культуры другой страны.

Выбор темы внеклассного мероприятия для того или иного уровня обучения определяется, с одной стороны, объемом языкового материала, с другой стороны, уровнем общеобразовательной подготовки учащихся, возможностью реализации некоторых межпредметных связей. Стараюсь максимально использовать знания и умения учащихся, приобретенные ими в процессе учебы и участия во внеклассной работе, минимально загружать их заучиванием нового материала, особенно такого, который содержит незнакомые лексические единицы и грамматические явления.

С учащимися проводятся такие мероприятия, как «Английские старты», страноведческий конкурс «Знаешь ли ты Великобританию?», грамматические викторины. Так учащиеся готовятся к районным и областным конкурсам.

Особое место занимает театральная деятельность. Перевоплощаясь в актёров, учащиеся раскрепощаются, развивают свои творческие способности. Материал, использованный в сценарии усваивается и запоминается надолго. Причем дети запоминают не только свои роли, но и роли своих товарищей. Что приятно удивило, так это то, что даже те учащиеся, которые не участвовали в спектакле цитировали героев. Впоследствии дети начали использовать грамматические структуры из пьесы в своих сочинениях и устных высказываниях, стали говорить быстрее, правильнее строить высказывания.

Хочется отметить, что несмотря на то, что участие во внеурочной деятельности носит добровольный характер, учащиеся с удовольствием принимают участие во всех мероприятиях, проявляют собственную инициативу.

За время работы при моём участии и под моим непосредственным руководством были поставлены следующие спектакли на английском языке: «Белоснежка и семь гномов», «Золушка», «Дюймовочка», «Ромео и Джульетта».

Плодотворно на формирование навыков говорения влияет также участие в районных и областных конкурсах по иностранному языку.

Участие в олимпиадном движении для обучающихся очень важно, ведь оно способствует их самореализации, расширяет и углубляет знания, позволяет выбрать будущую профессию.

Заключение

На основе анализа своей деятельности и ее результатов я пришла к выводу, что используемые мной методы и приемы работы при подготовке к устному высказыванию повышают эффективность подготовки учащихся к олимпиаде, помогают учащимся раскрепоститься, готовят конкурентоспособных участников олимпиады, способных использовать иностранный язык для решения любых проблемных ситуаций.

Свой опыт работы я распространяю среди педагогов района и области: даю открытые уроки, открытые занятия по подготовке к олимпиаде, выступаю на заседаниях педагогического совета, учебно-методических объединениях учителей иностранного языка района, принимаю участие в областных конкурсах учителей.

Учащиеся района принимают участие и становятся победителями и призерами второго и третьего этапов республиканской олимпиады по английскому языку, а также победителями и дипломантами таких районных и областных конкурсов, как «Золотая лира», «Искусство говорить», «Аркад», «Добро пожаловать в англоязычный мир».

Учащиеся были призерами областного конкурса по иностранным языкам

«Искусство говорить»:

Дип-лом	2013/2014		2014/2015		2015/2016		2016/2017		2017/2018		2018/2019	
	р-н	обл.	р-н	обл.	р-н	обл.	р-н	обл.	р-н	обл.	р-н	обл.
I	2		2		2		2		2		2	
II	1									1		
III		1		1		1						1

Результативность участия в олимпиадах:

Диплом	2015/2016		2017/2018		2019/2020		2020/2021	
	р-н	обл.	р-н	обл.	р-н	обл.	р-н	обл.
I	1		1	1	1		1	
II	1	1	1		1		1	1
III						1		

В 2013 году за достигнутые успехи в работе я была награждена Почетной грамотой Управления образования Гомельского облисполкома.

В 2015/2016 учебном году стала победителем в номинации «Профессиональный дебют» на областном фестивале районных тренеров по иностранным языкам.

В 2016 году отмечена Почетной грамотой отдела образования, спорта и туризма Чечерского райисполкома.

В 2019 году удостоена Почетной грамоты Гомельского областного исполнительного комитета.

Считаю, что опыт работы может быть использован учителями английского языка при работе с высокомотивированными учащимися.

Список литературы

1. Учебные программы по учебному предмету «Иностранный язык (английский, немецкий, французский, испанский, китайский)» для III - XI классов учреждений общего среднего образования с русским языком обучения и воспитания, утвержденные Постановлениями Министерства образования Республики Беларусь в 2017, 2018, 2019, 2022 гг.
2. Богачева, И.В. Мастер-класс как форма повышения профессионального мастерства педагогов. – АПО, 2012.
3. Запрудский, Н. И. Современные школьные технологии. – Мн.: “Сэр – Вит”, 2006. – С. 144 – 163.
4. Богачева, И.В. Обобщение и представление опыта педагогической деятельности. – АПО, 2012.
5. Андреасян, И.М. Инновационные технологии овладения иноязычным общением/ И.М. Андреасян // Замежныя мовы ў Рэспубліцы Беларусь. – 2006. - №2. – С.18 – 22.
6. Андреасян, И.М. Учение в сотрудничестве как приоритетная технология обучения школьников иностранному языку/ И.М. Андреасян // Замежныя мовы ў Рэспубліцы Беларусь. – 2008. - №3. – С.23 – 29.
7. Бабинская, П. К. Коммуникативно ориентированное обучение иностранному языку / П. К. Бабинская // Замежныя мовы ў Рэспубліцы Беларусь. – 2010. - №4. – С. 3 – 7.
8. Аниськович, Н.Р. Комплекс интерактивных упражнений для обучения речевому взаимодействию в процессе иноязычного общения / Н. Р. Аниськович // Замежныя мовы ў Рэспубліцы Беларусь. – 2003. – № 2. – С. 28 – 33.
9. Полат, Е.С. Метод проектов на уроках иностранного языка/ Е. С. Полат // Иностранные языки в школе – 2000. – № 2,3. – С. 3 – 10.
10. Бим И.Л. Модернизация структуры и содержания школьного образования (ИЯ) / И.Л. Бим // Иностр. языки в школе. – 2005. – № 8.

Памятка учащимся по построению устных высказываний

A Plan

1. Introduction
2. Main body
3. Conclusion

Main body (variations):

A. Description

1. Introduction
2. Main body
 - 1) Describe how the things were in the past.
 - 2) Describe how the things are today.
 - 3) Describe how you want the things to be in the future.
3. Conclusion

4. Narration

1. Introduction
2. Main body
 - 1) Introduce the characters.
 - 2) Tell their story. Mention the conflict.
 - 3) Culmination.
3. Conclusion

4. Argumentation

1. Introduction
2. Main body
 - 1) Give arguments “for”.
 - 2) Give arguments “against”.
3. Conclusion

**Памятка учащимся по построению устных высказываний и написания
эссе. Средства межфразовой связи**

Linking words

Adding information:

Besides	Furthermore	First/ Second/ Third
Moreover	Additionally	Not to mention
Likewise	Also	To say nothing of
As well (as)	In addition	

Giving examples (supporting an idea):

In other words	As an illustration	For instance/ For example
To put it differently/ in another way	Namely	First thing to
In fact	To demonstrate	remember
In general	For this reason	Specifically
Like	That is to say	With this in mind
In particular	By all means	

Giving results:

As a result	So	Therefore
Consequently	Then	Accordingly
Thus	For this reason	

Presenting a contradiction:

But	However	In reality
On the other hand	Otherwise	In spite of
Still	Nevertheless	Despite
Yet	Nonetheless	Conversely
Even though	On the contrary	

Summarizing:

In short/ In brief	To sum up	To summarize
On the whole	All in all	In summary

In conclusion

As can be seen

Generally speaking

Памятка учащимся по подготовке пересказа

How to retell a text

1. Read the title of the text and try to guess what the text is going to be about. Use photos and illustrations for help.
2. Read the text and say what its main idea is.
3. Look up all unknown words in a dictionary.
4. Think what phrases you can replace with easier ones.
5. Think what information in the text is of no importance and can be left out.
6. Divide the text into parts.
7. Name each part of the text.
8. Make a plan of the text.
9. Find the most important sentences and key words in each part of the text.
10. Make sure you use your active grammar and vocabulary.
11. Retell the text to yourself (you can do it in parts).
12. Check yourself using the text.

Памятка учителю. Игры для обучения говорению

- 1) «Тic-Тас» (отрабатывается как языковой, так и речевой материал, если на поле разместить задания типа «Recommend your British friend a Belarusian dish»);
- 2) «Соревнование» (игра состоит из двух этапов. Учащиеся играют в парах. На первом этапе учащиеся пишут максимальное количество слов по теме. На втором этапе составляют диалоги с данными словами);
- 3) «Объясни слово» (на отработку порядка слов в предложении);
- 4) «Передай шляпу» (учащиеся передают книгу, говоря, что это, к примеру, шляпа. Второй учащийся должен ее описать и сказать, что он с ней делает);
- 5) «Professions» (учащиеся по очереди описывают профессии, остальные отгадывают);
- 6) «Descriptions» (в двух командах ребята по очереди описывают игрока из команды соперников);
- 7) «Lost and found» (Ребята описывают «пропавший» предмет);
- 8) «Mystery Person» (Учитель или учащиеся по очереди описывают знаменитого человека/ одноклассника);
- 9) «Making up Stories» (учащиеся на ходу придумывают рассказ/ историю на предложенную учителем тему, используя предложенные лексические единицы);
- 10) «Verbal Artists» (учащиеся «пишут» картины при помощи слов, а не красок. Отрабатывается умение описывать предметы/ явления);
- 11) «Newscast» (учащиеся развертывают новость из одного предложения);
- 12) «Weather Forecast»;
- 13) «Chain Stories» (учащиеся по цепочке рассказывают историю, пока учитель не прервет их. Можно использовать знакомые русские сказки);
- 14) «Seven Definitions» (учащиеся в парах на время дают определения семи словам);
- 15) «Sabered Stories» (учащиеся в группах составляют связный рассказ из разбросанных предложений);

16) «Lifeboat», «Balloon», «Bomb Shelter» (Один человек «лишний» в бункере/ на подводной лодке. Учащиеся за ограниченный промежуток времени пытаются убедить одноклассников, почему им нужно сохранить жизнь).

План урока по обучению монологической речи в 9 классе

Тема: Стресс и наше здоровье. Как побороть стресс.

Цель: совершенствование навыков монологической речи по теме урока.

Образовательные задачи:

- организовать работу в группах по чтению текстов о причинах, симптомах, видах и способах борьбы со стрессом;
- организовать обсуждение по теме на основе прочитанного текста;
- составить краткий план прочитанного текста;
- составить список рекомендаций для подростков о способах борьбы и предотвращения стресса на основе прочитанного текста.

Задача личностного развития: создать условия для творческого мышления и нахождения совместного альтернативного решения.

Предполагаемый результат: предполагается, что к концу урока большинство учащихся будут **знать** и **смогут** рассказать о возможных причинах, симптомах стресса и о способах борьбы с ним; **смогут** на основе прочитанного текста составить список рекомендаций для подростков, как побороть или избежать стресс.

Оборудование: скрипт, доска, бумага, учебник, картинки по теме, карточки для каждого учащегося.

Ход урока

1. Warming-Up. Motivation.

B/d: (a picture).



T: Look at the b/d and say what you can see. What is the problem with the man? At our today's lesson we'll discuss stress. Is the topic relevant? What would you like to know about stress?



(**T** suggests some ideas for discussion that **Ss** forget to mention: types of stress, causes, consequences, symptoms, who is under stress most often, etc.)

2. Group work.

T: Have a look at the lesson map you've got. (**Attachment 1**) It will help you work in class today.

T: In groups of 3-4 look at the people in the photos and decide who has the most stressful life of them all. You have 1 min. don't forget to give your reasons. You don't have to agree with your partners.

T: Fill in your lesson card (Task 1). Let's see. I'll ask you to show me a smiling face if your answer is "Yes":

- Are babies under stress? Why?
- Do children have a stressful life? Why?
- Do teenagers experience stress? When? Why?
- Do adults have stressful situations? Give examples.
- Are the elderly under stress? Why?

3. Think-Pair-Share.

T: In pairs try to give a definition to the word "stress".

On **p.94** you can find the answer if you have any difficulties.

Write the definition into your lesson maps.

T: Individually make a list of possible causes of stress. You have 2 minutes. You can use the text on **p.95** for help.

Discuss your variants with your partner.

Discuss all possible causes of stress with another pair.

Fill in your lesson maps.

T: Individually make a list of all the signs or symptoms of stress. You can use the text on **pp.95-96** for help.

Discuss your variants with your partner.

Discuss all possible causes of stress in groups of 3 or 4.

Fill in your lesson maps.

T: Individually make a list of recommendations on how to fight or avoid stress. You can use texts in **Ex.3c, 4a** on **pp.96-98** for help (**Attachment 2**).

Discuss your variants with your partner.

Discuss your recommendations in groups of 3 or 4.

4. Merry-Go-Round. Speaking.

Make 2 circles: an inner and an outer ones. Discuss in pairs:

- Are you under stress and why?
- What/Who causes your stress?
- When do you experience stress overload?
- What do you usually do to fight/avoid stress?
- What recommendations can you give a teenager who is under stress?

5. Writing. Recommendations on how to fight stress. Individual work.

T: You have 3 min (use the sand-glass) to write down a list of recommendations on how to fight stress.


6. Round-Up

T: What new information did you learn at the lesson? Will you follow the advice you got at the lesson to stay healthy?

7. Home Task

Д/3: Speak about stress and our health.

Students' lesson maps

At what age is our life the most stressful?	0 15 45 90 
Stress is	

Causes of stress are:	- - - -
Signs of stress are:	- - - -

Recommendations on how to fight/avoid stress



-
-
-
-
-
-
-
-

