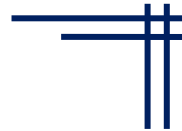




**Главное управление образования  
Гомельского областного исполнительного комитета**



**Государственное учреждение образования  
«Гомельский областной институт  
развития образования»**

**ПЕДАГОГ 21 ВЕКА: СОВРЕМЕННЫЕ ВЫЗОВЫ И КОМПЕТЕНЦИИ**

*Материалы  
Международной научно-практической конференции*

**16 июня 2022 года**

**Гомель  
2022**



УДК 371  
ББК 74.00  
Ф 79

**Редакционная коллегия:**

**А. З. Бежанишвили**, зав. кафедрой управления и технологий образования, канд. пед. наук, доцент; **Т. Н. Шилько**, зав. кафедрой педагогики и частных методик, канд. пед. наук, доцент; **Е. А. Колесниченко**, доцент кафедры управления и технологий образования, канд. психол. наук, доцент; **Н. А. Котова**, профессор кафедры управления и технологий образования, канд. философ. наук, доцент; **И. В. Стишенок**, старший преподаватель кафедры управления и технологий образования; **Т. Д. Гартвик**, старший преподаватель кафедры управления и технологий образования.

**Педагог 21 века: современные вызовы и компетенции** [Электронный ресурс]: материалы Международной научно-практической конференции, Гомель, 16 июня 2022 г. / государственное учреждение образования «Гомельский областной институт развития образования»; ред. кол.: А. З. Бежанишвили (отв. ред.) [и др.]. – Гомель, 2022. – 668 с.

В сборнике представлены статьи, подготовленные участниками научно-практической конференции – педагогами-теоретиками и преподавателями-практиками. Материалы, раскрывающие актуальные проблемы инновационной деятельности в системе образования, содержат анализ различных направлений указанной проблемы.

Адресуется научным сотрудникам, педагогам учреждений общего среднего, дошкольного, высшего и дополнительного образования, методистам, аспирантам, магистрантам.

За содержание и достоверность информации в материалах сборника ответственность несут авторы.

© Государственное учреждение  
образования «Гомельский областной  
институт развития образования», 2022

# **ПУТИ РАЗВИТИЯ НАВЫКА «ГОВОРЕНИЕ» В РАБОТЕ НАД ТЕКСТОМ ЧЕРЕЗ КОММЕНТИРОВАННЫЙ ОТВЕТ УЧАЩИХСЯ НА УРОКАХ РУССКОГО ЯЗЫКА (В 7 КЛАССЕ С НЕРУССКИМ ЯЗЫКОМ ОБУЧЕНИЯ) В РАМКАХ ИНТЕГРИРОВАННОЙ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ПРОГРАММЫ**

Абышева Раушан Калигазиновна,  
учитель русского языка и литературы  
КГУ «Средняя школа № 46», г. Усть-Каменогорск, Казахстан

Развитие речи – основное направление обучения русскому языку как второму и одна из главных задач интегрированной образовательной программы по предмету русский язык и литература. Значение этой задачи определяется во многом той ролью, которую выполняет устная речь в учебном процессе: выступление перед аудиторией, извлечение дополнительной информации из различных источников (через радио, телевидение, интернет); возможность совершенствования письменной речи через руководство устной речью учащихся и др. В основе обучения устной речи лежат следующие принципы:

- опора на сознательное восприятие и творческое воспроизведение языкового материала информации;
- взаимосвязь навыков слушания, говорения, чтения и письма;
- новизна речевого материала, вызывающего интерес к содержанию и форме речи;
- опережение развитием речи знаний грамматики (развитие речи забегает несколько вперед, тем самым подготавливает усвоение грамматики);
- включение в «звучащую среду» не только слова учителя, но и основных видов звукозаписи [2].

Эти принципы подразумевают руководящую роль учителя в процессе обучения учащихся, определяют содержание обучения устной речи, ее материал, методы обучения, учитывают способности родного языка учащихся, интерес детей, указывают на необходимость использования в процессе обучения современных технических средств, требуют, чтобы развитие речи не задерживалось уровнем знания учащимися грамматики.

С целью формирования у учащихся прочных умений и навыков правильной, точной и выразительной речи направляю их:

- формировать культуру произношения, т.е. в соответствии с нормами современного русского языка: правильное произношение звуков, слов, их грамматических форм, а также фраз и высказываний;
- постоянно обогащать словарный состав учащихся, т.е. работать над богатством и культурой их словаря;
- сформировать у учащихся культуру морфолого-синтаксических норм, т.е. научить правильно, строить предложения [1].

Говорение как вид речевой деятельности в первую очередь опирается на язык как средство общения. Содержанием говорения является выражение мыслей в устной форме. В основе говорения лежат произносительные,

лексические, грамматические навыки. В большинстве методов обучение говорению является одним из важнейших направлений преподавания. Цель обучения говорению: заложить основы коммуникативной компетенции, позволяющее осуществлять иноязычное общение и взаимодействие детей (в том числе реальных потребностей и интересов в общении и познании школьников).

Создание интегрированных программ – актуальная проблема настоящего времени. Суть этих программ заключается в создании образовательного пространства, благоприятного для гармоничного становления и развития высокообразованной, творческой личности, обладающей навыками широкого спектра, а именно:

- критическое мышление;
- умение творчески применять знания;
- исследовательские навыки;
- умение работать в группе и индивидуально;
- коммуникативные навыки (включая языковые навыки);
- умение решать поставленные задачи и проблемы.

«Каким образом развивать навык «Говорение» через комментированный ответ учащихся 7 класса как одну из форм взаимооценивания?» Определив проблему, начала думать над формулировкой вопроса исследования. В процессе размышления консультировалась со своими коллегами, которые рекомендовали сделать проблему как можно более узкой и измеряемой. Сумеют ли учащиеся улучшить свой навык говорение, если научить их комментировать ответы друг друга? Я думаю, что говорение – это, в первую очередь, реакции, способность мгновенно составить фразу. А реакции эти нужно нарабатывать и поддерживать в течение жизни, потому что человек может оказаться в различных ситуациях, работать в разных сферах деятельности. Главные задачи, которые помогут развивать навык говорения это:

- сформировать понимание содержание текста как такового, т. е. четко понимать лексико-семантическое значение новых слов;
- прочитать дополнительную литературу и прослушать аудиозаписи диалога на разные темы, т.е. пополнение словарного запаса учащихся;
- практиковаться, разговаривать с одноклассниками на различные темы, помогает даже разговор «сам с собой» перед зеркалом.

В ходе работы в 7 классах направляла работу учащихся над решением этих задач для достижения цели. Выполняла следующие виды упражнений на уроке:

<i>Этапы работы</i>	<i>Примеры заданий и упражнений</i>
1. Ознакомление со словами и их первичная отработка на уровне слова и словосочетаний	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Назвать слово, глядя на картинку.</li> <li>• Выбрать слово, которое не подходит к данной группе слов.</li> <li>• Прочитать слова.</li> <li>• Составить словосочетания из предложенных слов.</li> <li>• Заполнить пропуски в предложении.</li> <li>• Найти ошибки.</li> <li>• Отгадать слово по его толкованию</li> </ul>

2. Отработка слов на уровне предложения, текста.	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Ответить на вопросы, предполагающие использование новой лексики.</li> <li>• Сформулировать вопросы к имеющимся ответам.</li> <li>• Заполнить пропуски/закончить предложения.</li> <li>• Соединить разрозненные части предложения.</li> <li>• Перефразировать предложения с использованием предложенных слов</li> </ul>
3. Работа на уровне связного текста	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Описать картинку.</li> <li>• Использование различных языковых и речевых игр (на отгадывание, описание; командные соревнования и т.д.)</li> </ul>

Приступая к работе по формированию устной связной речи, прежде всего, задумываешься над вопросом: “Чему нужно учить ребёнка, чтобы он овладел сложным умением излагать мысль в устной форме?”.

Говорение предполагает две формы речи – монологическую и диалогическую. В методической литературе наиболее разработаны вопросы обучения учащихся монологической речи (пересказы, сообщения и др.), меньше охватывается диалогическая речь.

Условием развития диалогической речи учеников является умение отвечать на вопросы и самостоятельно их ставить. На уроках русского языка обучаем учащихся составлять вопросы высокого и низкого порядка, чтобы каждый вопрос вызвал в ученике способность мыслить и развивать речь; составлять диалог по образцу, составлять диалог по описанию ситуации, по ситуативным картинкам, вести беседу по прочитанному/прослушанному материалу. Например, ученикам раздаю готовые клише, чтобы оформить своё высказывание [3]:

1. Как выразить последовательность информации	Во-первых, кроме того, во-вторых, при этом.
2. Как выразить сопоставление	С одной стороны а... С другой стороны но... Однако...
3. Как выразить вывод	Итак, отсюда следует... Таким образом, значит... Следовательно...
4. Как указать источник информации	Известно, что... По определению... Согласно (чему?)...

Устная и письменная речь – это два равнозначных способа выражения средствами языка одного и того же содержания. Они тесно связаны, взаимообусловлены и взаимодействуют. Однако соотношение устной и письменной речи на разных этапах обучения русскому языку является различным. Сначала школьники овладевают только устной речью. Устная речь подготавливает учащихся к овладению навыками письменной речи. Диалогическая речь характеризуется эмоциональностью, употреблением междометий, вводных элементов, обращений, формул речевого этикета.

В процессе общения диалогическая речь – это чаще всего неподготовленная, ситуативно-обусловленная речь. Например: с целью обучения диалогической речи используются ситуативные упражнения. Речевые ситуации на уроке могут создаваться с помощью текстов по разделам. Учащиеся 2 раза прослушивают текст, продолжительностью 3–4 минуты и на основе прослушанного текста составляют диалог. Такие упражнения создают на уроке атмосферу речевого общения, собеседования, обмена мнениями, позволяют детям активно включиться в диалог.

Одним из самых благодатных речевых материалов, используемых для развития речевой деятельности, является текст. При работе с текстом используется ряд других упражнений, направленных на развитие связной правильной русской речи.

Одним из таких упражнений является пересказ прочитанного текста. Работа может быть организована «по цепочке» и в индивидуально-выборочном порядке. Немаловажную роль играет и анализ текста. Здесь я раздаю учащимся памятки к анализу текста, при помощи которых они разбирают их. Например, наблюдение над текстом – рассуждением [3]:

1. Найдите тезис (основное положение).
2. Найдите аргументы, доказательства.
3. Определите порядок доказательств.
4. Вывод и его формулировка.

Таким образом, мы делаем вывод, что в рамках интегрированной образовательной программы текстоцентричная форма подготовки обучаемых обнаруживает особую значимость и необходимость в сфере преподавания русского языка как второго. И в частности в решении проблемы развития навыка «Говорение» через комментированный ответ учащихся на уроках русского языка в 7 классе и помогут ускорить формированию устной и письменной речи учащихся.

#### Список использованных источников

1. Бухбиндер, В. А. Устная речь как процесс и как предмет обучения / В. А. Бухбиндер // Очерки методики обучения устной речи на иностранных языках / Под ред. В. А. Бухбиндера. – Киев : КГУ, 1980.
2. Уроки развития речи учащихся / Б. Т. Панов. – М. : «Просвещение», 1986.
3. Русский язык : учебно-методическое пособие / Л. М. Бекбосынова. – Усть-Каменогорск : ВКГУ им. С. Аманжолова, 2015.

## **О ВЕДУЩЕЙ РОЛИ УЧИТЕЛЯ В ДУХОВНО-ПРАВСТВЕННОМ ВОСПИТАНИИ ОБУЧАЮЩИХСЯ СЕЛЬСКОЙ ШКОЛЫ**

Аверьянова Ирина Юрьевна,  
старший преподаватель кафедры общеобразовательных дисциплин  
ГАУДПО ИО «Университет непрерывного образования и инноваций»,  
г. Иваново, Ивановская область, Россия,

Прохорова Ольга Алексеевна,  
старший преподаватель кафедры общеобразовательных дисциплин  
ГАУДПО ИО «Университет непрерывного образования и инноваций»,  
г. Иваново, Ивановская область, Россия

Современный сельский учитель играет важную роль в духовно-нравственном воспитании детей. В своей повседневной работе он сталкивается с рядом хорошо известных всем трудностей [1]. В тоже время работа в сельской школе дает и ряд преимуществ в обучении и воспитании школьников. Малая наполняемость классов, порой и отсутствие параллелей, постоянное и более тесное сотрудничество школы и семьи позволяют эффективно решать многие воспитательные задачи, направлять каждого ребенка в нужное русло. Несомненно, школа в селе является носителем инноваций. Именно с ней сегодня связаны надежды на развитие, процветание, совершенствование культуры и быта села.

Положительное воздействие на формирование нравственных ценностных ориентаций оказывают личностные переживания и размышления всех участников образовательного процесса. Задача педагогов – создать условия для становления духовно-нравственных и гражданско-патриотических основ личности школьника. Опыт работы сельских школ Ивановской области убеждает нас в том, что в каждой школе складывается своя система воспитания.

Во многих сельских школах Ивановской области созданы и успешно работают музеи. Особенно выделяются музеи в Михалевской, Озерновской, Буньковской, Новоталицкой, Куликовской и Подвязновской школах Ивановского района, музеи Октябрьской и Подозерской школ Комсомольского района, а также музеи школ Лежневского, Палехского, Приволжского, Южского и других районов Ивановской области. Все школьные музеи – краеведческие, они имеют фонд подлинных предметов, в них ведется исследовательская и организационно-массовая работа, которая имеет огромное значение в воспитании обучающихся. На базе таких музеев работают научные общества обучающихся.

Также активно используются площадки существующих в поселениях краеведческих музеев. Так, педагоги Васильевской школы Шуйского района эффективно используют потенциал Васильевского краеведческого музея. В год 70-летия Победы в Великой Отечественной войне в музее состоялось мероприятие для обучающихся 1–8 классов «Этих дней не смолкнет слава». В ходе мероприятия ребята познакомились с информацией о героях своего

поселения, тружениках тыла и детях войны. Заведующая сельским музеем рассказала о сельчанах-героях, показала медали войны и портреты тех, кому они принадлежат. В Васильевской школе уже много лет работает научно-историческое общество «Память». Сформировать духовные качества личности, ценностную картину мира путем приобщения к историческим и духовно-нравственным основам жизни России через призму истории малой Родины – цель данного общества. Ребята создают электронную обновляемую энциклопедию села, включающую не только различные направления, но и сельскую Книгу памяти. Концепция программы заключается в переносе акцента в занятиях с отношений «учитель-ученик» на «исследователь-исследователь» за счет выстраивания тематического плана, выбора поискового маршрута, определения приоритетных тем исследования самими школьниками.

В Сеготской школе Пучежского района реализуется программа комплексных мероприятий по духовно-нравственному воспитанию учащихся начальной школы «Я – Гражданин своей страны». Основная цель программы – создание педагогических условий для духовно-нравственного воспитания школьников в процессе образовательной деятельности. В программе выделены следующие направления: «Ученик – патриот и гражданин», «Ученик и его нравственность», «Ученик и его отношение к труду», «Ученик и его отношение к природе», «Ученик и мир прекрасного». Проводятся театрализованные мероприятия, оказывающие огромное эмоциональное воздействие на ребят (например, театрализованная игровая программа «Сказки водят хоровод»). Следует отметить, что в данной школе ежегодно проводится мониторинг формирования и развития духовно-нравственного воспитания подрастающего поколения. Результаты мониторинга ежегодно рассматриваются и обсуждаются на курсах повышения квалификации в ГАУДПО ИО «Университет непрерывного образования и инноваций».

Программа духовно-нравственного воспитания «Я – Гражданин своей страны» опирается на традиционные источники нравственности. В ходе реализации программы проводятся разнообразные мероприятия: тематические встречи с ветеранами Великой Отечественной войны, вдовами и тружениками тыла, встречи с почетными гражданами района, экскурсии в районный краеведческий музей г. Пучежа. Кроме того, выпускается «Школьный вестник» на героико-патриотическую и правовую темы, проводятся «Дни воинской славы России», цикл классных часов по темам «Я – гражданин и патриот», «Овеянные славой флаг наш и герб», «Символы Родины», «Москва – столица великой страны» и другие мероприятия.

Общеизвестно, что личность воспитывается личностью. Личность учителя в провинции на виду. В Ивановской области трудятся талантливые педагоги, неординарные личности. Менендес Н. М. окончила исторический факультет Ивановского государственного университета. Работает в Кинешемском медицинском училище. Преподает общественные дисциплины. Пишет поэтические и прозаические произведения, публикуется в периодической печати, в коллективных сборниках, литературном альманахе «Откровение» Ивановского отделения Союза писателей России. В 2007 году



вышла ее первая книга стихов «Перекресток вселенной», в 2010 году – повесть «Потеряла я колечко» в сборнике «Заветные строки», в 2011 году – второй поэтический сборник «Песочные часы» и т.д. В поселке Лух живет и работает в школе Щелкунова Г. А. – учитель и поэтесса. Свои стихи она умеет интегрировать в урок истории. Особенно это важно при изучении патриотических тем. Учитель использует на уроках свои произведения с исторической тематикой: «На поле Куликовом», «Герои нашего времени» (о Герое Советского Союза Н. Г. Боброве), «Самородок» (о Д. Г. Бурылине), «Гений» (об изобретателе сварки Н. Н. Бенардосе), стихи о войне. Они используются учителем на уроках обществознания по теме «Религия», а также во внеурочной деятельности, например, на таких мероприятиях, как «Рождественские встречи», возвращая учащихся к нашим духовным истокам. Стихи Щелкуновой Г. А., посвященные знаменитым людям нашего края, звучат на уроках исторического краеведения, усиливая познавательный интерес школьников, делая ближе и понятнее судьбы людей, прославивших наш край.

Новогоряновская школа Тейковского района – это образовательно-воспитательный социокультурный центр Новогоряновского сельского поселения. Воспитательная система в школе существует на протяжении более 20 лет. Главной ее целью является создание условий для развития творческой личности обучающихся. В развитии и совершенствовании воспитательной системы накоплен определенный положительный опыт. В 29 школьных кружках, секциях, клубах различной направленности – от художественного до технического творчества – занимается около 80% обучающихся. Достигнут значительный уровень сотрудничества школы и внешкольных организаций, максимально полно используются воспитательные возможности социума. В школе проводятся акции «Я – гражданин России», «Свет в окне», «Я рисую выборы» и «Бессмертный полк», реализуются проекты «Крепкие корни» и «Древо жизни моей семьи». В школе разработана и действует комплексная программа по патриотическому воспитанию учащихся «Истоки», которая охватывает все возрастные группы детей. Огромная роль в патриотическом воспитании школьников принадлежит поисковому клубу «Легенда». Юные следопыты ведут активную работу по розыску без вести пропавших земляков. Ребята не раз представляли свои работы на областных и районных мероприятиях, были участниками областных слетов юных патриотов, участниками акции «Отвоєванные у неизвестности». В школе сложилась хорошая традиция: каждый год клуб пополняется новичками – учащимися 3–4 классов. Юные следопыты продолжают проводить огромную работу по проекту «Крепкие корни», который состоит из двух очень важных в плане гражданско-патриотического воспитания разделов: «Моя родословная» и «Наши деды – славные Победы!». Ежегодно клуб «Легенда» принимает большое количество гостей, самыми важными из которых являются ветераны фронта и труженики тыла.

В написании статьи были использованы многочисленные материалы, обобщающие опыт работы школ Ивановской области, представленные в

разные годы на региональном этапе Всероссийского конкурса «За нравственный подвиг учителя».

#### Список использованных источников

1. Аверьянова, И. Ю. Роль учителя сельской школы в духовно-нравственном воспитании обучающихся. Модели воспитания в сельских школах Ивановской области / И. Ю. Аверьянова // Стратегия развития современной сельской школы в условиях реализации ФГОС: проблемы и перспективы: сборник материалов II Всероссийской заочной научно-практической конференции. – Иваново : Изд-во ИРОИО, 2015. – С. 151–157.

### **ИСПОЛЬЗОВАНИЕ МЕТОДИЧЕСКОГО МАРШРУТА КАК СРЕДСТВО РАЗВИТИЯ ИНФОРМАЦИОННО-КОММУНИКАЦИОННОЙ КОМПЕТЕНТНОСТИ ПЕДАГОГОВ В УСЛОВИЯХ УЧРЕЖДЕНИЯ ДОПОЛНИТЕЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ ДЕТЕЙ И МОЛОДЕЖИ**

Алексеева Лариса Александровна,  
методист, педагог дополнительного образования  
ГУО «Мозырский центр туризма и краеведения детей и молодежи»,  
г. Мозырь, Гомельская область, Беларусь,

Шоломицкая Зинаида Васильевна,  
методист, педагог дополнительного образования  
ГУО «Мозырский центр туризма и краеведения детей и молодежи»,  
г. Мозырь, Гомельская область, Беларусь

Развитие педагогической науки и практики в Республике Беларусь, рост требований, предъявляемых обществом и государством к профессиональной компетентности педагогов, требуют постоянного обновления знаний педагога, свободного владения современными образовательными технологиями [1].

Данные изменения обуславливают необходимость создания и использования эффективного механизма, позволяющего осуществить рост профессиональных возможностей педагога через использование методического маршрута.

Методический маршрут – это своеобразная траектория деятельности педагога, направленная на личностное развитие, профессиональный рост, мастерство и компетентность.

Одной из ключевых профессиональных компетентностей педагога в системе дополнительного образования детей и молодежи является информационно-коммуникационная компетентность. Данная компетентность – это интегративное личностное образование ..., способность ориентироваться в образовательной среде на базе современных средств ИКТ и готовностью их творческого использования в своей профессионально-педагогической деятельности [2].

Разработанный методический маршрут, направленный на повышение информационно-коммуникационной компетентности, носит мобильный, вариативный характер и рассчитан на совместное взаимодействие: методист ↔ педагог, педагог ↔ педагог.

При освоении методического маршрута педагог приобретает знания, умения, навыки, направленные на получение результата в триедином комплексе: разработка методических материалов; оформление материала для публикации; результативность участия в конкурсах, проектах.

Маршрут состоит из модулей-навигаторов, которые взаимосвязаны между собой и дополняют друг друга. Подобраны и систематизированы методы и формы (интерактивный контент).

1. Информационно-нормативный модуль: обзор календарно-плановых мероприятий предстоящего учебного года; систематизация источников и видов информации; презентация периодических изданий согласно направлению работы учреждения; навык работы с Интернет-пространством; обучающий курс «Смартфон для образования».

Интерактивный контент: глоссарий, интерактивная экскурсия, видеоконференция, word café.

2. Консультативно-образовательный модуль: отбор и систематизация содержательного материала конкурсов; обзор и применение современных педагогических технологий, форм и методов обучения в разрезе конкурсных работ; отработка практических навыков и умений для оформления конкурсных материалов; оформление продукта.

Интерактивный контент: чат-группа, банк идей, кейс-метод, выставка-ярмарка, дерево решений, слайд-логика.

3. Практический модуль: приобретение практического опыта в образовательной, туристско-краеведческой, экскурсионной деятельности; взаимообучение педагогов; самопрезентация практического опыта.

Интерактивный контент: однодневные и многодневные туристские походы, тематические экскурсии и поездки, квесты, интервью, экспедиции.

4. Презентационно-итоговый модуль: участие в конкурсах; трансляция опыта; творческая защита методических продуктов.

Интерактивный контент: конкурсы, проекты, мастер-классы, аукционы, печать в СМИ.

Работа с педагогами по реализации методического маршрута начинается с учебного года. На первом этапе методического маршрута происходит насыщение педагога информацией о предстоящих конкурсах, проектах на учебный год. Данные о конкурсах и мероприятиях содержатся в различных инструктивно-методических изданиях, интернет-источниках, СМИ. Задача методической службы – проанализировать, систематизировать данную информацию и, учитывая возможности и творческий потенциал педагогов, доступно и мотивированно преподнести материал.

Для этого разрабатывается интерактивный глоссарий – информационный справочник, состоящий из краткой информации, тезисов, раскрывающих суть конкурсов, проектов.

Работу с педагогами по презентации периодических изданий и электронных образовательных ресурсов можно организовывать через проведение интерактивной экскурсии. Педагог получает задание – презентовать конкретный объект (периодическое издание или электронный образовательный ресурс). Необходимо найти и систематизировать информацию, сделать ее обзор перед коллегами. Погружаясь в выполнение данного задания, педагог прорабатывает материалы интернет-источников, изучает периодическое издание (журнал) или электронный образовательный ресурс, отмечая положительные стороны и особенности.

Осуществляя данную деятельность, педагог развивает умение ориентироваться в информационных источниках, осуществить поиск необходимой информации, критично оценить и интерпретировать ее, благодаря чему происходит повышение информационно-коммуникационной компетентности.

Для оперативного взаимодействия с педагогами в приложении-мессенджере «Viber» целесообразно создание «Смарт-группы», где размещается необходимая информация. «Смарт-группа» – один из шагов по реализации обучающего курса для педагогов «Смартфон для образования». Данный курс дает возможность ориентироваться в многочисленных функциях смартфона для дальнейшего применения в образовательном процессе: осуществить фото- или видеосъемку, сделать скриншот необходимой информации, провести трансляцию в форме мультимедийных объектов.

Обзор и использование современных педагогических и информационных технологий, методов обучения можно проводить с помощью кейс-метода. Данный контент ориентирует педагогов на изучение литературы, развитие умения анализировать ситуации и оценивать альтернативы, способствует выявлению различных подходов к решению педагогических задач, совершенствует навыки логического мышления и аргументации своей позиции.

Отработку практических навыков и умений работы в графических редакторах, обучающих программах можно осуществлять через деятельность «педагогической мастерской»: педагоги выполняют индивидуально-практические задания с прицелом на дальнейшее использование в работе.

Педагог дополнительного образования – это педагог-практик, владеющий практическими знаниями и навыками, т.е. потенциалом для создания качественного продукта. В практическом модуле маршрута педагог получает возможность расширения практического опыта в образовательной, туристско-краеведческой, экскурсионной деятельности.

Участвуя в образовательных экспедициях, туристско-краеведческих квестах, походах, экскурсиях, экскурсионных поездках, педагог расширяет и пополняет туристско-краеведческие знания. Данные мероприятия необходимо наполнять интерактивными методами и приёмами: использование QR-кода по пути следования группы, проведение экскурсии с применением интерактивного квеста, выполнение квиз-заданий.

Одним из ключевых моментов данного модуля считается взаимообучение педагогов: каждый педагог должен попробовать себя в роли экскурсовода, гида,

проводника, фасилитатора. Целесообразно предлагать педагогам презентовать полученный практический опыт в креативной форме: экскурс-интервью, фоторепортаж, организация фотосушки.

Презентационно-итоговый модуль – завершение деятельности педагога по прохождению методического маршрута, своеобразная совокупность теоретических и практических знаний, умений, навыков, приобретенных педагогами. Педагог потенциально готов сформировать и представить качественный продукт через участие в конкурсах, проектах, конференциях.

Однако, итоговый продукт педагога не должен ограничиваться участием в одном конкурсе, фестивале или проекте. Целесообразно предложить педагогам презентовать продукт перед коллегами в рамках учреждения, а также перед широкой аудиторией.

Одним из положительных моментов прохождения маршрута являются публикации педагогических работников.

В заключение прохождения маршрута важно оценить педагогическую деятельность: итоговый продукт и уровень личных изменений, соотнеся полученные результаты с поставленными целями и задачами, что служит основой корректировки методического маршрута педагогов на перспективу.

#### Список использованных источников

1. Методические рекомендации по организации работы учреждений дополнительного образования взрослых по совершенствованию профессиональной компетентности учителей [Электронный ресурс]. – Режим доступа: <http://www.academy.edu.by/component/content/article/2339.html>. – Дата доступа: 22.11.2021.

2. Формирование информационно-коммуникативной компетентности учителей физики в условиях информатизации образовательного процесса посредством деятельности временной творческой группы [Электронный ресурс]. – Режим доступа: <http://www.academy.edu.by/files/do%20ikspres/Kutsevol.pdf>. – Дата доступа: 07.11.2021.

3. Горбунова, Л. Н. Повышение квалификации педагогов в области информационно-коммуникационных технологий как развивающаяся система [Текст] / Л. Н. Горбунова, А. М. Семибратов // Педагогическая информатика. – 2014. – № 3. – С. 3–4.

4. Елизаров, А. А. Базовая ИКТ-компетенция как основа Интернет-образования учителя : тезисы доклада [Текст] / А. А. Елизаров // Международная научнопрактическая конференция RELARN-2014.

## **ИНФОРМАЦИОННО-КОММУНИКАЦИОННЫЕ ТЕХНОЛОГИИ В ОРГАНИЗАЦИИ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОГО ПРОЦЕССА В СЕТИ ИНТЕРНЕТ НА УРОКАХ НЕМЕЦКОГО ЯЗЫКА**

Алексеевко Светлана Григорьевна,  
учитель немецкого языка ГУО «Средняя школа № 2 г. Ельска»,  
г. Ельск, Гомельская область, Беларусь

Информационное общество характеризуется быстрым процессом развития информационных технологий. Это процесс, при котором происходит изучение уровня предметных знаний учащихся, применение методов работы с информационно-коммуникативными технологиями (далее ИКТ), анализ эффективности их применения на уроках иностранного языка. Сейчас существует большое количество сервисов. К ним относятся: сервисы для организации чатов и блогов; платформа Toontastic; платформа Google Classroom; цифровой дисплей «Jamboard» и др.

Информационные технологии в образовании способствуют развитию и включению людей в активную творческую деятельность.

Для изучения иностранного языка эффективно использовать информационно-коммуникативные технологии в педагогической деятельности. Поэтому обучение коммуникативной компетенции учащихся на уроках иностранного языка актуально при помощи компьютера и Интернета.

Актуальность материала в том, что преподавание должно идти в ногу со временем. Учителю необходимо создавать среду на основе информационно-коммуникативных технологий.

Применение апробированных материалов с участниками образовательного процесса на уроках иностранного языка, в частности немецкого языка, является ведущей идеей.

ИКТ в образовании способствуют решению нескольких задач учителя – обучать, развивать и учить ребят мыслить, находить пути решения проблем, формировать положительное отношение к информационным знаниям. Использование ИКТ на уроках помогает повысить качество обучения, отразить принцип наглядности, выдвинуть на передний план наиболее важные (с точки зрения учебных целей и задач) характеристики изучаемых объектов [3, с. 26].

Поэтому тема конференции называется «Информационно-коммуникационные технологии в организации образовательного процесса в сети Интернет на уроках немецкого языка».

Целью работы является повышение результативности обучения говорению посредством использования ИКТ, стимулирование активности познавательной деятельности учащихся на уроках немецкого языка.

Для достижения цели определены задачи: проанализировать собственную педагогическую деятельность; изучить эффективный педагогический опыт по использованию ИКТ в образовательном процессе; применить в педагогической практике методы по использованию ИКТ на уроках; использовать средства ИКТ для решения коммуникативных задач; провести диагностику по проблеме

исследования; развивать коммуникативную компетенцию учащихся, используя ИКТ и Интернет-ресурсы.

В «Словаре методических терминов» ИКТ определяют: информационные технологии – это «система методов и способов сбора, накопления, хранения, поиска, передачи, обработки и выдачи информации с помощью компьютеров и компьютерных линий связи» [1].

Интернет в образовании расширил зону индивидуальной активности учащегося, увеличил скорость подачи материала в рамках одного урока. Учащиеся переписываются по электронной почте с людьми из других стран, проводят совместные телекоммуникационные проекты, читают книги в оригинале, участвуют в разных конкурсах и олимпиадах. При использовании Интернета как средства обучения реализуются многие цели и задачи обучения и воспитания. Главной возможностью использования Интернет является дистанционное обучение, т.е. обучение на расстоянии в ситуации, когда обучаемые отделены расстоянием. Эта форма обучения на данный момент очень актуальна.

При разработке уроков с ИКТ учитываются прогрессивные методы и технологии обучения: личностно-ориентированный; обучение в сотрудничестве; использование технологии методов проектов; формирование языковой компетенции; формирование межкультурной страноведческой компетентности.

Работа по внедрению ИКТ на занятиях по немецкому языку начиналась с мультимедийных презентаций коллег и интернет-ресурсов. В фонде цифровых образовательных ресурсов накоплен богатый материал презентаций; интерактивных упражнений; обучающих видеофильмов; компьютерных программ и т.д. Такой фонд помогает подобрать материал для подготовки к учебным занятиям. Например, при введении нового материала или после объяснения нового материала вставлены различные упражнения, чтобы закрепить материал.

Проектная методика помогает самостоятельно ориентироваться в информационном пространстве. Например, при прохождении темы «Mein Haus» учащиеся демонстрировали презентации, видеоклипы о своём жилье.

Используя ИКТ на учебных занятиях, можно решить ряд лингводидактических задач: формирование восприятия и понимания речи на слух, развитие артикуляционных навыков и коммуникативной компетенции. При обучении лексике легко проверить лексические навыки при помощи тестовых и игровых компьютерных программ, а также расширить словарный запас учащихся. При обучении восприятию и пониманию речи на слух формируются фонетические навыки, осуществляется контроль понимания прослушанного текста. Особое внимание на учебном занятии уделяется говорению (монологической и диалогической речи).

При помощи ИКТ можно отслеживать уровень овладения учащимися материалом по определенной теме. Продуктивные задания из пособий «Begegnungen», «Erkundungen», «Tangram», «Schritte», «Лексико-грамматический практикум», «Round-up».

Подкасты «Немецкая волна» тренируют понимание на слух разговорную речь и произношение. Достоинства подкаста в том, что можно самостоятельно выбрать аудио- и видеофайлы передач [6].

Программы Skype, Jitsi Meet и Zoom актуальны для проведения стимулирующих занятий с одарёнными учащимися.

Популярностью пользуется платформа Google Classroom. На ней можно одновременно проводить групповые и индивидуальные задания, которые впоследствии проверяются и оцениваются автоматически ([https://drive.google.com/open?id=11iFYUM1dWFDc6yV3\\_7VZaCk\\_1ObFIHII](https://drive.google.com/open?id=11iFYUM1dWFDc6yV3_7VZaCk_1ObFIHII)).

Трейлеры к фильмам помогают при развитии навыков восприятия и понимания речи на слух:

[https://www.de-online.ru/skazki\\_na\\_nemeckom\\_yasyke](https://www.de-online.ru/skazki_na_nemeckom_yasyke)

<https://de.duolingo.com/course/de/en/Lerne-Deutsch>

<https://www.de-online.ru/>

Флэш-игры позволяют пополнить активный лексический запас учащихся. В источнике: <http://startdeutsch.ru/uchim/kartochki> есть много приложений для мобильных телефонов. Карточки сформированы по уровням и темам. Электронный тренажер Lingo помогает учить слова в игровой форме [7].

С целью сотрудничества с учащимися инновационным способом используется цифровой дисплей «Jamboard». Изображения из поиска Google можно извлекать и автоматически сохранять работу в облаке, а также вовлекать в совместную работу, семинар, дистанционное обучение. Приложение Jamboard для Android и iOS позволяет легко присоединиться со своего гаджета. <https://jamboard.google.com/>.

Платформу Wordwall хорошо использовать с целью тренировки и контроля усвоения языкового материала. Часто используются шаблоны «Сопоставление», «Расшифровать», «Анаграмма», «Составление пар», «Кроссворд» <https://wordwall.net/ru/>.

Интересен «Метод помидора», или «Система 25 минут» для подготовки к экзаменам. Таймер ставится на 25 минут и в течение этого времени выполняется работа. Через каждые четыре цикла делается перерыв на 30 минут. Таким образом, работа разбивается на небольшие части, и после каждой получается отдых. Для системы создано несколько приложений – под Windows, iOS и Android [8].

Для постоянного общения с учащимися созданы свои группы «ВКонтакте», «Viber», «Google Classroom», «Telegram», «Занимательный иностранный» (ссылка <http://vkontakte.ru>).

Таким образом, использование ИКТ помогает: повысить коммуникативную компетенцию учащихся; использовать эффективные новейшие достижения науки и информационных технологий в профессиональном росте; повысить результативность знаний и интереса к предмету «Немецкий язык»; усовершенствовать уровень владения компьютерными программами и интернетом.

В ходе анализа динамики результатов устного высказывания учащихся отмечается положительная результативность. Дети следят за разнообразием



используемых лексических средств, высказывания стали логичными, научились выражать личное отношение по теме высказывания. Количество ошибок уменьшилось, увеличился объем устного высказывания. С учащимися была проведено анкетирование «Какие чаще иноязычные сайты вы посещаете?» с целью получения достоверных результатов.

Использование данных технологий способствуют улучшению качества образования. Уровень овладения учащимися основными знаниями и умениями показывают результаты ЦТ.

#### Список использованных источников

1. Голубева, В. С. Информационные и коммуникативные технологии как средство обеспечения компетентностного подхода к обучению иностранному языку: мультимедийный электронный словарь / В. С. Голубева // Замежные мовы ў Рэспубліцы Беларусь. – 2010. – № 1. – С. 14–23.

2. Зубрилина, И. В. Использование электронных средств обучения в преподавании иностранных языков / И. В. Зубрилина // Замежные мовы. – 2013. – № 3. – С. 24–29.

3. Учебная программа «Иностранные языки: английский, немецкий, французский, испанский, китайский» для III–XI классов учреждений общего среднего образования с русским языком обучения. – Минск : Национальный институт образования, 2021.

4. Sowieso [Электронный ресурс]. – Режим доступа: <http://www.sowieso.de>. – Дата доступа: 03.04.2022.

5. Википедия [Электронный ресурс]. – Режим доступа: <https://ru.wikipedia.org/wiki/>. – Дата доступа: 16.04.2022.

6. Изучение немецкого языка в режиме онлайн [Электронный ресурс]. – Режим доступа: <http://www.prolog-berlin.com/ru/german-language-course-online.htm>. – Дата доступа: 12.05.2022.

7. Словарный тренажер Lingo [Электронный ресурс]. – Режим доступа: [http://www.de-online.ru/slovarniy\\_trenazher\\_lingo](http://www.de-online.ru/slovarniy_trenazher_lingo). – Дата доступа: 17.03.2022.

8. Штаффан Нётеберг. Тайм-менеджмент по помидору / Нётеберг Штаффан // Альпина Паблишер, 2020.

## ПЛАНИРУЕМ САМОКОНТРОЛЬ В ШКОЛЕ: РЕКОМЕНДАЦИИ ВНОВЬ НАЗНАЧЕННОМУ ЗАМЕСТИТЕЛЮ ДИРЕКТОРА ПО УЧЕБНОЙ РАБОТЕ

Анищенко Наталья Викторовна,  
заместитель директора по учебной работе  
ГУО «Средняя школа № 2 г. Наровли имени И. М. Шаврея»,  
г. Наровля, Гомельская область, Беларусь

*Учитель, если он честен,  
всегда должен быть внимательным учеником.  
М. Горький*

Заместитель директора по учебной работе играет очень огромную и значимую роль в жизни каждого педагога школы. Это не просто должность, это – двигатель огромного механизма. Заместитель директора по учебной работе занимается не только организационными вопросами (составляет расписание, назначает педагогов на замену отсутствующих педагогов и др.), не только обучает педагогов (осуществляет изучение всех нормативных актов к началу учебного года, советует как поступить в той или иной ситуации), не только регулирует образовательный процесс, но и осуществляет контроль за образовательным процессом, его результативностью, качеством работы педагогов и результатами обучения.

Цель и функции контроля – выявление слабых мест и ошибок, своевременное исправление их и недопущение повторения. Это определение можно отнести и к организации самоконтроля в учреждениях общего среднего образования. Здесь управление качеством образования приобретает принципиально важный компонент, без которого оно не может существовать, – обратную связь: контроль делает управление «осязаемым», способным к изменениям.

Статья 1 Кодекса Республики об образовании разъясняет, что образовательный процесс – это обучение и воспитание, организованное учреждением образования. В статье 125 этого документа предлагается следующее определение: самоконтроль за обеспечением качества образования – это комплексный анализ образовательной деятельности, включающий самопроверку, самооценку образовательной деятельности, осуществляемый учреждением образования. Важной составляющей управленческой деятельности выступает контроль за исполнением требований образовательных стандартов общего среднего образования и достижением качества образования, что закреплено Постановлением Министерства образования Республики Беларусь от 26 декабря 2018 года № 125 «Об утверждении образовательных стандартов общего среднего образования»;

Основанием для проведения самоконтроля в школе является:  
плановый контроль;

обращение физических и юридических лиц по поводу нарушений в области обучения;

заявление педагогического работника (например, педагога дополнительного образования) на аттестацию;

проверка состояния преподавания учебного предмета, классно-обобщающий контроль, качество проведения уроков, работа со слабыми учащимися и др.;

для подготовки управленческих решений т.д.

Самоконтроль, осуществляемый на демократической основе, стимулирует труд педагогов, способствует изысканию неиспользованных резервов, придает работе новый импульс, обеспечивает процесс совершенствования и обновления профессиональной деятельности, мотивирует всех участников образовательного процесса на достижение более высоких результатов, развивает личностные качества, укрепляет дисциплину. Системный, открытый, гласный самоконтроль, исключающий процедуру неожиданности, имеет большое воспитывающее и организующее значение, является проверенным средством формирования коллектива единомышленников.

В апреле 2022 года будет 18 месяцев, как я являюсь заместителем директора по учебной работе. Много это или мало? 1 год пройден. Он был очень трудным и в тоже время интересным. И если в первый год я только спрашивала, читала, изучала, советовалась, то уже сегодня я могу дать советы по планированию самоконтроля начинающему заместителю директора.

1. Изучите педагогический коллектив школы: Вы обязаны знать каждого педагога по имени и отчеству, владеть информацией об образовании и квалификационном цензе каждого, знать некоторые личностные качества педагога. Всё это поможет Вам в течение первого года наладить правильные деловые отношения, а потом – грамотно строить работу по методическому совершенству каждого педагога, подобрать и осуществить корректные методические мероприятия для каждого и всех.

2. Детально прочитайте анализ работы годового плана школы. Это поможет Вам создать полную картину о школе, о людях и достижениях педагогического коллектива, узнать о недочётах и нацелить себя на ликвидацию таких пробелов.

3. Проанализируйте годовой план школы за прошлый год. Вы увидите вопросы, какие стояли на самоконтроле в прошлом учебном году, поймёте значимость этих вопросов для педагогического коллектива и результативности обучения, у Вас сформируется общее представление о годовом плане школы, о значимости самоконтроля в школе, об эффективности работы по данному направлению.

4. Изучите следующие нормативные правовые акты:

Кодекс Республики Беларусь об образовании [ст. 125];

положение об учреждении общего среднего образования (п.13.Установа агульнай сярэдняй адукацыі ажыццяўляе самакантроль за забеспячэннем якасці адукацыі ў адпаведнасці з заканадаўствам);

устав учреждения образования (локальный учредительный документ юридического лица, в котором должны быть отражены основные подходы к осуществлению самоконтроля [ст. 22 Кодекса Республики Беларусь об образовании]);

коллективный договор (локальный нормативный правовой акт, регулирующий трудовые и социально – экономические отношения между нанимателем и работниками [ст. 368 Трудового Кодекса Республики Беларусь (далее ТКРБ)]);

должностные инструкции педагогических работников (локальный правовой акт, определяющий трудовой распорядок работника [п. 3, ч. 1 ст. 494 ТКРБ]);

положение УОСО о самоконтроле (локальный правовой акт, конкретизирующий деятельность в данном учреждении образования по самоконтролю);

план работы школы на учебный год (III раздел «Планирование деятельности учреждения образования», подраздел 3.1. «Общее управление учреждением образования (планирование самоконтроля)»).

5. Познакомьтесь с перспективным планом изучения учебных предметов: Вам будет легко распределить изучение учебных предметов в рамках самоконтроля по четвертям или полугодиям.

6. Займитесь самообразованием: найдите в Интернете, в журналах периодической печати материалы из опыта работы заместителей директоров по учебной работе по теме «Самоконтроль». Это поможет Вам сформировать целостное представление о самоконтроле, а опыт коллег поспособствует пройти первый год в должности легко и уверенно.

7. Обратитесь к коллегам. Может Вам большую помощь окажет предыдущий заместитель директора, может это окажется сам директор: и именно он научит Вас правильно и грамотно запланировать вопросы для изучения на весь учебный год.

8. Итак, после всех предыдущих пунктов Вы должны приступить к планированию самоконтроля на весь учебный год в соответствии со своими должностными обязанностями. Ведь умение планировать образовательную деятельность учреждения образования и работать по плану – значит осуществлять разумную организацию труда педагогического коллектива на основе точного расчёта, научно проверенных форм и методов и точных календарных сроков. Именно в умении целенаправленно регулировать процесс обучения, обеспечивающий наиболее точное выполнение поставленных целей и задач, кроется предполагаемый эффективный положительный результат образовательного процесса.

Необходимо подготовить:

проблемные вопросы из анализа годового плана школы;

вопросы, рекомендованные Министерством образования в инструктивно-методических письмах к началу учебного года;

вопросы, которые были рекомендованы главным управлением образования и отделом образования, спорта и туризма;

вопросы, которые были выявлены в течение учебного года или требуют ежегодного контроля (например, классно-обобщающий контроль 9 класса).

9. А теперь приступайте к заполнению раздела годового плана школы таблицы формы самоконтроля (приложение).

10. Каждый новый учебный год приносит новые профессиональные вызовы заместителю директора по учебной работе. Знайте, накопленный управленческий опыт даёт возможность быстро адаптироваться и вносить коррективы в годовой план школы, что даёт положительный эффект в образовательном процессе. Не забывайте, что повышения квалификации, участие в различных семинарах, дистанционных вебинарах, позволяет заместителю директора совершенствовать свои профессиональные компетенции, в том числе области организации и проведения самоконтроля.

11. Идти в ногу со временем – один из основных приоритетов в деятельности «управленцев». Только заместителя директора, стремящегося к самосовершенствованию, создающего при помощи самоконтроля организационно-педагогические условия, которые в дальнейшем способствуют повышению методического уровня педагогов, а, в следствии чего, и качества образования, можно считать высококвалифицированным менеджером в образовании.

#### Список использованных источников

1. Кодекс Республики Беларусь об образовании // Национальный реестр правовых актов Республики Беларусь, 2011 г., № 13,2/1795. – Минск : Малфея, 2012. – 496 с.

2. Вязгина, В. И. Организация самоконтроля в учреждении общего среднего образования / В. И. Вязгина // Адукацыя і выхаванне. – 2019. – № 10. – С. 48–55.

3. Вязгина, В. И. Модель оценки качества воспитания / В. И. Вязгина // Выхаванне і дадатковая адукацыя. – 2018. – № 12 – С. 34–41.

#### Приложение

СЕНТЯБРЬ						
Контроль за качеством знаний и состоянием преподавания учебных предметов						
Объект, содержание контроля	Цель	Вид	Форма	Методы	Ответственный	Где слушаются результаты, формы завершения
<i>НАПРИМЕР</i> Преподавание курса «Введение в школьную жизнь» в I классе	<i>Определение эффективной работы педагогов в период преподавания курса «Введение в школьную жизнь»</i>	<i>Тематический</i>	<i>Предметно-обобщающий контроль</i>	<i>Посещение занятий, собеседование, изучение результатов учебной деятельности</i>	<i>Анищенко Н.В.</i>	<i>Совещание у директора, информация</i>

# МЕДИАОБРАЗОВАНИЕ КАК ФАКТОР ПОВЫШЕНИЯ КАЧЕСТВА ОБУЧЕНИЯ И ВОСПИТАНИЯ УЧАЩИХСЯ МЛАДШЕГО ШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА

Аноцкая Инна Михайловна,  
учитель начальных классов ГУО «Средняя школа № 2 г. Ельска»,  
г. Ельск, Гомельская область, Беларусь

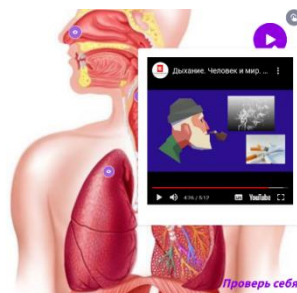
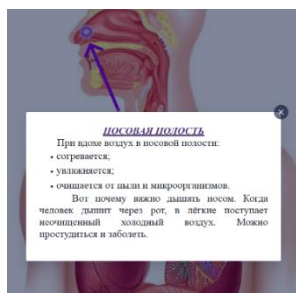
Одной из задач современной государственной политики Беларуси является внедрение инновационных технологий в разные сферы жизни общества. Особенно это касается образования.

Конечно же, именно в детстве закладывается фундамент личности, основы мировоззрения, привычки, развиваются творческие способности, эмоционально-волевая сфера. Дети развиваются наилучшим образом тогда, когда они действительно увлечены процессом обучения и сами активно участвуют в деятельности, раскрывая свой потенциал, свой внутренний мир. Ведь именно «интерес является основным стимулом деятельности ученика, его развития, обучения» [1].

Использование медиатехнологий на уроках влияет на заинтересованность учащихся к тому или иному предмету, что улучшает их успеваемость и помогает добиться должного эффекта.

Так, при помощи мега-конструктора Genial.ly можно создавать интерактивные плакаты по всем предметам и по разным темам. Интерактивность этих наглядных пособий обеспечивается за счёт использования различных цифровых инструментов: ссылок, кнопок перехода, областей текстового, цифрового ввода, иллюстраций, анимаций и т.д. Здесь же можно прикреплять видео, аудио, игры и любые встраиваемые объекты. Можно создавать как одностраничные плакаты, так и многостраничные, используя несколько базовых изображений.

Например, к урокам предмета «Человек и мир» по теме «Органы дыхания» интерактивный плакат может иметь следующий вид: изображение организма человека и активные кнопки. При наведении курсора на ту или иную кнопку, появляется информация про органы, которые участвуют в процессе дыхания. Также на плакате размещены ссылки, с помощью которых можно посмотреть видео «Дыхательная система», «Гигиена дыхания», «Влияние вредных привычек на дыхательную систему». Здесь же расположена и активная кнопка «Проверь себя», где размещён тестовый материал, работая с которым ученики могут проверить насколько прочно усвоена информация по данной теме.



Интерактивные плакаты широко применяются и во внеурочной деятельности.

Изучение малой родины является приоритетным направлением деятельности в рамках обучения и воспитания современного гражданина страны. Знание истории своего города, региона, области, культуры, обычаев, географического положения, природных особенностей даёт старт развитию личности уже на достаточно раннем уровне. Поэтому была выбрана тема для изучения «Край, который я люблю! Край, которым я горжусь!». В процессе работы необходимо было показать учащимся всю красоту природы родного края, обратить внимание на исторические факты, топонимику, познакомить с биографией знаменитых людей малой родины, культурой и обычаями местного населения. Интерактивный плакат справился с этой задачей наилучшим образом. На нём размещены следующие разделы: «На карте Беларуси», «Исторические факты», «Природа родного края», «Улица моя родная», «Фотоэкскурсия», «Наша гордость», «В памяти навечно», «Места отдыха» и другие. Каждый раздел оснащён активной кнопкой, кликая по которой появляется текстовая информация и фотоматериалы по данному разделу. В разделе, например, «На карте Беларуси» учащиеся переходят по ссылке на Google Карту и при помощи увеличения и уменьшения масштаба могут изучить расположение малой родины на карте нашей страны, улицы и переулки города и т. д. В разделе «Фотоэкскурсия» предлагается посмотреть презентацию о достопримечательностях города, а раздел «Места отдыха» представлен в формате видеогалереи и информирует пользователя о том, где можно отдохнуть с семьёй на территории родного края.



Таким образом, интерактивный плакат «позволяет достичь двух очень важных результатов:

• за счёт использования интерактивных элементов вовлечь обучаемого в процесс получения знаний;

• за счёт использования различных мультимедийных объектов добиться максимальной наглядности той или иной информации» [2].

Основой познавательной деятельности и творчества ребёнка является, конечно же, игра, о значении которой В. А. Сухомлинский писал: «Без игры нет, и не может быть полноценного умственного развития... Игра – это искра, зажигающая огонёк пытливости и любознательности» [3, с. 95].

Необычайно эффективным и действенным методом обучения является интерактивная игра. Это современный метод обучения, который обладает развивающей, образовательной и воспитывающей функциями, повышает мотивацию у детей к процессу познания, создаёт благоприятный эмоциональный фон. Применение интерактивных игр на уроках вызывает у младших школьников стремление к размышлению, к поиску правильного решения. С помощью интерактивных игр можно закрепить абсолютно любую пройденную тему.

Так, например, при обобщении и закреплении темы «Части речи» в 3

Имя существительное	200	400	600	800
Имя прилагательное	200	400	600	800
Глагол	200	400	600	800
Предлог	200	400	600	800

классе урок можно провести в виде викторины, созданной на основе телевизионной передачи «Своя игра». При помощи программы PowerPoint создаётся презентация с вопросами и ответами. Благодаря инструментам этой программы, можно легко перемещаться между

вопросами и возвращаться на главную страницу викторины, которая состоит из четырёх разделов: имя существительное, имя прилагательное, глагол, предлог. В каждом разделе четыре вопроса, которые имеют свою стоимость. Чем выше цена вопроса, тем он сложнее. Класс делится на три команды, выбирается капитан. Суть игры заключается в том, что команды отвечают на вопросы, пытаясь опередить друг друга, используя при этом сигнальные карточки.

Например, раздел «Имя существительное».

- Вопрос на 200 баллов. Представлены картинки, на которых изображены следующие предметы: плащ, врач, рожь, малыш, нож. Нужно определить какое слово лишнее и обосновать свой ответ.

- Вопрос на 400 баллов. Какое из данных слов не имеет форму единственного числа: окна, двери, портфели, очки, дни, метели?

- Вопрос на 600 баллов. О чём идёт речь: не цветы, а вянут; не ладоши, а ими хлопают; не белье, а их развешивают. (*Уши*)

- Вопрос на 800 баллов. Разгадайте шараду.

Корнем – с дорогой роднится,

В сборе приставка таится.

Суффикс как в слове дневник

Целым же в космос проник. (*Спутник*)

Игра продолжается до тех пор, пока не будут разыграны все вопросы. Победителем объявляется та команда, которая набрала наибольшую сумму баллов.

Ещё один замечательный сервис по созданию интерактивных игр и заданий – это Wordwall. Пользователям предлагаются шаблоны, на основе которых создаются игры по любым темам любого предмета.



Например, на уроке математики по теме «Двузначные числа» (2 класс) учащимся была предложена игра «Погоня в лабиринте».

Суть игры состоит в следующем: управляя человечком необходимо перемещаться к правильной зоне ответа, избегая при этом врагов.

Вопросы могут быть следующие:

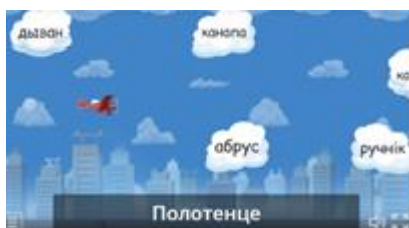
- Какое из данных чисел является двузначным?

- В каком числе 5 десятков и 3 единицы?

- Какое из представленных чисел является круглым двузначным числом?

На уроке белорусского языка в процессе игры «Перакладчык» предлагается задание «Самолёт». Внизу экрана написано слово, которое нужно





перевести на белорусский язык. В процессе игры при помощи клавиатуры ученик, управляя самолётом, должен коснуться того облака, где указан правильный перевод слова и стараться избегать тех облаков, на которых слова переведены неверно.

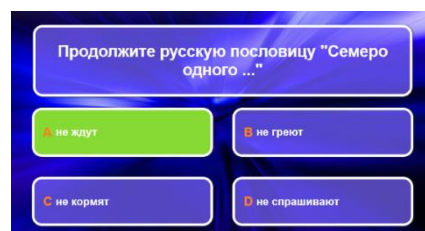
В сервисе Wordwall можно создавать и викторины. Работая над проектом «От малой родины к большой Беларуси», учащимся была предложена интерактивная викторина «Я знаю свою малую родину!». На экране демонстрируется фотография, предлагается вопрос и даются несколько вариантов ответа, ограниченное время и бонусный раунд.



Ещё один универсальный онлайн-сервис, который позволяет создавать различные игровые упражнения – это LearningApps. Благодаря этой платформе, при изучении темы «Фразеологизмы», была разработана игра «Найди пару». Смысл игры заключается в соотнесении картинки и подходящего

фразеологизма.

Также в этом сервисе по предмету «Литературное чтение» была создана игра «Пословицы и поговорки» на основе телевизионной передачи «Кто хочет стать миллионером». Все вышеперечисленные сервисы имеют следующие плюсы:



- используя интерактивную доску, можно работать как со всем классом, так и в группах и, конечно, индивидуально;
- есть возможность делиться ссылкой с учениками и распространять упражнения в социальных сетях;
- можно встраивать в систему дистанционного обучения (например, ЯКласс, Google Classroom).

Таким образом, внедрение инноваций в учебный процесс на примере медиаобразования играет огромную роль в повышении качества обучения и воспитания младших школьников, так как облегчает процесс усвоения и запоминания нового материала, пробуждает интерес к предмету, расширяет кругозор учеников, побуждает к самостоятельному усвоению программного материала, способствует формированию культуры восприятия, анализа, развитию мировоззрения учащихся, формированию личностных качеств, а также помогает в решении задач подготовки нового поколения к жизни в современных информационных условиях.

#### Список использованных источников

1. Макарова, Л. С. Нетрадиционные формы и методы обучения на уроках [Электронный ресурс] / Л. С. Макарова. – Режим доступа: <https://psihdocs.ru/l-s->

makarova-speshi-v-shkolu-kak-na-igru-ona-i-este-takova-pis.html. – Дата доступа: 25.04.2022.

2. Савинкина, С. Ю. Разработка и использование интерактивных плакатов, схем и таблиц [Электронный ресурс] / С. Ю. Савинкина. – Режим доступа: [https://vio.uchim.info/Vio\\_117/cd\\_site/articles/art\\_1\\_9.htm](https://vio.uchim.info/Vio_117/cd_site/articles/art_1_9.htm). – Дата доступа: 27.04.2022.

3. Сухомлинский, В. А. Сердце отдаю детям / В. А. Сухомлинский. – Киев: Радянська школа, 1974. – 288 с.

## **ПАТРИОТИЧЕСКОЕ ВОСПИТАНИЕ ДОШКОЛЬНИКОВ ЧЕРЕЗ СОЗДАНИЕ «СЕМЕЙНОГО АЛЬБОМА»**

Антонова Анна Анатольевна,  
воспитатель БДОУ г. Омска «Центр развития ребенка – детский сад № 355»,  
г. Омск, Россия,

Спиридович Татьяна Анатольевна,  
воспитатель БДОУ г. Омска «Центр развития ребенка – детский сад № 355»,  
г. Омск, Россия

С 1 января 2021 года в России стартовала реализация федерального проекта «Патриотическое воспитание граждан Российской Федерации» в рамках национального проекта «Образование» [1].

На современном этапе выходит новый, социальный тип личности. Российскому обществу требуются люди деловые, уверенные в себе, независимые, с яркой индивидуальностью. В то же время в обществе наблюдается явный «дефицит нравственности» как у отдельных личностей, так и во взаимоотношениях между людьми. Одним из характерных проявлений духовной опустошенности и низкой культуры явилось резкое падение роли и значения патриотизма как одной из ценностей нашего народа. В последние годы наблюдается отчуждение подрастающего поколения от отечественной культуры, от общественно-исторического опыта. Решение проблемы воспитания у детей дошкольного возраста патриотизма требует новой идеологии образовательной и воспитательной деятельности.

В Государственной программе: «Патриотическое воспитание граждан Российской Федерации на 2016–2020 годы» отмечено: патриотическое воспитание представляет собой систематическую и целенаправленную деятельность органов государственной власти, институтов гражданского общества и семьи по формированию у граждан высокого патриотического сознания, чувства верности своему Отечеству, готовности к выполнению гражданского долга и конституционных обязанностей по защите интересов Родины.

С учетом современных задач развития Российской Федерации целью государственной политики в сфере патриотического воспитания является

создание условий для повышения гражданской ответственности за судьбу страны,... укрепления чувства сопричастности граждан к великой истории и культуре России, обеспечения преемственности поколений россиян, воспитания гражданина, любящего свою Родину и семью, имеющего активную жизненную позицию.

Воспитание патриотических чувств дошкольника начинается с воспитания любви к семье, к своей Родине. Семья является источником и опосредующим звеном передачи ребенку социально-исторического опыта и прежде всего, опыта эмоциональных и деловых взаимоотношений между людьми. А начать процесс воспитания маленьких патриотов должен, воспитатель – как профессионал, как человек имеющий знания по этому вопросу.

В исследованиях М. Д. Маханевой нравственно-патриотическое воспитание трактуется как «взаимодействие взрослых и детей в совместной деятельности и общении, которое направлено на раскрытие и формирование в ребенке общечеловеческих нравственных качеств личности, приобщение к истокам национальной региональной культуры, природе родного края, воспитание эмоционально-действенного отношения, чувства патриотизма» [2, с. 25].

Мы считаем, что одно из средств решения данной проблемы – возможно через создание «Семейного альбома». Эту идею мы почерпнули из программы «Семь Я» под редакцией Дозоровой М. А., Кошелевой Н. В., Кроник А. А. [3].

В процессе создания «Семейного альбома» решаются следующие задачи:

- развивать интерес ребенка к истории своей семьи, к познанию своего родословного древа;
- формировать у ребенка чувство ответственности за жизнь вокруг себя и укреплять доброе отношение к близким;
- помочь ребенку в определении своей роли и значимости в семье, ролей и обязанностей других членов семьи;
- приобщать ребенка к общечеловеческой культуре, культуре своего народа и традициям семьи;

Создание «Семейного альбома» опирается на использование современной образовательной технологии – проектная деятельность, участниками которой являются все субъекты образовательного процесса.

Всего предполагается реализация 10 проектов по темам страниц «Семейного альбома», длительность каждого из которых 1 квартал учебного года: 1 страница – «Наши имена»; 2 страница – «Наши любимые игрушки»; 3 страница – «Любимое блюдо»; 4 страница – «Когда мы родились»; 5 страница – «Наши любимые занятия»; 6 страница – «Где мы родились»; 7 страница – «Любимые животные»; 8 страница – «Профессии»; 9 страница – «Любимые сказочные герои»; 10 страница – «Любимые растения».

Каждая страничка оформляется по определенной генеалогической схеме (в кружках размещается информация о женской половине рода, а в квадратах – о мужской).

Разработка каждого проекта состоит из 4 этапов:

- Выбор темы проекта;
- Планирование проекта;
- Реализация проекта;
- Завершение проекта.

Готовый альбом из 10 страниц вручается ребенку при выпуске из детского сада.

### **I этап.**

На данном этапе мы старались максимально вовлечь ребенка и его близких в решение определенной проблемы. Для мотивации детей мы использовали игры, проводили беседы, чтение художественной литературы в соответствии с темой, примеры из личного опыта педагога. Для того чтобы заинтересовать родителей и включить их в работу над страничкой, мы организовывали выставки в «Музее семейных историй» нашей группы, презентации, информацию в родительском уголке на стенде, в виде буклетов, файловых консультаций, раскрывающих цели, задачи, содержание работы. Очень важно на первом этапе нацелить родителей на конструктивное взаимодействие с ребенком и оказание ему необходимой помощи. Для этого мы размещали на стенде и в родительском чате памятку о начале работы над проектом, о важности доверительных бесед с ребенком по тематике проекта, работы с семейным архивом, поддержанию познавательного интереса своего ребенка и помощи в оформлении странички «Семейного альбома».

### **II этап.**

Планирование проекта включает в себя определение его ключевого содержания, которое мы адаптировали к комплексно-тематическому плану ДОУ. В соответствии с содержанием проекта мы поставили перед собой определенные задачи, определили методы и формы работы с детьми и родителями. Например: в речевой деятельности использовали заучивание, чтение чистоговорок, скороговорок; отгадывание загадок; заучивание стихотворений; игры-беседы; проблемные ситуации; чтение сказок, стихотворений, рассказов; игры; пальчиковая гимнастика. В изобразительной деятельности: рассказ, записанный каракулями; отдельные упражнения в процессе НОД. В конструировании строительные игры, в зависимости от содержания проекта. В игровой деятельности: сюжетно – ролевые игры «Дочки-матери», «Детский сад» и т.д.

### **III этап.**

Реализация проекта представляет собой работу по всем видам деятельности с разнообразными формами ее организации.

### **IV этап.**

На заключительном этапе важная роль отводится созданию «Музея семейных историй», где проводятся обобщающее занятие по теме проекта, на котором можно отследить результаты эффективности проделанной работы. Это семейный праздник с активным участием родителей, презентация о результатах работы над проектом, оформление выставки по теме проекта и т.д.

Организуя музей, мы поставили перед собой ряд задач:

- формирование и расширение понятий «семья», «род», «память», «время», «культура» и формирование целостного представления об окружающем мире через познание семейных ценностей;

- воспитание патриотических и гражданских чувств через развитие интереса к истории своей семьи, истории родного города, истории страны.

Дети вместе с родителями поднимают семейный архив, подбирают экспонаты, приносят их из дома, проводят презентации своих экспонатов для детей, родителей, гостей детского сада. Таким образом, ребенок, вместе с близкими, является соавтором и творцом экспозиций музея.

Например, в рамках проекта «Наши любимые игрушки» в группе прошли выставки: «Моя любимая игрушка»; «Игрушки пап и мам»; «История плюшевого мишки»; и т.д.

Главное отличие «Музея семейных историй» от обычного музея – то, что экспонаты музея можно брать в руки, рассматривать, переставлять, создавать игровые ситуации, что является ведущим методом для дошкольников.

Итоги работы музея позволяют говорить об активном, заинтересованном участии детей, родителей и педагогов. Таким образом, создание «Музея семейных историй» значительно расширяет возможности воспитателя в решении поставленных задач проекта, делает жизнь ребенка более насыщенной и интересной, поднимает его культурный уровень, расширяет познание мира, способствует сплочению семьи.

В качестве ожидаемых позитивных результатов работы по созданию «Семейного альбома» можно считать следующие:

- укрепление детско-родительских отношений;
- высокий уровень участия родителей в образовательном процессе детского сада;
- повышение познавательного интереса детей к истории своей семьи, своей страны и родного края.

Работа по созданию семейного альбома только началась, а мы уже можем сказать о первых положительных результатах: это развитие заинтересованности и активности родителей и детей в реализации проектов; развитие познавательных интересов детей к истории своей семьи, своей Родины.

Таким образом, можно считать работу по созданию «Семейного альбома» эффективным средством интеграции детского сада и семьи в патриотическом воспитании дошкольников.

#### Список использованных источников

1. Федеральный проект «Патриотическое воспитание граждан Российской Федерации» национального проекта «Образование», протокол от 21 октября 2020 года № 7/5/11/7.

2. Маханева, М. Д. Нравственно-патриотическое воспитание дошкольников / М. Д. Маханева. – М. : Сфера, 2010. – 96 с.

3. Дозорова, М. А. «Семь Я»: я + мама + папа + 2 бабушки + 2 дедушки / М. А. Дозорова, Н. В. Кошелева, А. А. Кроник. – М. : Аркти, 2008.

## СОДЕРЖАНИЕ ЭСТЕТИЧЕСКОГО ВОСПИТАНИЯ УЧАЩИХСЯ ШКОЛ В ПРОЦЕССЕ РАЗВИТИЯ ЭСТЕТИЧЕСКИХ СПОСОБНОСТЕЙ И КАЧЕСТВ ЛИЧНОСТИ

Астрейко Сергей Яковлевич,  
заведующий кафедрой технологического образования  
УО «Мозырский государственный педагогический университет  
имени И. П. Шамякина», кандидат педагогических наук, доцент,  
г. Мозырь, Гомельская область, Беларусь,

Ян Чжипэн, аспирант кафедры педагогики и психологии  
УО «Мозырский государственный педагогический университет  
имени И. П. Шамякина», г. Мозырь, Гомельская область, Беларусь,

Молостов Александр Сергеевич,  
студент 3 курса технолого-биологического факультета  
УО «Мозырский государственный педагогический университет  
имени И. П. Шамякина», г. Мозырь, Гомельская область, Беларусь

Трудно переоценить роль эстетического воспитания в формировании личности, в ее разностороннем развитии. Подчеркивая важность эстетического воспитания, В. А. Сухомлинский писал: «Известно присловье: “Учение и труд рядом идут”, но и учение, и труд недалеко уйдут и уж, во всяком случае, невесть куда заведут человека, если рядом с ними не идет красота – третий из важнейших элементов воспитания» [1, с. 149].

Целью эстетического воспитания учащихся школ является развитие способности к эмоциональному восприятию прекрасного. Она может проявляться не только по отношению к природе или произведению искусства. Человек обязан вносить эстетическое в личную жизнь и жизнь окружающих, быт, профессиональную деятельность. В то же время эстетическое воспитание должно оберегать его от ухода в «чистый эстетизм» [2].

В самом общем виде эстетическое воспитание можно определить, как целенаправленный процесс формирования творчески активной личности ребенка, способного воспринимать и оценивать прекрасное, трагическое, комическое, безобразное в жизни и искусстве, жить и творить «по законам красоты» [3].

В «Словаре по педагогике» Г. М. Коджаспировой термин «эстетическое воспитание» описывается так: выработка и совершенствование в человеке способности воспринимать, правильно понимать, ценить и создавать прекрасное в жизни и искусстве, активно участвовать в творчестве, созидании по законам красоты [4].

Понятие «эстетическое воспитание» органически связано с термином «эстетика», который происходит от греческого слова «эстетис» – чувственный. Слово это в качестве названия определенной науки было впервые введено немецким теоретиком искусства Баумгартеном. Его труд «Эстетика» был

опубликован в 1750 году. С того времени эстетика стала целой отраслью научных знаний. Но сама эстетика зародилась значительно раньше: ее истоки уходят в глубокую древность. Уже на заре цивилизации у человека развилась способность чувствовать красоту окружающих его предметов [5].

Эстетическое воспитание обозначает процесс формирования чувств в области прекрасного. Но в эстетике это прекрасное связано с искусством, с художественным отражением действительности в сознании и чувствах человека, с его способностью понимать прекрасное, следовать ему в жизни и творить его. В этом смысле сущность эстетического воспитания, по мнению И. Ф. Харламова, состоит в организации разнообразной художественно-эстетической деятельности учащихся, направленной на формирование у них способностей полноценного восприятия и правильного понимания прекрасного в искусстве и жизни, на выработку эстетических понятий, вкусов и идеалов, а также развитие творческих задатков и дарований в области искусства [6].

Наиболее полно эстетическое воспитание учащихся школ проходит на уроках технического труда при изучении вариативного раздела «Художественная обработка материалов» учебного предмета «Трудовое обучение. Технический труд» [7]. Технология художественной обработки материалов представляет собой совокупность средств, приемов, способов и методов для обработки различных конструкционных и природных материалов с целью придания изделиям эстетической ценности.

Чтобы сделать процесс художественной обработки материалов наиболее интересным и увлекательным учитель может и должен использовать на учебных занятиях по техническому труду систему технических (графических, технологических, конструкторских [8]) задач, имеющих проблемное содержание и направленных на формирование эстетического воспитания.

В процессе решения системы технических (графических, технологических, конструкторских задач) у учащихся развиваются такие эстетические способности и качества личности как *эстетическое восприятие; эстетический вкус; эстетическая потребность.*

*Эстетическое восприятие* – это способность отражать объекты и явления, а также чувствовать эстетическую ценность предметов окружающей действительности и явлений, которые наделены ценностью. Характер эстетического восприятия определяется предметом отражения, совокупностью его свойств. Но процесс отражения представляет собой не акт пассивного воспроизведения объекта, а результат активной духовной деятельности субъекта. Способность человека к эстетическому восприятию – это результат длительного общественного развития. Индивидуальный акт эстетического восприятия детерминирован опосредствованно: социально-исторической ситуацией, ценностными ориентациями данного коллектива, эстетическими нормами, а также непосредственно: глубоко личностными установками, вкусами и предпочтениями.

Эстетическое восприятие неотделимо от формирования элементарных эстетических эмоций, связанных с быстрой, зачастую неосознаваемой реакцией на цвет, звучание, пространственные формы и их соотношения. Восприятие

эстетических аспектов природы, социального бытия, предметов культуры, с одной стороны, и восприятие искусства – с другой, духовно обогащает человека и способно пробудить его творческие возможности [9].

*Эстетический вкус* – это способность человека к эстетической оценке явлений действительности и искусства, проявляющаяся в процессе эстетического восприятия и эстетической деятельности. Эстетический вкус – это способность судить о красоте, своеобразная характеристика личности, культура выбора; не только эмоциональный, но и рациональный компонент, тесно связанный с взглядами, интересами, потребностями. Вкус, который реализуется в процессе восприятия и создания эстетических ценностей, побуждает к деятельности [10; 11].

Характерной особенностью эстетического вкуса является сочетание объективного и субъективного, что предполагает отражение и качеств объекта, который подлежит анализу, и внутреннего мира того, кто его воспринимает. Эстетический вкус выступает как специфическая сфера познания, своеобразный интеллектуальный процесс, который базируется на развитой человеческой чувственности [12].

*Эстетическая потребность* – это способность человека откликаться на красоту и творить по законам красоты. Развитие эстетических потребностей тесно взаимосвязано с формированием потребностно-мотивационной сферы учащихся, особенно в процессе развития художественных способностей. «Потребность является исходным пунктом любой деятельности. Развитие эстетических потребностей означает утверждение форм самореализации личности, раскрытие ее творческого потенциала, выявление именно эстетического в человеке» [13, с. 20]. Они составляют основу художественного вкуса и подчинены диалектике человеческих потребностей, составляют главную предпосылку освоения художественно-культурных ценностей, своеобразный исток творческой активности. Потребность является основной силой деятельности. Благодаря эстетическим потребностям создается устойчивая внутренняя установка на активное, целенаправленное приобщение человека к миру прекрасного.

Таким образом, сущность эстетических потребностей состоит, с одной стороны, в воплощении «сущностных сил» человека в соответствующих объективных явлениях и, с другой стороны, в созерцании, организации и регуляции своих внутренних духовных состояний при помощи восприятия произведений искусства.

В рамках нашего исследования были разработаны технические (графические, технологические и конструкторские) задачи по художественной обработке материалов с проблемным содержанием, направленные на формирование вышеперечисленных эстетических качеств личности:

- *эстетическое восприятие* учащихся формируется в процессе решения *графических задач*, направленных на чтение и построение изображений (рисунков, эскизов и чертежей);

- *эстетический вкус* учащихся формируется в ходе решения *конструкторских задач*, подразумевающих усовершенствование конструкций



сувенирных изделий; конструирование художественных изделий по заданным технико-технологическим условиям и т. п.;

- *эстетическая потребность* учащихся в оптимальной и гармонической деятельности формируется в процессе решения *технологических задач*, которые направлены на разработку технологических процессов; на объяснение выбора материалов для изготовления изделий в процессе художественной обработки конструкционных и природных материалов и т. п.

Таким образом, использование системы технических (графических, технологических и конструкторских) задач с проблемным содержанием по художественной обработке материалов способствует повышению эффективности эстетического воспитания учащихся на уроках технического труда (вариативная часть учебной программы) в процессе формирования таких эстетических качеств личности как эстетическое восприятие, эстетический вкус и эстетическая потребность.

#### Список использованных источников

1. Сухомлинский, В. А. О воспитании / В. А. Сухомлинский. – Москва : Политическая литература, 1988. – 270 с.
2. Кавецкий, И. Т. Основы психологии и педагогики / И. Т. Кавецкий [и др.]. – Минск : Изд-во МИУ, 2010. – 309 с.
3. Лихачев, Б. Т. Теория эстетического воспитания школьников : учеб. пособие по спецкурсу для студентов пед. ин-тов / Б. Т. Лихачев. – Москва : Просвещение, 1985. – 176 с.
4. Коджаспирова, Г. М. Словарь по педагогике (междисциплинарный) / Г. М. Коджаспирова, А. Ю. Коджаспиров. – Москва : Март, 2005. – 448 с.
5. Подласый, И. П. Педагогика : учеб. для студ. высш. учеб. заведений: в 2 кн. : Кн. 2. Процесс воспитания / И. П. Подласый. – Москва : ВЛАДОС, 2002. – 256 с.
6. Харламов, И. Ф. Педагогика : учеб. пособие / И. Ф. Харламов. – Москва : Гардарики, 2003. – 519 с.
7. Трудовое обучение. Технический труд (5-9 кл.) : учебная программа для учреж. общ. сред. образ. с рус. яз. обучения / С. Я. Астрейко [и др.]. – Минск : НИО, 2017. – 56 с.
8. Яровой, И. Н. Сборник задач по техническому труду / И. Н. Яровой, Н. Т. Малюта, В. Н. Рыбенцев. – Москва : Просвещение, 1976. – 163 с.
9. Краткий словарь по эстетике / Восприятие эстетическое [Электронный ресурс]. – 2012. – Режим доступа: <http://estetiks.ru/vospriyatie-esteticheskoe.html>. – Дата доступа: 13.05.2022.
10. Климова, Г. П. Воспитание эстетического вкуса средствами изобразительного искусства : учеб. пособие для студентов пед. учебных заведений / Г. П. Климова. – Екатеринбург, 1996. – 185 с.
11. Скатерщиков, В. К. Об эстетическом вкусе / В. К. Скатерщиков. – М. : Знание, 1974. – 84 с.
12. Студенческая библиотека онлайн [Электронный ресурс] / Эстетический вкус. – 2013. – Режим доступа:

[https://studbooks.net/61102/etika\\_i\\_estetika/esteticheskiy\\_vkus](https://studbooks.net/61102/etika_i_estetika/esteticheskiy_vkus). – Дата доступа: 14.05.2022.

13. Киященко, Н. И. Роль эстетических факторов в жизни общества и личности / Н. И. Киященко // Эстетическая культура и эстетическое воспитание. – Москва : Просвещение, 1983. – С. 18–61.

## **РОЛЬ ПЕДАГОГА В ПОВЫШЕНИИ УРОВНЯ НРАВСТВЕННО-ПАТРИОТИЧЕСКОГО ВОСПИТАНИЯ ДОШКОЛЬНИКОВ**

Баекенова Гулюм Искаковна,  
воспитатель БДОУ г. Омска «Детский сад № 317»,  
г. Омск, Россия

Во все времена нравственно-патриотическое воспитание дошкольников актуально и приоритетно. Именно дошкольный возраст является благоприятным для развития патриотизма и духовности. Патриотизмом является чувство любви к Родине, чувство долга к ней, готовность в любой момент встать на защиту своей страны. Любовь к родному краю начинается с малого – с любви к своей семье, дому, к своей улице, к своему детскому саду.

С самого начала, познакомившись с малышами, я старалась создать для них теплую к своему, уютную атмосферу, чтобы день ребенка был наполнен радостью и добром. Ведь с чувства привязанности к родной семье, к своему детскому саду, начинается формирование того фундамента, на котором будет расти чувство любви к своему Отечеству. В течение всего года я реализовывала работу по нравственно-патриотическому воспитанию детей в рамках средней группы «Березка» в совместной деятельности воспитателей, детей и родителей. Целью моей работы являлось совершенствование нравственного воспитания, развитие личной культуры ребенка, как основы его любви к Родине.

Для достижения цели я использовала:

- художественную литературу (А. Барто «Мама», «Разлука»; К. Ушинский «Наше отечество»; Р. Гамзатов «Мой дедушка» и др.);
- все виды фольклора: игры, сказки, песни, стихи, пословицы, поговорки;
- проведение различных акций;
- тематические выставки;
- беседы;
- лэпбуки.

Постепенно, начиная с тем о семье, о профессиях родителей, дальше о профессиях окружающих, а именно родного детского сада, я прививала уважение к труду всех профессий. Мы с ребятами сделали лэпбук «Все профессии нужны, все профессии важны». В нашем детском саду проходит много выставок, посвященных родному краю, русским традициям, русским народным сказкам [https://drive.google.com/open?id=15zjCI2H7YLSNVT8\\_nSWwC\\_fyhvNsknXc](https://drive.google.com/open?id=15zjCI2H7YLSNVT8_nSWwC_fyhvNsknXc), героям ВОВ <https://drive.google.com/open?id=1yts0mTREJ8tiNQkqAKWB79VOX1XOuq1L>.

Большое значение я уделяю воспитанию любви к природе. Общение с природой очень важно в дошкольном возрасте, ведь детские ощущения, связанные с красотой родной природы, родным краем, сохраняются на всю жизнь. Через любовь к природе проявляется и любовь к Родине [1]. Во все времена года мы с ребятами ходим на экскурсии и прогулки в парк, лес, закрепляем знания о растениях и деревьях, растущих в нашей местности, таким образом, формируя чувство ответственности за сохранение природы родного края. Ребята заучивали и рассказывали стихотворения о Земле, о Родине <https://drive.google.com/open?id=10g8gm90nKjRRcZeAy0j7zU7Thp7P45b>, рисовали плакаты, рисунки на тему «Землю вместе бережем» <https://drive.google.com/open?id=1hXJX7kWKo9L9rzHv2-SRIcCpgdgsWZgq>, делали фоторепортаж «На природе хорошо и зимой и летом!» <https://drive.google.com/open?id=1-ODKH9ZW049sXCib3EU51CgdvhxtPRGJ>. К 23 февраля устраивали спортивный праздник «Будущие защитники Родины» <https://drive.google.com/open?id=1rGTaG9ayFlkRTpph2SjYtMo-9EgE1t9C>. Цель и задачи мероприятия – приобщить детей к традициям празднования Дня Защитника Отечества, уточнить роль и значение защитника в жизни страны, развивать коммуникативные навыки, упражнять быстроту, ловкость, смелость, решительность, вызывать чувство гордости за Российскую армию.

В преддверии великого праздника посвященного 75-летию Победы, не смотря на сложившуюся ситуацию в стране и в мире, мы продолжали заниматься с ребятами дистанционно. В своем блоге я выкладывала необходимую информацию для родителей и детей. Беседы о том, почему началась война, как долго она длилась, о подвигах героев, праздновании Дня Победы. Целью являлось формирование знаний о храбрых защитниках Родины. Воспитание стремления к познанию традиций своего народа, чувства уважения к прошлому.

Наши ребята со своими родителями ответственно подошли к подготовке тематических поделок, открыток ветеранам, поучаствовали в акции «Звезда Победы» <https://qulum2015.blogspot.com/>, поучаствовали в конкурсе чтецов «Расскажи о Победе» <https://qulum2015.blogspot.com/>, приняли активное участие в мероприятии «Сад памяти-2020» [https://drive.google.com/open?id=1MtDSZmb7hgnOc\\_hm4FCeiy-GwBXP7gc3](https://drive.google.com/open?id=1MtDSZmb7hgnOc_hm4FCeiy-GwBXP7gc3) и в онлайн-шествии «Бессмертный полк» <https://qulum2015.blogspot.com/>.

Одним из направлений развития патриотизма является приобщение детей дошкольного возраста к национальным традициям, воспитание уважения к народному костюму, развитие интереса к народной культуре [2].

Задачи:

1. Продолжать знакомить детей с русским народным костюмом, дать знания о назначении отдельных его частей.
2. Дать представление о костюме, как об элементе традиционной культуры русского народа, его культурной ценности.
3. Воспитывать патриотические чувства и интерес к истории России, чувство гордости за её богатство.

4. Дать знания о разнообразии национальностей, проживающих в нашем регионе и их национальных костюмах.

В нашей группе я с помощью родителей создала мини-музей национальных предметов, который постоянно пополняется (костюмы, различные атрибуты с национальным узором, национальные музыкальные инструменты и т.д.).

Мы с воспитанницами сада поучаствовали в конкурсе, где они представляли два национальных костюма: русский и казахский.

Дети – будущее нашей страны. Хочется верить, что проводимая работа по гражданско-патриотическому воспитанию дошкольника будет фундаментом для воспитания будущего поколения, обладающего духовно-нравственными ценностями, гражданско-патриотическими чувствами, уважающими культурное, историческое прошлое и настоящее России.

#### Список использованных источников

1. Патриотическое воспитание дошкольников : метод. пособие / Н. В. Алешина. – М. : ЦГЛ, 2004. – 252, [1] с.

2. Маханева, М. Д. Нравственно-патриотическое воспитание дошкольников ... пособие / М. Д. Маханева. – Москва : Творческий центр «Сфера», 2009. – 90 с.

## **О НЕКОТОРЫХ АСПЕКТАХ ОРГАНИЗАЦИИ СОВРЕМЕННОГО ОБРАЗОВАТЕЛЬНОГО ПРОЦЕССА**

Бежанишвили Анатолий Зурабович,  
заведующий кафедрой управления и технологий образования  
ГУО «Гомельский областной институт развития образования»,  
кандидат педагогических наук, доцент,  
г. Гомель, Беларусь

В современных условиях система образования Республики активно реализует образовательный стандарт, определяющий методологическую основу организации образовательного процесса на основе системно-деятельностного, культурологического, личностно ориентированного, компетентностного подходов. Главная идея – создание условий в оказании помощи обучающему в развитии его способностей, возможностей, потребностей, интересов, запросов посредством постоянного включения его в процесс становления как субъекта познавательной деятельности, в котором можно видеть динамику изменений в личностном развитии: самореализации, саморегуляции, самовоспитании, самоанализа, самооценки, самоконтроля, самокоррекции.

Владение обучающимися подобными инструментами подчеркивают его максимальную субъектность, автономность для работы в зоне ближайшего развития. В данной ситуации школе нужен педагог новой формации с новым инновационным мышлением, связанным с его способностью прогнозирования

возможных результатов обучения, диагностирования их, моделирования эффективных совместных действий в процессе коммуникаций. Это педагог – носитель инновационной профессиональной компетентности как интегративно-личностного образования, выражающегося в осознании им своей профессиональной полипредметной деятельности как ценности, раскрывающейся в реализации профессиональных умений, обуславливающих постоянную готовность к решению актуальных задач современного образования.

Традиционная система обучения, определяющая целостную совокупность относительно устойчивых свойств предметных компетенций, характеризующих результат учебной деятельности обучающихся, в условиях системно-деятельностного, культурологического, лично ориентированного, компетентностного подходов будет не только мало эффективной, она становится просто непригодной, так как данная система направлена на достижение иных целей, в корне отличающихся от целей нового обучения. В этой связи, современная парадигма образования исходит из признания уникальности субъектного опыта самого ученика, как важного источника индивидуального познания, где он сначала раскрывается, а затем согласовывается с содержанием образования. В этой связи необходимы изменения в содержании технологизации образовательного процесса.

Важнейшим условием перевода обучающегося из позиции объекта в позицию субъекта собственного учения заключается в изменении позиции педагога по отношению к нему. в котором он – главный ценностный ориентир, главное действующее лицо современного образовательного процесса.

Как показывают результаты наших исследований, важнейшими индивидуальными особенностями обучающихся, оказывающих наибольшее влияние на их активную познавательную деятельность, имеют:

- обучаемость как определенный уровень способностей к учению (овладение необходимыми логическими операциями, учебными приемами, гибкость мышления и т.д.), т.е. владение метапредметными компетенциями;
- обученность, которая проявляется в наличии определенного круга систематизированных знаний и умений оперировать ими;
- субъектный опыт, который проявляется в готовности, избирательности при выборе предметного содержания, вида и форм конкретных заданий;
- отношение ученика к учению, в основе которого лежат мотивы деятельности, познавательный интерес;
- уровень самооценки учащихся своих возможностей при выполнении заданий;
- предоставление учащемуся права выбора форм деятельности при выполнении заданий;
- преобразование наличного индивидуального опыта обучающегося в индивидуальную траекторию развития;
- постоянное согласование содержания предложенных заданий его личностному опыту;

- стимулирование активности, самообразования, самовыражения, саморазвития в процессе овладения знаниями;
- создание необходимых условий для выбора наиболее рациональных способов работы, которые заложены в самих заданиях с учетом их функций в личностном развитии;
- контроль и оценка не только результата, а главным образом процесса учения, т.е. трансформаций, которые осуществляет ученик, выполняя задание.

При этом, контроль в условиях личностно-ориентированного обучения дает учащемуся право на ошибку, на свободу высказывания своего мнения. Не такими уж единичными являются случаи, когда непринятие учащимся предложенной информации оценивается учителем как незнание, неуспевание материала. При этом не учитывается тот непреложный факт, что именно в этом может проявляться творческий подход ученика к овладению знаниями, своеобразная личностная позиция, опирающаяся на личный опыт. Непринятие учеником информации, различное эмоциональное отношение к изложенным фактам и событиям может быть связано с его попыткой защитить свой опыт, возможно даже ошибочный по отношению к тексту пособия. Ведь нельзя не учитывать, что нередко в пособии отражена точка зрения его автора, которая может не совпадать с точкой зрения читателя – ученика. Понимание материала – сложный процесс, куда всегда включается личностное преобразование этого материала на основе субъектного опыта. Даже одна и та же научная информация, изложенная в пособии, воспринимается учащимися по-разному, в зависимости от характера индивидуальной направленности и субъектности опыта.

Качество учебы школьников в значительной мере определяется условием сформированности у них познавательных интересов. Их наличие устраняет необходимость внешних принуждений, наполняет учебный процесс чувством радости, что положительно сказывается не только на умственном, но и на нравственном развитии учащихся.

Как форма проявления познавательной потребности интерес обеспечивает направленность личности на осознание целей деятельности и тем самым способствует ориентировке, ознакомлению с новыми фактами, более полному и глубокому отражению действительности. Наличие интереса устраняет необходимость насилия и принуждения в учебно-познавательной деятельности, наполняет ее чувством радости.

При отсутствии интереса мотивы учения деформируются: на первый план выступает страх или стремление продемонстрировать свое превосходство над товарищами. Именно это зачастую и наблюдается в школьной жизни. Как показывают наши последние исследования, на вопрос анкеты: «Какие чувства испытываете Вы, приходя в школу?», были получены следующие ответы: чувство радости – 24,3%, чувство страха – 29,5%, равнодушие – 46,8%.

Формирование у школьников познавательных интересов включает большую группу психолого-дидактических проблем: характер процесса обучения, стиль общения педагога с учащимся, систему оценки их результатов и т.п.

Одна из главнейших причин безразличного отношения школьников к учебной деятельности – низкий уровень их активности в ней. На подавляющем большинстве уроков учащимся не предлагаются виды деятельности, которые способствовали бы активизации их познавательных интересов. Очень мало внимания уделяется развитию инициативы, самостоятельности и творчества. Утвердившийся монологический характер преподавания не предоставляет учащимся возможности проявлять себя, высказывать свои собственные суждения и выражать чувства. В результате 63% опрошенных проявляют средний и низкий уровень познавательных интересов.

На характер отношения учащихся к учению оказывает особое внимание применение в образовательном процессе диалогических и коллективных форм работы, изменяющих инструментальную педагогическую деятельность. В атмосфере доброжелательности, доверия, сопереживания, уважения учащиеся легко и охотно выполняют поставленные перед ними учебные задачи. Ощущая, как ценится их достоинство, самостоятельность мысли, творческий поиск, они начинают проявлять повышенную познавательную активность.

Как видим, к числу актуальных проблем, которые призвана решать современная педагогическая наука, как и школьная практика, является проблема реализации в системе образования принципа активности учащихся в обучении. Это можно выполнить более успешно, если на деле будет осуществляться переход от формального к сервисному управлению процессом обучения, перехода от педагогики информативной к педагогике деятельностной в организации учителем учебных занятий в школе.

Сегодня условиях изменения ценностных ориентиров образования необходимо решение двух отличных друг от друга групп задач. С одной стороны – обеспечить достижение учащимися необходимого уровня обученности, функциональной грамотности, готовности к жизни и труду. С другой стороны – создание в образовательных системах условий для развития способностей учащихся, способствующих принятию ими самостоятельных осознанных решений в активной преобразовательной деятельности.

Разрешение этих противоречий заключается в организации современного образовательного процесса, в котором творческая деятельность субъекта предполагает его собственное целеполагание, ценность которого состоит в постоянном мотивировании его интеллектуальной активности, обеспечивающей возможность формирования именно исследовательских умений, что становится устойчивым качеством личности. В этой связи, главной педагогической целью в личностно-ориентированном образовательном процессе является содействие учащемуся в развитии его потенциала на основе [1]:

- организационно-мотивирующего стиля управления (педагог подводит к проблеме, сознательно ошибается, советует, создает ситуацию успеха, сопереживает, поощряет, вселяет уверенность, заинтересовывает, побуждает, вдохновляет, поддерживает авторитет учащихся);
- раскрытия содержания отрезка социального опыта на уровне общих представлений (создание условий для самостоятельного вывода учащимися

формул, правил, законов и т.д.; любая грань его компетенций – результат собственной самостоятельной поисковой деятельности);

- функций контроля, используемые им (педагогом) для коррекции знаний, умений, навыков учащихся, на основе которых видит происходящие изменения в обученности и обучаемости учащихся, их отношение к результатам собственной деятельности;

- формирования мотивации учения, в котором внутренняя мотивация преобладает над внешней положительной и отрицательной мотивациями;

- педагогики сотрудничества (взаимодействие «педагог-учащийся», «учащийся-учащийся» – субъект-субъектные; управление деятельностью обучающихся – рефлексивное (рефлексивно-оценочное мышление, позволяющее иметь собственное мнение о результатах деятельности); формирование знаний, умений и навыков учащихся идут с учетом индивидуальных особенностей каждого из них; формы организации образовательного процесса – индивидуальные, парные, групповые);

- показателей эффективности урока – рост самостоятельной деятельности учащихся через развитие их интеллектуальных и побудительных умений, являющиеся основой сформированных исследовательских умений.

Как видим, организация современного образовательного процесса требует изменений позиции педагога по отношению к учащимся, ведь в императивном обучении априорно предлагается, что без принуждения невозможно и его развитие, и воспитание. Убежденный в этом учитель формирует у детей снова страх, боязнь ошибок, неуверенность.

Авторитаризм так и не покидает многих учителей, крепко поверили в его справедливость, а, следовательно, не намерены с ним расставаться. Личностно-ориентированный образовательный процесс включает в себя идеи Л. С. Выготского, Ш. А. Амонашвили о том, что наибольших качественных результатов достигается учащимися там, где есть сотрудничество не только «учитель-ученик», но и учащихся между собой. И это взаимодействие активно направлено на раскрытие личностного потенциала учащихся. В настоящее время такой образовательный процесс мы называем личностно-гуманным.

#### Список использованных источников

1. Бежанишвили, А. З. Особенности организации образовательного процесса в условиях / А. З. Бежанишвили // Веснік адукацыі. – 2017. – № 10. – С. 40–43.



## **АКТИВІЗАЦЫЯ ПАЗНАВАЛЬнай ДЗЕЙНАСЦІ ВУЧНЯЎ НА II СТУПЕНІ АГУЛЬнай СЯРЭДняй АДУКАЦЫі ПРАЗ ВЫКАРЫСТАННЕ ПРЫЁМАЎ ПРАБЛЕМНАГА НАВУЧАННЯ НА ўРОКАХ БЕЛАРУСКАй МОВЫ**

Бялецкая Валянціна Федараўна,  
настаўнік беларускай мовы і літаратуры  
ДУА «Сярэдняя школа № 16 г. Мазыра»,  
г. Мазыр, Гомельская вобласць, Беларусь

На сучасным этапе развіцця грамадству неабходны высокаадукаваныя, высокакультурныя моўныя асобы. Менавіта вучэбны прадмет «Беларуская мова» ва ўстановах агульнай сярэдняй адукацыі Рэспублікі Беларусь прадугледжвае такую падрыхтоўку вучняў, якая дазволіць карыстацца словам ва ўсіх сферах жыццядзейнасці.

Практычны вопыт выкладання беларускай мовы дазволіў выявіць наступныя праблемы:

- дыспрапорцыя патрабаванняў вучэбнай праграмы па беларускай мове і ўзроўню навучання вучняў;
- значнасць выкарыстання беларускай мовы ў паўсядзённым жыцці для многіх вучняў невысокая;
- арыентацыя вучняў на фармальныя паказчыкі паспяховасці навучання (бягучыя і выніковыя адзнакі);
- павышэнне пачуцця трывожнасці, звязанае з пераходам з I ступені на II ступень агульнай сярэдняй адукацыі;
- розныя матывацыйныя тэндэнцыі ў вучняў (адны кіруюцца матывам дасягнення поспеху, а другія – матывам пазбягання няўдач).

Вырашэнне гэтых праблем магчыма за кошт актывізацыі пазнавальнай дзейнасці вучняў.

Пазнавальная дзейнасць – гэта адзінства пачуццёвага ўспрымання, тэарэтычнага мыслення і практычнай дзейнасці. Яна ажыццяўляецца на кожным жыццёвым кроку, ва ўсіх відах дзейнасці і сацыяльных узаемаадносін вучняў (прадукцыйная і грамадска карысная праца, каштоўнасна-арыентаваная і мастацка-эстэтычная дзейнасць, зносіны), а таксама шляхам выканання розных прадметна-практычных дзеянняў у навучальным працэсе (эксперыментаванне, канструяванне, рашэнне даследчых задач і г.д.) [1, с. 358].

Аднак, трэба адзначыць, што актывізацыя пазнавальнай дзейнасці – гэта двухбаковы працэс. Умовы, якія актывізуюць працэс пазнання, стварае настаўнік, а дэманструе вынікі гэтых умоў – уласнапазнавальную актыўнасць – вучань.

У ліку важнейшых рэзерваў актывізацыі пазнавальнай дзейнасці вылучаю прыёмы праблемнага навучання. Прымяненне гэтых прыёмаў актуальна, бо яны ўяўляюць сабой арганізацыю суб'ект-суб'ектнага ўзаемадзеяння настаўніка і

вучняў з улікам індывідуальных асаблівасцей вучняў і прыныцапаў ажыццяўлення імі пазнавальнай дзейнасці.

Сістэматычнае выкарыстанне прыёмаў праблемнага навучання на ўроках беларускай мовы спрыяе фарміраванню станоўчых адносін вучняў да вучэбнай дзейнасці, развіццю імкнення глыбокага пазнання беларускай мовы і пазнавальнай актыўнасці вучняў.

Адным з асноўных спосабаў актывізацыі пазнавальнай дзейнасці вучняў з'яўляецца выкарыстанне прыёмаў праблемнага навучання, важная асаблівасць якіх – арганізацыя самастойнай пазнавальнай дзейнасці вучняў на аснове стварэння праблемных сітуацый.

Вядома, што да ўзнікнення праблемнай сітуацыі падштурхоўвае супярэчнасць. Супярэчнасць можа быць звязана альбо са здзіўленнем, альбо з узнікшай цяжкасцю, таму праблемныя сітуацыі бываюць двух тыпаў:

- са здзіўленнем (супастаўленне новага з раней вядомым, незадаволенасць наяўнымі ведамі);
- з цяжкасцю (трэба выканаць заданне, але гэта немагчыма адразу ажыццявіць).

У праблемнай сітуацыі са здзіўленнем неабходна прапанаваць вучням адначасова супярэчлівыя факты, пункты гледжання, сутыкнуць розныя меркаванні, даць практычнае заданне ці задаць пытанне, каб выявіць памылковае ўяўленне. Для гэтагаў сваёй практыцывыкарыстоўваю такія прыёмы праблемнага навучання, як «Аўкцыён ведаў», «Крок за крокам», «Заданне са скрынкі», «Мазгавы штурм», «Знаўца», «Кошык ідэй», «Аўтар», «Ведаю – Хачу даведацца – Даведаўся».

Праблемныя сітуацыі з цяжкасцю ўтрымліваюць у сабе пазнавальную цяжкасць і бачныя межы вядомага і невядомага. Дадзеныя сітуацыі прапаную вучням праз наступныя прыёмы: «Свая апора», «Мой план», «Кластар», «Складзі памятку», «Тэма ў пытаннях», «Карэктар», «Альтэрнатыўны тэст», «Арфаграфічнае лато», «Чацвёртае лішняе», «Лінгвістычны дыктант».

У залежнасці ад вырашаемых вучэбна-выхаваўчых задач на розных этапах урока выкарыстоўваю розныя прыёмы праблемнага навучання.

Этапы ўрока	Прыёмы	Прагназуемыя вынікі
<b>Арыенціровачна-матывацыйны</b>	“Мазгавы штурм”	Імкненне да больш глыбокага пазнання прадмета, стымуляванне разумовай і пазнавальнай дзейнасці
	“Кошык ідэй”	
	“Аўтар”	
	“Аўкцыён ведаў”	
	“Крок за крокам”	
	“Ведаю – Хачу даведацца – Даведаўся”	
<b>Аперацыйна-пазнавальны</b>	“Свая апора”	Фарміраванне ўмення ўсталёўваць сувязі паміж аб'ектамі, прадстаўляць інфармацыю ў “згорнутым выглядзе”
	“Кластар”	
	“Карэктар”	
	“Складзі памятку”	
<b>Замацаванне ведаў</b>	“Арфаграфічнае лато”	Уменне параўноўваць, рабіць высновы, выбар новых слоў
	“Чацвёртае лішняе”	

<b>Кантрольна-карэкцыйны</b>	“Лінгвістычны дыктант”	Уменне самастойна вызначаць ступень засваення вучэбнага матэрыялу і выканання пастаўленых у пачатку ўрока задач
	“Заданне са скрынкі”	
	“Свой выбар”	
<b>Рэфлексійны</b>	“Тэма ў пытаннях”	Фарміраванне ўмення задаваць пытанні, выяўляць, наколькі глыбока засвоена тэма

У IX класе пры вывучэнні тэмы “Складаныя сказы з рознымі відамі сувязі частак” выкарыстоўваю прыём “Аўтар”. Прапаную вучням адказаць на наступныя пытанні:

- Калі б вы былі аўтарам падручніка, як бы вы растлумачылі неабходнасць вивучаемай тэмы?
- Як бы вы яе праілюстравалі?
- Як бы вы падалі новы матэрыял?

Выкарыстанне гэтага прыёму стварае станоўчую матывацыю, павышае цікавасць вучняў да прадмета, а таксама выклікае патрэбнасць у самаадукацыі, развівае іх імкненне да больш глыбокага пазнання прадмета, стымулюе разумовую і пазнавальную дзейнасць вучняў, павышае эфектыўнасць навучання.

У VI класе пры вывучэнні тэмы “Правапіс -н-, -нн- у прыметніках” на этапе замацавання ведаў прымяняю прыём “Арфаграфічнае лато”. Кожны вучань атрымлівае карткі з правільна напісанымі словамі і словамі, напісанымі з памылкамі. Вучням неабходна знайсці картку з памылкай і замяніць яе на картку з правільна напісаным словам. Такі прыём садзейнічае актывізацыі пазнавальнай дзейнасці вучняў і выклікае ў іх неабходнасць у атрыманні новых ведаў.

У VII класе пры вывучэнні тэмы “Падагульненне і сістэматызацыя вивучанага па раздзеле “Дзеяслоў”” выкарыстоўваю прыём “Чацвёртае лішняе”. Прапаную вучням у кожным радзе знайсці “лішняе” слова і абгрунтаваць свой выбар.

1. Цвіў, была, млелі, сустрэць. (Сустрэць.)
2. Думаюць, размаўляюць, рыхтуюць, гавораць. (Гавораць.)
3. Вечарэе, апранаецца, змяркаецца, пахаладала. (Апранаецца.)
4. Вучыцца, ходзіць, марыць, чулі. (Чулі.)

Дадзены прыём абавязвае вучняў узнавіць усе свае веды, фарміруе ўменні аргументаваць свой пункт гледжання, актывізуе разумовую і пазнавальную дзейнасць.

І ў заключэнні можна дадаць, што выкарыстанне прыёмаў праблемнага навучання на ўроках беларускай мовы спрыяе актывізацыі пазнавальнай дзейнасці вучняў.

Спіс выкарыстаных крыніц

Профессионально-педагогическая культура современного учителя : материалы науч.-практ. конф., Могилев, 26 марта 2014 г. / УО «МГОИРО» ; редкол.: Н. Д. Алексеев [и др.]. – Могилев : УО «МГОИРО», 2014. – 400 с.

## **НОВЫЕ МЕДИА КАК ИНСТРУМЕНТ ПРОДВИЖЕНИЯ СОЦИАЛЬНОГО ПАРТНЁРСТВА В ОБРАЗОВАНИИ**

Бируль Кристина Сергеевна,  
аспирант кафедры педагогики и психологии  
УО «Мозырский государственный педагогический  
университет имени И. П. Шамякина»,  
г. Мозырь, Гомельская область, Беларусь,

Журлова Ирина Владимировна,  
доцент кафедры педагогики и психологии  
УО «Мозырский государственный педагогический  
университет имени И. П. Шамякина»,  
кандидат педагогических наук, доцент,  
г. Мозырь, Гомельская область, Беларусь

Социальное партнёрство в образовании – особый тип взаимодействия образовательного учреждения с государственными и местными органами власти, общественными и не общественными организациями, семьей.

Группой российских ученых практиков под руководством профессора С.В. Кривых проанализировано понятие «социальное партнерство в образовании» и выделены его следующие сущностные характеристики:

- механизм, организующий совместную деятельность социальных субъектов для реализации образовательной политики государства;
- координация взаимодействия образовательных учреждений, разных социальных институтов и производственной сферы при условии их взаимозаинтересованности, с целью выполнения социального заказа;
- объединение усилий и финансов образовательных учреждений и социально-трудового сектора для достижения конкретных социально востребованных целей;
- управляемое регулирование изменений социокультурной ситуации, вызывающее трансформацию взаимоотношений между системой образования и внешней средой.

В 80-е годы XX века американский футуролог Э. Тоффлер, рассматривая изменения социокультурной ситуации, обосновал концепцию третьей информационной волны в развитии цивилизации (первая – сельскохозяйственная, вторая – индустриальная), связав ее с появлением компьютеров и первых компьютерных сетей, что в настоящее время имеет существенное значение в осуществлении социального партнерства [1].

На современном этапе информатизация общества – это глобальный социальный процесс, особенность которого состоит в том, что доминирующим видом деятельности в сфере общественного производства является сбор, обработка, накопление, передача, хранение, продуцирование, использование информации, осуществляемые на основе современных средств вычислительной и микропроцессорной техники, а также разнообразных средств информационного обмена и взаимодействия [2].

Информатизация общества основывается на классификации определенных технологий:

по способу восприятия или каналу коммуникации – какие органы чувств задействуются в коммуникации, по каким каналам передается сообщение;

по масштабу охвата – кто имеет возможность их использовать, на какую долю общества могут воздействовать;

по типу взаимодействия в процессе коммуникации – активная/пассивная аудитория, диалог/монолог.

С появлением сети Интернет традиционные средства информации стали приобретать новый формат передачи данных. Они могут использовать текстовые и аудиовизуальные способы, беспрепятственное копирование и тиражирование, отсутствие границ и возможность использования информации из разных уголков планеты, комментирование – все это приобретает популярность и масштабность, и является наиболее актуальным на данный момент, в том числе в условиях социального партнерства.

В этом отношении вызывают интерес данные «Национального статистического комитета Республики Беларусь», представленные в сборнике «Информационное общество в Республике Беларусь» и отражающие официальную статистическую информацию об основных показателях использования информационно-коммуникационных технологий (далее – ИКТ) организациями и домашними хозяйствами Республики Беларусь, данные об инфраструктуре ИКТ, деятельности организаций сектора ИКТ, организаций – резидентов Парка высоких технологий.

Количество пользователей сетью Интернет с 2014 года по 2020 год увеличилось на 21,5 %. В таблице приведены данные по полу, возрасту, месту проживания, уровню образования и областям проживания. Рост процентного соотношения свидетельствует о том, что население Республики Беларусь активно использует сеть Интернет (см.таблицу 1) [3].

Таблица 1 – Доступ населения к сети Интернет (по данным выборочного обследования домашних хозяйств по уровню жизни)

	2014	2015	2016	2017	2018	2019	2020
Интернет-пользователи	63,6	67,3	71,1	74,4	79,1	82,8	85,1
по месту проживания:							
городах и поселках городского типа	68,4	72,1	76,1	78,8	83,1	86,9	89,3
сельских населенных пунктах	49,7	53,1	56,9	61,8	67,9	71,3	73,0

по возрастным группам, лет:							
6 – 15	79,7	82,0	85,8	86,0	90,8	91,4	91,8
16 – 24	96,2	98,1	98,1	98,6	98,7	99,1	97,7
25 – 54	74,0	78,5	83,3	87,3	90,4	93,3	94,4
55 – 64	33,3	37,6	44,7	52,3	60,0	67,8	72,6
65 – 72	16,3	18,4	22,6	27,9	33,4	39,3	48,5
по уровню образования:							
высшее, послевузовое	82,3	84,2	86,7	89,2	91,7	94,5	95,1
среднее специальное	59,9	64,7	69,5	73,6	78,2	81,4	84,1
профессионально-техническое	51,3	55,4	57,9	61,3	68,2	72,0	75,3
среднее	47,5	51,4	54,5	58,7	62,1	70,3	74,9
базовое, начальное, нет образования	73,8	68,6	75,7	83,1	86,1	79,2	82,2

По данным таблицы 1, с 2014 года население страны стало использовать больше сеть Интернет, так в возрастной группе 25–54 лет на момент 2020 года рост составил 20,4 %, в возрастной группе 55–64 лет на момент 2020 года рост составил 39,3 %, в возрастной группе 65–72 лет на момент 2020 года рост составил 32,2 %.

По месту проживания среди пользователей сетью Интернет виден рост: в городах и поселках городского типа увеличилось на 20,9 % на момент 2020 года, а в сельских населенных пунктах на 23,3 % на момент 2020 года (см. таблицу 1) [3].

Как видно из таблицы, среди целей выхода в сеть Интернет в 2020 году население Республики Беларусь отдавало предпочтение поиску информации (92,6 % от общего числа пользователей) и общению в социальных сетях (83,6 % от общего числа пользователей). Следовательно, можно предположить, что активное использование социальных сетей приведет к широкому распространению своей деятельности и поиску новых социальных партнеров (см. таблицу 2) [3].

Таблица 2 – Интернет-пользователи по целям выхода в сеть Интернет в 2020 году (по данным выборочного обследования домашних хозяйств по уровню жизни)

	Удельный вес интернет-пользователей, использующих сеть Интернет в личных целях для									
	поиска информации	просмотра и скачивания фильмов, прослушивания	общения в социальных сетях	чтения, скачивания газет, журналов	отправки, получения электронной почты, переговоров	игры в компьютерные игры	осуществления финансовых операций услуг	покупки, заказ товаров, услуги	осуществления взаимодействия с органами государственного управления и государственными организациями	целей образования
Интернет-пользователи	92,6	86,1	83,6	63,1	62,6	49,8	49,7	40,5	27,8	21,3

Проведенное исследование позволяет заключить, что с целью освещения своей деятельности и для успешного поиска социальных партнеров в образовании целесообразно не только создать «сообщество» в популярных социальных сетях таких как: ВКонтакте, Одноклассники, Telegram и т.д, но обеспечить его наполняемость.

Как показывает практика каждое «сообщество» должно иметь свой логотип, схожий по цветовой гамме с логотипом учреждения образования, либо иметь схожие символы.

Новостная лента должна быть широко представлена:

«посты» не только освещают информацию о уже проведенных мероприятиях, но и о планируемых (пресс-релиз/релиз);

участников сообщества необходимо мотивировать на дискуссию (комментарии, опросы, розыгрыши);

использование «блог» участников мероприятий.

Важно не забывать, что социальные сети позволяют моментально реагировать на запросы своей аудитории в режиме реального времени, тем самым они всегда актуальны. Созданное «сообщество» должно постоянно функционировать.

Анализ изученных исследований позволяет сделать следующие выводы:

социальные сети представляют собой социальное взаимодействие и динамично развивающуюся структуру, в которой пользователь самостоятельно фильтрует контент и может участвовать в создании и распространении социально значимой информации;

потенциал социальных сетей, возможно, использовать в различных сферах жизни общества, в том числе при продвижении своей деятельности и поиске социальных партнеров;

реализация новых социальных проектов, востребованных обществом и государством;

выстраивание индивидуальной траектории образования, обеспечивающей реализацию интересов государства и обучающегося;

возможность проведения информационной гигиены среди участников социального партнёрства.

#### Список использованных источников

1. Иванова, Е. О. Конструирование учебников для реализации процесса обучения в информационно-образовательной среде / Е. О. Иванова, И. М. Осмоловская, Ю. Е. Шебалин. – М. : Институт стратегии развития образования РАО, 2017. – С. 36.

2. Орлов, А. А. Характеристика «сетевой личности» как инновация в структуре содержания педагогического образования / А. А. Орлов, Л. А. Орлова // Педагогика, 2018. – № 7. – С. 12–23.

3. Национальный статистический комитет Республики Беларусь [Электронный ресурс] / Статистический сборник «Информационное общество в Республики Беларусь – Минск, 2021. – Режим доступа: <https://www.belstat.gov.by>. – Дата доступа: 06.05.2022.

4. Пунчик, В. Н. Экосистема среды опережающего профессионального развития педагога в процессе общепедагогической подготовки / Е. Н. Артемёнок, В. Н. Пунчик // Образование в XXI веке. – 2020. – № 1 (3). – С. 48–59.

## **КОМПЕТЕНЦИИ ПЕДАГОГА XXI ВЕКА: СЕТЕВОЕ ВЗАИМОДЕЙСТВИЕ КАК ФАКТОР СОВЕРШЕНСТВОВАНИЯ ПРОФЕССИОНАЛЬНЫХ КОМПЕТЕНЦИЙ ПЕДАГОГОВ**

Бобр Елена Васильевна,  
учитель немецкого языка ГУО «Средняя школа № 14 г. Мозырь»,  
г. Мозырь, Гомельская область, Беларусь,

Кебец Галина Михайловна,  
учитель английского языка ГУО «Средняя школа № 14 г. Мозырь»,  
г. Мозырь, Гомельская область, Беларусь

Педагогическое взаимодействие – это сотрудничество и общение между учителями, которое направлено на непрерывное образование и развитие.

В прогрессе развития информационного взаимодействия, эффективно используются цифровые ресурсы и возможности сети Интернет, так как это средства непрерывного педагогического образования и взаимодействия педагогов. Благодаря взаимодействию в сети, происходит объединение групп людей, имеющих общий интерес [1]. Это приводит к формированию новых социальных объединений под названием «сетевые сообщества», которые поддерживают постоянную связь между собой и ведут совместную профессиональную деятельность в сети.

Применения социальных сетей в педагогическом взаимодействии целенаправленно ведет к более качественному и эффективному образованию. Педагоги используют возможности сетевого общения качественно и эффективно для развития и совершенствования своей профессиональной деятельности: создаются открытые и закрытые группы, собственные сайты, форумы, широко используются возможности социальных сетей [1]. Именно сотрудничество дает возможность распространить свой педагогический опыт и познакомиться с опытом коллег; является средством саморазвития и повышения профессионального уровня.

Среди педагогов популярность приобретает ведение педагогических блогов, с помощью которых можно создать свою единую сферу в информационном пространстве: поделиться событиями, мнениями, заметками, распространить и продемонстрировать свой педагогический опыт. Важным моментом также является обратная связь, так как отзыв или комментарий к заметкам помогает развиваться профессионально. Блог педагогического сообщества Беларуси «Суполока» <http://edusupolka.blogspot.com/p/blog->



[page 2.html](#) дает возможность всем педагогам познакомиться с опытом ведущих учителей, быть в курсе событий профессиональной деятельности.

Социальные сети находятся сегодня на пике популярности в сетевом взаимодействии в сети Интернет. Их применение в педагогическом сотрудничестве имеет ряд преимуществ: удобное время и место, ориентирование на индивидуальные интересы и потребности, отсутствие материальных затрат, использование информационных новшеств. Социальные сети (Instagram, Telegram, Viber, WhatsApp, Facebook, ОК, VK) являются наиболее популярными инструментами обучения, взаимодействия, развития и общения; позволяют создавать курсы, передавать сообщения, публиковать заметки, создавать сообщества и группы, вести прямые эфиры. Общение в социальных сетях оперативное, информативное, демонстративное. Сотрудничество в группах и сообществах может быть как публичным, так и частным, пользование сервисами является бесплатным. На сегодняшний день функционирует большое количество постоянно расширяющихся и совершенствующихся сетевых педагогических сообществ и у каждого педагога есть возможность стать участником одного из них, эффективно использовать информацию для саморазвития и профессионального роста, совершенствовать творческий потенциал, распространять и обобщать педагогический опыт.

Цифровые образовательные ресурсы можно разделить на общие и тематические, таким образом у каждого желающего есть возможность найти или поделиться информацией общего или предметного характера.

Для учителей иностранного языка важен выход в международное сообщество, чтобы, помимо обмена информацией, была возможность практики языка, обмена межкультурным опытом. Блог <https://skyteach.ru> – это открытое сообщество преподавателей английского языка. Сайт русскоязычный, удобен в использовании, делает профессиональное развитие доступным. Здесь можно узнать о проверенных инструментах, новинках в образовании. Среди международных образовательных платформ можно выделить цифровые ресурсы Британского Совета: <https://www.britishcouncil.org>, <https://www.britishcouncil.org.ua/en> – платформы, где можно найти информацию о передовых технологиях преподавания английского языка от ведущих специалистов-сотрудников Британского Совета. Сайт англоязычный, есть информация о курсах, программах, в которых можно принять участие, чтобы повысить свой профессиональный уровень, улучшить качество владения английским языком, поделиться идеями, узнать об опыте зарубежных коллег.

Помощь и поддержку учителям немецкого языка оказывают бесплатные курсы немецкого языка Deutsche Welle <https://www.dw.com/ru>. Курсы дают отличную возможность учить язык так, как нравится: за компьютером, скачивая через интернет видеоклипы, аудиокурсы и подкасты, – или классически, по распечатанным на бумаге текстам и заданиям. Учителя немецкого языка могут использовать на уроках мультимедийные материалы, предлагаемые данными курсами, разного уровня: от начинающего до продвинутого.

Педагоги, участвующие в сетевых педагогических сообществах, повышающие свою профессиональную компетенцию посредством Интернет-

ресурсов – это люди; совершенствующие свои профессиональные компетенции. Такие учителя всегда смогут найти общий язык с технически развитым поколением и вдохновить учащихся своим собственным примером.

#### Список использованных источников

1. Панова, Н. В. Сетевое взаимодействие в решении задач личностно-профессионального развития педагога [Электронный ресурс] / Н. В. Панова. – 2014. – Режим доступа: <https://cyberleninka.ru/article/n/setevoe-vzaimodeystvie-v-reshenii-zadach-lichnostno-professionalnogo-razvitiya-pedagoga>. – Дата доступа: 27.04.2022.

## ВЫКАРЫСТАННЕ ПРАКТЫЧНАГА МЕТАДУ ПАДЧАС ВЫВУЧЭННЯ АСАБЛІВАСЦЕЙ ГУКАВОЙ СІСТЭМЫ БЕЛАРУСКАЙ МОВЫ

Багамольнікава Наталля Аляксееўна,  
дацэнт кафедры педагогікі і прыватных метадык  
ДУА “Гомельскі абласны інстытут развіцця адукацыі”,  
кандыдат філалагічных навук, дацэнт, г. Гомель, Беларусь

Пры дапамозе мовы носбіты абменьваюцца інфармацыяй, наладжваюць кантакты, выказваюць адзін аднаму свае думкі, пачуцці. З яе дапамогай людзі ўсведамляюць і асэнсоўваюць свет, захоўваюць і перадаюць ад пакалення да пакалення набытыя веды і вопыт.

Паводле звестак навукоўцаў, у нашы дні вядома каля 5000 розных (жывых і мёртвых) моў, з якіх на 180 мовах размаўляюць амаль тры з паловай мільярды жыхароў нашай планеты, а астатнія мовы абслугоўваюць нязначную частку насельніцтва, іншы раз мовай карыстаюцца сотні і нават дзясяткі людзей.

У залежнасці ад паходжання і наяўнасці ці адсутнасці агульных рыс усе мовы свету падзяляюцца на роднасныя і няроднасныя. Роднасныя мовы аб’ядноўваюцца ў вялікія групы, або сем’і, моў.

Беларуская мова ўваходзіць у адну з самых вялікіх сем’яў Еўразіі – індаеўрапейскую, якая па ступені роднасці падзяляецца на 16 моўных груп. Да іх адносіцца і *славянская група*, у якой вылучаюцца, у сваю чаргу, тры падгрупы: заходнеславянская (польская, кашубская, чэшская, славацкая, сербскалужыцкая і мёртвая палабская); паўднёvasлавянская (балгарская, македонская, сербскахарвацкая і мёртвая стараславянская); усходнеславянская (беларуская, украінская, руская).

Блізкасць славянскіх моў тлумачыцца тым, што “ў пэўны перыяд продкі сучасных славянскіх народаў жылі разам на параўнальна невялікай тэрыторыі” [1, с. 84].

Мовы *ўсходнеславянскай* падгрупы маюць значнае падабенства і цяпер, аднак вылучаюцца і сваімі спецыфічнымі адрозненнямі ў рамках фанетыкі, лексікалогіі, марфалогіі і сінтаксісу. Так, для гукавой сістэмы беларускай мовы

характэрны яканне і аканне, дзеканне і цеканне, прыстаўныя галосныя і зычныя гукі, зацвярдзелыя гукі, аглушэнне і азванчэнне зычных гукаў, наяўнасць фрыкатыўнага гука [г] і інш.

Сучасная моўная сітуацыя на Беларусі характарызуецца пераважна суіснаваннем і выкарыстаннем беларускай і рускай моў у якасці дзяржаўных і можа быць вызначана як беларуска-рускае двухмоўе, ці білінгвізм (ад лац. *bilinguis* < (*bis*) ‘двойчы’, *lingua* ‘мова’), ці двухмоўе, – валоданне і папераменнае карыстанне дзвюма мовамі. Падабенства гэтых дзвюх моў выклікае пэўныя цяжкасці падчас іх вывучэння і засваення, асабліва беларускай мовы. На сённяшні дзень для павышэння якасці навучання і выхавання дзяцей у сярэдняй агульнаадукацыйнай школе прымяняюцца інавацыйныя тэхналогіі, якія ўключаюць разнастайныя метады, прыёмы і формы працы, у тым ліку і па беларускай мове.

Мы спынімся на выкарыстанні практычнага метаду для вывучэння асаблівасцей беларускай мовы на фанетычным узроўні. Спачатку дадзім азначэнне тэрміна *метад*. Лексема *метад* (фр. *methode*, ад гр. *methodos*) мае два значэнні: 1) спосаб пазнання, даследавання з’яў прыроды і грамадскага жыцця (напр. эксперыментальны метады); 2) сукупнасць прыёмаў у практычным ажыццяўленні чаго-н., дасягненні канкрэтнай мэты (метады навучання, мастацкі метады) [2, т. 2, с. 59]. Метады навучання – гэта шлях даследавання, спосаб дасягнення мэты, а таксама ўпарадкаваная дзейнасць, накіраваная на развіццё дасягнутай мэты. Да практычных метадаў навучання адносяцца найперш практыкаванні і практычная работа. Практыкаванне – гэта планамернае, арганізаванае, паўторнае выкананне дзеянняў з мэтай іх вывучэння або павышэння якасці. Практычная работа – прымяненне атрыманых ведаў у вырашэнні практычных задач, уменне выкарыстоўваць тэорыю на практыцы. Адзначаны метады, які можна ўжыць падчас навучання фанетыкі, дазваляе замацоўваць таксама пэўныя вымаўленчыя нормы беларускай мовы.

Для паспяховага выкладання і замацавання гукавых асаблівасцей беларускай мовы настаўнікам прапануем апрабіраваць наступныя заданні:

1. *Сярод прапанаваных слоў вызначце тыя, у якіх гук [г] з’яўляецца выбухным, а не фрыкатыўным. Патлумачце прычыну.*

Пагарда, густ, гумар, гвалт, дарога, годзе, голас, галава, гаспадар, гузік, Гомель, Ганна, ганак, гэты, гутарка, павага, горад, гонта, гарнец, смага, многа, нага, горшы, нягеглы, грошы, агрэст, магутны, мазгі, вага.

*Вызначце значэнне лексемы нягеглы, падбярыце да яе сінонімы і антонімы.*

2. *На колькі адпаведных слупкоў можна размеркаваць словы, у якіх адбываецца аглушэнне звонкіх зычных на канцы слова і перад глухімі?*

Катэдж, магчы, народ, масаж, каб, бог, дарожка, сказ, тыраж, шакалад, зуб, зараз, каледж, тварог, спосаб, указка, круг, захад, стужка, дождж, каробка.

3. *Затранскрыбіруйце наступныя словы:*

экзотыка, экзамен, рукзак, анекдот, вакзал. *Назавіце фанетычную з’яву, якая адбываецца пры вымаўленні гэтых слоў.*

4. У прапанаваных словах адрозніце з'явы падаўжэння і падваення, прывядзіце доказы. Пазначце графічна марфемы, у якіх адбываюцца гэтыя з'явы.

а) збожжа, падарожжа, ружжо, замежжа, раздарожжа;

Полаччына, сучча, ламачча, ноччу, уваччу, аблічча;

каменны, раззлаваны, ссыпаць, падаконны, абаронны;

узвышша, зацішша, мышшу, цішшу;

падаванне, мысленны, саленне, тармашэнне;

б) радавацца, каласіцца, вучыцца, мыцца, смяяцца, харчавацца, сустракацца, спаткацца, вяртацца, ганарыцца.

в) Якія адбыліся змены ў формах гэтых дзеясловаў?

ён (яна,яно) радуецца, каласіцца, вучыцца, мыецца, смяецца, харчуецца, сустракаецца, спаткаецца, вяртаецца, ганарыцца.

5. На аснове прыкладаў сфармулюйце правілы аб напісанні прыстаўных зычных і галосных.

Возера, восень, ніводны, Лявон, вуліца, вугал, навука, павук, опытка, Орша, ода, опера, унія, універсам, Урал;

Ён купіў аржаны хлеб. – Яна купіла ржаны хлеб. Яны маюць ільготы. – Ён мае льготы. Я стаю перад ільвом. – Я гляджу на льва. Ён ілгаў маці. – Ён бессаромна лгаў. Цудоўнае імгненне, восеньская імгла, цягнік імчыць, дождж імчыць, топкія амшары (імшары), белыя імхі, яна імкнецца ведаць.

Падчас абагульнення і сістэматызацыі ведаў па дадзенай тэме можна прапанаваць заданні на аснове тэкстаў. Напрыклад:

У дадзеным тэксце адзначце вядомыя вам асаблівасці гукавой сістэмы беларускай мовы. Лічэбнікі запішыце словамі.

### Мая краіна

Мая радзіма – Беларусь. Яна зусім невялікая, але вельмі прыгожая. Яе тэрыторыя больш за 207 тысяч квадратных кіламетраў. Гэта раўнінная, лясная і рачная краіна. Тут няма сапраўдных гор, толькі ўзвышшы і пагоркі. Самыя высокія кропкі знаходзяцца на Мінскім узвышшы. Гара Дзяржынская ўзвышаецца на 345 метраў над узроўнем мора, гара Лысяя мае вышыню 342 метры.

Хваёвыя, яловыя, лісцевыя і змешаныя лясы займаюць больш за 36 працэнтаў тэрыторыі краіны. Поўдзень Беларусі – гэта Палессе, тут растуць дубовыя лясы, бярозавыя гаі, бары. Тут знаходзяцца Нацыянальны парк “Прыпяцкі”, а таксама Палескі радыяцыйна-экалагічны запаведнік – зона адчужэння. Пасля аварыі на Чарнобыльскай атамнай станцыі ў гэтай зоне жыць нельга. На захадзе Беларусі размяшчаецца Белавежская пушча, частка якой належыць да тэрыторыі Польшчы.

Поўнач Беларусі – гэта Паазер'е, тут самая вялікая колькасць азёраў: Браслаўскія, Лепельскія, Ушацкія і іншыя. Беларусь – гэта зямля з блакітнымі вачыма, так яе называюць, бо на нашай тэрыторыі каля 10 тысяч азёраў і каля 20 тысяч рэк. Гэта вялікія рэкі (Дняпро, Бярэзіна, Прыпяць, Сож, Нёман,

Заходняя Дзіна), і хуткія рачулки, і глыбокія азёры, і маленькія азярцы, а таксама топкія балоты, якія з’яўляюцца лёгкімі Еўропы.

Сімвал Беларусі – зубр. Зубр жыве ў Белавежскай пушчы, на захадзе краіны. Сімвалічная птушка беларусаў – бусел. *Зямля пад белымі крыламі* – так назваў Беларусь Уладзімір Караткевіч, беларускі пісьменнік і паэт. Сімвалічная расліна беларусаў – васілёк, ці валошка, сціплая палявая кветка сіняга-сіняга колеру. Сімвалам Беларусі васілёк быў і для паэта Максіма Багдановіча, а праз яго верш “Слуцкія ткачыкі” стаў сімвалам Радзімы для ўсіх беларусаў [3, с. 56–57].

*Дадатковыя заданні:*

Да якога стылістычнага сродку адносяцца выдзеленыя курсівам спалучэнні слоў? Знайдзіце ў тэксе ўласныя назвы і патлумачце іх правапіс.

Такім чынам, можна прыйсці да высновы, што ў выніку практыкі (трэніроўкі), якая адбываецца ў форме выканання спецыяльных практыкаванняў або на аснове тэкстацэнтрычнага падыходу, фарміруюцца маўленчыя навыкі двух тыпаў: афармлення (г.зн. забяспячэння правільнасці вымаўлення гукаў, афармлення выказванняў у адпаведнасці з нормамі вымаўлення беларускай мовы) і ўзнаўлення (узнаўляюцца ў памяці адпаведныя словы і сінтаксічныя мадэлі).

Спіс выкарыстаных крыніц

1. Беларуская мова : Энцыкл. / Беларус. Энцыкл.; пад рэд. А. І. Міхневіча; рэдкал. : Б. І. Сачанка (гал. рэд.) [і інш.]. – Мінск. : БелЭн, 1994. – 655 с.
2. Булыка, А. М. Слоўнік іншамоўных слоў : у 2 т. Т. 2 : М–Я. – Мінск : БелЭн, 1999. – 736 с.
3. Рамза, Т. Р. Беларуская мова? 3 задавальнем! Для замежных навучэнцаў / Т. Р. Рамза. – Мінск : Выш. шк., 2010. – 310 с.

## **ОПЫТ РАЗРАБОТКИ И РЕАЛИЗАЦИИ ВОЛОНТЕРСКОГО ПРОЕКТА «В ГОРОДЕ РАССКАЗАНО НЕ ВСЁ»**

Борисова Екатерина Игоревна,  
учитель БОУ г. Омска «Гимназия № 85»,  
г. Омска, Россия,

Сизова Дарья Сергеевна,  
учитель БОУ г. Омска «Гимназия № 85»,  
г. Омска, Россия

Омск – сибирский миллионник, история которого началась со строительства крепости. В городе и вокруг него множество промышленных предприятий, театров, памятников архитектуры и других достопримечательностей.

Современные дети сейчас мало интересуются где они живут, как образовалось это место, какая историческая и общественная значимость у родного города. Поэтому важно формировать, развивать и поддерживать этот интерес у будущего поколения. Знания о прошлом своей малой родины, будь то деревня, поселок или крупный город, позволяют лучше понять и объяснить её настоящее и попробовать разглядеть будущее.

Тема нашего проекта будет актуальна как сегодня, так и через несколько лет. Реализация таких проектов необходима учащимся для осознанного полученных знаний о важности и ценности того места, где они живут.

Основной идеей нашего проекта является социальная самоидентификация учащихся, как жителей города Омска с помощью практического получения информации об исторических местах города с целью изучения их значения для развития города и его жителей.

Целевая группа: учащиеся 10 классов – волонтеры, учащиеся 5 классов – участники проекта. Возрастная группа участников от 11 до 17 лет.

Продолжительность реализации составила 2 года.

Этапы реализации:

#### *1. Предпроектный этап (подготовительный)*

Вхождение в проект невозможно без данного этап. Он направлен на создание предпосылки успешности проектирования с точки зрения психолого-педагогического, методического, организационного, материально-технического обеспечения. Он включает в себя сразу несколько важных задач, которые стоят перед разработчиками: планирование; предпроектное исследование (анализ ситуации и позиционное самоопределение участников); постановка проблемы; целеполагание; разработка концепции проектной деятельности; определение формата проекта; разработка программы и плана проектной деятельности, методов и механизмов деятельности; определение ожидаемых результатов, показателей успешности проекта; определение финансирования проекта; публичное представление проекта.

Так же в подготовительный этап необходимо включить: подготовку специалистов для работы по проекту (проведение обучающих семинаров-тренингов); формирование материально-технической базы проекта (подготовка необходимого оборудования, методического материала); официальные переговоры с деловыми партнёрами, разрабатываются и подписываются необходимые документы (договоры и пр.); работа с общественностью.

Задачи:

- организация работы творческой группы по реализации задач проекта;
- определение помещений для будущих занятий, проверка уровня их оснащённости;
- формирование волонтерской группы;
- просвещение участников о целях и задачах данного проекта.

Практические мероприятия, которые проводят руководители (тьюторы) проекта:

- Круглый стол «О городе рассказано не всё». Цель – познакомить волонтеров со значимыми местами города Омска, а также мотивировать на совместную работу.

- Тренинг для волонтеров «Общайтесь, это полезно». Направлен на развитие навыков эффективного общения, преодоление коммуникативных барьеров в общении, отработки навыков понимания других людей.

- Практические занятия волонтеров. Упражнение ораторское искусство «Связные слова» для тренировки креативности речи.

- Знакомство волонтеров с пятиклассниками для установления контакта, выявление активных детей, которые примут участие в проекте. В работе используем: организационный момент тренинга – упражнения «Хвастуны», «Я хочу тебе сказать...», «Автобусы»; закрепление материала – задания «Собери пазл», «Ритуал прощания».

Предпроектный этап позволяет участникам в полной мере оценить все возможности для реализации, иметь представление о функциональности идеи. Правильно проведенная разработка концепции позволяет избежать спорных ситуаций по итогам выполнения проекта.

## *2. Этап реализации*

Этап реализации включает в себя: стадию непосредственной реализации проекта (реализация запланированных мероприятий; промежуточные сборы: обсуждение проблемных ситуаций, с которыми столкнулись участники проекта за прошедший период; поиск вариантов решений в проблемных группах; оценка эффективности проводимых мероприятий; необходимая коррекция хода проекта и действий его участников, временного графика.

Задачи:

- реализация проекта;
- организация досуга детей.

Внутри этого этапа каждый шаг определен логикой создания и соотносится с конкретной задачей и уровнем ответственности каждого участника за ее выполнение. При этом участник проекта должен представлять, какую помощь и поддержку в случае затруднений в выполнении задания он может получить от тьютора, волонтера, другого участника. Для этого необходимо организовать систему обратной связи, в том числе с критическим отношением каждого к своим действиям.

Практические мероприятия этапа:

- Работа волонтеров с пятиклассниками. Беседы о памятных местах города Омска с целью знакомства и формирования представлений о памятных местах города Омска

- Промежуточные сборы тьюторов с волонтерами для выявления затруднений у волонтеров при работе с участниками проекта, корректировка направлений и форм, мотивирование для успешной работы по реализации проекта.

- Видеосъемка и монтаж фрагментов к фильму «В городе рассказано не всё».

- Поиск материала и разработка интерактивной карты памятных мест города Омска.

### *3. Рефлексивный этап*

Рефлексивный этап включает в себя: подведение итогов и анализ результатов, оценка их общественной значимости, определение соответствия результатов первоначальному замыслу (поставленной цели); обобщение и подведение итогов проделанной работы; оценка проекта.

Задачи:

- подведение итогов;
- рефлексия участников проекта.

Итоговая оценка реализации задач проекта позволяет определить соответствие полученного продукта первоначальному замыслу. Возможно, будут внесены коррективы. Важно принять решение о практическом использовании проектных материалов.

Практические мероприятия:

- Заключительная встреча «Живая история». Презентация интерактивной карты и фильма «В городе рассказано не всё». Обсуждение проделанной работы. Оценка готовности продукта проекта и значимости каждого участника в реализации задач проекта. Выражение благодарности волонтерам и участникам проекта.

### *4. Послепроектный этап*

Послепроектный этап включает в себя: определение перспективных направлений совершенствования данного проекта: расширение количество благополучателей.

Определяется объективная жизнеспособность и конкретное использование полученного проектного «продукта».

Результаты проекта:

- повышение уровня информированности об исторических местах города Омска среди учащихся;
- активная включенность детей в реализацию проекта;
- сформирована и обучена волонтерская группа;
- разработана интерактивная карта памятных мест города Омска, снят и смонтирован фильм «В городе рассказано не всё»;
- увеличилось число учащихся, знающих памятные места города Омска и умеющих рассказать о них.



## ИСПОЛЬЗОВАНИЕ ТЕХНОЛОГИИ CLIL НА УРОКАХ ЕМЦ

Борлукова Марина Николаевна,  
учитель информатики и математики  
КГУ «Средняя общеобразовательная школа-лицей № 38»,  
г. Семей, Казахстан,

Линник Ольга Петровна,  
учитель информатики и математики  
КГУ «Средняя общеобразовательная школа-лицей № 38»,  
г. Семей, Казахстан

«Для того, чтобы совладать с кризисом, каждой системе образования понадобится многое такое, что вряд ли можно приобрести за деньги – идеи, смелость, решимость, способность критической самооценки в сочетании со стремлением к поискам и изменениям», – писал исследователь в области образования Ф. Г. Кумбс. За годы независимости, в Казахстане была неоднократно реформирована система образования. Внедрялись новые подходы и методики, отрабатывались новые технологии. Одной из таких технологий, стала технология CLIL, предметно-языковое интегрированное обучение на уроках информатики. Нет никаких сомнений в том, что предоставление учащимся расширенных возможностей в школе для приобретения навыков владения английским языком при изучении предметов естественно-математического цикла лучше подготовит их к глобализации. Компоненты занятий с использованием технологии CLIL рассматривают Далтон-Паффер К., Сенос Дж., Дженеси Ф., Гортер Д., Койл Д. «Контентно-языковое интегрированное обучение (CLIL) – это двойной образовательный подход, в котором дополнительный язык используется для изучения и преподавания как содержания, так и языка». Согласно этому определению, CLIL может включать в себя широкий спектр образовательных практик при условии, что эти практики проводятся посредством дополнительного языка и «и язык, и предмет играют совместную роль». Цель применения данной технологии на уроках информатики и математики – формирование логических межпредметных связей как неотъемлемой части обучения и воспитания социализированной личности, адаптированной к современным условиям. После окончания курсов английского языка, стали применять данную технологию на своих уроках. Курсы по внедрению технологии CLIL в учебный процесс не проходили, поэтому приходилось самостоятельно изучать данную методику. Идея исследования эффективности урока с применением CLIL обусловила необходимость создания творческой группы, объединившей несколько учителей. Соответственно поставили перед собой задачи: изучение новых слов и выражений английского языка, относящихся к информационным и компьютерным технологиям; научить применять полученные знания на практике, подбор контента для проведения уроков. По рекомендации тьюторов, для применения данной технологии взяли 8 классы. Качество знаний в данных

классах, по результатам на начало внедрения данной технологии, составляло 8А-67%, 8Б-69%, уровень обученности – 62% и 59% соответственно. Внедрение языка начинали постепенно с терминологии. Для наиболее интересного и продуктивного изучения тем, для расширения кругозора подготовили подборку видео материалов на английском языке, связанных с темой урока. При просмотре видео роликов закрепляются как навыки чтения, перевода, так и произношения английского языка. Сложность заключалась в отсутствии качественных методических материалов, соответствующих постоянно меняющемуся программному материалу по информатике. К концу первого полугодия наблюдали небольшую отрицательную динамику, качество знаний 8А-62%, 8Б-63%, уровень обученности – 58% и 57% соответственно. Частичное погружение преподавания предмета предполагает, что учитель на 50% использует английский язык на уроке. Однако наблюдения, проведенные в исследуемых классах, показывают, что трудно достичь строгого баланса между английским языком и содержанием предмета. Обучение, основанное на содержании, имеет приоритетное значение изучения содержания самого предмета, а изучение языка является второстепенным. Применение технологии CLIL к учебной программе еще более усложняется, поскольку связь между языком и содержанием может принимать форму темы или проекта и не обязательно означает использование английского языка в качестве средства обучения для всего школьного предмета и сводится в основном в изучение терминологии. В некоторых случаях CLIL определяется как целая программа обучения, а в других случаях – как отдельные уроки или мероприятия, проводимые на английском языке. Как отмечает Д. Койл, один из наиболее представительных и выдающихся исследователей CLIL, «в педагогике CLIL отсутствует целостность. Не существует ни одного подхода CLIL, ни одной теории CLIL». Не вызывает сомнений, что именно посредством преподавания контента предмета можно развивать языковые навыки более высокого порядка, и что это характерно для CLIL по сравнению с другими типами подходов к изучению языка, которые также ориентированы на контент. Инновационный аспект CLIL заключается в том, что учебное содержание в преподавании CLIL основано на академических предметах или дисциплинах. Можно понять, что именно по этой причине CLIL развивает навыки более высокого порядка. Особо следует обратить внимание на необходимость более систематической, четкой и последовательной интеграции обучения языку и содержанию. Сложность для учителя заключается в том, что ему приходится искать свои собственные методы обучения для каждого конкретного класса, в зависимости от степени владения учащимися английским языком. А также разрабатывать собственные материалы к уроку на английском языке, зачастую испытывая трудности с самим английским языком. Проанализировав данную ситуацию, мы пришли к выводу, что необходимо пересмотреть подход к проведению урока, в частности современных требований к уровню общего развития обучающихся, а именно необходимостью практического овладения новыми информационными технологиями и английским языком. Программа курса информатики 8 класса достаточно сложная для восприятия на языке обучения,

насыщена большим количеством технических терминов, что достаточно проблематично для усвоения даже на языке обучения, не говоря об усвоении материала на английском языке. Как правило, на доске в начале урока учащиеся знакомятся с терминами, которые записывают в словари и используют в течение урока, проговариваются термины на английском совместно с учителем. На последующем уроке эти термины повторяются. Но в течение недели изучение большого количества слов использовать неоправданно, так как большинство учащихся не запоминают большой объем информации и при нагрузке 1 час в неделю и отсутствии часов на закрепление, начинают путаться в терминах, что, в конечном счете, ведет к отсутствию мотивации. Каждый урок строится на основе активного обучения и состоит из основных этапов – Organization moment, Checking of the homework, Study of New material, Consolidation, Summary evaluation и Homework. Vocabulary warm-up, pronunciation – словарная разминка. В обязательном порядке проводится практическая работа за компьютером – Practice work at the computer. Все этапы сопровождаются вопросно-ответной работой (answer the questions about the new themes), направленной на обогащение словарного запаса англоязычной речи в данной предметной области. Результаты, полученные в конце года, показали, что не все учащиеся активно включаются в учебный процесс, многие имеют трудности с усвоением материала на английском языке. В связи с проведением занятий в дистанционном формате и ограниченном времени проведения онлайн-урока, а также невозможностью участия всех учащихся в онлайн-формате, эффективность использования технологии CLILL недостаточна. Затруднения эти обусловлены рядом причин, среди которых можно выделить следующие: трудности в запоминании и применении терминологии, в понимании сути задания, в формулировке предложений для ответа. Изначально предполагалось, что интеграция контента с преподаванием на английском языке повысит мотивацию учащихся. Однако наблюдения показали, что в частности, мотивация учащихся может быть снижена из-за потери самооценки, когда от учащихся требуется использовать язык, которым они не владеют на должном уровне, и использование языка может фактически уменьшиться, если предмет является сложным, что приводит к сокращению применения английского языка на уроке. Если мы хотим повысить эффективность учебного процесса, необходимы регулярные исследования как лучше всего интегрировать язык и содержание. Идея исследования урока основана на поиске наиболее эффективных методик. Для этого нами было запланировано исследование применения на уроках различных методик и приемов, с помощью которых учащиеся будут развивать навыки применения английского языка на уроке информатики. В результате исследований, мы пришли к выводу, что для построения занятия с использованием технологии CLIL, следует систематически использовать схему интегративного планирования. Занятие должно быть построено с целью развития ЗУН и должно иметь определенное содержание (content), английский язык используется как для обучения, так и для общения (communication). В процессе развития способностей обязательно происходит познание (cognition). Важным принципом является культура

(culture). Анализ уроков информатики и математики, проведенных с применением технологии CLIL имеет положительные моменты, в частности, учащийся систематически на каждом уроке, работая с большим объемом языкового материала, погружается в естественную языковую среду. Работая над программным материалом, ученик запоминает специальные термины, определенные языковые конструкции, пополняет словарный запас предметной терминологией. Это подготавливает его к дальнейшему изучению и применению полученных знаний и навыков, которые во многом будут определять его дальнейшее развитие. Таким образом, для поднятия эффективности и продуктивности урока, пришли к использованию исследовательского и проектного метода в сочетании с технологией CLIL. По нашему наблюдению, именно в таком подходе положена идея о направленности учебно-познавательной деятельности учащихся на результат, который получается при решении какой-либо практической значимой проблемы. В результате интегративного подхода, итогом исследовательской и проектной деятельности становятся не только предметные результаты, но и интеллектуальное развитие учеников, рост их компетентности в выбранной ими для проекта сфере, формирование умения сотрудничать в коллективе и самостоятельно работать. Учащиеся видят практическую направленность изучения предмета, и как следствие, это мотивирует их на изучение предмета и языка, так как интересные материалы для проектов подбираем из зарубежных источников. Предмет информатика, имеет наибольшую возможность реализовывать интегративное содержание, интегрируясь со всеми предметами учебного плана. Использование материалов надпредметного характера, позволяет сделать содержание актуальным и лично-значимым. Качество знаний в исследуемых классах на конец следующего учебного года составило 9А-68%, 9Б-71%, уровень обученности – 64% и 62% соответственно. Анализ показал, что качество знаний и уровень обученности учащихся имеет небольшую положительную динамику, поэтому считаем необходимым продолжить исследования в данном направлении.

#### Список использованных источников

1. Dalton-Puffer, C. Content and Language Integrated Learning: From Practice to Principles? // Annual Review of Applied Linguistics, 31, 2011.
2. Coyle, D. Content and Language Integrated Learning Motivating Learners and Teachers [Electronic resource]. – Mode of access: <http://blocs.xtec.cat/clilpractiques1/files/2008/11/slrcogle.pdf>. – Date of access: 25.04.2022.
3. Лалетина, Т. А. Интегрированный подход и использование предметно-языковой интеграции при обучении иностранному языку [Электронный ресурс]. – Режим доступа: [http://conf.sfukras.ru/uploads/3\\_Laletina%20Т%5В1%5D.A.pdf](http://conf.sfukras.ru/uploads/3_Laletina%20Т%5В1%5D.A.pdf). – Дата доступа: 28.04.2022.

## СОВРЕМЕННЫЕ ТРЕБОВАНИЯ ОБРАЗОВАНИЯ К КОМПЕТЕНТНОСТИ ПЕДАГОГОВ

Боронбаева Светлана Васильевна,  
учитель английского и немецкого языков  
ГУО «Кочищанская средняя школа Ельского района»,  
агр. Кочищи, Ельский район, Гомельская область, Беларусь

Социокультурные изменения, происходящие в образовании и определяющие новые требования к профессиональной компетентности педагогов, обуславливают необходимость совершенствования системы их подготовки, переподготовки и методического сопровождения их деятельности. Качество получаемого педагогами образования является важнейшим параметром социально-экономической значимости образовательной сферы в обществе. Интегрированным результатом и важнейшим критерием качества образования в современном понимании является способность применять сформированные компетенции для эффективного решения разнообразных социально-профессиональных и личностных задач в изменяющихся условиях.

Современному учреждению образования требуется такие специалисты, которые наделены креативным мышлением, чувством свободы и ответственности, готовые к самостоятельным решениям, нестандартным ситуациям, которые могут и умеют применять новые технологии и методы работы с детьми, постоянно обновлять свои знания и умения, т.е. быть профессионально компетентным.

К сожалению, как показывает анализ ситуации в образовании, уровень подготовки некоторых педагогов сегодня не соответствует требованиям, предъявляемым к ним современной социокультурной ситуацией. Сегодня существует огромный разрыв между педагогическим знанием и педагогическим действием. Среди многих педагогов наблюдаются:

- низкий уровень интереса к своей профессии;
- невладение педагогическими технологиями;
- недостаточность знаний о психологическом развитии человека;
- неумение работать в команде и участвовать в соуправлении;
- безразличие к инновациям;
- синдром эмоционального и профессионального выгорания;

Необходимо заметить, что единство теоретической и практической готовности педагога к выполнению своих профессиональных функций характеризуется его компетентностью.

В этой ситуации особенно важна профессиональная компетентность, основу которой составляет личностное и профессиональное развитие педагогов.

*Профессиональная компетентность* – системное явление, сущность которого состоит в системном единстве педагогических знаний, опыта, свойств и качеств педагога, позволяющих эффективно осуществлять педагогическую деятельность, целенаправленно организовывать процесс педагогического

общения и также предполагающих личностное развитие и совершенствование педагога [1, с. 444–449].

В качестве профессионально – педагогической компетентности основных элементов можно выделить:

*Специальную компетентность* в области преподаваемой дисциплины (знания по предмету, квалификация и опыт)

*Методическую компетентность* в области способов формирования ЗУН учащихся (владение различными методами обучения, знание дидактических методов и приемов, умение применять их, знание психологических механизмов усвоения знаний и т.д.)

*Психолого – педагогическую компетентность* в сфере обучения (владение педагогической диагностикой, умение строить целесообразные отношения с обучаемыми, осуществлять индивидуальную работу, знание возрастной психологии, психологии межличностного общения, умение пробуждать интерес к предмету и т.д.)

*Дифференциально – психологическую компетентность* (умение выявлять личностные особенности, установки и направленность учащихся, определять и учитывать эмоциональное состояние людей, умение грамотно строить отношения с руководителями, коллегами, учениками, родителями) [2, с. 176].

Повышение качества образования – одна из основных задач, декларируемых Концепцией модернизации современного образования. Конечно же, без внедрения инновационных технологий, современных средств обучения, повышения престижа профессии учителя, выявления и распространения передового педагогического опыта этого достичь невозможно. Как невозможно достичь и без повышения профессионализма каждого педагога.

Не всегда начинающий специалист имеет сразу способность к творчеству, исследованию, проектированию или управлению, многое зависит от следующих факторов: мотивации, содержания профессиональной деятельности, интереса к делу, личных способностей. Этот путь всегда сложный и требовательный по отношению к профессиональному развитию. Немаловажную роль в этом процессе играет целенаправленное, четко организованное обучение.

Глобализация мировых трендов цифровизации, тенденций в области применения информационных и телекоммуникационных технологий в организации и осуществлении образовательного процесса, происходящих в системе образования сильно повлияла на компетентности современного учителя. Для многих учителей, это является проблемной частью осуществлять свою профессиональную деятельность.

Такие тренды цифровизации образования, как например «геймификация образования» (развитие и внедрение компьютерных игр); расширение использования облачных технологий; развитие решений дополненной реальности; использование социальных сетей в образовании; развитие дистанционного образования, массовые открытие онлайнкурсов; развитие технологий визуализации и т.д.

Дополненная, виртуальная и смешанная реальности в значительной степени трансформируют образовательный процесс, позволяя демонстрировать на уроке материалы, которые не могут быть показаны в рамках традиционного образовательного процесса.

Расширение использования цифровых технологий вызывает повышение спроса на новые цифровые навыки специалиста. Таким образом, выдвигаются новые требования к профессиональной компетентности педагога в условиях трансформации процессов в системе образования.

Компетентности предполагают понимание учителем национальных приоритетов образовательной политики в области ИКТ, знание того, как ИКТ могут поддержать учебную деятельность, оценивание, инклюзию, организацию и администрирование, а также постоянное профессиональное развитие.

Как специалист современный педагог должен стремиться к постоянному профессиональному росту, изучая и применяя подходы, ставшие возможными благодаря информационным технологиям, активно участвуя в сетевых сообществах.

Предполагается, что современный педагог умеет использовать сетевое взаимодействие для организации обучения в сотрудничестве, обладает компетентностью в области культуры коммуникации с обучающимися, родителями и коллегами и взаимодействуют с ними как с равноправными участниками образовательного процесса.

Таким образом, проведенный анализ современных тенденций и требований к компетентностям педагогов на международном уровне позволил вычленить основные требования к специалистам, работающим в системе образования. К ним относятся:

- непрерывное профессиональное развитие с использованием цифровых технологий и сетевого взаимодействия;
- идентификация, оценка и отбор цифровых ресурсов для обучения, применение ИКТ для решения конкретных задач в рамках учебной программы;
- разработка авторских учебно-методических материалов, учитывающих разнообразные потребности обучающихся, их особенности, конструирование образовательной среды, расширяющей права и возможности обучающихся;
- использование цифровых инструментов для организации обучения в сотрудничестве, использования информационных ресурсов для улучшения индивидуального и коллективного взаимодействия, для поддержки процесса самообразования учащихся;
- совершенствования оценочной деятельности с использованием информационных технологий [3, с. 20–25];

В заключении необходимо отметить, что развитие профессионально-педагогических компетентностей – это важнейшая задача не только личностного развития конкретного учителя, а фундаментальное условие формирования эффективного учебно-воспитательного процесса.

#### Список использованных источников

1. Воронцова, И. В. Сетевые педагогические сообщества как форма повышения профессиональной компетентности учителя / И. В. Воронцова // Молодой ученый. – 2015. – № 18. – С. 444–449.
2. Генике, Е. А. Профессиональная компетентность педагога / Е. А. Генике. – М. : Сентябрь, 2008. – с. 176.
3. Концепция цифровой трансформации процессов в системе образования РБ на 2019–2025 годы: утв. Министерством образования Республики Беларусь, 15 мар. 2019 г. / Мин. гор. ин-т развития образования, Минск, 2019.

### **СРАВНЕНИЕ КАК ОБЪЕКТ ИЗУЧЕНИЯ УЧАЩИМИСЯ 2 КЛАССА**

Бохан Анастасия Дмитриевна,  
студент УО «Мозырский государственный педагогический университет  
имени И. П. Шамякина», г. Мозырь, Гомельская область, Беларусь,

Солохов Алексей Васильевич,  
доцент кафедры специальной педагогики  
и методик дошкольного и начального образования  
УО «Мозырский государственный педагогический университет  
имени И. П. Шамякина», кандидат филологических наук, доцент,  
г. Мозырь, Гомельская область, Беларусь

«Всё в мире мы узнаем не иначе, как через сравнение, – писал К. Д. Ушинский, – и если бы нам представился какой-нибудь новый предмет, который мы не могли бы ни к чему приравнять и ни от чего отличить (если бы такой предмет был возможен), то мы не смогли бы составить об этом предмете ни одной мысли и не могли бы сказать о нём ни одного слова» [1, с. 448].

В художественных произведениях, содержащихся в учебных пособиях по литературному чтению и предназначенных для чтения младшими школьниками, сравнение встречается довольно часто. Оно, как метафора и эпитет, выступает в качестве образной характеристики предмета или явления, подчиняется идейному замыслу, обеспечивает художественную точность и яркость поэтического рисунка, помогает читателю представить образную картину, созданную писателем. Поэтому обучение сравнению является важным условием для обогащения лексического словаря учащихся, создания продуктивной деятельности младших школьников в процессе обучения литературному чтению.

К сожалению, в начальной школе отсутствует система работы на уроках литературного чтения с изобразительно-выразительными средствами, не разработаны методические приёмы обучения с ними, в т.ч. со сравнением. Поэтому избранная нами тема исследования является весьма актуальной.



Цель исследования – выявить эффективные приёмы работы при обучении учащихся 2 класса умению находить сравнения в художественных текстах и использовать их в своей речи.

Материалом для исследования послужили сравнения, употреблённые в художественных произведениях разных авторов и содержащиеся в учебном пособии для 2-го класса В. С. Воропаевой «Литературное чтение» [2].

В процессе исследования нами использовались методы обобщения, систематизации, интерпретации и описания.

Четырёхтомный «Словарь русского языка» даёт определение термина «сравнение» следующим образом: «Выражение, фраза, в которых один предмет уподобляется другому» [3, с. 236]. Сравнить – значит «рассмотреть одно в связи с другим для установления сходства или различия или для установления преимуществ одного перед другим; сопоставить», а также «прировнять к чему-либо, уподобить кому-либо» [3, с. 236–237]. В текст сравнение вводится с помощью союзов и союзных слов (слов-помощников) *словно, словно как, будто, как будто, будто бы, как, как бы, точно, все равно что, вроде, да и, подобно*.

«Современный словарь по педагогике» к основным этапам работы педагога и учащихся по формированию операции сравнения относит следующие: 1) ознакомление с элементами формальной логики; 2) показ учителем способов сравнения, рекомендация алгоритмических предписаний, правил; 3) упражнения учащихся в приёмах, показанных педагогом на аналогичном материале предмета; 4) упражнения учащихся в усвоенных приёмах на новом материале (перенос действия в новую ситуацию); 5) поиски индивидуальных приёмов сравнения [4, с. 742].

Анализ творческих работ учащихся показывает, что нередко ими употребляются сравнения очень субъективные, трудные для понимания, не создающие яркого образа: «Овца как шуба» (возможно, в личном опыте ученика овца ассоциируется с одеждой, изготовленной из шкуры овцы); «Повозка едет, как вихрь» (повозка движется прямолинейно, а вихрь свидетельствует о том, что она должна кружиться) и т. п.

В учебном пособии «Литературное чтение» для 2-го класса предлагаются различные задания, связанные со сравнением:

1. Сравните колыбельные песни. Чем они похожи? [2, с. 11–12].
2. Как вы понимаете выражение «дубы светились в нём, как острова старого золота»? (К рассказу Ю. Ковалёва «Дубы») [2, с. 52–53].
3. С чем сравнивает писатель маму? Почему? Найдите и прочитайте в тексте. (К произведению Ю. Яковлева «Мама») [2, с. 62–65];
4. Сравните мечты и дела. (К произведению В. Осеевой «Хорошее») [2, с. 70–71];
5. С чем поэт сравнивает снег? Прочитайте. (К стихотворению С. Есенина «Берёза») [2, с. 111–112];
6. С чем сравнивает ветки черёмухи поэт? Прочитайте. (К стихотворению С. Есенина «Черёмуха») [2, с. 72–73];
7. С чем сравнивает её (радугу) автор? Найдите в тексте и прочитайте. (К произведению М. Гумилевской «Почему бывает радуга?») [2, с. 104–106].

Младшие школьники сравнения встречаются и в стихотворных, и в прозаических текстах. Важно, чтобы знакомство со сравнениями проходило на таких примерах, где предмет, с которым сравнивают, был бы хорошо знаком учащимся, т. к. в другом же случае образ затемняется, чёткость размывается.

В некоторых произведениях авторы превращают сравнение в широкую поэтическую картину, в которой явление природы олицетворяется. В стихотворении В. Орлова «Первый гром», например:

<i>И в деревьях</i>	<b><i>Как ток,</i></b>
<i>Утренней порой</i>	<b><i>По проводам,</i></b>
<i>Вешний сок</i>	<i>Чтоб на каждой</i>
<i>Проснулся</i>	<i>Ветке и росточке</i>
<i>Под корой.</i>	<i>Загорелись</i>
<i>По озябшим</i>	<b><i>Лампочками</i></b>
<i>Тоненьким ветвям</i>	<i>Почки.</i>
<i>Он бежит,</i>	

Учитель обращает внимание учащихся на то, что не всегда для сравнения автор использует слова-помощники, иногда авторы обходятся и без них.

– Попробуйте, – говорит он, – определить сравнение в последних трёх строках рассмотренного стихотворения.

Дети дают правильный ответ: *почки похожи на лампочки.*

О. В. Кубасова предлагает раскрывать сущность сравнений с помощью вопросов:

1. Что с чем сравнивает автор?
2. Почему он сравнивает одно с другим (например, лёд со стеклом)?
3. Какую мысль (чувство) автор стремится усилить с помощью этого сравнения? [5, с. 30].

Для работы со сравнением на уроке мы предлагаем несколько, на наш взгляд, эффективных и интересных для учащихся методических приёмов.

1. После прочтения произведения учащиеся должны найти сравнение и ответить на вопрос: Почему автор выбрал это сравнение. Например: почему С. Есенин в стихотворении «Берёза» выбрал именно это сравнение: *Белая берёза / Под моим окном Принакрылась снегом, / Точно серебром?* [2, с. 111–112].

2. Что общего и что различного в предметах (явлениях, животных) *коза и корова; стул и табурет; бал и карнавал.*

3. Учащимся даются предложения со сравнениями, которые нужно преобразовать таким образом, чтобы они остались без слов-помощников. Например, даны предложения: *Солнце, как светящийся фонарик, явилось к нам спустя несколько пасмурных дней. Солнце, будто большой ярко-красный мяч, спряталось за лесом.*

Перед началом работы учащиеся вспоминают строки из стихотворения В. Орлова «Первый гром»: ... *Загорелись / Лампочками / Почки.* Сравнение служит им образцом для работы. Поэтому учащиеся изменяют форму сравнений правильно: *Солнце светящимся фонариком явилось к нам спустя*

несколько пасмурных дней. *Солнце* большим ярко-красным *мячом* спряталось за лесом.

4. Чем похожи и чем отличаются? Например: *дожди и дождинки; игрок и играющий*.

5. Учитель называет либо показывает какой-нибудь предмет, а учащиеся должны сказать, на что похож данный предмет. Например:

*Апельсин похож на... (Дети предлагают: небольшой мяч, вечернее солнце, оранжевый помидор, зрелую хурму).*

6. Расскажи, на что похоже? Человек, который будет отгадывать слова, выходит из класса и заранее думает над словами-сравнениями, с помощью которых он будет узнавать загаданное слово. Например, *это животное похоже на... (вола), оно имеет рога как у ... (козы)*. Ответом будет являться слово «корова».

7. Учащимся предлагаются предложения со сравнением, где предмет, который сравнивается, не называется, а дети угадывают этот предмет. Например: а) *сосульки истекают слезами (капель)*; б) *как лёгкие пушинки, они падают с неба (снежинки)*; в) *белая, как снег, с чёрными, как брови, пятнами (кора берёзы)*.

8. Младшим школьникам предлагается составить загадки со сравнением. Учитель обращается к ним так:

– Ребята, давайте поиграем в поэтов. Попробуем составить загадки. Помогут нам в этом словосочетания-сравнения или слова-сравнения, которые напоминают тот или иной предмет. Загаданный предмет и будет являться отгадкой. Например: *Это дерево распустило косы, словно девушка с серёжками (берёза)*.

При анализе сравнений важно развивать ещё и воображение младших школьников. Для этого можно предложить такое задание: «Представьте, что вы сидите тёплым летним вечерком на скамейке. Вокруг так тихо, что слышно стрекотание кузнечиков и светлячков, будто это... Слышали ли вы такое? С кем вы можете их сравнить?»

Сравнивая, учащиеся должны осознавать, с какой целью это делается.

Работая с учащимися 2-го класса над осознанием сравнения как художественного средства выразительности, учитель может предложить ученикам воссоздать художественную картину путём словесного рисования, посоветовать ученикам применять сравнения в собственной речи при пересказе текста и в сочинениях, параллельно подбирать другие сравнения, составлять загадки с помощью сравнений, сравнивать различные произведения, аргументированно доказывать, почему автор остановился именно на этом сравнении, а не на другом. Такая работа способствует развитию критического отношения при анализе художественных произведений, развитию речи, воображения, творческого мышления.

#### Список использованных источников

1. Ушинский, К. Д. Избр. пед. соч. / К. Д. Ушинский. – М. : Педагогика, 1985. – 496 с.

2. Воропаева, В. С. Литературное чтение: учеб. пособие для 2 класса учрежд. общ. ср. образования с рус. языком обучения: в 2 ч. / В. С. Воропаева, Т. С. Куцанова. – Минск : «Нац. Ин-т образования», 2016. – Ч. 1–2.

3. Словарь русского языка: в 4-х т. / АН СССР, Ин-т рус. яз.; под ред. А. П. Евгеньевой. – 3-е изд., стереотип. – М. : Русский язык, 1985–1988. – Т. 4: С–Я. – 1988. – 800 с.

5. Современный словарь по педагогике / сост. Рапацевич Е. С. – Минск : «Современное слово», 2001. – 928 с.

6. Кубасова, О. В. Учим читать: методические рекомендации по литературному чтению к учебнику «Любимые страницы» для начальной школы: 2–4 классы: пособие для учителя / О. В. Кубасова. – Смоленск : Ассоциация XXI век, 2002. – 78 с.

## **ГОТОВНОСТЬ К УКРЕПЛЕНИЮ СОЦИАЛЬНОГО ЗДОРОВЬЯ УЧАЩИХСЯ КАК ВАЖНОЕ КАЧЕСТВО СОВРЕМЕННОГО ПЕДАГОГА**

Булыгина Юлия Владимировна,  
аспирант Гуманитарного института Югорского  
государственного университета, г. Ханты-Мансийск, Россия,  
старший преподаватель Тюменского государственного университета,  
г. Тюмень, Россия

Государственная политика в области образования последних лет нацелена на усиление внимания к проблемам целенаправленной социализации детей и молодежи, в том числе – на решение задачи формирования социально здорового подрастающего поколения. Это связано с тем, что социокультурные изменения, происходящие сегодня в мировом сообществе, обострили вопросы о поиске ресурсов (как внешних, так и внутренних), способных обеспечить полноценное функционирование личности в социальном плане.

Образование, являясь основным инструментом общества в развитии личностных качеств людей, реагирует своевременно. Так, например, в Письме Минобрнауки РФ от 13 мая 2013 года № ИР-352/09 «О направлении программы развития воспитательной компоненты в общеобразовательных учреждениях» говорится о необходимости усиления участия образовательных учреждений в «решении задач воспитания, формирования социальных компетенций и гражданских установок». Направления организации воспитания и социализации учащихся общеобразовательных учреждений Программы (гражданско-патриотическое воспитание, социокультурное и медиакультурное воспитание и др.) направлены на «формирование позитивной модели поведения обучающихся... обеспечить им условия для нормальной адаптации и адекватного развития их личности в обществе, в государстве, в мире». Достижение указанных целей возможно только в случае включенности личности в данные процессы, обусловленной ее собственными стремлениями и интересами. По словам Г. С. Батищева, «Человека нельзя «сделать»,

«произвести», «вылепить», как вещь, как продукт, как пассивный результат воздействия извне, но можно только обусловить его включение в деятельность, вызвать его собственную активность и исключительно через механизмы этой его собственной деятельности» [2, с. 217].

Осуществленный анализ понятия «социальное здоровье» позволяет сделать вывод о том, что именно социальное здоровье, как личностный и социальный феномен, может рассматриваться как фактор, обеспечивающий осознанную включенность личности в деятельность, направленную на удовлетворение потребностей социума и свои собственные. Социальное здоровье выступает в качестве социально-психологической характеристики, фундаментом формирования внутренних ресурсов личности, обеспечивающих его способность и готовность к включению в различные виды социальной активности, в рамках которой осуществляется личностное развитие. Этим можно объяснить возросший в последние два десятилетия интерес педагогов к социальному здоровью, процессу его формирования.

Представим определения социального здоровья, предлагаемые исследователями в рамках социально-психологического подхода. Колпиной Л. В. социальное здоровье понимается как «совокупность личностных характеристик, обеспечивающих индивиду гармоничное взаимодействие с социальной средой, в результате чего реализуются его биопсихосоциальные потребности, сохраняется и развивается социальная среда» [3, с. 80]. Социальное здоровье, являясь компонентом внутреннего мира человека и внешней социальной среды, проявляется как в успешном функционировании общества, так и в достижении личностных результатов. Анисимов А. И. определяет социальное здоровье как «состояние динамического равновесия гармоничности отношений личности с социальным окружением, которое обеспечивается соответствием социальной зрелости личности требованиям социума» [1, с. 112]. Можно сказать, что в рамках данного подхода наблюдается взаимозависимость так называемого «здоровья общества» и здоровья каждого отдельного его субъекта.

Определяя в качестве одной из главных задач развития формирующейся личности становление ее гармоничных отношений с социумом (т.е. формирование социального здоровья), а также принимая идею исследователей о том, что социальное здоровье можно рассматривать как «результат влияния средовых и педагогических факторов» [5, с. 127], необходимо рассмотреть вопрос о подготовке педагогов к деятельности по укреплению социального здоровья в условиях образовательного учреждения, формировании у них соответствующей готовности к ней.

Опираясь на анализ понятий «готовность к деятельности», «профессиональная готовность», а также их структурные компоненты (во всех концепциях имеются интеллектуальный, деятельностный, а также, как предопределяющий саму деятельность – мотивационный), и идеи исследователей о наличии внутренней и внешней готовности [6, с. 130], нами было определено содержание понятия «готовность педагога к укреплению социального здоровья учащихся», а также его структурные компоненты.

Мы понимаем готовность педагога к укреплению социального здоровья как системное интегральное качество, сформированное на основе профессиональных компетенций и определяющее направленность, выбор методов и содержания профессионально-педагогической деятельности, последовательности действий в ее выполнении с целью укрепления социального здоровья учащихся. Выделяем две направленности данной готовности: личностную и методическую.

Личностная готовность понимается нами как внутренний потенциал, обеспечивающий педагогу подготовку к осуществлению деятельности и стремление к ней (мотивационно-ценностный компонент), результат подготовки (интеллектуальный и коммуникативный компоненты), отношение к деятельности (эмоционально-волевой компонент), оказывающие влияние на успешность деятельности по укреплению социального здоровья учащихся.

Под методической готовностью мы понимаем подготовленность личности педагога к выполнению деятельности по укреплению социального здоровья учащихся за счет сформированных умений и навыков. Компонентная структура данной направленности соответствует этапам педагогического процесса и представлена компетенциями, обеспечивающими возможность выполнения профессиональных задач на каждом из них: целевой, диагностический, прогностический, проектировочный, организационный и контрольно-оценочный компоненты. По мнению Кузьминой О. С., методическая готовность – «степень владения системой знаний, умений и навыков, способами деятельности, необходимых для осуществления педагогической деятельности [4, с. 98].

И методическая, и, особенно, личностная готовность должны формироваться уже на этапе подготовки педагогов к будущей профессиональной деятельности (период обучения в вузе). Дальнейшее же их развитие и становление должно продолжаться в течение всего профессионального пути. Наполнение компонентов рассматриваемой готовности соответствующими компетенциями обеспечит способность педагога целенаправленно осуществлять деятельность по укреплению социального здоровья учащихся, являющейся сегодня необходимой и обязательной в учебно-воспитательном процессе, обеспечивающей благополучность детей и молодежи в социуме.

Направлением наших дальнейших действий в исследовании данной области является разработка программы для будущих педагогов, включающей систему мероприятий в рамках учебной и внеучебной деятельности вуза, имеющих целью обеспечение подготовки студентов педагогической направленности к деятельности по укреплению социального здоровья учащихся, а также формирование ценностного к ней отношения.

#### Список использованных источников

1. Анисимов, А. И. Психологическое обеспечение социального здоровья учителей / А. И. Анисимов, Н. Н. Киреева // Психология обучения. – 2012. – № 4. – С. 100–114.

2. Батищев, Г. С. Творчество и новое педагогическое мышление: от диалектики межсубъектности к проекту системы обновления воспитательных процессов. Творчество и педагогика. – М., 1988. – 312 с.

3. Колпина, Л. В. Социальное здоровье: определение и механизмы влияния на общее здоровье : обзор литературы / Л. В. Колпина // Синергия. – 2017. – № 2. – С. 78–81.

4. Кузьмина, Н. В. Профессионализм педагогической деятельности / Н. В. Кузьмина, А. А. Реан. – Санкт-Петербург : Речь : Дело, 1993. – 134 с.

5. Пристupa, Е. Н. Теоретико-методологические основы индивидуального социального здоровья детей школьного возраста: социально-педагогический аспект: монография / Е. Н. Пристupa. – М., 2007. – 139 с.

6. Трифонова, С. А. Структура готовности педагогов к реализации инновационной деятельности [Электронный ресурс] / С. А. Трифонова. – Текст : непосредственный // Молодой ученый. – 2010. – № 12 (23). – Т. 2. – С. 129–131. – Режим доступа: <https://moluch.ru/archive/23/2221/>. – Дата доступа: 25.05.2022.

## **РАЗВИТИЕ «4К» УЧАЩИХСЯ НА УРОКАХ РУССКОГО ЯЗЫКА И ЛИТЕРАТУРЫ КАК ФАКТОР ПОВЫШЕНИЯ КАЧЕСТВА ОБРАЗОВАНИЯ**

Бунь Инна Викторовна,  
учитель русского языка и литературы  
КГУ «Средняя школа № 42» отдела образования  
по г. Усть-Каменогорску управления образования ВКО,  
г. Усть-Каменогорск, Казахстан

*Великая цель образования – это не знания, а действия.  
Г. Спенсер*

Современная казахстанская школа сегодня живёт и развивается в динамично изменяющемся мире, который предъявляет к ней всё возрастающие требования. Сущность и цель нового образования – это действительное развитие способностей человека, обретение им универсальных способов деятельности и мышления.

К началу XXI века подавляющее большинство населения планеты умеет читать, писать и считать, но этих навыков уже недостаточно для работы в новом сложном мире, поэтому «в образовательном сообществе набирает популярность новый список грамотностей, называемый «4К»: коммуникация, креативность, критическое мышление и командная работа» [1, с. 43].

На современном этапе качество образования в Республике Казахстан обеспечивается различными составляющими учебно-воспитательного процесса, роль и значение которых неодинаково в обеспечении конечного результата.

В последнее время наблюдается явление: дети не хотят учиться, теряют интерес к учению, чтению, снизилась их творческая активность. В силу этих причин встала проблема: как воспитать у учащихся интерес к учению и чтению, к предмету – русскому языку и литературе. Тревожит то обстоятельство, что русский язык ученики знают всё хуже и хуже. По сложности русский язык – на третьем месте после китайского и венгерского, но это не оправдывает незнание русского языка. Задача учителя русского языка – научить ученика грамотно писать и говорить!

В настоящее время неоспорим факт наибольшего воздействия на процесс обучения и результаты учеников не столько деятельности администрации школ и органов управления системой образования по обеспечению учителей соответствующими ресурсами, сколько повседневной работы самого учителя в классе, направленной на воспитание и развитие учащихся. Стержневой фигурой в совершенствовании деятельности школ и обеспечении успешности обучения учеников сегодня является учитель.

Современной школе нужен учитель, способный овладеть новыми подходами в обучении и воспитании. Самообразование учителя есть необходимое условие профессиональной деятельности педагога. Общество всегда предъявляло и будет предъявлять к учителю самые высокие требования. Для того чтобы учить других, нужно знать больше, чем все остальные.

Государственная программа развития образования и науки Республики Казахстан на 2020–2025 годы предполагает обеспечение всеохватного и справедливого качественного образования и поощрения возможности обучения на протяжении всей жизни для всех. Для ее достижения определены основные направления развития образования в мире:

- обеспечение дошкольной подготовки,
- модель 12-летнего школьного образования,
- развитие у учащихся навыков XXI века.

Следовательно, «развитие у учащихся навыков XXI века» [5, с. 13] – актуально на сегодняшний день.

В результате работы были определены ведущие образовательные технологии, которые способствуют развитию «4К»:

- «Развитие критического мышления через чтение и письмо»;
- Информационно-коммуникационная технология;
- 7 модулей уровней Программ.

В настоящее время в Казахстане идёт становление новой системы образования, которое ставит своей целью ориентирование на вхождение в мировое образовательное пространство. В Государственной программе развития образования на 2020–2025 годы особое внимание уделено повышению статуса педагога. Одним из наиболее ярких примеров в вопросе повышения статуса педагога является начатое в республике коренное преобразование системы повышения квалификации учителей. Проблема получения качественного образования всегда была и будет актуальной. От того, какое образование получит человек, зависит дальнейшая его жизнь. В XXI веке для



учащегося недостаточно одного аттестата зрелости, в котором отражены все предметы, изученные им за годы обучения в стенах родной школы. Ему необходимо научиться мыслить критически, по новому подходить к решению проблем, быть любознательным и творчески мыслящим, обладающим логикой мышления, готовым к сотрудничеству, способным к самосовершенствованию и самореализации. Он должен стать профессионалом своего дела, востребованным в любой современной сфере деятельности человека.

Поэтому задача школы – уделить пристальное внимание к проблемам воспитания, готовить подрастающее поколение согласно требованиям времени. Настало время стать учителем новой формата, образца. Научить ребёнка учиться – вот основная задача современного учителя. Пришло время пересмотреть свои подходы к обучению. Задача педагога состоит не в передаче готовых знаний, а в вовлечении учащихся в учебный процесс, развитию у них умения обучаться. Возникает необходимость научить учеников ставить перед собой цель и задачи обучения, научить их исследовать проблему, консультировать друг друга, учиться вырабатывать свою точку зрения и отстаивать собственное мнение, выражать свои мысли ясно, уверенно и корректно по отношению к окружающим.

Значит, в новом сложном мире образование должно быть ориентировано не только на передачу знаний и развитие навыков, но и на всестороннюю поддержку становления человека как полноценного автора своей жизни.

Цель среднего образования заключается в обеспечении развития у учащихся способностей к познанию, творческому использованию полученных знаний в любой учебной и жизненной ситуации, готовности к саморазвитию и самоуправлению посредством развития ключевых и предметных компетенций.

Ключевыми понятиями новых подходов в преподавании и обучении являются «индивидуальность», «компетенция», «коммуникативная компетенция», «креативность», «критическое мышление», «командная работа», «развитие», «личность», «самостоятельность», «творчество».

**Индивидуальность** – неповторимое своеобразие какого-либо явления, человека; противоположность общего, типичного.

**Компетенция** – это комплексная характеристика готовности человека применять полученные знания, умения и личностные качества в профессиональной деятельности.

**Коммуникативная компетенция** – способность правильно «узнавать» и применять язык, действуя в разных жизненных ситуациях. В это понятие также входят грамматическая компетенция, социально-лингвистическая компетенция, способность делать выводы и обобщения, а также стратегическая (как письменная, так и устная) компетенция.

**Креативность** – это уровень творческой одарённости к творчеству, составляющий относительно устойчивую характеристику личности.

**Критическое мышление** – система суждений, которая используется для анализа вещей и событий с формулированием обоснованных выводов и позволяет выносить обоснованные оценки, интерпретации, а также применять полученные результаты к ситуациям и проблемам.

**Командная работа** – эффективная и продуктивная совместная деятельность, нацеленная на определенный результат.

**Личность** – общественная сущность человека, совокупность его социальных качеств и свойств, которые он вырабатывает у себя пожизненно.

**Развитие** – направленное, закономерное изменение; в результате развития возникает новое качество.

**Творчество** – это процесс, в результате которого может быть создан продукт. Творчество идет от самого человека, изнутри и является выражением всего нашего существования.

Предметы «Русский язык» и «Русская литература» должны быть направлены на формирование коммуникативных навыков учащихся, чтобы учащийся мог в любой стандартной и нестандартной ситуации высказать собственную точку зрения, доказать и обосновать при необходимости, умело вести диалог в условиях межкультурной коммуникации. Важным компонентом в обучении русскому языку и литературы должна быть ориентация на формирование «4К». Однако следует отметить, что «4К» как результат обучения формируется посредством каждого школьного предмета. Инструментарием развития «4К» школьников, а также проверки их являются задания творческого характера (задания исследовательского, занимательного характера, задания с экономическим, историческим содержанием, практикоориентированные задания и др.).

Развитие и внедрение инноваций – необходимое условие для обновления системы образования, фактор, влияющий на качество образования. Качество знаний и развитие «4К» учащихся как результат работы педагога является источником для инновационных процессов. Это нацелено на то, чтобы работа педагога стала конкурентоспособной, престижной, что может быть достигнуто только в режиме непрерывного развития и творческого поиска прогрессивных педагогических технологий, методик, роста профессионализма, актуализации новых подходов в современном образовательном контексте. Для «повышения глобальной конкурентоспособности казахстанского образования и науки, воспитание и обучение личности на основе общечеловеческих ценностей» [4, с. 22].

Какие стратегии на уроках наиболее эффективны?

1 этап. Начало урока. Цель – развитие антиципации (умение предполагать, прогнозировать содержание урока). Задача – выработать мотивацию и интерес к уроку.

- «От сердца к сердцу»
- «Прогноз по заголовку»
- «Облако ассоциаций»
- «Батарея вопросов»
- «Работа с эпиграфом»
- «Верные и неверные утверждения»
- «Знаю, хочу знать, узнал»

2 этап. Середина урока. Цель – понимание и осознание. Главная задача – обеспечить полноценное восприятие темы урока.

- «Автобусная остановка»
- «Согласен/не согласен»
- «Инсерт»
- «Ромашка Блума»
- «Пометки на полях»
- «Мозговой штурм»
- «Творческая мастерская» (1-минутное эссе, 3-х минутное эссе, 5-минутное эссе....)
- «ПОПС-формула»

3 этап. Конец урока. Цель – коррективная, обобщение и выводы. Главная задача – обеспечить углубленное восприятие и понимание.

- «Синквейн»
- «Толстые и тонкие вопросы»
- «Незаконченные предложения»
- «Дискуссионная карта»
- «А на последок я скажу...»
- «РАФТ»
- «Авторский стул»
- «Письмо герою»

Как достичь результата?

1. Необходимо создать условия для проведения исследования по проблеме внедрения современных образовательных технологий, в том числе базовых навыков XXI века, в учебно-воспитательный процесс.

2. Осмыслить теоретические основы исследования, выявить состояние разработанности проблемы в теории и практике, исходных теоретических положений.

3. Разработать программу ОЭР, сформулировать цель, задачи, гипотезу исследования, теоретическое обоснование модели взаимодействия педагога и учащихся, направленного на развитие «4К».

4. Рассмотреть понятие и структурные компоненты развития базовых навыков XXI века у учащихся, выявить факторы, способствующие их развитию.

5. Выявить возможности новых подходов для развития «4К».

6. Разработать и уточнить критерии (показатели) развития «4К».

7. Осуществлять внедрение инновационных образовательных технологий, новых подходов в образовании в учебно-воспитательном процессе в рамках обновления содержания среднего образования Республики Казахстан.

8. Провести анализ деятельности.

Таким образом, современная система образования должна быть нацелена на формирование у школьника потребностей и умений самостоятельного освоения новых знаний, новых форм деятельности, их анализа и соотнесения с культурными ценностями, способности и готовности к творческой работе. Это диктует необходимость изменения содержания, технологий и подходов в образовании. «Навыки будущего – новая парадигма образования» [5, с. 42].

#### Список использованных источников

1. «Навыки будущего. Что нужно знать и уметь в новом сложном мире / Е. Лошкарева [и др.]. – Гл. 5; «Навыки XXI века».
2. Безрукова, В. С. Словарь нового педагогического мышления / В. С. Безрукова // Свердлов. обл. ин-т усовершенствования учителей. – Свердловск, 1992.
3. Безрукова, В. С. Настольная книга педагога-исследователя / В. С. Безрукова // Екатеринбург : Издательство Дома учителя, 2001.
4. Государственная Программа развития образования и науки Республики Казахстан на 2020–2025 годы.
5. Исмуханова, Г. «Ценности казахстанского общества в социологическом измерении» / Г. Исмуханова, Д. Шарипова [и др.]. – Алматы : Изд. «ТОО «DELUXE Printery», 2020. – 143 с.
6. Мынбаева, А. К. Инновационные методы обучения, или как интересно преподавать / А. К. Мынбаева, З. М. Садвакасова : учебное пособие. – 8-е изд., доп. – Алматы, 2013. – 355 с.
7. Обновленная программа образования в Казахстане.
8. Программа курсов повышения квалификации педагогических работников Республики Казахстан, Второй (основной) уровень. – 3-е изд. – АОО «Назарбаев Интеллектуальные школы», 2012.
9. Руководство для учителя Второй (основной) уровень, – 3-е изд. – АОО «Назарбаев Интеллектуальные школы», 2012. – 187 с.

### **ИСПОЛЬЗОВАНИЕ ИНФОРМАЦИОННО-КОММУНИКАЦИОННЫЕ ТЕХНОЛОГИИ КАК СРЕДСТВО АКТИВИЗАЦИИ ПОЗНАВАТЕЛЬНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ УЧАЩИХСЯ НА УРОКАХ МАТЕМАТИКИ**

Буряк Анастасия Михайловна,  
учитель математики ГУО «Гимназия г. Наровли»,  
г. Наровля, Гомельская область, Беларусь

При развитии науки современный XXI век принес в образовательный процесс информационно-коммуникационные технологии. Главная и всегда актуальная задача школы – получение глубоких и прочных знаний учащимися. В последние несколько десятилетий в образовательном процессе прошли перестановки, которые принесли в учебный процесс использование электронных средств коммуникации и организации деятельности, взаимодействие между коллегами, учащимися.

Внедрение средств информационно-коммуникационные технологии – это доступный процесс для каждого молодого специалиста-практика и уже высококвалифицированных преподавателей, у которых есть желание добавить в свою «копилку» форм и методов проведения уроков еще и использование информационных и коммуникационных технологий.

В широком смысле, информационно-коммуникационные технологии – это совокупность методов, форм, процессов программных средств, характеризующиеся использованием программно-аппаратных средств. Использование информационных технологий повышает эффективность урока, предоставляя возможность визуализации объектов, которые отсутствуют в повседневной жизни учащихся, стимулирует интерес к учебному предмету, что делает процесс обучения качественнее и успешнее, создавая условия для самостоятельного поиска нового материала.

Из исследований Шамовой Т. И. следует, что учебно-познавательная деятельность – это самоуправляемая деятельность учащегося по решению личностно-значимых и социально-актуальных познавательных проблем посредством создания образовательного продукта, сопровождающаяся овладением необходимыми для их разрешения знаниями и умениями по добычанию, переработке и применению информации.

Так какие же средства информационно-коммуникационных технологий помогут развить ту самую самоуправляемость и самостоятельность учащегося?

#### I. Презентации Microsoft PowerPoint.

Наиболее популярным средством визуализации информации вовремя урока сейчас являются презентации, созданные в программе Microsoft PowerPoint, которые активно применяют на открытых уроках. Такие созданные электронные презентации по своему характеру могут являться дидактическим материалом при опросе учащихся, а при изучении нового материала заменяет классную доску. Для закрепления нового материала могут быть использованы тесты, для обобщения и систематизации по пройденному уроку: кроссворд, тестирование, прием «Лови ошибку» или выполнение примеров.

Электронную презентацию можно использовать и в качестве плана-конспекта урока. Однако в этом случае следует указывать структуру традиционного урока. В своей практике я использую презентации, которые составляю сама, применяя гиперссылки для перехода между слайдами, добавлением фона и картинок по теме урока. По возможности стараюсь создавать проблемные ситуации, для решения которых учащимся придется пользоваться знаниями, изученными ранее и применить самостоятельность к достижению ответов и решений. К электронным презентациям применяю следующую структуру:

Тема урока;

Цели урока (сперва необходимо дать время учащимся, чтобы они самостоятельно поставили цель урока, а потом показать ту цель, которая запланирована учителем);

Задачи урока (аналогично с целью, учащиеся самостоятельно ставят задачи к уроку);

Основные этапы урока;

Устный счет;

Материал для визуализации при объяснении нового материала (рисунки, карты, графики, анимирование чертежей и т.д.);

Задания для выполнения (в этот этап можно включить и заполнение схем, таблиц, создание опорных конспектов, выполнение заданий);

Физкультминутка;

Рефлексия (возвращение к целям и задачам урока, устный опрос учащихся о достижении на уроке);

Домашняя работа.

## II. Работа с интерактивной доской

В образовательном процессе становится привычным использовать интерактивную доску (мультиборд). Они помогают развить логическое мышление учащихся, преодолеть страх и стеснение у доски, позволяет привлечь к учебному процессу учащихся. Как только включается доска в классе не остается учащихся, равнодушных к уроку, так как понимают, что сейчас каждый из учащихся сможет выйти и выполнить задание.

Мультиборд отлично подойдет, если необходимо с классом сопоставить слова с их определением, пример и ответ, провести «мозговой штурм» со всем классом. Помимо этого, интерактивная доска позволяет выйти в Интернет, где учащиеся самостоятельно смогут получить новую интересующую их информацию, пройти тестирование или задания, предложенные учителем. А также учащимся можно передать задания на их электронные носители информации.

Во время работы на интерактивных досках, учащиеся концентрируют свое внимание на учебном процессе, быстрее усваивается поданный учебный материал, что в итоге приводит к качественному усвоению информации.

## III. Компьютерное тестирование

Наиболее частыми формами контроля, применяемыми учителями математики, являются письменные и устные опросы учащихся. Я склоняюсь к использованию тестирования как формы контроля, так как его можно применить и для учащихся, отсутствующих на уроке. Тестирование позволяет использовать индивидуальный и дифференцированный подходы с учащимся.

Возможны две формы организации тестов, которые условно можно разбить на:

«выбери ответ из предлагаемых вариантов»;

«напиши правильный ответ».

Организация теста по принципу «выбери ответ из предлагаемых» обеспечивает быструю скорость прохождения теста, так как не требует от учащегося особых навыков работы на компьютере. Для выдачи ответа достаточно нажать клавишу с номером правильного ответа, выбрав его среди предложенных.

А вот организация теста по принципу «напиши правильный ответ» предполагает хорошую начальную подготовку учащегося по предмету. Выдача ответа осуществляется его набором и требует хорошего знания клавиатуры и умения набирать формулы с помощью специальных программ.

Но и нельзя исключать то, что в современном мире учащихся, которым нравится работать и выполнять задания на компьютере, немало.

Внедрение ИКТ в образовательный процесс развивает познавательный интерес учащихся к изучению учебного предмета, создавая условия для мотивации к изучению этого предмета, способствуют повышению эффективности обучения и самообучения, а также к повышению качества образования.

В заключении хотелось бы отметить, что применение информационных технологий на уроках и во внеурочной деятельности расширяет возможности компетенции как учителя, так и творческой деятельности учеников, повышает интерес к предмету, стимулирует освоение учениками персональными компьютерами, что, в итоге, ведет к повышению качества образования.

#### Список использованных источников

1. Шамова, Т. И. Активизация учения школьников / Т. И. Шамова. – М. : Педагогика, 1982. – 208 с.

2. Шамова, Т. И. Избранные труды / Т. И. Шамова. – М. : УЦ «Перспектива», 2009. – 352 с.

## **ИНТЕГРАЦИЯ ЕСТЕСТВЕННОНАУЧНОГО И ЛИНГВИСТИЧЕСКОГО ОБРАЗОВАНИЯ ДЛЯ ФОРМИРОВАНИЯ ЕСТЕСТВЕННОНАУЧНОЙ ГРАМОТНОСТИ УЧАЩИХСЯ СТАРШЕЙ ШКОЛЫ**

Быкова Юлия Валерьевна,  
учитель БОУ г. Омска «Гимназия № 85»,  
г. Омск, Россия

Человек с развитой функциональной грамотностью может использовать свои знания, приобретённые навыки для решения самого широкого спектра жизненных задач. Смысл функциональной грамотности в метапредметности, в синтезировании всех предметных знаний для решения конкретной задачи.

Естественнонаучно грамотный человек стремится участвовать в аргументированном обсуждении проблем, имеющих отношение к естественным наукам и технологиям, в том числе на иностранном языке.

Развитие естественнонаучной грамотности ребенка является одной из задач гимназического образования.

В гимназии разработан учебный план среднего общего образования естественно-научного профиля. Химия, биология стали основными предметами углубленного изучения. Основное внимание в процессе обучения в классах естественно-научного профиля в гимназии уделяется развитию способности человека взаимодействовать с природой на основе принципа природосообразности и созидательной деятельности. Естественно-научный профиль формирует научное мировоззрение на основе знакомства с формами и методами научного познания, изучения основных биологических и химических теорий, формирования навыков самостоятельной исследовательской деятельности, раскрытия роли естественных наук как производительной силы.

С читаем, что с точки зрения профессиональной ориентации естественно-научное образование выстраивается как единая система, включающая в себя естественные, общественные, технические и креативные науки, способствующие формированию у человека качеств не только социальной устойчивости, но и социальной успешности.

Формирование языковой компетенции тесно связано с развитием функциональной грамотности, т.к. немаловажно в различных языковых ситуациях обобщать и систематизировать полученные ранее знания и успешно применить их на практике.

Сегодня повышаются требования к специалистам. Профессионального современного учёного сегодня отличает коммуникабельность, умение вести переписку с деловыми и научными коллегами, делать доклады на конференциях на международном иностранном языке. В связи с этим в учебной деятельности уровня среднего общего образования естественно-научного профиля реализуется рабочая программа элективного курса «Биология и английский язык – залог успеха».

Целью курса является формирование и развитие базовых умений работы с более сложными источниками информации – научными и специальными медицинскими текстами. Предложенная система заданий формирует у учащихся алгоритм анализа и чтения англоязычных текстов, обеспечивающий их понимание, извлечение необходимой информации и фиксацию полученной информации различными способами (выполнение письменного перевода, составление аннотации, заполнение таблиц, содержащих определенные факты, и др.). Развитие умений устного общения также ориентировано на коммуникацию в условиях профессиональной деятельности. В данном курсе мы придерживаемся иной концепции освоения грамматического материала. Он содержится в немногочисленных грамматических комментариях, заметках к переводу и главным образом в заданиях по формированию универсальных учебных действий, грамматических знаний и навыков работы с профессионально ориентированными текстами, которые приобретаются в процессе выполнения определенным образом сформулированных и расположенных заданий.

Программа курса состоит из следующих разделов: «Скелет», «Мышцы», «Сердце», «Система дыхания», «Пищеварительная система», «Выделительная система», «Головной мозг», «Нервная система». Все разделы имеют общую структуру, которая включает три модуля.

Модуль 1 – «Учимся читать и понимать специальный текст» – содержит материал по анатомии или физиологии той или иной системы организма, лексические упражнения и задания по формированию умений извлечения основной информации из медицинского текста, продолжается анализом лексических и грамматических явлений, встречающихся в тексте, и заканчивается заданиями, обучающими составлению аннотации текста на английском языке.

Модуль 2 – «Учимся переводить научный медицинский текст» – содержит текст по патологии изучаемой в разделе системы, упражнения по медицинской



терминологии и лексике, часто встречающейся в научной литературе. В модуле представлены упражнения, способствующие выработке навыков грамматического анализа для правильного понимания смысла предложения и перевода на русский язык. Особое значение в формировании данных навыков имеют представленные нами грамматические заметки, подробно разъясняющие структуру, место в предложении, значение и способы перевода на русский язык новых или сложных для понимания грамматических явлений английского языка. Модуль завершают минитексты для перевода по тематике раздела.

Модуль 3 – «Учимся общению» посвящен формированию и развитию базовых умений устного профессионального общения. Тексты и задания, представленные в данном модуле, носят выраженный коммуникативный характер, обучают элементам профессионального общения как в формате диалога (парная работа), так и в условиях групповой коммуникации (ролевые игры). В обсуждение мы включаем материалы по смежным направлениям: «Сестринское дело», «Лечебное дело», «Лабораторная диагностика», «Фармация». Формирование социокультурной коммуникативной компетенции является главным в этом модуле.

Получение информации естественно-научной направленности за счет чтения на английском языке, в том числе, способствует развитию научного стиля мышления; даёт возможность широкого применения естественнонаучного метода познания; формирует комплексный подход к учебным предметам, единый с точки зрения естественных наук взгляд на проблему, повышает качество знаний учащихся; формирует убеждение учащихся, что они могут изучать с пониманием более сложные вещи в сравнении с теми, которые предлагаются в учебнике биологии и химии.

Возможность изучения специальной научной литературы на английском языке по программе курса реализуется во время проведения занятий на базе Центра библиотечно-информационных ресурсов на иностранных языках Омской государственной областной научной библиотеки имени А. С. Пушкина (один раз в месяц). Работа со специальной литературой даёт возможность углубленно подойти к изучению английского языка и повторить уже изученный материал по таким дисциплинам как химия, биология.

При реализации рабочей программы курса, с одной стороны, мы придерживаемся концепции, которая обеспечивает обучающихся знаниями, умениями и навыками, необходимыми для дальнейшего изучения и использования иностранного языка в условиях профессиональной деятельности и позволяет успешно развиваться. С другой стороны, такая интеграция является источником нахождения новых фактов, которые подтверждают или углубляют определенные выводы, наблюдения учащихся в изученном материале предметов химия и биология, позволяет самореализации, самовыражению, творчеству учителя и способствует раскрытию способностей его учеников при формировании и развитии естественнонаучной и читательской грамотности.

## **АКТЫВІЗАЦЫЯ ПАЗНАВАЛЬнай ДЗЕЙНАСЦІ ВУЧНЯЎ НА II СТУПЕНІ АГУЛЬнай СЯРЭДняй АДУКАЦЫі ПРАЗ ВЫКАРЫСТАННЕ ПРЫЁМАЎ ПРАБЛЕМНАГА НАВУЧАННЯ НА ЎРОКАХ БЕЛАРУСКАй ЛІТАРАТУРЫ**

Бычкоўская Алеся Мікалаеўна,  
настаўнік беларускай мовы і літаратуры  
ДУА “Сярэдняя школа № 16 г. Мазыра”,  
г. Мазыр, Гомельская вобласць, Беларусь

Адным з прыярытэтаў сучаснай сістэмы адукацыі з’яўляецца актывізацыя і стымуляванне пошукава-даследчай дзейнасці навучэнцаў, стварэнне ўмоў для развіцця пазнавальных і творчых здольнасцей. У гэтай сувязі асаблівае значэнне набывае навучанне асновам самастойнай працы, фарміраванне досведу навуковай творчасці, авалоданне даследчымі ведамі і навыкамі. Развіццё інтэлектуальнага патэнцыялу, імкненне да самаадукацыі, пошукавай дзейнасці і праца з даведачнай літаратурай з’яўляюцца неабходнай базай для далейшага прафесійнага і культурнага станаўлення і росту асобы [4, с. 18].

Садзейнічаць развіццю крэатыўнасці асобы, ствараць умовы для яе найбольш поўнай і выніковай творчай рэалізацыі – адна з галоўных задач сучаснай адукацыі. Такая задача можа быць удала вырашана шляхам стварэння на ўроках беларускай літаратуры праблемных сітуацый, пастаноўкі праблемных пытанняў, якія б стваралі шырокія магчымасці для актывізацыі лагічнага мыслення, развіцця творчых здольнасцей, арганізацыі інтэлектуальна-пазнавальнай дзейнасці навучэнцаў.

Перада мною як настаўнікам паўстала пытанне: “Як арганізаваць працу на ўроках беларускай літаратуры так, каб вучні маглі чытаць і думаць, чытаць і адчуваць, чытаць і разважаць?” Пошук адказу на гэтае пытанне падштурхнуў мяне да неабходнасці мэтанакіравана працаваць над прымяненнем на ўроках літаратуры прыёмаў праблемнага навучання.

Аснову праблемнага навучання складаюць праблемныя сітуацыі і вучэбныя праблемы, якія сістэматычна і мэтанакіравана ствараюцца настаўнікам шляхам пастаноўкі праблемных пытанняў, заданняў.

У час стварэння праблемных сітуацый асабліва вялікае значэнне надаю ўліку індывідуальных асаблівасцей вучняў, улічваю гатоўнасць канкрэтнага класа да ўспрымання праблемнага матэрыялу, агульны ўзровень іх ведаў і падрыхтоўкі, настроенасць на ўрок і іншыя фактары. Я заўважыла, што для адных вучняў чым цяжэй заданне, тым цікавей. Другія хутка страчваюць упэўненасць у сабе, калі заданне здаецца занадта цяжкім. Таму, акрамя аб’ектыўных цяжкасцей, я ўлічваю суб’ектыўную гатоўнасць навучэнцаў да вырашэння гэтага пытання. Вельмі важна першапачаткова так дыдактычна падрыхтаваць сітуацыю, каб вучні ў выніку абавязкова знайшлі вырашэнне праблемы.

Стварэнне праблемных сітуацый пачынаю з 5 класа. У гэтым узросце фарміруецца ў вучняў уяўленне пра літаратуру як чалавеказнаўства і мастацтва

слова, якому ўласцівы адметныя спосабы вобразнага адлюстравання жыцця. Галоўным аб'ектам на ўроку літаратуры з'яўляецца мастацкі твор, яго жыццёва-пазнавальныя, мастацка-эстэтычныя, каштоўнасна-ацэначныя якасці. Вучні набываюць прасцейшыя веды, уменні і навыкі, якія неабходныя ў будучым для выканання даследчай пошукавай работы. Я вучу дзяцей арыентавацца ў матэрыяле самастойна, выдзяляць галоўнае, ацэньваць і ставіць пытанні, развіваюць навыкі рашэння праблемнай сітуацыі.

На этапе актуалізацыі вучэбнага матэрыялу з вучнямі 5, 6 класаў праводжу гутарку, накіраваную на абагульненне, канкрэтызацыю, логіку разважання. У час гутаркі стаўлю пытанні: “Што вас здзівіла ў творы? Што цікавага заўважылі? Што для вас было новым? Чаму навучыў вас гэты твор? А вы хацелі б быць падобнымі да героя твора? Чаму? Каму вы параілі б прачытаць гэты твор? З якой мэтай?”

З вучнямі 5, 6 класаў на этапе замацавання ведаў праводжу гульні (“Прадоўжы сказ”, “Ты мне – я табе”, “Працяг сюжэтнай лініі”, “Сустрэча літаратурных герояў”, “Мікрафон”, “Лаві памылку”, “Інтэрв'ю”, “Чацвёртае лішняе”), у час правядзення якіх дзеці вучацца зносінам, выяўляюць і вырашаюць праблемы, складаюць і расказваюць гісторыі, ажыццяўляюць такія разумовыя аперацыі, як сістэматызацыя і абагульненне.

Пералічаныя прыёмы дапамагаюць вучням набываць вопыт у вырашэнні праблемных сітуацый.

На ўроку ў 5 класе па тэме “Беларускія народныя казкі, іх віды і жанравыя адметнасці” ствараю праблемную сітуацыю праз пастаноўку праблемных пытанняў: “За што мы любім казачных герояў?”, “Якія якасці гэтых герояў зрабілі іх такімі любімымі ў народзе?” (Вучні правільна адказваюць: за тое, што яны добрыя, працалюбівыя, смелыя, дужыя, дапамагаюць усім), “А якія гэта якасці, казачныя ці не?” (Вучні беспамылкова адказваюць, што гэта не казачныя рысы). І мы ўжо разам робім вывад, што ў казачных герояў і сёння можна многаму навучыцца. На этапе інфармацыі пра дамашняе заданне прапаную вучням скласці паведамленне на адну з прапанаваных тэм: “Мой любімы казачны герой”, “Чым падобныя станоўчыя героі чарадзейных казак?”, “Чаму вучаць нас беларускія народныя казкі?”

Для арганізацыі праблемнага навучання на ўроку “Пімен Панчанка. “Сармацкае кадзіла” ў 6 класе прапаную наступныя заданні:

1) Стварыце асацыятыўны рад да слова “прырода” (вучні прэзентуюць свае асацыятыўныя рады, з дапамогай настаўніка вылучаюць агульнае і рознае, абмяркоўваюць, атрымліваюць агульнае ўяўленне аб паняцці).

2) Вызначце, якім чынам можна растлумачыць значэнне слова “прырода” (праца з “Тлумачальным слоўнікам беларускай мовы”). Параўнайце сваё разуменне з навуковым. У чым розніца?

3) Растлумачце сэнс радкоў Ул. Ягоўдзіка, якія ўзяты ў якасці эпіграфа да ўрока: “Каб смела глядзець у будучыню, мы павінны жыць у суладдзі з прыродай і як найвялікшы скарб шанаваць родную зямлю, кожную яе крынічку і травінку”.

На этапе падвядзення вынікаў урока прапаную наступнае заданне: “На хвіліну ўявіце, што вы працуеце экалагамі. Якія білборды вы паставілі б пры ўваходзе ў лес, на лузе? Складзіце для іх сказы-звароты, заклікі”.

У 8–9 класах матэрыял ускладняецца. Вучні самастойна шукаюць адказы на праблемныя пытанні, праводзяць даследаванні, выконваюць творчыя заданні.

Для стварэння праблемных сітуацый на ўроках літаратуры ў 8-9 класах прымяняю наступныя прыёмы: “камунікатыўная атака” (паведамляю захапляльны для вучняў факт, фармулюю пытанне, прыводжу сітуацыю з асабістага вопыту, урок пачынаю нестандартна, ярка), “мазгавы штурм”, “мадэляванне” (“Што магло б адбыцца, калі б...”), “аўтар” (“Як бы вы склалі падручнік...”), дыскусійныя пытанні.

На ўроку літаратуры ў 8 класе па тэме “Васіль Быкаў. “Жураўліны крык”. Чалавек і вайна” запісваю на дошцы слова “вайна” і прапаную вучням стварыць колеравы або слоўны малюнак да гэтага паняцця. Названыя вучнямі словы фіксую на дошцы, запрашаю выказаць уласнае ўяўленне пра вайну. Затым звяртаю ўвагу на эпіграф, словы якога належаць В.Быкаву: “Расказваю пра вайну, бо ненавіджу яе”. Прапаную вучням параўнаць свае выказванні са словамі пісьменніка. Не ўсе вучні змаглі адказаць на пытанне, чаму В.Быкаў ненавідзіць вайну. Яны зразумелі, што іх ведаў недастаткова. Ствараецца праблемная сітуацыя, калі “вядомага” недастаткова для разумення “новага”.

Такім чынам, сістэматычнае выкарыстанне метадаў праблемнага навучання, накіраваных на фарміраванне пазнавальнай дзейнасці вучняў на ўроках літаратуры, дазваляе павысіць якасць узроўню навучання па прадмеце, павялічыць цікавасць вучняў да твораў мастацкай літаратуры.

#### Спіс выкарыстаных крыніц

1. Баксанский, О. Е. Проблемное обучение: обоснование и реализация / О. Е. Баксанский, М. В. Чистова // Наука и школа. – 2000. – № 1. – С. 19–25.
2. Брушлинский, А. В. Психология мышления и проблемное обучение / А. В. Брушлинский. – М. : Знание, 2010. – 96 с.
3. Ганжына, В. А. Праблемнае навучанне на ўроках беларускай літаратуры: 5–11 клас / В. А. Ганжына. – Мазыр : “Белы вецер”, 2002. – 164 с.
4. Кодекс Республики Беларусь об образовании [Электронный ресурс]. – 2011. – Режим доступа: [www.edu.gov.by](http://www.edu.gov.by). – Дата доступа: 25.07.2011.

## **СОЗДАНИЕ ИМИДЖА УЧРЕЖДЕНИЯ ДОШКОЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ НА ОСНОВЕ ЭФФЕКТИВНОГО МЕНЕДЖМЕНТА**

Василевская Алла Ивановна,  
заведующий ГУО «Дошкольный центр развития ребенка г. Добруша»,  
г. Добруш, Гомельская область, Беларусь

С каждым годом на рынке образовательных услуг возрастает конкуренция между учреждениями дошкольного образования. У родителей воспитанников есть возможность сделать выбор, который удовлетворит их запросы и потребности. В данных обстоятельствах создание положительного имиджа учреждения дошкольного образования представляется необходимым элементом повышения его конкурентоспособности. Цель создания имиджа состоит не в обретении учреждением образования известности, а в обеспечении положительного отношения к нему. Имидж динамичен и может меняться под воздействием обстоятельств, новой информации. Он создается целенаправленными усилиями и зависит от каждого сотрудника учреждения.

Дошкольный центр должен доказывать свою привлекательность и необходимость в общем образовательном пространстве, а достигается это в первую очередь высоким качеством образовательного процесса. Родители отдадут предпочтение учреждению с организованной современной предметно-пространственной развивающей средой, где грамотный воспитатель применяет образовательные технологии, позволяющие каждому ребенку реализовывать свои способности.

Рассматривая качество дошкольного образования с позиций разнообразия и уровня образовательных услуг, предоставляемых в соответствии с запросами родителей, общества, государства; профессионального уровня педагогических работников; создания необходимых условий для организации качественного образовательного процесса; совершенствования качества образовательного процесса посредством внедрения современных образовательных технологий, пришла к выводу, что моя деятельность, как управленца, требует переосмысления. Повторно изучив литературу по вопросу «Управление дошкольным образованием», делаю вывод: качество образования в УДО – это управляемый процесс, результат деятельности всего педагогического коллектива, скоординированной работы административного и обслуживающего персонала. Качество образования не появляется внезапно. Его необходимо планировать. А это значит не только разрабатывать общий план развития учреждения на некоторый временной период, но и осмысливать и пересматривать главные направления образовательных услуг, их соответствие запросу и прогнозирование развития учреждения в ближайшем и отдаленном будущем.

В Кодексе Республики Беларусь об образовании указано, что Дошкольный центр развития ребенка – учреждение дошкольного образования, в котором воспитанники раннего и дошкольного возраста получают дошкольное или специальное образование и оздоровление, а также развивают

творческие способности. Именно этим отличается дошкольный центр от других учреждений дошкольного образования. С 1998 года наше учреждение функционирует как дошкольный центр развития ребенка. Учреждение успешно прошло 3 аккредитации, проводимые Департаментом качества образования. Несоответствие материально-технической базы современным требованиям, сокращение численности детей, стало толчком для изменения подходов к управленческой деятельности, которая была бы направлена на стабилизацию, оптимальное функционирование и дальнейшее развитие учреждения. Глубоко проанализировав деятельность учреждения, была поставлена цель и сформулированы задачи.

**Цель:** Создание имиджа учреждения дошкольного образования на основе эффективного менеджмента.

**Задачи:**

- повышение профессиональной компетентности педагогов, направленной на обеспечение опережающего непрерывного образования и, соответственно, совершенствование качества оказываемых образовательных услуг;

- совершенствование качества образовательного процесса, посредством внедрения в педагогическую практику современных образовательных технологий, в том числе ИКТ; апробация и внедрение в практику работы экспериментальной и инновационной деятельности;

- расширение спектра образовательных услуг, новых форм организации, в том числе и на платной основе;

- совершенствование деятельности по повышению воспитательного потенциала семьи;

- создание условий для безопасного полноценного развития детей.

Поставленные задачи необходимо выполнить гуманным, экономическим и рациональным путем с грамотно выстроенным мотивационным менеджментом, т. е. создать условия для успешной, результативной работы, сформировать команду единомышленников, в которой у каждого есть возможность для самореализации в процессе достижения совместно поставленной цели.

Успешное решение поставленных задач во многом зависит от уровня профессиональной компетентности педагогических работников, формирование и совершенствование которой определяется качеством образования. Кадровый вопрос решался через:

- получение работающими педагогами высшего образования по специальности «Дошкольное образование»;

- повышение квалификационного уровня.

На сегодняшний день в нашем учреждении образования 58% педагогов имеют высшее образование, 89% педагогов имеют первую и высшую квалификационную категорию.

Результаты образовательного заказа педагогов показали, что развитие практики актуализировало их потребность в новых компетенциях. В методическом сопровождении акцент был поставлен на дифференциацию и

индивидуализацию. Так, воспитатель Гегечкори Е. В. является членом республиканского клуба педагогических встреч и областной творческой лаборатории по использованию в работе с детьми дошкольного возраста ОТСМ – ТРИЗ – РТВ – технологии. Педагог транслировал опыт с 2017 года в г. Гродно, г. Мозыре. В 2020 году в г. Минске она участвовала в презентации игровых пособий, а в 2021 году делилась опытом работы на повышении квалификации воспитателей дошкольного образования в ГУО «ГОИРО».

Педагог-психолог Жевнова Е. Э. транслировала опыт работы в ГУО «ГОИРО» по теме «Повышение психолого-педагогической культуры родителей и развитие детей раннего дошкольного возраста, не посещающих учреждение образования». С этим опытом участвовала в республиканской панораме эффективного опыта работы «Методическое сопровождение профессионального развития личности педагога-психолога учреждения образования».

В нашем учреждении образования обеспечена возможность каждому педагогу проявить свои профессиональные качества, реализовать педагогические потребности. Наши педагоги являются активными участниками конкурсного движения, которое ориентировано не только на профессиональный рост педагогов, но и на повышение престижа, имиджа, качества образования, укрепление материальной базы учреждения.

Приятно отметить, что Сныткина Е. А., воспитатель нашего учреждения, стала лауреатом республиканского конкурса профессионального мастерства педагогических работников «Учитель года Республики Беларусь». Герман А. Д., воспитатель дошкольного образования, стала победителем заключительного этапа республиканского конкурса «Я – ИССЛЕДОВАТЕЛЬ», получив диплом I степени.

С целью позиционирования себя в образовательном пространстве и доказывая свою привлекательность был создан официальный интернет-сайт учреждения. Одна из основных функций сайта – привлечение потенциальных потребителей образовательных услуг. Содержание сайта направлено на обеспечение обратной связи с законными представителями воспитанников, специалистами учреждения, представителями организаций социума через создание электронных сервисов: «Электронное обращение», консультационные разделы, онлайн-детский сад, виртуальный помощник, блог службы СППС. Интерактивные опросы в разделе «Голосование» позволяют изучать общественное мнение по вопросам рейтинга предоставляемых платных образовательных услуг. По итогам областного конкурса интернет-сайтов в номинации «Лучший сайт учреждения дошкольного образования» в 2017 году Дошкольный центр развития ребенка получил диплом I степени.

Совершенствуя качество образовательного процесса мы внедрили в педагогическую практику информационно-коммуникационные технологии (ИКТ). В качестве интерактивных электронных средств обучения применяются видеофрагменты, интерактивные схемы, модели, что позволяет сделать образовательный процесс ёмким, зрелищным, комфортным. Разработанные материалы органично сочетают традиционные и информационно-

коммуникационные средства развития личности ребенка. Использование ИКТ в административной работе, позволило создать «информационную вертикаль» управления качеством образования. Это и оптимизация работы по оформлению документации, координация деятельности педагогов, специалистов, медицинского персонала и владение руководителем оперативной и актуальной информацией во всех аспектах деятельности учреждения. В 2018 году участвуя в областном конкурсе «Компьютер. Образование. Интернет» в номинации «ИКТ в управлении образованием» наше учреждение получило диплом I степени.

На базе учреждения работа ресурсного центра дошкольного образования Добрушского района. Работа центра направлена на распространение продуктивного педагогического опыта, что открывает новые возможности для внедрения в педагогическую практику эффективных методических разработок. Одно из приоритетных направлений работы центра – взаимодействие с социальными партнерами, которое проходит в модели сетевого взаимодействия.

Чтобы поддерживать достигнутый уровень, умело противостоять конкуренции, изменению предпочтений рынка, нам необходимо постоянно сохранять высокое качество предоставления образовательных услуг, изучать уровень удовлетворенности родителей. Учреждение являлось экспериментальной площадкой по апробации моделей организации образовательного процесса на платной основе.

Для воспитанников организованы образовательные услуги на платной и бесплатной основе: детское ручное ткачество, детский фитнес, хореография, английский язык, техническое конструирование, что способствует разностороннему развитию ребёнка, сохранению его индивидуальности через реализацию творческого потенциала. Стремимся создать условия для успешного развития не только детей, которые посещают учреждение сегодня, но и которые придут к нам завтра. На платной основе действует «Материнская школа», где работа основана на взаимодействии педагогов и родителей по принципу партнерства. По нашему мнению, это наиболее эффективные формы организации образовательного процесса, где всем детям обеспечиваются равные стартовые возможности в получении разнообразных образовательных услуг.

В рамках эксперимента представители учреждения приняли участие в VI Международном научно-практическом семинаре «Дошкольное образование: опыт, проблемы, перспективы», где транслировали опыт по реализации платных образовательных услуг в условиях образовательного процесса. Опыт опубликован в материалах конференции.

Сегодня от современного руководителя учреждения дошкольного образования требуется не только грамотно управлять образовательным процессом, но и уметь привлекать дополнительные финансовые ресурсы, средства, которые повышают качество деятельности учреждения в целом, становятся фондом его развития.



В реконструированных освобожденных помещениях организованы: театральнo-художественный блок, блок развивающего обучения, отдельный музыкальный зал. В результате созданные условия позволили обеспечить более качественный подход к организации образовательного процесса, ориентированного на разностороннее развитие воспитанников, их творческих способностей. Обучение и развитие одаренных и талантливых детей актуально для нашего центра. В этой связи огромное внимание уделено построению современной предметно-пространственной развивающей среды для свободного самовыражения воспитанников. Ежегодно привлекаем средства из разных источников на ее пополнение и обновление. Наиболее эффективным способом привлечения дополнительных финансовых средств в учреждение является активное сотрудничество с общественностью, через организованную работу попечительского совета. Привлечение и грамотное использование поступающих денежных средств попечительским советом значительно расширяет возможности учреждения образования. Главное в этой работе – систематический отчет об использовании поступающих средств и яркая, красочная презентация родителям созданной среды для детей. Важно, чтобы родители видели и оценивали результат вложенных средств.

Если говорить о перспективах дальнейшего роста, то считаю необходимым:

- продолжить совершенствование качества образовательного процесса, посредством внедрения в педагогическую практику современных образовательных технологий (технология В. В. Воскобовича), использования ИКТ для повышения профессиональных компетенций педагогов, использование облачных технологий, приемов «qr-коды», «Онлайн – платформа», интерактивных упражнений «learningapps.org», технологии Веб 2.0 (блоги, форумы, чаты, социальные сети) в работе воспитателя;

- совершенствовать деятельность по алгоритмизации процесса управления, что позволит проводить постоянную рефлексию и обеспечить более качественное выполнение функциональных обязанностей;

- внедрить партисипативный менеджмент;

- модернизировать материально-техническую базу: приобретение интерактивной доски, короткофокусных проекторов.

Коллектив учреждения с уверенностью смотрит в будущее. Наши достижения – доказательство того, что выбранный нами путь верный. По итогам районного конкурса на лучшую организацию работы среди учреждений дошкольного образования, расположенных в городской местности Дошкольный центр развития ребенка г. Добруша признан победителем в 2015, 2019 и 2021 году. Это обязывает идти вперед, развиваться и совершенствоваться.

#### Список использованных источников

1. Новак, Н. Г. Психологи рекомендуют демократический стиль управления / Н. Г. Новак // Руководитель учреждения дошкольного образования. – 2018. – № 9. – С. 52–55.

2. Поздняк, Л. В. Управление дошкольным образованием : учебное пособие для студентов педагогических вузов / Л. В. Поздняк, Н. Н. Лященко. – 2-е изд., стереотип. – М. : Издательский центр «Академия», 2000. – 432 с.

## ИСПОЛЬЗОВАНИЕ ВИДЕОХОСТИНГА YOUTUBE В ПРОЦЕССЕ ПРЕПОДАВАНИЯ ИСТОРИИ

Волосевич Данута Михайловна,  
учитель истории и обществоведения  
ГУО «Кухчицкий учебно-педагогический комплекс  
детский сад-средняя школа Клецкого района»,  
аг. Кухницы, Клецкий район, Минская область, Беларусь

Информационные и коммуникационные технологии прочно вошли в нашу жизнь. Их можно рассматривать не только как академическую дисциплину, но и как педагогический инструмент для развития эффективных и качественных образовательных услуг. ИКТ позволяют находить и получать новую информацию, формируют способы общения, учат критическому мышлению. ИКТ дают возможность обучающимся заниматься в соответствии со своими возможностями, более активно участвовать в учебном процессе и анализировать [5].

Морозова М. А. и Климова С. А. пишут, что «сферы применения Интернета в образовательном процессе можно рассматривать как: среду обучения; информационную среду; креативную среду, способствующую проявлению и развитию способностей; коммуникативную среду для формирования и развития коммуникативной компетенции; среду для самоактуализации личности» [5].

Работая с сервисом Web 2.0 пользователи имеют право выкладывать в сеть свои задания, аудио- и видеозаписи, фотографии, дневники, статьи, оставлять свои комментарии. Достоинства Facebook, Twitter, YouTube и других социальных сервисов в том, что они просты, открыты и доступны, что позволяет создать и собственный учебный контент.

Видеоматериалы, как задания для учащихся на уроках истории и обществоведения, возможно использовать и на сервисе YouTube. Так что же такое YouTube и как с ним работать.

**YouTube** ([youtube.com](http://youtube.com)) – это видеохостинговый сайт для публикации видео в интернете. Видеохостинг – веб-сервер, где можно загружать, смотреть видео в браузере. На него можно загрузить файлы любой продолжительности и качества. Размер видео – до 128 Гб. Сегодня это самый популярный сайт в мире, принадлежащий корпорации Google [1].

Сервис ежедневно посещают миллионы посетителей. На него постоянно загружаются видео различной направленности: фильмы, мультфильм, ролики, обучающие программы, материалы по предметам школьной программы и т.д. [1].

Видео на запрещённые темы удаляются из системы. А также вы не найдете здесь, то, что защищено законом об авторском праве. Это означает, что на ютубе практически нет популярных фильмов и сериалов. За исключением тех, что выкладывают сами авторы (владельцы) [1].

**Каналы на YouTube.** Все видео на ютубе собраны в отдельные группы – «каналы». *Канал* – сборник видео от одного автора. Автором может быть не только человек, но и организация [1].

Каждому зарегистрированному пользователю выделяется собственный канал, куда будут складываться все его ролики [1]. Канал можно настроить: добавить название, описание, картинку и т.д. Такая система удобна, т.к. на каждый канал можно подписаться. Подписчик видит, когда автор загрузил новое видео.

**Регистрация на YouTube.** Так как видеохостинг YouTube принадлежит Google, то отдельно на нем регистрироваться не нужно. Достаточно иметь аккаунт в Гугле (почту). Если аккаунта в Гугле нет, сайт работает и без этого (хотя, не очень удобно пользоваться) [1].

Зачем нужна регистрация:

- 1) можно подписаться на любой канал;
- 2) сохраняются все ролики, которые смотрел пользователь;
- 3) появляется возможность отложенного просмотра;
- 4) можно оценивать ролики и добавлять к ним комментарии;
- 5) можно создать свой канал и загрузить туда видео из компьютера или телефона.

Для того, чтобы добиться успеха в процессе обучения с применением видеоматериалов, надо его правильно выбрать. Основное правило выбора: материал должен быть корректным, актуальным, понятным и обучающим для учащихся. Обучающие материалы созданы с учетом педагогического подхода и эффективных методов обучения. Видеоматериал должен задействовать несколько видов памяти одновременно [4, с. 281].

Залог успеха процесса обучения с применением видеоматериалов зависит не только от выбранного материала, но также от его способов применения в процессе обучения.

На уроках истории можно использовать материал сервиса YouTube [Телеканал Беларусь 24 – История Беларуси](#) [2]. Это популярный мультипликационный исторический проект. С помощью анимации в проекте рассказывают о важнейших исторических фактах нашей страны, поэтому передачу будет интересно смотреть как взрослым, так и детям. Авторы проекта пишут: «Полезно знать историю своей страны, а вместе с нашим проектом —знакомиться с ней легко и интересно. Вы сможете пройти весь путь от момента становления нашей страны до современной Беларуси. Вы узнаете обо всех знаковых событиях, которые происходили на белорусских землях» [2].

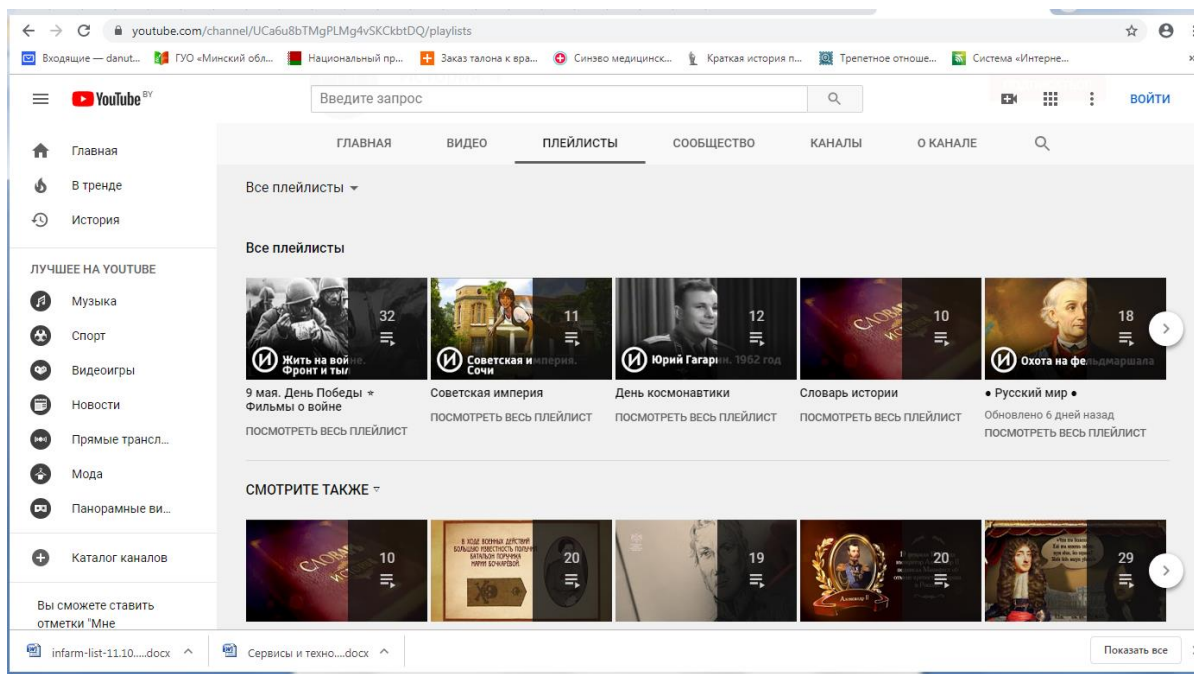
Учитель истории имеет возможность использовать на уроках следующие выпуски [2]:

<a href="#">Технологическая революция</a>	<a href="#">XIX век – время возрождения белорусской культуры</a>	<a href="#">Восстание Калиновского</a>
<a href="#">Эпоха романтизма</a>	<a href="#">Война с Наполеоном</a>	<a href="#">Народные войска косиньеров</a>
<a href="#">Война шляхты</a>	<a href="#">Слуцкие пояса</a>	<a href="#">Символы и образы народных сказок</a>
<a href="#">Шляхетская культура</a>	<a href="#">Восстание Богдана Хмельницкого</a>	<a href="#">Крымские татары</a>
<a href="#">Ливонская война</a>	<a href="#">Анастасия Слуцкая</a>	<a href="#">Франциск Скорина</a>
<a href="#">Грюнвальдская битва</a>	<a href="#">Золотая Орда</a>	<a href="#">Великое княжество Литовское</a>
<a href="#">Ефросинья Полоцкая</a>	<a href="#">Всеслав Чародей</a>	<a href="#">Первые города</a>
<a href="#">Путь из варяг в греки</a>	<a href="#">Аграрная революция на белорусских землях</a>	<a href="#">Ледниковый Период</a>

Некоторые видео [Телеканал Беларусь 24 – История Беларуси](#) можно использовать и в курсе Искусство (отечественная и мировая художественная культура).

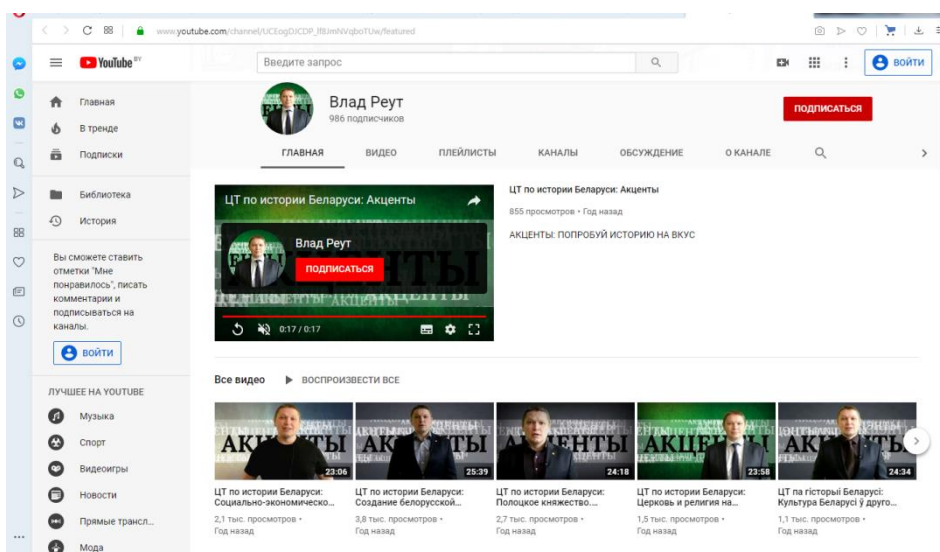
Передача этого канала «Города Беларуси» → [Города Беларуси](#) – захватывающее путешествие по достопримечательностям белорусских городов. На сегодняшний день представлено 66 видео: исторические факты, главные достопримечательности, архитектурные памятники белорусских городов, а также интересные городские легенды и мифы.

На канале [Гісторыя на Youtube](#) размещены видеоматериала по Всемирной истории (см. скриншот).



Помощь в подготовке к экзамену по Истории Беларуси окажет проект YouTube История Беларуси (школьный курс), на котором размещено 66 видеоматериалов к экзаменационным билетам 11 класса, также видео проекта ЦТ по истории Беларуси: [Акценты](#) [3; 6]. Эти проекты ведёт Владислав Реут,

кандидат исторических наук, заместитель декана факультета довузовской подготовка БГЭУ (см. скриншот).



Конечно, прежде, чем выбрать видео на урок, учитель должен внимательно просмотреть материал и критически к нему отнестись, с каким материалом можно работать на уроке, а какой – не брать.

Сервис YouTube может использоваться в педагогической практике не только как источник учебных материалов. Учителя и учащиеся могут создать свой канал в YouTube для хранения и трансляции собственных видеоматериалов, созданных в процессе обучения. Учитель может также создать свой собственный видеокурс, размещая видеоролики с уроками в данном сервисе.

#### Список использованных источников

1. Видеохостинг YouTube [Электронный ресурс]. – 2019. – Режим доступа: <http://www.neumeika.ru/youtube.html>. – Дата доступа: 29.05.2022.
2. История Беларуси Телеканал Беларусь 24 [Электронный ресурс]. – 2019. – Режим доступа: <https://belarus24.by/shows/istoriya-belarusi-6/>. – 2016. – Дата доступа: 30.05.2022.
3. История Беларуси (школьный курс) [Электронный ресурс]. – 2017. – Режим доступа: <https://www.youtube.com/watch?v=Fr40b0cD77g&list=PLRQw55DpQRcSvpQRRNV2Qe0cf7nfLPFhr>. – Дата доступа: 30.05.2022.
4. Краснова, Т. И. Видео Интернет ресурсы в учебном процессе / Т. И. Краснова // Молодой ученый. – 2012. – № 9. – С. 281–283.
5. Морозова, М. А. Использование видео сервиса YouTube на занятиях по иностранному языку [Электронный ресурс] / М. А. Морозова, С. А. Климова // Молодой ученый. – 2015. – № 3. – С. 819–821. – Режим доступа: <https://moluch.ru/archive/83/15417/>. – Дата доступа: 02.10.2019.
6. ЦТ по истории Беларуси: Акценты [Электронный ресурс]. – 2017. – Режим доступа: [https://www.youtube.com/channel/UCEogDJCDP\\_lf8JmNVqboTUw/featured](https://www.youtube.com/channel/UCEogDJCDP_lf8JmNVqboTUw/featured). – Дата доступа: 02.10.2019.

## **ИННОВАЦИОННАЯ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ ПЕДАГОГА-ИССЛЕДОВАТЕЛЯ КАК ОСНОВНОЙ ФАКТОР ПОВЫШЕНИЯ КАЧЕСТВА ОБРАЗОВАНИЯ**

Волощенко Ольга Геннадьевна,  
старший преподаватель кафедры педагогики и образовательного менеджмента  
ГУО «Витебский государственный университет имени П. М. Машерова»,  
г. Витебск, Беларусь,

Петроченко Ирина Олеговна,  
старший преподаватель кафедры педагогики,  
частных методик и менеджмента образования  
ГУДОВ «Витебский областной институт развития образования»,  
г. Витебск, Беларусь

Исторически под инновацией понималось введение элементов одной культуры в другую. Теперь инновацией часто называют нововведение - целенаправленное изменение, вносящее в среду внедрения новые стабильные элементы, вызывающие переход системы из одного состояния в другое. Нововведения, или инновации, характерны для любой профессиональной деятельности человека и поэтому естественно становятся предметом изучения, анализа и внедрения. С другой стороны, они являются результатом научных исследований, передового педагогического опыта отдельных учителей и целых педагогических коллективов.

Связь времен, прошлого и будущего, реализуется в первую очередь образовательной деятельностью. Эта связь не простая передача прошлого опыта будущим поколениям, ведь образовательный процесс всегда сопровождается внесением нового, модернизацией. Изменениями в образовании и занимается педагогическая инноватика, выполняя тем самым функцию педагогической связи времен. На современном этапе развития педагогического образования инноватика оформилась как междисциплинарная область знания на стыке философии, психологии, педагогики, социологии, теории управления, экономики и культурологии.

Педагогическая инноватика – наука, которая изучает природу, закономерности возникновения и развития педагогических инноваций в отношении субъектов образования. Кроме этого, она обеспечивает связь педагогических традиций с проектированием будущего образования. Таким образом, из данного определения вытекает главная цель педагогической инноватики – научно обосновать и обеспечить непрерывное изменение образования в интересах личности образовывающегося человека как носителя и реализатора культурологической связи времен. Инноватика в образовании имеет своим предметом изучение, создание, освоение и применение педагогических новшеств в их единстве как целостного комплексного процесса. По отдельности эти процессы в принципе могут рассматриваться и другими науками.

В современном образовании принято различать два типа инновационных феноменов: «инновации в системе образования» и «инновационное обучение». Первое связано с перестройкой, модификацией, усовершенствованием, изменением системы образования или ее отдельных сторон, свойств и аспектов. Например, с созданием новых законодательных актов, моделей и концепций обучения, форм интеграционных связей и т.д. Второе – инновационное обучение определяется как особый тип обучения, продукт целенаправленной, научно обоснованной деятельности нового типа в учебно-воспитательном процессе.

Оба инновационных феномена и соответствующие им виды деятельности исследуются одной и той же научной областью – педагогической инноватикой. Причем эти два феномена взаимосвязаны. Например, инновационное обучение – одна из форм практической реализации нормативных системных нововведений.

Инновационное обучение можно рассматривать как реакцию системы образования на переход общества к более высокой ступени своего развития, на изменившиеся смыслы и цели образования. Это обучение в значительной степени стимулирует инновационные изменения в существующей культуре и социальной среде, выступая в качестве отклика на проблемные ситуации, проявляющиеся как перед отдельным человеком, так и перед обществом. И наоборот, все масштабные системные изменения происходят иногда под воздействием новаторских систем обучения. Если же понимать эти два фактора отдельно, то можно получить проблему отчуждения практики от теории, т. е. концепции модернизации образования будут существовать отдельно от образовательного процесса. Чтобы этого не случилось, необходимо исследовать оба этих фактора: «инновации в системе образования» и «инновационное обучение» в единстве.

Объединяющим понятием педагогической инноватики является инновационный образовательный процесс. С этим понятием тесно связаны и другие: педагогическое новшество, инновационная деятельность, инновационная среда, а также инновационная школа, в которой происходят инновационные процессы.

В процессе становления любой инновационной школы для учителей возникает новый тип деятельности, являющийся дополнительным к основному, педагогическому. Как правило, этот тип деятельности имеет одну из двух различных ориентаций: проектную или исследовательскую.

Для школ первого типа сама инновация связана с реализацией определенного проекта. Ученые, педагоги, философы, оказываясь в позиции проектировщиков, разрабатывают определенный проект, а затем школа постепенно начинает реализацию основных этапов. Для второго типа школ (школ-лабораторий) инновация, прежде всего, связана с разворачиванием целостной программы исследовательских работ в самом образовательном учреждении.

В любой сложноорганизованной деятельности, состоящей, в свою очередь, из нескольких деятельностей, одна всегда выступает в качестве

базовой, а другие надстраиваются над ней. При такой логике рассуждения в деятельности педагога-исследователя всегда можно выделить в качестве базовой педагогическую или исследовательскую деятельность. Когда педагог-исследователь начинает работать учителем, он всегда параллельно решает конкретную исследовательскую задачу. Само существование такой позиции носит временный и непринципиальный для школы характер. В данном случае школа выступает как площадка для сбора необходимого опытно-практического материала.

Иная ситуация возникает при разворачивании второго варианта, когда в качестве базовой становится педагогическая деятельность. В этом случае педагог, находясь в школе и занимаясь нормативной для него педагогической работой, в то же время попадает в специальные условия, при которых вынужден дополнительно проводить исследования.

Если учитель работает в школе, создающей новую образовательную модель или разрабатывающую новые технологии переноса существующих культурных образовательных систем, то в своей педагогической деятельности он не может опираться на уже готовые и разработанные знания. Если же учитель имеет желание работать именно в инновационной школе, то он эффективно включается в исследовательскую деятельность, так как обладает всеми необходимыми навыками исследовательской культуры. Таким образом, позиция педагога-исследователя возникает как феномен инновационной школы и фактически становится обязательной для всех учителей, хотя и имеет собственную специфику соответственно в школах проектной или исследовательской ориентации.

В школах проектной ориентации педагог проводит свои локальные исследования автономно и разворачивает их на собственном предметном материале. Эти исследования проводятся не только на разных учебных предметах, но и в разных возрастных группах учащихся и помогают реализовывать общую для всей инновационной школы проектную идею. Исследования разных педагогов могут быть совершенно не связаны друг с другом и обсуждаться только относительно общего проекта школы.

В школах-лабораториях все исследования направлены на решение некоторой общей проблемы независимо от того, в какой возрастной группе и на каком предметном материале они разворачиваются. Исследования разных педагогов обязательно связаны между собой.

Таким образом, учебный процесс, который разворачивается в инновационных школах проектного и исследовательского направлений требует наличия у педагога исследовательской позиции. Впоследствии такие педагоги начинают совмещать оба этих типа деятельности и тем самым формировать новую для школьной практики позицию – позицию педагога-исследователя. В связи с этим инновационная деятельность их становится основным фактором повышения качества образовательного процесса и высоких достижений у обучающихся.



## **ИНФОРМАТИЗАЦИИ СОЗНАНИЯ УЧАЩИХСЯ НА УРОКАХ И ВНЕКЛАССНЫХ ЗАНЯТИЯХ ПО ИНФОРМАТИКЕ**

Гайдученок Алла Константиновна,  
учитель ГУО «Средняя школа № 208 г. Минска»,  
г. Минск, Беларусь

Жизнь в информационном обществе выставляет планку для достижения профессиональных успехов. Кроме обычного владения компьютером и гаджетами требуется умение найти, проанализировать и преподнести или использовать различного рода данные.

Внедрение ИКТ в содержание образовательного процесса подразумевает интеграцию различных предметных областей с информатикой, что ведет к информатизации сознания учащихся и пониманию ими процессов информатизации в современном обществе. В результате в школьной методической системе появляются новые информационные технологии, а выпускники школ имеют подготовку к освоению новых информационных технологий в будущей трудовой деятельности [1].

Необходимо указать, что в рамках информационного общества, информация рассматривается как особая субстанция, с одной стороны, формирующая материальную среду жизни человека (инновационные технологии, компьютерные программы), с другой стороны, выступающая основным средством межличностных взаимоотношений. Другими словами, информация одновременно определяет и социально-культурную жизнь человека, и его материальное бытие [2].

Информатизация сознания – это приобретение человеком определенных знаний, умений и навыков для успешного получения, оперирования, представления в удобной форме и передачи информации, умения совершенствовать эти знания, умения и навыки, используя современные информационные технологии, навыки общения в сетевом взаимодействии.

Несмотря на распространение и доступность как аппаратных средств, так и коммуникационных программ, учащиеся приходят в школу неподготовленными к поиску и обработке информации. Поэтому основной задачей информатики является не только решение предметных целей и задач, но и практическая подготовка учащихся к дальнейшему развитию и получению образования в современном обществе.

Эта проблема решается привлечением учебного материала из других предметных областей и решение практических задач из повседневной жизни при изучении всех разделов информатики.

На уроках в 6 классе при изучении основ работы с компьютером – новым устройством для большинства учащихся – дети учатся следовать сначала устным, а потом письменным инструкциям. Важно сформировать умения внимательно читать, понимать и точно следовать указаниям инструкции. Это поможет не только обучению в дальнейшем, но и сформирует нужный профессиональный навык, необходимый во взрослой жизни.

При изучении графического редактора учащиеся сталкиваются с недостаточной графической подготовкой для создания достойного изображения, и тут же учатся использовать вспомогательные средства для автоматизации и улучшения этого процесса. Задания на создание плакатов и участие в различных конкурсах развивают умения представлять свои идеи графически, оценивать свою работу со стороны и нести ответственность за результаты.

Текстовый редактор служит не только удобным средством набора и размножения текстовых документов, но и позволяет нивелировать недостатки грамотности. Специально подобранные упражнения улучшают грамотность учащихся, расширяют их кругозор, заставляют обратиться к народному творчеству – пословицам, поговоркам, загадкам. В результате письменная речь учащихся подкрепляется ещё и умением работать в текстовом редакторе.

Создавая презентации, мы обращаемся к опыту учащихся и материалу других учебных предметов. Учащиеся отбирают материал, выделяют короткие важные фразы из текста, подбирают иллюстрации или сами делают фотографии и по итогу учатся представлять результаты своего труда. Тут же они получают практические навыки дизайна в графическом представлении информации. При работе с каждой из прикладных программ упор делается на работу по инструкции, конструирование объектов из отдельных деталей изображения или текста. Это позволяет сформировать у учащихся навык создания документа из имеющейся информации, грамотно представить свою идею в письменной и графической форме.

Большой поток доступной информации затягивает неопытных пользователей, и часто играет роль пресса. Дети, да и взрослые перестают анализировать данные, считают их заведомо правильными и вследствие этого легко подвергаются различным убеждениям. Поэтому необходимо обучить учащихся умению анализировать и систематизировать информацию. Обучение работе в электронных таблицах и базах данных формирует навык структурирования информации. Обработанная и структурированная информация уже не кажется столь очевидной и обычно проступают противоречия. Даже элементарный сравнительный анализ в таблицах позволяет формировать критическое мышление.

Особое место в информатизации сознания занимает сетевое общение. Ребенок поначалу не видит разницы между реальным и виртуальным общением, не обладает навыками безопасности и культуры общения в компьютерных сетях. Систематическая работа на каждом уроке, и на специально выделенных под информационное общение уроках, позволяет сформировать понятие о кибербезопасности, киберустойчивости и культуре сетевого общения. Кроме того, организуются группы совместного общения учащихся и учителей в мессенджерах WhatsApp, Viber, Telegram по учебным и воспитательным вопросам. На уроках и внеклассных занятиях обсуждаются вопросы ведения социальных сетей, таких как Instagram, TikTok, Вконтакте и т.д.

Кроме умения искать, анализировать и представлять информацию я готовлю учащихся к непрерывному образованию. В настоящее время значительная часть образования осуществляется в дистанционной форме. В школе созданы курсы по всем учебным предметам на платформе Google Classroom, что позволяет успешно обучаться часто болеющим учащимся, учащимся специализированных спортивных классов во время сборов и соревнований, учащихся, находящихся на надомном обучении. Эта форма привлекла и остальных учащихся, которые зарегистрировались и используют курсы для более глубокого усвоения учебного материала.

Вся работа направлена на то, чтобы сформировать информационную грамотность, информационное поведение, информационное мышление и в целом – информационную культуру, и в результате информационное сознание у выпускников школы.

#### Список использованных источников

1. Бороздина, Е. Современные инновационные практики и технологии в образовании [Электронный ресурс] / Е. Бороздина // Знанио.ру. – Режим доступа: [https://znaniо.ru/media/sovremennye\\_innovatsionnye\\_praktiki\\_i\\_tehnologii\\_v\\_obrazovanii-267441](https://znaniо.ru/media/sovremennye_innovatsionnye_praktiki_i_tehnologii_v_obrazovanii-267441). – Дата доступа 30.05.2022.

2. Жилкин, В. В. Информатизационное сознание как специфическая форма отражения действительности [Электронный ресурс] // Аналитика культурологии : электронное научное издание. – Режим доступа: <http://analiculturolog.ru/journal/archive/item/159-informatizatsionnoe-consciousness-as-a-specific-form-of-reflection-of-reality.html>. – Дата доступа 30.05.2022

## **МОДЕЛИРОВАНИЕ ПРОФЕССИОНАЛЬНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ КАК ФАКТОР ПОВЫШЕНИЯ КАЧЕСТВА ОБУЧЕНИЯ**

Гапанович-Кайдалов Николай Владимирович,  
доцент кафедры общественного здоровья и здравоохранения с курсом  
ФПК и П УО «Гомельский государственный медицинский университет»,  
кандидат психологических наук, доцент, г. Гомель, Беларусь

Главным приоритетом высшего образования в современных условиях является практико-ориентированное обучение. Его целью является подготовка специалистов, способных эффективно применять в практической деятельности имеющиеся у них профессиональные компетенции. Именно в таких выпускниках заинтересованы будущие работодатели.

Достижение целей практико-ориентированного обучения обеспечивается моделированием профессиональной деятельности, которое осуществляется в ходе учебной деятельности.

Моделирование профессиональной деятельности в учебном процессе – это такое ее отражение в содержании обучения и в реальной учебной деятельности студентов, которое, во-первых, дает студентам правильное и

полное представление о целостной профессиональной деятельности (от целеполагания до самоанализа процесса и результатов деятельности) и, во-вторых, позволяет им в процессе обучения овладеть способами (действиями, операциями) профессиональной деятельности настолько полно, чтобы обеспечить безболезненный переход к реальному выполнению своих трудовых обязанностей (профессиональных функций) [1].

При подготовке студентов медицинских специальностей особое значение приобретает моделирование медицинской консультации врача посредством использования методики «Стандартизированный пациент», которая была разработана и начала использоваться в 60-х годах в США.

В современном понимании стандартизированный пациент – это специально подготовленный человек, который принимает участие в обучении и оценке компетенций обучающегося. Стандартизированный пациент инсценирует, симулирует клинический случай, согласно заданному клиническому сценарию. Отступать за рамки клинического сценария стандартизированный пациент не может, т.к. он не всегда может специализироваться на медицинском профиле и не является профессионально подготовленным актером [2].

При использовании данной методики студент должен работать самостоятельно, полагаясь только на свои силы и знания. В качестве актера выступает специально подготовленный человек, который принимает участие в обучении и оценке компетенций обучающегося. Он инсценирует (симулирует) клинический случай согласно заданному клиническому сценарию, который связан с конкретным заболеванием пациента. Актер не может импровизировать, ему необходимо играть свою роль, не отклоняясь от исходного сценария, предоставлять четко сформулированную, доступную информацию, позволяющую студенту разобраться с характером демонстрируемой патологии. Студенту также предоставляется вся дополнительная информация по рассматриваемому клиническому случаю, включающая данные лабораторных и инструментальных исследований, позволяющая подтвердить сделанные выводы. Весь процесс должен быть объективно документирован, чтобы в последующем иметь возможность объективной оценки и разбора ошибок [1].

Дополнительными средствами, позволяющими создать реалистичный образ больного человека, вносит использование аудиозаписей легочных и сердечных шумов, карточек с функциональными показателями. При подготовке к занятиям возможно применение грима, а также учет исходных изменений объективного статуса, присущих исполнителю роли стандартизированного пациента (например, у возрастных актеров часто имеют место деформация суставов, гипертрофия левых отделов сердца и т.д.).

Кроме того, по условиям разыгрываемой ситуации у пациентов могут проявляться особенности поведения, присущие больному человеку – раздражительность, плаксивость, сварливость, негативизм, многословие. Для преодоления этих осложняющих работу моментов «медицинскому работнику» предлагается воспользоваться деонтологическими приемами, позволяющими расположить к себе пациента, добиться его откровенности, успокоить,

мотивировать, убедить его в целесообразности выполнения предлагаемых рекомендаций.

В ходе исполнения клинического сценария за происходящим действием наблюдают эксперт из числа студентов данной группы и преподаватель, которые дают оценку действиям обучающегося, исполняющего роль медицинского работника. Если роль стандартизированного пациента исполняет студент, а не актер (лаборант и т.д.), его знания, отраженные в поведении стандартизированного пациента, также могут быть проанализированы и оценены экспертом и преподавателем.

Клинический сценарий разыгрывается в отдельном, хорошо освещенном помещении с хорошей звукоизоляцией. Обстановка учебной комнаты должна быть максимально приближена к реальной палате: кровать, прикроватная тумба, один-два стула и необходимый набор медицинских приборов. Непременным условием при подготовке данной категории помещений является создание ощущения полной уединенности, что позволяет снять неизбежный стресс перед началом работы, вести себя более раскованно, при этом надеяться только на свои силы и знания.

Применение методики «Стандартизированный пациент» в Гомельском медицинском университете осуществляется с 2021 года. При подготовке клинических сценариев используется опыт практикующих врачей, преподавателей и психологов.

В частности, нами были подготовлены сценарии по дисциплине «Профессиональная коммуникация в медицине», которые предусматривали формирование коммуникативных навыков взаимодействия с так называемыми «трудными» пациентами. Студенты в ходе изучения дисциплины приобретают навыки бесконфликтного общения с пациентами, отказывающимися от экстренной госпитализации или лечения, недооценивающими риск негативных последствий заболевания, безответственно относящихся к рекомендациям врача и т.п. В качестве примера инструкции для студента можно привести следующую: «Вы – врач общей практики на амбулаторно-поликлиническом приеме. Вам необходимо сообщить диагноз, убедить соблюдать рекомендации по немедикаментозному лечению в соответствии с поставленным диагнозом, оказать пациенту психологическую поддержку. Задание прерывается через 5 минут. Необходимо действовать полностью самостоятельно, так, как это происходило бы в реальной жизни».

Анализ результатов применения методики «Стандартизированный пациент» позволил выделить следующие ее преимущества:

- использование сценариев, разработанных специалистами с учетом реалий профессиональной деятельности, позволяет студентам приобрести необходимые практические навыки;
- многократное повторение сценария создает возможность для закрепления практических навыков;
- получение обратной связи, анализ допущенных ошибок способствует осознанию и лучшему усвоению материала, создает мотивацию для дальнейшего саморазвития студентов;

– анализ работы студентов проводится преподавателем на основании определенных критериев, единых для всех, что обеспечивает объективную оценку практических навыков обучающихся (поддержание зрительного контакта на протяжении консультации, использование открытых вопросов, выслушивание пациента, повторение основного содержания сказанной пациентом информации для проверки правильности её понимания и др.);

– создание условий для накопления опыта практической работы без значительных временных затрат и риска причинения вреда реальным пациентам за счет расширения банка учебных сценариев, изучения динамики каждого студента, возможностей анализа и самоанализа при сравнении своих результатов на протяжении обучения, а также наблюдения за динамикой других членов группы.

Средний балл 8,5 по дисциплине «Профессиональная коммуникация в медицине» подтверждает эффективность применения данной методики при обучении студентов медицинских специальностей.

Таким образом, методика «Стандартизированный пациент» является одной из наиболее эффективных обязательных методик подготовки будущего врача. Реализация этой методики требует целенаправленной, специально организованной работы по подготовке сценариев и проведению тренингов для пациентов-актеров. Использование стандартизированных пациентов является важным средством достижения целей практико-ориентированного обучения.

#### Список использованных источников

1. Савельев, А. Я. Модель формирования специалиста с высшим образованием на современном этапе / А.Я . Савельев. – М. : НИИВО, 2005. – Вып. 3. – 72 с.

2. Булатов, С. А. Стандартизированный пациент // Симуляционное обучение в медицине / С. А. Булатов. – Москва : МГМУ им. И. М. Сеченова, 2013. – С. 126–143.

## **РАЗВИТИЕ РЕФЛЕКСИИ И СПОСОБНОСТИ К САМОАНАЛИЗУ У СЛУШАТЕЛЕЙ ПЕРЕПОДГОТОВКИ**

Гапанович-Кайдалова Екатерина Викторовна,  
доцент кафедры переподготовки и повышения квалификации  
УО «Гомельский государственный университет имени Ф. Скорины»,  
кандидат психологических наук, доцент, г. Гомель, Беларусь

В справочной психолого-педагогической литературе рефлексия определяется как процесс самопознания и понимания субъектом внутренних психических актов и состояний с учетом того, как другие рассматривают его личностные особенности, когнитивные представления и эмоциональные реакции. В ходе рефлексии происходит воспроизведение, воссоздание субъектами совместной деятельности, особенностей друг друга [1, с. 340].

Исследователи связывают рефлекссию с самоанализом, самонаблюдением, интроспекцией, ретроспекцией, самосознанием, самоконтролем и саморегуляцией (Б. Г. Ананьев, П. К. Анохин, Н. А. Бернштейн, Л. С. Выготский, В. В. Знаков, А. Н. Леонтьев, А. Р. Лурия, С. Л. Рубинштейн и др.).

Рефлексию рассматривают в нескольких аспектах. Как правило, указывают на ее роль в интеллектуальной деятельности, общении, личностном развитии, профессиональной деятельности.

Ряд психологов, в частности, А. З. Зак, В. В. Давыдов, С. Л. Рубинштейн, подчеркивают, что рефлексия предполагает наличие высокого уровня развития мыслительных процессов. Благодаря рефлексии возможны сознательная регуляция и контроль собственной мыслительной деятельности, повышение ее продуктивности (Д. Дьюи, И. С. Ладенко, Я. А. Пономарев, И. Н. Семенов и др.). Кроме того, рефлексия позволяет понять логику решения задачи, предлагаемую другим человеком, осуществить при необходимости коррекцию либо стимулировать поиск других решений (Ю. Н. Кулюткин, С. Ю. Степанов, Г. С. Сухобская и др.).

В психологических исследованиях также раскрывается влияние рефлексии на самосовершенствование личности, развитие самосознания и «Я-концепции» (А. Г. Асмолов, Р. Бернс, Ф. Е. Василюк, М. Р. Гинзбург, Н. И. Гуткина, В. П. Зинченко и др.). В данном направлении рефлексия трактуется как способность к самоанализу, осмыслению и переосмыслению своего опыта.

С точки зрения В. В. Знакова, рефлексия является фундаментальным механизмом самопознания и самопонимания. Понимание себя предполагает, что человек способен интерпретировать свои мысли, чувства, мотивы поведения, демонстрировать «умение обнаруживать смысл поступков; способность отвечать на причинные вопросы о своем характере, мировоззрении, отношении к себе и другим людям, а также о том, как они понимают его» [2, с. 189].

Отечественные и зарубежные ученые указывают на то, что рефлексия, выполняя регулятивную и конструктивную функции, придает внутренней жизни человека целостность и динамизм, содействует обретению гармонии с собой и миром, стабилизации эмоций, развитию воли и самоуправлению (А. Н. Алексеев, Б. Г. Ананьев, Л. С. Выготский, К. Роджерс, С. Л. Рубинштейн, В. В. Столин и др.).

Исследователи отмечают, что рефлексия выступает в качестве механизма, который связывает мыслительную деятельность и личностные ее смыслы субъекта (А. В. Брушлинский, Ю. Н. Кулюткин, А. Н. Леонтьев, Г. С. Сухобская, И. Н. Семенов и др.).

В частности, согласно А. Н. Леонтьеву, глубина личностных смыслов субъекта, реализация им своей позиции влияет на продуктивность его мышления. Благодаря рефлексии субъект устанавливает соответствие между внешним и внутренним, практической и мыслительной деятельностью. В итоге, в трактовке А. Н. Леонтьева, рефлексия – отношение к своему бытию,

опосредованное совместной деятельностью, способствующее формированию определенного представления о себе самом как о способном на общественно значимые поступки и действия [3, с. 24]. Образ «Я» формируется в ходе сопоставления своих мотивов, целей, результатов с оценками их социальным окружением, с общественными идеалами и нормами.

Рефлексия играет большую роль в общении. Она способствует развитию необходимых для успешного взаимодействия личностных качеств (отзывчивости, проницательности, толерантности и др.), взаимопониманию и согласованности действий партнеров (С. В. Кондратьева, В. А. Кривошеев, Б. Ф. Ломов, Г. П. Щедровицкий и др.).

Так, Г. П. Щедровицкий отмечал, что для понимания смысла сообщения партнера по общению необходимо встать на его «точку зрения», принять его деятельностную позицию. Подлинная кооперация, по мнению ученого, предполагает «объединение рефлектируемой и рефлектирующей деятельности» [4, с. 493].

Развитие рефлексии способствует самореализации в деятельности, стимулирует к творчеству, повышению профессионального мастерства специалиста (А. А. Бизяева, М. А. Бондарькова, А. А. Деркач, М. С. Лукова и др.).

Эффективность профессиональной деятельности психолога во многом зависит от уровня развития рефлексии, его умения анализировать и интерпретировать собственные мысли, чувства, психические состояния, а также мысли, чувства, психические состояния своего собеседника, использовать механизм обратной связи.

Самоанализ открывает возможности для самопонимания, что, в сочетании с использованием обратной связи, способствует повышению уровня саморегуляции и развития личности.

Рефлексия позволяет специалисту оценить уровень своего личностного и профессионального развития, проанализировать процесс и результаты своей деятельности, наметить пути для дальнейшего самосовершенствования, как в профессиональном, так и личностном плане. Именно рефлексивное сознание позволяет человеку абстрагироваться от конкретной ситуации, проблемы, посмотреть на нее со стороны, и, таким образом, найти возможные варианты решения.

В связи с вышеизложенным особую значимость при переподготовке слушателей приобретает задача развития у будущих педагогов-психологов рефлексии и способности к самоанализу. Данная задача, прежде всего, решается при проведении тренингов по психологическому консультированию и психокоррекции, теории и методике психологического тренинга.

В то же время следует отметить, что работа по развитию рефлексии и способности слушателей к самоанализу осуществляется в рамках всех преподаваемых дисциплин благодаря созданию в процессе обучения рефлексивной среды. Она предполагает наличие системы условий развития личности, стимулирование у слушателей стремления к самоисследованию, изучению экзистенциальных проблем, жизненных смыслов, ценностных



ориентаций, диагностики личностных и профессиональных качеств, направленности личности, осуществлению на этой основе целенаправленной работы по самоизменению.

Например, при проведении лабораторных занятий по психологии личности слушатели получают возможность по результатам диагностики оценить уровень ценностных ориентаций личности (методики Г. Е. Леевика, М. Рокича); проанализировать свои смысложизненные ориентации (СЖО Д. А. Леонтьева); определить уровень выраженности различных видов направленности личности (опросник В. Смекала и М. Кучера); выявить особенности развития эмоционально-аффективного компонента образа «Я» («Шкала самоуважения» М. Розенберга); стремление к саморазвитию.

Развитию рефлексивных умений способствуют также самоанализ и групповые обсуждения по итогам выполнения слушателями различных учебных заданий, в частности, подготовки презентаций, докладов на семинарских занятиях.

Особенно полезно для развития способности к самоанализу и рефлексии предлагать будущим психологам задания, требующие размышления, выбора и аргументации своей точки зрения по тому или иному вопросу, к примеру, написание эссе «Факторы развития личности».

Наиболее сложным, но значимым для самопознания и самопонимания являются задания-самоотчеты по результатам самонаблюдения и самоанализа. В частности, на итоговом занятии по психологии личности слушателям предлагается, подробно прокомментировав и обосновав, оценить себя по характеристикам самоактуализирующейся личности, выделенных А. Маслоу.

Таким образом, развитие рефлексии является необходимым условием эффективности профессиональной деятельности педагога-психолога. Развитие рефлексии предполагает наличие способности к самоанализу и использованию обратной связи в целях глубокого и осознанного рассмотрения себя как личности и профессионала, определения путей самосовершенствования. Это приводит к необходимости создания рефлексивной среды и организации систематической работы по развитию данных способностей у слушателей переподготовки средствами преподаваемых дисциплин.

#### Список использованных источников

1. Психология. Словарь / Под обр. ред. А. В. Петровского, М. Г. Ярошевского. – М. : Политиздат, 1990. – 494 с.
2. Знаков, В. В. Психология понимания: Проблемы и перспективы / В. В. Знаков. – М. : Изд.-во «Институт психологии РАН», 2005. – 448 с.
3. Леонтьев, А. Н. Деятельность. Сознание. Личность / А.Н. Леонтьев. – М. : Политиздат, 1975. – 304 с.
4. Щедровицкий, Г. П. Избранные труды / Г. П. Щедровицкий. – М. : Изд-во шк. культ. политики, 1995. – 800 с.

## ИСПОЛЬЗОВАНИЕ НАРРАТИВНОГО ПОДХОДА В РАБОТЕ ПЕДАГОГА-ПСИХОЛОГА

Гартвик Татьяна Дмитриевна,  
старший преподаватель кафедры управления и технологий образования  
ГУО «Гомельский областной институт развития образования»,  
г. Гомель, Беларусь

С самого раннего детства, с того момента, когда дети приобретают способность разговаривать, они начинают рассказывать о своем опыте, делаясь тем, что с ними происходило. Такие разговоры усиливают связи между ребенком и взрослым и если эти обсуждения становятся нормой, то в будущем чаще приходит со своими проблемами к взрослому и больше ему доверяет. Кроме того, в ходе обсуждения своего опыта ребенок может пересмотреть свои ошибки и поменять модель поведения.

Рассказывание историй люди применяют в самых разных случаях. Это и обмен секретами лечения различных болезней, и анализ семейных конфликтов, и рассказы об обычаях при бракосочетании и приметах в природе. Истории оставляют в памяти незабываемые впечатления, так как сюжеты их увлекательны, подкупают простотой и мудростью решений, привлекают возможностью решать сложные проблемы и находить выход их трудных ситуаций. Именно поэтому рассказывание историй – один из лучших способов передачи знаний и жизненного опыта.

Само понятие истории взято из литературы американским психологом и педагогом Джеромом Брунером, считающим, что человек организует свой опыт и свою память в форме нарративов – историй, рассказов, которые не только отображают жизнь, но и творят и конструируют ее, а самым большим произведением искусства является жизнь человека (Live as Narrative, 1987 г.). Таким образом, в основе нарративного подхода находится история, с помощью которой человек осознает и конструирует свой жизненный опыт [3].

Сторонники нарративного подхода считают, что истории могут открывать или закрывать человеку возможности для реализации его надежд, планов и ценностей. Если у человека есть проблема, то значит, что доминирует история, которая закрывает его возможности. Однако, в жизни всегда сосуществует множество других историй и помимо проблемной доминирующей, всегда имеются еще и альтернативные. Всегда есть опыт и ресурсы, которые, пока не включены в реальную жизненную историю человека, но они могут обладать ресурсами для достижения поставленных целей и реализации многих намерений.

В рамках нарративного подхода широко используется рефрейминг – изменение смысла различных событий в личной истории клиента, жизни его семьи, позволяющее найти новое восприятие действительности, обеспечить возможности для психологической интеграции, изменения и развития образа Я [2].

В современной практической психологии рассказывание историй используется для того, чтобы улучшить эмоциональное состояние клиента, где психологу достаточно роли слушателя истории. А для изменения состояния и его поддержания психолог использует пересочинение, деконструирование истории клиента, когда в рассказанную историю добавляются новые элементы, сюжетные ходы, меняется ее финал. Используя пересочинение, специалист помогает клиенту осознать иллюзорность существующих представлений или убеждений, которые доминируют в его сознании. Психолог, таким образом, дает понять, что существующие убеждения являются «иллюзией» и что на самом деле реальность представлена гораздо шире. С помощью психолога человек освобождается от иллюзий, в которые он был погружен под влиянием различных факторов, после чего он осознает богатство своих ресурсов и возможность их выбора. Таким образом, нарративный подход может служить изменению идентичности клиента [3].

Основные понятия нарративного подхода: проблемная история, в которой человек находится, связанная с тяжелыми переживаниями, страданиями и невозможностью выхода из нее; альтернативная история – история, открывающая ресурсные возможности и предлагающая пути выхода из проблемы, трудной ситуации; событие или эпизод в жизни человека, в котором он без проблемы или же он находит эффективные способы изменения ситуации.

В процессе работы происходит переписывание истории жизни и отделение реальной жизни человека от его проблемы. История, рассказанная клиентом, начинает восприниматься им со стороны, как объект, на который можно влиять. Во-первых, это смягчает остроту её переживания, а во-вторых, обеспечивает возможности для ее переосмысления, для того, чтобы посмотреть на неё с разных точек зрения. В дальнейшем такая экстернализация позволяет обнаружить и ощутить в себе собственные возможности, на основе которых происходит поиск ресурсов, альтернатив, а в дальнейшем – изменение поведения.

После этапа экстернализации следует этап деконструирования – «распаковка» идей, которые были некритично усвоены и применены. Это может представлять собой «переписывание» представленной проблемы, а значит и личной истории человека.

Достоинствами нарративного подхода являются возможности глубокой и всесторонней проработки проблемы клиента на основе его собственной активности (А. И. Копытин, Б. Корт) [2] и самостоятельного поиска ресурсных возможностей, путей выхода из проблемной ситуации. Это позволяет клиенту взять на себя больше ответственности, снизить чувство вины и таким образом, повысить качество собственной жизни и самоэффективности. По мнению авторов, сложно переоценить преимущества нарративного подхода при работе с подростками, которые отличаются от большинства своими ценностями, взглядами и образом жизни [4]. Также нарративная практика может быть эффективна в работе с людьми, которые пережили психическую травму – острую реакцию на стресс или посттравматическое стрессовое расстройство.

В практической работе школьного психолога использование нарративного подхода предполагает организацию благоприятных условий для творческого создания своей личной истории жизни участниками тренинговой группы, а также в индивидуальной работе с учащимися или педагогами. Процесс сочинительства историй с дальнейшей связью их с жизнью может способствовать решению различных задач в работе педагога-психолога: развитие умения самоисследования с целью выявления проблем; развитие навыков преодоления сложных жизненных ситуаций; выражение переживаний и стабилизация эмоциональных состояний; развитие самосознания и рост самоуважения; освоение способов эффективного взаимодействия с другими людьми.

Реализация нарративного подхода предполагающего творческий поиск может сопровождаться сочинением историй в прозе, стихах, песнях, что впоследствии влияет на стабилизацию эмоциональных процессов и развитие самоконтроля. Это позволяет использовать нарративный подход в учреждении образования с целью профилактики стрессовых состояний, фобий, чувства тревоги (О. С. Чабан, Е. А. Хаустова, А. О. Олейник, Е. Ю. Жабенко, Н. Ю. Жабенко) [1; 4].

Таким образом, применение нарративного подхода позволяет «запустить» целый ряд процессов в сознании педагога-психолога и клиента. Как результат работы обнаруживаются и преодолеваются неразрешимые проблемы, актуализируется способность лучшего самоанализа на основе опыта «рассказа-проживания» истории на консультации у психолога, а поиск новых вариантов проживания проблем позволит освободиться от иллюзий, даёт ощущение силы и уверенности в достижении своих целей.

#### Список использованных источников

1. Бурлачук, Л. Ф. Техника «сочинения стихов» в психокоррекции [Электронный ресурс] / Л. Ф. Бурлачук, В. И. Шебанова // Электронный научный журнал «Пензенский психологический вестник». – 2017. – № 1 . – Режим доступа: <https://cyberleninka.ru/article/n/tehnika-sochineniya-stihov-v-psiokorreksii>. – Дата доступа: 28.04.2022.

2. Корт, Б., Копытин, А. Техники ландшафтной терапии [Электронный ресурс] / Б. Корт, А. Копытин. – Режим доступа <https://profilib.org/chtenie/7634/beverli-kort-tekhniki-landshaftnoy-art-terapii.php>. – Дата доступа: 28.04.2022.

3. Кутузова, Д. А. Нарративный подход в работе психолога образования [Электронный ресурс] / Д. А. Кутузова // Вестник практической психологии образования. – 2007. – № 4 (13). – Режим доступа: [https://psyjournals.ru/files/28928/vestnik\\_psyobr\\_2007\\_4\\_Kutuzova.pdf](https://psyjournals.ru/files/28928/vestnik_psyobr_2007_4_Kutuzova.pdf). – Дата доступа: 28.04.2022.

4. Степанова, Л. Г. Особенности работы с травмой в нарративном подходе [Электронный ресурс] / Л. Г. Степанова // Психология и жизнь: актуальные проблемы кризисной психологии : мат. IV Межд. науч.-практ. конф., Минск,

## **СОВРЕМЕННЫЕ ЦИФРОВЫЕ ТЕХНОЛОГИИ В ОБРАЗОВАНИИ КАК СРЕДСТВО ПЕРЕЗАГРУЗКИ УЧЕБНОГО ПРОЦЕССА**

Гваладзе Татьяна Сергеевна,  
учитель КОУ Омской области  
«Нововаршавская адаптивная школа-интернат»,  
Нововаршавский муниципальный район,  
Омской область, Россия

С течением времени меняется все, в том числе и образование. На сегодняшний день ИКТ плотно вошли в нашу повседневную жизнь, и открыли огромный спектр возможностей, в том числе и для педагога.

Современные цифровые технологии позволяют учителю сделать обучение более продуктивным, так как это инструмент:

- эффективной передачи информации обучающимся;
- эффективного способа обучения;
- создания дидактических материалов;
- создания мультимедийного учебного контента;
- создания интерактивного контента;
- создания развивающей образовательной среды.

Федеральный государственный образовательный стандарт ориентирует нас на перезагрузку организации учебного процесса. Каждое современное образовательное учреждение должно иметь мультимедийный учебный и интерактивный электронный контент. Это контент, который представляет собой объединение различных видов информации (текстовой, звуковой, анимационной, графической и видео) и возможностью манипуляции ими в образовательном процессе.

Образовательный процесс будет эффективнее и увлекательнее, если в него внедряются современные цифровые технологии. Еще несколько лет назад применение интерактивных тренажеров в образовании увидеть повсеместно было не реально, а сегодня этим никого не удивишь. Но, все же, сегодняшнее образование должно подстраиваться под современное поколение. Исходя из особенностей современного мира, необходимо внедрять цифровые технологии в современной школе.

С вступлением в силу Федерального государственного образовательного стандарта образования обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями) появилась необходимость создания таких учебно-методических и дидактических материалов, которые позволили бы осуществлять образовательный процесс более качественно.

Среди таких учебно-дидактических материалов важное место занимают интерактивные тренажеры. Они помогают организовать как индивидуальную, так и самостоятельную работу обучающихся.

Интерактивный тренажер – это инструмент, предназначенный для закрепления или повторения материала по определенной теме или разделу.

При подготовке методического или дидактического материала необходимо учитывать особенность обучающихся с умственной отсталостью, так чтобы замотивировать и удержать их внимание.

В дидактических целях с этой задачей хорошо справляется игровой момент. Поэтому, чтобы сделать учебный процесс живее и интерактивнее, применяются элементы геймификации.

Геймификация меняет отношение к ошибкам – обучающиеся перестают бояться ошибиться или сделать неправильно. Ведь где как не в игре можно вернуться назад и все исправить.

Также отлично справляются и сюжетные тренажеры, основой которых является сторителлинг.

Благодаря сторителлингу сюжет тренажера может быть представлен в виде истории какого-либо персонажа или главного героя любимых мультфильмов обучающихся.

Особенно положительно сказывается применение интерактивных тренажеров, построенных на сторителлинге, на обучающихся с умственной отсталостью.

Работая в адаптивной школе-интернат с обучающимися с интеллектуальными нарушениями, прибегаю в своей деятельности к цифровым технологиям.

В современном образовании цифровые технологии являются важнейшим компонентом. Поэтому использование электронных (интерактивных) инструментов в настоящее время является актуальным, особенно в части обучения и воспитания обучающихся с интеллектуальными нарушениями. Новые возможности использования ИКТ вовлекают обучающихся в учебно-воспитательный процесс.

Благодаря цифровизации в совокупности с современными технологиями разрабатываю электронный инструментарий, который легко применяю на своих уроках математики. Благодаря силе Интернета существуют сервисы, помогающие создавать учителю онлайн-тренажеры. К таким сервисам относятся LearningApps или learnis. Но для работы с такими тренажерами необходимо иметь устойчивую связь сети Интернет.

К счастью для педагогов существуют конструкторы и программы, позволяющие создавать интерактивные тренажеры, которые доступны и без выхода в Интернет. К таким программам относится нам всем известный Microsoft PowerPoint. Но это не единственный способ получить хороший интерактивный тренажер без выхода в Интернет.

Можно получить отличные цифровые дидактические единицы, работая в мега-конструкторе WickEditor. Работая в данном приложении, на выходе получают продукты на основе HTML, что облегчает их использование.

Конструктор WickEditor позволяет разработать интереснейший и красочный интерактивный тренажер даже со звуковым сопровождением, за счет чего повышается интерес к дидактическому продукту и обучающиеся с большим желанием работают с ним.

Также следует отметить, что в тренажерах есть возможность вернуться назад, если ребенок допустил ошибку, и исправить ее. Тем самым, ребята не боятся допускать ошибки и они становятся более уверенными в себе, а это немало важный компонент в обучении.

Приведу пример, опираясь на интерактивный тренажер «Ориентация в пространстве вместе с Ариэль» (<https://disk.yandex.ru/d/-EBx-nW7XLYgSg>).

Данный тренажер «Ориентация в пространстве вместе с Ариэль» нацелен на обучающихся с умеренной степенью умственной отсталости (интеллектуальными нарушениями) 5 класса (2 вариант).

Настоящий тренажер целесообразно использовать после изучения раздела «Пространственные представления» рабочей программы «Математические представления». Знания, полученные в ходе изучения данного раздела, помогают обучающемуся использовать математические представления для решения ситуаций или задач тренажера.

В тренажере представлен сюжет мультфильма «Русалочка», непринужденно побуждая обучающихся закреплять умения ориентироваться в пространстве.

Выполняя упражнения интерактивного тренажера, ученик вовлекается в историю и отрабатывает навык ориентации и определение предметов относительно героини Ариэль и ее друзей. Так как материал имеет звуковое сопровождение, то обучающимся легче сориентироваться в заданиях. Яркие иллюстрации притягивают внимание обучающихся. Процесс работы с тренажером становится увлекательным. Это придает тренажеру особую ценность.

Тренажер – учебно-практический инструмент, призванный активизировать учебно-познавательную деятельность учащихся с умеренной, тяжелой и глубокой степенью умственной отсталости.

**Использование данного тренажера преследует цель:** закрепление пространственных представлений через сторителлинг.

Внедрение интерактивного тренажера «Ориентация в пространстве вместе с Ариэль» в практику учебного процесса должно решать следующие задачи:

- мотивировать учащихся на обучение;
- нацелить учащегося на успех;
- способствовать более прочному усвоению теоретических знаний;
- настраивает индивидуальный темп работы обучающегося.

Задания в тренажере подобраны таким образом, чтобы обучающийся смог закрепить понятия всего раздела «Пространственные представления»: слева, справа, вверху, внизу, впереди, позади и т.д.

Выполняя задания тренажера, обучающийся имеет право на ошибку и ему дается возможность исправить ее, таким образом, что он выйдет в результате на верный ответ. Тем самым создается ситуация успеха.

Все задания в ходе выполнения имеют символы верного и неверного ответа:

- ✓ Правильно выполнено задание (идем дальше).
- ✗ Неправильно выполнено задание (вернись и исправь).

Сюжет тренажера соответствует возрастным особенностям обучающихся с ОВЗ.

Для педагога, работающего с детьми, имеющими умственную отсталость, данная дидактическая разработка имеет практическую значимость.

Преимущество данного тренажера заключается в наглядности, разнообразии, возможности работать обучающимся в своем темпе, подобранные задания мотивируют и побуждают обучающихся к работе и за счет выполнения и отработки заданий способствуют повышению самооценки ученика. Также немало важную роль играет и доступность тренажера без выхода в Интернет.

Данный тренажер разработан в мега-конструкторе WickEditor. Безусловно, прежде всего, необходим педагогический замысел. От заинтересованности педагога в мотивированном обучении зависит результат качества знаний обучающихся.

## **ТЕХНОЛОГИЯ МНОГОМЕРНОГО ЧТЕНИЯ КАК СРЕДСТВО ПОВЫШЕНИЯ УРОВНЯ ФУНКЦИОНАЛЬНОЙ ГРАМОТНОСТИ УЧАЩИХСЯ (ИЗ ОПЫТА РЕАЛИЗАЦИИ ИННОВАЦИОННОГО ПРОЕКТА В 2021/2022 УЧЕБНОМ ГОДУ)**

Гин Светлана Ивановна,  
профессор кафедры педагогики и частных методик  
ГУО «Гомельский областной институт развития образования»,  
кандидат педагогических наук, доцент, г. Гомель, Беларусь,

Вавренчук Наталья Александровна,  
учитель начальных классов  
ГУО «Гимназия № 2 г. Бреста», г. Брест, Беларусь

Белорусская система образования, как и многие другие образовательные системы, сталкивается с современными вызовами информационной эпохи, преодоление которых определяет приоритетные направления ее развития. При этом на данном этапе изменяется не только характер востребованных знаний, но и их содержание и структура, ведущим компонентом которого является функциональное знание.

Одним из важных компонентов в структуре востребованных знаний, наиболее подверженным изменениям, является функциональное знание,



определяющее в силу своей значимости содержание функциональной грамотности.

В Государственной программе «Образование и молодежная политика» на 2021–2025 годы, утвержденной Советом Министров Республики Беларусь, развитие функциональной грамотности определено как одно из принципиальных преобразований в системе образования с целью повышения ее привлекательности и конкурентноспособности в мировом образовательном пространстве [5].

Считаем, что наиболее интенсивным является этап освоения функциональной грамотности на первой ступени общего среднего образования, когда происходит активное присвоение позиции ученика, приращение не только предметных, но и личностных и метапредметных результатов обучения.

С целью повышения качества обучения с сентября 2021 г. в 55 учреждениях образования республики реализуется инновационный проект «Внедрение технологии многомерного чтения для формирования функциональной грамотности младших школьников» (научные консультанты С. И. Гин, Н. П. Капшай, М. И. Добродушенко).

Данный проект направлен на разрешение следующих противоречий:

– между возрастающей потребностью системы образования в развитии функциональной грамотности обучающихся и недостаточной разработанностью соответствующего научно-методического обеспечения;

– между современными требованиями образовательного стандарта к метапредметным результатам освоения программы начального обучения и традиционной ориентацией педагогической практики на достижение предметных результатов;

– между повышением требований к умению использовать тексты для решения различных жизненных задач и низкой мотиваций к чтению как к виду деятельности;

– между необходимостью создания условий для формирования читательской грамотности как фундаментального компонента функциональной грамотности и вниманием учителей начальных классов к технической стороне чтения;

– между потребностью в формировании умения использовать тексты различных типов, прежде всего несплошные, для решения широкого круга жизненных задач и недостаточным количеством подобных текстов в учебных пособиях на первой ступени общего среднего образования;

– между потребностью педагогических кадров в повышении квалификации по заявленной теме и отсутствием соответствующих программ обучения.

С целью разрешения указанных противоречий предлагается использовать технологию многомерного чтения, которая в настоящее время разрабатывается авторским коллективом под научным руководством Гин С. И.

Понятие «многомерное чтение» в методику вводится впервые, что обусловлено необходимостью обозначить и зафиксировать авторскую

технологии: многоаспектное рассмотрение многослойного художественного текста посредством системы специально организованных заданий.

Целью инновационного проекта в 2021/2022 году являлось повышение уровня сформированности функциональной грамотности учащихся вторых классов. Достижение цели предполагало последовательное решение следующих задач:

повышение уровня профессиональной компетентности учителей начальных классов по теме формирования функциональной грамотности учащихся (посредством обучения на семинаре для участников инновационного проекта (ноябрь, 2021), участия в работе постоянно действующего семинара, тематических вебинаров, самообразовательной деятельности);

регулярное использование на учебных предметах «Математика» и «Человек и мир» несплошных текстов (схем, таблиц, диаграмм, условных обозначений и др.).

внедрение пособия для учителя и учебника-тетради для учащихся по технологии многомерного чтения в образовательный процесс (занятия проводились с ноября 2021 г. по май 2022 г. два раза в неделю) [1; 2; 3; 4].

Пособие для учителя подготовлено в полном соответствии с учебником-тетрадью и представляет собой не только подробные рекомендации по выполнению и проверке заданий, но и содержит дополнительный материал: описание дидактических игр, эвристических бесед, практических и творческих работ и т.д.; а также необходимый аудио- и видеоматериал для занятий в виде QR-кода.

Для оценки динамики формирования функциональной грамотности были проведены соответствующие диагностики (авторы-составители заданий С. И. Гин, Н. А. Вавренчук). В октябре 2021 г. стартовую диагностику выполнили 2864 учащихся, в апреле 2022 г. итоговую диагностику – 2799. Разница между выборками обусловлена отсутствием отдельных учащихся на момент проведения диагностики, но при этом она не является существенной (составляет 0,02%).

#### Характеристика заданий стартовой диагностики

№	Оцениваемые умения	Источник информации
1.	извлекать информацию, соотносить целое и части	графический рисунок и части рисунка
2.	«читать» таблицу; заполнять таблицу на основе личного опыта	таблица
3.	действовать по инструкции в знакомой ситуации	страница школьного дневника
4.	извлекать и интерпретировать данные	линейная диаграмма
5.	извлекать и интерпретировать данные (выбор одного ответа из предложенных); умение пользоваться сноской для получения недостающей информации	товарная этикетка к защитной маске для лица

6.	находить аргументы и контраргументы в знакомой ситуации	диалог взрослого и ребенка с пропущенными репликами
7.	извлекать и интерпретировать информацию; применять полученные знания по аналогии	схема из букв

### Характеристика заданий итоговой диагностики

№	Оцениваемые умения	Источник информации
1.	извлекать информацию, делать выводы	шкала термометра
2.	действовать по инструкции в знакомой ситуации; использовать условные обозначения	инструкция к витаминам
3.	извлекать, интерпретировать и интегрировать информацию	таблица
4.	оценивать информацию с разных точек зрения	диалог между детьми
5.	извлекать информацию; соотносить текстовую и графическую информацию	схема перемещения (маршрут)
6.	извлекать и интерпретировать информацию	столбчатая диаграмма
7.	извлекать и интерпретировать информацию; использовать сноску для уточнения значения слова	памятка по сбору отработанных батареек
8.	интерпретировать информацию, оценивать информацию по заданному критерию	дополненные изображения

Не смотря на то, что количество и содержание диагностик, а также итоговый балл выполнения работы отличались, для унификации результатов были определены уровни выполнения работы согласно нормальному распределению Гаусса: 10% крайних значений – соответственно неудовлетворительный и очень высокий уровни, 25% срединных значений – соответственно средний уровень и выше среднего; 12,5% промежуточных значений – низкий и высокий уровни.

### Сравнительные результаты выполнения диагностической работы функциональной грамотности

Учащих ся	Уровни выполнения работы											
	неуд.		Низкий		средний		выше ср.		высокий		очень выс.	
	окт.	апр.	окт.	апр.	окт.	апр.	окт.	апр.	окт.	апр.	окт.	апр.
Кол-во	37	26	327	123	984	560	1133	1249	362	789	21	52
%	1,3%	0,9%	11,4%	4,4%	34,4%	20,0%	39,6%	44,6%	12,6%	28,2%	0,7%	1,9%

Анализ полученных результатов позволяет сделать следующие основные выводы:

- за учебный год отмечается отрицательная динамика с неудовлетворительным, низким и средним уровнем выполнения работы;
- наиболее существенными оказались различия в количестве учащихся со средним уровнем выполнения работы: снижение на 14,4%;
- не являются достоверными различия в количестве учащихся с неудовлетворительным уровнем выполнения работы (разница составила 0,4%), что может быть обусловлено психофизическими особенностями и недостаточным уровнем учебных достижений данных учащихся;
- выявлена положительная динамика количества учащихся с очень высоким, высоким и уровнем выше среднего;
- произошло существенное увеличение количества учащихся с высоким уровнем выполнения работы (на 15,6%);
- в 2,5 раза возросло количество учащихся с очень высоким уровнем выполнения работы.

Вывод о достоверности положительного влияния технологии многомерного чтения на уровень сформированности функциональной грамотности учащихся подтверждается результатами педагогического наблюдения и анкетирования всех субъектов образовательного процесса, а также готовностью всех учреждений образования продолжить инновационную деятельность.

В 2022/2023 учебном году в мониторинг будут включены результаты реализации технологии при обучении учащихся третьих классов.

#### Список использованных источников

1. (Строительство Дома дружбы)<sup>n</sup> : учебник-тетрадь. 2 класс. Часть 1. / С.И. Гин [и др.]. – Гомель, 2021. – 36 с.
2. (Строительство Дома дружбы)<sup>n</sup> : пособие для учителя. 2 класс. Часть 1. / С.И. Гин [и др.]. – Гомель, 2021. – 100 с.
3. (Строительство Дома дружбы)<sup>n</sup> : учебник-тетрадь. 2 класс. Часть 2. / С.И. Гин [и др.]. – Гомель, 2022. – 44 с.
4. (Строительство Дома дружбы)<sup>n</sup> : пособие для учителя. 2 класс. Часть 2. / С.И. Гин [и др.]. – Гомель, 2022. – 144 с.
5. Государственная программа «Образование и молодежная политика» на 2021 – 2025 годы [Электронный ресурс]: Постановление Совета Министров Республики Беларусь, 29 января 2021 г., № 57 // Нац. правовой Интернет-портал Респ. Беларусь. – Минск, 2021. – Режим доступа: <https://pravo.by/document/?guid=3871&p0=C22100057/=>.html. – Дата доступа: 15.05.2022.

## **НЕПРЕРЫВНОЕ ПРОФЕССИОНАЛЬНОЕ РАЗВИТИЕ ПЕДАГОГИЧЕСКИХ РАБОТНИКОВ: СОСТОЯНИЕ РЕГИОНАЛЬНЫХ УПРАВЛЕНЧЕСКИХ МЕХАНИЗМОВ**

Горбунова Татьяна Станиславовна,  
ректор БОУ ДПО «Институт развития образования Омской области»,  
кандидат педагогических наук,  
г. Омск, Омская область, Россия,

Голикова Светлана Николаевна,  
декан БОУ ДПО «Институт развития образования Омской области»,  
кандидат педагогических наук,  
г. Омск, Омская область, Россия

Развитие системы общего образования в настоящее время осуществляется в контексте реализации основных положений государственной программы Российской Федерации «Развитие образования» на 2018–2025 годы (далее – государственная программа), ключевые цели которой призваны обеспечить положения Указов Президента Российской Федерации от 07.05.2018 № 204 «О национальных целях и стратегических задачах развития Российской Федерации на период до 2024 года» и от 21 июля 2020 г. № 474 «О национальных целях развития Российской Федерации на период до 2030 года» в сфере образования.

Целевые ориентиры непрерывного развития профессионального мастерства педагогических работников определены в другом структурном компоненте государственной программы, а именно в федеральном проекте «Современная школа» (Приложение к протоколу заседания проектного комитета по основному направлению стратегического развития Российской Федерации от 07 декабря 2018 г. № 3). Основной целью данного проекта является обеспечение вхождения Российской Федерации в число 10 ведущих стран мира по качеству общего образования к 2024 году путем внедрения национальной системы профессионального роста педагогических работников, охватывающей не менее 50 процентов учителей общеобразовательных организаций. Глоссарий паспорта федерального проекта «Современная школа» определяет непрерывное образование педагогических работников как повышение уровня профессионального мастерства в процессе освоения программ среднего профессионального, высшего и дополнительного профессионального образования и программ краткосрочных обучающих мероприятий (семинаров, вебинаров, мастер-классов, активностей профессиональных ассоциаций, обмена опытом и лучшими практиками и т. п.), в том числе с использованием дистанционных образовательных технологий в течение всей жизни.

Исходя из указанных целевых ориентиров при оценке региональных управленческих механизмов (Методические рекомендации по организации и проведению оценки РУМ // Письмо Федеральной службы по надзору в сфере образования и науки от 20 апреля 2021 г. N 08-70 «О направлении материалов

по организации мониторинга системы управления качеством образования органов местного самоуправления») одним из направлений стала система обеспечения профессионального развития педагогических работников. К основным позициям оценивания отнесены: выявление профессиональных дефицитов педагогических работников, совершенствование их предметных компетенций, построение индивидуальных маршрутов непрерывного развития профессионального мастерства педагогических работников, осуществление профессиональной переподготовки по образовательным программам педагогической направленности, развитие цифровой образовательной среды дополнительного профессионального образования педагогических работников, и вовлечение педагогов в экспертную деятельность, проведение профилактики профессионального выгорания педагогов, формирование методического актива, осуществление научно-методического сопровождения педагогических работников, поддержка молодых педагогов/реализации программ наставничества педагогических работников, организация сетевого взаимодействия педагогов (методических объединений, профессиональных сообществ педагогов) на региональном уровне, анализ состояния и результатов деятельности методических объединений и/или профессиональных сообществ педагогов, выявление и развитие кадровых потребностей в образовательных организациях региона.

Все компоненты управленческого механизма (цели, показатели, методы сбора и обработки информации, мониторинг показателей, анализ результатов мониторинга, адресные рекомендации по результатам анализа, меры, мероприятия, управленческие решения, анализ эффективности принятых мер) на региональном уровне представлены документами разного типа: концептуальными, процессуальными и управленческими.

В Омской области за последние 2 года разработаны и реализуются следующие концептуальные документы: «Стратегия профессиональной помощи и поддержки педагогов на период до 2020 года» (Распоряжение Министерства образования Омской области от 14 февраля 2018 года № 348), «Стратегия профессионального развития, профессиональной помощи и поддержки педагогических работников Омской области на период до 2024 года» (Распоряжение Министерства образования Омской области от 18 июня 2020 года № 1584, Концепция развития региональной системы кадрового обеспечения общего образования Омской области на период до 2024 года (Распоряжение Министерства образования Омской области от 09 июля 2021 года № 2103), региональные подпроекты «Управление реализацией индивидуальных программ профессионального развития педагогов» 2020-2023, утв. Заместителем Председателя Правительства Омской области, Министром образования Омской области Т. В. Дерновой 12 мая 2020 г., «Учитель будущего» (Омская область), подписанный Губернатором Омской области Бурковым А. Л.

Для повышения эффективности управления профессиональным развитием педагогов разработаны: Положение о профессиональных сообществах в системе образования Омской области и их методической

поддержке (утв. заместителем Министра образования Омской области Л. Н. Жуковой 18.06.2021), Положение о региональном учебно-методическом объединении в системе общего образования (Приложение к приказу Министерства образования Омской области от 11.01.2021 № 1), Положение о создании и функционировании региональной системы научно-методического сопровождения педагогических работников и управленческих кадров Омской области (Распоряжение Министерства образования Омской области от 22 июля 2021 г. № 2237), Положение об индивидуальном образовательном маршруте педагогических работников и управленческих кадров (Приказ БОУ ДПО «ИРООО» № 291-ОД).

Создан и успешно реализует свои функции Центр непрерывного повышения профессионального мастерства педагогических работников в Омской области (далее Центр) (Распоряжение Министерства образования Омской области от 24.02.2021 № 451). Центр создан с целью обеспечения условий для непрерывного дополнительного профессионального образования руководящих и педагогических работников образовательных организаций, организуемого на основе диагностики их профессиональных компетенций с учетом анализа их запросов в овладении новыми профессиональными компетенциями, а также с целью обеспечения индивидуальных образовательных маршрутов совершенствования их профессионального мастерства.

С целью повышения качества дополнительного профессионального образования Создан Экспертный совет по дополнительному профессиональному образованию работников образовательных организаций (Приказ Министерства образования Омской области от 15.02.2021 № 17). Помощь в профессиональном развитии призвана оказать и Омская региональная общественная организация «Ассоциация педагогов и руководителей образовательных организаций «СПЕКТР».

Процессуальные документы были созданы для регламентации оценки качества обеспечения непрерывного профессионального развития педагогов: Региональная модель оценки предметных компетенций педагогических работников образовательных организаций Омской области, в том числе педагогических работников образовательных организаций, функционирующих в неблагоприятных социальных условиях, общеобразовательных организациях, показавших низкие образовательные результаты, утв. Заместителем Министра Образования Омской области Жуковой Л. Н. 11 июня 2020 г., Регламент проведения регионального мониторинга дополнительного профессионального образования педагогических работников, утв. заместителем Министра Омской области Л. Н. Жуковой (18.06.2020, 17.06.2021), Регламент проведения регионального мониторинга системы методической работы в Омской области в 2020 году, утв. заместителем Министра Омской области Л. Н. Жуковой (18.06.2020). По итогам всех регламентированных процедур были представлены аналитические справки, Адресные и Методические рекомендации.

Управленческие решения по реализации мер и мероприятий по поддержке профессионального развития педагогов представлены в повестках

Координационного совета по кадровой политике, Совета при Министерстве образования по качеству общего образования, Общественного совета при Министерстве образования Омской области.

Спланированная работа по анализу деятельности региона по представлению эффективного функционирования системы образования в целом и вопросов обеспечения профессионального развития педагогических работников высоко отмечена Федерацией (Омская область в рейтинге представления управленческих механизмов заняла 4 место).

В 2021 году проводилась оценка муниципальных механизмов управления качеством образования на основе Национального проекта «Образование» (в рамках реализации мероприятий федерального проекта «Современная школа»), п. 9 Постановления Совета Федерации Федерального Собрания Российской Федерации от 10 февраля 2021 года № 21-СФ «О ходе реализации национального проекта «Образование», Письма Управления оценки качества образования и контроля (надзора) за деятельностью органов государственной власти субъектов Российской Федерации Федеральной службы по надзору в сфере образования и науки (Рособрнадзора) от 20 апреля 2021 года № 08-70. Методические рекомендации по подготовке к проведению оценки механизмов управления качеством образования в субъектах Российской Федерации оказали методическую помощь по совершенствованию муниципальных механизмов управления качеством образования и для формирования единого понимания показателей, их измерения, определили единые подходы к оценке.

Основные направления оценки совпадали с направлениями оценки региональных управленческих механизмов: проводилась по результатам экспертизы документов и материалов, размещённых в открытом доступе по ссылкам, предоставленным муниципальными органами власти; методика помогала выявить степень сформированности и эффективности функционирования механизмов управления качеством образования, обеспечивала единый подход к формированию количественных результатов оценки и их интерпретации; каждое направление оценивало совокупность позиций, определяющих реализацию полного управленческого цикла; оценку производили федеральные и региональные эксперты.

Оценивая итоги проведенной экспертизы следует отметить следующие позитивные моменты: в большинстве муниципальных районов Омской области в качестве концептуальных документов были представлены Стратегии профессионального развития, профессиональной помощи педагогических работников *муниципального района* на период до 2024 года и/или Положение о непрерывном профессиональном развитии педагогов, Положение о создании и функционировании муниципальной системы научно-методического сопровождения педагогических и управленческих кадров. Представленные муниципальные концептуальные документы демонстрировали преимущество по отношению к региональным, обеспечивая таким образом синхронизацию деятельности региональной системы образования по направлению обеспечения непрерывного развития профессионального мастерства педагогических работников. Для ряда муниципальных районов затруднение вызвало



представление концептуальных документов по показателям: по организации сетевого взаимодействия педагогов (методических объединений, профессиональных сообществ педагогов) на муниципальном уровне и по выявлению кадровых потребностей в образовательных организациях муниципалитета.

В качестве процессуальных документов были представлены Планы реализации Стратегии профессионального развития, профессиональной помощи и поддержки педагогических работников на период август 2021 года - декабрь 2022 года, содержащие информацию о мероприятиях по направлению, сроки и ответственных за их проведение и др.

Управленческие документы были отражали прежде всего, методическую поддержку молодых педагогов/реализацию системы наставничества, реализацию сетевого взаимодействия педагогов (методических объединений, профессиональных сообществ педагогов) на муниципальном уровне, выявление кадровых потребностей в образовательных организациях муниципалитета.

К типичным недостаткам представления управленческого цикла по системе обеспечения профессионального развития педагогических работников следует отнести: отсутствие указания нумерации страниц, представление документов без признаков нормативности; неправильное определение группы документов – вместо концептуальных представлены процессуальные и наоборот, или, вместо концептуальных документов – аналитические справки, отсутствие обоснования целей в концептуальных документах, отражение проведенного анализа результатов показателей только констатацией результатов, отсутствие анализа эффективности принятых мер.

Общие выводы, которые можно сделать по результатам экспертизы: хорошо обоснованы цели, которые совпадают с региональными целями; основные проблемы в управленческом цикле находятся в области анализа эффективности принятых мер; в некоторых муниципальных системах показатели определены, но не описаны методы сбора информации, отсутствуют мониторинги, анализ результатов и управленческие решения.

Таким образом, выявлены следующие проблемные зоны, требующие особого внимания для анализа эффективности управленческого цикла в следующем году:

- недостаточная проработанность в равной степени всех звеньев управленческого цикла на уровне муниципалитета;
- слабая связь между целями деятельности муниципальной системы образования и индикативными показателями их реализации;
- отсутствие целенаправленной работы в муниципальном районе с получаемыми аналитическими данными;
- отсутствие анализа в муниципальной системе образования эффективности принимаемых решений.

## КОМПЕТЕНТНОСТЬ ПЕДАГОГА В ФОРМИРОВАНИИ У ОБУЧАЮЩИХСЯ НРАВСТВЕННОЙ ПОЗИЦИИ

Горленко Валентина Парфеновна,  
доцент кафедры педагогики  
УО «Гомельский государственный университет имени Ф. Скорины»,  
кандидат педагогических наук, доцент,  
г. Гомель, Беларусь

В последнее время прослеживается тенденция увеличения числа подростков и старших школьников, которые открыто выражают протестные настроения к любым воспитательным способам воздействия на них со стороны родителей и педагогов, демонстрируют на практике множество вариантов сопротивления воспитанию. Л. И. Маленкова весьма четко обозначила суть этого педагогического явления: «Сопротивление воспитанию – это такое состояние воспитанника в воспитательном процессе, которое выражается в неприятии, игнорировании, противостоянии всем компонентам воспитательного процесса (от единичных воспитательных воздействий до всей воспитательной системы в целом). При этом выражено оно может быть в скрытых или открытых проявлениях через различные формы – словесные, эмоциональные и поведенческие» [1, с. 140].

Педагог достаточно четко может проследить последствия такого сопротивления воспитанию. К ним, в частности, относятся: особые психические состояния (различного рода страхи и тревожность, состояние безысходности, нарушение эмоциональных состояний – депрессия, эйфория, состояние изоляции); развитие специфических качеств личности (упрямство, лживость, негативизм, агрессивность, эгоцентризм); формирование акцентуированного типа личности.

Результатом сопротивления воспитанию может стать развитие личности обучающегося по пути асоциальности и безнравственности. Такая личность, по мнению Б. Т. Лихачева, «характеризуется равнодушием, безразличием и пассивностью», «подверженностью внешним влияниям и конформностью», «проявлением приспособленчества, мимикрии, предательства других людей и своих собственных убеждений» [2, с. 41].

Все это ставит перед педагогом задачу формирования у обучающихся стойкой нравственной позиции через механизмы нравственных чувств, внутреннего самоконтроля и систему нравственных ценностей. Нравственная позиция позволяет определить индивидуальное отношение личности к нормам и правилам, принятым в обществе, раскрыть ее нравственные убеждения, эмоции и чувства, дает возможность предвидеть ее моральный выбор. «Под нравственной позицией, – пишут И. Ф. Бережная и О. Б. Мазкина, – следует понимать индивидуальную позицию личности, заключающуюся в совокупности нравственных чувств (совесть, стыд, сострадание, долг), системе личностных ценностей и внутреннем самоконтроле» [3, с. 9]. В нашу задачу входит

рассмотрение одного из главных компонентов нравственной позиции – *развитие у обучающихся нравственных чувств.*

Чувства – это устойчивые эмоциональные отношения человека к явлениям действительности, отражающие значение этих явлений в связи с его потребностями и мотивами. К. К. Платонов к моральным чувствам относит патриотизм, долг, сострадание, симпатию, антипатию, любовь, ненависть. Нравственные чувства в значительной степени предопределяют характер нравственного выбора, они играют важнейшую роль как в процессах нравственной ориентации, так и в процессах нравственного контроля и самоконтроля. Нравственные чувства выступают как непосредственные побудители поступка.

В ситуации морального выбора перед школьником любого возраста стоит двойная проблема. С одной стороны, он должен определить характер нравственной ситуации и те требования, которые она предъявляет к его поведению. С другой стороны, он должен «заставить» себя поступать в соответствии с нравственными требованиями. В обоих случаях нравственные чувства играют весьма значительную роль. В связи с этим педагог при формировании у обучающихся нравственных чувств должен быть компетентным в следующих вопросах.

*Во-первых,* нравственные чувства тесно связаны с явлением сопереживания эмоциональному состоянию другой личности или социальной группы. Не случайно педагоги и родители часто говорят детям: «Поставь себя на его место», «Думай о других», «Уважай интересы других». Знание чужих интересов и переживаний играет важную роль в формировании нравственных чувств, однако это еще не обеспечивает нравственного отношения к другим людям. Более того, знание характера чужих переживаний может быть использовано в эгоистических целях для обмана, подчинения, подавления.

Однако мало знать о чужих страданиях, надо еще обладать способностью сопереживать им, которая и является основой нравственного чувства. В этике сопереживание (сочувствие) является одной из форм проявления человеколюбия, которое выражается в понимании чувств и мыслей другого человека, оказании моральной поддержки его устремлениям.

*Во-вторых,* нравственные чувства могут выступать важным фактором определения границ добра и зла, нравственного и безнравственного в поведении личности. Чувство служит импульсом для моральных поступков с четкой ценностной ориентацией и способно в известных случаях выполнять функции нравственной нормы. В данном случае основой морального чувства является справедливость, которая для детей выражается в равных правах и обязанностях, реалистичной оценке их достижений и заслуг, соразмерности поощрений и наказаний.

Справедливость, очевидно, можно определить как требование равенства в реализации интересов различных людей. Что касается школьников, то именно несоблюдение этого равенства вызывает зачастую серьезные конфликты с учителями и классными руководителями. Эту несправедливость можно рассматривать и с другой стороны. Чувство справедливости требует, прежде

всего, защиты чужих интересов вплоть до пренебрежения собственными интересами и, как правило, принижения своего достоинства личности. Вполне понятно, что детей нужно обучать установлению определенных пределов в самоотречении при столкновении различных интересов во взаимодействии с окружающими. Этот предел, видимо, и есть то, что называется справедливостью. Справедливость невозможно устанавливать и поддерживать, не опираясь на богатейшую гамму нравственных чувств, культуру этих чувств, которой должен обладать каждый школьник.

*В-третьих*, нравственные чувства играют большую роль в нравственном самоконтроле и формировании моральной стойкости. Нравственный самоконтроль необходимо интерпретировать как моделирование возможных последствий того или иного морального выбора, решения конфликта, острой ситуации. Идеальное проигрывание этих ситуаций, определение значения выбора по шкале принятых обществом моральных ценностей, предвосхищение последствий своих поступков приводят к возникновению соответствующих нравственных чувств. Они в своей совокупности и составляют основу и гарантию нравственной стойкости человека, совершающего моральный выбор.

Очевидно, что моральная стойкость и стабильность нравственной позиции зависят от интеллектуальных способностей человека, от его умения устанавливать объективные и субъективные поведенческие связи. Однако мышление только готовит почву, на которой появляются нравственные чувства. Интеллект обеспечивает нравственную стойкость только тогда, когда человек призывает сам себя остановиться, отказаться от действий и поступков, которые могут привести к негативным последствиям.

С одной стороны, с помощью морального рассудка мобилизуются нравственные чувства и обеспечивается моральная стойкость. С другой стороны, нравственные чувства не всегда могут подчиняться разуму и, как результат, не гарантируют положительного морального выбора. Только самоконтроль и нравственная саморегуляция поведения в совокупности с моральными чувствами способны обеспечивать нравственную устойчивость человека. Все эти рассуждения относятся и к обучающимся, процесс развития которых происходит под влиянием эмоционально-чувственной сферы и становления нравственной позиции.

Таким образом, нравственные чувства стимулируют формирование моральной позиции обучающихся, снижают их сопротивление воспитанию и тем самым обеспечивают устойчивость нравственного поведения. Комплексное изучение субъективных психолого-педагогических механизмов нравственной устойчивости личности позволит педагогу быть более компетентным в вопросах сопровождения процессов развития и становления нравственности своих воспитанников.

#### Список использованных источников

1. Маленкова, Л. И. Теория и методика воспитания : учеб. пособие / Л. И. Маленкова. – М. : Педагогическое общество России, 2002. – 480 с.

2. Лихачев, Б. Т. Философия воспитания. Специальный курс : учеб. пособие для студ. высш. учеб. заведений / Б. Т. Лихачев. – М. : Прометей, 1995. – 282 с.

3. Бережная, И. Ф. К вопросу о формировании нравственной позиции студентов / И. Ф. Бережная, О. Б. Мазкина // Глобальный научный потенциал. Психология и педагогика. – 2018. – № 10. – С. 8–11.

## **ПРАКТИКО-ОРИЕНТИРОВАННЫЕ ЗАДАНИЯ НА УРОКАХ ИНФОРМАТИКИ**

Гринок Татьяна Петровна,  
учитель информатики  
ГУО «Каменская средняя школа Мозырского района»,  
аг. Каменка, Мозырский район, Гомельская область, Беларусь

Сегодня основная цель школы – это подготовка детей к жизни в обществе. Современному учителю необходимо организовать процесс обучения так, чтобы результат проявлялся в формировании системы жизненно важных, практически востребованных знаний и умений.

Идея формирования у школьников универсальных умений, необходимых для решения жизненных и профессиональных проблем, является одной из ключевых в образовательной системе Республики Беларусь.

Компьютеры стали неотъемлемой частью нашей жизни и с каждым годом все больше сфер охватывают информативные технологии, которые облегчают нашу повседневную деятельность. Одной из особенностей предмета «Информатика» является формирование компьютерной грамотности и информационной культуры школьников, навыков использования информационных технологий, важнейших компонентов подготовки к практической деятельности, жизни в информационном обществе. Чтобы превратить скучную подачу материала в увлекательный и познавательный процесс, на уроках информатики можно использовать элементы практико-ориентированного обучения.

Сущность практико-ориентированного обучения заключается в построении учебного процесса на основе единства эмоционально – образного и логического компонентов содержания; приобретения новых знаний и формирования практического опыта их использования при решении жизненно важных задач и проблем, а также эмоционального и познавательного насыщения творческого поиска учащихся [2, с. 21].

Использование практико-ориентированного обучения:

- активизирует познавательный интерес к предмету и способствует повышению качества знаний, расширению кругозора;
- показывает практическое значение и актуальность школьной программы в жизни;
- при использовании заданий, связанных с профессиями, способствует профориентационной работе.

Для составления практико-ориентированных задач материал берется из окружающей действительности и ориентирован на формирование практических навыков учащихся. Использование таких заданий в процессе обучения приводит к более прочному усвоению информации, так как возникают ассоциации с конкретными действиями и событиями. Особенность этих задач (необычная формулировка, связь с жизнью, межпредметные связи) вызывает повышенный интерес учащихся, способствуют развитию любознательности, творческой активности.

Важными отличительными особенностями практико-ориентированных задач являются:

- познавательная, профессиональная, общекультурная, социальная значимость получаемого результата, что обеспечивает познавательную мотивацию учащегося;

- условие задачи сформулировано как сюжет, ситуация или проблема, для разрешения которой необходимо использовать знания из разных разделов предмета, из жизни;

- информация и данные в задаче могут быть представлены в различной форме: рисунок, таблица, схема, диаграмма, график [1, с. 608].

Практико-ориентированные задания могут использоваться на любом этапе урока.

На этапе актуализации знаний учащихся используются задания, которые задают направление и темп урока, а также помогают создавать проблемные ситуации при подготовке к основной работе.

На этапе изучения нового материала с помощью практико-ориентированной задачи можно создать условия для вывода основных понятий и формирования умений.

При выполнении практической работы учащиеся применяют знания, связанные с жизненными ситуациями, с каким-либо видом деятельности. Данные в задаче соответствуют действительности, полученный результат – значим для учащихся.

### **Примеры практико-ориентированных задач по информатике.**

Маша хочет поучаствовать в конкурсе блогеров. Какие технические устройства ей необходимы для реализации задуманного?
Для урока биологии Саше необходимо написать реферат на тему «Виды млекопитающих». Какие компьютерные устройства ему необходимы, чтобы написать и распечатать реферат?
Помогите Пете составить сообщение для одноклассника о домашнем задании на завтра несколькими способами: текстовым; графическим; звуковым
На электронную почту пришло сообщение, содержащее 11 строк, в каждой строке по 24 символа, каждый символ кодируется 8 битами. Какой объем занимает данное сообщение
У Никиты на жестком диске его ноутбука хранятся файлы, которые имеют следующие размеры: 4 Мбайт; 5242880 байт; 8388608 бит; 3072 Кбайт; 2 <sup>24</sup> бит. Какой из файлов содержит наименьшее количество данных?

<p>Коля давно хотел приобрести компьютер. Ему он был необходим для того, чтобы печатать текст, слушать музыку, смотреть фильмы и общаться с друзьями через социальные сети. К Новому году в магазине бытовой техники была огромная скидка. И Колина мечта сбылась. Но при включении компьютера, он увидел просто черный экран. Коля был очень расстроен, и даже хотел вернуть покупку назад. Как помочь Коле?</p>
<p>Саша работал над рефератом по биологии. При сохранении файла под именем: <i>Млекопитающие: Иванов*Александр/6 класс</i>, он столкнулся с проблемой: компьютер выдаёт сообщение «Недопустимое имя файла». Помогите найти ошибку</p>
<p>Создайте открытку для мамы (папы, бабушки и т.д.) к Новому году</p>
<p>Создайте листовку «Будь осторожен, пешеход!»</p>
<p>Игра «Издательский дом». Задание для редактора: собрать материал на тему «Вот и наступила осень». Задание для корректора: откорректировать материал, написанный с ошибками: <i>«Тиха в осенем лесу. Лишь шелестит под ногамиаопавшая листва. Иногда тонко просвистит рябчик. И от этого тишина ещё слышнее. Легко дышиться в осеннем лесу. И долго нехочется уходить из него. Хорошо в осеннем цветистом лесу... Но что то грустное, прощальное слышится и видится в нём.»</i></p>
<p>Задание для переводчика: перевести текст с немецкого языка на русский: <i>«Ich mag den Herbst. Das Wetter ist nicht schlecht, aber es regnet manchmal. Der Himmel ist grau. Dort sind viele Wolken. Ich mag Obst essen und gehe gern mit der Mutter und dem Vater in den Wald Pilze suchen. Am 1.September gehe ich in die Schule, um sich mit meinen Freunden zu treffen.»</i></p>
<p>В сберегательном банке имеются два вида денежных вкладов, простой и сложный. Простой вклад составляет 6%, сложный – 4% в месяц. Исследуйте финансовую модель для ответа на вопросы: а) каким вкладом, и в какие сроки выгодно воспользоваться? б) какой будет ответ на предыдущий вопрос, если начиная с 4-го месяца простой вклад увеличился до 6,5%, а сложный упал до 3,5%? в) когда при таких изменениях сумма сложного вклада достигнет 150000 рублей? Сумма вклада установите 100000 рублей</p>
<p>Составьте таблицу доходов и расходов семьи, если известны заработные платы членов семьи, расходы семьи на питание, транспорт и др., обязательные ежемесячные платежи</p>
<p>Разработайте таблицу Excel, предназначенную для анализа затрат на ремонт кухни с учетом стоимости мебели, бытовой техники и оборудования. Учтите возможность получения скидки на покупку стройматериалов 5%</p>
<p>Создайте список учеников класса с указанием текущих отметок. Посчитайте средний балл успеваемости каждого ученика за четверть и всего класса в целом</p>

Выполнение практико-ориентированных заданий при изучении курса информатики способствует пониманию роли и места информатики в различных видах профессиональной деятельности, демонстрации возможностей ИТ-технологий в повседневной жизни, созданию положительной мотивации к изучению предмета, формированию творческих компетенций учащихся [3]. Такого типа задания побуждают учащихся быть активными на уроке, высказывать свою точку зрения, соотносить имеющиеся теоретические знания с конкретной жизненной ситуацией, позволяют расширить социальный опыт ученика, дают ему возможность попробовать себя в различных социальных ролях.

#### Список использованных источников

1. Бабанский, Ю. К. Педагогика / Ю. К. Бабанский. – Москва : Просвещение, 1983.
2. Иванов, В. М. Практико-ориентированное обучение школьников и самоопределение личности / В. М. Иванов, А. А. Грудуз, И. А. Мачульная // Концепт. – 2014. – № 18.
3. Практико-ориентированный подход в обучении информатике [Электронный ресурс]. – Режим доступа: [https:// nfourok.ru](https://nfourok.ru). – Дата доступа: 31.05.2022.

## **ОСОБЕННОСТИ ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО ВЗАИМОДЕЙСТВИЯ ВОСПИТАНИЯ УЧАЩИХСЯ ПОСРЕДСТВОМ СЕТЕВЫХ СООБЩЕСТВ**

Дворак Галина Витальевна,  
педагог-психолог ГУО «Добрынская средняя школа Ельского района»,  
д. Добрынь, Ельский район, Гомельская область, Беларусь

«Человек и его повседневная жизнь все более зависит от средств массовой информации, которые создают для него своего рода «другую реальность», влияние которой не менее значимо, чем реальная жизнь».

Одной из важнейших отличительных особенностей современного этапа развития общества является его информатизация, человек живет в условиях стремительно развивающегося сетевого сообщества. Действительно, в современном мире мы уже не можем разделить жизнь виртуальную и реальную, так как между ними существует тесная взаимосвязь. Педагог должен идти в ногу с быстро меняющимися условиями и соответствовать предъявляемым требованиям: созданию и развитию дальнейшей информационной образовательной среды, внедрению информационно-коммуникационных технологий, соответствовать высокой профессиональной



мобильности, быть готовым к обновлению способов деятельности и непрерывному образованию на протяжении всей жизни.

Включение в современную не только образовательную, но и воспитательную среду различных технических средств дают возможность опосредованного взаимодействия всем субъектам образовательного и воспитательного процесса. Если говорить о запросах детей, то первоначально интерес ребенка к информационно-коммуникационным технологиям связан с игровой деятельностью и проведением досуга.

Сетевые сообщества помогают всем педагогам, работающим в системе образования, будь то педагог-предметник, классный руководитель, педагог-психолог, куратор, воспитатель, получать необходимые знания, делиться своим опытом через взаимодействие в сетевых сообществах.

В учреждении создана группа в мессенджере Viber «Добрынская средняя школа», где размещается важная информация, информация, требующая быстрого исполнения, так же создан телеграмм-канал для педагогов и законных представителей (t.me/+wR\_XyFLX3pJkMWVi). Так же наши педагоги подписаны на информационные каналы «Шпаргалка», «Крестьянская, 14», «PROFILAKTIKA@Ельский район», «STOP наркотик Ельский район», где размещается важная и актуальная информация.

В онлайн режиме проходят методические объединения, семинары-практикумы, вебинары, что позволяет наибольшему количеству педагогов принять участие и получить полезную информацию, обменяться опытом. Материалы заседаний размещаются на googl-диске, который находится в открытом доступе, это позволяет участникам заседаний ознакомиться с информацией коллег в удобное время, и предложить свои интересные наработки.

Информационная среда стимулирует познавательную активность ребенка и позволяет формировать ряд важных для современного человека навыков:

1. Навыки мышления и новаторства – включают критическое и экспертное (принятие решений), мышления; коммуникацию и сотрудничество (комплексное общение); креативность и новаторство (гибкость ума и изобретательность).

2. Навыки в области информации, средств связи и технологий – включают информационную грамотность, компетентность в вопросах средств передачи информации.

3. Профессиональные жизненные навыки – включают гибкость и приспособляемость, инициативность и самостоятельность, социальное взаимодействие, лидерство, ответственность.

Поступая в школу, дети становятся участниками сетевого взаимодействия. Но вместе с тем, общение в сети носит стихийный характер. Задача педагога помочь ребенку научиться безопасно и эффективно участвовать в сетевом взаимодействии.

Учащиеся школы являются активными пользователями интернета. Опрос показал, что 90% учащихся посещают сайты, играют в компьютерные игры. Большинство опрошенных школьников зарегистрированы в различных

социальных сетях ВКонтакте, Instagram, Facebook, Tik Tok и др. Поэтому, в социальной сети ВКонтакте создана группа «Добрынская средняя школа Ельского района», где учащиеся могут не только посмотреть интересную информацию, но и увидеть себя, как активных участников школьной жизни.

Родители, законные представители учащихся так же нуждаются в получении различной информации, поэтому сетевые сообщества являются одной из наиболее эффективных и быстрых форм донесения информации. Каждый классный руководитель нашей школы по средством мессенджера Viber имеет чат для общения с родителями. В чатах размещается не только информация, касающаяся классного коллектива, но и информация, просветительской и профилактической направленности, посредниками донесения такой информации «классный руководитель-родители», законные представители является администрация школы, социально педагогическая и психологическая служба.

Психолого-педагогическое сопровождение взаимодействия в онлайн-пространстве учащихся, классных руководителей, родителей становится более эффективным, так как позволяет охватить наибольшее количество участников.

Основными направлениями сопровождения является:

- организация онлайн консультирования для оказания помощи подростков (создана группа в ВКонтакте «Позитивное мышление»);
- проведение интернет-опросов;
- психолого-педагогическое просвещение учащихся, педагогов, родителей.

Сетевые сообщества позволяют организовывать воспитательный процесс более эффективно. Современные гаджеты позволяют находиться в онлайн-режиме в любое время и в любом месте, что облегчает организацию сетевого общения «учащийся-учащийся», «педагог-учащийся», «классный руководитель – учащийся», «классный руководитель-родители», «педагог-психолог-классные руководители» и др. в оперативном режиме. Сетевое общение облегчает коммуникацию и обмен информацией.

Наша школа только пытается делать первые несмелые шаги в этом направлении, но учитывая то, что темпы информатизации очень высокие можно говорить об активном развитии различных видов интернет-коммуникаций, что в свою очередь положительно влияет на систему воспитательной работы в целом.

## КОМПЕТЕНТНОСТЬ И КОМПЕТЕНЦИИ ПЕДАГОГОВ (СОВРЕМЕННЫЕ ТРЕБОВАНИЯ ОБРАЗОВАНИЯ)

Джишкариани Елена Александровна,  
учитель начальных классов, педагог-психолог  
ГУО «Каменский детский сад – средняя школа Кормянского района»,  
д. Кучин, Кормянский район, Гомельская область, Беларусь

Интегрированным результатом и важным критерием качества образования в современном понимании является способность применять сформированные компетентности для эффективного решения профессиональных и личностных задач в изменяющихся условиях.

Современному учреждению образования требуется личность нового типа – специалист, который наделен креативным мышлением, чувством ответственности и свободы, готовый к самостоятельным решениям, нестандартным ситуациям. В современной школе учатся ребята, которые не представляют свою жизнь без гаджетов и привыкли потреблять информацию при помощи фотоснимков, мемов, кратких видео. Как результат – “клиповое мышление”, перевес графического рисунка перед текстом. А это идет вразрез с преимущественно вербальным стилем подачи учебной информации. Потому перед современным учителем возникает проблема: как донести нужный материал школьнику, не нарушая при этом дидактических принципов и учитывая его особенности восприятия информации? Чем и как заинтересовать современного школьника?

Современный педагог решает не только базовые задачи образования, а и осуществляет комплексное развитие человека. Профессиональная компетентность педагога представляет собой качественную характеристику личности и определяется как многофакторное явление, включающее в себя систему теоретических знаний, способов их применения в конкретных ситуациях, ценностные ориентации педагога, интегративные показатели его культуры (речь, стиль общения, отношение к себе и своей деятельности и др.).

Уровень подготовки некоторых учителей сегодня не соответствует требованиям, предъявляемым к ним современной международной ситуацией. Среди многих педагогов наблюдаются:

- ✓ низкий интерес к своей профессии;
- ✓ недостаточное владение педагогическими технологиями;
- ✓ недостаточность знаний возрастной психологии;
- ✓ неумение работать в команде и участвовать в совместном управлении;
- ✓ безразличие к любым инновациям;
- ✓ синдром эмоционального и профессионального выгорания и т.д.

Единство теоретической и практической готовности педагога к выполнению своих профессиональных функций характеризуется его компетентностью. В обыденной речи компетентным называют знающего, осведомленного, авторитетного в каком-либо деле человека, за которым

признается право выносить суждения, принимать решения, совершать действия в данной сфере.

Профессиональная компетентность интегрирует в себя три аспекта: когнитивный (научные, предметные знания), операционно-технологический (способы деятельности, умения принимать решения) и аксиологический (опыт эмоционально-личностного отношения к обществу, человеку), способность обобщать свой опыт.

У педагогов важно формировать профессиональные компетенции:

социально-психологическую, связанную с готовностью решать профессиональные задачи, в том числе в режиме экспериментальной либо инновационной деятельности;

профессионально-коммуникативную, определяющую степень успешности педагогического общения и взаимодействия с участниками образовательного процесса;

общепедагогическую профессиональную, включающую в себя педагогическую и психологическую готовность (знание основ педагогики и психологии, понимание индивидуальных возможностей и потребностей детей);

индивидуальную профессиональную, характеризующуюся владением приемами саморегуляции, наличием устойчивой мотивации и готовностью к профессиональному росту;

управленческую, ориентированную на овладение умениями проводить педагогический анализ, ставить цели, планировать и организовывать деятельность;

рефлексивную, предполагающую владение умением видеть процесс и результат собственной педагогической деятельности.

Вот современные требования образования к компетентности педагога:

- вместе с обучающимися уметь учиться;
- уметь помогать обучающемуся определять цели и образовательные результаты, т.е. запланировать и организовать их самостоятельную работу;
- должен уметь мотивировать учащихся, включая их в различные виды деятельности, которые позволят им наработать требуемые компетенции;
- уметь организовать и провести учебный процесс, используя разнообразные формы и методы, включая обучающихся разных уровней в разные виды работы и деятельности, с учетом их склонностей, индивидуальных особенностей и интересов;
- уметь стать профессиональным экспертом в отношении показываемых учащимися компетенций в разных видах деятельности и оценивать их с помощью соответствующих критериев;
- уметь разглядеть способности ученика и в соответствии с ними подбирать наиболее подходящий для него учебный материал;
- владеть критическим и проектным мышлением, умея организовать групповую проектную деятельность обучающихся и руководить ею;
- владеть научно-исследовательским мышлением, уметь организовать исследовательскую работу учащихся и руководить ею;

- использовать таким образом систему оценивания, которая позволит обучающимся адекватно оценивать свои достижения и совершенствовать их;
- уметь осуществлять рефлексию, подводить итог своей деятельности и уметь организовать ее у учеников в процессе учебных занятий;
- уметь организовывать понятийную работу обучающихся;
- уметь вести занятия в режиме диалога и дискуссии, создавая атмосферу, в которой обучающиеся хотели бы высказывать свои сомнения, мнения и точки зрения на обсуждаемый предмет, дискутируя не только между собой, но и с учителем, принимая то, что собственная точка зрения может быть также подвергнута сомнению и критике;
- владеть компьютерными технологиями, действенными приемами визуализации (лента времени, интеллект-карты, облако слов, коллаж, скрайбинг, гексы и др.), использовать их в учебном процессе.

Все эти характеристики профессиональной компетентности педагога не могут рассматриваться отдельно, поскольку они носят целостный характер.

В качестве одной из важнейших составляющих компетентности педагога является способность педагогов самостоятельно приобретать новые знания и умения, а также использовать их в практической деятельности. Профессиональная компетентность педагогов должна представлять собой не единожды заданное, а динамическое состояние. Одно из важнейших качеств, которое характеризует компетентность – инициатива. Поэтому в каждом учреждении образования необходимо создать условия для совершенствования профессионального уровня педагогов, поддержки их творческой инициативы.

#### Список использованных источников

1. Кислякова, Ю. Н. Формирование профессиональной компетентности педагогов в современных социокультурных условиях. – Минск : БГПУ, 2019.
2. Образовательные технологии в системе повышения квалификации и переподготовки педагогических кадров: материалы Республиканского научно-практического семинара ; ред. кол. А. Ф. Климович, В. А. Шинкоренко, С. И. Невдах [и др.]. – Минск : БГПУ, 2010. – С. 166–167.

### **ФАРМІРАВАННЯ МОЎНАЙ, КАМУНІКАТЫЎНАЙ І ЛІНГВАКУЛЬТУРАЛАГІЧНАЙ КАМПЕТЭНЦЫЙ ВУЧНЯЎ НА АСНОВЕ ТЭКСТАЦЭНТРЫЧНЫГА ПАДЫХОДУ**

Даўгулева Ірына Аляксееўна,  
старшы выкладчык кафедры педагогікі і прыватных метадык  
ДУА “Гомельскі абласны інстытут развіцця адукацыі”,  
г. Гомель, Беларусь

Работа з тэкстам на ўроках роднай мовы стварае ўмовы для ажыццяўлення функцыянальнага падыходу пры вывучэнні лексікі, марфалогіі, фразеалогіі, сінтаксісу, для фарміравання ўяўленняў аб моўнай сістэме,

рэалізацыі прадметных і метапрадметных сувязей мовы і літаратуры, гісторыі і краязнаўства, музыкі і мастацтва і г.д. “Згодна з тэкстацэнтрычным прынцыпам навучання мове асноўнай лінгвадыдактычнай адзінкай з’яўляецца тэкст. Гэта тлумачыцца тым, што ў працэсе навучання тэкст выступае як універсальны сродак удасканалення камунікатыўных здольнасцей вучняў, забяспечвае магчымасць развіцця маўленчых навыкаў слухання і разумення, чытання, гаварэння і пісьма” [1, с. 54].

Моўная кампетэнцыя можа быць сфарміравана на сказах, а камунікатыўная кампетэнцыя фарміруецца на ўзроўні тэксту. Тэкст – асноўны кампанент структуры падручніка па беларускай мове, менавіта праз тэкст рэалізуюцца ўсе мэты навучання ў іх комплексе: камунікатыўная, адукацыйная, развіваючая, выхаваўчая. Менавіта праз тэкст адбываецца далучэнне вучняў да нацыянальнай культуры. “Сёння навучанне мове ў кантэксце культуры мае на мэце не толькі выхаванне ў вучняў станоўчых маральных якасцей, але і фарміраванне каштоўнасцей адносін да мовы як першаэлемента культуры” [2, с. 3].

Айчынныя вучоныя-філолагі В. У. Зелянко [2], В. А. Ляшчынская [3] разглядаюць тэарэтыка-метадычныя асновы развіцця звязнага маўлення вучняў на ўроках беларускай мовы, сцвярджаюць, што работа з тэкстам дазваляе комплексна вырашаць навучальныя задачы, а тэкст выконвае вядучую ролю ў навучанні беларускай мове і ў развіцці маўлення.

Пад час работы з тэкстам вучні ўсведамляюць асноўныя функцыі мовы, авалодваюць лінгвістыкай тэксту, разуменнем слова, зваротаў мовы, граматычных формаў, канструкцый у выражэнні думкі.

На ўроку беларускай мовы неабходна арганізоўваць работу з тэкстам як асноўнай лінгвадыдактычнай адзінкай, тым самым накіроўваць дзейнасць школьнікаў на выпрацоўку практычных навыкаў пісьмовага і вуснага маўлення. Пры вывучэнні тэмы “Тэкст і яго асноўныя прыметы” ў VII класе можна выкарыстаць тэкст з дапаможніка В. А. Ляшчынскай [4].

*Печ – увасабле(н, нн)е дамашняга ачага, месца знаходжа(н, нн)я духа (ахоўніка) дома і гаспадаркі Дамавіка. Пры закладва(н, нн)і печы часта збіралі талаку, запрашаючы п..раважна мола(дз, ц)ь. Закладва(н, нн)е печы прым..рکوўвалася да поўні і лічылася, што печ будзе трымаць ц..пло ва ўсіх сваіх частках. Калі першы раз палілі ў печы, то ў яе трэба было ўсыпаць дзевяць жменяў зерня, ад чаго сценкі пакрываліся слоём глянцу, да якога пазней не прыставаў куро́дым.*

*Якая (б) (не/ня, ні) рабілася печка – цагляная ці “бітая” з м..тай гліны, упераме(ж, ш)ку з кам..нямі пад яе належала пакласці тоўчанага шкла, каб лепш п..кліся хле(б, п) і пірагі. Улазіны спраўляліся толькі пасля таго, як была (з, с)роблена печ. Аб в..лікай пашане печы б..ларусамі і адносінах да яе як да жывой істоты све(д, т)чаць прыка(з, с)кі (забароны) на ўжыванне ў хаце грубых (не/ня, ні) прыстойных слоў. У абрадавых дзея(н, нн)ях б..ларусаў печ асэнсоўваецца як сімвал усяго дома, дамашняга ачага.*

Пасля прачытання вучням прапануецца даказаць, што прачытаны ўрывак з’яўляецца тэкстам, назваць асноўныя прыметы (тэматычнае адзінства,

разгорнутасць, паслядоўнасць, звязнасць, завершанасць), з дапамогай тлумачальнага слоўніка прывесці тлумачэнне лексічнага значэння слова *печ*. Загадзя падрыхтаваны вучань можа агучыць сціслую інфармацыю пра некаторыя незразумелыя словы: *талака, глянец, куродым, улазіны*. Для выканання наступнага задання клас можна паздзяліць на два варыянты і запісаць тэкст па абзацах, уставіўшы прапушчаныя літары. Абавязкова пракаменціраваць усе арфаграмы пасля запісу тэксту. З мэтай удасканалення практычных навыкаў вуснага маўлення вучням прапануецца выпісаць ключавыя словы і пераказаць тэкст па памяці.

Высокаматываваным вучням настаўнік можа прапанаваць у якасці дамашняга задання падрыхтаваць пісьмовае паведамленне на адну з тэм: “Печ – неад’емная частка беларускай хаты”, “Якія стравы можна падрыхтаваць у печы?” Астатнім вучням прапануецца запісаць у сшытак 3 прымаўкі або прыметы ці павер’і, звязаныя з печчу.

Пры вывучэнні тэмы “Складаназалежныя сказы: будова, значэнне, ужыванне” ў IX класе на этапе абагульнення ведаў і ўдасканалвання навыкаў і ўменняў карысна будзе папрацаваць з дэфармаваным тэкстам.

*Вясной 1831 года у заходных павегах беларусі успыхнула паўстанне. Адною з найбольш актыўных яго удзельніц стала 25-гадовая ўраджэнка Вільні, збіральніца беларускіх народных песен Эмілія Плятэр. Дзяўчына прыгажуня. Выхаваная адукаваная пераапануўшыся юнаком сабрала яна і ўзначаліла адзін з паўстанцкіх атрадаў на тэрыторыі Віцебскай губерні які складаўся з некалькіх тысяч шляхціцаў і сялян. Загінула у адным с баеў. У яе гонар Адам Міцкевіч напісаў верш «Смерць палкоўніка».*

Вучням прапануюцца наступныя заданні да тэксту:

1. Прачытаць тэкст. Адзначыць факты, якія не адпавядаюць рэчаіснасці. (З некалькіх соцень шляхціцаў. У снежні 1831 года памерла ад хваробы. Адам Міцкевіч напісаў паэму «Смерць палкоўніка»).

2. Выправіць памылкі, моўныя недахопы, расставіць знакі прыпынку.

3. Выпісаць складаназалежны сказ, ахарактарызаваць яго.

4. Усе лічэбнікі, прадстаўленыя ў тэксце, запісаць пропісам і растлумачыць іх правапіс.

5. Вызначыць тып і стыль тэксту. Даць назву.

6. Зачытаць правільны варыянт тэксту, захоўваючы ўсе акцэнталагічныя нормы.

На аснове тэксту можа ажыццяўляцца вывучэнне такога раздзелу беларускай мовы, як фразеалогія. “У аснове фразеалагізмаў ляжыць вобраз з жыцця народа, ён прачытваецца і ўспрымаецца дзякуючы культурным ведам чалавека, што жыве ў пэўным прыродным і сацыяльным асяроддзі. І менавіта вобразная аснова фразеалагізмаў – адзін з асноўных спосабаў увасаблення агульначалавечай і нацыянальнай культуры” [5, с. 3]. Прапануем вучням папрацаваць з тэкстам.

*Дзяжжа – драўляная пасудзіна з клёпак для заквашвання цеста. Адною з прычын, што ў дзяжжы не ўдаваўся хлеб, лічылася колькасць клёпак – драўляных дошчачак, з якіх гэта дзяжжа рабілася. Калі гэта колькасць была цотнаю, то*

пасудзіна называлася словам ж. роду – дзяжа, дзежка; калі ж колькасць клёпак была няцотнаю, то гэта быў дзеж, дзежун. Супрацьпастаўленне добрай дзяжы, у якой удаецца хлеб, і дрэннай, у якой ён не «нараджаецца», замацавалася ў мове аднаведна ў словах жаночага і мужчынскага роду. Вядомы былі выпадкі, калі дзежуна «ператваралі» ў дзежу, для чаго ўстаўлялі недастатковую клёпку (У. Коваль).

Заданні, якія можна прапанаваць класу для выканання:

1. Растлумачце сэнс фразеалагізма «Клёпкі ў галаве не хапае».

(Так кажучь пра дурнаватага, з дзівацтвамі чалавека).

2. З якімі народнымі ўяўленнямі можа быць звязана паходжанне гэтага фразеалагізма?

(У неўрадлівага дзежуна не хапала адной клёпкі для таго, каб стаць добрай дзяжой).

3. Скарытайцеся слоўнікам прыказак і выпішыце прыклады са словам дзяжа.

(Каб на такую было ўмалотна, у дзяжы – падыходна. Спара ў дзежу, і сын на вясну!)

4. Знайдзіце адказ на пытанне “Што ўсведамляла дзяжа ў беларускіх абрадах?” і запішыце як паведамленне (не больш за 10 сказаў).

#### Спіс выкарыстаных крыніц

1. Зелянко, В. У. Навучанне арфаграфіі на тэкставай аснове як перадумова фарміравання культуры маўлення вучняў / В. У. Зелянко // Роднае слова. – 2015. – № 9. – С. 54–59.

2. Зелянко, В. У. Навучанне беларускай мове: лінгвакультуралагічны падыход: 10–11-я класы : вучэб.-метад. дапам. для настаўнікаў устаноў агул. сярэд. адукацыі з беларус. і рус. мовамі навучання / В. У. Зелянко. – Мінск : Нацыянальны інстытут адукацыі, 2011. – 136 с.

3. Ляшчынская, В. А. Методыка выкладання беларускай мовы. Заданні і практыкаванні : вучэб. дапаможнік / В. А. Ляшчынская, З. У. Шведава. – Мінск : РІВШ, 2015. – 212 с.

4. Ляшчынская, В. А. Арфаграфія і пунктуацыя сучаснай беларускай мовы : вучэб. дапаможнік / В. А. Ляшчынская, М. У. Буракова, З. У. Шведава. – Мінск : РІВШ, 2014. – 278 с.

5. Ляшчынская, В. А. Вобраз чалавека ў беларускай фразеалогіі : вучэб. дапаможнік / В. А. Ляшчынская, З. У. Шведава. – Мінск : РІВШ, 2020. – 304 с.



## **ИНТЕРАКТИВНАЯ ПЛОЩАДКА «LOGODOCA», КАК ИННОВАЦИОННАЯ ПРАКТИКА, ПОЗВОЛЯЮЩАЯ ЭФФЕКТИВНО ОРГАНИЗОВАТЬ УДАЛЕННУЮ РАБОТУ С РЕБЕНКОМ ПО ЕГО ОБУЧЕНИЮ ИЛИ КОРРЕКЦИИ**

Довженко Галина Александровна,  
учитель-логопед КОУ Омской области  
«Нововаршавская адаптивная школа-интернат»,  
р.п. Нововаршавка, Омская область, Россия

На сегодняшний день образование переживает активный период развития, связанный введением компетентностного подхода, обусловленного новыми стандартами обучения. Кроме этого, с появлением тяжелых эпидемий, изменились условия получения образования в сторону развития инновационных форм таких, как дистанционное обучение.

Ранее использование «удаленки» или дистанционного обучения предполагалось преимущественно под контролем педагога. В настоящее время развитие дистанционных форм располагает ресурсами, где изучение и практическая работа возможны с получением обратной связи без внешнего контроля.

Такую возможность дают материалы интерактивной площадки «Logodoca», на которой располагается целая серия курсов, направленных на обучение грамоте и коррекции речи, одним из которых является курс «Гласные звуки и буквы. Учусь читать!».

Целью курса является изучение гласных букв первого ряда и обучение чтению. Он построен на основе традиционного метода с учетом развивающих принципов обучения. Курс апробирован и представлен на различных уровнях, имеет положительные отзывы. Пройдена экспертиза и получена рецензия федерального эксперта к.п.н., доцента, заведующего кафедрой дефектологического образования ОмГПУ, Четверяковой Т. Ю. Материалы курса рекомендованы для широкого использования в педагогической практике.

На основе курса «Гласные звуки и буквы. Учусь читать!» можно увидеть принципы организации удаленной работы цифрового ресурса «Logodoca», позволяющие эффективно организовать удаленную работу с детьми и их родителями.

### **Принцип единообразия**

В курсе 14 занятий и все, кроме вводного и итогового включают одни и те же этапы работы: видеозанятие, работа на тренажере, выполнение печатного материала. В течении всего занятия даются краткие рекомендации для родителей, в которых рассказывается для решения каких задач, предназначен каждый этап работы.

### **Принцип постепенного усложнения**

Материал дается от простого к сложному, сначала ребенок знакомится с буквами, затем появляются сочетания двух букв, слоги из изученных букв,

далее добавляются новые буквы и на их основе ребенок продолжает учиться читать слоги и первые слова.

Постепенно усложняется содержание заданий и их количество в тестовом тренажере.

Изучая букву, ребенок знакомится с ней через видеозанятие, затем отрабатывает этот же материал на тестовых тренажерах и закрепляет через текстовые задания в печатном материале.

Принцип многократного повторения

Изучая букву, ребенок знакомится с ней через видеозанятие, затем отрабатывает этот же материал на тестовых тренажерах и закрепляет через текстовые задания в печатном материале.

Таким образом, один и тот же материал прорабатывается несколько раз и в различных формах.

Принцип активной деятельности

Как вы знаете, при пассивном усваивании информации большая её часть проходит мимо сознания. Для того чтобы вся информация усвоилась, уже в видео занятии ребенок начинает активно трудиться, работая вместе с ведущим, который постоянно обращается к нему, дает задания и хвалит за их выполнение. Задачей родителя, остается только усадить и проследить, чтобы их ребенок активно работал с ведущим.

На следующем этапе, практическом закреплении знаний, необходимо активное участие и ребенка и родителя. Ведь при выполнении тестовых тренажеров родителю придется читать инструкцию, а ребенку выполнять задание.

По отзывам родителей, дети с увлечением занимаются с видеоматериалами, стараются выполнять задания и с радостью воспринимают похвалу ведущего.

При выполнении тестовых тренажеров решаются задачи обучения, профилактики логопедических проблем, связанных с письмом и чтением, а также развитию всех психических функций: произвольного внимания, мышления, зрительного и слухового восприятия.

Дети еще не умеют читать, поэтому при выполнении тестового тренажера не обойтись без помощи родителей. Они читают ребенку инструкцию, на первых порах помогая ему выполнять задания. В дальнейшем, долю родительской помощи нужно уменьшить, до простого чтения инструкции.

Тестовые тренажеры представлены уникальными заданиями, включающими работу с картинным, текстовым и аудиоматериалом.

Принцип заинтересованности и активности

Как правило, тесты, предлагаемые в сети интернет стационарны. Определен порядок вопросов и ответов. Тренажеры курсов цифрового ресурса «Логодока» и в частности «Гласные звуки и буквы. Учусь читать!» предусматривают случайный порядок подачи вопросов и ответов в них. Кроме этого, тесты включают большое количество заданий, их более 300, и они также даются рандомно, что мешает ребенку выполнять все, не переставая думать или, как говорят «на автомате».

Тренажеры содержат вопросы, как с выбором ответа, так с возможностью набора клавиатурой, что также поддерживает интерес и активность детей.

#### Принцип успешности

Отличным стимулом для любого развития является обратная связь. Выполняя задания, курса ребенок всегда сможет увидеть и определить успешность выполнения заданий. Курс носит обучающий характер, поэтому предусмотрено 100%-ое выполнение заданий. Только в этом случае ребенок получает возможность перехода на следующий урок.

Родители детей уже прошедших курс отмечают, что при получении даже не очень высокого процента дети не расстраивались, а старались быть более внимательными и в итоге добивались успеха.

Среди участников курса преобладают старшие дошкольники и младшие школьники, в том числе и дети с ОВЗ (умственная отсталость). По отзывам родителей, дети с большим интересом выполняют задания, иногда к ним подключаются и другие, в том числе и более младшие члены семьи. У них появляется чувство азарта в достижении отличного результата. Здесь главное вовремя остановить ребенка, чтобы он не переутомился и сохранил интерес к занятиям. В общей сложности заниматься лучше от 15 до 20 минут в день.

Курс расположен на цифровой платформе «Logodoca», в рубрике «Учусь сам!». Он предполагает регистрацию, для которой необходима электронная почта и имя пользователя. Пароль формируется при переходе по ссылке, высылаемой на электронную почту. При авторизации используются только имя пользователя на английском языке и пароль.

В заключении, хотелось бы отметить, что несомненным достоинством дистанционного обучения является деятельностный подход, активность, успешность и индивидуальная скорость обучения.

Тем не менее, лишь разумное сочетание традиционных и дистанционных методов обучения позволит достичь наибольших результатов в обучении и воспитании.

#### Список использованных источников

1. Гласные звуки и буквы. Учусь читать!: [Электронный ресурс] // Профессиональный блог о речевой деятельности от рождения до старости «Logodoca». – Режим доступа: <https://logodoca.ru/course/glasnye-zvuki-i-bukvy/>. – Дата доступа: 27.05.2022.

## ЭФЕКТЫЎНЫЯ ПРЫЁМЫ РАЗВІЦЦЯ ПАЗНАВАЛЬНАГА ІНТАРЭСУ ДА ВЫВУЧЭННЯ БЕЛАРУСКАЙ МОВЫ

Дамасевіч Алена Уладзіміраўна,  
настаўнік пачатковых класаў ДУА “Гімназія імя Я. Купалы”,  
г. Мазыр, Гомельская вобласць, Беларусь

Кін Хаббард сказаў “Мэта навучання дзіцяці заключаецца ў тым, каб зрабіць яго здольным развівацца далей без дапамогі настаўніка”

А развівацца дзіця будзе толькі тады, калі яму цікавы працэс пазнання.

Мэта навучання беларускай мове, згодна з Канцэпцыяй, – выхаванне ў дзяцей любові і павагі да роднага слова, фарміраванне чуйнасці да моўных нормаў і сродкаў выразнасці, развіццё адпаведнай моўнай здольнасці.

Усе мы ведаем, што ў арганізацыі навучання беларускай мове існуюць пэўныя складанасці. Мы павінны забяспечыць выхаванне нацыянальнай самасвядомасці ў першую чаргу праз самабытнасць сваёй мовы. Таму што мова – гэта лютэрка культуры, захавальніца культуры і форма яе існавання.

Першыя ўрокі беларускай мовы паказваюць, што лексічны запас вучняў даволі абмежаваны, дзецям цяжка ўспрымаць беларускую мову на слых, яны выказваюць свае думкі па-руску. З настаўніцкага вопыту вядома, што нельга якасна навучыць школьніка, калі ён раўнадушны, абьякавы, не бачыць патрэбы ў набыцці ведаў. Таму першачарговай задачай мяне, як настаўніка у сучасных умовах з’яўляецца павышэнне матывацыі да вывучэння роднай мовы, абуджэнне павагі да беларускага слова, актывізацыя працэсу пазнання, фарміраванне імкнення спасцігаць нацыянальную культуру.

Сваю задачу я бачу ў стварэнні аптымальных умоў для павышэння ўзроўню пазнавальнага інтарэса да вывучэння беларускай мовы пры арганізацыі і правядзенні ўрокаў.

За час педагагічнай працы я апрабавала вялікую колькасць прыёмаў, сістэматызавала іх і вызначыла найбольш эфектыўныя ў маёй працы.

З першых дзён навучання, адразу пасля курса “Уводзіны ў школьнае жыццё”, я пачынаю працаваць над развіццём пазнавальнага інтарэсу да вывучэння беларускай мовы, над абуджэннем павагі да беларускага слова, фарміраваннем жадання спасцігаць нацыянальную культуру, усведамляць сябе беларусам.

Кожны ўрок беларускай мовы ў 1 і 2 класах пачынаю з арганізацыйна-матывацыйнага этапу, падчас якога не толькі арганізую дзяцей да ўспрымання тэмы ўрока, але і ствараю станоўчую матывацыю да вывучэння беларускай мовы, развіваю ўменне ўспрымаць мову на слых. На першых уроках дзеці толькі слухаюць, стараюцца зразумець і выканаць адпаведныя дзеянні.

Раз, два, тры, чатыры, пяць – выйшаў зайчык пагуляць.

А першакласнікі сядуць, ручкі роўненька складаюць,

Будуць слухаць і чытаць, па-беларуску размаўляць.

Некаторыя сказы завучваюцца на памяць, і ўжо праз некалькі ўрокаў вучні ўступаюць са мною ў дыялог:

- Празвінеў званок вясёлы, вы ўрок пачаць гатовы?

- Будзем добра працаваць, будзем веда набываць.

Вершаваныя радкі шукаю у інтэрнэце, складаю сама. Па магчымасці стараюся звязаць іх з тэмай урока. Напрыклад, у 3 класе па тэме “Лік і род назоўнікаў” урок пачынаю так: назоўнік будзем вывучаць, род і лік вызначаць.

Сістэматычнае выкарыстанне апісанага прыёма дазваляе развіваць жаданне пазнаваць нешта новае, паляпшае артыкуляцыйныя ўменні, стварае станоўчы настрой, здымае пачуццё трывогі, а значыць садзейнічае развіццю пазнавальнага інтарэсу.

На кожным уроку беларускай мовы і літаратуры праводжу маўленчыя размінкі, у якія ўключаю невялікія вершы, загадкі, лічылкі, спецыяльна падобраныя словы, на якіх адпрацоўваю не толькі вымаўленне цяжкіх гукаў, але і вяду лексічную працу. Магу спалучыць маўленчую размінку і фізкультхвілінку.

Прапаную гульню “Хлопчыкі-дзяўчынкі” Хлопчыкі імітуюць гукі і рухі цягніка, дзяўчынкі гукі верабейкі. Па камандзе настаўніка “Хлопчыкі!” хлопчыкі вымаўляюць “чух-чух-чух” і рухаюць рукамі. Па камандзе “Дзяўчынкі!” дзяўчынкі варочаюць галавой справа налева і вымаўляюць “чык-чырык”.

Падчас правядзення маўленчай размінкі вучні не проста паўтараюць за мной, але і выконваюць наступныя заданні: чытаюць павольна, чытаюць хутка, вымаўляюць з рознай інтанацыяй, вымаўляюць у пары, вымаўляюць, робячы лагічны націск на выдзеленае слова, адказваюць на пытанні па змесце маўленчай размінкі, тлумачаць лексічнае значэнне слоў, складаюць сказы.

Такая работа дапамагае вучням пераадолець цяжкасці ў вымаўленні гукаў, спрыяе назапашванню лексічнага матэрыялу, развівае памяць, настройвае на творчую работу на ўроку, стварае сітуацыю поспеху.

Шырока выкарыстоўваю гульні на ўроках беларускай мовы. Мэтай майго звароту да гульнівых тэхналогій пры навучанні беларускай мове з’яўляецца набыццё практычных навыкаў, замацаванне іх на ўзроўні матарыкі, пераход ведаў у вопыт. На ўроках выкарыстоўваю тыя гульні, якія дапамагаюць вырашаць вучэбныя задачы – тлумачыць новы матэрыял, выпрацоўваць і замацоўваць атрыманыя веда, паўтараць вучэбны матэрыял і г.д. Толькі ў гэтым выпадку гульня будзе з’яўляцца навучальным элементам урока. З першага ўрока праводжу гульні з выкарыстаннем матэрыялаў падручніка “Знайдзі і пакажы”, ”Перакладчыкі”, “Падпішы малюнак”, “Паўтарай, не зьявай”.

Так пры правядзенні гульні “Падпішы малюнак” я вывешваю на дошку прадметныя малюнкi: настаўнік, вучань, вучаніца, крэйда, анучка, дошка, клас. Прапаную дзецям назваць прадметы па-беларуску. Словы паўтараем хорам. Потым я называю прадмет па-беларуску і выклікаю вучня. Вучань павінен правільна паказаць адпаведны малюнак.

Для развіцця вуснага маўлення выкарыстоўваю гульні “Будзь уважлівы”, “Дапоўні сказ”, “Дабаў слова”.

Каб развіваць лагічнае мысленне прапаную пагуляць у “Знайдзі лішняе”, “Выпраў памылку”, “Слова ў слове”.

Некаторым дзецям цяжка даецца запамінанне літар. Таму, калі пачынаецца вывучэнне літар, гуляем з імі.

У сувязі з гэтым я пачала прапаноўваць гульні, якія прымушаюць вучняў ўглядацца ў графічны абрыс літары, аналізаваць яе канфігурацыю, прыгадваць яе гукавыя эквіваленты. Тут прыйдзе на дапамогу прыём “Паўлітарынка” Я хаваю картку з літарай за шырму, затым высоўваю частку карткі такім чынам, каб была бачна палова літары (верхняя, ніжняя, правая, левая). Дзеці называюць літару.

Гульні “Люстэрка”, “Хованкі”, “Чараўнікі”, “Суседкі” спрыяюць не толькі трываламу засваенню літар, але і развіццю пазнавальнага інтарэсу, праяўленню логікі мыслення. Таксама пішам літары пальчыкам ў паветры, на далоні, на спіне суседа.

У другім класе змест гульніў змяняецца. Яны спрыяюць развіццю мовы і мыслення, служаць сродкам актуалізацыі ведаў, павышаюць матывацыю для далейшага навучання. Універсальная гульня, у якую мы гуляем увесь курс навучання называецца “Ланцужок беларускіх слоў”.

Першапачаткова дзеці па чарзе называюць любое беларускае слова так, каб не было паўтораў. (1 клас).

Дзеці называюць беларускія словы на пэўную літару або на пэўную лексічную тэму (2 клас).

Дзеці называюць слоўнікавыя словы або словы па тэме ўрока (3 клас) Напрыклад, пэўныя часціны мовы, словы з прыстаўкай ад- і г.д.

Словы ў пэўнай форме. (час, лік, склон) (4 клас)

У гэтую ж гульню можна гуляць і на ўроках літаратуры. Напрыклад, стварыць ланцужок слоў, якія сустракаюцца ў тэксце твора з дамашняга задання, або наадварот па ланцужку слоў адгадаць літаратурны твор.

У ходзе ўрока таксама выкарыстоўваю гульні, якія забяспечваюць шматразовае чытанне новага матэрыялу ў розных спалучэннях з дапамогай гульнявых і пазнавальных задач, напрыклад: “Галава-хвост”, “Вочкі-столь”, “Рэха”, “Чытанне з дзіркамі”, “Чытанне з малюнкамі”

Уключыцца ў актыўную разумовую дзейнасць ужо з першых хвілін урока дапамагае прыём “Чыстапісанне-разважанне”.

Кожны раз стараюся падбіраць матэрыял для хвілінкі чыстапісання так, каб ён служыў лагічным “мосцікам” для пераходу да новага этапа ўрока. Па меры магчымасці, змест усяго ўрока раблю тэматычным (у залежнасці ад практыкаванняў падручніка).

### «Чыстапісанне-разважанне»

блп глх длт дзлц джлч жлш злс	Запішыце літары, вызначце тэму ўрока Вымавіце гукі парамі. Чым яны адрозніваюцца?
Грыб–грып плот–плод	Запішыце словы. Што яны абазначаюць? Чым адрозніваюцца пры напісанні? А пры вымаўленні?

Пад с..сной р..сце в..лікі ..... Я захварэ.. на .....	Запішыце сказы, ўстаўляючы патрэбныя словы Дзе парны зычны патрабуе праверкі? Як праверыць парны зычны?
--	---

Карыстаючыся прыёмам “Скажу па сакрэту” (уводжу апераджальныя тэмы на асобных ўроках малымі дозамі). У абмеркаванні ўключаюцца спачатку моцныя, потым сярэднія, а затым слабыя вучні.

Асноўныя тэмы курса беларускай мовы ў 3-4 класах вывучаем з дапамогай апорных табліц, якія складаем разам з вучнямі.

На ўроку адкрыцця новых ведаў вучні мадэліруюць адкрыццё, прадстаўляюць яго ў выглядзе схемы, апоры.

Гэтыя схемы змяшчаюцца ў табліцу на дошку. Схема-апора дапамагае дзецям усвядоміць, асэнсаваць усё, што адбываецца на ўроку, выдзеліць галоўнае, растлумачыць, даказаць свае дзеянні. Забытае правіла можна прачытаць па схеме. Чытаем схемы хорам, у парах, індывідуальна.

Разнастаіць работу з апорнымі схемамі дапамагаюць прыёмы “Аднаві апору”, “Лаві памылку”. Я закрываю частку апоры або дабаўляю “лішнія аб’екты”, а вучні аднаўляюць змест схемы.

Вучні паспяхова засвойваюць вучэбны матэрыял, калі праяўляюць пазнавальную самастойнасць. З гэтай мэтай выкарыстоўваю прыём алгарытмізацыі. Алгарытмы спрыяюць развіццю ў вучняў лагічнага мыслення, фарміраванню навыкаў самакантролю пры вырашэнні арфаграфічнай задачы. Алгарытмы спачатку складаем разам.

Прапаную дзецям паспрабаваць прымяніць новае правіла на практыцы. У практыкаванні патрэбна ўставіць прапушчаныя літары і растлумачыць свой выбар. Мы разам складаем план дзеянняў (Напрыклад, алгарытм напісання слоў на правапіс о,э-а.

1. Стаўлю націск. 2. Склад націскны – пішу о або э. 3. Склад ненаціскны – пішу а.

Працуем па алгарытме да той пары, пакуль арфаграфічны навык не аўтаматызуецца. Для таго, каб убачыць, ці асэнсавана дзеці працуюць па алгарытме, выкарыстоўваю заданні “Закончы алгарытм”, “Аднаві алгарытм”. Самым зацікаўленым з мэтай паглыблення ведаў прапаную пашырыць алгарытм за кошт правілаў напісання слоў з іншых моў.

Работа на ўроку ў парах і групах з’яўляецца прывабнай для мяне таму, што рэалізуе імкненне да сумеснага пошуку, дазваляе ажыццяўляць дзеянні ў станоўчых умовах – не ва ўсіх на від у і не аднаму. У першым класе аддаю перавагу працы ў парах. Прапаную дзецям гульні ў парах, складанне невялічкіх дыялогаў па пэўнай тэме. З першых урокаў гуляем так: адзін з вучняў паказвае малюнак у падручніку, а другі адказвае (назвае слова па-беларуску). Потым мяняюцца ролямі. Адно-дзве пары вучняў выклікаю да дошкі.

Выкарыстоўваю прыём “Раскажы суседу” (правіла).

Неабходным і абавязковым лічу фарміраванне змястоўнай вучэбнай рэфлексіі на ўсіх этапах ўрока. Яна стварае спрыяльныя ўмовы для

ўсведамлення навучэнцамі сваёй вучэбнай дзейнасці, з'яўляецца важным механізмам развіцця асобы.

## **РАЗВІЦЦЁ ЧЫТАЦКАЙ ПІСЬМЕННАСЦІ ВУЧНЯЎ НА ЎРОКАХ БЕЛАРУСКАЙ МОВЫ І ЛІТАРАТУРЫ І Ў ПАЗАЎРОЧНАЙ ДЗЕЙНАСЦІ**

Дамасевіч Вольга Аляксееўна,  
настаўнік беларускай мовы і літаратуры  
ДУА “Сярэдня школа № 16 г. Мазыра”,  
г. Мазыр, Гомельская вобласць, Беларусь

Чытанне сёння перастае быць безумоўнай каштоўнасцю. А паралельна ідуць непажаданыя перамены ў вобразе і стылі жыцця, ва ўяўленнях аб жыццёвых стандартах і перавагах. У сувязі з гэтым перад кожным настаўнікам узнікае шэраг пытанняў: “Як забяспечыць магчымасці духоўнага самаўдасканалення асобы?”, “Як сфарміраваць інтэлектуальны і культурны патэнцыял у якасці вышэйшай каштоўнасці нацыі?” Скарачэнне колькасці тых, хто чытае – гэта сапраўдная трагедыя для грамадства, якое, забываючы пра кнігі, пачынае губляць сябе.

У сучаснай адукацыі, калі знізілася цікавасць да літаратуры і мастацкай кнігі, неабходна навучыць дзяцей чытаць удумліва і асэнсавана – развіваць і ўдасканалваць іх чытацкую пісьменнасць.

Па вызначэнні міжнародных даследаванняў PISA, чытацкая пісьменнасць – здольнасць чалавека разумець і выкарыстоўваць пісьмовыя тэксты, разважаць і чытаць дзеля таго, каб дасягаць сваіх мэтаў, пашыраць свае веды і магчымасці, удзельнічаць у сацыяльным жыцці. На першы план у адукацыі выходзіць фарміраванне функцыянальнай пісьменнасці – здольнасці выкарыстоўваць набытыя веды, уменні і навыкі для рашэння жыццёвых задач у розных сферах дзейнасці і сацыяльных узаемаадносін [1].

Чытанне нярэдка разумеецца як перавод літар у гукі, а ўменне чытаць – як чытанне ўслых. Чытацкая пісьменнасць уключае больш шырокі спектр кампетэнцый – веды слоў, граматыкі, структуры тэксту, а таксама веды пра свет. Гістарычна тэрмін “пісьменнасць” азначае валоданне інструментам (культурным сродкам), які дазваляе атрымліваць і перадаваць інфармацыю ў выглядзе пісьмовага тэксту. Гаворачы аб чытацкай пісьменнасці, хочацца падкрэсліць актыўны, мэтанакіраваны характар выкарыстання чытання ў розных сітуацыях і для розных мэтаў. Напрыклад, здольнасць чалавека разумець і выкарыстоўваць пісьмовыя тэксты, разважаць пра іх.

Фарміраванне чытацкай пісьменнасці прадугледжвае развіццё ў вучняў наступных уменняў і навыкаў:

- знаходзіць і адбіраць інфармацыю;
- асэнсоўваць і інтэрпрэтаваць тэкст;
- ацэньваць змест і форму тэксту;



- аналізаваць змест і праблематыку тэксту;
- даваць каментарыі да праблемы, выкладзенай у тэксце, і тлумачыць аўтарскую пазіцыю;
- выказваць і аргументаваць уласнае меркаванне;
- паслядоўна і лагічна выказваць свае думкі, выкарыстоўваючы лексічнае багацце мовы і разнастайныя граматычныя формы;
- афармляць уласнае выказванне ў адпаведнасці з арфаграфічнымі, пунктуацыйнымі, лексічнымі і граматычнымі нормамі сучаснай беларускай літаратурнай мовы.

На ўроках мовы асноўная ўвага надаецца працы з тэкстам. Гэта дапамагае вучням не толькі свядома засвоіць лінгвістычныя веды, якія вызначаны школьнай праграмай, але і навучыцца карыстацца родным словам, авалодаць маўленчай этыкай і культурай, у адпаведнасці з літаратурнымі нормамі ствараць і афармляць свае вусныя і пісьмовыя выказванні, выбіраючы пры гэтым згодна з маўленчай сітуацыяй з багатага запасу моўных сродкаў самыя трапныя, выразныя і дакладныя [2].

Падбіраюцца тэксты і заданні, накіраваныя на развіццё лінгвістычнага мыслення вучняў, аналітыка-сінтэтычных моўных уменняў і навыкаў, удасканалення вуснага і пісьмовага маўлення. Яны павінны адпавядаць мэтам навучання і ўзросту вучняў, зместу праграмы і вучэбнага дапаможніка, зместу вывучанага матэрыялу. Таксама тэксты павінны быць цікавымі, змястоўнымі, надзённымі і інфарматыўнымі. А пытанні і заданні да тэкстаў выразна і дакладна сфармуляванымі, аднасэнсоўнымі.

Для фарміравання маўленча-камунікатыўных уменняў і навыкаў вучняў прадугледжваюцца заданні на ўспрыманне, разуменне, трансфармацыю, стварэнне тэкстаў. Напрыклад:

- сфармуляваць тэму і асноўную думку тэксту;
- падабраць да тэксту загаловак;
- падзяліць тэкст на сэнсавыя часткі, скласці план тэксту;
- вызначыць тып маўлення, назваць часткі, якія адпавядаюць яго кампазіцыйнай схеме;
- вызначыць стыль і жанр тэксту, прывесці свае доказы;
- пераказаць тэкст, замяняючы асобу, час;
- стварыць уласны тэкст на аснове ключавых слоў;
- перакласці выказванне, параўнаць утварэнне і напісанне слоў у рускай і беларускай мовах;
- скласці тэкст-разважанне на аснове прапанаванага матэрыялу;
- выказаць сваю думку на ўзнятую ў тэксце праблему.

Для фарміравання ўмення аналізаваць моўны матэрыял, выдзяляць пэўныя прыметы моўнай з'явы, абгрунтоўваць свой адказ, прымяняць веды ў практычнай маўленчай дзейнасці ў знаёмай або незнаёмай сітуацыі прапануюцца наступныя заданні:

- вызначыць у тэксце моўную адзінку, вызначыць яе сэнсавыя стылістычную і тэкстаўтваральную ролю;
- запісаць слова па прапанаванай схеме;

- замяніць адну часціну мовы іншай, выявіць адрозненні;
- вызначыць форму слова, паставіць слова ў патрэбную склонавую форму;
- падабраць да дзеясловаў (дзеепрыметнікаў або дзеепрыслоўяў) залежныя словы, запісаць дзеепрыслоўныя і дзеепрыметнікавыя звароты, абазначыць галоўнае і залежнае словы ў словазлучэнні і г.д.

Аналізуючы фанетычныя, лексічныя і граматычныя адзінкі, назіраючы за зместам і моўным афармленнем твора, вучні бачаць вобразы, створаныя аўтарам, што дае магчымасць ім пераканацца ў багацці беларускай мовы і паразважаць пра светапогляд і майстэрства пісьменніка.

Працуючы з тэкстам вучні маюць магчымасць не толькі засвоіць сістэмны характар беларускай мовы, папоўніць свой слоўнікавы запас, але і пазнаць гісторыю беларускага народа, нававольнае жыццё. Такая падача матэрыялу на ўроках мовы дае магчымасць ажыццявіць комплексную працу з тэкстам, што дапамагае вучням здабыць інфармацыю з тэксту, пераасэнсаваць яе і выкарыстаць для вырашэння вучэбных і вучэбна-практычных задач. А гэта спратрэбіцца ім у самастойным жыцці.

На ўроках беларускай літаратуры прапануюцца заданні, якія прызначаны для выяўлення ўмення ўсвядомлена ўспрымаць і разумець прачытаны тэкст, разважаць пра яго змест, выказваць уласную думку, суадносіць ідэі і характары з уласным жыццёвым вопытам, аргументаваць сваю ацэнку герояў і падзей, выяўляць аўтарскую пазіцыю, мэтазгоднасць выкарыстання сродкаў вобразнасці.

Пры выкананні заданняў вучням неабходна ажыццявіць дзейнасць рознага віду: пазнавальную, камунікатыўную, пошукавую, творчую. Заданні патрабуюць не столькі аднаўлення інфармацыі ці асобных дзеянняў, колькі дзейнасці вучня па асэнсаванні літаратурных твораў і з'яў з пазіцыі сваёй асобы. Асновай задання з'яўляецца тэкст літаратурнага твора ці літаратурна-крытычнага артыкула. Прагназуемыя вынікі:

- веданне вучнямі зместу вывучаных твораў, літаратурных тэрмінаў;
- разуменне ўзаемасувязі падзей, учынкаў, характараў персанажаў і сродкаў іх паказу;
- матываванасць адбору эпізодаў, малюнкаў, дэталей, мастацкіх сродкаў для вырашэння пастаўленай вучэбнай задачы;
- абгрунтаванасць асобнай ацэнкі вывучанага твора яго ідэйна мастацкім зместам;
- арыгінальны, творчы падыход да выканання задання.

Калі на ўроках мовы і літаратуры закладваюцца асновы працы з тэкстам, то ў пазаўрочнай дзейнасці ўвага надаецца тэксту як карыснай інфармацыі [3].

Пазаўрочная дзейнасць дазваляе вучням працаваць з нашмат больш шырокім, чым на ўроку, колам лінгвістычных з'яў, становіцца вытокамі шматлікіх мастацкіх уражанняў. Рухаючай сілай пазаўрочнай дзейнасці выступае цікавасць. Калі работа на ўроку, рэгламентаваная адзінай і абавязковай для ўсіх праграмай, накіравана на фарміраванне сістэмы ведаў, уменняў і навыкаў, пазаўрочная работа імпануе школьніку добраахвотнасцю

ўдзелу, свабодай індыўідуальнага выбару лінгвістычнага матэрыялу, формаў зносін з мастацтвам слова, спосабаў творчага самавыражэння – магчымасцю рабіць тое, што хочаш і можаш: паспрабаваць сябе ў ролі карэспандэнта, аратара.

Што датычыцца формаў арганізацыі пазакласнай работы, то, то можна карыстацца ўжо вядомымі і правяранымі формамі:

- лінгвістычны брэйн-рынг, дзе вучні могуць паказаць свой узровень агульнамоўнай адукацыі, хуткую арыентацыю, уменне дакладна фармуляваць свае думкі;

- лінгвістычная майстэрня, стварэнне самімі вучнямі скарбонкі “Займальны матэрыял для ўдасканалення мовы” (крыжаванкі, рэбусы, ілюстрацыі па самых розных раздзелах беларускай мовы). Вучні выступаюць у якасці навукоўцаў, самі распрацоўваюць матэрыял, самастойна класіфікуюць яго;

- літаратурныя чытанні, конкурсы на лепшага чытача твораў пэўнага паэта ці твораў на пэўную тэму. Пры гэтым развіваецца пошукавы падыход да атрымання ведаў, развіваецца ўменне выразнага чытання на памяць, асэнсаванне ролі літаратуры ў жыцці чалавека;

- пры арганізацыі і правядзенні экскурсіі ў музей, па гістарычных мясцінах, на радзіму вядомых дзеячаў мастацтва і літаратуры, даручаюцца вучням заданні самастойна падрыхтаваць паведамленне па тэме экскурсіі, пры гэтым ёсць магчымасць паспрабаваць свае сілы ў якасці экскурсавода.

Увогуле, выбар формы пазакласнай дзейнасці па беларускай мове і літаратуры залежыць ад настаўніка і ад тых задач, якія ён ставіць для вырашэння. Зусім не абавязкова пры арганізацыі дадзенай работы прытрымлівацца рэгламентаваных канонаў, вучні самі праяўляюць ініцыятыву і прапаноўваюць зусім нечаканыя, але вельмі цікавыя формы працы па прадмету.

Вучні павінны адчуваць задавальненне ад чытання, свабоду выбару кола чытання, далучанасць да сацыяльных адносін. Гэта дапаможа ім пашыраць свае веды і магчымасці.

Чытацкая пісьменнасць дапамагае чалавеку “ўдзельнічаць у сацыяльным жыцці”, дазваляючы не толькі ўносіць уклад у жыццё грамадства, але і задавальняць свае ўласныя патрэбы – і сацыяльныя, і культурныя, і палітычныя. Чытацкая пісьменнасць робіць чалавека больш крытычным і незалежным, ствараючы ўмовы для асабістай свабоды.

#### Спіс выкарыстаных крыніц

1. PISA [Электронны рэсурс]. – Рэжым доступу: <http://www.oecd.org/pisa/>. – Дата доступу: 10.02.2021.

2. Орлова, Э. А. Рекомендации по повышению уровня читательской компетентности в рамках Национальной программы поддержки и развития чтения : пособие для работников образ. учреждений / Э. А. Орлова. – М. : МЦБС, 2008. – 72 с.

3. Рагачэўскі, Ст. Р. Майстэрства навучання беларускаму слову ў школе : вуч.-метад. дапам. / Ст. Р. Рагачэўскі. – Брэст : БрДУ імя А. С. Пушкіна, 2019. – 148 с.

## **ДОШКОЛЬНОЕ ОБРАЗОВАНИЕ: ФОРМИРОВАНИЕ ПРЕДПОСЫЛОК ФИНАНСОВЫХ ПРЕДСТАВЛЕНИЙ ДОШКОЛЬНИКОВ**

Дроздецкая Юлия Николаевна,  
старший воспитатель МБДОУ «Центр развития ребёнка – детский сад»  
Муромцевского муниципального района Омской области,  
Омская область, Россия

Федеральный государственный образовательный стандарт дошкольного образования ставит задачу формирования общей культуры личности детей, в которую входит финансовая культура личности дошкольника, и характеризуется наличием первичных представлений для формирования в дальнейшем финансово – грамотного человека (ответственность, бережливость, смекалка, трудолюбие, умение планировать дела, осуждение жадности и расточительности).

При внедрении проекта в работу важным условием является улучшение и совершенствование воспитательно-образовательного процесса ДОУ. Развитие дошкольных образовательных учреждений не может осуществляться без освоения нововведений и без профессионального развития педагогов, что способствует их взаимопартнерству.

Прежде чем реализовывать данный проект, был проведен SWOT – анализ кадров Центра развития ребёнка по данной теме и выявлены их сильные и слабые стороны.

SWOT – анализ кадрового потенциала ДОУ позволяет предположить, что в настоящее время ДОУ располагают подготовленными педагогическими кадрами, способными удовлетворить запрос родителей.

А так же был проведён SWOT – анализ по введению проекта «Дошкольное образование: новые возможности при формировании основ финансовых представлений у детей дошкольного возраста и просвещение родителей», где были выявлены сильные и слабые стороны.

SWOT – анализ показал, что нам необходимо переходить на новый уровень введения и реализации проекта по финансовой грамотности, тем самым подчеркнуть сложившиеся положительные стороны деятельности педагогического состава и решить проблемы слабой стороны. В следствии SWOT – анализом мы выявили цель проекта.

Новизна нашего проекта заключается в разработке методических материалов, использование инновационных технологий, которые дают знания о мире финансов и экономике через все виды детской деятельности. В проекте были использованы такие технологии как ИКТ технологии, игровые технологии, технология, использование художественной литературы.

Использование данных методических материалов возможно в условиях ДООУ в повседневной жизни, так как оно охватывает всех участников образовательного процесса.

Таким образом, формирование финансовой культуры официально признано одной из важнейших задач образовательного процесса. Финансовая грамотность активно включается в систему образования.

В реализацию данного проекта были вовлечены все участники образовательного процесса: педагоги, воспитанники и их родители (законные представители).

Для реализации проекта мы сделали анализ ресурсного обеспечения и каждому ресурсу (нормативно-правовому, научно-методическому, кадровому, информационному, материально-техническому, финансовому) предположили какие действия нужно сделать и какой результат мы должны получить.

### 1 ЭТАП НАШЕГО ПРОЕКТА – ПОДГОТОВИТЕЛЬНЫЙ

На первом этапе нашего проекта мы:

- Исследовали актуальность проблемы профессиональной компетентности педагогов в рамках Центра развития ребёнка, определили участников целевой группы.

- Изучены нормативные документы, теоретические аспекты проблемы, подготовлен инструментарий для диагностики и самодиагностики участников целевой группы по теме проекта.

- Разработали комплекс мероприятий по реализации проекта.

Методические кабинеты учреждений были пополнены методической литературой, методическими материалами по данной теме и методическими разработками педагогов, которые представлены на сайтах учреждений.

Далее вся наша работа осуществлялась в соответствии с проектом по формированию основ финансовой грамотности дошкольника, которая включала в себя:

- разработка картотеки «Финансовая грамотность»;
- изготовление наглядного материала;
- изготовление методических пособий – дидактических игр»
- разработку интерактивных игр для мультимедийного оборудования вы можете увидеть на сайтах учреждения.

На втором этапе проекта «Практический» осуществлялась апробация комплекса мероприятий с участниками целевой группы, где был проведен семинар в форме деловой игры «Проектная деятельность в детском саду как способ формирования основ финансовой грамотности у детей дошкольного возраста», на котором, педагоги целевой группы показали, как они активно используют метод проектов в образовательной деятельности, развивая социальные компетентности дошкольников. А так же овладели эффективными способами организации образовательной деятельности по теме проекта.

На этом этапе педагоги Центра развития ребёнка подготовили, провели и презентовали на сайте во вкладке «Творческое взаимодействие дошкольных учреждений» следующие мероприятия:

Педагоги Центра развития ребёнка провели с детьми:

1) мини-спектакль «Зайкина находка», Хандогина Юлия Николаевна;

2) НОД по формированию основ финансовой грамотности «Знакомство с нефтехимическим комплексом Омского региона», Щеглова Татьяна Владимировна;

3) веб-квест «От зёрнышка к хлебushку», Григорьева Елена Петровна;

4) объяснялки «Устами младенца», Дроздецкая Юлия Николаевна;

Так же были проведены мастер – классы: «Хочу стать фермером», «Семейный бюджет», «Использование художественной литературы в работе по формированию финансовой грамотности у дошкольников», изготовлены буклеты для родителей, проведены онлайн-консультации: «Финансовая грамотность дошкольника», «Финансовая грамотность с пелёнок. 10 советов родителям», анкетирование «Моё отношение к финансовой грамотности», «Мой ребенок и финансовая грамота».

Проведены выставки и подведены итоги конкурса внутри учреждения «Финансовая грамотность глазами дошкольника».

Разработаны рабочие программы и тематические планы работы с дошкольниками.

С детьми проведены беседы:

- «Домик для денег» – Цель: формирование элементарных представлений о финансовой грамотности, знакомство с понятием кошелек, закрепление знаний о деньгах, монетах, бумажных купюрах;

- «О профессиях» – Цель: формирование элементарных знаний о профессии продавец, парикмахер, о бережном отношении друг к другу.

Дидактические игры: «Разноцветные монетки», «Копилка», «Разложи товар», «Разложи монетки по кошелькам», «Разноцветная копилка», «Пазл», «Лото. Финансовая грамотность», «Деньги мира».

Отгадывание загадок, чтение пословиц и поговорок,

Чтение художественной литературы: «Жадный мельник», «Добрый жаворонок», «Скупой», «Кот в сапогах» и др.

Просмотр мультфильмов: «Смешарики» – Азбука финансовой грамотности», «Фиксики» – Деньги», Серия мультфильмов «Уроки тетушки Сова»;

Сюжетно-ролевые игры: «Магазин», «Аптека», «Банк», «Семья. Все зарабатывают деньги» и др.

26 января 2022 года на базе состоялся педагогический совет «Пути формирования финансовой грамотности дошкольников в соответствии с ФГОС ДО», целью которого было повышение финансовой грамотности педагогов. На Педагогическом совете педагоги Центра развития ребёнка поделились друг с другом опытом работы по теме проекта, смогли оценить свои знания по формированию у детей основ финансовой грамотности, презентовали игры и пособия, которые были высоко оценены коллегами.

Мы продолжим дальнейшую работу по реализации данного проекта.

3 этап проекта «Обобщающий», анализ эффективности деятельности в рамках проекта, который запланирован на май 2022 года на котором будет

проведён итоговый мониторинг реализации проекта, где будут выявлены ПЛЮСЫ и МИНУСЫ реализации проекта (при наличии МИНУСОВ в проект будут внесены коррективы). После чего опыт реализации нашего проекта будет презентоваться в педагогических сообществах.

#### Список использованных источников

1. Ведение в мир труда и экономики Омского Прииртышья : хрестоматия ; сост. Е. И. Иванова, М. В. Зенова, Н. А. Педер, В. П. Шашко [и др.] ; под общ. ред. М. В. Зеновой. – Омск : БОУ ДПО «ИРООО», 2015. – 92 с.
2. Образовательная программа «Азы финансовой культуры для дошкольников» / Л. В. Стахович, Е. В. Семенкова, Л. Ю. Рыжановская. – 2-е изд. – М. : ВИТА – ПРЕСС, 2020. – 32 с.
3. Урмина, И. А. Инновационная деятельность в ДОУ / И. А. Урмина. – М. : Линка-Пресс, 2019.
4. Об утверждении федерального государственного образовательного стандарта дошкольного образования : утв. приказом Министерства образования и науки Российской Федерации, 17 окт. 2013 г., № 1155.
5. Об образовании в Российской Федерации : Федеральный закон Российской Федерации, 29 дек. 2012 г., № 273-ФЗ.
6. Экономическое воспитание дошкольников: формирование предпосылок финансовой грамотности : примерная парциальная образовательная программа дошкольного образования ; автор-сост. А. Д. Шатова, Ю. А. Аксенова [и др.]. – Москва, 2018.

### **ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ РУКОВОДИТЕЛЯ В СФЕРЕ ОБРАЗОВАНИЯ В УСЛОВИЯХ СИСТЕМНЫХ ИЗМЕНЕНИЙ В ОТРАСЛИ**

Дудковская Светлана Анатольевна,  
директор ГУО «Движковская базовая школа Ельского района»,  
д. Движки, Ельский район, Гомельская область, Беларусь

Изменение содержания, усложнение функций современного образовательного учреждения и условий деятельности повлекли за собой значительные изменения организационного аспекта управления, усложнили труд руководителя, определили потребность в поиске нового содержания, форм и методов организационно-педагогической деятельности.

Эффективность управления образовательным учреждением напрямую зависит от умения руководителя осознать себя и свои личные цели, правильно распределить время и усилия. Поэтому руководителю необходимо выработать новый подход в управлении, строящийся на уважении, доверии и успехе, ориентируясь прежде всего на создание комфортных условий для созидательной деятельности педагогов с детьми, родителями и самовыражения в ней. От профессиональных умений руководителя, его способностей

оперативно принимать решения, способностей нацеливать коллектив на непрерывное развитие, творческий рост зависит успешность развития учреждения, его социальный статус.

Обновление управления современного учреждения прежде всего связывают с формированием системы информационно-аналитической деятельности. Вся информация подразделяется на внешнюю и внутреннюю.

Внешняя информация включает директивные и нормативные документы соответствующих органов управления, научно-педагогическую информацию, сведения о передовом педагогическом опыте в системе образования. Чтобы учреждение развивалось и отвечало требованиям времени, его руководитель должен постоянно быть информирован о новых направлениях в педагогике, психологии, о новых методиках, программах и технологиях. Он должен своевременно получать и тщательно знакомиться со всеми документами, регулирующими образовательную деятельность.

К внутренней информации относятся сведения о состоянии и результатах деятельности в конкретном учреждении образования. Информация должна быть, во-первых, максимальной по объему, во-вторых, объективной и, в-третьих, предельно конкретной. Информация нужна всем: педагогам, родителям, заинтересованным организациям. Необходимо одновременно получать и осваивать всю расширяющуюся информацию, помогающую решить возникающие вопросы.

Как для руководителя, так и для педагогов беспрепятственное движение информации имеет исключительное значение по следующим причинам:

самооценка сотрудника в значительной степени зависит от его информированности;

мыслительная деятельность сотрудников, направленная на решение поставленных задач, может получить действенный толчок в том случае, если они проинформированы о рамках и возможностях, в которых они действуют;

педагоги могут уверенно выполнять задания только в том случае, если им предварительно даны осмысленные указания и цели.

Без педагогического анализа невозможно на научной основе определить задачи, планировать, прогнозировать, организовывать, регулировать и контролировать эффективность деятельности педагогического коллектива. Построение управления на основе системного анализа позволяет руководителю видеть, оценивать и качественно изменять образовательный процесс, прогнозируя пути его дальнейшего развития, устранять причины обнаруженных недостатков.

Педагогическая диагностика создает основу для выявления затруднений в работе педагога, позволяет определить сильные или слабые стороны его педагогической деятельности, наметить оптимальные пути и способы их преодоления.

Действительно, в диагностике важно не только увидеть сам результат, но и выстроить динамику его изменения.

Диагностика профессиональной компетентности педагога и роста его педагогического потенциала даст руководителю образовательного учреждения



не только обширную информацию для размышления и дальнейшего анализа, но и будет способствовать определению перспективных линий в развитии коллектива, направлений и перспектив профессионального роста и творческого потенциала, укреплению адекватной профессиональной самооценки.

При организации и проведении диагностики в коллективе от руководителя требуется соблюдение этических норм и правил, четкая нравственная позиция. Открытые доверительные отношения складываются только в том случае, когда в их основу заложены и действуют принципы: понимать, изучать, помогать.

Задачи руководителя:

учить педагога самоанализу своей деятельности, повышать уровень самокритичности каждого;

развивать педагогическое самоуправление;

создавать условия, при которых педагоги ощутят свои права, поверят в свои возможности и примут активное участие в оценке своих качественных результатов, коллег и всего педагогического коллектива.

Эффективность и продуктивность работы педагогического коллектива зависит от индивидуальных способностей работников, от того, насколько удачно руководитель использовал сильные их стороны. Руководитель должен быть в курсе потребностей своего коллектива и иметь достаточно четкую перспективу его формирования и развития. Жизненно важна открытость, когда вслух говорят обо всем, что касается данного коллектива, когда действует обратная связь.

В современных условиях радикально меняется статус руководителя, его образовательные функции и соответственно требования к его профессионально-педагогической компетентности, к уровню его профессионализма. Педагоги сегодня являются активными носителями содержания образования, способными адаптировать его применительно к определенным условиям, возрастным и психофизическим особенностям обучающихся. И руководитель должен организовать работу педагогов по использованию новых информационных технологий. У педагогов государственного учреждения образования «Движковский ясли-сад-базовая школа Ельского района» есть желание и возможности широко применять в своей деятельности ЕИОР, EFFOR.VY, БАНК ФЕДЕРАЛЬНЫХ ИЗМЕРЕНИЙ. ЕИОР был запущен в тестовом режиме с 1 января 2021 года. Педагоги, учащиеся и их родители были сразу же информированы о возможности использования данного ресурса самостоятельно. Ссылка на ресурс находится на главной странице сайта учреждения образования. И сегодня большое внимание учащиеся уделяют просмотру видеофрагментов, презентаций, выполняют тестовые задания. ЕИОР стал методической поддержкой для тех ребят, которые не могли посещать учреждение образования по каким-либо причинам. Грамотное создание информационного пространства учреждения образования руководителем позволяет при одних и тех же затратах субъектов образовательного процесса получать более высокий образовательный результат.

## РАЗВИТИЕ ИССЛЕДОВАТЕЛЬСКИХ СПОСОБНОСТЕЙ ВЫСОКОМОТИВИРОВАННЫХ УЧАЩИХСЯ В ПРОЦЕССЕ ПОДГОТОВКИ К НАУЧНО-ПРАКТИЧЕСКИМ КОНФЕРЕНЦИЯМ

Егорова Татьяна Владимировна,  
учитель-методист русского языка и литературы  
ГУО «Средняя школа № 170 г. Минска», г. Минск, Беларусь

Подготовку к научно-практической конференции мы с учащимися начинаем в начале учебного года со знакомства с основными принципами исследовательской работы. На первых занятиях спецкурса «Введение в исследовательскую деятельность» мы рассматриваем основные виды исследовательских работ, проводим обзор проведённых на уровне города и республики научно-практических конференций. Для успешного выполнения исследовательской работы мы разрабатываем индивидуальный план подготовки, включающий следующие этапы:

### **I. Первый этап** – подготовка к исследованию:

1. вначале выбираем тему работы (она должна заинтересовать школьников и быть достаточно актуальной), затем подыскиваем нужную литературу и составляем её список;

2. определяем объект, предмет, цель и задачи исследования, обосновываем его актуальность и новизну;

3. в процессе изучения научной литературы, относящейся к теме работы, учащиеся составляют таблицу и заполняют её следующие пункты: *название книги или статьи; их основные положения; собственные пометки.*

4. выдвигаем гипотезу исследовательской работы;

5. выбираем соответствующие исследовательские методы.

В научном исследовании по русскому языку мы с учащимися используем *лингвистические методы*, в работе по русской литературе – соответственно *литературоведческие*.

### **II. Второй этап** – проведение исследовательской работы:

1. отбор необходимых материалов;

2. анализ и синтез полученного материала;

3. подведение итогов и результатов работы.

### **III. Третий этап** – грамотное оформление исследовательской работы.

**IV. Четвёртый этап** – подготовка презентации и защитной речи для выступления со своим исследованием на НПК.

На констатирующем этапе подготовки к научно-практической конференции в этом году определялась оценка начального уровня сформированности исследовательской компетенции учащихся. Для оценки данного уровня использовались методики, разработанные А. И. Савенковым и Л. М. Репетой, опросники, анализ продуктов деятельности, педагогическое наблюдение.

Методика А. И. Савенкова «Выявление исследовательских умений» позволяет провести диагностику исследовательских умений учащихся до и

после вовлечения в процесс подготовки и участия в научно-практических конференциях [2, с. 137].

Учёный Л. М. Репета выделяет следующие уровни сформированности исследовательской компетенции учащихся: *критический* (отсутствие умений исследовательской деятельности; возможна реализация исследовательских действий по аналогии); *базовый* (наблюдается владение основами знаний по организации исследовательской работы; с помощью педагога учащийся находит проблему и предлагает различные варианты ее решения, владеет некоторыми простыми исследовательскими умениями); *повышенный* (учащийся владеет многими умениями осуществления учебного исследования – может определить тему, цель и задачи исследования с помощью педагога или самостоятельно) и *творческий*, характеризующийся самостоятельностью применения исследовательской компетенции (учащийся имеет устойчивые знания об исследовательской деятельности; умеет ставить цель, задачи исследования, продуктивно находить способы их решения; определяется постоянным интересом к ведению различного рода исследований, возможностью самостоятельно и творчески подходить к выбору их темы) [1, с. 29].

В таблице 1 приведены сравнительные результаты диагностики исследовательских умений учащихся до и после вовлечения в процесс подготовки и участия в НПК (по методике А. И. Савенкова «Выявление исследовательских умений»)

Таблица 1 – Сравнительные результаты диагностики исследовательских умений учащихся до и после вовлечения в процесс подготовки и участия в НПК (по методике А. И. Савенкова «Выявление исследовательских умений»)

Исследовательские умения	До начала участия в иссл. деятельности		После участия в иссл. деятельности	
	<i>Скорее тяжело</i>	<i>Скорее легко</i>	<i>Скорее тяжело</i>	<i>Скорее легко</i>
<i>Сделать мне это...</i>				
1. Умею выбирать и обосновывать исследовательскую тему	+			+
2. Умею выдвигать гипотезы	+			+
3. Умею ставить цели и добиваться их		+		+
4. Умею подбирать соответствующую литературу к исследованию		+		+
5. Умею осуществлять поиск способов достижения цели	+			+
6. Умею прогнозировать средства и методы исследования	+			+
7. Умею планировать свою деятельность		+		+

8. Умею структурировать материал	+			+
9. Умею проводить исследование	+			+
10. Умею формулировать выводы и рекомендации по окончании исследовательской работы	+			+
11. Умею проводить рефлексию по итогам исследовательской деятельности	+			+
12. Умею публично выступать		+		+

В таблице 2 приведено процентное соотношение уровней сформированности исследовательской компетентности учащихся до и после вовлечения в процесс подготовки и участия в научно-практических конференциях.

Таблица 2 – Процентное соотношение уровней сформированности исследовательской компетентности учащихся до и после вовлечения в процесс подготовки и участия в научно-практических конференциях (%)

Период	Уровни сформированности исследовательской компетенции			
	<i>критический</i>	<i>базовый</i>	<i>повышенный</i>	<i>творческий</i>
<b>До</b>	0	45	55	0
<b>После</b>	0	0	16	84

При определении уровня сформированности исследовательской компетенции на констатирующем этапе было установлено, что 45% учащихся находится на базовом уровне, 55% – на повышенном. На контрольном этапе была проведена повторная диагностика для определения эффективности проделанной работы с применением того же диагностического инструментария. Было определено, что 84% учащихся находится уже на творческом уровне, 16 % – на повышенном.

Следовательно, уровень сформированности исследовательской компетенции у них значительно повысился. На основании полученных результатов я сделала вывод, что подготовка школьников к участию в научно-практических конференциях является эффективным средством формирования у них исследовательской компетенции.

#### Список использованных источников

1. Репета, Л. М. Исследовательская деятельность как главный фактор формирования исследовательской компетенции учащихся / Л. М. Репета // Народное образование, 2012. – № 4. – С. 26–38.

2. Савенков, А. И. Методика исследовательского обучения младших школьников / А. И. Савенков. – Самара : Издательство «Учебная литература», 2007. –142 с.

## **НАУЧНО–ИССЛЕДОВАТЕЛЬСКАЯ РАБОТА СТУДЕНТОВ ФИЗИКО-ИНЖЕНЕРНОГО ФАКУЛЬТЕТА**

Ефремова Марина Ивановна,  
доцент кафедры физики и математики  
УО «Мозырский государственный педагогический университет  
имени И. П. Шамякина», кандидат физико-математических наук, доцент,  
г. Мозырь, Гомельская область, Беларусь

За время обучения в вузе будущий учитель математики и информатики должен научиться не только методам самостоятельного поиска знаний, но и умению расширять и углублять их; овладеть основами методики научных исследований. Решение таких вопросов находится в прямой зависимости от состояния учебной деятельности и научно-исследовательской работы студентов. Одной из наиболее распространенных форм вовлечения студентов высших учебных заведений в научно-исследовательскую работу являются студенческие научные кружки. Основная цель кружковой работы – помощь будущему специалисту в глубоком овладении знаниями по специальности, воспитание у него творческого подхода в решении поставленных задач, а также формирование у студентов, имеющих повышенный интерес к изучению профильных дисциплин, исследовательских навыков и умений.

На кафедре физики и математики создан научно-исследовательский кружок «Алгебраические системы» для студентов физико-инженерного факультета, который направлен на изучение дисциплин алгебраического профиля.

Одна из основных задач научно-исследовательского кружка – обучение студентов основам научно-исследовательской работы. Работа выполняется в рамках кафедральной темы «Формирование профессиональных компетенций будущего учителя физики и математики».

Программа научно-исследовательского кружка включает в себя проведение фундаментальных, поисковых и прикладных научно-исследовательских работ, другой творческой деятельности в рамках основной работы кружка.

Занятия кружка включают следующие виды работ:

- подготовка докладов на конференции,
- участие в кафедральном научном семинаре «В помощь исследователю»,
- подготовка к олимпиадам по высшей математике.

Студентами кружка исследуются возможности применения современных информационных технологий для поддержки читаемых кафедрой учебных курсов. Современное образование отличается высокой степенью

информационной насыщенности. Этим обусловлена актуальность применения информационных технологий при изучении курсов алгебры, теории чисел и числовых систем в высших учебных заведениях. Необходимость новых методов обучения приводит к появлению уникальных электронных изданий, которые вбирают в себя не только теоретическую информацию, но и практические задания. В связи с этим и появилась идея в рамках работы научно-исследовательского кружка создавать электронные учебники для студентов специальности «Математика и информатика», которые призваны повысить качество образования и помочь студентам лучше усвоить изучаемый материал. Разрабатываемые электронные учебники включают следующие разделы.

– Теоретический раздел, содержащий всю необходимую информацию для изучения темы, а также примеры решения задач.

– Практический раздел, включающий в себя задания для самостоятельного решения, с возможностью проверки правильности решения.

– Итоговый тест по данной теме.

Эти учебники полностью соответствуют содержанию алгебраического компонента по учебной дисциплине и требованиям, предъявляемым к учащимся, в ходе изучения курсов алгебры, теории чисел, числовых систем. Данные учебники имеют приятный дизайн и интуитивно понятный интерфейс. После изучения теоретического материала можно вернуться на главную страницу электронного учебника, либо перейти к решению практических заданий.

Каждая тема по практике обычно содержит три раздела:

– «Примеры решения задач», в котором студенты могут просмотреть, как решаются некоторые задания по данной теме.

– «Проверь себя», в котором студенты могут решить предложенные задания, затем выбрать необходимый вариант ответа и ввести его в соответствующее поле для ответа, после чего нажать кнопку «проверить» и увидеть процент правильно решенных заданий.

– «Реши сам», в котором студентам предложены задачи для самостоятельного решения.

Также в практической части находится блок с контролирующими материалами по данной теме, который позволяет проверить уровень усвоения студентами или учениками пройденной темы.

Электронные учебники проходят апробацию на физико-инженерном факультете. Внедрение электронного учебника способствует повышению познавательной активности студентов, развитию необходимых компетенций и систематизации полученных знаний. Разработанные электронные учебники позволяют повысить образовательный уровень студентов по дисциплинам «Алгебра», «Числовые системы», «Теория чисел» и предназначены для реализации межпредметных связей дисциплин специальности.

Студенты физико-инженерного факультета выполняют курсовые и дипломные работы по тематике, представленной методическим объединением учителей отделов образований Гомельской области. Одним из видов работ,

выполненных студентами в рамках дипломных работ, является разработка электронных учебников отдельных тем школьного курса математики и электронных учебников факультативов по математике для учащихся средних школ.

Научно-исследовательская работа студентов по созданию электронных учебников способствует совершенствованию в выбранном направлении, развивает высокую требовательность к себе, профессионализм, самостоятельность и позволит применить полученные знания в дальнейшей учебе при освоении других дисциплин специальности.

## **ВОЗМОЖНОСТИ ОРГАНИЗАЦИИ ПРОФОРИЕНТАЦИОННОЙ РАБОТЫ В НАЧАЛЬНОЙ ШКОЛЕ (ИЗ ОПЫТА РАБОТЫ БОУ Г. ОМСКА «ГИМНАЗИЯ № 85»)**

Житенева Ольга Валерьевна,  
заместитель директора БОУ г. Омска «Гимназия № 85», г. Омск, Россия,

Курочка Любовь Петровна,  
учитель БОУ г. Омска «Гимназия № 85», г. Омск, Россия

Ни для кого не секрет, что с профессиями начинают знакомиться с раннего детства. Сначала происходит знакомство с профессиями своих родителей, затем людей, которые их окружают. Чем раньше ребенок начинает узнавать о профессиях, тем осознаннее он сделает свой выбор в будущем.

В БОУ г. Омска «Гимназия № 85» профориентационная работа начинается с группы подготовки к школе «Малышок». Дети через игру знакомятся с профессиями людей.

В начальной школе выбор профессий у учащихся намного шире, чем у старшеклассников, так как они не смотрят на «престиж» профессии. Ответственное отношение к труду учителя формируют на уроках русского языка, технологии, уважение к людям разных профессий, значимость каждой профессии – на уроках литературного чтения, окружающего мира, русского языка, музыки, изобразительного искусства. Классные руководители приглашают на профориентационные мероприятия родителей, где они с интересом рассказывают о своей работе и проводят профессиональные пробы для учеников. Есть возможность посетить профессиональные мастер-классы в организациях города Омска.

Узнать о профессиях и приобрести первоначальный опыт в различных сферах социально-профессиональной практики возможно на занятиях внеурочной деятельности:

- курс «Мир профессий». Посещая этот курс ребята знакомятся с разными профессиями, изучают слова и выражения, относящиеся к данной профессии на английском и русском языке, перевоплощаются в представителей этих профессий, играют сценки.

- знакомство с историей видов рукоделия, вышивка лентами и бисероплетение возможно на занятиях курса внеурочной деятельности на основе профпроб «Золотые руки».

- занятия по программе занятиях курса внеурочной деятельности на основе профпроб «Керамическая мастерская». Практическая направленность программы заключается в развитии и проявлении себя в самостоятельной художественной деятельности: рисование, лепка, игры Ребята с педагогом проходят полный технологический цикл производства керамических изделий.

- на время стать инженером возможно на занятиях курса внеурочной деятельности на основе профпроб инженерного направления с деревянным конструктором Cubago.

Одной из продуктивных форм профориентационной работы считаем проектную деятельность, которая связана с ориентацией на получение проектного результата, обеспечивающего решение прикладной задачи и имеющего конкретное выражение.

Использование метода проектов повлияло на изменение в гимназии формы организации образовательного процесса, направленного, в том числе, на формирование первоначальных представлений учащихся о достижениях результатов в профессиях разного типа. Педагог не передает знания, а направляет деятельность школьника, то есть консультирует, мотивирует, помогает, наблюдает. Соответственно меняется роль ученика – активный участник – субъект познавательной деятельности, а не пассивный статист. При этом школьники свободны в выборе темы, способов и видов деятельности для достижения поставленной цели. В организации и реализации проекта каждый ученик имеет право: участвовать одновременно в разных проектах в разных ролях, выйти в любой момент из любого проекта, в любой момент начать новый проект. С самого начала ученик оказывается в ситуации неопределенности, но именно это и активизирует его познавательную активность. С другой стороны, ситуация неопределенности при выполнении проекта вызывает у учащихся специфические сложности, которые носят объективный характер. В процессе работы над проектом учащиеся: намечают ведущие и текущие (промежуточные) цели и задачи, ищут пути их решения, выбирая оптимальный при наличии альтернативы, осуществляют и аргументируют выбор, стараются предусмотреть последствия выбора, действуют самостоятельно (без подсказки учителя), сравнивают полученное с требуемым, корректируют деятельность с учетом промежуточных результатов, объективно оценивают процесс и результат проектирования. Осуществляя работу над проектом, ученики преодолевают трудности, возникающие перед ними, а это является ведущими дидактическими целями метода проектов. При этом у учащихся вырабатывается собственный аналитический взгляд на информацию, и уже не действует заданная учителем оценочная схема: «это верно, а это – нет». Именно формирование таких универсальных действий помогает при переходе на следующий уровень образования объективно и осознанно выбирать курсы внеурочной деятельности на основе профпроб для реализации своих первоначальных предпрофессиональных потребностей.



Проекты, разработанные и реализованные в гимназии в 2020-2022 годах (классификация Л. А. Йовайши):

- «Сфера искусства»: «Сказки с конструктором ТИКО», «Гимназия будущего», «От выдумки к настоящему», «Помощники Деда Мороза», Совместный проект с театром кукол «Арлекин» по сказке «Колобок», «День словаря. Искусство первой буквы», «Мозаичная аппликация к 310-летию со дня рождения М. В. Ломоносова» и другие;

- «Сфера технических интересов»: «Мир черчения», «Город мечты с конструктором Cubo», «Мой мир оригами», «Приключения электроники», «Мечты о космосе» #Мечтыокосмосе, #ДеньКосмонавтики» и другие;

- «Сфера работы с людьми»: «Моя Гимназия», Акция «Весенняя неделя добра», «День отца», «День пожилого человека», «Праздник мамы» и другие;

- «Сфера умственного труда»: «Лэпбук - помощник в учебе», «Книга. Чтение. Библиотека», «Изучаем пословицы и поговорки с Мефодием Всеславовичем», «Загадочная плесень», «Шоколад: вред или польза», «В чем польза сортировки и переработки мусора», участие в экологическом проекте завода «Полиом» «Время знать и делать» и другие;

- «Сфера физического труда»: «Безопасные дороги», «Будь здоров!», «Какую воду можно пить», «Как сохранить кости здоровыми», «Польза верховой езды» и другие;

- «Сфера материальных интересов»: «В мире цифр и подсчетов», «Черчение для малышей», «Сложности английского языка просто», «Мой мир в графике» и другие;

Особенным проектом стала совместная с детьми организация профильного гимназического лагеря «Город мастеров». Программа лагеря способствовала обеспечению комплекса условий по раннему профориентированию. Одна из главных задач проведения смены – создание условий для самореализации детей и формирование успешности через включение в практическую деятельность по приобщению к миру профессий.

В лагере ежедневно проводились дни, посвященные профессиям: День художника, День музыканта, День библиотекаря, День скульптора и другие. Каждый отряд готовил проект и представлял профессию. Важным было условие оригинальности презентации профессии. Одним из условий практического применения знаний о профессии было участие в мастер-классах:

- «Юный скульптор». Ребята с удовольствием лепили достопримечательности нашего города (пожарную каланчу, Тарские ворота, Любочку и другие), а также познакомились с народными промыслами. Лучшие скульпторы были награждены грамотами и призами.

- «Мой мир». Дети смогли испытать муки творчества, как настоящие художники и запечатлеть своё настроение, эмоции, чувства в рисунке с использованием техники акварель, которая часто остается непостижимой и загадочной.

- «Народный музыкант». Создать свой ансамбль, спеть, поиграть на народных инструментах представилась возможность каждому ребенку.

- Удивительной стала для ребят профессия – библиотекарь. Оказалось, что большинство детей представляют деятельность только в выдаче книг и проведении читательских уроков. Тонкости профессии были показаны на мастер-классе.

- «Конструкторское бюро». Освоить технику оригами, построить модели из деталей конструктора Cuboro, научиться строить простейшие чертежи получили будущие инженеры.

К сожалению, из-за ограничительных мероприятий не было возможности посещать учреждения и приглашать гостей разных профессий к себе. Но мы использовали мастер-классы на страницах Регионального чемпионата WorldSkills: «Оформление подарочной упаковки», «Лечу питомца сам», «Оценка качества чая» и другие. Ребята смогли расширить свои знания о профессиях и сформировать определенные компетенции.

Итогом лагерной смены была ролевая игра «Ярмарка мастеров», где ребята создали целый город профессий. У детей было много положительных эмоций, они узнали много нового. Проведенные мероприятия учитывали возрастные особенности и предоставили возможность активного участия каждого ребенка в соответствии с личностными, познавательными и творческими способностями.

Считаем, что система использования игровых технологий, интеллектуальной, познавательной, проектной деятельности профориентационной направленности на уроках и во внеурочное время в начальной школе содействует дальнейшему профессиональному самоопределению учащихся и решает задачу начального профпедагогического этапа.

## **КОНСТРУИРОВАНИЕ КОГНИТИВНОЙ КОНТУРНО-СЕТЕВОЙ СИСТЕМЫ ОБУЧЕНИЯ И ФОРМИРОВАНИЕ ПРОФЕССИОНАЛЬНЫХ КОМПЕТЕНЦИЙ ПЕДАГОГОВ**

Жудро Михаил Михайлович,  
ректор УО «Могилевский государственный областной  
институт развития образования», кандидат экономических наук, доцент,  
г. Могилев, Беларусь

Экспертиза современных проблем и технологий организации учебных процессов в учреждениях образования Республики Беларусь, а также других стран свидетельствуют о доминирующем тренде использования когнитивных платформ приобретения знаний учащимися и студентами.

В отличие от традиционных технологий обучения учащихся и студентов в учреждениях образования, базирующихся на преимущественном накоплении знаний о том или другом предмете или дисциплины, профессиональных компетенций в настоящее время когнитивные образовательные технологии ориентированы на развитие интеллектуальных способностей учащихся

усваивать преимущественно не механическое то или другое содержание учебника, учебной дисциплины, а приобретать такие знания, умения, навыки, которые позволяют эффективно и творчески их использовать в своей будущей профессиональной деятельности и на их основе самостоятельно генерировать новые конкурентные профессиональные компетенции с целью удержания своего лидерства не только в Беларуси, но и на глобальном рынке той или иной профессии.

Следовательно, современные когнитивные технологии образования следует рассматривать через синтетическую призму практических запросов реального использования знаний, полученных на всех потенциальных этапах его в жизни человека посредством контурно-сетевой системы обучения: дошкольное образование, школа, лицей, колледж, университет, институт повышения квалификации. Данное требование выполнимо посредством когнитивного динамически-дифференцированного профессионального обучения каждого человека на протяжении всей профессиональной деятельности. Другими словами, чтобы человеку выжить, нужно учиться всю его жизнь [1].

В процессе экспериментальных исследований практики внедрения цифровых образовательных технологий в деятельности МГОИРО (Могилевского государственного областного института развития образования) выявлены как глобальные позитивные результаты развития он-лайн технологической индустрии обучения, так и технико-технологические «потери» цифровизации школьного образования: снижение генерирующей ментальной памяти ученика; частичная утрата навыков письма и чтения текста из-за сложности работы с пространственными и фрагментарными цифровыми текстами и данными, а также акцентирования внимания на наглядных формах презентации учебного материала в ущерб его последовательному чтению и развернутому письменному изложению; снижение навыков устной речи и визуальной, физической вербальной коммуникации в различных формах (диалог, дискуссия, полемика, объяснение и т. д.); рост обремененности социальных и экологических моделей пропорционального развития человека и природы [2].

Исследование практики развития когнитивной платформизации образовательного процесса в системе образования позволило также установить, что в учреждениях образования Республики Беларусь используются преимущественно платформы Moodle (электронное обучение, или виртуальная обучающая среда), Google Класс (создание, распространение и оценка заданий, или процесс обмена файлами между учителями и учениками), Zoom (видеоконференция), peregovorka.by (видеоконференция), Skype (видеотрансляция), Microsoft Teams (корпоративная платформа интегрированного использования чата, встреч, заметок и вложений) и др.

Позитивно характеризуя образовательную платформу для школьников SCHOOLS.BY, которая создана в Республике Беларусь, важно отметить, что интерфейс и ее функционал не должен ограничиваться только одним из важнейших контуров обучения школьников, а распространяться на все без исключения элементы национальной системы образования человека в

«пространстве и во времени» на всех потенциальных этапах его в жизни посредством контурно-сетевой системы обучения: дошкольное образование, школа, лицей, колледж, университет, институт повышения квалификации.

Таким образом, наиболее важной задачей платформизации образовательного процесса современной системы образования в Республике Беларусь становится создание не Единой цифровой образовательной платформы только для школьников, а Национальной композитной образовательной платформы для всех учреждений образования и повышения квалификации человека на протяжении всей его профессиональной «жизни». Она должна обеспечивать платформизацию образовательного процесса на основе синтеза офф-лайн и он-лайн его конструирования на основе парадигмы «SMART-school», или «умная школа», и выступать весьма значимой составляющей национальной социально-образовательной культуры развития профессиональных и этических компетенций человека в современном мировом пространстве, являться частью этой культуры [3].

В рамках сформулированной конструкции интеграции в системе образования, во-первых, функции координатора следует исполнять институту повышения квалификации специалистов. Так как именно институты повышения квалификации специалистов находятся ближе всего к реальным практикам использования полученных знаний на всех предыдущих этапах предлагаемой контурно-сетевой системы обучения: дошкольное образование, школа, лицей, колледж, университет. Во-вторых, в современных условиях высокотехнологичные производства в условиях тотальной и перманентной цифровой трансформации профессиональных компетенций человека создают претендент невозможности получения необходимого уровня знаний в стенах университета.

Новым видом образовательных услуг института повышения квалификации специалистов в рамках предлагаемой контурно-сетевой системы обучения: дошкольное образование, школа, лицей, колледж, университет наряду с существующей практикой повышения квалификации педагогов, ориентированной на периодическую практику их перееаттестации, является разработка и реализация проектов динамически-дифференцированного повышения квалификации учителей или преподавателей с целью достижения высококвалифицированной адаптации педагогов к реальным актуальным трендам появления и развития новых их компетенций.

В рамках предлагаемой когнитивной платформы развития контурно-сетевой системы их обучения: дошкольное образование, школа, лицей, колледж, университет, институт повышения квалификации, разрабатываемые проекты динамически-дифференцированного повышения квалификации учителей или преподавателей, должны учитывать персонализированный их уровень профессиональной компетенции, а также уровень сложности и продвинутости их образовательной деятельности.

Сформулированные выше направления развития когнитивной платформы развития контурно-сетевой системы обучения в учреждениях образования предполагают необходимость формирования достаточном объеме

профессиональных компетенций педагогов для открытой конкуренции среди специалистов в различных учреждениях образования. В этой связи следует отметить противоречивость существующей точки зрения среди многих ученых, экспертов о наличии в вузах и институтах повышения квалификации большой конкуренции, и, как следствие, более низкого уровня монополизма, чем в реальном секторе экономики.

Для формирования в достаточном объеме профессиональных компетенций педагогов для открытой конкуренции среди специалистов в различных учреждениях образования необходимо использовать такие инструменты как «Гранты» с целью развития условий высокомотивированного синергетического взаимодействия белорусских и иностранных «продуцентов» и «покупателей» образовательных услуг и тем самым оказания действенного влияния на качество образовательных услуг и, в конечном итоге, на весь потенциал вузов и институтов повышения квалификации.

Национальной композитной цифровой образовательной платформы для всех учреждений образования и повышения квалификации человека на протяжении всей его профессиональной «жизни» на основе синтеза офф-лайн и он-лайн конструирования образовательного процесса, используя парадигму «SMART-school», или «умная школа».

Предлагаемая «SMART-school», или «умная школа» представляет собой единую национальную контурно-сетевую систему обучения: дошкольное образование, школа, лицей, колледж, университет, институт повышения квалификации. Данное требование выполнимо посредством когнитивного динамически-дифференцированного профессионального обучения каждого человека на протяжении всей профессиональной деятельности [4].

Следовательно, можно сформулировать следующие выводы, во-первых, одной из характерных черт концепции профессиональной компетентности человека на основе предлагаемой «SMART-school», или «умная школа» является единая национальная контурно-сетевая система обучения: дошкольное образование, школа, лицей, колледж, университет, институт повышения квалификации на основе реализации глубоко интегрированных когнитивных сквозных цифровых персонализированных образовательных технологий, обеспечивающих прослеживаемость достижения роста синергетического эффекта динамически-дифференцированного обучения человека в виде повышения конкурентности профессиональных его компетенций на рынке труда в процессе взаимодействия их образовательных процессов.

Во-вторых, предлагаемый подход к формированию предлагаемой «SMART-school», или «умная школа» или единой национальной контурно-сетевой системы обучения ориентирован на потребности тотального и перманентного роста в интеллектуальном, профессиональном, культурном, физическом и нравственном развитии и самореализации личности в своей профессиональной деятельности посредством внедрения SMART-образования.

В-третьих, предлагаемая конструкция SMART-образования представляет собой композитную интерактивную систему взаимодействия оф- и онлайн информационно-коммуникационных образовательных технологий и

механизмов практикоприменения SMART (или «умных») институтов, технологий, инструментов исследования рынка образовательных услуг, предвидения, генерирования и конструирования проектных прототипов таргетивных и интерактивных учебных информационно-ценностных предпочтений учителей и учащихся, разработки и заключения SMART-контрактов между высокомотивированными участниками учебного процесса с целью последующей организации конкурентной цифровой индустрии адекватных SMART («умных») образовательных продуктов и услуг, их практикоприменения и сервиса, которая обеспечивает сбалансированное масштабирование удовлетворения образовательных ценностей учащихся, их адаптивности, востребованности и монетизации в будущей профессиональной и личной жизни человека.

#### Список использованных источников

1. Жудро, М. М. Когнитивные тенденции современного образования / М. М. Жудро // Современное образование: мировые тенденции и региональные аспекты: сборник статей II Международной научно – практической конференции. 2 декабря 2016 года, г. Могилёв ; редкол. : М. М. Жудро [и др.]; под общ. ред. Т. И. Когаческой. – Могилёв : УО «МГОИРО», 2017. – С. 7–11.

2. Жудро, М. М. Институт развития образования в современной цифровой среде / М. М. Жудро // Совершенствование профессиональных компетенций педагогов в образовательном процессе института развития образования: сборник научных трудов / редкол.: М. М. Жудро [и др.]; под общ. ред. М. М. Жудро. – Могилев : МГОИРО, 2021. – С. 3–5.

3. Жудро, М. М. Платформизация как способ развития SMART-конструкций в образовательном процессе / М. М. Жудро // Современное образование: мировые тенденции и региональные аспекты: сборник статей VI Международной научно-практической конференции, 27 ноября 2020 года, г. Могилев. В 3 частях. Ч. 1 / редкол.: М. М. Жудро [и др.]; под общ. ред. Т. И. Когаческой. – Могилев : МГОИРО, 2020. – С. 4–7.

4. Жудро, М. М. Стратегия развития SMART-образования в регионе / М. М. Жудро // Стратегические ориентиры развития системы образования Могилевской области: сборник докладов областной августовской конференции педагогических работников Могилевской области / ред. кол.: А. Б. Заблоцкий [и др.]. – Могилев : МГОИРО, 2020. – С. 17–24.

# РАБОТА САЙТА КАК ТЕХНОЛОГИЯ ДИСТАНЦИОННОГО ОБУЧЕНИЯ В ИНКЛЮЗИВНОМ ОБРАЗОВАНИИ

(материалы в помощь учителю-дефектологу)

Журавель Ольга Владимировна,  
учитель-дефектолог  
ГУО «Средняя школа № 2 г. Наровли имени И. М. Шаврея»,  
г. Наровля, Гомельская область, Беларусь

В современном мире невозможно представить себе жизнь без дистанционных технологий. Большую роль использование дистанционных технологий играет в инклюзивном образовании. Как известно, чтобы детям с особенностями дать возможность полноценно развиваться и учиться необходимо создавать соответствующие условия. А использование технологий дистанционного обучения расширяют возможности для получения качественного и комплексного обучения, не выходя за пределы квартиры. Дают возможность общения с другими людьми посредством социальных сетей, форумов, чатов, видеоконференций и, как следствие, это позволяет получить максимум образовательной информации. И что важно, помогает полноценно общаться с другими учащимися и педагогом. При этом учащийся может не использовать близкие контакты с другими людьми, но при этом оставаться в образовательном процессе.

Данные технологии помогают выстраивать индивидуальный образовательный маршрут за счет различных вариантов контента.

Использование дистанционных образовательных технологий минимизирует психологические барьеры людей с ограниченными возможностями при общении со сверстниками, при этом обеспечивается конфиденциальность медицинских диагнозов и другой личной информации.

Важным является помощь в решении разных проблем, путем сопровождения и поддержки различных специалистов. Ведь целью использования дистанционных технологий в инклюзивном образовании является именно установление прямого контакта со сверстниками, специалистами и другими людьми.

У каждого учреждения образования на сегодняшний день есть свой официальный сайт. Совсем не обязательно копировать сайты других учреждений и чужие идеи. Можно придумать свой проект, содержащий те разделы и рубрики, которые необходимы и важны для работы педагогов именно данного учреждения. Вот и мы, учителя-дефектологи средней школы № 2 г. Наровли имени И. М. Шаврея, решили создать свой сайт. Конечно, это только начало пути, но мы уверенно его наполняем и обновляем.



Сайт включает в себя 6 разделов: «Главная страница», «Для педагогов», «Для родителей», «Методическая

копилка», «Фотогалерея и видеогалерея», «Полезные ссылки». Структура сайта помогают качественно и мобильно организовать работу учителей-дефектологов нашего учреждения образования с родителями и педагогами. Каждый из них помогает решать в работе определенные задачи.

На главной странице посетители познакомятся с учителями-дефектологами, работающими в нашем учреждении, узнают их график работы и контактные данные.

Раздел «Для педагогов» содержит информацию, которую могут использовать педагоги, работающие по программам инклюзивного образования. Данный раздел содержит тексты консультаций, сообщения и материалы для подготовки выступлений на классных собраниях, а также памятки о работе с детьми различных групп.

Раздел «Для родителей» служит связующим звеном между учителем-дефектологом и родителями учащихся с ОПФР. Здесь можно найти консультации на различные темы, памятки для родителей, а так же есть возможность задать вопрос специалисту. Данный раздел позволяет оперативно разрешить возникающие у родителей затруднения в процессе контроля выполнения детьми домашних заданий.

В «Методической копилке» содержится нормативная правовая документация специального образования, документы группы психолого-педагогического сопровождения, практические материалы, фрагменты календарно-тематического планирования, планы-конспекты уроков и коррекционных занятий, материалы, помогающие организовать дистанционное обучение. Данный раздел может быть полезным подспорьем для наших коллег, учителей-дефектологов других учреждений образований. Что поможет наладить качественное профессиональное общение.

В фотогалерее и видеогалерее представлены фотографии и видеоролики мероприятий, учебных и коррекционных занятий. Это своеобразная галерея достижений наших дефектологов.

В разделе «Полезные ссылки» представлены ссылки на сайты, содержащие полезную информацию для родителей и для специалистов, различные онлайн-игры на развитие автоматизации звуков и высших психических функций.

В разделе «Дистанционное обучение» содержатся различные учебные видеоролики, презентации по школьным темам и маршрутные листы для проведения онлайн занятий.

Создание сайта позволило расширить возможности сетевого общения специалистов, родителей, помогают организовать активное взаимодействие между учащимися и родителями.

Работа над сайтом продлевается. Ведь так интересно поделиться успехами детей и своими методическими находками, особенно если это инклюзивное образование.



#### Список использованных источников

1. Михеева, Е. В. Практикум по информационным технологиям в профессиональной деятельности / Е. В. Михеева. – 11-е изд. – Москва : Академия, 2012. – 256 с.

2. Михеева, Е. В. Информационные технологии в профессиональной деятельности / Е. В. Михеева. – Москва : Академия, 2011. – 384 с.

## ЦЕЛЕСООБРАЗНОСТЬ ВНЕДРЕНИЯ СОЦИАЛЬНО-ЭМОЦИОНАЛЬНОГО ОБУЧЕНИЯ В ШКОЛЕ

Зайцева Надежда Викторовна,  
заместитель директора по учебной работе  
ГУО «Чёнковская базовая школа»,  
п. Чёнки, Гомельский район, Гомельская область, Беларусь

«На долю учителя выпадает новая ответственная роль. Ему предстоит сделаться организатором той социальной среды, которая является единственным воспитательным фактором. Там, где он выступает в роли простого насоса, накачивающего учеников знаниями, он с успехом может быть заменен учебником, словарем, картой, экскурсией. Там, где он просто излагает готовое, он перестает быть учителем».

Л. С. Выготский

О важности эмоционального воспитания говорили ещё древние философы, и в нашу эпоху оно тоже вышло на передний план.

С английского SEL расшифровывается как социально-эмоциональное обучение (англ. *social emotional learning*).

Хотя у подхода нет чёткого, однозначного определения, можно сказать, что он преследует три основные цели:

- развивать эмоциональный интеллект обучающихся;
- создавать эмоционально комфортную среду, в которой ученик чувствует, что его ценят и он может проявить себя как личность;
- вдохновлять и мотивировать на обучение с помощью эмоций.

SEL – не учебная дисциплина, а технология обучения. Её не стоит выделять в качестве отдельного предмета, как, например, психологию или обществознание. Социально-эмоциональное обучение внедряют в целый учебный план, задача учителей в этом случае – установить крепкую связь с учениками и спроектировать уроки так, чтобы занятия стали более личными.

XXI век диктует новые тренды в образовании, одним из которых становится развитие у детей социальных и эмоциональных навыков.

В условиях четвертой промышленной революции – эпохи колоссальных перемен, сложных отношений и неточных смыслов – невозможно четко прогнозировать модели жизни, поведения, обучения, построения карьеры. В мире, в котором предстоит жить сегодняшним первоклассникам, не будет существовать более половины современных профессий, поэтому предстоит учиться всю жизнь. В настоящее время на рынке труда происходят масштабные изменения. Разрабатывается искусственный интеллект, производственные процессы роботизируются и автоматизируются, вытесняется множество профессий. При этом становятся всё более востребованными навыки, отличающие человека от машины. Нужны сотрудники, открытые новым знаниям, умеющие критически мыслить, креативно решать задачи, способные эффективно общаться, взаимодействовать, работать в команде, готовые учиться и переучиваться. Растёт потребность в людях, обладающих универсальными компетенциями, или «навыками XXI века», – когнитивными, социальными, метакогнитивными; умеющих видеть ситуацию в целом, управлять своими эмоциями.

Через технологию социально-эмоционального обучения ученики приобретают навыки, знания и линию поведения, чтобы эффективно управлять собой. Ученики готовы к формированию адекватных отношений с другими и принимать ответственные решения, необходимые для личного и социального благополучия. Исследования показывают прочную связь между результатами SEL и учениками в области интеллекта, развития, формирования характера, успеваемости в школе, успехе в карьере и гражданской ответственности [1]. Школьный SEL помогает учащимся преуспевать в учебе, строить более крепкие отношения и вести более счастливую, здоровую

Актуальность создания программы социально-эмоционального развития обусловлена также тем, что навыки XXI века требуют освоения новых технологий, запоминания большого количества информации, лабильности мышления, креативности. Кроме того, нестабильность, угрозы современного мира порождают большое количество стрессов и дистрессов, что снижает эффективность обучения, саморазвития и самореализации человека. Дети особенно уязвимы для социальных вызовов и угроз. Для накопления человеческого капитала необходимо с самого раннего возраста развивать социально-эмоциональные способности. Эмоциональное развитие связано с мотивацией поведения, его регуляцией, оно становится основой мышления, осознанного управления собственными возможностями.

Программы социально-эмоционального обучения направлены на развитие основных социально-эмоциональных навыков, и включают в себя пять ключевых элементов:

- самосознание: распознавание собственных эмоций и мыслей, понимание их влияния на поведение, понимание своих сильных и слабых сторон и развитие обоснованного чувства уверенности в себе;
- саморегуляцию: способность эффективно контролировать свои эмоции и поведение в разных ситуациях; способность справляться со стрессом, умение

поддерживать мотивацию и направленность на достижение личных и академических целей;

- социальную компетентность: способность проявлять эмпатию по отношению к людям из разных слоёв общества и разных культур, понимать социальные и этические нормы поведения;

- способность устанавливать и поддерживать позитивные взаимоотношения с другими людьми; развитие навыков активного слушания, сотрудничества, противостояния неуместному социальному давлению и разрешения конфликтов.

- ответственное принятие решений: способность делать этический и конструктивный выбор в личном и социальном поведении; способность реалистично оценивать последствия своих поступков [2].

Мировой опыт показывает, что социально-эмоциональное обучение во многом решает проблему формирования навыков XXI века. Например, благодаря технологиям SEL дети учатся договариваться между собой, находить компромиссные решения. Растут и их образовательные результаты. При этом важно, чтобы в образовательный процесс были вовлечены родители.

SEL – важная часть воспитания и обучения, чтобы подготовить учеников к жизни и подготовке к взрослой жизни в 21 веке.

#### Список использованных источников

1. Дидактор «Педагогическая практика» [Электронный ресурс]. – Режим доступа: <http://didaktor.ru/socialno-emocionalnoe-obuchenie-novaya-texnologiya/>.

2. Научно-публицистический журнал «Образовательная политика», [Электронный ресурс]. – Режим доступа: <https://edpolicy.ru/socialandemotionaldevelopment>.

3. Андреева, И. Н. Эмоциональный интеллект как феномен современной психологии / И. Н. Андреева. – Новополюцк : ПГУ, 2011. – 388 с.

4. Джагерс, Р. Дж. Трансформирующий SEL: на пути к SEL на службе равноправия и передового опыта в образовании [Электронный ресурс] / Р. Дж. Джагерс, Д. Ривас-Дрейк, Б. Уильямс // Педагогическая психология. – 2019. – Т. 54, (3). – С. 162–184. – Режим доступа: [doi.org/10.1080/00461520.2019.1623032](https://doi.org/10.1080/00461520.2019.1623032).

## **ОТ УСЛОВИЙ К ФОРМАМ РАБОТЫ С ВОСПИТАННИКАМИ: ЭКОНОМИЧЕСКОЕ ВОСПИТАНИЕ ДЕТЕЙ ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА В УСЛОВИЯХ СОВРЕМЕННОГО ОБРАЗОВАТЕЛЬНОГО ПРОСТРАНСТВА**

Зборовская Татьяна Юрьевна,  
заведующий ГУО «Санаторный ясли-сад № 13 г. Мозырь»,  
г. Мозырь, Гомельская область, Беларусь

Директива Президента Республики Беларусь № 3 от 14 июня 2007 г. гласит «Экономия и бережливость – главные факторы экономической безопасности государства» [1, с. 1].

Проблема экономического воспитания на современном этапе развития общества имеет первостепенное значение: идёт активное становление рыночного механизма хозяйствования, а это требует от человека особых качеств, особой экономической культуры, которой предстоит ещё учиться долгие годы.

Реализация комплекса мероприятий Государственной программы «Образование и молодёжная политика» на 2021–2025 годы содействует формированию у молодёжи активной гражданской позиции и патриотизма, поддержке предпринимательской инициативы, вовлечению молодых людей в активную общественную деятельность [2].

Знакомство с основами экономической культуры в дошкольном возрасте ведёт в дальнейшем к правильному миропониманию, способствует приобретению навыков ориентирования в экономических явлениях, формированию социально активной личности, адекватному поведению в обществе, а также развивает такие качества, как трудолюбие, бережливость, хозяйственность. Необходимо детям не только дать определённую сумму знаний и представлений, но и сформировать деловые качества личности, что обеспечит преемственность в обучении между дошкольным образованием и 1 степенью общего среднего образования.

В Республике Беларусь различными аспектами экономического воспитания детей дошкольного возраста занимались А. Л. Давыдович, Л. Д. Глазырина, Н. В. Зайцева, И. В. Житко, Н. В. Литвина, Т. В. Манцевич, Е. Н. Табих и др. Традиционно данные задачи рассматривались в рамках трудового воспитания детей и, соответственно, были представлены в учебной программе дошкольного образования.

При организации развивающего пространства в учреждениях дошкольного образования используется принцип интеграции, позволяющий сочетать экономическую деятельность с математической, экологической, изобразительной и другими видами деятельности, что, обогащает познавательную деятельность, наполняет ее реальным смыслом и содержанием.

В центрах познавательной практической деятельности представлен разнообразный развивающий и иллюстрированный материал для ознакомления детей с понятиями «свет», «тепло», «вода», «экономия», «бережливость»,

картотеки опытов и экспериментов, оборудованы мини-лаборатории для проведения специально-организованной и нерегламентированной видов деятельности.

Уголки труда способствуют закреплению полученных теоретических знаний на практике, помогают воспитывать качества будущего предпринимателя: ответственность, трудолюбие, хозяйственность, бережливость, умение взаимодействовать с партнёром.

Игровые центры представлены рядом игр с дидактической направленностью и вариативными заданиями по закреплению вышеназванных понятий.

Лэпбуки по финансовой грамотности формируют элементарные финансовые понятия в доступной и увлекательной форме.

В уголках книги размещаются книги, альбомы, журналы с доступной информацией по сбережению света, тепла и воды.

Наличие в группах различных видов театра, сделанных собственными руками, с успехом решают экономические задачи. Каждый вид театра включает в себя широкий спектр для закрепления экономических представлений у детей дошкольного возраста.

Насыщенность и разнообразие пособий, атрибутов, дидактического и наглядного материала позволяют ежедневно организовывать игровую деятельность, беседы, занятия, где дети получают новые представления и применяют на практике уже полученные.

В учреждениях дошкольного образования разработаны перспективные планы пополнения предметно-пространственной развивающей среды тематических площадок и уголков по экономической направленности.

Эффективным средством формирования экономических представлений у детей дошкольного возраста является включение воспитанников в различные виды деятельности.

Использование современных форм работы способствует высокой эффективности в формировании представлений об экономии и бережливости.

Одной из задач экономического воспитания детей дошкольного возраста на современном этапе является формирование основ экономической культуры, что подчёркивает взаимосвязь экономического и нравственного воспитания.

При реализации годовой задачи по формированию основ экономической культуры в процессе театрально-художественной деятельности используются разнообразные формы, что даёт возможность проявить творчество, индивидуальность, сделать процесс познания экономики интересным и доступным для воспитанников.

Особый интерес вызывают театрализованные сказки (мюзиклы).

Детский мюзикл – это детский музыкальный спектакль, музыкальная сказка, для участия которой маленький исполнитель развивает вокальные и танцевальные способности, сценическую речь, движение.

В учреждении дошкольного образования жанр «мюзикл» применяется как форма тематического проекта по формированию экономической культуры детей дошкольного возраста.

Участие детей в мюзиклах позволяет осуществлять образование и развитие по всем направлениям: социально-нравственное и личностное, познавательное, речевое, эстетическое, так как сюжеты для постановки детских мюзиклов берутся из известных литературных произведений (сказок).

Эта форма успешно используется для закрепления пройденных понятий: работать и зарабатывать, деньги, желания и потребности, тратить, расходовать, экономить, беречь, откладывать, копить, сберегать, план, планировать, занимать, долг.

Одним из направлений экономического воспитания является формирование финансовой грамотности у детей дошкольного возраста.

В настоящее время в Республике Беларусь работа по формированию финансовой грамотности детей и молодёжи проходит на государственном уровне и координируется Национальным банком.

Решить проблему формирования финансовой грамотности у детей дошкольного возраста возможно путём применения новых, более эффективных и разнообразных форм работы. Одной из таких форм является квест-игра. Квест-игровая технология, в основе которой лежит проблемно-поисковый метод, это сближает её с развивающим обучением. Использование игровой деятельности наиболее эффективно для усвоения и закрепления детьми сложных экономических понятий, формирования экономической культуры, воспитания положительного взаимоотношения в детском коллективе.

Делая выводы, необходимо отметить, что совершенствование качества экономического воспитания в учреждениях дошкольного образования обусловлено созданием современного образовательного пространства.

Создание условий и использование разнообразных форм работы даёт возможность педагогам учреждений дошкольного образования проявить творчество, индивидуальность, сделать процесс познания экономики интересным и доступным для воспитанников.

#### Список использованных источников

1. Директива Президента Республики Беларусь от 14 июня 2007 года N 3 «Экономия и бережливость – главные факторы экономической безопасности государства» в соответствии с указом Президента Республики Беларусь от 26.01.2016 № 26 принята в новой редакции и изменено ее название: «О приоритетных направлениях укрепления экономической безопасности государства».

2. О государственной программе «Образование и молодежная политика» на 2021–2025 годы: постановление Совета Министров Республики Беларусь, 29 янв. 2021 г., № 57 // Национальный правовой Интернет-портал Республики Беларусь. – Режим доступа: <https://pravo.by/document/?guid=12551&p0=C22100057&p1=1>.

3. Учебная программа дошкольного образования / М-во образования Респ. Беларусь. – Минск : НИО. – 2019. – 479 с.

4. Давыдович, А. Л. Особенности формирования основ экономической культуры у детей дошкольного возраста / А. Л. Давыдович, А. Жук, Е. Смолер // Пралеска. – 2020. – № 9. – С. 3–15.

5. Шишко, М. А., Лукашевич, М. А. Формирование представлений о способах экономного и бережливого использования природных ресурсов у воспитанников посредством взаимодействия «Педагог-родитель-ребёнок» / М. А. Шишко, М. А. Лукашевич // Дошкольное образование: опыт, проблемы, перспективы : материалы XII Международного научно-практического семинара, Барановичи, 22-23 апреля 2021 г. / БарГУ; редкол. Н. Г. Дубешко (гл. ред.) [и др.]. – Барановичи : БарГУ, 2020. – С. 137–139.

6. Культура энергосбережения в образовательном процессе учреждения дошкольного образования: метод. рекомендации [Электронный ресурс]. – Режим доступа: <http://netess.ru/3metodichki/1068023-1-ministerstvo-obrazovaniya-respubliki-belarus-gosudarstvennoe-uchrezhdenie-obrazovaniya-akademiya-poslediplomnogo-obrazovaniya.php>. – Дата доступа: 02.02.2022.

## **РЕАЛИЗАЦИЯ ЭКОЛОГИЧЕСКОГО ВОСПИТАНИЯ И ОБУЧЕНИЯ ДЕТЕЙ В ДОШКОЛЬНОМ УЧРЕЖДЕНИИ**

Зиядина Динара Жолдыбаевна,  
руководитель ТОО «Центр дошкольного образования «Бурундучки»,  
г. Семей, Восточно-Казахстанская область, Казахстан,

Пономарева Елена Владимировна,  
педагог-модератор ТОО «Центр дошкольного образования «Бурундучки»,  
г. Семей, Восточно-Казахстанская область, Казахстан,

Дуйсенбаева Динара Жанибековна,  
ТОО «Центр дошкольного образования «Бурундучки»,  
г. Семей, Восточно-Казахстанская область, Казахстан

Экологическое воспитание – одно из приоритетного направления развития современного детского сада и системы образования в целом. Эмоциональность ребенка дошкольного возраста, особая восприимчивость и огромный интерес к миру природы являются основополагающими факторами для успешного экологического воспитания в ДООУ. В занятиях на свежем воздухе есть еще одно преимущество – улучшение коммуникативных способностей. Когда дети все время проводят за гаджетами, они предоставлены сами себе или «общаются» с виртуальными собеседниками.

Дети и подростки являются одной из уязвимых частей общества по отношению к основным поведенческим факторам риска. Требуется детального анализа состояния заболеваемости психическими и поведенческими расстройствами у школьников для принятия адекватных мер на государственном уровне. Необходимо активное привлечение родителей,

учителей, специалистов в области здравоохранения и психологии, общественности к реализации всех совместных мероприятий. В стратегии развития страны «Казахстан-2030» одним из долгосрочных приоритетов Президент определил «Здоровье, образование и благополучие граждан», важнейшим компонентом которого отмечено предупреждение заболеваний и стимулирование здорового образа жизни. Во исполнение задач, вытекающих из данной стратегии, Президентом Республики Казахстан издан Указ «О первоочередных мерах по улучшению состояния здоровья граждан Республики Казахстан».

Охрана здоровья подрастающего поколения – важнейшая стратегическая задача государства, т.к. фундамент здоровья взрослого населения страны закладывается в детском возрасте. Все перспективы социального и экономического развития государства, высокого уровня жизни населения, уровень развития науки и культуры являются итогом достигнутого здоровья детьми сегодня. В Конвенции о правах ребенка, так же, как и в Конституции РК и Законе РК «О правах ребенка в Республике Казахстан», говорится о праве ребенка на защиту его здоровья. На этом фоне одной из наиболее важных и сложных задач является охрана здоровья дошкольников, которую сегодня необходимо рассматривать не только с медицинской и социальной точки зрения, но и с позиции дошкольного образования. В современном обществе предъявляются высокие требования к человеку, к его знаниям и способностям. На организм человека постоянно усиливается влияние разнообразных отрицательных факторов окружающей среды, которые приводят к ухудшению состояния здоровья, к снижению умственного и физического потенциала. Забота о здоровье человека стала занимать во всем мире приоритетные позиции. Согласно определению Всемирной организации здравоохранения здоровье – это не просто отсутствие болезней и физических дефектов, это состояние полного физического, психического и социального благополучия.

Занятия на свежем воздухе для детей - очень важная и неотъемлемая часть воспитательного процесса, который проводится в детском саду и на приусадебном дачном участке. Дети становятся менее восприимчивыми к простудным заболеваниям, так как их иммунитет значительно укрепляется. Также ребенок становится более выносливым физически, так как во время занятий на свежем воздухе активно задействованы все группы мышц и связок.

Трудовое воспитание – это процесс организации и стимулирования трудовой деятельности дошкольников, формирования у них трудовых умений и навыков, воспитания добросовестного отношения к своей работе, стимулирования творчества, инициативы и стремления к достижению более высоких результатов. Нужно ли детям трудиться? Это один из наиболее часто задаваемых вопросов в современном воспитании и обучении детей. Его задают родители, педагоги и сами дети. Так что, нужно ли детям трудиться? «Детство не должно быть постоянным праздником – если нет трудового напряжения, сильного для детей, для ребенка останется недоступным и счастье труда.

Цель занятий:

- улучшить моторику и координацию;



- воспитание любви и бережного отношения к природе, чувства ответственности за сохранение природы;
- речевое развитие, познавательное развитие, физическое развитие, социально-коммуникативное развитие;
- повышение активности функциональной способности памяти;
- развитие исследовательской деятельности и экологического самосознания.

Результат занятий: Формируется функциональная грамотность экологического и эстетического воспитания детей дошкольного возраста. Дети учатся наблюдать, развивают свой интерес к труду, учатся выполнять элементарные навыки, выполняют самоанализ своей работы. Наиболее трудоемкие виды труда – посадка и высадка, полив, прополка, уборка листьев требуют особо тщательного контроля за состоянием дошкольников. Надо обратить внимание на появление внешних признаков утомления: учащенное дыхание, частые остановки, покраснение лица, потливость. В таких случаях ребенок должен отдохнуть, набраться сил, соблюдаем питьевой режим. Проведение физминутки или других видов игр является залогом хорошего настроения дошкольника. Для того чтобы не допустить перегрузки, можно рекомендовать смену действий через 10-15 минут: одни дети лейкой поливают грядки, а другие сажают культурные посадки. Выезд на приусадебный участок должен осуществляться обязательно с сопровождением медицинской сестры. Наличие аптечки является обязательным. Медицинская сестра должна оказать первую помощь при необходимости. В аптечке должно быть: бинт стерильный, вата стерильная, хлоргексидин биглюконат раствор 0,05%, лейкопластыри разных размеров, раствор бриллиантового зеленого, электронный детский термометр, раствор йода спиртовой 5%, раствор пероксида (перекиси) водорода 3%, жгут кровоостанавливающий, спирт этиловый 70%, противоаллергенные: супрастин, ибупрофен.

Образовательная область «Здоровье»:

- укрепление здоровья детей, повышение подвижности и создание условий для психо-социального и эмоционального благополучия;
- повышение работоспособности детского организма за счет различных форм закаливания;
- развитие физических качеств и потребности в двигательной активности;
- профилактика заболеваний и травматизма у детей;
- проведение различных национальных подвижных игр, игр соревновательного характера в командах;
- выполнение спортивных упражнений;
- знакомство с элементами спортивных игр;
- развитие творческих способностей и навыков взаимодействия в команде;
- формирование навыков безопасного поведения в быту, на улице, в условиях природы, чрезвычайных ситуациях.

Образовательная область «Творчество»:

- обогащение духовного мира ребенка звуками живой природы;

- поддерживать стремление детей к саморазвитию;
- активизировать воображение, мотивацию, творчество ребенка;
- приобщение детей к наблюдению за действительностью;
- развитие умения передавать настроение, эмоциональное состояние, умение передавать увиденное через рисунки, аппликацию и лепку.

Образовательная область «Коммуникация»:

- обогащение словарного запаса;
- развитие художественной речи;
- развитие креативности, коммуникабельности, критического мышления.

Образовательная область «Познание»:

- расширение знаний о предметах и явлениях живой и неживой природы;
- развитие познавательного интереса к миру природы, сострадание к живым существам, умение видеть результаты своих действий по отношению к окружающей среде;

- умение работать в команде для взаимодействия с окружающим миром.
- развития органов чувств (зрение, слух, осязание, обоняние, вкус), чувствовать различные элементы окружающего мира;

- развитие креативности, умений взаимодействовать в команде;
- развитие познавательной опытно-экспериментальной деятельности;
- развитие креативного мышления.

Образовательная область «Социум»:

- приобщение к элементарным общепринятым нормам взаимоотношений со сверстниками и взрослыми;
- продолжить работу по формированию патриотических чувств;
- развитие трудовой деятельности, воспитывать ценностное отношение к собственному труду, труду других людей, его результатам;
- формировать представление об опасных для человека и окружающего мира природы ситуациях и способах поведения в них;
- развитие коммуникабельности, умений взаимодействовать в команде.

В заключение можно сказать, что трудовая деятельность неотъемлемый фактор воспитательного процесса. Можно выделить несколько основных пунктов, положительно отражающихся на трудовом воспитании:

- трудовое воспитание должно иметь ситуативный характер;
- требования к заданиям – простота и понятность для детей;
- обязательное условие – поощрять любые успехи, хвалить;
- воспитатель должен объяснять цели всех действий, анализировать результаты, чтобы ребенок мог понять важность своих действий;
- детям дошкольного возраста интересно следить за работой взрослых.

Простым действиям он обучается на примере взрослого. Затем стоит многократно и точно отображать то же действие с детьми, комментируя каждый шаг.

## **ЭКОЛОГИЧЕСКАЯ КОМПЕТЕНТНОСТЬ КАК СОВРЕМЕННОЕ ТРЕБОВАНИЕ К ПРОФЕССИОНАЛИЗМУ УЧИТЕЛЯ**

Ивашко Анна Сергеевна,  
аспирант научно-методического учреждения «Национальный институт образования», Министерства образования Республики Беларусь,  
г. Минск, Беларусь

Онтогенез общества инициирует особые условия организации общего среднего образования, такие, как интенсивное внедрение инноваций, новых технологий и методов работы с учащимися. В этой ситуации особенно важна профессиональная компетентность учителя, основу которой составляет развитие личностных и профессиональных качеств самого педагога, в том числе и в сфере экологического образования.

В Кодексе Республики Беларусь об образовании (статья 152) отмечено, что общее среднее образование определяется как уровень основного образования, направленный на духовно-нравственное развитие личности учащегося, подготовку его к полноценной жизни в обществе, овладение основами наук, навыками умственного труда, формирование нравственных убеждений и готовности к самостоятельному жизненному выбору [3]. Важным условием достижения всех этих навыков, является наличие таких же ключевых качеств в профессиональной деятельности учителя. Так, высокий уровень сформированности экологической компетентности педагога позволяет ему организовать природосберегающую деятельность в контексте духовно-нравственного развития личности учащегося. Осознанное изучение явлений окружающей среды содействует овладению учащимися принципами научного исследования. Серьезное отношение педагога к антропогенному воздействию на окружающую среду эффективно формирует навык готовности к самостоятельному и рациональному принятию решений в проблемных ситуациях. В этой связи мы считаем, что будет целесообразным сосредоточить внимание на уже упрочившемся в отечественной науке и практике компетентностном подходе и дополнить структуру основных профессиональных компетентностей экологической.

Несомненно, экологическую культуру личности и общества в целом воспитывает не только школа, однако самый большой практический интерес к данной сфере высказывают именно специалисты в области образования. Мы хотели бы отметить, что экологическая компетентность личности учителя является результатом сквозного эколого-педагогического процесса. Обращение учителя к экологическому подходу в своей профессиональной деятельности позволит решить одну из узловых проблем теории и практики образования – получение эколого-ориентированных личностных смыслов. Такого результата можно достигнуть при условии постоянного повышения уровня экологической компетентности посредством самообразования, умения организовать предметно-пространственную экосреду, использовать актуальные технологии образовательного процесса.

Для того, чтобы достигнуть такого эффекта необходим позитивный настрой к эколого-педагогической деятельности в целом, организация просветительской работы с учащимися в контексте компетентного подхода.

По мнению С. Н. Асаевой, экологическая культура должна рассматриваться в качестве ключевой, базовой, системообразующей единицы профессиональной компетентности специалиста [1]. Л. С. Глушакова отмечает, что будущий педагог должен не просто обладать обширными и глубокими знаниями, умениями и навыками в различных областях экологии, психологии и педагогики, а иметь действенные знания, умения и навыки, хотеть и уметь применять их в учебном процессе. По её мнению, учитель должен уметь формировать у учащихся не только систему представлений об окружающем мире, взаимоотношениях в системе «человек-природа», но и развивать умения и навыки рационального и экологически безопасного использования природных ресурсов в сфере индивидуального природопользования [2].

Для формирования экологической компетентности экологическое образование должно быть непрерывным, сопутствовать педагогу в течении всей жизни во всех областях его деятельности, особенно в профессиональной.

А. Г. Тимофеева заострила внимание на том, должна ли быть включена экологическая компетентность в число качеств, определяющих профессионализм педагога, не являющегося экологом [4].

На наш взгляд, основой экологической компетентности, являются не сугубо биологические знания, а интеграция их с экономическими и социальными знаниями. Экологическое воспитание должно осуществляться всеми педагогами, вне зависимости от предметной специализации, ведь экологическая компетентность определяет не только эрудированность учителя, но и способствует качественной профессиональной деятельности по всем направлениям.

Таким образом, осознание педагогами экологических задач современности, владение информацией об экологической обстановке в мире, стране и своём регионе, является важной составляющей экологической компетентности. Важно проследить связь между экологическими проблемами мирового и регионального уровня. В ходе этого процесса у учителя складывается личное мнение и ответственность за собственную деятельность. Экологическая компетентность учителя является интегративным качеством, важным условием эффективного формирования которого является участие педагога в самостоятельной, независимой и общественно значимой деятельности в сфере сохранения окружающей среды.

#### Список использованных источников

1. Асаева, И. Н. Основные проблемы и направления развития профессиональной компетентности воспитателей дошкольных учреждений. / Современные проблемы науки и образования [Электронный ресурс] / И. Н. Исаева. – 2008. – № 4 – С. 36–41. – Режим доступа: [www.science-education.ru/25-981](http://www.science-education.ru/25-981). – Дата доступа: 15.05.2022.

2. Глушкова, Л. С. Экологическая компетентность преподавателя: проблемы и пути формирования. Непрерывное профессиональное образование: Сб. науч. статей / Под ред. Н. Ю. Никулиной, С. Г. Шпилевой. – Калининград : Изд-во РГУ им. И. Канта, 2006.

3. Национальный правовой Интернет-портал Республики Беларусь [Электронный ресурс]. – Режим доступа: <http://www.pravo.by>. – Дата доступа: 11.05.2022.

4. Тимофеева, А. Г. Экологическая составляющая профессиональной компетентности педагога [Электронный ресурс] / А. Г. Тимофеева. – Режим доступа: <file:///C:/Users/Alexsamdr/Downloads/ekologicheskaya-sostavlyayuschaya-professionalnoy-kompetentnosti-pedagoga.pdf>. – Дата доступа: 14.05.2022.

## **ИСПОЛЬЗОВАНИЕ ЦИФРОВЫХ ИНСТРУМЕНТОВ В ДЕЯТЕЛЬНОСТИ ОБЛАСТНОГО МЕТОДИЧЕСКОГО ОБЪЕДИНЕНИЯ ПЕДАГОГИЧЕСКИХ РАБОТНИКОВ ХОРЕОГРАФИЧЕСКОГО НАПРАВЛЕНИЯ**

Кабаева Людмила Александровна,  
заведующий отделом музыкально-хореографического и театрального  
творчества ГУО «Уваровичский центр детского творчества  
Буда-Кошелевского района», г. Буда-Кошелево, Гомельская область, Беларусь

Областное методическое объединение педагогов дополнительного образования по направлению хореографического творчества создано в 2019 году.

В 2021/2022 учебном году в состав актива методического объединения входит 6 педагогов, являющихся руководителями образцовых хореографических коллективов, отличающихся высоким профессиональным уровнем и готовностью делиться педагогическим мастерством с коллегами. 5 педагогов являются также членами республиканского методического объединения педагогических работников хореографического творчества.

Деятельность методического объединения направлена на организацию педагогического взаимодействия, обсуждение и решение актуальных задач развития хореографического творчества на современном этапе.

В настоящее время заседания методического объединения проходят в дистанционном формате на интернет-платформе ZOOM. В рамках заседаний обсуждаются не только вопросы, связанные непосредственно с хореографическим творчеством, но и другие актуальные для дополнительного образования детей и молодежи проблемы. Так, отличительная особенность 2021/2022 учебного года – активизация работы по развитию профессиональных компетенций педагогов-хореографов в области использования информационно-коммуникационных технологий. Этой теме было посвящено ноябрьское заседание методического объединения, красной нитью через который проходили две важные мысли: 1) использование информационно

коммуникационных технологий – требование времени; 2) «не боги горшки обжигают»: освоить современные цифровые инструменты под силу каждому педагогу (было бы желание).

Одна из проблем онлайн-обучения – включение в активную деятельность участников, находящихся по ту сторону экрана компьютера. Решить эту проблему помогает использование онлайн-сервисов, таких, как Survio, Kahoot, Google Формы, приложение Plickers.

Для трансляции практического опыта используется смешанная форма работы, когда часть педагогов участвуют в мероприятии офлайн, часть – онлайн. Это позволяет расширить географию участников, охватить более широкую аудиторию, дает возможность педагогам из отдаленных уголков нашего региона познакомиться с лучшим опытом коллег.

В качестве примера хочу назвать мастер-класс в смешанном формате, который на республиканском педагогическом фестивале-конкурсе «Мастер-класс: практическое воплощение творческих идей» (художественный профиль) награжден дипломом I степени Министерства образования Республики Беларусь.

Работа областного методического объединения не ограничивается только заседаниями:

1) для оперативного сетевого взаимодействия с активом областного МО и хореографов области были созданы сообщества в мессенджере Viber;

2) с целью обобщения и трансляции эффективного педагогического опыта, оказания практической и методической помощи педагогам-хореографам области на Google Диске создана и систематически пополняется «Виртуальная библиотека «В помощь педагогу-хореографу», включающая следующие разделы: «Программное обеспечение образовательного процесса», «Методическая копилка», «Мастер-классы», «Видеоматериалы». В 2021/2022 учебном году в библиотеку добавлены разделы «ИКТ», в котором размещены материалы по работе с интернет сервисами, итоги конкурсов, положения, фото;

3) с целью популяризации детского хореографического творчества области используется общий хештег в сети Instagram: #danceгомельскаяобластьдополнительноеобразование;

4) для участия в хореографических конкурсах различного уровня в онлайн-формате, распространения лучшего опыта работы хореографических коллективов используются YouTube-канал, социальная сеть ВКонтакте.

Профессиональное взаимодействие в рамках МО, в том числе сетевое, способствует совершенствованию профессиональных компетенций педагогов-хореографов, стимулирует их к трансляции опыта на более высоком уровне:

1) Международный хореографический форум «Теория и практика развития хореографического творчества в дополнительном образовании детей и молодежи» в режиме онлайн (4 педагога).

2) Республиканский педагогический фестиваль-конкурс «Мастер-класс: практическое воплощение творческих идей» (3 педагога). Достижения педагога – в достижениях его учащихся.

Хореографические коллективы учреждений дополнительного образования детей и молодежи Гомельской области принимают активное участие в республиканских и международных конкурсах и фестивалях: VI Республиканский смотр-конкурс детского творчества «Здравствуй, мир!» – 9 дипломов; VI Международный фестиваль-конкурс «Творчество без границ» – 12 дипломов.

Видеозаписи выступлений победителей областного этапа конкурса «Здравствуй, мир!» представлены в виде творческого месседжа.

Сегодня мы с уверенностью можем говорить, что областное методическое объединения педагогов-хореографов учреждений дополнительного образования детей и молодежи Гомельской области имеет свое лицо, в том числе его имидж помогают формировать современные информационно-коммуникационные технологии. В 2021 году разработан логотип, который выражает основное направление нашей деятельности и размещается на методической продукции, страничках в соцмедиа, чем способствует узнаваемости методического объединения.

## **ІНФАРМАЦЫЙНАЯ КАМПЕТЭНТНАСЦЬ НАСТАЎНІКА ЯК УМОВА ЭФЕКТЫЎНАГА РАШЭННЯ ПРАФЕСІЙНЫХ ЗАДАЧ**

Казачэнка Ірына Рыгораўна,  
настаўнік беларускай мовы і літаратуры  
ДУА “Лельчыцкая раённая гімназія”,  
г. Лельчыцы, Гомельская вобласць, Беларусь

Настаўнік – асоба творчая, якая пастаянна знаходзіцца ў прафесійным самаразвіцці, для якой прафесійная праца складае жыццёвую патрэбнасць і з’яўляецца крыніцай прафесійнай самарэалізацыі. На сённяшні дзень ёсць магчымасць уводзіць у практыку работы розныя інтэрнэт-рэсурсы і разнастаіць спосабы іх выкарыстання на ўроках. Рухаючыся ў гэтым кірунку, спрабую адказаць для сябе на такое пытанне: “Як зрабіць урок максімальна эфектыўным для вучняў і мінімальна працаёмкім для настаўніка?”

На сённяшні дзень існуе вялікая колькасць інтэрнэт-рэсурсаў, якія настаўнік можа выкарыстаць для арганізацыі цікавага і эфектыўнага ўрока. Яны маюць неабмежаваныя магчымасці арганізацыі вучэбнай інфармацыі. Прыкладу прыклады работы з рознымі прыёмамі арганізацыі сучасных вучэбных заняткаў пры дапамозе інтэрнэт-сэрвісаў і рэсурсаў на прыкладзе ўрока беларускай літаратуры ў 9 класе па аповесці Уладзіміра Караткевіча “Дзікае паляванне караля Стаха”.

Для работы на ўроках падрыхтаваны інтэрактыўны плакат. Інтэрактыўны плакат – гэта сродак прадстаўлення інфармацыі, які здольны актыўна і разнастайна рэагаваць на дзеянні карыстальніка. Інтэрактыўнасць забяспечваецца за кошт выкарыстання розных інтэрактыўных элементаў: спасылка, кнопак пераходу і інш.

Першая інтэрактыўная кнопка – гэта матывацыя да вывучэння твора. Для гэтага пры дапамозе шаблона сэрвіса Genial.ly прапанавала вучням паведамленне: “Ці любіце вы містыку і тайны? А ці зможаце разгадаць таямніцы палаца, якія палохаюць гераіню твора?”

На наступным этапе падрыхтавала відэарад. Гэта вытрымкі з першага раздзелу аповесці. Задача вучняў – расказаць, што адбывалася паміж кадрамі Выкарыстанне візуальнага матэрыялу дапамагае развіццю вуснага маўлення падлеткаў.

Для таго, каб пракантраляваць, наколькі вучні запамнілі дзеючых асоб твора, прапаную ім філворд, створаны ў сэрвісе learningapps: знайдзіце 10 герояў аповесці У. Караткевіча "Дзікае паляванне караля Стаха", схаваных у гэтай табліцы. Сэрвіс адразу прапануе адваротную сувязь: правільнасць адказаў адлюстроўваецца на экране мультыборда / манітора. Калі ў вучэбным кабінце толькі мультыборд, адзін вучань працуе анлайн, астатнія выконваюць заданне ў сшытках. Пасля адбываецца самаправерка.

Легенду пра праклён роду Яноўскіх, дзікае паляванне караля Стаха, падрыхтавала ў выглядзе стужкі часу таксама ў сэрвісе learningapps: дзевяцікласнікі павінны расставіць па парадку падзеі, апісанія ў легендзе пра караля Стаха. Калі ёсць магчымасць працаваць на некалькіх персанальных камп’ютарах, можна прапанаваць вучням работу ў парах.

Наступная інтэрактыўная кнопка пераводзіць на інфаграфіку па аповесці. У інфаграфіцы пададзена заданне прадоўжыць пераказ эпизодаў аповесці. Гэты матэрыял раздрукаваны, раскладваю на кожную парту. Вучні пісьмова сцісла (прыкладна 5–6 сказаў) пераказваюць выбраныя ці прапанаваныя настаўнікам эпизоды.

Для таго, каб разгадаць і растлумачыць таямніцы палаца Балотных Яліны, размясціла незакончаную схему “Таямніцы Балотных Ялін: сябры і ворагі” (створана ў сэрвісе Canva). Схема выводзіцца на мультыбордзе. Падлеткі працуюць у групах: характарызуюць станоўчых персанажаў па прапанаваным плане (паводзіны, узаемаадносіны, развіццё сюжэта), у адмоўных персанажаў вызначаюць злачынны матыў.

Паводзіны дзеючых асоб аповесці дапамагае зразумець відэаквіз, створаны ў сэрвісе learningapps. Для гэтага выбрала эпизоды з аднайменнага мастацкага фільма, сфармулявала пытанні. Вучні праглядаюць падрыхтаваны ўрывак, адказваць на пытанні.

Для характарыстыкі герояў аповесці можна падрыхтаваць інтэрактыўныя флэш-карткі: на адным баку апісанне ці цытата-характарыстыка персанажа, на другім баку змешчаны адказ.

Даць падрабязную характарыстыку дзеючых асоб твора дапамагае прыём “Пірамідная гісторыя”, які таксама можна выкарыстаць у адным з інэрнэт-сэрвісаў. У гэтым дапамагае інтэрактыўная дошка Jamboard. Рыхтуецца адпаведная колькасць фрэймаў (па колькасці пар-выканаўцаў), на іх размяшчаецца дапаможная інфармацыя (малюнкi, словы), спасылка размяшчаецца ў агульным доступе, напрыклад, на тым жа інтэрактыўным



пракаце. Вучні выконваюць заданне, падпісваюць свае старонкі. Настаўнік мае магчымасць праверыць заданне ў зручны для сябе момант.

Адказ на пытанне “Што набліжае аповесць У. Караткевіча “Дзікае паляванне караля Стаха” да класічнай дэтэктыўнай аповесці?” дапамагае сфармуляваць падрыхтаваны ў сэрвісе Canva кластар “Рысы дэтэктыву ў аповесці”.

Для заключнага ўрока з дапамогай шаблона сэрвіса Genial.ly падрыхтавала інтэрактыўную гульню. На поле для гульні 34 прамавугольнікі: старт, фініш, “непрыемнасць” (вяртанне на старт), за астатнімі схаваны пытанні. Пытанні сфармуляваны пры дапамозе “Кубіка Блума”: назаві, чаму?, растлумач, прадумай, падзяліся, прапануй. У гульні могуць удзельнічаць некалькі каманд. Колькасць крокаў па гульнівым полі дапамагае вызначыць інтэрактыўны кубік. Тут жа размешчана інструкцыя: “Пачынаючы з квадрата «Старт», вам прызецца кідаць кубік і адказваць на ўсе пытанні. Калі адказ няправільны, ход пераходзіць іншаму ўдзельніку. Пераможцам стане тая каманда, якая першай дасягне фінішнай клеткі. Пospеху!” Для паспяховага праходжання гульні патрэбна журы, каб пазначаць нумары ходаў каманд-удзельніц.

Сучасныя лічбавыя рэсурсы – розныя графічныя рэдактары – дазваляюць хутка і якасна ствараць інтэрактыўныя практыкаванні, гульні, вікстарыны, тэсты. Пры выкарыстанні на ўроках беларускай мовы і літаратуры прадэманстраваных метадычных прадуктаў у вучняў фарміруюцца навыкі мыслення, якія з’яўляюцца складнікамі іх прадметнай і лічбавай інфармацыйнай кампетэнтнасці, Зварот да розных платформ і сэрвісаў інтэрнэту дапамагае настаўніку арганізаваць вучэбна-пазнавальную дзейнасць падлеткаў.

#### Спіс выкарыстаных крыніц

1. Интерактивный плакат [Электронный ресурс]. – Режим доступа: <http://project19887.tilda.ws/visual1>. – Дата доступа: 23.04.2022.

2. Казачэнка, І. Р. Лінгвістычныя гульні анлайн на ўроках беларускай мовы // Дорожная карта цифровой трансформации образования : тезисы докладов VII Открытой междунар. науч.-практ. конф., г. Минск, 13-14 февр. 2020 г. / под. общ. ред. Т. И. Мороз. – Минск : МГИРО, 2020. – С. 35–36.

3. Казачэнка, І. Р. Беларуская літаратуры ў коміксах / І. Р. Казачэнка // Настаўніцкая газета. – 2022. – № 13. – С. 8.

4. Казачэнка, І. Р., Кубік Блума на ўроках беларускай літаратуры / І. Р. Казачэнка // беларуская мова і літаратура. – 2021. – № 7. – С. 21–23.

## ПРАФЕСІЙНАЯ КАМПЕТЭНТНАСЦЬ СУЧАСНАГА ПЕДАГОГА

Казлова Настасся Іванаўна,  
настаўнік гісторыі ДУА “Паселіцкая сярэдняя школа”,  
магістр гістарычных навук,  
г. Паселічы, Хойніцкі раён, Гомельская вобласць, Беларусь

Сацыякультурныя змены, якія адбываюцца ў адукацыі і новыя патрабаванні да прафесійнай кампетэнтнасці педагогаў, абумоўліваюць неабходнасць ўдасканалвання сістэмы іх падрыхтоўкі, перападрыхтоўкі і метадычнага суправаджання іх дзейнасці. Адукацыйнай сістэме патрэбен настаўнік, здольны глыбока вывучаць псіхалага-педагагічныя з’явы, умець назіраць, аналізаваць, фармуляваць і крытычна ацэньваць вынікі сваёй дзейнасці, прадстаўляць новыя ідэі, гібка змяняць формы ўзаемадзеяння з суб’ектамі педагагічнага працэсу, творча рашаць задачы даследавання, г. зн. фармуюць прафесійную кампетэнтнасць [4].

Прафесійная кампетэнтнасць педагога ўяўляе сабою якасную характарыстыку асобы і вызначаецца як шматфактарная з’ява, якая ўключае ў сябе сістэму тэарэтычных ведаў, спосабаў іх прымянення ў пэўных педагагічных сітуацыях, каштоўнасныя арыентацыі педагога, інтэграцыйныя паказчыкі яго культуры (мова, стыль зносін, стаўленне да сябе і сваёй дзейнасці, да сумежных галін ведаў і інш.). Яна адлюстроўвае таксама якасць падрыхтоўкі спецыяліста, патэнцыял эфектыўнасці яго працоўнай дзейнасці.

Прафесійная кампетэнтнасць інтэгруе ў сябе тры аспекты: кагнітыўны (навуковыя, прадметныя веды), аперацыйна-тэхналагічны (спосабы дзейнасці, умення прымаць рашэнні) і аксіялагічны (вопыт эмацыйна-асобавага стаўлення да прыроды, грамадства, чалавека). У якасці дадатковых складнікаў прафесійнай кампетэнтнасці педагога могуць разглядацца здольнасць абагульняць свой вопыт, прадукцыйна ўзаемадзейнічаць з інавацыйным досведам калег і інш [3, с. 167].

Настаўнік павінен быць кампетэнтным у пытаннях арганізацыі і зместу дзейнасці па наступных накірунках: адукацыйнай; навучальна-метадычнай; сацыяльна-педагагічнай.

Адукацыйная дзейнасць прадугледжвае наступныя крытэрыі кампетэнтнасці: ажыццяўленне цэласнага адукацыйнага працэсу; стварэнне прадметна-прасторавага развіваючага асяроддзя; забеспячэнне аховы жыцця і здароўя дзяцей. Дадзеныя крытэрыі падмацоўваюцца наступнымі паказчыкамі кампетэнтнасці педагога: веды мэтаў, заданняў, зместу, прынцыпаў, формаў, метадаў і сродкаў навучання і выхавання дзяцей; уменне рэзультатыўна фарміраваць прадстаўленні вучняў у адпаведнасці з адукацыйнай праграмай.

У нашых рэаліях работа настаўніка носіць стойкі інфармацыйны характар, для такога роду дзейнасці характэрна высокая напружанасць ў псіхалагічным плане, а таксама пастаяннае развіццё і самаўдасканаленне. Рэалізацыя праграмы мадэрнізацыі адукацыі педагогаў прадугледжвае больш высокія патрабаванні да педагогаў, што ў цэлым ускладняе працэс навучання і

дзеінасці. Дадзены аспект прыводзіць да таго, што патрабуецца больш выражанае праяўленне актыўнасці, высокая матывацыя, а таксама аптымальнае ўжыванне ўласных рэсурсаў і пастаяннае павышэнне ўзроўню кваліфікацыі, што адпаведна і павялічвае кампетэнцыю [4].

У якасці адной з найважнейшых складнікаў прафесійнай кампетэнтнасці выступае здольнасць педагогаў самастойна набываць новыя веды і ўменні, а таксама выкарыстоўваць іх у практычнай дзейнасці. Структурнымі элементамі самаадукацыі могуць выступаць самааналіз і ўсведамленне яго неабходнасці, планаванне самаразвіцця (мэты, заданні, шляхі рашэння), самавыяўленне, аналіз, самакарэктаванне.

Сёння запатрабаваны педагог – “наватар”, стваральнік уласнай прафесійнай дзейнасці, які ідзе новымі шляхамі. Такі педагог здольны мабілізаваць свой асобавы патэнцыял у сучасным адукацыйным асяроддзі. Развіццё педагагічнай кампетэнтнасці настаўніка з’яўляецца асноўным накірункам метадычнай работы ва ўстановах адукацыі.

Адным з асноўных якасцей, якімі павінен валодаць сучасны настаўнік – сеткавая граматынасць. Сеткавая граматынасць – гэта не модная тэндэнцыя, а неабходнасць, прадиктаваная сучаснымі ўмовамі. Сеткавая граматынасць у ДУА “Паселіцкая сярэдняя школа” рэалізуецца шляхам укаранення інфармацыйна-камунікацыйных тэхналогій і электронных сродкаў навучання ў адукацыйны працэс, а менавіта: укараненне ІКТ і Інтэрнэт-тэхналогій у адукацыйны працэс; павышэнне ўзроўню ІКТ-кампетэнтнасці настаўнікаў; стварэнне банка навучальнай, прэзентацыйнай, мультымедычнай і відэапрадукцыі.

У выніку праведзенай работы, была адзначана станоўчая дынаміка фарміравання ІКТ-кампетэнтнасці педагагічных работнікаў. У педагогаў былі сфарміраваны пачатковыя навыкі работы на камп’ютары, павялічылася матывацыя да выкарыстання ІКТ у сваёй педагагічнай практыцы.

У наш час асобае значэнне для настаўніка набывае прафесійная мабільнасць. Вышэйшую прафесійную мабільнасць праяўляюць работнікі, якія валодаюць гібкасцю і здольнасцю адаптавацца да змен у тых ці іншых сферах працоўнай дзейнасці, самастойна атрымліваць неабходныя веды, развіваць творчае мысленне і матывацыю да пастаяннага прафесійнага самаўдасканалення і самаразвіцця [2].

Ва ўстанове адукацыі вялікая ўвага ўдзяляецца развіццю прафесійнай мабільнасці настаўнікаў, бо без наяўнасці добра развітай прафесійнай мабільнасці настаўнік не мае перспектывы прафесійнага росту. Пры рэалізацыі дадзенага накірунку, у рамках работы метадычнага аб’яднання настаўнікаў гуманітарнага профілю, была выкарыстана тэхналогія “Форум-тэатр”, заснавальнікам якой з’яўляецца бразільскі рэжысёр Жніўне Боаль.

Асновай тэхналогіі “Форум-тэатр” з’яўляецца метадыка тэатральнага сцэнічнага дзеяння і адваротная сувязь з аўдыторыяй. Падчас спектакля разыгрываецца пэўная, загадзя спланаваная і адрэпеціраваная сцэна, якая адлюстроўвае праблему. У якасці праблемы могуць разглядацца як рэальныя паўсядзённыя сітуацыі і сацыяльныя канфлікты, гэтак і прафесійныя цяжкасці, а потым ідзе драматычная сітуацыя і кульмінацыя. Такім чынам, сцэнічная

пастаноўка выстаўляе на разгляджанне якую-небудзь праблему, а кожны персанаж у гульні выконвае пэўную сацыяльную ролю [1, с. 20–22].

Пасярэднікам гэтага ўзаемадзеяння становіцца вядоўца (педагагічны работнік, які валодае тэхналогіяй). Ён прапануе глядачам-педагогам прааналізаваць і растлумачыць, што адбывалася на “сцэне”, у чым заключаецца праблема і дае ім магчымасць самім стаць актарамі, і сыграць у спектаклі, замяніўшы некага з выканаўцаў. У ролі актара, педагог глыбей апускаецца ў эмацыйныя перажыванні персанажа, адчуваючы рэзультат свайго ўмяшання. Так, на працягу 2021/2022 навучальнага года з выкарыстаннем тэхналогіі “Форум-тэатр” на метадычных паседжаннях былі разгледжаны тэмы: самаадукацыя педагога, павышэнне матывацыі вучняў.

Такім чынам, у рамках досыць хутка развіваючага міру стае высокая патрэбнасць у кампетэнтных спецыялістах, якія валодаюць не толькі ведамі і ўменнямі ў пэўнай галіне, а таксама здольнасцю і гатоўнасцю да якаснай рэалізацыі іх у рабоце. Кампетэнтны спецыяліст здольны выходзіць за рамкі прадмета сваёй прафесіі, ён валодае творчым патэнцыялам самаразвіцця.

#### Спіс выкарыстаных крыніц

1 Виноградов, П. Р. Использование технологии «Форум-театр» в профилактике социальных проблем / П. Р. Виноградов, Е. А. Демянкова. – Могилев : УО «МГОИРО», 2015. – 50 с.

2 Ковалева, А. И. Профессиональная мобильность [Электронны рэсурс] / А. И. Ковалева // Знание. Понимание. Умение. – 2012. – № 1. – С. 298–230. – Рэжым доступу: [http://www.zpu-journal.ru/zpu/contents/2012/1/Kovaleva\\_Professional-Mobility/52\\_2012\\_1.pdf?ysclid=l3dxu5u2vd](http://www.zpu-journal.ru/zpu/contents/2012/1/Kovaleva_Professional-Mobility/52_2012_1.pdf?ysclid=l3dxu5u2vd). – Дата доступу: 25.04.2022.

3 Образовательные технологии в системе повышения квалификации и переподготовки педагогических кадров : материалы Респ. науч.-практ. семинара / ред. кол. А. Ф. Климович, В. А. Шинкоренко, С. И. Невдах и др. – Минск : БГПУ, 2010. – С. 166–167.

4 Современное образование взрослых: состояние, проблемы и перспективы. [Электронны рэсурс] : материалы научно-практической конференции, Минск, 8–9 октября 2015 г. / ГУО «Мин. областной институт развития образования»; редкол.: С. В. Ситникова [и др.]. – Минск : Мин. обл. ИРО, 2015. – 299 с. – Рэжым доступу: <https://moiro.by/files/00206/obj/110/2313/=l3dy0ngajh>. – Дата доступу: 25.04.2022.

## **ФОРМИРОВАНИЕ МЕДИАОБРАЗОВАТЕЛЬНЫХ КОМПЕТЕНЦИЙ У УЧАЩИХСЯ НА УРОКАХ БИОЛОГИИ**

Каленчук Егор Викторович,  
учитель биологии и химии

ГУО «Ремезовский ясли-сад-средняя школа Ельского района»,  
аг. Ремезы, Ельский район, Гомельская область, Беларусь

Глобализация информационного пространства, его доступность, усиленный поток новых знаний, фактов, взглядов и концепций вызывают проблемы, которые связаны с разумным использованием информации. Подросткам предоставляется возможность ежедневного пользования Интернетом в домашних условиях, в разных компьютерных клубах, и не всегда это происходит под присмотром учителей и родителей. Становится реальностью, что обучающая информация, которую учащиеся учреждений общего среднего образования получают в образовательном процессе, занимает все менее и менее значимое место в общем информационном потоке по сравнению с компьютерными играми, кабельным телевидением, видео- и звукозаписями и другими продуктами массовой коммуникации. Общество сталкивается с проблемой, когда становится трудно проверять содержание информации, ее качество, способы и средства распространения. В настоящее время учитель не может полностью защищать учащихся от сетевого влияния и научно неправильной информации, проводя скрупулёзный отбор информационных сообщений и, тем самым, создавая искусственную преграду [3].

Основным условием повышения качества образования сегодня является приобретение учащимися информационной грамотности. В этих условиях необходимо определить новые педагогические подходы к формированию у учащихся самостоятельного мышления и умения ориентироваться в потоке разнотипной информации, а также обучить их навыкам классификации и систематизации полученной информации, ее разумное использование. Педагогические исследования в этой области начали проводиться в 70-е годы прошлого века. Тогда же в педагогике установилось новое направление – медиаобразование. Медиаобразование – это процесс личностного развития с помощью средств массовой информации (далее – СМИ) с целью формирования культуры общения со СМИ, творческих, коммуникативных навыков, критического мышления, способности в полной мере воспринимать, анализировать и оценивать медиатексты, а также обучать различным формам самовыражения. Медиаобразование можно представить как процесс совместной деятельности учителя и учащихся по формированию понимания смысла медиатекстов и созданию собственных медиатекстов на основе уже полученных знаний [1]. В этом аспекте медиаобразования СМИ становятся и объектом изучения, и средством обучения, чтобы обучать представителей нового поколения. Необходимо развивать у учащихся приверженности к наблюдению и анализу действительности. Это вызвало необходимость

разработки научного подхода к внедрению в учебный процесс вопросов обучения грамотному восприятию и анализу, неодобрительному отношению к информационному множеству, которому подвергается любой учащийся.

Медиаграмотность подразумевает понятие, создание и оценивание культурной значимости аудиовизуальных и печатных текстов. Медиаграмотный человек способен анализировать, оценивать и создавать печатные и электронные медиатексты [2]. Проблемы медиаграмотности особенно актуальны для современного учреждения образования сегодня, когда СМИ часто играют более важную роль в воспитании и образовании подрастающего поколения, чем родитель или учитель. Учащиеся на этом этапе взросления постоянно находятся под влиянием СМИ, которые энергично развиваются, особенно в последнее десятилетие. Исходя из этого, современное учреждение общего среднего образования должно целеустремленно включать в образовательный процесс вопросы обучения медиаграмотности учащихся с целью формирования навыков равноценного восприятия и правильного отношения к информационному потоку. Информационные и коммуникационные технологии, включая Интернет, постепенно заменяют укоренившиеся формы общения. Следует отметить, что сегодня среди вероятных пользователей Интернета много школьников-подростков. В современной средней школе необходимо решить проблему слияния медиаобразования и учебных дисциплин, а также формирования медиаграмотности с целью целесообразного и продуктивного восприятия информации [4; 5].

Биология – одна из составляющих естественнонаучного цикла, которая позволяет сформировать и обогатить внутренний мир человека.

Наше учреждение образования идёт по пути обдуманного и качественного воспитания медиаобразования. Переход к медиаобразованию был постепенным. Для его полноценной реализации необходим был набор определённых условий, средств и методов. Постоянный мониторинг показывает, что формирование медиаграмотности у учащихся обеспечивает более эффективное усвоение учебной программы по биологии.

Современная практика обучения биологии включает: понимание и обработку информации, развитие критического мышления, формирование умения находить, готовить, передавать и получать необходимую информацию, в том числе с использованием различных технических средств (компьютеров, мультимедиа и др.). Продуманное использование медиатехнологий на уроках биологии способствует развитию у учащихся интереса к предмету, помогает развить навыки самостоятельной работы: вычленять основные моменты в увиденном, сравнивать увиденное с тем, что читали раньше, определить связь между ними и многое другое. Всё это развивает мотивацию, внимание, мышление, память, даёт возможность повысить уровень общего развития учащихся. Освоение программы учащимися осуществляется в хорошо оборудованном кабинете, оснащённом техническими средствами обучения: компьютером, мультимедийным проектором. Для выполнения практической части программ имеется необходимое оборудование: микроскопы, наборы

микропрепаратов для всех разделов биологии, манекены, модели, столы, слайды и т. д. За работы накоплен обширный дидактический материал для уроков по всем темам курса обучения биологии и контрольно-измерительным материалам. Все эти средства позволяют использовать различные методы и приемы обучения учащихся, которые помогают повысить мотивацию и координировать систематическое формирование медиаобразовательных компетенций на уроках биологии. Качественная интеграция основана на следующих типах уроков: уроки на компьютере в демонстрационном режиме через мультимедиа; урок в компьютерном классе без доступа в Интернет; уроки, на которых компьютер используется в индивидуальном удаленном режиме в компьютерном классе с доступом в Интернет. Мультимедийное дополнение к действующим печатным учебникам по общей биологии помогает усвоению учебного материала, в нем в доступном изложении, схематично отражается нужная информация. Здесь представлены демонстративные, иллюстративные и наглядные материалы ко всем тематическим разделам курса, интерактивные тесты, информационно-справочные материалы (летопись биологии, биографии известных учёных). Демонстрационные программы, которые предназначены для наглядной демонстрации учебного материала описанного характера, разнообразных наглядных пособий (картин, фотографий, видеофрагментов) являются качественным дополнением в изучении нового материала и систематизации уже полученных знаний.

На уроках биологии большое внимание уделяется мультимедийным образовательным программам, электронным ресурсам, которые разрабатывает Министерство образования Республики Беларусь. Активно в практике работы использую единый информационно-образовательный ресурс, который даёт возможность организовать образовательный процесс на более качественном уровне. Данный ресурс даёт возможность применять нестандартные подходы на уроках биологии, организовать работу учащихся в индивидуальном режиме.

Подобные разработки позволяют педагогам общего среднего образования качественно и целенаправленно донести до учащихся достоверную информацию о взаимодействии с живой природой, помогают в решении важной задачи – накоплении из разных источников (монографии, учебники, статьи и интернет-ресурсы) в единую систему научной информации.

Таким образом, формирование медиаобразовательных компетенций на уроках даст возможность защитить учащихся от влияния негативной рекламы, критически оценивать информацию, применять в жизни научные знания, полученные в школе, из книг, учебников и энциклопедий. Все это залог продуктивной работы в будущем и гарантия качественного коммуникационного взаимодействия с миром.

#### Список использованных источников

1. Зазнобина, Л. С. Медиаобразование – идеи и перспективы / Л. С. Зазнобина // Педагогическая информатика. – 1994. – № 3.

2. Зазнобина, Л. С. Медиаобразование. Что это такое? (Возможности медиаобразования при обучении биологии) / Л. С. Зазнобина // Биология в школе. – 1995. – № 5. – С. 21–23.

3. Зазнобина, Л. С. Медиаобразование в школе: как выжить в мире СМИ [Электронный ресурс] / Л. С. Зазнобина. – Режим доступа: <http://www.mediaeducation.ru>.

4. Харламов, И. В. Педагогика / И. В. Харламов. – Минск : Высшая школа, 2004. – 195 с.

5. Чельшева, И. В. Медиаобразование для родителей: освоение семейной медиаграмотности : научно-популярное издание / И. В. Чельшева. – Таганрог : Изд-во ТТИ ЮФУ, 2008. – 184 с.

## **РАБОТА С ИНТЕГРАТИВНЫМ ПОНЯТИЕМ ТЕКСТ В ПРОЦЕССЕ ФОРМИРОВАНИЯ ЧИТАТЕЛЬСКОЙ КОМПЕТЕНТНОСТИ**

Капшай Наталья Павловна,  
доцент кафедры педагогики и частных методик  
ГУО «Гомельский областной институт развития образования»,  
кандидат филологических наук, доцент,  
г. Гомель, Беларусь

Понятие «текст» вводится в предметный словарь обучающихся со второго класса и, варьируясь в определении, расширяясь в понимании, остается одной из важнейших категорий в программах, учебниках, школьном процессе в целом. Многоаспектное изучение текста на всех ступенях обучения – это реакция системы образования на общественный запрос, сформировавшийся в условиях повышенной социальной роли текста в жизнедеятельности людей. Его изучение в школьной программе основывается на исследованиях таких авторитетных ученых-филологов, как М. М. Бахтин, Ю. М. Лотман, Б. А. Ларин и других. Текст – та интегративная категория, которой в настоящее время активно занимаются теория текста, психолингвистика, функциональная стилистика, культура речи. В средней школе общий социальный интерес к тексту проявился, прежде всего в культурологическом подходе к языковым явлениям; сегодня содержание учебного материала состоит из лучших образцов художественной, деловой и публицистической речи. Закрепилась значимость текста и в широко распространенном базовом принципе чтения – принципе текстоцентризма.

Понятно, что овладение навыками работы с текстом возможно только на основе системного подхода, который предполагает постепенное усложнение технологий чтения, мыслительной аналитической деятельности, а также функциональное применение получаемых знаний в практике жизни. Начинается целенаправленная системная работа с текстом в начальных классах с обучения смысловому чтению, предполагающему постижение смысла



прочитанного в опоре на наглядный, видимый, материально данный для восприятия предмет – текстовое слово.

Слово – первооснова текста, хранитель информации, оно учит мыслить, обладает созидательным творческим потенциалом. И это могут прочувствовать и понять дети, обладающие техникой чтения и шаг за шагом движущиеся в овладении навыками читательской грамотности. Концентрация внимания на слове (а значит, и тексте) вырабатывает такие метапредметные качества, как культура восприятия изучаемого предмета, серьезный подход и ценностное отношение к нему. Предметная компетентность развивается в интегративной методике: у учителя есть возможность на уроке литературного чтения использовать и закрепить знания, полученные на уроке языка (русского, белорусского), где слово раскрывается в собственно лингвистическом плане, откорректировать восприятие текстовых задач, научно-популярного стиля произведений и т.д.

Общепризнано, что один из самых трудных текстов для прочтения (и анализа) – лирический. Поэтическая классика содержит огромный пласт скрытой информации и являет собой самые высокие образцы построения текста, искусного владения словом. Детские стихи адресованы читателю и рассчитаны великим художником слова на психовозрастные особенности детского восприятия и понимания. Они вызывают эмоциональный отклик и понимание уже при первом прочтении и развивают мыслительные возможности юного чтеца при углубленном погружении в семантику слова, текста в целом.

В системной работе над литературным произведением «до чтения» учитель готовит учащихся к восприятию текста. На репродуктивном этапе формируются «у учащихся способности и привычки сразу же, при первом чтении литературного произведения на максимально доступном уровне вживаться в текст [1, с. 108]. Ключ к прочтению текста всегда дают ключевые слова. Среди них первое место по значимости отводится слову-заглавию.

Продемонстрируем эффективность работы с текстом на примере стихотворения С. А. Есенина «Береза». Заглавная позиция слова *береза* и отделенность заголовка от основного текста дают возможность технологично организовать процесс разбора образного слова. Эскизно нарисуем (или визуализируем другим способом) березу в тетради. Выясним на основе антиципации (ассоциативного предугадывания смысла), какие ассоциации оно вызывает у детей. Береза – *белая, светлая, красивая, главное дерево в лесу*. У дерева – звучное название, в звуковой состав входят только звонкие согласные. Буква *ё* придает еще большую выразительность создаваемому образу. Когда автор, читатель произносит это слово, в его сознании рождается прекрасный поэтический образ.

Выделим главные слова в тексте и покажем, какие важные черты образа они раскрывают. На первом месте в основном тексте стоит слово *белая*. Интегрируем в разбор слова знания, полученные на уроке языка. Это – прилагательное, выступающее в роли определения. Но только ли цвет оно обозначает? Когда мы произносим слово *белый*, в нашей памяти сразу

возникают другие слова, которые являются его синонимами. Белый – значит, *красивый, чистый, божественный, святой*.

Воспользуемся и далее метапредметными знаниями младших школьников. Они уже располагают информацией об отличительных признаках текста – единстве, связности, целостности. Отметим смысловую связь слов первой и второй строфы: слова перекликаются, взаимодействуют друг с другом, образуя единый смысл. Выпишем в отдельный ряд слова: *каймай – кисти – бахромой*. Воспользуемся Толковым словарем для их объяснения. Находим, что все они имеют общий признак: принадлежат к лексике, обозначающей детали женской одежды. Значит, во второй строфе еще выразительнее вырисовывается зрительный образ, подобный женскому и подчеркивающий сходство березы с женщиной.

Работа со словом ситуативна, то есть проводится выборочно и разрешается в отдельной педагогической ситуации. В работе со словом можно провести первые мини-исследования, его метапредметный характер учитывает и учитель и ученики. Как предмет исследования выберем слово *принакрылась*. Поставим задачу: обратившись к составу и значению слова, выяснить, какие новые стороны образа оно раскрывает. Насколько значимо оно по смыслу? В слове выделяются две приставки, каждая обозначает особое действие: *при* – неполноту действия; *на* – присоединение к чему-то. В составе глагола важны суффиксы: *л*, *обозначающий* прошедшее время, *а* – женский род; *сь* – действие, которое совершается самим действующим лицом. На стадии рассуждения приходим к выводу, что глагол *принакрылась* употребляется в переносном значении и лежит в основе художественного приема олицетворения.

Делаем первое серьезное открытие: береза живая. Это обнаружил поэт, зорко вглядываясь в зимний пейзаж, и читатель, внимательно относящийся к слову, понявший его значения и поэтому раскрывший смысл словесного описания. Как утверждает психология, «... умение воссоздавать зрительные, слуховые и иные образы на основе прочитанного текста относится к тем базовым умениям, без которых нет настоящего читателя и невозможно полноценное обучение» [2, с. 39].

Работа со словом учит расшифровке скрытых смыслов произведения, которые восстанавливаются благодаря привлечению широкого контекста. В последней строфе стихотворения «Береза» центральным является слово *заря*: «А заря, лениво / Обходя кругом, / Обсыпает ветки / Новым серебром». *Заря* вынесено в сильную позицию начала строки и строфы, акцентировано противительным союзом *а*. Слово-образ *заря* настолько значимо, что естественно продуцирует широкий спектр учебных операций. Необходимо дать словотолкование. Толковый словарь разъясняет значение слова: «заря – яркое освещение горизонта перед восходом и после захода солнца» [3, с. 198]. В предложении существительное *заря* является подлежащим, действие которого раскрыто двумя глагольными формами *обходя, обсыпает*. Заря – единственное действующее лицо в строфе. Ее действие нашло необычное образное определение «*лениво обходя кругом*». Подберем синонимы. *Лениво* – значит,

*спокойно, не спеша, с достоинством, ласково, не торопясь, оказывая знаки внимания, лаская.*

Скрытые смыслы раскрывает комментарий учителя, который учит детей использовать в анализе контекстуальные знания. Заря – посланница солнца. Она, как мать, наряжает и пестует березу, беспокоится о ней. Забота утренней зари о дереве еще больше возвеличивает березу. Комментарий учителя, активизируя контекст, обогащает образ новой информацией. Восход зари всегда воспринимался в народе как смена тьмы и ночи, как знак вечного круговорота жизни. В народе Зарю ласково называли Зарей-зарницей – Красной девицей, Марьей Моревной, Морской Царевной.

**Необходимо сформулировать главную мысль произведения.** Собрать воедино все смыслы, сформулировать связывающую их идею всегда непросто, процесс можно сравнить с выведением математической формулы. При изучении лирического произведения детям всегда нужна помощь. Предложим детям сделать устную словесную иллюстрацию к последней строфе. *Приведем лучшее описание иллюстрации: В центре моей картины расположена береза. Она самая красивая. На переднем плане – часть круга от зари. Он тоже светится разными красками. Разноцветный искрящийся круг – говорящая деталь, она помогает обозначить центр. Окаймлена картина светящимися снежинками. Краски на моем рисунке передают жизнерадостное настроение. Береза – главное дерево, похожее на то, которое в древности люди считали центром земли и жизни.* Теперь дети сами формулируют главную мысль: береза – главное дерево, она как будто стоит в центре мира. Подобным образом люди в древние века представляли для себя устройство мира.

*Итак,* читательская компетентность интенсивно развивается при изучении лирического произведения, носит двусторонний характер, так как в его процессе совершенствуются универсальные умения, знания, навыки мыслительной деятельности и накапливается первый опыт по прочтению лирических произведений.

#### Список использованных источников

1. Светловская, Н. Н. Методика обучения творческому чтению // Н. Н. Светловская, Т. С. Пиче-оол. – М. : Издательство Юрайт, 2017. – 293 с.
2. Граник, Г. Г. Формирование воображения подростков при чтении бумажных и электронных текстов / Г. Г. Граник, Н. А. Борисенко, К. В. Миронова, С. В. Шишкова // Вопросы психологии. – 2021. – № 1. – С. 38–50.
3. Ожегов, С. И. Словарь русского языка // С. И. Ожегов. – М. ; Рус. Яз., 1983. – 816 с.

## **СИСТЕМА ПЕДАГОГИЧЕСКОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ ПО ФОРМИРОВАНИЮ ГРАЖДАНСКОГО И ПАТРИОТИЧЕСКОГО ВОСПИТАНИЯ УЧАЩИХСЯ**

Караваева Елена Михайловна,  
старший преподаватель кафедры управления и технологий образования  
ГУО «Гомельский областной институт развития образования»,  
г. Гомель, Беларусь,

Тимошенко Марина Владимировна,  
старший преподаватель кафедры педагогики и частных методик  
ГУО «Гомельский областной институт развития образования»,  
г. Гомель, Беларусь

Гражданское и патриотическое воспитание представляют собой комплекс целенаправленных и систематических педагогических, психолого-педагогических действий, который призван формировать чувство патриотизма, патриотически ориентированную ценностно-мировоззренческую направленность личности, дающую соответствующее смысло-жизненное обоснование всем сторонам ее жизнедеятельности, включающую в себя патриотические потребности, мотивы, побуждения.

Процесс реформирования общественных отношений в Республике Беларусь привел к значительным изменениям в сфере взаимоотношений государства и общества, государства и личности. В силу этого, воспитание, наряду с обучением, стало рассматриваться как одно из важнейших составляющих гражданского образования. Дополняя друг друга, они служат единой цели воспитания человека с активной гражданской позицией.

Государственная политика в области воспитания и образования, сформированная в белорусском государстве и отраженная в нормативных установлениях, направлена на содействие ценностному самоопределению подростков, формированию у них правовой культуры, гражданской позиции и патриотических убеждений. Сложившаяся система воспитания учащихся реализуется в рамках образовательного процесса и является его важной частью.

Новая редакция Кодекса Республики Беларусь об образовании предполагает усиление воспитательной составляющей образования, а к целям образования, наряду с интеллектуальным, нравственным, творческим, физическим и профессиональным развитием личности, отнесены формирование патриотизма, гражданственности [1].

Законодательство исходит из той позиции, что воспитательная работа во внеучебное время должна быть направлена на формирование у обучающихся уважения к памяти защитников Отечества, закону и правопорядку, бережного отношения к историко-культурному наследию и традициям белорусского народа. Данные нормы Кодекса увязаны с законодательными мерами по противодействию экстремизму и реабилитации нацизма, а также с предложениями по изменению Конституции, подготовленными

Конституционной комиссией. Кодекс предусматривает организацию транспортного обеспечения к местам проведения мероприятий воспитательного характера: экскурсий, физкультурно-оздоровительных, спортивно-массовых, спортивных, культурных мероприятий.

Патриотическое воспитание в Республике Беларусь является составной частью общего воспитательного процесса и направлено на формирование у граждан общественно значимых ориентаций, гармоничного сочетания личных и общественных интересов, преодоление чуждых обществу процессов и явлений, разрушающих его устои.

В соответствии с Программой патриотического воспитания населения Республики Беларусь на 2022–2025 годы патриотическое воспитание, это процесс, основывающийся на патриотических ценностях, которые направлены на установление и укрепление начал общности и консолидации, осознание единства общественных и государственных интересов. Гражданско-патриотическое воспитание – формирование законопослушного гражданина, человека, осознанно и активно исполняющего свой гражданский долг, привитие глубокого уважения и почитания государственной символики Республики Беларусь [2].

Концепция непрерывного воспитания детей и учащейся молодежи закрепляет следующие приоритеты воспитания в учреждениях образования: последовательное и активное содействие личностному становлению гражданина и патриота своей страны, профессионала труженика, ответственного семьянина.

Целью воспитания является формирование разносторонне развитой, нравственно зрелой, творческой личности обучающегося. Его назначение состоит в обеспечении успешной социализации личности в современном обществе, подготовке к самостоятельной жизни, продуктивной трудовой и профессиональной деятельности; в содействии саморазвитию, самовоспитанию, самообразованию, самосовершенствованию конкурентоспособной личности, готовой к принятию ответственных решений.

Достижение цели воспитания предполагает решение ряда задач, одной из которых является формирование гражданственности, патриотизма и национального самосознания детей и учащейся молодежи на основе государственной идеологии.

В учебных заведениях воспитательная работа во внеучебное время должна быть направлена на формирование у обучающихся уважения к памяти защитников Отечества, закону и правопорядку, бережного отношения к историко-культурному наследию и традициям белорусского народа.

Именно в школьном возрасте наиболее целесообразно приобщение детей к патриотизму и гражданственности. Современная школа призвана решать жизненно важные задачи реализации ценностных оснований образования, одним из которых является гражданско-патриотическое воспитание.

Процессы, связанные с формированием патриотизма в молодежной среде, необходимо рассматривать с учетом созданной в Республике Беларусь

целостной системы воспитательной работы по формированию патриотических ценностей у белорусских граждан.

В связи с этим, в настоящее время активизировался поиск новых методов и форм организации процесса патриотического воспитания.

Педагогические работники отмечают, что гражданско-патриотическое воспитание подрастающего поколения – это сложная система социально-педагогической деятельности, связанная с передачей жизненного опыта от поколения к поколению, с целенаправленной подготовкой человека к созидательному труду на благо Отечества, с его социализацией, формированием и развитием духовно-нравственной личности, способной любить свою Родину, защищать ее интересы, сохранять и преумножать лучшие традиции своего народа [3].

Содержание гражданско-патриотического воспитания в учреждении образования основывается на соответствующих формах воспитательной работы:

- тематические классные информационные часы;
- посещение музеев;
- изучение истории своей семьи, семейных традиций;
- изучение народных традиций и обычаев, истории своего села, школы;
- функционирование объединений по интересам;
- проведение воспитательных мероприятий;
- воспитательный потенциал учебных занятий;
- проведение встреч с ветеранами ВОВ и участниками боевых действий в горячих точках;
- военно-спортивная игра;
- участие в конференциях, конкурсах, смотрах и др.

Активную гражданскую позицию у молодежи целесообразно формировать через активную деятельность по освоению явлений в правовом и социально-экономическом спектрах в процессе участия в проектах моделирования социальных явлений, практического освоения навыков ведения дискуссий и отстаивания своей точки зрения.

Хотелось более подробно рассказать о формах и методах гражданско-патриотического воспитания, основываясь на собственном опыте работы.

Наиболее распространенными методами, активизирующими личность которые можно использовать на практике, являются интерактивные методы: *тренинг, викторина, конкурс, квест, деловая игра, дискуссия и др.*

Тренинг объединяет в себе несколько упражнений, таких как: «мини-лекция», «ответы на вопросы», «интересные цифры», «казусы», а также элементы викторины, мозговой штурм и другие.

Тренинг по гражданскому и патриотическому воспитанию должен обязательно включать правовые аспекты, такие как основы конституционно-правового статуса личности с акцентом на права и обязанности гражданина Республики Беларусь, система органов государственной власти и основы деятельности государственных органов.

Викторина и конкурс могут быть проведены по любой тематике. Наиболее востребованными в учреждениях общего среднего образования являются викторины, посвященные знанию Конституции, основ национальной правовой системы, принципов международных отношений.

Деловая игра представляет собой, например, инсценировку работы парламента с использованием заранее заготовленных карточек, когда учащиеся могут попробовать себя в роли депутата Палаты представителей Национального собрания Республики Беларусь или Министра.

Дискуссия предполагает обсуждение актуальных вопросов, таких как: государство и его функции; патриотизм; механизм принятия управленческих решений; роль права в жизни общества; что такое Конституция и какие функции она выполняет, патриотизм в пословицах и поговорках.

Квест – это игра, в которой ваша команда в течение определенного времени пытается общими усилиями достичь поставленной цели. Обычно квесты проходят в помещении со специальными декорациями, звуком и другими атрибутами, которые помогают создать идеальную атмосферу в зависимости от выбранного квеста.

#### Список использованных источников

1. Кодекс Республики Беларусь об образовании [Электронный ресурс]: 13 янв. 2011 г. № 243-З : принят Палатой представителей 2 дек. 2010 г. : одобр. Советом Респ. 22 дек. 2010 г. : в ред. Закона Респ. Беларусь от 14 янв. 2022 г. № 154-З // ЭТАЛОН.ONLINE. Законодательство Республики Беларусь / Нац. правовой Интернет-портал Респ. Беларусь. – Режим доступа: [https://etalonline.by/document/?regnum=hk1100243&q\\_id=4928772](https://etalonline.by/document/?regnum=hk1100243&q_id=4928772). – Дата доступа: 18.05.2022.

2. О Программе патриотического воспитания населения Республики Беларусь на 2022–2025 годы [Электронный ресурс]: постановление Совета Министров Респ. Беларусь, 29 дек. 2021 г., № 773 // ЭТАЛОН.ONLINE. Законодательство Республики Беларусь / Нац. правовой Интернет-портал Респ. Беларусь. – Режим доступа: <https://edu.gov.by/programma-patrioticheskogo-vozpitanija>. – Дата доступа: 18.05.2022.

3. Голубева, Ж. В. Гражданско-патриотическое воспитание младших школьников [Электронный ресурс] / Ж. В. Голубева // Режим доступа: <http://sch8.krichev.edu.by/ru/main.aspx?guid=5681>. – Дата доступа: 18.05.2022.

## **ГУМАНИСТИЧЕСКАЯ НАПРАВЛЕННОСТЬ ЛИЧНОСТИ БУДУЩИХ ПЕДАГОГОВ В СТРУКТУРЕ ДЕОНТОЛОГИЧЕСКОЙ ГОТОВНОСТИ К ВЗАИМОДЕЙСТВИЮ С ДЕЗАДАПТИРОВАННЫМИ ПОДРОСТКАМИ**

Карпович Ирина Александровна,  
старший преподаватель кафедры педагогики и психологии  
УО «Мозырский государственный педагогический университет  
имени И. П. Шамякина», магистр педагогики,  
г. Мозырь, Гомельская область, Беларусь

Деонтологическая готовность педагога к взаимодействию с дезадаптированными подростками – интегральное образование, характеризующее активно-деятельностное состояние личности педагога, проявляющееся в общей способности к самостоятельной и успешной деятельности в условиях реальной специфической ситуации, предполагающее сформированность у него профессиональных знаний, умений и навыков, необходимых для выстраивания эффективного взаимодействия с дезадаптированными подростками различных категорий (с особенностями психофизического развития, инофонов, одаренных, с различными формами девиантного поведения, воспитывающихся в социально неблагополучных семьях, с акцентуациями характера и др.), обусловленного учетом педагогом специфических характеристик учащихся и соответствием его поведения требованиям и нормам педагогической деонтологии [1, с. 16].

Важнейшая составляющая в структуре деонтологической готовности будущего педагога к взаимодействию с дезадаптированными подростками – деонтологическое самосознание личности, одной из главных характеристик которого является направленность личности.

Направленность личности – это система устойчиво характеризующих человека побуждений (что человек хочет, к чему стремится, так или иначе понимая мир, общество; чего избегает, против чего готов бороться) [2, с. 32]. Она определяет избирательность отношений и активности человека и как подструктура личности включает в себя различные побуждения (интересы, желания, склонности и т.д.). При этом она достаточно динамична, то есть составляющие её побуждения не остаются постоянными, они взаимосвязаны, влияют друг на друга, изменяются и развиваются. При этом одни из компонентов являются доминирующими, в то время как другие выполняют второстепенную роль. Доминирующие побуждения определяют основную линию поведения личности.

Деонтологическая готовность будущих педагогов к взаимодействию с дезадаптированными подростками предполагает, в первую очередь, гуманистическую направленность личности. К. М. Левитан называл данный вид центрации – профессионально значимой центрацией, при которой деятельность педагога направлена на гуманизацию процесса обучения.

Гуманистическая направленность будущего педагога к взаимодействию с дезадаптированными подростками предполагает внимание и чуткость к



ребенку, создание условий для многогранного развития его личности. Она подразумевает признание ценности подростка-дезадаптанта как личности, его права на свободное, полноценное развитие и проявление своих индивидуальных способностей.

В исследовании приняли участие студенты-первокурсники УО «МГПУ им. И. П. Шамякина» (303 чел.). Результаты диагностики по методике К. М. Левитана представлены в таблице 1.

Таблица 1 – Результаты диагностики по методике К. М. Левитан «Тип центрации – направленность вашей педагогической деятельности»

Тип центрации	уровни	КГ1		КГ2		ЭГ1		ЭГ2	
		КОЛ-ВО	%	КОЛ-ВО	%	КОЛ-ВО	%	КОЛ-ВО	%
К-центрация на интересах (мнениях) своих коллег, или конформная центрация	В	0	0	0	0	4	5,3	0	0
	С	5	6,7	6	7,7	5	6,7	4	5,3
	Н	70	93,3	72	92,3	66	88	71	94,7
Я"-центрация на интересах (потребностях) своего "Я", или эгоцентрическая центрация.	В	0	0	0	0	0	0	0	0
	С	7	9,3	8	10,3	6	8	14	18,7
	Н	68	90,7	70	89,7	69	92	61	81,3
Г- центрация на интересах детей, или гуманистическая центрация.	В	0	0	0	0	0	0	0	0
	С	24	32	28	35,9	20	26,7	13	17,3
	Н	51	68	50	64,1	55	73,3	62	82,7
А - центрация на интересах (требованиях) администрации.	В	0	0	0	0	0	0	0	0
	С	10	13,3	12	15,4	12	16	16	21,3
	Н	65	86,7	66	84,6	63	84	59	78,7
Р - центрация на интересах родителей.	В	1	1,3	0	0	0	0	0	0
	С	60	80	69	88,5	68	90,7	61	81,3
	Н	14	18,7	9	11,5	7	9,3	14	18,7
М - центрация на интересах (требованиях) средств и методов обучения/воспитания, или познавательная центрация.	В	0	0	0	0	0	0	0	0
	С	5	6,7	6	7,7	9	12	5	6,7
	Н	70	93,3	72	92,3	66	88	70	93,3

Анализ результатов методики основоположника педагогической деонтологии К. М. Левитана «Тип центрации – направленность Вашей педагогической деятельности» показал, что в ответах студентов преобладает направленность на интересах родителей и администрации. Характеризуя «Р-центрацию», К. М. Левитан отмечал, что она встречается у педагогов, попадающих в зависимость от родителей своих учеников. Успешность их педагогической деятельности предопределена составом родителей и их социальной значимостью. Возможно необъективное оценивание дезадаптированных учащихся, связанное со взаимоотношениями между педагогом и семьей ученика. Направленность же на интересы администрации («А-центрация») характерна для будущих педагогов, склонных к репродуктивной деятельности, зачастую в ущерб оказанию искренней помощи дезадаптированным подросткам.

Анализ уровня сформированности гуманистической направленности личности будущего педагога, показал, что высокий уровень не был представлен в ответах респондентов. Средний уровень представлен следующими показателями: КГ-1 – 32% (24 чел.); КГ-2 – 35,9% (28 чел.), ЭГ-1 – 26,7% (20 чел.), ЭГ-2 – 17,3% (13 чел.). Низкий уровень являлся преобладающим в ответах респондентов: КГ-1 – 68% (51 чел.); КГ-2 – 64,1% (50 чел.), ЭГ-1 – 73,3% (55 чел.), ЭГ-2 – 82,7% (62 чел.).

Ответы респондентов показали необходимость целенаправленной и систематической работы по формированию у будущих педагогов гуманистической направленности личности.

#### Список использованных источников

1. Карпович, И. А. Сущностные характеристики деонтологической готовности педагога к взаимодействию с дезадаптированными подростками / И. А. Карпович, И. В. Журлова // Вестник Полоцкого государственного университета. Серия Е. Педагогические науки, 2020. – С. 15–23.
2. Шупейко, И. Г. Общая психология и педагогика : пособие / И. Г. Шупейко, А. Ю. Борбот. – Минск : БГУИР, 2012. – 66 с.

## **ТАК НАРАДЖАЕЦЦА «НОВАЯ» ГІСТОРЫЯ: ПРЫМЯНЕННЕ ТЭХНІК СТАРЫТЭЛІНГА І СКЕТЧНОЎТЫНГА НА ЎРОКАХ БЕЛАРУСКАЙ ЛІТАРАТУРЫ**

Кашко Вольга Віктараўна,  
настаўнік беларускай мовы і літаратуры  
ДУА «Гімназія № 31 г. Мінска», г. Мінск, Беларусь

Расказванне – гэта старажытны спосаб перадачы ведаў. Доўгі час людзі выкарыстоўвалі яго, каб перадаць гісторыю, традыцыі, жыццёвыя ўрокі і мараль. Расказы стымулююць мысленне, прыцягваюць увагу і дапамагаюць захаваць інфармацыю. Таму іх выкарыстанне можа быць даволі дабратворным

для практыкі навучання: факты становяцца больш запамінальнымі, а працэс навучання – больш захапляльным.

Старытэлінг з англійскай мовы – расказванне гісторый. Але ў кантэксте адукацыі старытэлінг – гэта методыка, якая прадугледжвае выкарыстанне гісторый для павышэння эфектыўнасці працэсу навучання. Гісторыі робяць любую інфармацыю арганічнай для ўспрымання, менавіта таму старытэлінг з’яўляецца моцным інструментам навучання, пры дапамозе якога любы педагог можа дасягнуць галоўнай мэты – данесці сваё пасланне да вучняў перакананым спосабам.

Старытэлінг стварае кантэкст і тым самым садзейнічае запамінанню. Наш мозг з цяжкасцю запамінае факты па-за кантэкстам. Але калі мы атрымліваем тую ж самую інфармацыю з кантэкстам, то сістэматызуем, разумеем і запамінаем яе значна лягчэй, паколькі кантэкст дапамагае нам візуалізаваць дадзеныя, ператвараючы складаную інфармацыю ў простую для разумення. Калі паглядзець на словы “АДЛАКША” і “ШАКАЛАД”, то можна вызначыць, што абодва яны складаюцца з аднолькавых літар, але другое слова лягчэй запомніць, таму што слова “ШАКАЛАД” змяшчае ў сабе лінгвістычны кантэкст, які дапамагае ўстанавіць сувязі з тымі дадзенымі, якія знаходзяцца ў памяці. Слова “ШАКАЛАД” актывізуе памяць: можна лёгка візуалізаваць форму і колер ласунку, нават успомніць яго смак.

Па такім жа прынцыпе працуе старытэлінг у навучанні: ён стварае кантэкст і “ўключае” мозг на максімум, у выніку чаго інфармацыя, якая падаецца ў форме гісторыі, трывала замацоўваецца ў памяці.

Гісторыя – гэта любое паведамленне, дзе абавязкова ёсць пачатак, канец і галоўны герой. У гэтага героя ёсць мэта і матывацыя, і ў ходзе гісторыі ён пераадольвае нейкую перашкоду. Важна звярнуць увагу і на візуальны фон, які дапаможа зрабіць атмасферу ў гісторыі больш дынамічнай, маляўніча раскрыць тэму і ўцягнуць слухача ў кантэкст. Расказваючы гісторыю, неабходна даць магчымасць слухачам уключыць уяўленне і пранікнуць атмасферай, уявіць галоўнага персанажа і перажыць яго цяжкасці.

Валодаць навыкамі старытэлінгу даволі карысна пры арганізацыі працы з дзецьмі школьнага ўзросту. На ўроках літаратуры карысным будзе расказаць біяграфію аўтара не суха, а так, быццам мы сведкі таго, што адбывалася ў жыцці пісьменніка.

Спецыяльна падрыхтаваныя пытанні, розныя сцверджанні, выдатна падобраны слоўнік дапамогуць вучням прадугадаць, пра што пойдзе размова далей. Тут уступае ў сілу сэнсавае і лексічнае прагназаванне, акрамя таго, развіваецца ўяўленне і мысленне.

Разам з гісторыяй можна выкарыстаць і элементы скетчноўтынга. Так, расказваючы біяграфію Якуба Коласа, можна ў цэнтры ліста намаляваць колас, пад якім прывесці асацыяцыі, што паўплывалі на выбар аўтарам псеўданіма, – зямля, жыта, праца, жыццё. Побач адлюстравать у выглядзе матэматычнага прыкладу разлік гадоў пісьменніка:  $2022-1882=140$ . Падкрэсліць, што Я. Колас – пісьменнік-юбіляр. На дошцы (а вучнямі – у сшытках) малюецца лес, у якім спяваюць жаваранкі, растуць грыбы і ягады, побач з лесам – дом лесніка,

непадалёку – рака Нёман. На гэтым жа лісце – 3 рублі, якія атрымаў Кастусь за свой першы верш, настаўніцкую семінарыю, дзе будучы паэт пачынае пісаць па-беларуску, краты, за якімі абдумваюцца і складаюцца радкі паэмы “Новая зямля” (робіцца акцэнт, што паэма аўтабіяграфічная). Потым вучні могуць вызначыць, у якасці каго яны адлюстроўвалі біяграфічныя звесткі Я. Коласа на аркушах у сваіх сшытках. Могуць быць прапанаваны наступныя варыянты: Сцяпан Александровіч – даследчык жыцця і творчасці Я. Коласа, Ганна Сілівончык – ілюстратар разнастайных карцін-калажаў, Арлен Кашкурэвіч – мастак творчасці Якуба Коласа. Галоўны герой скетчноўтынга – Кастусь Міцкевіч.

Дома дзевяцікласнікі могуць прадоўжыць складанне гісторыі, каб на наступным уроку прапанаваць свой варыянт аднакласнікам.

Работа ў тэхніцы старытэлінг – працэс творчы як для настаўніка, так і для вучня. Для ўрокаў літаратуры падобная методика яшчэ не распрацавана, таму даводзіцца імправізаваць. Хаця настаўнік часта выкарыстоўвае дадзеную тэхніку, нават не ведаючы пра гэта, прыдумваючы разнастайныя гісторыі для таго, каб вучні запамнілі матэрыял. У выніку атрымліваецца новая гісторыя.

## **ИНФОРМАЦИОННО-МЕТОДИЧЕСКИЙ ПОРТАЛ «СПЕЦИАЛЬНОЕ ОБРАЗОВАНИЕ БЕЗ ГРАНИЦ» КАК СРЕДСТВО СОВЕРШЕНСТВОВАНИЯ ИКТ-КОМПЕТЕНТНОСТИ ПЕДАГОГИЧЕСКИХ РАБОТНИКОВ**

Кисляк Наталья Владимировна,  
заведующий ГУО «Специальный ясли-сад г. Слонима»,  
г. Слоним, Гродненская область, Беларусь,

Яговдик Лариса Владимировна,  
заместитель заведующего по основной деятельности  
ГУО «Специальный ясли-сад г. Слонима»,  
г. Слоним, Гродненская область, Беларусь

Одним из приоритетных направлений деятельности системы дошкольного образования, специального образования на уровне дошкольного образования является совершенствование качества образовательного процесса: внедрение в педагогическую практику современных образовательных технологий, в том числе информационных коммуникационных технологий (ИКТ), электронных образовательных ресурсов (ЭОР) [1, с. 1].

Решение об использовании в учреждении дошкольного образования информационно-коммуникационных технологий, электронных образовательных ресурсов принимает руководитель учреждения с учетом имеющейся материально-технической базы и готовности педагогического коллектива учреждения образования к использованию ИКТ в образовательном процессе [1, с. 1, 23].

На базе государственного учреждения образования «Специальный ясли-сад г. Слонима» функционирует областной ресурсный центр по теме «Управление качеством специального образования на уровне дошкольного образования посредством использования информационных коммуникационных технологий», реализуется инновационный проект «Внедрение модели деятельности Республиканского инновационного центра в сетевой образовательной среде в целях профессионального развития педагогических кадров», целью которых является методическое сопровождение деятельности руководителей и специалистов, работающих в учреждениях дошкольного образования, в специальных дошкольных учреждениях по совершенствованию процессов управления качеством образования.

Использование информационных коммуникационных технологий (далее ИКТ) стало нормой, а внедрение современных средств обучения в дошкольное образование – логичным и необходимым шагом для успешного педагога. Современные наставники применяют в своей практике ИКТ – происходит трансформация образовательной деятельности. Такие появившиеся возможности используются для повышения результативности в педагогической работе.

В нашем учреждении особое место уделяется процессу создания информационно-образовательной среды.

Используется «Учебный модуль» – форма работы с педагогическими работниками, которая позволяет «равному обучать равного». Совместно обучаясь и взаимодействуя друг с другом, сотрудники научились создавать блоги.

Стартом активной деятельности по использованию блогов в образовательной и коррекционной работе стало повышение квалификации на базе ГУО «ГрОИРО» и ГУО «АПО», которое прошли наши педагоги.

Известный американский писатель Джон Нейзбитт сказал: «Мы тонем в потоке информации и задыхаемся от нехватки знаний». Взяв за основу эти слова, перед педагогами и специалистами нашего учреждения была определена цель – создание и развитие открытого информационного образовательного пространства посредством работы блогов. Блоги педагогических работников нашего учреждения были созданы год назад. Коллеги ведут персональные блоги, наполняя их полезной информацией для родителей воспитанников, коллег и детей. Сегодня они популярны и пользуются спросом среди законных представителей воспитанников, педагогов учреждений дошкольного образования и специального на уровне дошкольного образования в районе, области и республике.

Все блоги являются тематическими. Каждому направлению коррекционно-развивающей работы с воспитанниками с особенностями психофизического развития соответствует отдельная страница.

На страницах блога размещены игровые материалы по изучаемым лексическим темам, которые обеспечивают более эффективное закрепление ранее усвоенных представлений и умений, направленное на решение коррекционных задач с опорой на наглядность и ведущую для детей

дошкольного возраста деятельность – игру. Размещены консультации различной тематики для родителей и педагогов, налажено продуктивное онлайн-общение. Блоги учителей-дефектологов позволяют создать комфортные условия для повышения мотивации детей к специально организованной деятельности, заинтересовать родителей, включить их в коррекционный и образовательный процесс. Все блоги являются общедоступными.

Одним из успешных блогов учреждения является блог «Информационно-методический портал «Специальное образование без границ», который создан проектной командой педагогов и учителей-дефектологов с целью создания и продвижения продуктов инновационной деятельности на рынок образовательных услуг, укрепления собственного ресурса инновационного образования. Это проект, который предоставляет свободный доступ педагогам, родителям и другим пользователям к любому виду информации, объединяет разные профессиональные интересы и взгляды. Это площадка для организации сетевого информационного взаимодействия с другими учреждениями дошкольного образования, специального образования на уровне дошкольного образования.

При создании блога «Информационно-методический портал «Специальное образование без границ» были определены следующие задачи: выявить информационные потребности педагогов, специалистов и законных представителей воспитанников; собрать, обработать, систематизировать собственный банк педагогической информации; предоставить пользователям возможность просмотра, изучения, обсуждения педагогического опыта.

Уникальность проекта в том, что он содержит весь накопленный педагогический опыт работы учреждения, в том числе – авторские работы педагогов.

Проектной командой разработаны и созданы наборы мультимедийных ресурсов по образовательным областям учебной программы дошкольного образования. К наборам мультимедийных ресурсов на основании учебной программы дошкольного образования для реализации задач по образовательной области «Развитие речи» учителями-дефектологами учреждения разработаны технологические карты по лексическим темам. Представлены флеш-игры, размещены авторские фотоматериалы учителей-дефектологов по лексическим темам и много полезной и практической информации. Представлены ссылки: на сайт государственного учреждения образования «Специальный ясли-сад г.Слонима», на блоги специалистов государственного учреждения образования «Специальный ясли-сад г.Слонима».

Используя ресурсы блога «Информационно-методический портал «Специальное образование без границ», затратив минимум времени, можно качественно организовать образовательный процесс.

Посетителем «Информационно-методический портал «Специальное образование без границ» может стать каждый, пройдя по ссылке <http://zhuraulik2017.blogspot.com.by/>.

Использование в своей практике всех возможностей программ или иных «электронных удобств» зависит от фантазии и трудолюбия педагога.

Использование ИКТ и ЭСО является способом улучшить эффективность образовательной и коррекционной работы, сделать её более интересной. Каждый педагог в силах создать персональный блог, поддерживать его, наполнять полезной информацией. Для этого нужно найти время и терпение! Информационно-методический портал «Специальное образование без границ» способствует популяризации среди учреждений дошкольного образования, специального образования на уровне дошкольного образования положительных аспектов для создания персональных сайтов (блогов) специалистов, которые расширят поле сетевого взаимодействия всех участников образовательного процесса.

#### Список использованных источников

1. Инструктивно-методическое письмо Министерства образования Республики Беларусь. Приоритетные направления деятельности системы дошкольного образования в 2017/2018 учебном году [Электронный ресурс]. – Режим доступа: <http://www.edu.gov.by/page-23621>. – Дата доступа: 10.03.2022.

### **РЕАЛИЗАЦИЯ ОБНОВЛЕННОЙ МОДЕЛИ ПРОФОРИЕНТАЦИОННОЙ РАБОТЫ ЕСТЕСТВЕННО-НАУЧНОЙ И ИНЖЕНЕРНОЙ НАПРАВЛЕННОСТИ ПРИ СОТРУДНИЧЕСТВЕ ГИМНАЗИИ С ДЕТСКИМ ТЕХНОПАРКОМ «КВАНТОРИУМ»**

Клещенко Ольга Николаевна,  
директор БОУ г. Омска «Гимназия № 85», г. Омск, Россия,

Заверуха Юлия Григорьевна,  
заместитель директора БОУ г. Омска «Гимназия № 85», г. Омск, Россия

Национальный проект «Образование» и Федеральная программа «Успех каждого ребенка» ставят задачу развития способностей и талантов детей, помощи в их самоопределении и профессиональной ориентации. Это созвучно с многолетней работой коллектива нашей гимназии.

Создание на уровне образовательного учреждения обновленной модели профориентационной работы «Профессиональные лаборатории» через исследовательскую, проектную деятельность учащихся на основе имеющихся ресурсов, накопленного опыта и организацию партнерского сотрудничества с профильными образовательными организациями и учреждениями дополнительного образования направлено на решение проблемы первичной поступательной профессиональной адаптации учащихся гимназии всех уровней образования.

Несмотря на наличие в гимназии системы дополнительной работы, направленной на саморазвитие и самореализацию каждого ученика острым остается:

- вопрос профессионального самоопределения и построения индивидуальных профессиональных планов группы детей, ориентированных на технические и естественно-научные специальности;

- выполнение задачи обеспечения возможностей практико-ориентированного образования при организации партнерского сотрудничества с профильными образовательными организациями.

Умению общаться, нестандартно мыслить, принимать решения, работать в команде ребенок учится на уроке и занятиях внеурочной деятельности.

Для развития компетенций будущих инженеров и биохимиков и их осознанного выбора профессии в гимназии организованы инженерная и естественно-научная лаборатории.

Инженерное образование в гимназии – это не увеличение числа часов для углублённого изучения предметов, а расширение практического содержания при реализации программ внеурочной деятельности на основе профессиональных проб для развития культуры инженерного мышления.

Программы внеурочной деятельности инженерного направления на основе профессиональных проб (1–4 класс: «Развитие математических способностей», «Конструирование с Cubo», «Конструирование с ТИКО»; 5–8 класс: «Полигональное моделирование», «Юный информатик», «Физический практикум», «Методы решения физических задач», «Web-дизайн и разработка», «Решение практических задач по математике»; 9–11 классы: «IT-Scool», «Элементы компьютерной графики», «Черчение и конструирование», «Программирование на Python»), разработанные реализуемые в гимназии, направлены на развитие главных свойств инженерного мышления: политехничность, конструктивность, необходимость творческого преобразования мира.

Естественно-научное образование в гимназии предполагает увеличение числа часов для углублённого изучения предметов химия, биология на уровне среднего общего образования. На всех уровнях общего образования с 1 по 11 класс – расширение практического содержания программ занятиями внеурочной деятельности на основе профессиональных проб (1–4 класс: «Я и моя малая Родина», «Развитие математических способностей», 5–8 классы: «Школа географа-исследователя», «Оказание первой медицинской помощи», «Геодезия», «Экологическая культура и здоровье человека», «Азбука качества», «Лаборатория химического анализа»; 9–11 классы: «Химия в задачах и упражнениях», «Специальный английский язык», «Основы медицинских знаний», «Основы химического анализа», «Актуальные вопросы современной биологии») для развития навыков исследовательской деятельности.

Но научиться практическому использованию своих знаний в естественно-научной и технической областях возможно только при работе с высокотехнологичным оборудованием на занятиях дополнительного образования совместно со специалистами-практиками.

Очень важно, что на уровне региона реализуется программа по доступному дополнительному образованию именно для развития креативных детей.



Мы пришли к выводу, что для наших детей дополнительное образование на базе Детского технопарка «Кванториум» является необходимым, прежде всего, для ускоренного развития по актуальным научно-исследовательским, инженерно-техническим и естественно-научным направлениям, в уникальной среде, оснащенной высокотехнологичным оборудованием.

Как только мы узнали о предстоящем открытии «Кванториума» в Омской области, было принято совместное решение педагогического коллектива, учеников и родителей гимназии о необходимости построения системы взаимодействия с детским технопарком.

На подготовительном этапе ученики 6–10 классов стали участниками игр «От теории к практике», организованных и проведенных преподавателями «Кванториума».

Мы пригласили преподавателей «Кванториума» в гимназию. Проведена встреча с родителями детей с 1 по 9 класс и учениками 7 классов. Родители, дети и педагоги гимназии стали участниками занимательных и познавательных мастер-классов всех квантумов. Не только дети загорелись идеей, но и родители заинтересовались возможностями развития детей в новых условиях на новейшем оборудовании.

С декабря 2019 года часть наших гимназистов стала еще и кванторианцами. Ежегодно гимназия и Омска областная станция юных техников заключает договор о сетевой форме реализации дополнительных общеобразовательных общеразвивающих программ с использованием оборудования Детского технопарка «Кванториум».

В 2020 году в гимназии сформирован 5 класс с двумя направлениями подготовки – естественно-научное и математическое. Для этих детей очень важно получать не только теоретические знания по выбранным направлениям, но и пробовать применить их. Для ребят-математиков стали интересными занятия в детском технопарке по программе «3-D моделирование». В 2022 году эти ребята уже освоили двухгодичную программу курса и изъявили желание перейти на обучение на следующий уровень – «IT-квантум» – для решения прикладных задач, отработки умений при работе в компьютерных сетях.

С 2019 года по желанию ребят в гимназии формируется 10 класс естественно-научного профиля. Разработана сетка учебного плана среднего общего образования, где предметами углубленного изучения были выбраны математика, биология, химия. Для развития навыков исследовательской деятельности, отвечающих потребностям учащегося для осознанного выбора профессии в будущем, дополнительно к школьной программе ребята 8-10 классов работают над проектами в «Биоквантуме». Испытание себя в роли биолога, генетика – это не только интересно, но и дает возможность осознанного выбора направления профессиональной деятельности с одной стороны, а с другой – ребята имеют возможность отработать практическую часть индивидуального проекта, который необходимо представить по требованиям Федерального стандарта в 9 классе и на уровне среднего общего образования. Таким образом, у учащегося при работе над проектом есть возможность разностороннего взгляда при решении проблемы проекта.

Собственное видение и сопровождение двух руководителей: учителя гимназии и педагога «Кванториума».

Среди учащихся 8 и 9 классов, а также 10 естественно-научного есть дети желающие и способные к разработке проектов технической направленности. Их привлекают в большей степени физические явления.

Разработка, создание и проведения испытания собственной модели космического аппарата совместно с преподавателем на занятиях «Космоквантума» не только позволяет ребенку развить первоначальные инженерные умения, но и получить необходимые знания, лежащие в основе ракетостроения и космонавтики.

Преподаватели «Энерджиквантума» знакомят школьников со способами получения электроэнергии, системой ее управления и потребления, с особенностями энергосистемы региона. Ребята разрабатывают свои инновационные проекты в сфере альтернативной энергетики.

Мы мечтаем, что проектные команды «Энерджиквантума» станут стартовой площадкой развития будущих высококлассных энергетиков региона.

Получение предпрофессионального опыта в гимназии и на занятиях в «Кванториуме» приносит положительные динамические результаты:

- положительная динамика по результатам ЕГЭ (средний балл по предметам: Математика (профильный уровень) – 58 баллов; Химия – 69 баллов; Биология – 63 балла; Физика – 51 балл; Информатика – 52 балла);

- ребята охотно и с пониманием значимости принимают участие в олимпиадах технической и естественно-научной направленности, становятся победителями и призерами;

- учащиеся с интересом побывали на профессиональных пробах проекта «Билет в будущее». На основе профессионального тестирования собственных интересов и склонностей получили возможность выбрать направления развития профессиональных качеств;

- получение дополнительных компетенций, связанных с работой в естественнонаучных областях: работа с научными текстами и основы статистической обработки экспериментальных данных; развитие исследовательских и проектных умений при решении проблемы проекта, а также при изучении предметов основного учебного плана (решение творческих задач («кейсов») по биологии, химии и географии, использование принципа исследовательского обучения в углублённом курсе химии, биологии);

- главный результат – заинтересованность ребят и готовность использовать все предоставленные возможности для саморазвития и выбора профессионального пути.

## **РАБОТА С ТЕКСТОМ НА УРОКАХ РУССКОГО ЯЗЫКА КАК СРЕДСТВО ФОРМИРОВАНИЯ КОММУНИКАТИВНОЙ КОМПЕТЕНЦИИ УЧАЩИХСЯ**

Клыш Сергей Владимирович,  
учитель начальных классов  
ГУО «Гимназия № 30 г. Минска имени  
Героя Советского Союза Б. С. Окрестина», г. Минск, Беларусь

Обучение русскому языку в современной школе осуществляется в условиях значительных изменений во всей системе образования. Повышение качества образования является одной из актуальных проблем не только для Беларуси, но и для всего мирового сообщества. Решение этой проблемы связано с модернизацией содержания образования, оптимизацией способов и технологий организации образовательного процесса и, конечно, переосмыслением цели и результата образования. Цель образования стала соотноситься с формированием ключевых компетентностей. Одной из ключевых компетентностей является коммуникативная компетентность.

Современная жизнь ставит перед учеником новые цели: свободное владение языком, умение общаться с различными людьми в различных ситуациях, испытывая при этом чувство комфорта, уверенности в себе [1, с. 13].

По мнению известного лингвиста и психолога А. А. Леонтьева, для полноценного общения человек должен располагать целым рядом умений: быстро и правильно ориентироваться в условиях общения, уметь спланировать свою речь, правильно выбрать содержание, найти адекватные средства выражения мысли и обеспечить обратную связь. Поэтому формирование умений связно изложить мысли в устном и письменном виде, анализировать и совершенствовать написанное, умение цивилизованно высказать мнение по обсуждаемому вопросу, быть тактичным и убедительным в дискуссии – одно из самых важных направлений в развитии речемыслительной деятельности учащихся. Практика показывает, что уроки русского языка и литературы не относятся к числу любимых, у учащихся очень часто отсутствует коммуникативная мотивация, что мешает осуществить обучение языку как средству общения [2, с. 50].

В педагогической деятельности возникла проблема: противоречие между общим снижением уровня культуры речи учащихся, их интеллектуального уровня и требованием общества – развитие языковой личности, способной анализировать информацию, содержащуюся в тексте, создавать собственное речевое высказывание и применять результаты интеллектуальной деятельности на практике. Содержание опыта работы по теме «Работа с текстом на уроках русского языка как средство формирования коммуникативной компетенции учащихся» помогает преодолеть вышеназванное противоречие. Таким образом, актуальность выбранной методической темы не оставляет сомнений. Проблема культурного общения школьников – одна из самых важных сегодня в организации социальной учебной среды. Ведь именно коммуникативная

компетентность начнет играть основополагающую роль, помогая в профессиональной подготовке и трудовой деятельности. В современном обществе особенно ощущается потребность во всесторонне грамотных людях, свободно владеющих навыками устной и письменной речи. Профессиональные, деловые контакты, межличностные взаимодействия требуют от современного человека универсальной способности к порождению множества разнообразных высказываний как в устной, так и в письменной речи. Как развивать речь и мышление учащихся? Как сформировать интеллектуально и творчески развитую личность, обладающую коммуникативными навыками?

Наиболее эффективной формой в данном направлении считается работа с текстом на уроках русского языка как одно из условий развития творческого потенциала учащихся, пополнения их словарного запаса, улучшения качества речи. Текст – это основа создания на уроках русского языка развивающей речевой среды. Именно текст – основной компонент структуры учебника по русскому языку, именно через текст реализуются все цели обучения в их комплексе: коммуникативная, образовательная, развивающая, воспитательная.

Наиболее результативными являются следующие формы и методы организации работы с текстом:

- комплексная работа с текстом;
- лингвостилистический анализ текста;
- «самодиктанты»;
- сочинение-рассуждение;
- редактирование текста;
- различные виды диктантов;
- интеллектуально-лингвистические упражнения;
- работа с текстами-миниатюрами;
- составление синквейнов,
- кластеров к тексту;
- коммуникативные и игровые ситуации.

Интеллектуально-речевое развитие обеспечивается такими методическими средствами, как выполнение интеллектуально-лингвистических упражнений.

Ценность упражнений такого рода выражается в том, что с их помощью одновременно стимулируется и интеллектуальное, и лингвистическое развитие учащихся. Развитию творческих способностей содействуют дидактические игры на уроке. Например:

1. «Диктор». Прочитайте текст орфоэпически правильно.
2. «Редактор». Исправьте речевые ошибки в тексте.
3. «Переводчик». Замените иноязычное слово русским.
4. «Перевертыши». Замените в словосочетании главное слово так, чтобы получилась метафора.

Уроки по лингвостилистическому анализу текста помогают осмыслить идею и сюжет произведения, показать художественные средства, использованные автором для достижения своей цели, обратить внимание на особенности языка конкретного писателя. Здесь происходит обобщение

материалов в устной или письменной форме: учащиеся размышляют о средствах выражения собственных мыслей и чувств и пишут сочинения-миниатюры, оформляют свои размышления над текстом, готовятся к выразительному чтению и т.п. Учитель оценит не только результат, но и процесс работы [3, с. 5].

Одно из важных условий применения данного опыта – переход от традиционного обучения к личностно-ориентированному, компетентностному. Такой подход требует становления педагога как профессионала, легко ориентирующегося в инновациях.

Новизна опыта состоит в совершенствовании средств обучения и развития учащихся, использовании педагогических инноваций в процессе обучения русскому языку, творческом переосмыслении традиционных методов обучения с учетом педагогической дидактики (например, изменение традиционной структуры урока), возрастных особенностей и психологии, индивидуально-творческих возможностей и мотивов учащихся. Опыт по работе с текстом применим как на отдельно взятом уроке русского языка или его части, так и в системе уроков, необходим на уроках в средних и старших классах; уместен и эффективен во внеклассной и внешкольной работе, с успехом может использоваться не только учителями русского языка и литературы, но и педагогами начальной школы с учетом возрастных особенностей младшего школьного возраста. «Все знания о мире, и школьные предметы в том числе, постигаются через язык, посредством языка. Язык – не только гимнастика ума и главное средство общения, но и основной инструмент формирования национального самосознания. Обучение русскому языку, традиционно ограниченное изучением правил орфографии и пунктуации, должно быть дополнено обучением навыкам речевого поведения». Поэтому особую важность приобретает формирование на уроках русского языка коммуникативной компетенции.

Ключевой единицей курса русского языка становится текст. Он является самой крупной единицей языка и одновременно единицей речи. Именно поэтому текст рассматривается и как дидактическая единица в методике преподавания русского языка. Таким образом, правильно подобранный текст несет в себе и важную воспитательную функцию.

#### Список использованных источников

1. Титова, С. В. Коммуникативная культура. От коммуникативной компетентности к социальной ответственности / С. В. Титова. – М., 2005.
2. Степанова, Л. С. Система работы с текстом на уроках русского языка и литературы / Л. С. Степанова. – М., 2009.
3. Хуторской, А. В. Ключевые компетенции как компонент личностно-ориентированного образования / А. В. Хуторской // Народное образование. – 2010. – № 5.

## **ИМИДЖ УЧРЕЖДЕНИЯ ДОПОЛНИТЕЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ КАК УСЛОВИЕ ВЫСОКОЙ ЭФФЕКТИВНОСТИ РАБОТЫ ПЕДАГОГИЧЕСКОГО КОЛЛЕКТИВА**

Козаченко Оксана Викторовна,  
директор ГУО «Мозырский центр творчества детей и молодежи»,  
г. Мозырь, Гомельская область, Беларусь

Еще лет пять назад сочетание слов «имидж учреждения образования» звучало, по меньшей мере, необычно, и многие руководители даже не задумывались о целенаправленном формировании имиджа своего учреждения. Но с каждым годом внимание к теме имиджа растет, о чем свидетельствует количество публикаций и исследований.

Слово «имидж» (англ. «image») переводится как образ, облик, представление. Имидж организации или корпоративный имидж изучают экономисты, маркетологи, менеджеры, психологи, специалисты по связям с общественностью, рекламисты, дизайнеры. И если раньше это понятие в основном подразумевало наличие фирменного стиля и единого подхода к оформлению интерьеров, то со временем имидж как нематериальный актив доказал свою состоятельность и расширил сферу влияния. Сегодня имидж побуждает целевую аудиторию и сотрудников к определенным действиям, помогает занять нишу на рынке, повышает конкурентоспособность [1, с. 43].

Прежде чем приступить к работе по формированию имиджа, необходимо его спроектировать, то есть создать желаемый образ. Проектирование имиджа – это вид профессиональной деятельности руководителя и коллектива. Проектирование имиджа требует не только педагогической компетенции, но также компетенций в области психологии, менеджмента, маркетинга, логистики, так как проект на мысленном уровне должен отражать мнение потребителей образовательных услуг и социальных партнеров об учреждении.

Внешняя атрибутика имиджа подразумевает единую символику, наличие периодического издания (газеты, листка, вестника), веб-сайта учреждения, а также включает в себя архитектурное решение учреждения, оформление помещений. Оформление помещений и прилегающей территории, имидж педагогических работников – символы, которые в сознании окружающих ассоциируются с учреждением и вызывают определенное настроение. У каждой организации должно быть свое узнаваемое «лицо», оригинальный, четко продуманный, запоминающийся фирменный стиль.

Формирование имиджа как благоприятного образа, является одной из задач PR-деятельности, поэтому в качестве основных инструментов для построения имиджа используются инструменты «паблик рилейшнз» [2, с. 39].

Одно из важнейших направлений PR-деятельности – это работа со средствами массовой информации. СМИ являются своеобразными посредниками между учреждением и обществом: именно благодаря своевременному информированию о собственных достижениях, можно сформировать позитивное мнение о себе в глазах окружающих. Для

формирования позитивного имиджа крайне важно не только качество распространяющейся информации, но и ее количество.

Важным ресурсом продвижения имиджа учреждения, характеризующим степень его открытости, является своевременное сопровождение официального сайта, имеющего обязательный контент и дополненный материалами авторского характера.

Следующее направление деятельности, способствующее формированию имиджа учреждения образования, – это организация мероприятий (тематических, итоговых, отчетных), акций, семинаров, конференций, выступлений администрации и представлений опыта работы ведущих педагогов, а также дни открытых дверей и организация родительских собраний, концертов, методических объединений, участие педагогов в конкурсах, организация выставок внутри учреждения.

Конкурентным преимуществом учреждения образования является наличие компонентов его фирменного стиля – это логотип, шрифты, флаг, фирменные цвета, буклеты, визитная карточка, форма, значки, бланки благодарственных писем, грамот, дипломов, слоган, бейджики, брендбук.

Известность учреждения, его положительный образ у населения достигается целенаправленной систематической работой всего коллектива. Эффект командной работы открыт не сегодня. Основной ценностью для руководителя являются люди, которые не только поддерживают его инициативу, а также сами приносят творческие идеи и направления развития.

Стиль учреждения образования дополнительного образования – это эффективная организационная культура, квалификация и компетентность педагогов дополнительного образования, личные качества, стремление к постоянному самообразованию и, естественно, личный пример руководителя. Имидж руководителя во многом определяет конкурентоспособность и успешность организации. Сформированный позитивный имидж позволяет повысить привлекательность учреждения, в первую очередь, для потребителей образовательных услуг и педагогического коллектива.

К признанному бренду нашего учреждения можно отнести традиции ежегодных итоговых праздников для учащихся, развитие популярных художественных направлений, активную эколого-биологическую деятельность, работу с детскими и молодежными организациями, поддержку инициатив Молодежного парламента, интеграцию в образовательное пространство учащихся с особенностями психофизического развития, работу с одаренными учащимися и многое другое.

Родители – это, пожалуй, самые авторитетные субъекты, способные не только дать реальную оценку работе, но и откорректировать общественное мнение и мнение учащихся. Именно поэтому родители являются одной из главных целевых групп, на которую ориентирована имиджевая работа учреждения дополнительного образования. Учреждение с благоприятным и устойчивым имиджем наиболее привлекательно для родителей, заинтересованных в получении качественных образовательных услуг, готовых

к конструктивному взаимодействию с педагогами, небезразличных к достижениям детей и осознающих ценность образования.

Заинтересованность сотрудников учреждения в понимании того, что они работают в уникальной организации, отличающейся от большинства, значительно способствует стабильности коллектива и развитию благоприятного социально-психологического климата, а также способствует обеспечению нового качества дополнительного образования детей и молодежи, конкурентоспособности и престижности, высокой эффективности работы.

Целенаправленно создаваемый имидж представляет собой не набор случайных компонентов, а стройную систему взаимосвязанных качеств, интегративную совокупность определенных характеристик. Единая стратегия продвижения учреждения, основанная на традициях и предполагающая нововведения, позволяет говорить о созданном эффективном ресурсе управления.

В рейтинге многопрофильных учреждений дополнительного образования детей и молодежи Гомельской области уже 5 лет Мозырский центр творчества занимает лидирующие позиции. Естественно, что столь впечатляющие результаты положительно влияют на установление доверительных отношений между педагогами и родителями, а, следовательно, и на рост престижности дополнительного образования и имиджа учреждения. В свою очередь, выработанный благоприятный имидж служит своеобразным мерилем степени развития центра, оценки перспективности его начинаний, зрелости и профессионализма руководителя и всего педагогического коллектива в целом.

В перспективный план работы учреждения ежегодно включаются мероприятия по формированию позитивного имиджа, пропаганде достижений педагогов, учащихся и других субъектов образовательного пространства. Планируемые мероприятия носят как теоретический (повышение уровня знаний), так и практический характер (непосредственная деятельность по созданию внешнего имиджа).

Подводя итог, можно с уверенностью утверждать, что создание положительного имиджа всех субъектов образовательного пространства является одним из важнейших условий его успешного развития, фактором, оказывающим существенное влияние на формирование эффективного педагогического сообщества. Позитивный имидж – это мощный управленческий ресурс, возможности которого могут и должны использоваться в целях развития образования.

#### Список использованных источников

1. Пискунов, М. С. Имидж образовательного учреждения: структура и механизмы формирования / М. С. Пискунов // Мониторинг и стандарты в образовании. – 1999. – № 5. – С. 45–51.
2. Синяева, И. А. Паблик рилейшнз в коммерческой деятельности. / И. А. Синяева. – М. : ЮНИТИ-ДАНА, 2003. – 87 с.



## **ПСИХОЛОГИЧЕСКОЕ ЗДОРОВЬЕ ПЕДАГОГА КАК РЕСУРС ЭФФЕКТИВНОЙ ПРОФЕССИОНАЛЬНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ**

Колесниченко Елена Алексеевна,  
доцент кафедры управления и технологий образования  
ГУО «Гомельский областной институт развития образования»,  
кандидат педагогических наук, доцент,  
г. Гомель, Беларусь

Проблема сохранения психологического здоровья педагога является приоритетной в концепции развития отечественной системы образования. Она носит междисциплинарный характер, являясь объектом и предметом изучения разных отраслей и направлений научного знания: психологии, валеологии, медицины, педагогики т.д. Так, в многочисленных исследованиях отмечается что, учительство как профессиональная группа характеризуется достаточно низкими показателями физического, психического и психологического здоровья. Это объясняется тем, что работа современного педагога относится к разряду сложных, стрессогенных, наиболее напряженных в психологическом плане, таких, которые требуют от специалиста больших резервов самообладания и саморегуляции. В качестве ключевых факторов, нарушающих профессиональное здоровье педагога, отмечают: коммуникативные перегрузки, большое эмоциональное напряжение, появление определенных профессиональных деформаций, социальная незащищенность и низкий статус профессии в массовом восприятии.

Сегодня, как в нашей стране, так и за ее пределами, в профессиональном сознании педагогов активно формируется качественно иное отношение к понятию «здоровье». Через познание и улучшение социально-психологической составляющей здоровья педагога мы имеем возможность совершенствовать профессионально-личностную компетентность специалиста образовательной сферы, сохраняя и развивая его психический, физический, профессиональный потенциалы. Поэтому проблема сохранения профессионального здоровья учителя, на наш взгляд, предполагает создание нового научного направления – психолого-медико-социальной профилактики и восстановления здоровья педагога.

Эффективность профессиональной деятельности педагога зависит от многих факторов, прежде всего от самого учителя, для которого на современном этапе развития образования недостаточно функционального исполнения внешне заданных норм и обязанностей. Современная школа предъявляет значительные требования ко всем аспектам деятельности учителя: знаниям, педагогическим умениям, способам деятельности и, конечно, к здоровью педагога. Учитель в своей деятельности может стремиться к успешному решению поставленных перед ним задач независимо от воздействующих на него негативных факторов, сохранять самообладание и оставаться для учеников примером в личностном плане. Однако внешнее

сдерживание эмоций, когда внутри происходит бурный эмоциональный процесс, не приводит к успокоению, а, наоборот, повышает эмоциональное напряжение и негативно сказывается на здоровье. Следы нервных стрессовых переживаний педагога проявляются в негативном отношении к работе, постоянной усталости, рассеянности, снижении результатов труда, неудовлетворенностью профессиональной деятельностью.

Во многом профессиональный и личностный потенциалы, успешность труда педагога, могут быть раскрыты через психологическое здоровье. Обозначая значимость данного утверждения, российский исследователь Л. М. Митина подчеркивает, что профессиональное здоровье учителя – основа эффективной работы современной школы и ее стратегическая проблема [1, с. 107]. Ухудшение психологического здоровья педагога снижает эффективность обучения и воспитания, повышает конфликтность во взаимоотношениях с классом и с коллегами, способствует возникновению и закреплению в структуре характера и профессиональных качествах негативных черт. Поэтому знание закономерностей сохранения и укрепления психологического здоровья в педагогической деятельности, умение управлять собственными негативными эмоциями и состояниями, а также овладение приемами и способами психической саморегуляции являются важными компонентами успеха профессиональной деятельности современного учителя.

Во второй половине прошлого века, главным образом в рамках гуманистической и трансперсональной психологии в исследованиях Г. Олпорта, А. Маслоу, В. Франкла, К. Роджерса, С. Гроффа и др. началась систематизированная разработка психологических концепций здоровья. Понятие «психологическое здоровье» и проблема его сохранения стала предметом исследований и ряда отечественных психологов, среди которых следует выделить Э. Г. Эйдемиллера, В. П. Казначеева, А. Л. Гройсмана, И. В. Дубровину, О. С Васильеву, А. В. Шувалова, Г. С. Никифорова и др. По мнению указанных ученых, поддержание психологического здоровья – одно из главных профессиональных составляющих здоровья учителя.

Известно, что психологическое здоровье в целом определяется двумя признаками [2, с. 43]. Первый из них это соблюдение в основных формах проявления жизнедеятельности, принципа оптимума или, в соответствии с известной метафорой, стремление придерживаться золотой середины. Эта зона оптимума для каждого человека своя и в нахождении ее в части психологических констант, поведения, образа жизни – состоит одна из задач психологии здоровья. Вторым признаком психологического здоровья – эффективная адаптация, в первую очередь социальная, социально-психологическая и интрапсихическая. В этом случае достигается то, что в других подходах называется гармонией с природой, с людьми и с самим собой [3, с. 79]. Конкретизацией этих признаков могут служить различные критерии, позволяющие с разных сторон провести качественную и количественную оценку уровня психологического здоровья личности.

На основе вышеуказанных признаков нами были определены основные критерии (показатели) психологического здоровья педагога: хорошо развитая

рефлексия, стрессоустойчивость, умение находить собственные ресурсы в трудной ситуации (И. В. Дубровина), полнота эмоциональных и поведенческих проявлений личности (В. С. Хомик), опора на собственную внутреннюю сущность (А. Е. Созонов), самопрятие и умение справляться со своими эмоциональными трудностями без ущерба для окружающих, «самообъективность» как четкое представление о своих сильных и слабых сторонах, наличие системы ценностей, содержащих главную цель и придающей смысл всему, что делает человек (Г. У. Олпорт). Также важным критерием психологического здоровья педагога является характер и динамика основных процессов, определяющих душевную жизнь индивида (Л. М. Аболин), в частности, изменение ее свойств и особенностей на разных возрастных этапах (К. А. Альбуханова, Б. С. Братусь, С. Л. Рубинштейн, Э. Эриксон).

Опираясь на содержание, соответствующее специфике педагогической деятельности, нами были выделены следующие динамические характеристики-дихотомии, влияющие на психологическое здоровье учителя:

1) гибкость (учитель быстро реагирует на изменение ситуации, быстро переключается с одного вида работы на другой, часто изменяет первоначальный план урока) – ригидность (учитель с трудом приспосабливается к изменяющейся ситуации, строго придерживается заранее составленного плана урока);

2) импульсивность (учитель часто импровизирует на уроке, многое делает аффективно) – взвешенность (учитель заранее продумывает свои действия на уроке, тщательно анализирует их результат);

3) устойчивость по отношению к изменяющейся ситуации (учитель в своей деятельности ориентируется не на ситуацию, возникающую на уроке, а на собственные цели) – неустойчивость по отношению к изменяющейся ситуации (поведение учителя в большой степени зависит от ситуации, возникающей на уроке: настроения и подготовленности всего класса и отдельных учащихся);

4) стабильное эмоционально-положительное отношение к учащимся (учитель ровен, доброжелателен, терпим, у него отсутствуют резкие спады и подъемы настроения) – неустойчивое эмоциональное отношение к учащимся (учитель легко выходит из равновесия, отличается ситуативностью в оценке деятельности и свойств личности учеников);

5) наличие личностной тревожности (учителя характеризуют эмоциональная напряженность, беспокойство, повышенная чувствительность к неудачам и ошибкам) – отсутствие личностной тревожности (перечисленных выше симптомов нет);

б) в неблагоприятной ситуации: направленность рефлексии на себя (при анализе неудачного урока учитель берет вину за случившееся и ответственность за исправление положения на себя) – направленность рефлексии на обстоятельства (учитель рассматривает неудачу таким образом: «Бывает. Обойдется») – направленность рефлексии на других (за неудачу учитель винит учащихся, коллег, перекладывает ответственность за исправление положения на других). В данном контексте рефлексия нами

рассматриваемая как умение или неумение учителя адекватно анализировать особенности и результативность своей деятельности, влияющие на психологическое здоровье, определяется также и как саногенная – патогенная [3, с. 107]. Таким образом, следует заключить, что психологическое здоровье педагога представляет собой интегральную характеристику его личностного благополучия, включающую в себя несколько компонентов: социальный, эмоциональный и интеллектуальный аспекты личностного развития.

Приоритетным направлением в решении этой задачи, на наш взгляд, должна стать актуализация восприятия педагогами своего профессионального здоровья как важнейшей личностной ценности. Другим важным направлением должно стать изменение отношения к проблеме и активная позиция в отношении здоровья у каждого учителя, направленная на повышение стрессоустойчивости педагога, его самооценки, уровня самопринятия, снижения тревожности, самоагрессии и самодеструкции. Традиционно педагоги считают, что их здоровье зависит от питания, медицины, экологии и других факторов. Но мало кто понимает, что их здоровье, а также личностное и профессиональное благополучие зависит, в первую очередь, от жизненной философии, которая в том числе складывается и из принципов мышления.

У каждого учителя имеется своя философия профессиональной деятельности, которая отражается в ее результатах. С виду преуспевающий учитель может быть нравственно болен (как правило, в кризисные годы, когда задумывается о смысле жизни или находится в состоянии стресса). Эмоциональный стресс – продукт нашего ума, нашего мышления. Это ответ ума на социальную ситуацию, когда психика обнаруживает, что средств для преодоления этой ситуации у организма недостаточно [4, с. 37].

Любое мышление можно рассматривать как саногенное (от греческого «санос» – здоровье, «генос» – порождать, то есть мышление рожающее здоровье) и патогенное («патос» – болезнь, искажение) или нейтральное (обычное), в зависимости от его влияния на здоровье субъекта поведения. Обычное мышление становится патогенным с изменением обстоятельств, к которым учитель не может приспособиться. В данной ситуации, когда происходит серьезное реформирование образования, учителю очень трудно адаптироваться к новым условиям и требованиям ситуации. В качестве примера практической возможности повысить уровень психологического здоровья учителя может быть реализация практико-ориентированного курса «Развитие оздоравливающего мышления педагога», в основе которого лежит теория и практика саногенной рефлексии (СГР) Ю. М. Орлова и С. Н. Морозюк [5, с. 21]. Данный практико-ориентированный курс согласуется со многими видами психотерапии и системами по самооздоровлению.

Таким образом, следует подчеркнуть, что внедрение в процесс повышения квалификации и переподготовки учителя комплекса мероприятий, направленных на формирование психологической культуры специалиста и его психологической осведомленности по вопросам сохранения и укрепления психологического здоровья является одним из ресурсов повышения эффективности его профессиональной деятельности. Это может быть

организация курсов повышения квалификации, мастер-классов, семинаров, постоянно действующих объединений психологов, педагогов и методистов, которые на деле бы обеспечили содержательные контакты культуры педагогической практики и культуры психолого-педагогических исследований.

#### Список использованных источников

1. Митина, Л. М. Психология труда и профессионального развития учителя: учебное пособие / Л. М. Митина. – М. : Академия, 2004. – 320 с.
2. Маркова, А. К. Психологические особенности индивидуального стиля деятельности учителя / А. К. Маркова, А. Я. Никонова // Вопросы психологии. – 1987. – № 5. – С. 42.
3. Психология здоровья : учебник для вузов / под ред. Г. С. Никифорова. – СПб. : Питер, 2003. – 607 с.
4. Орлов, Ю. М. Исцеление философией. Основные умственные операции / Ю. М. Орлов; сост. А. В. Ребенок. Серия : Управление поведением, кн. 2. – М. : Слайдинг, 2004. – 96 с.
5. Орлов, Ю. М. Поведение, его структура и функции / Ю. М. Орлов. – М. : «Импринт-Гольфстрим», 1999. – 28 с.

### **ОПЫТ УЧАСТИЯ В РЕГИОНАЛЬНОМ ПОДПРОЕКТЕ «БУДУЩИЙ УЧИТЕЛЬ-УЧИТЕЛЬ БУДУЩЕГО»**

Копылова Наталья Павловна,  
педагог-психолог БОУ г. Омска «Гимназия № 85», г. Омск, Россия

Меняющийся мир выдвигает новые требования к выпускникам школ. К сожалению, ясности в выборе будущей профессии у них нет. Учащиеся не понимают, в чем суть той или иной профессии, не могут представить себя в ней [3].

Профессиональное самоопределение школьника остается актуальной проблемой с одной стороны, а с другой стороны мы видим низкую мотивацию выпускников педагогических специальностей на работу в образовательных учреждениях города Омска.

Между тем, профессии педагогической направленности очень востребованы в настоящее время. Спектр педагогической деятельности очень широк – это и учитель, как в государственной общеобразовательной, так и в частной, авторской школе; и управленец-менеджер, и педагог-воспитатель, и психолог, и преподаватель техникума или вуза. В современных быстроменяющихся условиях профессиональному сообществу нужен «новый» учитель, творческая индивидуальность которого должна проявиться в стремлении создавать нечто новое, способного к изменению самого себя, готового к совместному поиску, к сотрудничеству. Выбор в пользу педагогической деятельности не может быть случайным, это осознанный и высоко мотивированный выбор. А для этого ребята уже в школе должны

представить себе, что это за профессия и какие требования предъявляются к современному педагогу обществом, «примерить» на себя деятельность педагога.

В 2019 году в региональный подпроект «Будущий учитель – учитель будущего» включилась наша гимназия и активно работает и сегодня.

Данный подпроект с учетом особенностей нашей гимназии направлен на совместную деятельность молодых «педагогов-наставников» и обучающихся имеющих статус «ассистент-учителя», содействующий профессиональному определению по педагогическим специальностям; возможности развития профессиональных компетенций и лидерских качеств на примере педагогов нашей гимназии; повышение престижа профессии.

Участниками данного проекта являются ученики гимназии с 7 по 11 класс, которые на уровне «хочу попробовать себя в учительской профессии» и внешне мотивированные на осуществление педагогической деятельности в будущем, а также молодые педагоги гимназии, которые будут передавать опыт. Меня, как молодого и заинтересованного педагога-психолога включили в проектную команду в качестве ответственного педагога-наставника.

В рамках данного проекта на первоначальном этапе включения в педагогическую группу проводится диагностика с обучающимися, направленная на выявление интересов, определение типа будущей профессии, оценку склонности личности к различным сферам деятельности. По итогам формируется группа участников проекта с педагогической направленностью, которым присваивается статус «ассистент педагога». На данном этапе, в эту работу включается группа молодых учителей со статусом «педагог-наставник». Взаимодействие молодого поколения с молодыми учителями обогащает и школьников, которые только начали делать первые шаги на пути к учительской деятельности, и молодых педагогов, которые осознанно пришли работать в гимназию. Ассистенты педагога могут почувствовать себя пусть неопытными, но уже учителями, а молодые педагоги – уже становятся наставниками. Цель одна на двоих: выявление педагогически замотивированных обучающихся, которые смогут увлечь к данной профессии других учащихся.

Постоянной практикой в гимназии в течение учебного года стала акция «Школа в школе», направленную на привлечение педагогически ориентированных школьников к разработке образовательных ресурсов (в том числе электронных) и проведению учебных занятий и внеучебных мероприятий. Ассистенты педагога совместно с учителями и педагогами-наставниками разрабатывают и самостоятельно проводят уроки музыки, биологии, русского языка, изобразительного искусства, литературы, математики, химии. Это первые профессиональные пробы. Во время проведения уроков гимназисты по-настоящему чувствуют себя учителем. Это помогает им в полной мере ощутить всю ответственность, которая возлагается на учителя преподавание того или иного предмета. Так же дети проводят мастер-классы, школьные мероприятия, тренинги для школьников. Участники не только могут побывать в роли учителя, но и увлечь данной профессией других учащихся.

По итогам муниципальной профильной смены для школьников-участников проекта и их наставников в 2021 году, на которой ассистентом педагога был проведен мастер-класс «7 ступеней к успешному проекту», участникам из гимназии был выдан сертификат, подтверждающий статус «ассистент-учителя» на муниципальном уровне.

В 2020 году подготовлен призер педагогической олимпиады Российского Государственного педагогического университета имени А. И. Герцена.

С 2020 года наша гимназия включилась в совместный проект Омского педагогического университета и Центра творческого развития и гуманитарного образования «Перспектива» «Пед?Класс!». Из 20 учащихся гимназии сформирована группа, которая посещает занятия на базе педагогического университета.

Многочисленна и реализуется рабочая программа курса внеурочной деятельности «Юный педагог», которая поможет учащимся в профессиональном самоопределении и позволит освоить базовые профессиональные действия и способы деятельности педагога. Данный курс дает возможность подготовить учащихся к профессиональному самоопределению в области педагогика, помочь им осознать важность и ответственность за выбор профессии педагога; дать возможность проверить свои способности и склонности к педагогической деятельности и оказать им помощь в построении своего дальнейшего образовательно-профессионального маршрута. Рассчитана на учащихся в возрасте 13–15 лет. Может быть реализована в рамках занятий курса внеурочной деятельности, а также в рамках организации профессиональных проб.

В 2019 году – 6, в 2020 году – 5, в 2021 году – 11 выпускников гимназии поступили на педагогические специальности. Можно сделать вывод, что целенаправленная работа с заинтересованными учениками позволяет им сделать осознанный выбор профессии педагога.

Что же нас ждет впереди? Познание профессии более глубоко, открытие нового, возможно, желание работать учителем в дальнейшем.

#### Список использованных источников

1. Верниенко, Л. В. Профориентационная работа в системе школьного образования / Л. В. Верниенко, Н. Ю. Ящук // Территория науки. – 2017. – № 6.
2. Паспорт регионального проекта «Будущий учитель-учитель будущего».
3. Савкина, А. В. Новый подход в определении будущей профессии выпускников школ / А. В. Савкина, Т. В. Черкасова, А. А. Тимофеев // ОТО. – 2018. – № 3.

## СОЗДАНИЕ ПРОБЛЕМНЫХ СИТУАЦИЙ НА УРОКАХ ГЕОГРАФИИ ДЛЯ АКТИВИЗАЦИИ ПОЗНАВАТЕЛЬНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ УЧАЩИХСЯ

Коротенко Мария Владимировна,  
учитель географии ГУО «Средняя школа № 38 г. Минска»,  
г. Минск, Беларусь

Важным аспектом обучения является организация и стимулирование учителем активной познавательной деятельности учащихся. В ходе учебных занятий необходимо создать ситуации, в которых учащиеся будут не только усваивать знания, но и пытаться применять их при разрешении различных жизненных ситуаций. Как один из способов активизации познавательной деятельности учащихся хорошо зарекомендовало себя обучение на основе создания проблемных ситуаций, постановки проблемных задач [5, с. 8].

Проблемное обучение способствует развитию самостоятельности и активности школьников, что в свою очередь позволит им стать конкурентоспособными во взрослой жизни. Проблемное обучение основано на получении учащимися новых знаний посредством решения теоретических и практических проблем, задач в создающихся для этого проблемных ситуациях [4, с. 149]. Постоянное создание на уроке проблемных ситуаций приводит к тому, что учащийся не боится проблем, а стремится их разрешить.

Определяя проблемную ситуацию, М. И. Махмутов отмечает, что она является начальным моментом мышления, вызывающим познавательную потребность ученика и создающим внутренние условия для активного усвоения новых знаний и способов деятельности. Классификация способов создания проблемных ситуаций основана на характере противоречия, возникающего в процессе учения [4, с. 151–152].

1. Столкновение учащихся с явлениями и фактами, требующими теоретического объяснения.

Использую прием «Отсроченная загадка». Например, в 7-ом классе при изучении темы «Теория литосферных плит» в начале урока звучит загадка: «Может ли Пангея возникнуть заново?» Ответ учащиеся должны найти во время работы над новым учебным материалом.

2. Использование учебных и жизненных ситуаций, возникающих при выполнении учащимися практических заданий.

Использую прием «Мозговой штурм» для коллективной творческой работы с целью решения определенной сложной проблемы. Сталкиваются разные мнения самих учащихся. Все учащиеся объединяются в совместной работе над поиском истины. Такой прием особенно хорошо использовать при беседе по экологическим проблемам.

Учащиеся высказывают свои идеи, осуществляется регистрация идей на доске, идеи обосновываются авторами, разворачивается дискуссия относительно предложенных идей, выбирается лучшая идея, подводятся итоги работы [3, с. 15].



3. Постановка учебных проблемных заданий на объяснение явления или поиск путей его практического применения.

Использую прием «Фантастическая добавка». Например, при изучении темы «Географическая оболочка как объект изучения физической географии» (7-ой класс) предлагаю учащимся изобрести свою модель планеты «Земля», имеющую определенное строение географической оболочки. Строение какой географической оболочки наиболее целесообразно? У учащихся возникает осознание противоречия. После такого приема учащиеся запоминают строение и свойства географической оболочки.

4. Побуждение учащихся к анализу фактов и явлений действительности, сталкивающих их с противоречиями между житейскими представлениями и научными понятиями об этих фактах.

В 8-ом классе при изучении темы «Географическое положение Северной Америки. История открытия и исследования» предлагаю учащимся объяснить утверждение «Северная Америка – знакомый незнакомец». Как можно объяснить крылатое выражение «открыть Америку»?

5. Выдвижение гипотез, формулировка выводов и их опытная проверка.

Для определения недостающих знаний и осуществления совместного с учащимися целеполагания, формулировки темы учебного занятия использую прием «Четыре угла». Учащиеся предполагают, что новый учебный материал относится к теме урока и в течение урока при выполнении учебных заданий подтверждают данные знания.

6. Побуждение учащихся к сравнению, сопоставлению и противопоставлению фактов, явлений, правил, действий, в результате которых возникает познавательное затруднение.

Прием «Источники информации»: в начале урока раздаю журналы или страницы тех изданий, где размещена информация, касающаяся темы урока. Особенно актуально использование приема в 8-ом классе при изучении разделов I «Население и его хозяйственная деятельность» и II «Региональный обзор мира». Кроме источников информации использую таблицы, опорные схемы. Например, схема «Смещение основных рас и образование смешанных рас». Предлагаю отгадать название расы. В ходе беседы обсуждаются следующие вопросы: «По каким основным признакам выделяются расы? Чем обусловлены расовые признаки смешанных рас?»

Побуждать учащихся к сравнению и сопоставлению знаний можно через использование видеосюжетов. Перед просмотром видеосюжета необходимо поставить учащимся задачу: во время просмотра проанализировать, что уже знали, а что узнали нового.

Перед изучением темы «Глобальные формы рельефа» (7-ой класс) предлагаю рассудить спорщиков и обосновать свою точку зрения: «Андрей думает, что на территории Беларуси не может происходить разрушительных землетрясений и извержений вулканов, а Александр считает, что это возможно. Кто прав?»

7. Побуждение учащихся к предварительному обобщению новых фактов.

При изучении темы «Растениеводство. География выращивания зерновых культур» в 8-ом классе предлагаю объяснить закономерность: посевные площади, занятые под пшеницей, почти в 1,5 раза больше площадей, занятых под рисом, хотя сборы этих культур приблизительно одинаковые. Как вы думаете почему?

8. Ознакомление учащихся с фактами, носящими как будто бы необъяснимый характер и приведшими к постановке научной проблемы.

Прием «Удивляй». При изучении темы «Тектоническое строение, рельеф и полезные ископаемые Африки» (7-ой класс) привожу данные: на дне Красного моря фиксируются высокие температуры воды. Как это можно объяснить?

Необходимо понимать, что при выполнении того или иного задания учащиеся могут испытывать затруднения, тогда можно ввести дополнительную информацию, снизить тем самым степень проблемности и перевести учащихся на более низкий уровень проблемно-эвристического обучения. Поставив проблему, можно вскрывать путь ее решения совместно с учащимися, рассуждать вместе, опровергать возражения, доказывать истинность. В другом случае можно представить возможность учащимся совершенно самостоятельно искать пути решения проблем. Но и тут необходимо незаметно направлять мысль учащихся, чтобы избежать бесплодных попыток, ненужной потери времени.

Проблемные ситуации можно использовать на разных этапах обучения:

Формирование интереса к изучению конкретного материала на этапе постановки цели, мотивация познавательной деятельности.

Побуждение к самостоятельности в процессе овладения содержанием обучения на этапе осмысления и усвоения.

Побуждение к использованию знаний, овладению способами деятельности, использованию их в новых ситуациях на этапе закрепления усвоенного.

Выявление уровней усвоения содержания образования, активности, самостоятельности как определенной целостности на этапе контроля учебно-познавательной деятельности [2, с. 65].

Как одно из важнейших средств обучения, систематически на уроке использую ключевые вопросы. Ключевые вопросы – это вопросы, которые затрагивают более широкий контекст темы, изучаемой на уроке, касаются предвидения или практического применения знаний. Это вопросы стимулируют у учащихся желание искать на них ответы и активизируют познавательную деятельность. Они создают проблемную ситуацию [1, с. 206]. Например, в 8-ом классе при изучении темы «Численность населения мира и ее динамика» в начале урока прошу дать ответ на вопрос «Почему в регионах с преобладанием экономически развитых стран численность населения растет медленно, а в регионах с преобладанием стран с низким уровнем экономического развития отмечается относительно быстрый рост численности населения?». В конце урока обсуждаем, найден ли ответ на ключевой вопрос.

Предлагаю учащимся самостоятельно формулировать вопросы при опросе домашнего задания, при обобщении и систематизации знаний, подведении итогов урока. По умению задавать учащимся вопросы, можно судить насколько они владеют учебным материалом. Умение задавать учащимся «продуманные» вопросы – это тот навык, который следует постоянно совершенствовать.

Благодаря использованию проблемных ситуаций создаются большие возможности для развития внимания, наблюдательности, активизации мышления, активизации познавательной деятельности учащихся; развивается самостоятельность, инициативность, нестандартность мышления. Кроме того, использование проблемных ситуаций на уроке обеспечивает прочность приобретаемых знаний, так как они добываются в самостоятельной деятельности.

#### Список использованных источников

1. Запрудский, Н. И. Современные школьные технологии – 2 / Н. И. Запрудский. – Минск, 2010. – 256 с. – (Мастерская учителя).
2. Наволокова, Н. П. Практическая педагогика: 99 схем и таблиц / авт-сост. Н. П. Наволокова, В. Н. Андреева. – Ростов н/Д : Феникс, 2014. – 118 с. – (Золотая педагогическая коллекция).
3. Садкина, В. И. 101 педагогическая идея. Как создать урок / В. И. Садкина. – Ростов н/Д : Феникс, 2014. – 87 с. : табл. – (Золотая педагогическая коллекция).
4. Ситаров, В. А. Проблемное обучение как одно из направлений современных технологий обучения / В. А. Ситаров // Знание. Понимание. Умение. – 2009. – № 1. – С. 148–157.
5. Учебные программы для учреждений общего среднего образования с русским языком обучения и воспитания. Биология. VI-IX классы. – Минск : Национальный институт образования, 2017.

## **МОДЕРНИЗАЦИЯ КЛАСТЕРНОГО ПОДХОДА В СИСТЕМЕ ПОВЫШЕНИЯ КВАЛИФИКАЦИИ И ПЕРЕПОДГОТОВКИ КАДРОВ**

Корсак Наталья Владимировна,  
старший преподаватель кафедры переподготовки и повышения квалификации  
УО «Гомельский государственный университет имени Ф. Скорины»,  
г. Гомель, Беларусь

Кластерная модель развития педагогического образования основывается на использовании кластеров в качестве структурных элементов развития системы профессиональной подготовки, переподготовки и повышения квалификации педагогических кадров. Кластеры бывают разных уровней организации (республиканский, региональный) и видов (научный,

образовательный, научно-методический, учебно-методический, учебно-научно-инновационный и др.).

Как известно, образование в Республике Беларусь реализуется на основе Концепции развития педагогического образования, в которой говорится, что современная система непрерывного педагогического образования в Беларуси является динамично развивающейся, открытой, многоуровневой, ступенчатой, полифункциональной. Одной из приоритетных задач развития национальной системы непрерывного педагогического образования является задача перехода на кластерную модель развития, обеспечивающую интеграцию потенциалов образования, психолого-педагогической науки и эффективной образовательной практики субъектов кластера для повышения качества педагогического образования [1].

Основной целью кластера в Республике Беларусь является объединение учебно-научно-инновационного потенциала входящих в него структур для повышения качества подготовки специалистов образования. Структурные элементы республиканского кластера – это учреждения высшего образования, профильные классы педагогической направленности, педагогические колледжи, экспериментальные и инновационные площадки в учреждениях образования, учреждения дополнительного образования взрослых, научных и научно-методических учреждений. В свою очередь, участниками регионального кластера непрерывного педагогического образования могут быть следующие учреждения: учреждения дошкольного, общего среднего, специального, профессионально-технического, среднего специального, высшего образования, дополнительного образования взрослых, которые могут быть площадками для учебной, опытно-экспериментальной базы, на которых студенты, магистранты, аспиранты проходят педагогическую практику, осуществляют учебную, опытно-экспериментальную, инновационную, исследовательскую деятельность. Такой кластер будет способствовать профессиональному самоопределению учащихся, студентов, слушателей, реализации непрерывного образования [1].

Важно отметить, что образовательные программы дополнительного образования взрослых реализуются в очной и заочной формах получения образования, за исключением образовательной программы повышения квалификации рабочих (служащих), образовательной программы переподготовки рабочих (служащих), образовательной программы профессиональной подготовки рабочих (служащих), которые реализуются только в очной форме получения образования (пункт 14 статьи 242 Кодекса).

Кластерный подход в образовании в целом и в системе переподготовки в частности требует модернизации методов, форм, технологий образовательного процесса со слушателями, перехода от монологической формы к интерактивным формам, включение обучающихся в самостоятельную работу, в деятельностные виды обучения. Весьма продуктивной формой переподготовки является проектное обучение, т.к. обучающиеся обращаются к реально существующим проблемам, что требует от них адаптации и практического приложения ранее полученных знаний; вовлечение в принятие решений, что

обеспечивает мотивацию и интерес к достижению целей. Кроме этого, включение в проектную деятельность способствует всестороннему развитию не только способностей, но и приобретению разнообразных умений. Главной в структуре проектного обучения является подготовленная преподавателем развёрнутая инструкция-модель социального поведения для слушателей, в которую входят нормы социальных взаимодействий, порядок выполнения заданий и т.д.

На первое место в современных условиях выходит развитие критического мышления у обучающихся, их умение самостоятельно формулировать и решать практические проблемы, критически осмысливать полученную информацию, делать выводы, защищать собственную позицию и оценивать полученные результаты. Всё большую популярность у преподавателей и слушателей приобретает метод кейсов, который является особым видом учебного материала, а также способом использования этого материала в образовательном процессе.

Значимыми в настоящее время являются методы самостоятельной работы: наблюдение явлений, учебные эксперименты, моделирование, работа с текстами, решение задач и др. Инновационная и исследовательская деятельность слушателей предполагает изучение реальных процессов образовательной практики, описание их и объяснение, оценку эффективности предложенных инновационных способов и средств и т.д.

Если говорить о модернизации кластерного подхода в системе повышения квалификации и переподготовки педагогических кадров, то так же необходимо учитывать мотивацию и интересы субъекта, который намерен повысить свою квалификацию. Иначе нельзя будет говорить об эффективности данного процесса.

В своей статье Е. В. Пономаренко с соавторами утверждают, что компоненты системы непрерывного педагогического образования, разработанной на основе кластерного подхода, будут выполнять дополнительные и перекрестные функции, и смогут, в случае необходимости, заменить выбывший либо некачественно работающий элемент системы. Например, учитель либо преподаватель смогут повысить свою квалификацию, посетив мастер-класс более опытного коллеги, используя цифровой либо сетевой ресурс. И если раньше главной преградой для реализации кластерного подхода в образовании было требование географической близости расположения элементов кластера, то теперь, благодаря возможностям сети, это требование ликвидировано, мир знаний открыт. Авторы считают, что важнейшую функцию контроля качества используемого в повышении квалификации ресурса должен взять на себя один из элементов кластера непрерывного педагогического образования, который еще предстоит разработать [2].

Однако необходимо подчеркнуть, что этим возможности и перспективы кластерного подхода не ограничиваются. Кластерный подход способен значительно усилить синергизм системы, привести к появлению такого уникального результата, который был бы невозможен в условиях

традиционного взаимодействия в системе. Наконец, именно кластерный подход является тем механизмом, который обеспечит вертикальную и горизонтальную преемственность и разветвленность каналов неформального педагогического образования. Благодаря образовательному кластеру можно сформировать более эффективную систему переподготовки кадров; развивать социальное партнерство в организации учебной, научной и инновационной деятельности; осуществлять практикоориентированную подготовку будущих специалистов.

Таким образом, модернизация кластерного подхода при подготовки будущих специалистов является необходимой и целесообразной, так как в условиях рыночной экономики вопросы повышения квалификации и переподготовки кадров приобретают особую значимость и актуальность, ибо залог успешной деятельности любого субъекта предпринимательской деятельности-профессиональные кадры.

#### Список использованных источников

1. Концепция развития педагогического образования на 2015–2020 годы [Электронный ресурс]. – Режим доступа: <http://portal.msru.by/dok/mo/koncersiya.pdf>. – Дата доступа: 18.05.2022.

2. Пономаренко, Е. В. Модернизация системы непрерывного педагогического образования на основе кластерного подхода как научная проблема [Электронный ресурс] / Е. В. Пономаренко, Е. Ш. Козыбаев, В. П. Бондаренко // Международный журнал экспериментального образования. – 2018. – № 3. – Режим доступа: <http://www.expeducation.ru/ru/article/view?id=11797> . – Дата доступа: 19.05.2022.

## **ОСОБЕННОСТИ ФОРМИРОВАНИЯ ИСТОРИЧЕСКОГО СОЗНАНИЯ В СОВРЕМЕННЫХ УСЛОВИЯХ**

Котова Надежда Алексеевна,  
профессор кафедры управления и технологий образования  
ГУО «Гомельский областной институт развития образования»,  
кандидат философских наук, доцент,  
г. Гомель, Беларусь

Человечество всегда смотрело в будущее с надеждой и верой, представляя его лучше и счастливее. При этом важно было понимать, что без прошлого человек не сможет построить как свое будущее, так и будущее своей страны. Цитату великого русского ученого Михаила Ломоносова «Народ, не знающий своего прошлого, не имеет будущего», – знает каждый. Будущее напрямую зависит от прошлого, которое нельзя изменить, а можно только принять и сделать соответствующие выводы. Все мы – это результат полученного опыта предшествующих поколений.

В целях формирования объективного отношения к историческому прошлому, сохранению и укреплению единства белорусского народа 2022 год объявлен Годом исторической памяти.

Интерес к данной теме во многом обусловлен необходимостью сохранения и передачи современному и грядущим поколениям пережитого опыта, накопленных ценностей, моделей поведения, элементов национально-культурного наследия.

Историческая память определяет логику социального бытия, является регулятором поведения человека, социальных групп и общества в целом, формирует культурную и национальную идентичность.

В настоящее время наша страна переживает период, во время которого поиск нужных морально-ценностных ориентиров и прав, расстановка жизненных приоритетов приобретает особую важность.

Несмотря на устойчивые ментальные основания исторической памяти, сегодня мы становимся свидетелями отдельных фактов ее разрушения. В связи с этим, хотелось бы сделать некоторый акцент на существующие особенности современного периода, которые необходимо учитывать при организации очень сложного и многогранного процесса формирования исторической памяти.

В белорусском обществе смысл исторической памяти направлен в основном на такие значимые события XX века, которые для большей части социума не являются событиями собственной памяти, опыта, переживаний.

Несмотря на бесспорно значимое присутствие в культуре белорусов памяти военных кинохроник и высоко художественных фильмов, повествований о войне и послевоенном периоде, представленный в них глубокий анализ духовных оснований человеческого бытия не всегда умело доносится до сознания нашей молодежи.

В связи с этим, важной задачей является использование воспитательно-образовательных стратегий в системе образования, позволяющих сформировать в сознании молодых людей глубокое понимание и признание образов-идей человечности, созданных свидетелями тех событий и талантливыми художниками.

В последнее время мы столкнулись с серьезной активизацией политического самосознания молодежи в Республике Беларусь. И это хорошая тенденция, если происходит адекватное представление молодого человека о реальной действительности, даются правильные оценки, понимание средств, которые позволят достичь прогресса.

Однако в условиях попыток западных спецслужб экспорта цветной революции в Беларусь, жесткой санкционной политики, открыто объявленной информационной войны мы столкнулись с наличием в обществе части людей, готовых к открытому гражданскому противостоянию, не ориентированную на истинные ценности, являющиеся основой менталитета нашего народа.

Поэтому работа с населением и с молодежью в особенности должна проводиться таким образом, чтобы субъективные измерения в любой форме жизнедеятельности исходили из достаточно высокой интеллектуальной,

политической и духовной культуры и, конечно же, высокого уровня исторического сознания и исторической памяти.

В связи с этим очень актуальным сегодня становится эффективное идеологическое воспитание, сам механизм влияния на сознание человека политической идеологии, то есть, системы взглядов и идей, в которых осознаются и оцениваются его отношения к действительности, к ее противоречиям, социально-политическим проблемам, а также усвоение содержания цели (программы) социальной деятельности, направленной на закрепление или изменение (развитие) данных общественных отношений.

Прежде всего, следует критически переосмыслить негативные проявления идеологического воспитания, когда сознание отдельной части молодежи было заполнено идеями псевдосвободы, моральной распущенности, национализма.

Надо учитывать разрушительные тенденции в сознании людей в процессе деидеологизации, например, в период развала Советского Союза, когда идеологический вакуум стали заполнять идеи национализма и социальной разобщенности. Там, где этому процессу не смогли противостоять, идеология нацизма спровоцировала гражданскую войну, экономический спад, миграцию населения. События в Украине подтверждают этот вывод.

Нельзя не видеть влияния этого процесса на мировоззрение и нашей молодежи. Семена западного мировосприятия с его ценностями и идеями, которые навязываются всему миру как единственно правильные, нашли наибольший отклик именно в идейной составляющей. Сегодня западные новостные ресурсы объявили нам жесточайшую информационную войну, стреляя пропагандистскими патронами через социальные сети. Наше оружие – правда, которую необходимо мобилизовать всеми доступными средствами и методами.

Задачи педагогической общественности – донести молодежи на понятной ей языке историческую правду.

Необходимо четко определить цели нравственного воспитания, конкретизировав их в промежуточных задачах; сформулировать оценочные критерии моральности; смысл активности молодых людей, их жизнедеятельности в традициях, условиях труда и быта, национальных, культурных и даже географических характеристиках.

Надо понимать, что задача формирования высокой культуры, подлинной духовности – это многоаспектная, сложнейшая задача: она требует диалектического взаимодействия всех факторов, участвующих в формировании личности молодого человека.

Интересам развития политической активности, развертывания творческого потенциала, способности, индивидуальных неповторимых качеств личности должно способствовать осознание ею своего глубинного человеческого бытия, его ограниченности и недостатков, необходимости повышения компетентности, общей культуры, неотъемлемой частью которой является историческая правда, развития умений и навыков общественно-политической деятельности.



Проблема исторической памяти и культуры – это практически интеграционная основа гражданского согласия. Взаимная качественная дополняемость их будет способствовать формированию такой жизненной позиции, которая соединяет воедино прошлое, настоящее и будущее. Обществу не безразличен внутренний мир личности, который может проявить такие его качества как сознательность, справедливость, трудолюбие, самообладание, самостоятельность, самокритичность и, наоборот, – своекорыстие, своевластие, себялюбие, угодливость, узость кругозора и т.д.

Эта проблема в последнее время значительно актуализируется в условиях информационной войны, которую против нашей страны развернул коллективный Запад.

Усиливается применение против нас современного оружия массового поражения, в том числе, и в части попыток исказить историческую правду, от которого не защититься системами противоракетной и противовоздушной обороны и не скрыться в бомбоубежище.

Речь идет о медиа средствах в целом и социальных сетях в частности, используемых с целью враждебной пропаганды. В эпоху смартфонов и соцсетей возможности для нее сложно переоценить. Кто из нас не получает постоянно уведомления, «свежие новости», высказывания «лидеров мнений», аналитические статьи «лжеэкспертов». В этих условиях мы становимся одновременно и беззащитной мишенью пропаганды, с одной стороны, а с другой, – активным рупором. Получил – ознакомился – переслал другому. Как при коронавирусе: заболел – заразил другого.

Наша задача – объяснить прежде всего молодым людям истинную суть получаемой информации, которая, как правило, представляет собой фейки.

К информационной войне каждый белорус должен подойти с максимальной ответственностью. Ее фронт в последнее время пролегает в каждом доме, в каждом компьютере и мобильнике. Наше оружие – правда, которую мы должны мобилизовать.

Вся система институционального образования и воспитания должна быть подчинена формированию поколения, обладающего миром добрых, гуманных устремлений, миром любви, надежд и беззаветной преданности человеку и обществу.

#### Список использованных источников

1. Об объявлении 2022 года Годом исторической памяти : Указ Президента Респ. Беларусь, 1 янв. 2022 г., № 1 [Электронный ресурс] // официальный интернет портал Президента Республики Беларусь. – Минск, 2022. – Режим доступа: <https://president.gov.by/bucket/assets/uploads/documents/2022/1uk.pdf>. – Дата доступа: 16.04.2022.

2. Андреева, И. А. Актуальные проблемы развития и формирования личности [Электронный ресурс] / И. А. Андреева // Журнал Вестник Донецкого педагогического института, 2018. – Режим доступа: <https://cyberleninka.ru/article/n/aktualnye-problemy-razvitiya-i-formirovaniya-lichnosti/viewer>. – Дата доступа: 17.04.2022.

3. Гуссерль, Э. Феноменология внутреннего сознания времени / Э. Гуссерль ; пер. с нем. В. И. Молчанова. – М.: Гнозис, 1994. – 162 с.

4. Климовцов, Д. И. Важнейшие факторы риска в развитии человека: современные реалии // Психология личностного взаимодействия в современном обществе : сборник материалов Всеросс. науч.-практ. конф. с междунар. участием (Армавир, 12 апр. 2022 г.) / редкол.: И. В. Ткаченко [и др.] – Чебоксары: ИД «Среда», 2022.

## **ИСПОЛЬЗОВАНИЕ МЕТОДА ММЧ ТЕХНОЛОГИИ ТРИЗ С ДЕТЬМИ 5-6 ЛЕТ**

Коцуба Кристина Владимировна,  
воспитатель БДОУ г. Омска «Детский сад № 317  
общеразвивающего вида», г. Омск, Россия

ТРИЗ технологию вместе с детьми изучаем третий год, некоторые приемы «пошли» легко, и понравились как нам так и детям, другие не заинтересовали, либо оказались сложными, но мы к ним вернемся обязательно, только позже. В этом году мы, старшая группа, дети любознательны и готовы к диалектическому представлению различных процессов живой и неживой природы, да и кое-какой багаж знаний уже имеется, поэтому мы смело приступили к познанию метода «маленьких человечков» [3, с. 6].

Что же это такое? Сколько мы перечитали методических рекомендаций и описаний данного приема, но все равно в голове не складывалось единой картинки, пока вместе с детьми не начали все заново. Итак, метод ММЧ позволяет наглядно увидеть и почувствовать природные явления, характер взаимодействия предметов и элементов. Использование внешних символических заместителей в виде маленьких человечков переходит постепенно в использование заместителей внутренних. Так мы с ребятами узнали, что все что нас окружает, состоит из маленьких человечков, да, да, именно из человечков, которые способны думать и даже производить действия, а еще вести себя по-разному.

Вместе с детьми мы нарисовали символы, ведь наглядность – это лучшие средства для запоминания и понимания.



Рисунок 1

На рисунке 1 изображены человечки, живущие в посуде, столах, стульях нашей группы. Еще рекомендуем сказку, как без нее. Итак, эти человечки живут во всем твердом, все твердое тяжело сломать или разбить, а все потому, что человечки эти очень дружные. Они не просто всегда вместе играют, они еще и за руки держатся крепко [1, с. 10]. В ходе совместного экспериментирования с детьми, нам стало понятным, что человечки камня и дерева более дружные ребята, чем человечки стекла или картона.

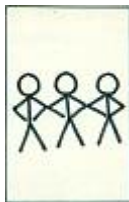


Рисунок 2

На рисунке 2 изображены человечки, живущие во всем жидком: в молоке, какао, чае, соке, который приносит нам няня. Здесь тоже добавляем немного сказочности. Эти человечки-капельки. Нам удалось узнать, что они принимают форму того сосуда, в который их наливают, эти человечки тоже очень дружные, но руки они держат на поясе.

Еще есть воздушные человечки, они все время куда-то бегут, летят. Они тоже очень дружные, просто так быстро бегают, что мы их не видим, а живут они в воздухе, дыме, паре [2, с. 22].

Предлагаем хороший вариант дидактической игры, когда карточки с изображением наклеиваешь на кубики, а еще можно использовать в роли человечков самих детей. Нам с детьми понравился больше такой прием, ведь детям всегда нравилось играть. Каждый ребенок берет на себя роль определенного человечка и взаимодействует с другими. Модели становятся динамичными, дети через движение переходят из одной роли в другую, отражая изменение модели. Строить свою работу с детьми начали с простейших моделей, где участвуют человечки одного вещества. Следующим шагом стало моделирование-взаимодействие двух и более веществ. Когда освоены первые этапы, начинается самое интересное – дети могут моделировать сложные взаимодействия и состояния окружающих предметов, переход из одного состояния в другое (например сосулька тает, чайник кипит). Следующим этапом стало обучение детей чтению карт-схем. Раздаем карточки и предлагаем подумать, что это может быть. Работаем над «домином», на котором изображена картинка предмета с одной стороны, а с другой карточка-схема.

В организации поисково-познавательной деятельности, при использовании метода ММЧ, заметно, что дети стали активными участниками практической части опыта, анализируют результаты, высказывают гипотезы, пусть даже иногда ошибочные. А самое главное – усваивают в доступной форме знания о процессах в неживой природе.

В заключении, нужно сказать, чего не хватает и непонятно – это «тризовского мастерства», наверное, хочется использовать полученные знания во всех режимных моментах с легкостью виртуоза, но это не так часто получается, но это совсем другая история.

#### Список использованных источников

1. Гин, С. И. Занятия по ТРИЗ в детском саду : пособие для педагогов дошкольных учреждений / С. И. Гин. – Минск : ИВЦ Минфина, 2008. – 112 с.
2. Шустерман, М. Н. Новые приключения колобка или наука думать для больших и маленьких / М. Н. Шустерман. – Москва : ИГ «Весь», 2017. – 160 с.
3. Альтшулер, Г. С. Программа «Росток».

## ИЕРАРХИЯ ЦЕННОСТЕЙ СТУДЕНТОВ ПЕДАГОГИЧЕСКИХ СПЕЦИАЛЬНОСТЕЙ

Коцур Анна Сергеевна,  
студент УО «Гомельский государственный университет имени Ф. Скорины»,  
г. Гомель, Беларусь

В научной литературе под ценностью понимают широкий круг явлений, включающий любые феномены сознания и объекты из «мира сущего» [1, с. 39]. По словам Ф.Е. Василюка, «ценность внутренне освещает всю жизнь человека, наполняя её простотой и подлинной свободой» [2, с. 125]. Однако следует понимать, что решающее значение в формировании значимой для человека ситуации отводится среде [3]. В данной статье мы особое внимание уделяем образовательной среде как условиям становления и развития молодого поколения. Именно поэтому проблема изучения ценностной сферы будущих педагогов как специалистов, организовывающих и обеспечивающих в процессе педагогической деятельности образовательную среду, является столь актуальной, но недостаточно освещенной. Отмечается дефицит исследований, направленных на изучение ценностно-смыслового ядра личности будущих педагогов, личностное и профессиональное становление которых происходит в современных реалиях.

В исследовании с целью изучения ценностей студентов педагогических специальностей приняли участие 80 человек (40 студентов педагогических специальностей и 40 студентов других специальностей) в возрасте 17–20 лет. Изучение ценностей студентов осуществлялось при помощи «Ценностного опросника», Ш. Шварца.

Выявлено, что на уровне *нормативных идеалов* приоритетными ценностями в сравниваемых группах являются стимуляция, гедонизм, власть. Наименее привлекательной ценностью на уровне нормативных идеалов у студентов как педагогических, так и иных специальностей является универсализм. Следовательно, на уровне нормативных идеалов студенты ориентированы в первую очередь на новизну и глубокие переживания,

наслаждение или чувственное удовольствие жизнью, на достижение социального статуса или престижа, контроля или доминирования, личный успех через проявление компетентности в соответствии с социальными стандартами. В структуре развивающейся личности ценности гуманистического характера, а именно ценности, которые определяют эмпатическое отношение к окружающим, чуткость, терпимость, непримиримость к недостаткам в себе и других, выражены слабо. Статистически значимых различий в сравниваемых группах не выявлено.

В результате исследования мотивационных типов ценностей студентов на уровне *индивидуальных приоритетов* выделены доминирующие ценности: «власть», «стимуляция», «традиции». Выявлены статистически значимые различия в ценностной иерархии на уровне индивидуальных приоритетов в группах студентов педагогических и непедагогических специальностей по следующим типам ценностей: «конформность»: выраженность ценности у студентов педагогических специальностей статистически значимо ниже, чем у студентов иных специальностей (при  $p \leq 0,01$ ); «традиции»: выраженность ценности у студентов педагогических специальностей статистически значимо ниже, чем у студентов иных специальностей (при  $p \leq 0,01$ ); «самостоятельность»: выраженность ценности у студентов иных специальностей статистически значимо ниже, чем у студентов педагогических специальностей (при  $p \leq 0,01$ ); «достижения»: выраженность ценности у студентов иных специальностей статистически значимо ниже, чем у студентов педагогических специальностей (при  $p \leq 0,01$ ); «безопасность»: выраженность ценности у студентов иных специальностей статистически значимо ниже, чем у студентов педагогических специальностей (при  $p \leq 0,01$ ).

Таким образом, на уровне *нормативных идеалов* значимых отличий относительно ведущих ценностных ориентаций студентов педагогических и непедагогических специальностей не выявлено. Отметим, что ценности на уровне нормативных идеалов оказывают большое влияние на личность, но не всегда проявляющуюся в реальном социальном поведении. К числу нормативных идеалов и ценностей на уровне убеждений студенты в первую очередь причисляют такие ценности, как «стимуляция», «гедонизм», «власть», «достижения». При этом ценности альтруистической направленности заняли одинаково низкие ранги в иерархии нормативных ценностей, как студентов педагогических специальностей, так и иных специальностей. Студенты менее ориентированы на понимание, терпимость, защиту благополучия всех людей и природы, сохранение благополучия людей, с которыми находятся в личных контактах, самостоятельность мышления и выбора способов действия, в творчестве и исследовательской активности, безопасность для других людей и себя, гармония, стабильность общества и взаимоотношений.

На уровне *индивидуальных приоритетов* доминирующей ценностью в ценностной иерархии студентов выступает стремление к достижению социального статуса, престижа, потребность в возможности контроля или доминирования над людьми и средствами, основывающаяся на социальном

уважении. Стремление к авторитету, богатству с точки зрения социальной системы отражает сохранение доминантной позиции при взаимодействии.

Сравнительный анализ структуры индивидуальных (реальных) ценностей респондентов двух групп показал, что у будущих педагогов, по сравнению со студентами непедagogического профиля, менее выражена склонность к действиям, которые могут причинить вред другим или не соответствуют социальным ожиданиям, однако менее выражено уважение традиций, смирение, благочестие, принятие своей участи, умеренность. Вместе с тем студенты-педагоги более ориентированы на самостоятельность мышления и выбора способов действия в творчестве и исследовательской активности, более ориентированы на личный успех через проявление компетентности в соответствии с социальными стандартами, в большей степени беспокоятся за безопасность для других людей и себя, стремятся к гармонии, стабильности общества и взаимоотношений.

В качестве заключения подчеркнем, что при организации психолого-педагогической работы по развитию ценностно-смысловой сферы студентов педагогических специальностей в соответствии с принципами ценностно-смыслового подхода необходимо, в первую очередь, обратить внимание на создание условий формирования общечеловеческих ценностей (гуманистических, альтруистических, духовно-нравственных), способствующих интериоризации представлений о духовно-нравственных ценностях и их ассимиляции в нравственном самосознании. Сформированная система морально-нравственных ориентиров позволит будущему педагогу опираться на них в процессе осуществления жизненных выборов. В основу значимого жизненного выбора всегда заложен нравственный выбор, который осуществляется с учетом этических принципов и моральных норм, которых придерживается человек. И чем в меньшей степени человек ориентируется на гуманные ценности и мораль, тем в меньшей степени его жизненный выбор будет нравственным, особенно в экстремальных жизненных обстоятельствах.

#### Список использованных источников

1. Микешина, Л. А. Ценностные предпосылки в структуре научного познания. – М. : Прометей, 1990. – 208 с.
2. Василюк, Ф. Е. Жизненный мир и кризис: типологический анализ критических ситуаций) / Ф. Е. Василюк // Психол. журнал. – 1995. – Т. 16. – № 3. – С. 90–101.
3. Каган, М. С. Теоретические проблемы философии : избранные труды в VII томах / М. С. Каган. – СПб : ИД «Петрополис». 2006. – 600 с.

## **РЕШЕНИЕ КОНТЕКСТНЫХ ЗАДАЧ НА УРОКАХ МАТЕМАТИЧЕСКОГО ЦИКЛА КАК СРЕДСТВО ФОРМИРОВАНИЯ ФУНКЦИОНАЛЬНОЙ ГРАМОТНОСТИ ОБУЧАЮЩИХСЯ**

Кравцова Анна Сергеевна,  
учитель БОУ «Тарская СОШ № 3»,  
г. Тара, Омская область, Россия

Современные тенденции образования требуют развития функциональной грамотности обучающихся. Функциональная грамотность, по словам А. А. Леонтьева, предполагает способность человека использовать приобретаемые в течение жизни знания, умения и навыки для решения максимально широкого диапазона жизненных задач в различных сферах человеческой деятельности, общения и социальных отношений [1; 2].

В результате у учителя возникает потребность научить учащихся не только решать типичные учебные задачи, со стандартным условием, но и контекстные задачи с близким к реальной жизни сюжетом и содержанием.

На основе принципов разработки контекстных заданий выделенных М. М. Шалашовой можно дать следующее определение понятия «контекстная задача» – это задача, в условии которой описана конкретная жизненная ситуация, связанная с имеющимся личным опытом учащихся. То есть использование подобных задач на уроке позволяет мотивировать учащихся на изучение предмета, показывает ему необходимость знаний, умений и навыков, получаемых на уроке, для его повседневной жизни, показывает личную ценность и значимость обучения [3].

Кроме того с 2020 года в структуре КИМ ОГЭ по математике произошли изменения и задачи с 1 по 5 теперь являются примерами контекстных задач. Поэтому умение решать такие задачи для обучающихся средней школы стало не только необходимым для успешной жизнедеятельности в реальном мире, но и обязательным для получения аттестата об основном общем образовании [4].

В связи со всем вышеперечисленным я считаю актуальным и необходимым в своей педагогической деятельности включать контекстные задачи при изучении разных тем школьного курса математики.

Однако, школьные учебники математики, алгебра и геометрии содержат в себе не большое количество таких задач и далеко не ко всем темам школьного курса. Противоречие между потребностью включать контекстные задачи в большинство тем школьного курса математики и недостаточностью готовых задач и определяет актуальность выбранной темы.

Идея педагогического опыта: через контекстные задачи способствовать пониманию обучающимися значения изучения математики для реальной повседневной жизни.

Цель педагогического опыта: решение контекстных задач на уроках математического цикла как средство формирования функциональной грамотности обучающихся.

Проблему нехватки контекстных задач для формирования функциональной грамотности учащихся я решаю путем использования на уроках задач из сборников для подготовки учащихся к ОГЭ по математике, а также путем разработки собственных учебно-познавательных задач по конкретным темам.

В 5 и 6 классах на уроках математики важно добиться стойкого интереса к изучению математики в дальнейшем, показать, что урок математики это не «сухие» цифры, а динамический активный способ познать окружающий мир. Для этого я разрабатываю задачи, которые будут актуальны для обучающихся, ценны для их личного опыта. Так при изучении темы «Решение задач с помощью уравнений» в 6 классе с целью мотивации учащихся мною была разыграна ситуация, где мы с помощью уравнения определяли, выгодно ли я купила конфеты на чаепитие в конце учебного дня. А при изучении темы «Действия с десятичными дробями» мы составляли списки покупок и смету для организации праздников «23 февраля» и «8 марта» в классе». С учащимися 5 класса при изучении темы «Площадь прямоугольника» вычисляли снежинок определенного размера нужно вырезать, чтобы украсить окна в кабинете», а при изучении темы «Объем параллелепипеда» определяли площадь участка снежного покрова, который нужно снять для изготовления снеговика нужного размера [5].

Подростки в силу своих возрастных особенностей всё меньше хотят учиться, теряют интерес к обучению в целом и к математике в частности, и всё чаще задают вопрос: «А где это мне пригодится в жизни?». И здесь важно показать школьникам, что «Математика – для жизни». Здесь мне также помогают контекстные задачи. Так на уроке алгебры при изучении темы «Графики функций» в 8 классе мы на уроке строили функции реальных зависимостей температуры воздуха от времени суток по данным сайтов прогнозов погоды в сети интернет. А с учащимися 9 класса вычисляли статистические характеристики для данных, которые сами учащиеся собирали об учащихся других классов нашей школы. В обычном кабинете математики на уроках геометрии можно показать, что геометрия окружает нас – все окружающие нас фигуры имеют форму каких-либо геометрических фигур, главное уметь их заметить. Так с учащимися 7 класса на уроке геометрии при изучении темы «Признаки равенства прямоугольных треугольников» мы определяли параллельность стен кабинета математики [5].

Также одной из тем курса геометрии 8 класса, для организации урока по которой я составляла контекстные задачи, является «Применение теоремы Пифагора». Недостаточно сформировать умение применять теорему Пифагора в стандартных условиях, важно добиться понимания сути теоремы, сформировать умение применять данную теорему при решении нестандартных и контекстных задач. Поэтому целью урока геометрии по теме «Применение теоремы Пифагора» я определяю, как формирование умения применять теорему Пифагора в нестандартных ситуациях при решении контекстных задач.

Для достижения поставленных цели, задач и планируемых результатов целесообразно использовать элементы групповых технологий, технологии



развития критического мышления, информационно-коммуникационные технологии, технологии развивающего обучения.

На своих уроках я активно применяю технологию развивающего обучения, особенно на первом этапе урока, когда с помощью диалога учителя с обучающимися и совместному поиску ими ассоциативной связи между новой предложенной информацией и уже имеющейся у детей, они сами определяют тему урока. Далее предполагается, что учащиеся увидят зону своего ближайшего развития и смогут самостоятельно на противоречии между сформулированной темой и нехваткой знаний, умения и навыков определить цель урока.

На следующем этапе урока для того чтобы организовать и мотивировать учащихся на дальнейшую активную работу далее предполагается познакомить учащихся с примерным планом урока и критериями оценивания их деятельности. Зная примерный объём заданий и необходимый уровень темпа и продуктивности работы на уроке, дети смогут правильно планировать свою деятельность, ставить свои задачи на каждый последующий этап.

Для того чтобы успешно решать задачи с нестандартным содержанием, видеть за контекстом задачи её смысл, переводить жизненные ситуации в математическую модель учащиеся должны хорошо усвоить теоретический материал, уметь справляться с решением задач в стандартной ситуации. Поэтому следующий этап урока, который я выделяю, это актуализация ЗУН учащихся. Реализовать данный этап можно через устное фронтальное повторение основного теоретического содержания или через выполнение индивидуальных тестов.

Для проверки результатов выполнения тестов удобно применять групповые формы работы, они позволяют детям обменяться мнением и опытом, совместная проверка позволяет ребенку чувствовать себя свободно, а каждый из них имеет возможность не только проверить, но и самостоятельно выявить ошибки и подсказать их пути решения. Учащиеся взаимодействуют посредством диалога, что воспитывает в них дух коллектива. Работая отдельными группами, им предоставляется возможность решать появившиеся проблемы вместе, обсуждать их, приходить к единому мнению.

На данном этапе с целью сохранения здоровья учащихся предполагается применить групповую работу в динамических группах, что позволит учащимся подвигаться на уроке.

На следующем этапе уроке предполагается перейти к решению контекстных задач. Решение целесообразно проводить по следующему плану:

- 1) позволить учащимся познакомиться с задачей, обсудить её решение в группах;
- 2) фронтально в диалоге с учителем составить общий план действий, которые приведут к решению задачи;
- 3) дать учащимся возможность решить задачу в группах, оказывая консультативную помощь при необходимости;
- 4) фронтально проверить решение задачи, внести необходимые коррективы.

На данном этапе урока удобно применять технологию развития критического мышления. Она позволяет добиться понимания учащимися того, что внутри любой контекстной задачи заложена стандартная, её нужно только увидеть, а для этого перевести элементы окружающего мира в геометрические объекты. На стадии вызова учащиеся знакомятся с нестандартным текстом задач, на стадии осмысления находят стандартные подзадачи в условии. На стадии размышления определяют, каких элементов им не хватает для ответа на вопрос задачи, и находят их. В результате применения данной технологии учащиеся приходят к выводу, что математические формулы, теоремы, правила можно применять и при решении задач практико-ориентированного смысла, контекстных задач, задач из повседневной жизни.

На данном этапе урока с целью развития глобальных компетентностей обучающихся может быть предложен поиск необходимой для решения задачи информации в сети. Умение работать с базами данных, отсеивать ненужную информацию, делать акцент на определённые свойства и характеристики объектов является одной из ключевых составляющих глобальных компетентностей.

Последним этапом урока я выделяю рефлексию, которую удобно проводить с применением технологии формирующего оценивания. Учащиеся с помощью готовых критериев, во-первых, по сумме полученных в течение урока баллов, во-вторых, по своему собственному внутреннему ощущению смогут определить уровень усвоения изученного материала и определить для себя зону ближайшего развития.

Также в течение всего урока с целью развития функциональной грамотности учащихся в области поиска и отбора необходимой информации удобно применять информационно-коммуникационные технологии посредством использования компьютеров (ноутбуков).

Таким образом, решение контекстных задач на уроках математического цикла выступает как средство формирования функциональной грамотности обучающихся. То есть использование на уроках контекстных задач способствует пониманию обучающимися значения изучения математики для реальной повседневной жизни, развитию критического мышления, умения высказывать обоснованные суждения, принимать решения в постоянно меняющихся условиях. Кроме того, это позволяет добиться понимания учащимися того, что внутри любой контекстной или жизненной задачи заложена стандартная, её нужно только увидеть, а для этого перевести элементы окружающего мира в математические объекты и модели.

#### Список использованных источников

1. PISA (Международная программа по оценке образовательных достижений учащихся) [Электронный ресурс]. – Режим доступа: <https://fio.ru/PISA>. – Дата доступа: 26.05.2022.

2. [Электронный ресурс]. – Режим доступа: <https://mcko.ru/articles/2264>. – Дата доступа: 26.05.2022.

3. Шалашова, М. М. Новое в оценивании образовательных достижений учащихся на основе компетентностного подхода : монография / М. М. Шалашова. – Арзамас : АГПИ, 2009. – 173 с.

4. ОГЭ [Электронный ресурс]. – Режим доступа: <http://fipi.ru/oge>. – Дата доступа: 26.05.2022.

5. Проблемы преподавания математики, физики и информатики в ВУЗе и средней школе [Текст] : матер. науч.-практ. конф. / Воронеж. гос. ун-т инж. технол. – Воронеж : ВГУИТ, 2016. – 62 с.

## **ИННОВАЦИОННЫЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫЕ ПРАКТИКИ КАК ФАКТОР ПОВЫШЕНИЯ КАЧЕСТВА ОБУЧЕНИЯ И ВОСПИТАНИЯ**

Кравченко Наталья Николаевна,  
учитель английского языка  
ГУО «Средняя школа № 11 г. Мозыря»,  
г. Мозырь, Гомельская область, Беларусь

Особенности развития современных детей говорят о том, что они значительно отличаются от своих сверстников, которые обучались в школе ещё 10 лет назад, что требует в свою очередь совершенно иного подхода в их обучении и воспитании.

Система образования в нашей стране постоянно претерпевает значительные изменения в погоне за переменами, происходящими в современном обществе и запросами, которые оно перед нами ставит. Ведь всем совершенно ясно, что основным ресурсом сегодня является не нефть и не газ, а человек. В век технологических открытий и компьютеризации основным фактором развития экономики стал уровень интеллектуального развития человека, повысился статус образования и требования к его качеству и уровню.

Качество образования напрямую связано с инновационным потенциалом учителя, не только с его знанием своего предмета, но и способностью подстраиваться в постоянно развивающемся и изменяющемся обществе.

В соответствии с этим меняются приоритеты самого образования, вводятся новые образовательные стандарты, появляются новые методы, формы и приемы в обучении.

Современный учитель должен быть готов постоянно развиваться, быть творческой личностью, искать свои нетрадиционные способы решения проблем и уметь гибко реагировать на любые изменения запросов общества в сфере образования.

Ученик на данном этапе развития общества стал субъектом обучения. Это значит, что сегодня образование ставит своей целью научить школьников самостоятельно добывать информацию, использовать ее для выхода из проблемных ситуаций, креативно мыслить. Иными словами, учащиеся должны овладеть ключевыми компетенциями, необходимыми для полноценного

функционирования в обществе и способности подстраиваться в условиях его постоянного развития и изменений запроса на рынке труда.

В этом призваны помочь инновационные технологии. Как же выбрать нужные инновации среди всего богатства и разнообразия передовых технологий? Этот выбор предстоит сделать педагогам самостоятельно, исходя из особенностей учащихся, направленности учреждения образования и запроса общества.

Мы считаем, что на уроках целесообразно использовать ИКТ. Информационно-коммуникационные технологии (ИКТ) – совокупность методов, производственных процессов и программно-технических средств, интегрированных с целью сбора, обработки, хранения, распространения, отображения и использования информации в интересах ее пользователей [3].

При их помощи можно учитывать индивидуальные возможности и способности учащихся, сделать процесс обучения более разнообразным и увлекательным, внести вклад в формирование информационной грамотности учащихся.

ИКТ могут использоваться на любом этапе учебного процесса:

- при подготовке к уроку, факультативу, классному или информационному часу (создание презентаций, таблиц, индивидуальных и групповых заданий, тестов, тренажеров, диаграмм, составление плана учебного занятия),

- на учебном занятии для введения нового материала, для закрепления пройденного ранее, для осуществления контроля и корректировки полученных знаний учащихся (индивидуальные и групповые тесты, голосовое сопровождение видеоряда). Тесты и тестовые задания являются основным средством контроля и оценки образовательных результатов.

ИКТ дают возможность выбора методов и форм проведения учебных занятий, а также расширяют возможности для развития творческого потенциала учащихся, повышают уровень восприятия информации, т.к. напрямую связаны с визуализацией.

Визуализация (в широком смысле) – это процесс представления данных в виде изображений с целью максимального удобства их понимания [1]. Психологи утверждают, что 80% людей – визуалы. Визуалы – люди, воспринимающие большую часть информации с помощью зрения, а значит, для лучшего усвоения информации им необходимо её не только слышать, но и обязательно видеть.

Любая форма наглядной информации содержит элементы проблемности. Задача учителя – использовать такие формы наглядности, которые не только дополнили бы словесную информацию, но и сами являлись носителями информации. Чем больше проблемности в наглядной информации, тем выше степень мыслительной активности учащегося [2].

Учащиеся сталкиваются с познавательными затруднениями, более осознанно подходят к получению знаний и используют свою мыслительную активность для решения возникших проблемных ситуаций, что способствует

повышению усвоения новых знаний и делает процесс обучения более увлекательным и результативным.

Таким образом, инновационные технологии позволяют учителям создавать новые методы, приемы и подходы в обучении и воспитании, разнообразить формы и приемы работы на уроке, а учащимся самим стать субъектами обучения, активно участвовать в образовательном процессе, что ведет к более глубокому и прочному усвоению знаний. Процесс обучения становится разнообразнее, динамичнее и интереснее.

#### Список использованных источников

1. Визуализация учебной информации как неотъемлемая часть процесса обучения. Методика использования инфографики [Электронный ресурс] // Режим доступа: <https://znanio.ru/medianar/53>. – Дата доступа: 25.05.2022.

2. Зайцева, С. А. Современные информационные технологии в образовании [Электронный ресурс] / С. А. Зайцева. – Режим доступа: <http://sgpu2004.narod.ru/infotek/infotek2.htm>. – Дата доступа: 25.05.2022.

3. Информационно-коммуникационные технологии в системе образования [Электронный ресурс]. – Режим доступа: <http://www.academy.edu.by/sites/logoped/kommtechno.htm>. – Дата доступа: 25.05.2022.

## К ВОПРОСУ ОБ ОРГАНИЗАЦИИ ПЕДАГОГАМИ УЧЕБНО-ИССЛЕДОВАТЕЛЬСКОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ УЧАЩИХСЯ

Красикова Инесса Валерьевна,  
учитель немецкого языка  
ГУО «Гимназии имени Я. Купалы»,  
г. Мозырь, Гомельская область, Беларусь

*«Без стремления к научной работе учитель элементарной школы неизбежно попадает во власть трех педагогических демонов: механичности, рутинности, банальности. Он деревенеет, каменеет, опускается... ».*

Ё.А. Дистервег

Современному учителю общеобразовательной школы приходится решать немало задач, направленных на развитие и воспитание гармонично развитой личности, способной не только самореализоваться, но и принести пользу обществу.

Совсем недавно лишь для некоторой категории учителей было свойственно активное педагогическое исследование. В настоящее время в связи с увеличением инновационных учебных заведений, экспериментальных площадок, конкурсов на получение грантов всё больше учителей нуждаются в умениях исследовательской деятельности, включающих диагностику,

прогнозирование, разработку программы эксперимента, анализ ее осуществления, отслеживание хода и результата внедрения. Если усилия и затраты времени, которые имел учитель не оправдывают профессиональные ожидания, он расстраивается и разочаровывается в экспериментально-исследовательской деятельности, сетуя, что недостает навыков методологической культуры [2, с. 246].

Поэтому организация учебно-исследовательской деятельности является неотъемлемой частью деятельности современного педагога. Что же такое, собственно, «учебно-исследовательская деятельность»? Учебно-исследовательская деятельность – это деятельность учащихся, связанная с решением ими творческой, исследовательской задачи с заранее неизвестным решением и предполагающая наличие основных этапов, характерных для исследования в научной сфере, нормированную исходя из принятых в науке традиций:

- постановку проблемы,
- изучение теории, посвященной данной проблематике,
- подбор методик исследования и практическое овладение ими,
- сбор собственного материала, его анализ и обобщение,
- собственные выводы.

Исследовательская деятельность немыслима без учащихся, обладающих качествами исследователя. Выявление потенциальных исследователей осуществляется на основе психолого-педагогической диагностики, наблюдения за детьми, проведения специальных тренингов, оценивания продуктов творческой деятельности учащихся, организации интеллектуальных соревнований и конкурсов. Система работы по организации исследовательской деятельности учащихся гимназии включает работу научного общества учащихся, индивидуальную работу с учащимся (группой учащихся) по подготовке исследовательских работ, работу педагога-психолога и информационно-библиотечного центра, реализацию образовательного процесса [1, с. 134].

Но у юных исследователей всегда возникает масса вопросов, связанных с методикой написания и оформления исследовательской работы. Им, прежде всего, недостает опыта в ее организации, в использовании методов познания и применении логических законов и правил. В решении всех этих проблем начинающим исследователям должен помочь их руководитель, который вдохновит, направит, поддержит своих подопечных в сложном, но интересном процессе познания окружающего мира.

В процессе своего общения с коллегами района и области у меня возник закономерный вопрос: «А готов ли сам педагог общеобразовательного учреждения организовать учебно-исследовательскую деятельность со своими учащимися?» Ведь если педагог часто не имеет мотивации, возможности, времени заниматься со своими учащимися учебно-исследовательской деятельностью или сам не владеет навыками организации и проведения таковой, то такая деятельность не будет серьезно восприниматься им самим и учащимися данного педагога.

Для выявления готовности педагогов общеобразовательных школ к организации учебно-исследовательской деятельности мною была составлена анкета. Она позволяет выявить педагогов, готовых на данный момент творчески работать в исследовательском направлении со своими учащимися. Данная анкета может быть использована на заседании предметных методических объединений педагогов для диагностики их способностей, возможностей работать в данном направлении.

**Анкета первичной диагностики «Моя готовность заняться исследовательской деятельностью»:**

**1. На работе мое настроение существенно улучшается, когда я узнаю:**

- a) об успехах своих учеников
- b) о достижениях коллег
- c) о том, что администрация меня «не нагружает» какими-либо мероприятиями и день прошел без стресса.

**2. После рабочего я чаще всего:**

- a) полностью погружаюсь в свои личные и домашние заботы, естественно
- b) обдумываю свежие идеи для уроков, мероприятий и т.д.
- c) анализирую прошедший рабочий день после общения с учащимися, коллегами, администрацией.

**3. Кроме предмета, который я преподаю в школе, моими любимыми предметами в школе были:**

- a) также и естественнонаучные предметы
- b) исключительно гуманитарные
- c) труды, искусство (рисование), физкультура.

**4. Предмет, который я преподаю в школе, мне нравится в основном потому, что...**

- a) это престижно
- b) я могу обучить этому моих учеников
- c) узнаю много дополнительной информации из других областей знаний.

**5. На своих уроках я использую:**

- a) только учебник, т.к. материала там достаточно для работы с учащимися
- b) информацию обучающих Интернет-ресурсов и задания к ним
- c) информацию обучающих Интернет-ресурсов, но задания часто составляю сам/а.

**6. В конце изучения какой-либо лексической темы я часто устраиваю:**

- a) обобщения через систему вопросов по пройденной теме
- b) интеллектуальные игры, викторины, конкурсы
- c) предлагаю подготовить учащимся презентации, сообщения, рефераты.

**7. Мероприятия, которые я провожу в рамках предметной недели – это:**

- a) интеллектуальные игры и конкурсы
- b) концертно-театральные мероприятия, праздники
- c) просмотры документальных/художественных фильмов по предмету с последующим обсуждением.

**8. На выходных я предпочитаю:**

- a) активно проводить время на даче с семьёй или общаться с друзьями

- b) смотреть сериалы, фильмы
- c) заниматься творчеством: рисую, пою, мастерю, вяжу, готовлю новые блюда и т.д.
- d) «прокачивать» свои профессиональные навыки на сайтах по изучению моего предмета.

**9. Я завел /а страничку в соцсетях, чтобы:**

- a) это весело, можно отвлечься от собственных проблем
- b) я могу общаться с родными и коллегами, узнавать новости из их жизни
- c) интересуюсь познавательной информацией о мире

**10. В отпуске я бы:**

- a) поехал/а в евротур
- b) отправился/ась на море в теплые страны
- c) на дачу, в деревню

**11. Общение с коллегами мне в основном нужно, чтобы:**

- a) получить опыт и поддержку в моей профессиональной деятельности
- b) «излить душу», когда у меня есть проблемы
- c) попросить помощи по определенным вопросам.

**12. Я считаю, что планировать все свои обязанности и дела:**

- a) совсем не обязательно, все решу по ходу.
- b) обязательно мне нужно, чтобы все успеть и ничего не забыть
- c) нужно, но в реальности происходит со мной редко.

**Подсчет баллов анкеты «Моя готовность заняться исследовательской деятельностью»:**

- 1. a) 2 b) 1 c) 0
- 2. a) 0 b) 2 c) 1
- 3. a) 2 b) 1 c) 0
- 4. a) 0 b) 1 c) 2
- 5. a) 0 b) 1 c) 2
- 6. a) 0 b) 2 c) 1
- 7. a) 2 b) 0 c) 1
- 8. a) 1 b) 0 c) 2 d) 1
- 9. a) 0 b) 1 c) 2
- 10. a) 2 b) 0 c) 1
- 11. a) 2 b) 0 c) 1
- 12. a) 0 b) 2 c) 1

**Результаты:**

**15–24 балла** – Вы мотивированы, занимаетесь исследовательской деятельностью и знаете, как мотивировать своих учащихся к этой деятельности.

**8–14 баллов** – Вы интересуетесь этим направлением и хотите попробовать.

**4–7 балла** – Вы слышали об этом, но пока не имеете времени и желания заняться такой деятельностью, т.к. не знаете, с чего начать, это очень сложно.

Таким образом, современному руководителю школьного методического объединения в процессе проведения такого опроса можно выявить педагогов, имеющих возможности и желание заниматься непосредственно в данном



учебном году. Показателями исследовательской компетентности педагога выступают:

- мотивационный компонент (осознание необходимости развития исследовательской компетентности как компонента мастерства современного учителя; потребность самосовершенствования в области исследовательской деятельности);

- когнитивный компонент (знание сути и назначения педагогического мониторинга, педагогической рефлексии);

- действенно-операционный компонент (умение изучать, анализировать, прогнозировать педагогическое явление; оценивать себя адекватно педагогической исследовательской компетентности; познавать свои способности; анализировать результаты собственной деятельности;) [2, с. 253].

В заключение хочу предложить педагогам несколько способов, как можно «вдохновиться» и организовать учебно-исследовательскую деятельность с учащимися:

- работать творчески, чтобы самому было интересно; участвовать также в профессиональных конкурсах («прокачивать мозги»);

- отдыхать от рутинной интеллектуальной работы (прогулки, смена деятельности);

- иметь увлечения (особенно творческие);

- конструктивно беседовать с коллегами;

- развивать собственную познавательную активность (познавательные видео, телепередачи, статьи, книги, интеллектуальные игры);

- путешествовать, посещать театры, музеи, библиотеки;

- регулярно планировать свой рабочий день/неделю, строить планы на выходные/ отпуск.

#### Список использованных источников

1. Организация проектной и исследовательской деятельности учащихся [Электронный ресурс] : материалы науч.-практ. конф., Минск, 19-20 апреля 2018 г. / редкол.: С. В. Ситникова и др.; ГУО «Мин. обл. ин-т развития образования». – Минск : Минский обл. ин-т развития образования, 2018. – 178 с. – Режим доступа: <https://moiro.by/files/00206/obj/110/133553/doc>. – Дата доступа: 20.05.2022.

2. Научно-методический сборник [Электронный ресурс] : в 2 т. / Под общей редакцией А. С. Обухова : Практика организации. – М. : Общероссийское общественное движение творческих педагогов «Исследователь». – 2007. – 2 т. – 495 с. – Режим доступа: <https://docs.likenul.com/docs/index-13394.html>. – Дата доступа: 20.05.2022.

## ПРАФЕСІЙНАЯ КАМПЕТЭНТНАСЦЬ: СУЧАСНЫЯ ПОГЛЯДЫ НА ВЕДЫ, УМЕННІ І ВОПЫТ ПЕДАГОГА

Крук Барыс Аляксеевіч,  
дэкан факультэта

УА “Мазырскі дзяржаўны педагагічны ўніверсітэт імя І. П. Шамякіна”,  
кандыдат філалагічных навук, дацэнт,  
г. Мазыр, Гомельская вобласць, Беларусь,

Гаўрылавец Алеся Пятроўна,  
студэнт УА “Мазырскі дзяржаўны педагагічны ўніверсітэт імя І. П. Шамякіна”,  
г. Мазыр, Гомельская вобласць, Беларусь

Асноўная мэта сучаснай адукацыі – яе адпаведнасць актуальным і перспектыўным патрэбам асобы, грамадства і дзяржавы, падрыхтоўка рознабакова развітай асобы, здольнай да сацыяльнай адаптацыі ў грамадстве, да працоўнай дзейнасці, самаадукацыі і самаўдасканалення. А педагог, які ўмее свабодна думаць, прагназаваць вынікі сваёй дзейнасці і мадэляваць адукацыйны працэс, з’яўляецца гарантам дасягнення пастаўленых мэт. Менавіта таму ў наш час рэзка павысіўся попыт на кваліфікаванага настаўніка, педагога, які творча думае, здольнага выходзіць асобу навучэнца ў сучаснай адукацыйнай практыцы.

Прафесійная кампетэнтнасць у сучаснай тэорыі і практыцы навучання і выхавання разглядаецца як складаная педагагічная адукацыя, якая выступае асновай паспяховай прафесійнай дзейнасці настаўніка і ўключае ў сябе сістэму дзейнаснаролевых (веды, уменні і навыкі) і асобасных (прафесійна важныя якасці) характарыстык [1, с. 20–23]. Прафесійную кампетэнтнасць педагога аўтары вучэбна-метадычнага дапаможніка “Педагогика гностическая” не ацэняюць з прафесіяналізмам педагога. Прафесіяналізм яны разглядаюць як больш шырокую ўстойлівую якасць асобы і дзейнасць педагога, якая фарміруецца ў працэсе яго адукацыі і правяралася гісторыяй развіцця педагагічнай навукі. Прафесійную кампетэнтнасць аўтары дапаможніка ставяць бліжэй да педагагічнага майстэрства [2, с. 384].

Вопытнаму настаўніку, калі арыентавацца на такое тлумачэнне, неабходна таксама заўсёды павышаць узровень сваёй прафесійнай кампетэнтнасці. Гэта звязана і з тым, што настаўнік, які валодае трывалымі ведамі па сваёй прафесіі, ведае, як данесці іх да навучэнцаў, часта гадамі не мяняе апрабаваных прыёмаў, сродкаў і метадаў і губляе пры гэтым галоўнае – цікавасць і матывацыю навучэнцаў да яго як настаўніка. Акрамя таго, асобная частка настаўнікаў, па-першае, не можа авалодаць сучаснымі інфармацыйнымі тэхналогіямі, а па-другое, не кожны педагог гатовы адмовіцца ад напрацаваных прыёмаў, якія, на яго погляд, паказалі сваю эфектыўнасць.

Нельга не пагадзіцца з меркаваннем В. Н. Увядзенскага, што “...прафесійная кампетэнтнасць педагога выступае як шматпараметрычная характарыстыка спецыяліста і ў якасці сваіх падструктур змяшчае

камунікатыўную, інфармацыйную, рэгулятыўную і інтэлектуальна-педагагічную кампетэнтнасці” [3, с. 51].

Таму сучасная школа зацікаўлена ў прафесійна кампетэнтным настаўніку, які на дастаткова высокім узроўні здзяйсняе педагагічную дзейнасць, дасягае высокіх вынікаў у навучанні і выхаванні дзяцей і можа рэалізаваць уласны творчы патэнцыял.

Якія ж існуюць шляхі для развіцця прафесійнай кампетэнтнасці педагога?

Па-першае, уменне вырашаць прафесійныя задачы нават у рэжыме эксперыментальнай і інавацыйнай дзейнасці, уменне аналізаваць уласную дзейнасць, іншымі словамі, – жаданне і ўменне настаўніка выйсці з зоны камфорту і праявіць рэфлексію і гнуткасць. На гэтыя якасці педагога звяртаецца ўвага студэнтаў у час педагагічных практык, якія забяспечваюць вопытныя настаўнікі сярэдніх школ № 8, 9, 11, 12, 13, 14, 15, 16 г. Мазыра.

Па-другое, гэта самаадукацыя. Адною з найважнейшых прафесійных кампетэнцый з’яўляецца здольнасць педагогаў самастойна набываць новыя веды і ўменні, а таксама выкарыстоўваць іх у сваёй працы. Вельмі важным у працы па самаадукацыі з’яўляецца матывацыйна-валявы кампанент. Настаўнік павінен адчуваць цікавасць да сваёй прафесійнай дзейнасці, што будзе стымуляваць творчую праяву яго асобы ў прафесіі. Самаадукацыя мяркуюе і самааналіз, і самаразвіццё. У працэсе самаадукацыі настаўнік звяртаецца да розных крыніц інфармацыі: відэа- і аўдыёінфармацыі, інтэрнэт-рэсурсаў, літаратуры; наведвае курсы, семінары і г. д. Лагічным вынікам самаадукацыі і выкарыстання яе вынікаў ва ўласнай дзейнасці з’яўляецца з’яўленне жадання падзяліцца атрыманым досведам з іншымі педагогамі [4, с. 145–148].

Па-трэцяе, адна з актуальных кампетэнцый, якой павінен валодаць настаўнік XXI стагоддзя, – камп’ютарная адукаванасць. Кампетэнтнасны падыход прадугледжвае выкарыстанне розных педагагічных тэхналогій, у тым ліку інфармацыйных, якія даюць магчымасць фарміраваць універсальныя навучальныя кампетэнцыі ўсіх удзельнікаў адукацыйнага працэсу. Камп’ютар не перашкаджае вучэбнаму працэсу і вучобе навучэнцаў. Толькі неабходна выходзіць культуру карыстання і прымянення яго ў вучэбна-выхаваўчым працэсе. У сферы адукацыі прафесійныя кампетэнцыі скіраваны на выкарыстанне лічбавых тэхналогій для арганізацыі камунікацыі і паляпшэння прафесійнага ўзаемадзеяння, а выкарыстанне лічбавых крыніц – для бесперапыннага прафесійнага развіцця. Развіццё лічбавых кампетэнцый уключае забеспячэнне інфармацыйнай і сеткавай адукаванасці для пошуку інфармацыі і яе інтэрпрэтацыі, лічбавых камунікацый і ўзаемадзеяння, стварэння лічбавага кантэнту ў розных фарматах. [5, с. 107]. Студэнтам і магістрантам Мазырскага педагагічнага ўніверсітэта з гэтай мэтай прапанаваны для вывучэння курсы “Інфармацыйныя тэхналогіі в образовании”, “Педагогические технологии в начальной школе”, “Медиаобразование младших школьников” “Проектирование урока в информационно-образовательной среде” і інш.

Па-чацвёртае, абагульненне і распаўсюджанне асабістага педагагічнага вопыту, у тым ліку ў педагагічных перыядычных выданнях і навукова-

метадычных часопісах. Педагогі школ г. Мазыра штогод дзеляцца сваім вопытам на навукова-практычных канферэнцыях, педагагічных чытаннях, педсаветах, на пасяджэннях круглага стала, навукова-метадычных семінарах, на старонках перыядычнага друку. Гэта паказчык росту прафесійных кампетэнцый настаўнікаў школ. К. Дз. Ушынскі сцвярджаў, што вопыт пераняць нельга, бо ён заўсёды асобасны. Але можна і трэба ўзяць ідэю вопыту, прымяніць яе да сваіх магчымасцей, да ўмоў школы. Абагульненне эфектыўнага педагагічнага вопыту, у першую чаргу, служыць прафесійнаму навучанню, дапамагае ўдасканалваць майстэрства, задавальняць прафесійную патрэбнасць настаўніка. Настаўнік, які ўмее дзяліцца сваімі прафесійнымі дасягненнямі праз сродкі масавай інфармацыі (публікацыі) з калегамі – майстар сваёй справы. У Міжнароднай навукова-практычнай канферэнцыі “Детский сад – начальная школа: опыт, преимущество, перспективы”, якую праводзіць факультэт дашкольнай і пачатковай адукацыі, актыўна ўдзельнічаюць педагогі ўстаноў дашкольнай адукацыі, настаўнікі пачатковай школы і дзеляцца сваім вопытам з калегамі і будучымі настаўнікамі.

Па-пятае, настаўніку неабходна быць пастаянным удзельнікам інавацыйнай дзейнасці. Пад педагагічнымі інавацыямі разумеюць розныя новаўвядзенні, скіраваныя на змяненне тэхналогіі выхавання і навучання для павышэння іх эфектыўнасці. Але часам у гэтым паняцце ўкладваецца і іншы сэнс. Да інавацый адносяць не толькі стварэнне і распаўсюджанне новага, але і змены ў стылі мыслення і ў спосабах дзейнасці, якія звязаны з гэтым новым. У любым выпадку, гэта будзе нешта новае, карыснае, сучаснае і станоўчае, бо ў інавацыйнай дзейнасці педагога адлюстроўваецца яго творчы патэнцыял. Ці гатовы сённяшні педагог да інавацыйнай дзейнасці? Аўтары “Педагогика гностической” выдзяляюць некалькі параметраў, якія вызначаюць такую гатоўнасць: наяўнасць творчай здольнасці да праектавання і мадэлявання новых ідэй на практыцы; адукаванасць і развітасць педагога ў культурна-эстэтычным плане; жаданне ўдасканалваць сваю дзейнасць.

Інавацыйная кампетэнтнасць педагога ў педагагічнай навуцы, псіхалогіі і прыватных методыках разглядаецца як сістэма матываў, ведаў, уменняў, навыкаў, асобасных якасцей, вопыту педагога, што забяспечваюць эфектыўнасць выкарыстання новых педагагічных тэхналогій у рабоце з дзецьмі. Кампанентамі інавацыйнай кампетэнтнасці педагога з'яўляецца дасведчанасць у інавацыйных педагагічных тэхналогіях, належнае валоданне іх зместам і методыкай, высокая культура выкарыстання інавацый у вучэбна-выхаваўчай рабоце, асабістая перакананасць у неабходнасці прымянення ў пэўнай вучэбнай сітуацыі гэтых тэхналогій.

Па-шостае, яшчэ адна з важных якасцяў, якія характарызуюць кампетэнтнасць педагога, – ініцыятыва. Характарызуецца ініцыятыва тым, што педагог бярэ на сябе адказнасць за якасць і вынікі сваёй працы, бярэ нават большую меру адказнасці, чым гэтага патрабуе простае выкананне грамадскіх норм [6, с. 197].

Такім чынам, авалоданне рознымі арганізацыйнымі формамі, метадамі, сродкамі кіравання вучэбна-выхаваўчым працэсам, а таксама своечасовыя і

адэкватныя рашэнні садзейнічаюць якаснаму развіццю прафесійнай кампетэнцыі педагога і забяспечваюць яму належны прафесійны статус, прафесійныя магчымасці. Педагогу патрэбна ўмець ствараць умовы для разумовай працы навучэнцаў, абуджаць іх думкі, вучыць разважаць, знаходзіць сувязі ў матэрыяле, які вывучаецца на ўроку з ужо засвоенай тэмай, узмацняць актыўнасць вучняў у авалоданні вучэбным матэрыялам. Асобасныя, прадметныя і метапрадметныя кампетэнцыі вызначаюць асноўныя жыццёвыя пазіцыі настаўніка і дапамагаюць яму сфарміраваць асобу навучэнца, які будзе запатрабаваны ў сучасным грамадстве.

#### Спіс выкарыстаных крыніц

1. Пячоркіна, А. А. Развіццё прафесійнай кампетэнтнасці педагога. Тэорыя і практыка: Манаграфія // А. А. Пячоркіна, Э. Э. Сыманюк, А. Л. Умнікава. : Урал. дзярж. пед. ун-т. г. Екацерынбург, 2011. – 233 с.
2. Березовин, Н. А. Педагогика гностическая: учеб-метод. пособие для студентов средних и высших пед. учеб. заведений: в 2 ч. Ч. 1 / Н. А. Березовин, О. Л. Жук, Н. А. Цырельчук, Т. В. Чепиков. – Минск : МГВРК, 2007. – 394 с.
3. Увядзенскі, В. Н. Прафесійная кампетэнтнасць педагога: дапаможнік для настаўніка / В. Н. Увядзенскі. – СПб. : Асвета, 2004. – 159 с.
4. Кіслякова, Ю. Н. Фарміраванне прафесійнай кампетэнтнасці педагогаў у сучасных сацыякультурных умовах [Электронны рэсурс] – Рэжым доступу: <http://elib.bsru.by/handle/doc/12726>. Дата доступу: 20.05.2022.
5. Асаблівасці інавацыйнай дзейнасці педагога ва ўмовах мадэрнізацыі педагагічнай адукацыі / Міжнародны часопіс эксперыментальнай адукацыі [Электронны рэсурс]. – Рэжым доступу: <https://expeducation.ru/ru/article/view?id=9398>. – Дата доступу: 20.05.2022.
6. Рапацэвіч, А. С. Педагогіка. Сучасная энцыклапедыя / А. Р. Рапацэвіч; пад агул. рэд. А. П. Астахава. – Мінск : Сучасная школа, 2010. – 720 с.

## ПРАКТИКО-ОРИЕНТИРОВАННЫЕ ЗАДАНИЯ НА УРОКАХ МАТЕМАТИКИ В 1 КЛАССЕ

Крытыш Наталья Ивановна,  
учитель начальных классов  
ГУО «Гимназия имени Я. Купалы»,  
г. Мозырь, Гомельская область, Беларусь

Одной из важнейших задач в образовательном стандарте начального образования выделяется усиление практической ориентированности учебной деятельности учащихся, использование накопленного и создания условий для формирования у учащихся опыта в процессе самостоятельной деятельности [2, с. 1]. А к предметным результатам освоения программы на уроках математики выделяется умение решать текстовые задачи, выполнять проверку

решения, использовать таблицы, схемы, диаграммы для представления числовой информации [2, с. 2].

Решением данной проблемы может являться использование практико-ориентированных заданий на уроках математики. В жизни нам приходится решать различные задачи: рассчитывать свой бюджет, разбираться в отношениях с друзьями, близкими, решать сколько соли добавить в пищу при готовке. Если в школе учащиеся не уяснили сути решения задач, то и в жизни решение задач будет даваться с трудом.

Практико-ориентированные задания называют ещё компетентностно-ориентированными заданиями. В сокращении – КОЗ.

Решить задачу – значит раскрыть связь между данными и искомыми, отношениями, заданными условием задачи, на основе чего выбрать, а затем и выполнить одно или несколько арифметических действий и ответить на вопрос задачи [3, с. 1].






КОЗ – вид учебного задания со специфической структурой, выполнение которого требует задействования имеющихся или освоения новых предметных и общеучебных знаний и умений с целью решения построенной на предметном и жизненном материале проблемной ситуации [1, с. 1].

КОЗ формируют у учащихся такие умения как анализ, планирование и обоснование своих действий, поиск необходимой информации в тексте, анализ полученного результата. Следовательно, при выполнении таких заданий учащиеся не только усваивают программный материал, но и формируют навык решения как текстовых, так и практических задач.

Система работы по использованию разработанных КОЗ для формирования умения решать текстовые задачи в 1 классе	
Формы работы	Фронтальная, групповая
Процесс усвоения	Обучение нахождению частей задачи, установления связи было – изменение – стало, выделения целого и частей в условии задачи
Применение	Этап закрепления новых знаний и способов действий; этап применения знаний и способов действий; этап обобщения и систематизации знаний

Учащимся предлагается информация в различных видах. Это может быть текст, таблица, схема. Причём в предлагаемой информации есть и лишние данные. Учащиеся выбирают только те, которые необходимы для решения конкретного задания. Можно использовать одну и ту же информацию для составления нескольких заданий, исходя из изучаемого типа задачи.

Учитывая возрастные особенности учащихся 1 класса, на уроке возможно включение персонажей мультфильмов и сказок. Например, по теме «Задачи, раскрывающие смысл вычитания» на этапе закрепления новых знаний и способов действий, предлагается учащимся вместе с Фиксиками сходить в магазин и совершить необходимые покупки. Если у Фиксиков есть 10 рублей, что они могут купить? На доске вывешиваются изображение продуктов и цена на них:

				
2 руб	1 руб	столько же, сколько яблоки и	3	3

Дополняется задание: «Сколько останется сдачи, если Фиксики купят только бананы и шоколад или только яблоки и сметану?».







При изучении темы «Задачи на увеличение (уменьшение) на несколько единиц» в данные цены делаются записи: под изображением банан «на 2 руб дороже, чем йогурт» или под изображением яблок «на 1 руб дешевле шоколадки».

Так же данную таблицу можно использовать и при изучении задач на разностное сравнение. Перед учащимися ставятся вопросы: на сколько яблоки дешевле, чем бананы; на сколько шоколад дороже, чем сметана?

На этапе применения знаний и способов действий при изучении темы «Сложение и вычитание чисел в пределах 10» предлагаются задания вида: «В семье Артура шесть членов семьи: мама, папа, бабушка, дедушка, сестра и он. Бабушка испекла для каждого члена семьи пирожки с повидлом. Артур прибежал с улицы и увидел на столе ароматные пирожки. Он не сдержался и съел 5 пирожков. Сколько членов семьи осталось без угощения?». Вносится уточняющая информация, что каждый член семьи должен был съесть по 1 пирожку».

Для выполнения задания в октябре месяце 1 класса используется только фронтальная форма работы. А начиная со второй четверти 1 класса включается и групповая форма работы. Она помогает увеличить плотность урока. Класс делится на несколько групп по 4–5 человек. Необходимо учитывать, чтобы в группе были учащиеся разного уровня успеваемости, так как учащиеся с высоким и достаточным уровнями учебной деятельности смогут выступить в роли учителя и окажут посильную помощь одноклассникам. У каждой группы будет свой герой и свой список покупок от продовольственных до промышленных товаров.

К примеру, для первой группы можно предложить следующее задание: «Крепыш и Рокки отправились в магазин. Им нужно было обязательно купить огурцы, помидоры, молоко и сметану. На двоих у них было 20 рублей. Сколько рублей было у Рокки, если у Крепыша было 11 рублей? Пользуясь данными из таблицы, выясните, что ещё, кроме необходимых продуктов, смогут купить друзья?»

					
2 руб	столько же, сколько молоко	6 руб	7 руб	17 руб	3 руб

Для второй группы даны продукты:

				
5 руб	4 руб	1 руб	18 руб	1 руб

И задание: «Эльза отправилась за покупками. У неё было 20 рублей. Какие продукты она сможет купить?»

Для третьей группы предложены промышленные товары:

				
2 руб	6 руб	5 руб	4 руб	3 руб

«У Губки Боба было 20 рублей. Сколько ему дадут сдачи, если он купит краски, блокнот и ручку? Хватит ли ему денег для покупки карандашей, пенала, красок и блокнота?»

При решении комбинаторных задач можно использовать задания вида: «Скаю нужно поставить машины в гараж: пожарную, грузую и внедорожник. Сколькими способами он сможет это сделать?». Или: «Поппи решила с Алмазом отправиться на прогулку. У неё есть юбка, футболка, шорты, блуза, свитер, штаны. «Что же мне надеть?» - задумалась Поппи. Сколько различных комплектов одежды может составить Поппи?». Так же подходит задание вида: «У Веры есть друзья близнецы Анна и Саша. Они пригласили её на день рождения. Она не знает, что им подарить. У неё есть пазлы, кукла, машинка, настольная игра, раскраска и шашки. Укажите сколько различных пар подарков может составить Вера».

Уместно предложить учащимся задания, в которых будут прослеживаться межпредметные связи: «В кафе можно заказать отбивную, котлеты или рыбу с одним из гарниров – картофельным пюре, гречневой кашей или вермишелью. Составьте все возможные варианты заказа, но учтите, что к рыбе, котлете и отбивной нужно добавить каждый из гарниров. Сколько может получиться блюд?».

При закреплении решения задач на нахождение остатка подходят задания такого вида: «Алекс нашёл 9 м касивой тесьмы со стазами. Глория захотела себе поясик из тесьмы. Обхват её талии составил 3 м. Мартин захотел обвязать тесьму за ушами, и чтобы она струилась во время его бега. Для этой задумки ему нужно 4 м тесьмы. А Алекс захотел для себя праздничную бабочку. Для этого ему понадобится 1 м тесьмы. Хватит ли тесьмы для всех задумок?».

Для закрепления решения задач на нахождение суммы предлагаются задания следующего вида: «Ты повар. Тебе нужно сварить овсяную кашу для котёнка. Под рукой есть чайная ложка. В неё помещается 5 г овсяных хлопьев, 5 г масла сливочного, 10 г сахара. Для каши понадобится 20 г овсяных хлопьев,



5 г сливочного масла и 5 г сахара. Сколько чайных ложек каждого продукта тебе понадобится?»).

Данные задания помогают развивать умение находить структурные части задачи, вычленять данное и искомое, устанавливать связи между словами, планировать свою деятельность, формируют умение применять знания в практической деятельности и в повседневной жизни. Для решения данных заданий учащиеся должны исключить лишние данные, извлечь необходимую информацию из таблицы или текста.

Как мы видим при использовании КОЗ традиционная триада дополняется новой дидактической единицей: «Знания – умения – навыки – опыт деятельности». Практико-ориентированные задания направлены не только на усвоение знаний, но и на приобретение опыта практической деятельности.

#### Список использованных источников

1. Мельникова, Е. Б. Компетентностно -ориентированные задания в начальной школе как фактор развития компетенций младших школьников / Е. Б. Мельникова. – [Электронный ресурс]. – Режим доступа: [https://grktmn.ru/files/Melnikova\\_statya2017.pdf](https://grktmn.ru/files/Melnikova_statya2017.pdf). – Дата доступа: 29.01.2022.

2. Образовательный стандарт начального образования: утв. М-вом образования Республики Беларусь 26.12.2018. [Электронный ресурс]// Национальный образовательный портал. – Режим доступа: <https://adu.by/ru/homepage/obrazovatelnyj-protses-2019-2020-uchebnyj-god/obshch-ee-srednee-obrazovanie/2577-obrazovatelnye-standarty-obshchego-srednego-obrazovaniya.html>. – Дата доступа: 18.01.2022.

3. Бантова, М. А. Общие вопросы методики работы над текстовыми задачами / [Электронный ресурс] / М. А. Бантова. – Режим доступа: [https://pspu.ru/upload/others/Tema\\_3.\\_Obshhije\\_voprosy\\_metodiki\\_raboty\\_nado\\_tekstovymi\\_zadachami.PDF](https://pspu.ru/upload/others/Tema_3._Obshhije_voprosy_metodiki_raboty_nado_tekstovymi_zadachami.PDF). – Дата доступа 13.09.2021.

### **ИННОВАЦИОННЫЕ ПРАКТИКИ НА УРОКАХ «МИР ПРИРОДЫ И ЧЕЛОВЕКА» ЧЕРЕЗ ИСПОЛЬЗОВАНИЕ ИНТЕРАКТИВНЫХ ЗАДАНИЙ В ИНСТРУМЕНТАЛЬНОЙ ПРОГРАММЕ «HOT POTATOES»**

Куандыкова Рысты Шайхуловна,  
учитель КОУ Омской области «Нововаршавская адаптивная школа-интернат»,  
Нововаршавский муниципальный район, Омская область, Россия,

Кучерова Елена Александровна,  
учитель КОУ Омской области «Нововаршавская адаптивная школа-интернат»,  
Нововаршавский муниципальный район, Омская область, Россия

Сегодня педагог имеет возможность внедрить инновационные практики, чтобы качественно изменить процесс обучения. Еще большую значимость это приобретает в процессе внедрения и реализации Федерального

Государственного Образовательного Стандарта (ФГОС) с умственной отсталостью (УО). Понятие «инновация» означает обновление, новшество или изменение. Заниматься с детьми с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями) достаточно сложно. Для детей характерна низкая познавательная активность по отношению к объектам и явлениям окружающего мира, отсутствие интереса к знаниям, слабая мотивация к преодолению трудностей и достижению результатов ограничивают возможности ребенка с умственной отсталостью к социализации. Инновационные и коммуникационные технологии облегчают творческую работу учителя, помогают совершенствоваться, накапливать и развивать свои педагогические находки.

Предмет «Мир природы и человека» играет особую роль в развитии естественнонаучной грамотности школьников. Окружающий природный мир обладает широкими возможностями для уточнения и обогащения знаний и представлений о предметах ближайшего окружения у обучающихся с УО. Оказывает существенную роль в заинтересованном отношении детей к восприятию объектов и явлений природы, обогащение их личного и социального опыта, без которого они не смогут стать полноценными членами общества.

Новое качество образования, повышение его доступности и эффективности невозможны без применения инновационных технологий и средств обучения школьников, которые формируют функциональную грамотность. Современным инструментом для реализации ФГОС с УО является разработанные интерактивные задания в программе «HotPotatoes» по предмету «Мир природы и человека» для 4 класса. Интерактивные задания нацелены на развитие личности школьников, их самостоятельности, творчества, является одним из наиболее эффективных инструментов для формирования естественнонаучной грамотности. Представления об окружающем мире, полученные в школе и закрепляемые на уроках через интерактивные задания, способствуют эффективной социализации детей с умственной отсталостью.

Ключевые слова: умственная отсталость, инновация, программа «HotPotatoes», функциональная грамотность, естественнонаучная грамотность.

Интерактивный ресурс позволяет значительно разнообразить формы организации познавательной деятельности обучающихся: использовать естественнонаучные знания, выявлять проблемы, делать обоснованные выводы, необходимые для понимания окружающего мира.

Инструментальная программа-оболочка «HotPotatoes» обладает большими возможностями по приданию процессу обучения естественнонаучной направленности. Серия интерактивных заданий была апробирована на уроках «Мир природы и человека». Раздел «Времена года» включает виды интерактивных заданий:

1. тест;
2. заполнение пропусков;
3. установление соответствий;
4. кроссворд;

5. восстановление последовательности.

Задания были разбиты на следующие группы:

1. Задания, формирующие знаниевый компонент естественнонаучной грамотности (тесты, кроссворды).

2. Задания, направленные на применение знаний в опыте деятельности (восстановление последовательности, заполнение пропусков).

3. Задания, позволяющие сформировать опыт рассуждения при решении нестандартных задач – жизненных ситуаций (установление соответствия).

«Тест» представлен по темам: «Животные весной», «Осень», «Зима» «Весна», «Лето». Опираясь на такую тематику, можно формировать естественнонаучные знания: о жизни животных, о временных понятиях, о влиянии сезонных изменений на живую и неживую природу.

«Установление соответствия». Данный вид интерактивных заданий включает темы «Времена года. Зима», «Труд людей». Обучающиеся усваивают особенности трудовой деятельности человека в разные времена года, а также, формируют навыки работы с научной информацией, устанавливая соответствия.

«Кроссворд». Упражнения рассчитаны на темы «Животные зимой», «Растения весной». Применяются для самостоятельной и домашней работы с целью использования полученных знаний на практике, необходимых для понимания окружающего мира.

«Восстановление последовательности». Использование заданий по теме «Зима», «Лето» формирует у обучающихся умение объяснить какое-либо явление, сделать анализ и обоснованный вывод.

Серия интерактивных заданий была апробирована на уроках «Мир природы и человека» в первом полугодии 2021-2022 учебного года. Проведен мониторинг отметок обучающихся 4 класса КОУ «Нововаршавская школа-интернат» по данному предмету за I и II четверть. Только со второй четверти педагог использовал интерактивные задания по разделу «Времена года». Качество знаний изменилось с 45% на 70%, что говорит о повышении эффективности образовательного процесса за счет следующих моментов:

- обучение стало индивидуальным, учитывающим особенности личности, интересы и потребности каждого ученика;
- появилась возможность емко и сжато представить любой объем учебной информации;
- улучшилось визуальное восприятие, значительно упростился процесс усвоения естественнонаучного материала, что благоприятно влияет на развитие ребенка;
- активизировалась познавательная деятельность учеников, они получили научные знания и практические навыки.

Следовательно, применение инструментальной программы-оболочки «HotPotatoes» не только совершенствует познавательную деятельность у обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями), но и повышает учебно-познавательные мотивы: интерес к естественнонаучным знаниям, к содержанию и процессу учения, интерес к способам добывания

знаний. Представления об окружающем мире, полученные на уроках «Мир природы и человека» через интерактивные задания, способствуют формированию естественнонаучной грамотности и эффективной социализации детей с УО.

Серия интерактивных заданий, созданных в инструментальной программе «HotPotatoes», рассчитана для всех тем раздела «Времена года» по предмету «Мир природы и человека», 4 класс. Их использование делает урок более красочным, интересным и познавательным. Данным ресурсом могут воспользоваться учителя начальных классов, индивидуального обучения общеобразовательных и адаптивных школ, а также родители.

#### Список использованных источников

1. Вики [Электронный ресурс]. – Режим доступа: <http://wiki.omgru.ru/index>. – Дата доступа: 19.05.2022.
2. Интерактивные задания в программе HOT POTATOES [Электронный ресурс]. – Режим доступа: <https://multiurok.ru/files/intieraktivnyie-zadaniia-v-programmie-hot-potatoe.html>. – Дата доступа: 19.05.2022.
3. ВикиСтавЦДО [Электронный ресурс]. – Режим доступа: <http://wiki.stavcdo.ru/>. – Дата доступа: 19.05.2022.
4. Рабочая программа по предмету «Мир природы и человека» для обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями) (1 класс) [Электронный ресурс]. – Режим доступа: <https://infourok.ru/rabochaya-programma-po-predmetu-mir-prirodi-i-cheloveka-dlya-obuchayuschih-s-umstvennoy-otstalostyu-intellektualnimi-narushen-2088393.html>. – Дата доступа: 20.05.2022.
5. Особенности уроков окружающего мира в специальной (коррекционной) школе [Электронный ресурс]. – Режим доступа: [https://studopedia.ru/24\\_41710\\_osobennosti-urokov-okruzhayushchego-mira-v-spetsialnoy-korreksionnoy-shkole.html](https://studopedia.ru/24_41710_osobennosti-urokov-okruzhayushchego-mira-v-spetsialnoy-korreksionnoy-shkole.html). – Дата доступа: 19.05.2022.
6. Рабочая адаптированная программа «Мир природы и человека» 1-4 класс (интеллектуальные нарушения) [Электронный ресурс]. – Режим доступа: <https://infourok.ru/rabochaya-adaptirovannaya-programma-mir-prirodi-i-cheloveka-klass-intellektualnie-narusheniya-3267374.html>. – Дата доступа: 20.05.2022.
7. Интерактивное обучение [Электронный ресурс]. – Режим доступа: <https://infourok.ru/statya-na-temu-interaktivnoe-obuchenie-2965281.html>. – Дата доступа: 20.05.2022.
8. Использование системы интерактивных мультимедийных заданий [Электронный ресурс]. – Режим доступа: <https://multiurok.ru/files/ispolzovanie-sistemy-interaktivnykh-multimediinykh.html>. – Дата доступа: 20.05.2022.
9. Использование системы интерактивных мультимедийных заданий для активизации познавательной деятельности младших школьников с ОВЗ [Электронный ресурс]. – Режим доступа: <https://nsportal.ru/nachalnaya-shkola/raznoe/2015/05/13/ispolzovanie-sistemy-interaktivnyh-multimediinyh-zadaniy-dlya>. – Дата доступа: 20.05.2022.

10. Методические рекомендации по использованию электронного учебного пособия «Природа, человек, общество» в реализации рабочей программы по окружающему миру [Электронный ресурс]. – Режим доступа: <https://nsportal.ru/nachalnaya-shkola/raznoe/2019/09/11/metodicheskie-rekomendatsii-po-ispolzovaniyu-elektronnogo>. – Дата доступа: 20.05.2022.

11. Проектная работа «Использование интерактивных технологий с детьми с ОВЗ» [Электронный ресурс]. – Режим доступа: <https://www.maam.ru/detskijasad/proektnaja-rabota-ispolzovanie-interaktivnyh-tehnologii-s-detmi-s-ovz.html>. – Дата доступа: 20.05.2022.

## **ФОРМИРОВАНИЕ ИССЛЕДОВАТЕЛЬСКИХ КОМПЕТЕНЦИЙ УЧАЩИХСЯ В УСЛОВИЯХ РЕАЛИЗАЦИИ ИННОВАЦИОННОГО ПРОЕКТА**

Кудимова Елена Ивановна,  
учитель географии  
ГУО «Средняя школа № 11 г. Жлобина»,  
г. Жлобин, Гомельская область, Беларусь

К современному образованию сегодня предъявляются новые требования, связанные с умением выпускников средней школы ориентироваться в потоке информации; творчески решать возникающие проблемные ситуации; применять на практике полученные знания, умения и навыки.

Поэтому задача учителя – вооружить учащихся таким важным умением, как умение учиться. Деятельность учителя должна заключаться не в ретрансляции знаний, а строить обучение таким образом, чтобы учащиеся:

развивали умения ставить цели, планировали собственную деятельность, решали поставленные задачи;

по возможности самостоятельно приобретали новые знания и практические умения, анализировали и осуществляли отбор информации, преобразовывали ее в таблицы, схемы;

выявляли причинно-следственные связи, определяли критерии для сравнения фактов, явлений;

учились вести диалог, вырабатывая общее решение;

проводили рефлексивную деятельность, объективно оценивая себя и другого.

Учитель сегодня – это конструктор новых педагогических ситуаций, новых заданий, направленных на использование обобщенных способов деятельности и создание учащимися собственных продуктов в освоении знаний. Учитель – модератор, тьютор, мотиватор учить детей «учиться».

В связи с этим в педагогической практике особое значение приобретают инновационные проекты, направленные на формирование у учащихся компетенций, обеспечивающих их социальную успешность,

готовность к реализации личностного потенциала, к решению актуальных задач.

В нашей школе на протяжении 2017–2021 гг. осуществлялась реализация инновационного проекта «Внедрение модели формирования метапредметных компетенций у обучающихся на второй ступени общего среднего образования и в условиях учреждений дополнительного образования детей и молодежи», цель которого – выявление механизмов формирования у обучающихся на второй ступени общего среднего образования метапредметных компетенций.

Инновационная модель формирования метапредметных компетенций у обучающихся выстраивалась в русле метапредметного, компетентностного, технологического и исследовательского подходов. В основу учебной деятельности на метапредметном уроке ставилась идея значимости совместной деятельности учителя и учащегося.

Главным мотивом включения в инновационную деятельность являлось развитие и совершенствование профессиональных компетенций, заинтересованность в повышении качества образовательного процесса [1, с. 112].

Исследовательская деятельность на уроках является одним из путей творческого развития учащихся. Это и метод работы, и уровень, до которого могут подняться ребята в своем интеллектуальном развитии.

Большинство ребят имеют представление об исследовании, могут работать с различными источниками информации, выбрав при этом интересный для проведения исследования материал. С увлечением смотрят в средствах массовой информации, как проводятся опыты и эксперименты, стараются мысленно представлять результаты исследования. Пока затруднительно учащимся самостоятельно выбирать тему исследования, выдвигать гипотезы, мало знакомы с методами проведения исследования.

Навыки в проведении мини-исследования учащиеся получают на уроках по учебному предмету «Человек и мир». Исследования путем измерения можно применить, измерив длину, высоту и ширину объектов, находящихся в учебном кабинете. Исследования, проведенные методом сравнения, применим учащимися в домашних условиях, определив и сравнив размеры, форму, цвет овощей или фруктов. Исследовательские компетенции формируются у учащихся при выполнении практических работ с занесением результатов исследования в таблицу.

При проведении исследования-путешествия учащиеся используют краеведческий материал, который не только повышает познавательный интерес к познанию малой родины, но и привлекает ребят работать самостоятельно. Добывать знания, составлять описания, строить предположения и выдвигать гипотезы.

При защите своих мини-исследований учащиеся овладевают навыками обобщать материал, делать выводы, отстаивать свою точку зрения, приобретают коммуникативные навыки [2, с. 21].

С каждым годом объем изучаемой информации значительно возрастает. Поэтому учащиеся должны овладеть более эффективными приемами, чтобы за

короткое время на уроке усвоить новый материал. В таких условиях большую роль приобретает визуализация. Под средствами визуализации понимается не просто наглядный иллюстрированный материал, который подается в готовом виде, а система передачи визуальной информации. Эффективность обучения находится в прямой зависимости от качества представления больших объемов информации в компактные визуальные объекты.

Текстовый материал учебного пособия лучше усваивается, когда его можно структурировать. Готовый структурированный материал, представленный ученикам, не принесет никакой пользы. Поэтому перед учителем стоит задача заинтересовать и научить ребят составлять средства визуализации и воспринимать визуальную информацию.

Например, объектом исследования при изучении темы «Солнечная система» являются планеты. Ребята изображают орбиты планет в порядке удаления их от Солнца. Работая в паре с учебным материалом и дополнительной литературой, учащиеся кратко описывают планеты и наносят значимую информацию на рисунок. При выполнении таких заданий учащиеся самостоятельно приобретают необходимые знания из различных источников, работая в парах, развивают коммуникативные умения сотрудничества, формируют исследовательские компетенции (обработка информации, ее структурирование, обобщение).

Современное школьное образование включает не только знания (информацию), но и способы работы с ними. Оптимальным и эффективным при проведении исследований является применение технологии многомерных дидактических инструментов, разработанная профессором В. Э. Штейнбергом.

Логически- смысловые модели включают учащихся в активную исследовательскую и познавательную деятельность по усвоению и переработке знаний через схематизацию изучаемых явлений и объектов, позволяющая успешно запоминать и воспроизводить изученный материал. Создание логически-смысловых моделей позволяет большие объемы учебного материала представить в виде наглядной компактной логической модели, с которыми обучающимся легко и интересно работать. Модель позволяет учащимся представлять связный ответ по изучаемой теме, запомнить необходимые предметные термины и понятия, поскольку видят перед собой зрительные образы, в виде слов, рисунков, единство предметов и явлений, в целом всю тему и каждый её элемент отдельно. Изучаемая тема расщепляется на смысловые группы и определяется набор координат (своеобразный план изучения темы в соответствии с поставленной целью). Содержание каждой «координаты» делится на отдельные учебные элементы, обозначаемые ключевыми словами или знаками, размещаемые на «координатной прямой» в определенной последовательности.

В рамках реализации инновационного проекта сформировалась система по формированию исследовательских компетенций учащихся с использованием средств визуализации не только через логически-смысловые модели, но и опорные конспекты, схемы, таблицы, рисунки, планы, тренажеры.

Уроки с использованием средств визуализации никогда не бывают однообразными. Они всегда вызывают у обучающихся интерес, помогают ощутить себя исследователем, первооткрывателем и создателем чего-то нового, проявить самостоятельность, творческие и познавательные способности, приобрести уверенность в себе и получить положительные эмоции.

На уроках используются метапредметные ситуационные задания, ориентированные на включение учащихся в исследовательскую деятельность. Например, при изучении темы «План местности. Условные знаки» уделяю большое внимание формированию картографических компетенций. Учащиеся овладевают умениями ориентироваться на местности, выполняя виртуальные путешествия по азимуту на плане местности. Схематически изображают путь следования, проводят топографическое исследование территории при помощи условных знаков.

В каждом городе созданы метеорологические станции. Учащиеся работали над выполнением исследовательского проекта «Метеостанция города Жлобина». Какими приборами должна быть укомплектована метеорологическая станция для проведения наблюдений за погодой. Проводили мини-исследования о разнообразии климата на Земле, о приспособления человека к жизни в разных климатических условиях, их адаптации к экстремальным условиям проживания, о глобальном потеплении.

На уроках обучающиеся учатся ставить учебную задачу под руководством учителя, планируют свою деятельность; по возможности самостоятельно приобретают новые знания и практические умения, высказываются и слушают одноклассников, объективно оценивают себя и другого, учатся вести диалог, вырабатывая общее решение.

Исследовательские компетенции у ребят формируются на протяжении обучения в школе – на уроках, факультативных занятиях, индивидуальных и групповых внеурочных мероприятиях.

Общеизвестно, что нельзя человека научить на всю жизнь, его надо научить учиться всю жизнь. Обучение должно быть деятельностным по форме и нацелено на формирование у учащихся ключевых компетентностей: ценностно-смысловых, общекультурных, учебно-познавательных, информационных, коммуникативных, социально-трудовых; личностного совершенствования. А одной из основных технологий формирования ключевых компетентностей является исследовательский подход [3, с. 157].

#### Список использованных источников

1. Гелясина, Е. В. Формирование метапредметной компетенции обучающихся как условие обеспечения человекомерности образования: пособие в дефинициях, схемах, таблицах / Е. В. Гелясина. – Витебск : ВГУ имени П. М. Машерова, 2019. – 112 с.

2. Пичугина, И. Н. Мотивация исследовательской деятельности учащихся. География: проблемы выкладки / И. Н. Пичугина. – Минск : 2006. – 21 с.



3. Хуторской, А. В. Работа с метапредметным компонентом нового образовательного стандарта. Практический аспект / А. В. Хуторской // Народное образование. – 2013. – № 4. – С. 157–171.

## **ПЕРЕВЕРНУТОЕ ОБУЧЕНИЕ КАК ЭФФЕКТИВНАЯ ТЕХНОЛОГИЯ ДЛЯ ДОПРОФИЛЬНОЙ И ПРОФИЛЬНОЙ ПОДГОТОВКИ УЧАЩИХСЯ ПО БИОЛОГИИ**

Кудравец Светлана Валерьевна,  
учитель биологии ГУО «Средняя школа № 14 г. Мозырь»,  
г. Мозырь, Гомельская область, Беларусь

В сентябре 2019 года начала работу в профильном химико-биологическом классе. Для успешной подготовке учащихся к централизованному тестированию использовала технологию перевернутого обучения. 12 учащихся профильного класса два учебных года работали в этой технологии. Средний балл по итогам ЦТ-2021, который показали учащиеся, работавшие в технологии перевернутого обучения, – 70,66. Стобальный сертификат получила Лис Ксения Станиславовна. Результаты подтверждают эффективность выбранной технологии для профильной подготовки учащихся по биологии.

Суть перевернутого урока в том, что учащиеся теоретический материал изучают дома самостоятельно, накануне урока. В школе на уроке практически отрабатывают полученные знания, разбирают непонятные моменты и закрепляют материал. Для организации перевернутого обучения в социальной сети «ВКонтакте» мной была создана группа «Биология на 100 баллов».

Учащиеся в группе в социальной сети получают ссылки на видеоуроки по новой теме, презентации мои или ссылку на готовую презентацию из интернета. Хорошие видеоматериалы практически по каждой теме можно найти на сайтах: <https://interneturok.ru>; <https://videouroki.net>. Презентации для обобщающего факультатива по ботанике, зоологии, анатомии можно найти на сайте <https://dashkov.by>. Презентации по всем темам – на интернет-ресурсах <https://vk.com/biovk>; [https://vk.com/biology\\_teacher](https://vk.com/biology_teacher). Помогает организации перевернутого обучения единый информационно-образовательный ресурс <https://eior.by>.

Кроме просмотра видео и презентации учащиеся обязательно читают параграф в учебнике по новой теме, выписывают в тетрадь биологические термины и отвечают на вопросы после параграфа. Обязательный этап подготовки к уроку – вопрос к учителю (учащиеся спрашивают то, что им не понятно, в чем нужно разобраться). Таким образом, на уроке можно сосредоточиться на сложных для учащихся вопросах и объяснить то, что было непонятно.

На уроке организую групповую, парную, индивидуальную работу. Для группы предлагаю решение ситуационных задач, моделирование

биологических процессов. В парах учащиеся составляют таблицы, схемы, ищут ошибки в тексте, проверяют биологическую терминологию друг у друга, выступая в роли учителя. Индивидуально работают над тестовыми заданиями по теме. Вызывая отвечающего, использую жребий (полоски картона с написанными именами). Это активизирует работу учащихся.

Благодаря перевернутому обучению на уроке появилось время для регулярного повторения пройденного материала – разминка. Разминка занимает до 10 минут в начале урока. Учащиеся получают различные вопросы по пройденному материалу, до минуты на повторение (в зависимости от вопроса или задания), а отметка за разминку не выставляется. Разминка помогает держать в памяти изученный ранее материал.

Анализ результатов ЦТ показал, что учащиеся, получившие более 80 баллов, обладали следующими навыками:

- умение работать самостоятельно
- умение понимать смысл прочитанного
- умение выделять главное и второстепенное
- умение получать информацию из различных источников
- умение составлять и анализировать таблицы, схемы, диаграммы

Поэтому допрофильная подготовка должна способствовать развитию вышеперечисленных навыков.

В 2021/2022 учебном году стала работать в 6-х классах. Понимая, что кто-то из учащихся выберет химико-биологический профиль, уже начала допрофильную подготовку с развития надпредметных умений и навыков. В этом мне помогают следующие задания:

- во время выдачи домашнего задания предлагаю прочитать следующий параграф наперед (первично познакомиться со следующей темой, чтобы на уроке мы могли быстрее искать нужную информацию в тексте);

- вместо объяснения (пересказа) текста параграфа учителем использую самостоятельную работу учащихся по поиску ответов на вопросы в тексте, на рисунке и так далее. Например, прочитайте пункт «Непищевые взаимоотношения организмов» и запишите в тетрадь не менее 3 примеров. Или, рассмотрите рисунок «Сети питания», пользуясь рисунком, запишите 2 цепи питания в тетрадь. На выполнение задания отвожу время (2, 3, 4 минуты) и методом случайного выбора спрашиваю нескольких учащихся;

- обязательно применяю задания на составление таблиц, схем, выписывание тезисов. При этом учащиеся ищут ключевые признаки, главные предложения в прочитанном абзаце, недостающие слова в предложенной схеме и так далее. Это развивает умение выделять главное и второстепенное;

- большое внимание уделяю пересказу домашнего параграфа. Предлагаю учащимся уложиться в 20 предложений. Это способствует развитию навыка отбора важной информации;

- применяю задание «Составь рассказ» (по рисунку, по схеме, по таблице, по ключевым словам и так далее);

- обучающие фильмов по теме урока (до 5 минут длительностью) и поиск ответов на вопросы к фильму во время просмотра.

Таким образом, технология перевернутого урока позволяет получить более глубокие знания по предмету, создает условия для формирования навыков самостоятельной работы, критического анализа информации.

#### Список использованных источников

1. Запрудский, Н. И. Современные школьные технологии-3 / Н. И. Запрудский. – Минск : Сэр-Вит, 2017 – 168 с.

## МУЛЬТИМЕДИЙНОЕ ЭССЕ КАК РАЗНОВИДНОСТЬ ПРОЕКТНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ УЧАЩИХСЯ В ПРОЦЕССЕ ОБУЧЕНИЯ АНГЛИЙСКОМУ ЯЗЫКУ

Кулеш Тамара Владимировна,  
учитель английского языка  
ГУО «Средняя школа № 7 г. Калинковичи»,  
г. Калинковичи, Гомельская область, Беларусь

Урок английского языка в 8 классе «Книжная ярмарка» по теме «Литература» (тринадцатый в IV четверти согласно календарно-тематическому планированию [1, с. 47]) может быть проведён в нестандартной форме. Учащиеся выступают с защитой мультимедийных эссе, посвящённых своим любимым книгам. Одноклассники задают не менее двух вопросов по содержанию эссе. Таким образом, развиваются умения подготовленной монологической и неподготовленной диалогической речи, совершенствуются навыки восприятия и понимания иноязычной речи на слух.

Защита к мультимедийному эссе «**A Great, Riveting Read**» по роману популярного американского писателя Даниэля Брауна «Код да Винчи»:

### Slide 1

My multimedia essay is dedicated to a very special book, which I'm holding in my hands now.

### Slide 2

Its prologue goes like this: “The Louvre Museum, Paris, 10:46 P.M. Renowned curator Jacques Saunier staggered through the vaulted archway of the museum's Grand Gallery” [2, с. 7].

### Slide 3

He lunged for the nearest painting he could see, a Caravaggio. Grabbing the gilded frame, the seventy-six-year-old man heaved the masterpiece toward himself until it tore from the wall. As he had anticipated, a thundering iron gate fell nearby, barricading the entrance to the suite. Far off, an alarm began to ring. A voice spoke chillingly close. “Do not move” [2, с. 7].

#### **Slide 4**

From that very moment on you won't be able to move and tear yourself from the pages, absolutely enthralled with intrigue and menace of the number one New York Times 2003 bestseller "The Da Vinci Code" by Daniel Brown. It was adapted into a film in 2006.

#### **Slide 5**

The plot of the story is a pulse-quickening, brain-teasing adventure with unexpected twists. Unless the main personages of the book Langdon and Neveu (Tom Hanks and Audrey Tattou in the film adaptation) can quickly assemble the pieces of the puzzle, a stunning historical truth will be lost forever.

#### **Slide 6**

While in Paris on business, Harvard symbologist Robert Langdon receives an urgent late-night phone call: the elderly curator of the Louvre has been murdered inside the museum.

#### **Slide 7**

Langdon joins forces with a gifted French cryptologist, Sophie Neveu, and guesses, that the late curator was involved in the Priory ['praɪəri] of Sion ['saɪən], an actual secret society, whose members included Sir Isaac Newton, Botticelli, Victor Hugo, and Da Vinci, among others.

#### **Slide 8**

The Louvre curator Jacques Saunier has sacrificed his life to protect the Priory's most sacred trust: the location of a vastly important religious relic, hidden for centuries. Even though he is bound to die, his granddaughter Sophie Neveu must learn the truth about her family.

#### **Slide 9**

Critics call the novel a new breed of lightning-paced, intelligent thriller, surprising at every twist, absorbing at every turn, and in the end, utterly unpredictable.

#### **Slide 10**

Leonardo Da Vinci's art is packed with mystifying symbolism and quirky ['kwɜːki] (странный, необычный, причудливый) codes. "The Last Supper" holds the most astonishing coded secrets of all and, after reading "The Da Vinci Code", you will never view the famous painting in the same way again.

#### **Slide 11**

Near the curator's body, police found a baffling cipher. Solving the enigmatic riddle, Langdon is stunned to discover, that it leads to a trail of clues hidden in the works of Da Vinci, ingeniously disguised by the painter.

#### **Slide 12**

Robert Langdon deciphered Jacques Saunier's first anagram, which led him and Sophie Neveu to the world's most acknowledgeable painting "The Mona Lisa".

#### **Slide 13, 14**

Jacques Saunier's second anagram, uncoded by Sophie, directed her to one more Da Vinci's artistic icon "The Madonna of the Rocks".

### Slide 15

According to one of the reviews “The Da Vinci Code” is an educational tour of France and England.

### Slide 16, 17, 18, 19, 20

In a breathless race through Paris, London and beyond, the professor and cryptologist match wits with a faceless powerbroker and a monk, named Silas. The latter appears to work for Opus Dei - a clandestine [klæn'destɪn] (тайный, скрытый, секретный; нелегальный) Catholic sect with the headquarters in New York. It has long plotted to seize the Priory’s secret... An international chase, a quest, codes within codes... **Do read the book, if you haven’t done it yet, and you will be involved in the breathtaking ride.**

### Slide 21

Eventually, Robert and Sophie find themselves in Scotland, where they visit an ancient chapel. A family reunion takes place on the premises: Sophie meets her granny and younger brother, whom she has considered to be dead.

### Slide 22

*Daniel or "Dan" Brown*, born on the twenty-second of June, 1964, is an American author of thriller fiction. His books have been translated into 52 languages and sold over 200 million copies. Two of them, “The Da Vinci Code” and “Angels & Demons”, have been adapted into films.

### Slide 23

Dan Brown is a graduate of Amherst College and Phillips Academy, where he has taught English and creative writing. He lives with his wife in the USA, in New England.

### Slide 24

“The Da Vinci Code” is a page-turner, a must-read, fascinating and absorbing – perfect for history buffs, conspiracy nuts, puzzle lovers or anyone who appreciates **a great, riveting read.**

### Slide 25

Thank you so much for your attention!

Мультимедийное эссе – это творческий проект, который может быть личностным, парным или групповым. Для его подготовки требуется время, а также координация со стороны педагога. В процессе работы над мультимедийным эссе обучающиеся учатся самостоятельно добывать информацию, работать с аутентичными материалами, применять знания и умения, полученные на других учебных предметах.

#### Список использованных источников

1. Карань, Л. В. Английский язык. 3–9 кл. : примерное календарно-тематическое планирование : пособие для учителей учреждений общ. сред. образования / Л. В. Карань. – Минск : НИО : Аверсэв, 2021. – 56 с.
2. Dan, Brown. The DA VINCI CODE. A CORGI BOOK: 0 552 14951 9, Corgi edition published 2004. – 605 pp.

## ІННАВАЦЫЙНЫЯ ТЭХНАЛОГІІ Ў АДУКАЦЫЙНАЙ ДЗЕЙНАСЦІ НАСТАЎНІКА БЕЛАРУСКАЙ МОВЫ І ЛІТАРАТУРЫ

Куляшова Наталля Аляксееўна,  
настаўнік беларускай мовы і літаратуры  
ДУА “Касцянеўская базавая школа Слонімскага раёна”,  
аг. Касцяні, Слоніскі раён, Гродзенская вобласць, Беларусь

Сучасны настаўнік... Хто ён? Якім павінен быць? Гэтае пытанне заўсёды хвалявала і хвалюе людзей. Ён павінен быць самым-самым! Калі задаць гэтае пытанне вучню, то пачуем: “Настаўнік павінен быць самым актыўным, самым ініцыятыўным, самым дынамічным, самым модным”. Калі спытаем у бацькоў, то яны адкажуць: “Настаўнік павінен быць самым справядлівым, самым стрэсаўстойлівым, самым чулым”.

На нашых вачах змяняецца краіна, змяняецца і школа. Змяняецца жыццё сучаснага вучня. Сёння гэта дзеці, якія свабодна валодаюць планшэтамі і сматфонамі, падтрымліваюць зносіны ў інтэрнэце. І настаўнік таксама павінен ісці ў нагу з часам. Галоўная задача сучаснага настаўніка – дапамагаць вучням атрымліваць новыя веды, выкарыстоўваючы сучасныя інфармацыйныя тэхналогіі, умець фарміраваць у навучэнцаў інфармацыйную кампетэнтнасць, развіваць цікаўнасць, пазнавальнасць і творчасць.

Якіх толькі інструментаў няма сёння ў распараджэнні настаўніка, які рызыкнуў разам са сваімі вучнямі апрабаваць новыя адукацыйныя метадыкі: спецыяльныя навучальныя пляцоўкі, бясплатныя вэб-сэрвісы, і, вядома, платформы для блогаў, выкарыстанне якіх для выканання самастойных заданняў можа ператварыць руцінны навучальны працэс у займальную гульню. Сучасныя інфармацыйныя тэхналогіі – гэта не проста новая тэхніка, якая дазваляе павысіць, палепшыць, зацікавіць. Актуальнасць выкарыстання сэрвісаў Web 2.0 у тым, што яны даюць магчымасць змяніць формы і стыль узаемадзеяння вучня і настаўніка і эфектыўна дамагацца асноўных вынікаў навучання. Сёння сэрвісы Web 2.0 актыўна выкарыстоўваюцца ў педагогічнай практыцы. Дзякуючы сацыяльным сэрвісам працэс навучання можа стаць не проста больш цікавым для настаўнікаў і дзяцей, але і падняцца на чарговую прыступку свайго развіцця.

Паняцце «Web 2.0» даволі шырокае. Што ж яно азначае?

Web 2.0 – тэрмін, які ахоплівае другое пакаленне сеткавых сэрвісаў, што дазваляюць карыстальнікам не толькі падарожнічаць па сетцы, але і сумесна працаваць і размяшчаць у сетцы тэкставую і медыйную інфармацыю.

Распрацоўка і прымяненне на ўроку Web 2.0 рэсурсаў з’яўляецца адным з дзейсных метадаў, які актывізуе працэс пазнання, дапамагае вучням зразумець жыццёвую неабходнасць набываемых ведаў.

Сучасны ўрок беларускай мовы і літаратуры скіраваны на комплекснае фарміраванне ў вучняў прадметных, метапрадметных і асобасных кампетэнцый. Інтэлектуальнае і культурнае развіццё вучняў забяспечваецца такім упраўленнем вучэбным працэсам, пры якім ствараюцца адпаведныя

ўмовы для задавальнення адукацыйных запатрабаванняў кожнага вучня, яго бацькоў, соцыума. Пагэтану настаўніку трэба пераасэнсоўваць мадэль традыцыйнага ўрока, нападняць яго інавацыйным зместам, рабіць урок асобна арыентаваным, дзе цэнтральнае месца займае асоба вучня, яго адукацыйныя запыты.

Актыўнасць, крытычны характар мыслення, адкрытасць усяму новаму і ўменне ў ім арыентавацца, камунікатыўныя навыкі, уменне карыстацца інфармацыйнымі рэсурсамі для рашэння розных задач – вось характэрныя рысы чалавека новага “інфармацыйнага грамадства”. Як настаўніку навучыць дзяцей выбіраць свае інфармацыйныя маршруты? Як фарміраваць і развіваць інфармацыйную культуру вучняў?

Выкарыстанне электронных сродкаў навучання значна ўздзейнічае на формы і метады выкладання вучэбнага матэрыялу, на характар узаемадзеяння настаўніка і вучня, на методыку ўцэлым. Між тым, электронныя сродкі навучання не замяняюць традыцыйныя падыходы да навучання, а нават значна павышаюць іх эфектыўнасць. Важна знайсці правільнае месца для іх выкарыстання на ўроку.

Прымяненне тэхналогіі Web-квэстаў у адукацыйнай дзейнасці адкрывае перад настаўнікам дадатковыя магчымасці: ахапіць вялікі па аб’ёме матэрыял, глыбей раскрыць яго, удакладніць раней засвоенае, актывізаваць увагу і мысленне вучняў, актуалізаваць раней набытыя веды, што стануць тым грунтам, на які лягуць новыя.

Прыкладам прымянення Web 2.0 рэсурсаў у маёй паўсядзённай дзейнасці як настаўніка-моваведа сталі створаныя за апошнія гады вэб-квэсты як сучасная форма праектна-даследчай дзейнасці. “Web-квэст – гэта ролевая гульня з выкананнем праблемнага задання, для якой патрабуюцца рэсурсы сеткі Інтэрнэт”. Алгарытм асваення тэхналогіі ажыццяўляўся па наступнай схеме: *тэорыя – практыка – распрацоўка метадычнага прадукту*.

У якасці ўзору распрацоўкі квэста (яго будовы і алгарытма дзеянняў педагога па стварэнні квэста) прапаную **вэб-квэст “Беларусь мая, ты адзіная!”** (*kuleshova1781.blogspot.com*)

Вэб-квэст “Беларусь мая, ты адзіная!” дае магчымасць навучэнцам 5–7 класаў паглыбіць веды пра загадкі, казкі, прыказкі і прымаўкі, песні і традыцыі беларускага народа, узгадаць творы вядомых беларускіх пісьменнікаў, якія вывучаліся на працягу года, выкарыстоўваючы сучасныя адукацыйныя тэхналогіі. Мэта дадзенага праекта – арганізацыя паглыбленага вывучэння вуснай народнай творчасці (фальклору), твораў беларускіх пісьменнікаў і паэтаў праз праектна-даследчую дзейнасць з выкарыстаннем электронна-адукацыйных рэсурсаў.

Па алгарытме тэхналогіі квэстаў можна пабудаваць не толькі пазакласнае мерапрыемства, але і ўрок. Напрыклад, квэст-урок па кнізе Анатоля Бутэвіча “У гасцях у вечнасці”. Загадкавае падарожжа па роднай зямлі (*урок пазакласнага чытання, 6 клас*). Стварыўшы ўмовы для развіцця пазнавальнай актыўнасці вучняў, настаўнік здолее абудзіць цікавасць да гісторыі і культурнай спадчыны роднага краю.

Дадзеная тэхналогія валодае наступнымі станоўчымі якасцямі:

вэб-квест дазваляе настаўніку ахапіць вялікі па аб'ёме матэрыял, глыбей раскрыць яго, удакладніць раней засвоенае, актывізаваць увагу і мысленне вучняў;

вэб-квэст – гэта пазнавальная гульня, якая дазваляе спалучаць індывідуальную вучэбную дзейнасць вучняў з калектыўнай, уключаючы калетыўна-размеркавальную (выбар роляў);

вэб-квест – адна з тэхналогій, якую можна паспяхова прымяняць як ва ўрочнай, так і пазаўрочнай дзейнасці.

Асноўны накірунак сваёй працы я бачу ва ўстанаўленні сувязей беларускай мовы і беларускай літаратуры, калі веды па мове, маўленчыя навыкі замацоўваюцца на ўроках беларускай літаратуры, а веды па літаратуры ўзбагачаюць маўленне вучняў на ўроках беларускай мовы.

#### Спіс выкарыстаных крыніц

1. Быховский, Я. С. Образовательные веб-квесты [Электронный ресурс]. – Режим доступа: <http://iktylka.blogspot.com/2009/02/5.html>.

2. Николаева, Н. В. Образовательные квест-проекты как метод и средство развития навыков информационной деятельности учащихся / Н. В. Николаева // Вопросы Интернет-образования. – 2002. – № 7.

3. Романцова, Ю. В. Веб-квест как способ активизации учебной деятельности учащихся [Электронный ресурс]. – Режим доступа: <http://urok.1sept.ru/articles/513088/>.

## КОМПЛЕКСНЫЙ ПОДХОД К ФОРМИРОВАНИЮ ПРОФЕССИОНАЛЬНЫХ КОМПЕТЕНЦИЙ

Ладеева Ангелина Валерьяновна,

заместитель директора по учебной работе

ГУО «Средняя школа № 40 г. Могилева», г. Могилев, Беларусь

Учитель – главное действующее лицо в педагогическом процессе, который должен быть профессионалом высокого уровня: иметь научно-теоретические компетенции, практические компетенции применения современных педагогических технологий, обладать опытом профессиональной культуры и нравственными личностными качествами. Изменения концептуальных ориентиров образования позволили выделить проблему, связанную с развитием личности педагога, ростом его профессиональных компетенций, так как формировать «нового человека» без её решения невозможно.

Компетенция (от лат. *competentia*) – круг вопросов, в которых кто-либо обладает познанием, опытом, а также круг чьих-то (учреждения, лица) полномочий [5, с. 106].



Под словом «компетенция» мы понимаем способность успешно выполнять профессиональную деятельность, подготовленность к стабильному продуктивному труду, овладение творческим инновационным стилем профессиональной деятельности и профессиональное педагогическое мастерство.

Согласно П. И. Третьякову, «управление – это содействие, поддержка исполнителя в успешном выполнении им заданий» [4, с. 7]. Руководитель инновационной школы не командует и контролирует, а оказывает профессиональную помощь и поддержку методами оперативного и эффективного управления на основе ведущего принципа – самоорганизации. Основу управления развитием профессиональных компетенций составляют взаимосвязанные уровни всех участников образовательного процесса. Это система связей между субъектами управления, которая приводит в соответствие задачи, полномочия и ответственность.

Структура управления педагогическими компетенциями – это административно-управленческая структура, методические формирования, педагоги.

Административно-управленческая структура осуществляет управление развитием профессиональных компетенций педагогов через изменение целей, содержания, технологий и стиля управленческой деятельности. Управленческие решения мотивируют на достижение высокого результата. Администрация совместно с учителями разрабатывает, выполняет проекты, распределяет ответственность между всеми участниками процесса и организует работу в командах. Демократичность управления выражена делегированием полномочий всем участникам образовательного процесса. Приветствуется творчество учителей. В начале года создаются проектные, целевые, рабочие, творческие группы, методический совет.

Используется технология опережающего сотрудничества. Организуется постоянно действующий семинар.

В процессе применения методов опроса, анкетирования, наблюдения, анализа, синтеза, рефлексии даётся диагностическая оценка адаптации участников педагогического процесса к изменениям внешней и внутренней среды. Формируется психологическая готовность учителей к деятельности. В коллективе создается здоровый морально-психологический климат через регулирование отношений и предотвращение конфликтов, через формирование управленческой профессиональной культуры. Формируется база информационных материалов, к которой имеет доступ каждый участник образовательного процесса.

Сначала осуществляется программирование процесса развития профессиональных компетенций педагогов. Оно включает целеполагание, предполагающее формирование профессиональных компетенций педагога на основе анализа и диагностической оценки владения педагогическими технологиями и культурой труда. Затем идет изучение факторов и условий, влияющих на эффективность используемых мер по реализации выработанных планов и их учет в практической деятельности администрации и педагога. И

далее – практическая работа администрации и педагогов, которая может быть результативной при эффективном информационном обеспечении, цель которого – дать характеристику промежуточных результатов профессиональных компетенций педагогов на основе качества проведения урока и владения педагогическими технологиями. И в конце – отработка коррекционных методов, позволяющих исправить допущенные ошибки в управлении развитием профессиональных компетенций на основе срезов, проведенных на промежуточных этапах.

Школьным методическим формированиям отводится определенная роль, так как одним из условий развития профессиональных компетенций является методическая работа школы. В системе методической работы педагоги не только получают информацию о новых педагогических технологиях, но и принимают участие в организации и проведении активных форм обучения. Все осваиваемые учителями современные педагогические технологии основательно отрабатываются и диагностируются по технике их применения.

Одним из эффективных путей профессионального развития и самореализации педагогов является метод проектов, который позволяет развивать познавательные навыки детей, научить самостоятельному конструированию своих знаний, ориентироваться в многообразном информационном пространстве, изменить подходы к организации образовательного процесса. Использование метода проектов как инновационной педагогической технологии способствует повышению профессиональной компетентности руководителей и педагогов, уровня их аналитических, прогностических, проективных и рефлексивных умений, стимулированию развития интеллектуальной и творческой инициативы, обеспечению их самореализации.

В школе проводятся дни диагностики, регулирования и коррекции качества образовательного процесса. Также применяются такие активные формы работы, как мастер-классы, «круглые столы», тренинги, творческие отчеты, презентации. Проводятся постоянно действующие семинары, практикумы, педконсилиумы, научно-практические конференции, методические оперативные совещания, посещаются рабочие и открытые уроки.

Важным инструментом для развития профессиональной компетенции педагога является проведение мониторинга. Таким образом, меняется стиль руководства. Значительная часть управленческой деятельности переносится на руководителей методических объединений, творческих групп. Это создает основу для полного доверия между педагогами, даёт возможность принимать коллегиальные решения, что в результате влияет на развитие профессиональной компетенции.

Управление на уровне педагогов осуществляется на основании технологии саморазвития личности. Составляется программа и план собственных конкретных действий. Затем идёт самоанализ собственной профессиональной деятельности; самоорганизация; самореализация; саморефлексия.

Ярким примером следования этой технологии является проектирование и реализация педагогами индивидуальной траектории профессионального развития, одним из средств проявления которого служит ведение индивидуального профессионального педагогического портфолио. Проводится мониторинг личностно-профессионального развития педагога, который включает в себя:

- готовность педагога к профессиональному саморазвитию;
- анализ стимулирующих и тормозящих факторов самообразовательной деятельности учителя;
- самооценку уровня сформированных компетенций;
- взаимооценку владения педагогическими технологиями.

Основная компетенция педагога заключается в умении включиться в постоянное самообучение в течение всей педагогической деятельности.

Важной составляющей повышения квалификации, способствующей профессиональному развитию руководителей и педагогов, является самообразование. Являясь участником преобразований в школьном образовании, педагог проявляет себя как субъект собственного развития. У него есть свои ценности и цели, личные потребности и интересы. Он уже может самостоятельно проектировать повышение квалификации, внедрять идею саморазвития в образовательный процесс учреждения образования. В этой ситуации необходимо содействовать созданию творческой атмосферы, способствующей формированию у педагогов готовности к освоению и применению инновационных технологий, а педагогическим коллективам – осмыслению и анализу современных требований в области образования, выбору тех, которые в большей степени соответствуют целям и профессионально-личностным позициям каждого педагога.

Педагоги школы ежегодно делятся своим опытом на научно-практических конференциях, педагогических чтениях, педсоветах, на заседаниях «круглого стола», научно-методического совета, на страницах периодической печати. Это является показателем роста профессиональных компетенций учителей школы.

Таким образом организационные формы, методы, средства управления, а также своевременные и адекватные управленческие решения способствуют качественному развитию профессиональной компетенции педагога и обеспечивают ему определенный профессиональный статус, профессиональные возможности. Компетенции определяют его основные жизненные позиции, помогают достичь главной цели – сформировать личность конкурентоспособного выпускника, соответствующего требованиям социума на современном этапе его развития.

#### Список использованных источников

1. Глинский, А. А. Деятельность общешкольной методической службы на основе компетентного подхода / А. А. Глинский // Кіраванне ў адукацыі. – 2009. – № 5.

2. Добриневская, А. И. Инновационным школам – инновационное управление / А. И. Добриневская // Кіраванне ў адукацыі. – 2008. – № 6.

3. Касьяник, Е. Л. Формирование конкурентноспособности специалиста : теоретико-методологический аспект / Е. Л. Касьяник, Е. И. Сутович // Кіраванне ў адукацыі. – 2009. – № 2.

4. Третьяков, П. И. Управление школой по результатам : практика педагогического менеджмента / П. И. Третьяков. – М. : Новая шк., 2001. – 320 с.

5. Школьный словарь иностранных слов / В. В. Одинцов, В. В. Иванов, Г. П. Смолицкая [и др.]; под ред. В. В. Иванова. – 2-е изд., перераб. – М. : Просвещение, 1990. – 256 с.

## **КАЧЕСТВО ОРГАНИЗАЦИИ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОГО ПРОЦЕССА КАК УСЛОВИЕ ФОРМИРОВАНИЯ ПРАВОСОЗНАНИЯ УЧАЩИХСЯ ПОДРОСТКОВОГО ВОЗРАСТА**

Лазуков Сергей Анатольевич,  
методист центра воспитательной, идеологической, социально-педагогической,  
психологической и информационно-аналитической работы  
ГУДОВ «Витебский областной институт развития образования»,  
магистр педагогических наук, г. Витебск, Беларусь

Педагогические работники как ключевые субъекты образовательных отношений коренным образом определяют формирование базовых качеств личности учащихся подросткового возраста, среди которых правосознание занимает далеко не последнее место. Правосознание можно рассматривать как качество личности, проявляющееся в системных правовых знаниях, отношениях к правовой действительности, в том числе и к нравственным ценностям, умении анализировать правовую вариативность и на этой основе определять перспективные пути своего жизнетворчества. Учитывая, что сущность онтологического сознания выстроена из юридико-правовых оснований, сформированное правосознание подростков выступает залогом эффективного функционирования белорусского общества в ближайшем и отдаленном будущем.

Процесс, определяющий формирование правосознания учащихся подросткового возраста, не является статичным явлением. Он находится в постоянной динамике и обеспечивает преемственность лучших механизмов человеческой мысли и деятельности (по О. Ю. Рыбакову [1]), что требует от современного учреждения образования таких педагогических кадров, которые на должном уровне смогли бы обеспечить качество организации и сопровождения образовательного процесса как системообразующего элемента, способствующего формированию правосознания подростков в соответствии с требованиями социально-экономического курса развития нашей страны. От уровня компетентности учителя во многом зависят личностные качества граждан белорусского общества, его сплочённость, трудолюбие, социальный

оптимизм и благополучие. Ввиду этого в настоящее время исследователи всё больше обращают внимание на то, что работа с подростками требует особого подбора педагогических кадров. Личность учителя, личный пример формирует у подростков чуткость и нравственность. И. В. Дубровина отмечает, что недоверительные отношения между учащимися и учителями способны вызывать у подростков разочарование [2] и как следствие – дефекты правосознания (предкриминогенные, криминогенные и криминальные), приводящие к различным видам правонарушений. По ее мнению, доверительные взаимоотношения должны предусматривать трансляцию позитивных сторон и преимуществ подростков, укреплять самооценку, помогать избежать ошибок и неудач, вселять веру в свои способности.

Эффективную работу с подростками может проводить педагогический работник способный обеспечить их социальную защищенность и поддержать авторитетной позицией, готовый создать тот духовно-нравственный каркас, посредством которого будет формироваться их правосознание, кто верит в чистый помысел планируемой и реализуемой педагогической деятельности.

Указанные особенности реализуются через черты профессионального правосознания (по Н. Я. Соколову [3]) педагога: компетентность, ориентированность на выполнение правовых норм, чувство профессионального долга, связь с идеями законности и справедливости, идеологическая зрелость, знания нормативных и правовых актов, умения и навыками их применения. Одновременно, соглашаясь с В. Н. Карташовым необходимо отметить, что у всех работников, в том числе и педагогических, следует формировать гражданственность, профессиональные и высокие социально-политические качества [4].

Следует отметить, что молодым педагогам необходимо оказывать соответствующую методическую помощь, определяя действенные образцы взаимодействия с подростками, транслируя выработанные принципы формирования их правосознания.

Стоит согласиться с Е. А. Певцовой, которая указывает, что преодоление несформированности правосознания учащихся подросткового возраста следует рассматривать сквозь качественную реализацию следующих направлений:

организация разноуровневой системы правового воспитания как относительно самостоятельного образования;

совершенствование методических подходов к организации и сопровождению формирования правосознания;

осуществление мониторинга правовой грамотности учащихся;

подготовка педагогических кадров, обладающих необходимыми компетенциями, касающимися организации и сопровождения формирования правосознания [5].

Педагогическим работникам следует ориентироваться на понимание того, что дефекты правосознания подростков будут минимизированы если учитывать потенциал окружающей среды, системы отношений в ней установившихся. Игнорирование необходимости построения нормального морально-психологического микроклимата увеличивает несостоятельность формирования

правосознания в разы ввиду того, что психологическое состояние подростка является тем показателем, на основе которого оно формируется.

Исследования М. С. Макарова подтверждают значимость психического здоровья учащихся, необходимость формирования психологически безопасной и комфортной обстановки в учреждении образования, определяющей оптимизацию межличностных отношений подростков с иными субъектами образовательных отношений [6]. Именно данный аспект требует от субъектов образовательных отношений тщательного анализа складывающейся окружающей действительности, качественного подбора диагностического и методического инструментария при работе с подростками. Кроме того, следует иметь в виду, что формирование правосознания подростков напрямую связано с такой этической категорией как мораль, которая выступает, по мнению Г. Р. Ишкильдина, элементом духовной жизни любой социальной ячейки [7]. Поэтому качество организации и сопровождения образовательного процесса во многом определяется моральным барьером педагогических работников, который символичен генетическому коду белорусского этноса и направлен на духовно-нравственное воспитание учащихся, укрепление их морально-нравственного ядра.

Педагогические работники должны понимать, что качество формирования подросткового правосознания возрастает если учитывать потребности их возрастной периодизации:

внимание и поддержка без оценивания и осуждения, уважение и признание;

чёткие границы и правила, которые позволяют предостеречь проявление деструктивных форм поведения и удерживать деятельность в рамках установленных норм;

практико-ориентированное воспитание и обучение;

событийные мероприятия, строящиеся на проявлении стойкого интереса и позволяющие пережить чувства удовольствия;

общение, принятие группой сверстников, позволяющие проявить умение аргументированно отстаивать своё мнение;

творческая самореализация и самовыражения, умение ставить жизненные цели;

стремление быть взрослым;

удовлетворение от общения со взрослыми «на равных».

Кроме того, важен тот факт, что формирование правосознания подростков определяется таким качеством их личности как внушаемость. Практика показывает – внушаемость выступает предпосылкой совершения правонарушений и преступлений в составе группы, особенно когда подросток стремится подтвердить свой статус или доказать ближайшему окружению что-либо для него важное. Ввиду этого классному руководителю, педагогу-психологу следует уделять особое внимание такой категории подростков.

Формирование правосознания у подростков транслируется через становление гуманистически развитой эмоционально-волевой сферы, устойчивых реакций в области права, посредством воздействия не только

психолого-педагогических оснований, но и тесного сопряжения философских теорий, идеологических воззрений и религиозных доктрин. Ввиду этого педагогическому коллективу учреждения образования работу с данной возрастной категорией не следует ограничивать исключительно системой воспитательных мероприятий. Существенную роль в данном аспекте играет дидактическая составляющая образовательного процесса, выражающаяся посредством функционирования классно-урочной системы (уроки, факультативные, стимулирующие, поддерживающие занятия и др.). Включая подростков в систему образовательных отношений, педагогическим работникам необходимо уметь выстроить чёткий баланс между простым общением (Д. Б. Эльконин [8]) и общественно-полезной деятельностью (Д. И. Фельдштейн [9]), синтезируя их в деятельно-досуговой комплекс (дидактико-воспитательная система), способствующий становлению их личности, основа которой сформированное правосознание.

В целом стоит отметить, что краеугольным камнем формирования правосознания учащихся подросткового возраста является качественная организация образовательного процесса, опосредованная компетентностью и ответственностью педагогических работников и подкреплённая стойким мотивом осознанной продуктивной деятельности, основа которой – честь, совесть и человеческое достоинство.

#### Список использованных источников

1. Рыбаков, О. Ю. Ценностные измерения российской правовой политики / О. В. Рыбаков // Вестн. Саратов. гос. юр. академ. – 2012. – № 85. – С. 11–17.
2. Дубровина, И. В. Практическая психология образования : учеб. пособие / И. В. Дубровина. – 4-е изд. – СПб., 2006. – 526 с.
3. Соколов, Н. Я. Профессиональное сознание юристов / Н. Я. Соколов. – М. : Наука, 1988. – 224 с.
4. Карташов, В. Н. Юридическая деятельность: понятие, структура, ценность / В. Н. Карташов. – Саратов, 1989. – С. 116–122.
5. Певцова, Е. А. Реализация доктрины правового образования учащихся общеобразовательных учреждений в современной России: автореф. дис. ... д-ра пед. наук: 13.00.01 / Е. А. Певцова; Ин-т общ. образования М-ва образования РФ. – Москва, 2004. – 40 с.
6. Макаров, М. С. Микроклимат школы и его влияние на социализацию подростков / М. С. Макаров // Воспитание школьников. – 2006. – № 2. – С. 68–70.
7. Ишкильдина, Г. Р. Правосознание молодежи: Проблемы становления и эволюции в современных условиях: автореф. дис. ... канд. Юр. наук: 12.00.01 / Г. Р. Ишкильдина; Казан. гос. ун-т. – Казань, 2002. – 21 с.
8. Эльконин, Д. Б. Избранные психологические труды / Д. Б. Эльконин. – М. : Педагогика, 1989. – 554 с.
9. Фельдштейн, Д. И. Психология современного подростка / Д. И. Фельдштейн. – М. : Знание, 1987. – С. 46–55.

## ИСПОЛЬЗОВАНИЕ НА УРОКАХ ГОЛОСОВЫХ ЦИФРОВЫХ РЕСУРСОВ

Лапковская Яна Анатольевна,  
учитель физики БОУ «Михайловская средняя общеобразовательная школа»  
Тарского муниципального района Омской области,  
с. Васисс, Тарский район, Россия

Сегодня голосовое управление – это главное направление синтеза речи (восстановление формы речевого сигнала по его параметрам), которое внедряют сейчас все технологические компании. Примерами голосового управления служат: «Маруся» от майл ру, «Алекса» от Амазон, «Марвин» от МТС, «Навыки Алисы» от Яндекс.

У современных детей развито визуальное восприятие информации, а также они хотят видеть результат сразу, быстро. А как этого добиться? В мире интерактивных технологий порой сложно найти ту, которая будет в равной степени отвечать требованиям педагога и запросам детей. Для решения данной проблемы служит голосовой помощник «Навык Алисы», который можно активно использовать на разных уроках.

«Навык Алисы» выполняют различные задачи с помощью скиллов, дополнительных функций голосового помощника. Например, скилл «Покажи таблицу Менделеева» или «Включи повесть «Уроки французского», что значительно экономит время на уроке. Так же к достоинствам скиллов можно отнести то, что обучающиеся научатся грамотно и корректно задавать вопросы друг другу, данный навык направлен на формирование коммуникативности.

Обучающиеся БОУ «Михайловская СОШ» живут в удаленном поселении, не у всех есть возможность съездить к репетитору для того, чтобы подготовиться к ОГЭ и ЕГЭ. Для подготовки к ГИА, помимо консультации учителя, мы используем тренажер с заданиями по различным предметам, которые заложены в голосовом помощнике «Навык Алисы». В качестве примера могу привести тренажер ударений, который находится в разделе «Сдам сам», где дети могут потренироваться над заданием № 4 ЕГЭ по русскому языку. Навык репетитор ЕГЭ позволяет рассмотреть и потренироваться с заданиями базовой и профильной математики.

Рассказ учителя будет ярким, если использовать звуковую информацию и интерактивные картинки. Так, например, при изучении темы «Реки Африки» на уроках географии, можно заслушать из «Навыков Алисы» краткое описание рек Африки с демонстрацией фотографий.

На закрепление материала по физике в 7 классе интересно, как для педагога, так и для детей использовать квест-игру «Логово Фреда». Суть игры заключается в том, что выбраться из логова Фреда нужно будет решить ряд задач, для которых потребуются знания физики.

Среди полезных учебным целям «навыков», можно отметить следующие: «разговор с поэтом» (голосовой помощник отвечает цитатами из произведений А. С. Пушкина); «тотальный диктант» (помощник диктует обучающимся



учебные диктанты); проверка правописания; изучение новых английских слов на основе диалогов; чтение стихов русских классиков; перевод текста на любой доступный язык; помощь с написанием, оформлением и публикацией научной статьи в научном сборнике.

«Навык Алисы» может включить произведение из программы младших классов – от «Сказки о царе Салтане» до «Мальша и Карлсона». А ещё она предлагает детям окунуться в необъятный мир внеклассного чтения. Сказки можно слушать параллельно с другими занятиями, компанией или в одиночку, в машине, перед сном – сколько угодно, в свое удовольствие. Благодаря аудиокнигам формируется совсем иное представление о книгах вообще, и чтение уже не кажется чем-то скучным, а наоборот – ужасно увлекательным.

Таким образом, мы можем смело утверждать, что голосовой помощник помогает восприятию учебного материала обучающимися, делает его разнообразным, красочным и интересным, что значительно облегчает работу современного педагога.

## **ИСПОЛЬЗОВАНИЕ ТРЕКЕРОВ КАК ИНСТРУМЕНТА ОРГАНИЗАЦИИ ОПЫТА ПРАВИЛЬНОГО ПОВЕДЕНИЯ НЕСОВЕРШЕННОЛЕТНИХ И ФОРМИРОВАНИЯ ПОЛОЖИТЕЛЬНЫХ КАЧЕСТВ ЛИЧНОСТИ**

Лапуста Анна Владимировна,  
заместитель директора по воспитательной работе,  
ГУО «Средняя школа № 7 г. Мозырь»,  
г. Мозырь, Гомельская область, Беларусь

В современной системе образования, в воспитательном процессе, назрела необходимость изменения концепции профилактической работы. На наш взгляд, работу необходимо дифференцировать, организовывая педагогическое взаимодействие с несовершеннолетними, не исполняющими или ненадлежаще исполняющими обязанности учащегося, и с несовершеннолетними, совершающими противоправные действия.

Мы считаем, что при организации педагогического взаимодействия для исправления личности необходимо пользоваться тактикой положительного проектирования качеств личности и организацией опыта правильного поведения, учить несовершеннолетнего конструктивным способом решения проблем. Несовершеннолетний должен чувствовать себя активным творцом собственной жизни, а активное взаимодействие – совместная деятельность – позволит проектировать его поведение в конкретной ситуации, научить его переосмысливать происходящее.

Особенностью системы, создаваемой в образовательном учреждении, является формирование функциональной грамотности в сфере профилактики противоправного поведения путем включения учащихся в решение актуальных проблем на основе сформированных у него ценностей, нравственных установок

и своего опыта, в результате чего формируются определенная социальная позиция и социальная ответственность.

В связи с этим наше учреждение образования уже второй год работает в рамках инновационного проекта «Внедрение модели организации индивидуальной профилактической работы в учреждении образования на ранней стадии выявления признаков десоциализации».

Важную роль мы отвели диагностическому блоку. Так педагогом-психологом проводилась работа с учащимися по различным методикам: методика исследования самооотношения, методика СОП – склонность к отклоняющемуся поведению, опросник социально-психологической адаптации, методика диагностики «помех» в установлении эмоциональных контактов, методика диагностики предрасположенности к конфликтному поведению, диагностика волевого самоконтроля (ВСК); диагностика родителей (опросник стилей родительского воспитания).

С целью переориентации – разрушения не желаемого стереотипа поведения подростка используются такие виды деятельности как:

- 1) создание ситуации успеха в учебной деятельности;
- 2) вовлечение несовершеннолетнего в социально значимую деятельность;
- 3) привлечение его к участию в коллективных творческих делах класса, учреждения;
- 4) разрушение «ложных» нравственных установок.

В начале 2021/2022 учебного года педагогами, работающими в проекте, был разработан календарь профилактических акций, декад и мероприятий. В рамках проведения мероприятий «Календаря» с целью организации опыта правильного поведения учащихся участниками проекта были разработаны трекеры добрых дел и календарь полезных привычек: месяц без курения, месяц благотворительности, месяц без интернета и т.д.



Трекер привычек – это инструмент, который помогает формировать полезные привычки. Это бланк с днями недели. В него записывают привычку и отмечают дни, когда задание выполнено. Трекер помогает закреплять новые привычки и избавляться от старых.

Чтобы закрепить полезную привычку, нужно повторять одно и то же действие регулярно. Если добросовестно *делать уроки каждый день*, постепенно привычка приживется и станет образом жизни. Важную роль в формировании положительных качеств играют родители и педагоги. Совместно с ребёнком они обсуждают «добрые дела» за день. Кроме того, трекер может стать инструментом положительного влияния, в результате которого изменится окружающая среда подростка, его круг общения. Он наглядно показывает прогресс и помогает не останавливаться на половине пути.

Есть три причины, по которым трекер полезных привычек помогает их формировать:

***1. Становится визуальным триггером (спусковым крючком – в общем смысле, приводящим нечто в действие элементом). Трекер сам по себе напоминает о том, что нужно сделать задание.***

Трекер напоминает ребенку о том, что нужно выполнить задание. Когда подросток ведёт трекер каждый день, то кроме основной привычки у ребенка вырабатывается еще одна – вести трекер. Улыбающиеся смайлики ставить легко и приятно. Каждый раз, когда хочется поставить смайлик, трекер напоминает, что для этого надо сначала сделать уроки или прочитать 20 страниц книги. Только потом можно будет порадовать себя и нарисовать смайлик.



Трекер необязательно заполнять каждый день. Можно поставить несколько целей на неделю (трекер «Неделя добрых дел») и отмечать свой прогресс только по воскресеньям. Если повесить трекер на видное место или положить в дневник, то в течение недели он будет напоминать об обещаниях, которые ребенок дал себе. Это помогает детям поддерживать мотивацию, справляться с соблазнами и планировать свое время с учетом поставленных целей.



***2. Наглядно показывает прогресс. Когда ребенок видит квадратики, отмеченные улыбающимися смайликами, у него появляется стимул не бросать начатое.***

Двигаться вперед ребенка заставляет прогресс. Когда он видит заполненные квадратики в трекере привычек, то понимает, какую большую работу проделал. Одни радуются своему продвижению, другим жалко бросить, ведь пропадет столько усилий. Так трекер служит дополнительным стимулом избавиться от вредных привычек или приобрести новые.

Если ребенку нравится отмечать прогресс и квадратики с улыбающимися смайликами его мотивируют, то можно попробовать трекер привычек на месяц.

Как только ребенок закрашивает первые семь квадратиков, ему хочется закрасить и остальные. А если выбрать «Трекер полезных привычек» можно отследить свой прогресс по нескольким привычкам и уже через неделю понять, с какими привычками все в порядке, а каким нужно уделить дополнительное время.



***3. Служит вознаграждением. Приятно поставить улыбающийся смайлик, но, чтобы сделать это, нужно выполнить задание.***

Каждый новый улыбающийся смайлик в трекере приносит удовлетворение. Ребенок сделал усилие над собой, сделал все уроки, не выкурил ни одной сигареты за день и теперь может наградить себя, поставив заветный смайлик. Заполнение трекера вызывает радость и желание продолжать вырабатывать положительные привычки.

Если вести трекер, то внимание будет сосредоточено на прогрессе, а не на конечном результате. Такое мышление хорошо мотивирует.

Понимание, что сегодня ребенок может больше, чем вчера, будет заставлять его вырабатывать положительные привычки дальше.

Выбор длительности трекера зависит от того, какую привычку нужно привить. Если это простая привычка, которая требует минимум усилий, можно обойтись недельными трекерами. Если цель, требующая больше усилий и времени, подойдет трекер на месяц.

На начальном этапе не рекомендуется использование трекера привычек, в который добавили слишком много привычек одновременно. Ребенок не увидит положительный результат, так как возьмется сразу за несколько привычек. Человеку трудно привыкать одновременно к нескольким изменениям. Может появиться сопротивление и желание все бросить. Чтобы этого избежать, мы рекомендуем учащимся вырабатывать по одной привычке.

В случае, когда ребенок в один из дней, не смог отказаться от вредной привычки, то в трекере появляется грустный смайлик, педагоги объясняют ребенку, что пропустить один день не страшно. Взрослые мотивируют: «Продолжи завтра, и всё будет в порядке!» Проблема возникает, если на следующий день ребенок снова выкурит сигарету или не сделает уроки. Опасность в том, что каждый новый пропуск – это начало новой привычки. С каждым дальнейшим пропуском начать формировать положительную привычку будет труднее. Поэтому чем меньше перерыв, тем выше шанс вернуться к формированию привычки безболезненно.

Чтобы пауза не затянулась, ребенку рекомендуем напомнить себе: «Сегодня я не смог сделать полезное дело. Это нормально. Завтра я это сделаю обязательно!».

Если у ребенка есть положительный результат, то он может устроить себе челлендж не на один месяц, а на более длительный срок, попробовать трекер на 100 дней. Это серьезный срок, который позволяет надежно закрепить новую привычку.

Трекер – лишь один инструмент, который может помочь ребенку стать лучше. Но он не всесилен, ведь дети живут в сложном мире, который постоянно меняется.

За год использования трекеров, мы наблюдаем следующие результаты:

- положительная динамика формирования у учащихся таких показателей как:

- ответственность, умение доводить начатое дело до конца,
- осознание себя через взаимодействие с другими людьми,
- изменение стиля взаимоотношений с окружающими.

- благодаря использованию тактики положительного проектирования качеств личности и организации опыта правильного поведения, у несовершеннолетних увеличился уровень личностных достижений, уменьшилось количество дисциплинарных проступков, правонарушений и преступлений среди учащихся.

- улучшилась характеристика поведения несовершеннолетнего, учебной деятельности и уровня межличностных отношений.

## **СОЦИАЛЬНОЕ ПАРТНЕРСТВО КАК РЕСУРС РАЗВИТИЯ ШКОЛЫ И СОСТАВЛЯЮЩАЯ ПО ПРОФЕССИОНАЛЬНОМУ САМООПРЕДЕЛЕНИЮ УЧАЩИХСЯ В УСЛОВИЯХ СЕЛЬСКОЙ МЕСТНОСТИ**

Лепик Елена Николаевна,  
учитель математики ГУО «Каменская средняя школа Мозырского района»,  
аг. Каменка, Мозырский район, Гомельская область, Беларусь

Повысить престиж села и рейтинг аграрной отрасли, придержать отток жителей и создать инфраструктуру для удобной жизни и работы в белорусской деревне – это одна из главных задач проориентационной работы сельской школы. Белорусские агрогородки стали местом жительства тысяч людей, любящих свою землю, готовых на ней трудиться, желающих организовать в них достойную жизнь, создавать семьи, растить и воспитывать детей.

Современная школа все увереннее становится полноценной составляющей социальной сферы жизни общества. Возможности сельской школы во взаимодействии с социальной средой несравненно шире, чем городской. Ближайшую социальную среду сельская школа приспособливает под себя. В систему работы включается общественно-полезная деятельность: благоустройство, забота о людях, охрана природы, краеведческая работа, освоение и развитие местных традиций и культурного наследия, взаимопартнерство с сельскохозяйственным предприятием.

В последние годы особое внимание уделяется вопросам профессионального самоопределения учащихся. Сельской местности нужны молодые энергичные кадры: агрономы, комбайнеры, менеджеры, зоотехники, механизаторы, трактористы и руководители.

Изучение мотивов профессиональных предпочтений у выпускников показывает, что большинство выбирают специальности престижной и модной профессии, число учащихся, решивших выбрать сельскохозяйственные специальности и остаться жить в деревне, составляет менее 5%. Актуальным остается вопрос трудового воспитания подрастающего поколения, необходимость развивать у учащихся умения ориентироваться в социально-экономических отношениях, профессионально реагировать на требования рынка. Неопределенность в выборе профессии у большинства выпускников приводит к избытку специалистов в одних отраслях хозяйственного комплекса страны и дефицит специалистов в ряду рабочих профессий в некоторых сферах экономики.

Школа проводит целенаправленную работу по подготовке учащихся к осознанному выбору профессий, в том числе, сельскохозяйственных. Между школой и сельскохозяйственным предприятием КСУП «МОФ» существуют давние партнёрские отношения. На данном предприятии около 40 % работников – выпускники Каменской школы. Сотрудничество сельхозпредприятия и школы имеет уже многолетний опыт.

Основная часть жителей агрогородка – это выпускники сельской школы. От них зависит, будут ли комфортными условия их проживания в будущем. Школа способствует подготовке рабочих профессий и грамотных специалистов в аграрном секторе, готовых вернуться на малую родину. Она занимает особое положение в структуре сельской местности. Школа воспитывает человека-труженика, который сможет эффективно распорядиться главным богатством – землёй. Сельская школа – сохраняет значительные возможности влияния на социализацию своих выпускников, а через них – и на формирование всего сельского социума, основу которого в будущем должны составлять жители, активно влияющие на производственную, бытовую и информационную культуру села. Сельская школа – это центр социально-культурной жизни села, она объединяет всех жителей, обеспечивает досуг всего населения, берет на себя реализацию многих социально-экономических функций, имеет свое яркое, колоритное «лицо».

В современных условиях образование всецело направлено на удовлетворение потребностей рынка труда. Вместе с тем, идет преобразование, модернизация образования, которая направлена на конкретизацию профориентационной работы. Огромные возможности социального партнерства сельской школы и сельскохозяйственных предприятий в развитии лично-профессионального самоопределения сельских школьников.

В современной теории социального управления Г. П. Зинченко рассматривает понятие «социальное партнерство» как форму взаимодействия многообразных субъектов социума (государственных институтов, корпораций, некоммерческих организаций, социальных групп), позволяющую им свободно выражать свои интересы и находить цивилизованные способы их реализации [1, с. 324]. «Социальное» – значит общественное, относящееся к жизни людей и их отношениям в обществе. Смысловое значение словосочетания «социальное партнерство» – это совместная деятельность, направленная на согласование интересов и решение проблем, для нас – это сотрудничество школы, общественных структур и сельскохозяйственного предприятия ради достижения общественно значимого результата.

Принцип сотрудничества – предполагает создание условий для определения общих целей школы и региональных предприятий, организацию их совместной деятельности на основе взаимопонимания и сотрудничества. Благодаря расширению социальных партнеров нам удаётся решать задачу повышение качества образования и воспитания. Школа работает над созданием модели эффективного взаимодействия: «Школа – местное сообщество» (рис. 1).



Рисунок 1 – Социальные партнеры в условиях сельской местности

Одной из стратегических задач системы образования является работа по профессиональной ориентации учащихся, включающая профессиональное просвещение, профессиональную диагностику, профессиональное консультирование.

Профориентационная работа ведется в системе классных, внеклассных, общешкольных мероприятий на протяжении всех лет обучения детей в школе. Она способствует подготовке младших школьников, подростков и выпускников к социальному, профессиональному и культурному самоопределению, посредством популяризации и распространения знаний в области профессий, формирования профессионально важных качеств человека на основе личностного восприятия мира профессий, приближенного к кругу профессий ближайшего окружения.

Один из путей решения кадрового вопроса на сельхозпредприятиях – профориентация сельских школьников, которые стремятся оставить свою малую родину – «вырваться» из села в город. Но потребность в молодых специалистах – высококвалифицированных, инициативных, энергичных, желающих трудиться на благо родине всегда остается актуальной. Один из путей решения этого вопроса – профориентация школьников и заинтересованность руководства предприятия агропромышленного комплекса. С этой целью налаживает сотрудничество сельхозпредприятий с сельскими школами. Большое внимание руководство предприятия уделяет развитию социальной сферы [2, с. 37]. Строительство жилья, реконструкция здания Дома культуры, оказание спонсорской помощи учреждениям образования, предприятиям торговли, бытового обслуживания. Работа ведется не только по улучшению материального благосостояния населения, но и забота о духовном росте.

В Республике Беларусь создана система в учреждениях общего среднего образования профильных классов аграрной направленности призвана привлечь к обучению по аграрным специальностям выпускников учреждений общего среднего образования. Это способствует улучшению подготовки высококвалифицированных кадров для агропромышленного комплекса страны.

В школе организовано трудовое обучение учащихся 10–11 классов основанное на профессиональной подготовке по курсу «Овощевод» и «Садовник». Целью программы является подготовка будущих работников к самостоятельной производственной работе на сельхозпредприятиях. Подготовка к посеву, выращиванию, уходу и уборке урожая овощных культур служит адаптацией учащихся к конкретным производственным условиям, формированию профессионально значимых качеств. Программа курса содержит теоретическую и практическую части. Предполагается изучение следующих дисциплин: основы агрономии, основы декоративного растениеводства, средства механизации, охрана труда, основы экономики, охрана окружающей среды, психология и этика деловых отношений.

Организована работа на учебно-опытном участке площадью 0,25 га «уДачный огород». Пришкольный участок служит базой проведения уроков, сельскохозяйственных и практических работ связанных с выполнением программ по биологии, трудовому обучению и факультативных занятий. В условиях учебно-опытного участка сельской школы успешно решаются задачи трудового, эстетического воспитания, формируются навыки выращивания экологически чистых продуктов питания. Работа на пришкольном участке способствует развитию практических навыков и умений ухода за культурными растениями, способствует профессиональной направленности учащихся, обобщает знания об агротехнике полевых культур.

Проект «Каменская ЭКО-дача» на учебно-опытном участке помогает организовать: научно-исследовательскую, творческую, познавательную деятельность и проектную деятельность.

Благодаря социальным партнерам нам удаётся решать приоритетные задачи образовательной сферы: повышение качества образования, формирования социального интеллекта и субъектности школьника.

Педагоги выпускают из стен школы молодежь, которая не только захочет остаться жить и работать на земле своих предков, но и знает, как это делать с наибольшей отдачей для себя, для общества. А для выпускников сельской школы, вернувшихся после получения профессионального образования в городе, любовь к земле, к отчему дому была не фигурой речи — она составляла духовно-нравственную основу, стержень их земного существования. К сожалению, технический прогресс не всегда способствует духовному развитию человека, зачастую он приводит к заблуждению о непрестижности сельскохозяйственного труда, о невозможности полноценно жить и интеллектуально развиваться в сельской местности.

Сегодня самым важным и значимым фактором развития села становится разумно построенная образовательная система сельской школы, способная подготовить патриотично настроенного специалиста, готового психологически и профессионально увидеть будущее села и своей деятельностью стимулировать его приближение.

Некоторое время назад в обиходе появились понятия: «комфортное жильё», «благоприятная среда» и «деревня будущего». Какие населенные пункты могут применить к себе эти понятия? Думается, те, в которых развитии



социальной сферы и перспективы развития производства будут соответствовать времени. Где рабочие руки востребованы, и люди гарантированно получают доход, где нет пустующего жилья, возводятся новые комфортные дома, создана транспортная инфраструктура и полноценное социальное обслуживание. Житель такого местечка видится инициативным, основательным, хозяйственным, желающим работать на земле и зарабатывать, а еще отличным семьянином.

#### Список использованных источников

1. Зинченко, Г. П. Социология управления : учебно-методический комплекс / Г. П. Зинченко, Я. Г. Зинченко. – Ростов, 2013.
2. Копач, М. А. Мозырская овощная.../ М. А. Копач. – Мозырь: «Колор», 2006.

## **НЕСТАНДАРТНЫЕ ЗАДАЧИ КАК СРЕДСТВО ФОРМИРОВАНИЯ ЛОГИЧЕСКОГО МЫШЛЕНИЯ УЧАЩИХСЯ ПЕРВОЙ СТУПЕНИ ОБЩЕГО СРЕДНЕГО ОБРАЗОВАНИЯ НА УРОКАХ МАТЕМАТИКИ**

Лисовская Анжела Анатольевна,  
учитель начальных классов  
ГУО «Гимназия имени Я. Купалы»,  
г. Мозырь, Гомельская область, Беларусь

Теоретический и практический материал, накопленный педагогами в области математики на протяжении многих лет, позволяет сделать вывод о том, что математика проникает почти во все области деятельности человека. В связи с этим, в современной системе общего среднего образования математика как учебная дисциплина занимает одно из центральных мест в процессе обучения подрастающего поколения [6, с. 27].

Наиболее эффективным средством формирования логического мышления является систематическое последовательное и поэтапное использование нестандартных задач на уроках математики на первой ступени общего среднего образования. В повседневной работе изучаю и применяю разнообразные методы и приёмы формирования логического мышления на уроках математики у учащихся первой ступени общего среднего образования посредством использования нестандартных задач.

Нестандартные задачи:

- не должны иметь уже готовых, заученных детьми алгоритмов;
- должны быть доступны по содержанию всем учащимся;
- должны быть интересными по содержанию;
- для решения нестандартных задач учащимся должно хватать знаний, усвоенных ими по программе.

Решая нестандартные задачи, учащиеся развивают как общие интеллектуальные умения (сравнение, обобщение, классификацию, анализ,

синтез, систематизацию, абстрагирование, конкретизацию), так познавательные и общие учебные умения (поставить вопрос, сформулировать проблему, высказать и проверить гипотезу, сделать вывод, выделить главное, точно и лаконично выразить свои мысли). Они получают представление о структуре задачи, этапах её решения, учатся моделировать, раскрывать взаимосвязи между искомым и данными [7, с. 27].

С первых дней обучения, сразу после курса «Введение в школьную жизнь», можно начинать работать с нестандартными задачами, развивая логическое мышление учащихся. Опираясь на лично составленную картотеку нестандартных задач, а также имеющиеся сборники, использую их в работе на протяжении первой ступени общего среднего образования.

Каждый этап урока математики, по возможности, стараюсь разнообразить нестандартными задачами, подбирая их в соответствии с целью урока и задачами каждого этапа. Например, организационный этап урока в I классе по теме «Число и цифра 7» можно начать задачей в стихах.

К серой цапле на урок  
Прилетели 7 сорок,  
А из них лишь 3 сороки  
Приготовили уроки.  
Сколько лодырей-сорок  
Прилетело на урок? [4, с. 10]  
Учащиеся отвечают, что 4 сороки-лодыри.

Используя задачу с недостающими данными – цифра 7 отсутствует, следует предложить игру «Цифры от 1 до 10 рассыпались». Следует добиваться «полных» ответов, приучая учащихся к анализу воспринимаемой информации и подготовке к работе на основном этапе урока.

Обучить приёму сравнения натуральных чисел, а затем и математических выражений на этапе усвоения новых знаний, можно такими видами задач:

- На доске записаны числа: 1,2,3,4,5,6...
- Что общего у этих чисел?
- Чем отличаются?
- Для каждого числа назовите предыдущие и последующее число.
- Для любого ли числа можно назвать предыдущее? Последующее число?

Выберите любое число из этой последовательности, сравните его с предыдущим числом и с последующим.

- Сделайте вывод.
- Запишите результат сравнения с помощью знаков  $<$ ,  $>$ ,  $=$ .

$2 * 7$ ,  $7 * 5$ ,  $4 * 7$ ,  $5 * 6 * 7$

• Какие числа можно вставить в «окошко», чтобы получить правильный ответ. Докажите.

$\dots > 7$ ,  $7 < \dots$ ,  $\dots > \dots$

Необходимо научить детей давать обоснованные доказательства, формировать логическое мышление, способности к аргументации и рассуждению.

К примеру, создать проблемную ситуацию, формируя у учащихся операторные структуры ума и общие представления о действительности, на этапе закрепления полученных знаний задачами: «В магазине купили 7 холодильников. Сколько потребуется рейсов, чтобы доставить все холодильники покупателям, если на машину можно погрузить только 3 холодильника?»

Далее ведётся работа в зависимости от темы.

Учитывая тот факт, что ведущая деятельность детей шестилетнего возраста игровая, в первом классе для развития гибкости мышления, внимания и памяти можно использовать задачи-шутки. Например, «На груше росло 10 груш, а на иве на 2 меньше. Сколько груш росло на иве?» [1].

Так же включить в работу задачи с недостающими или лишними данными:

Смешарики составили задачи.

а) Задача от Ньюши.

На поляне играли 3 лисёнка и 6 зайчат.

б) Задача от Лосяша.

На поляне играли 3 лисёнка и 6 зайчат. Лисята и зайчата – это животные.

в) Задача от Пина.

На поляне играли 3 лисёнка и 6 зайчат. Сколько всего лисят и зайчат играли на поляне? [3, с. 10].

Кроме задач-шутки ввести комбинаторные задачи:

- Петя, Дима и Юра при встрече обменялись рукопожатиями. Сколько рукопожатий получилось?

- Ребята кидали мяч. Володя кинул дальше Димы, а Серёжа – ближе Димы. Кто кинул мяч дальше – Володя или Серёжа?

В последующих классах данные типы нестандартных задач усложняются и вводятся новые виды – числовые ребусы, головоломки на смекалку, задачи на взвешивание и переливание, математические софизмы[2].

Формируя способности к запоминанию, воспроизведению смысла полученного материала и составлению логических схем, во втором классе при изучении темы «Разрядный состав двузначных чисел» нужно подобрать математические диктанты с нестандартными задачами:

- на сколько 10 десятков больше 1? (на 99);

- запишите двузначное число, в котором число десятков больше числа единиц на 4? (30, 41, 52, 63, 74, 85, 96);

- из какого трёхзначного числа надо вычесть 1, чтоб получилось двузначное число? (100);

- сколько различных двузначных чисел можно записать с помощью цифр 1 и 4? (11, 14, 41, 44).

В своей педагогической деятельности, тренируя смекалку и сообразительность, для подготовки учащихся к решению жизненных проблемных ситуаций на этапе первичного закрепления знаний урока по теме «Доли» рекомендую использовать задачи:

- Петя разрезал полоску бумаги на четвертинки. Сколько разрезов он сделал?

- Сверху на кромке круглого торта поставили 5 точек из крема на одинаковом расстоянии друг от друга. Через все пары точек сделали разрезы. Сколько всего получилось кусочков торта?

Развивая гибкость мышления, практически продемонстрировать учащимся, как следует ориентироваться в новых условиях, перестраивая систему уже усвоенных знаний. Например, при решении следующих задач:

- Разрежь квадрат на 4 части и сложи из них 2 квадрата. Как это сделать?

- В комнате четыре угла. В каждом углу сидит кошка. Напротив каждой кошки по три кошки. На хвосте каждой кошки по одной кошке. Сколько же всего кошек в комнате?

В ходе решения нестандартных задач формируется рациональность мышления, поскольку само условие нестандартной задачи заставляет искать оптимально простое решение, влияет решение нестандартных задач и на глубину мышления, то есть на умение выделять существенное в задаче, её скрытые особенности [5].

Вот подобная задача: На сковороде помещается 2 кусочка хлеба. На поджаривание кусочка с одной стороны требуется 1 минута. Как поджарить за 3 минуты три кусочка хлеба с обеих сторон?

Важным условием в работе с нестандартными задачами является постоянное их использование, так как при эпизодическом включении теряется эффективность их применения.

Таким образом, органичное включение нестандартных задач, отобранных по принципам занимательности, доступности, соответствует чертам исследовательской деятельности в повседневной работе, способствует формированию логического мышления учащихся.

#### Список использованных источников

1. Бабкина, Н. В. Нетрадиционный курс. Развивающие игры с элементами логики для первых классов начальной школы / Н. В. Бабкина // Психологическое обозрение. – 1996. – № 2. – С. 47–49.

2. Василевский, А. Б. Обучение решению задач по математике / А. Б. Василевский. – Минск, 2001. – 64 с.

3. Домасевич, Е. В. Математика 1 класс. Тематические разработки уроков / Е. В. Домасевич. – Мозырь : «Содействие», 2013. – 277 с.

4. Керова, Г. В. Нестандартные задачи по математике: 1-4 классы / Г. В. Керова. – Москва : «Вако», 2015. – 230 с.

5. Липина, И. И. Развитие логического мышления на уроках математики / И. И. Липина // Начальная школа. – 1999. – № 8. – С. 7–39.

6. Муравьёва, Г. Л. Новое учебное пособие по математике для I класса: теоретические основы и методические рекомендации / Г. Л. Муравьёва, М. А. Урбан, С. В. Гадзаова, С. А. Копылова // Пачатковае навучанне. – 2019. – № 7. – С. 10–23.

## **ИННОВАЦИОННЫЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫЕ ПРАКТИКИ КАК ФАКТОР ПОВЫШЕНИЯ КАЧЕСТВА ОБУЧЕНИЯ И ВОСПИТАНИЯ**

Лупина Нина Леонидовна,  
заместитель директора по учебной работе  
ГУО «Средняя школа № 7 г. Мозырь»,  
г. Мозырь, Гомельская область, Беларусь

Проблема современной школы – потеря многими учащимися интереса к обучению. Почему это происходит? Причины этого негативного явления неоднозначны. Это и перегрузка однообразным учебным материалом, и несовершенство методов, приемов и форм организации учебного процесса и многое другое. Каждый современный учитель в процессе своей деятельности решает одну и ту же проблему: как сделать урок более продуктивным, познавательным, развивающим, как построить работу на уроке так, чтобы доставить ребёнку радость успеха, как повысить мотивацию к обучению? Решение этой проблемы, с одной стороны, предполагает творческое переосмысление традиционных методов и приёмов обучения, а с другой – нацеливает на поиск нового.

На помощь учителю в этом вопросе приходит возможность использования инновационных технологий в педагогическом процессе. Информационные технологии позволяют заменить почти все традиционные технические средства обучения. Во многих случаях такая замена оказывается более эффективной, дает возможность оперативно сочетать разнообразные средства, способствующие более глубокому и осознанному усвоению изучаемого материала, экономит время урока, насыщает его информацией [1, с. 36]. Поэтому совершенно естественно внедрение этих средств в современный учебный процесс.

Следует отметить, что степень инновационности образования обусловлена уровнем развития общества и продиктована уровнем «неразвитости» образования. Другими словами, инновации возникают там и тогда, где есть потребность в изменениях и возможность их реализации [2, с. 48].

В нашем учреждении образования «Средняя школа № 7 г. Мозырь» такие возможности есть. Материально-техническая база учреждения позволяет широко использовать разнообразные инновационные технологии как при подготовке и проведении уроков, так и во внеурочной деятельности. Это в корне меняет методический подход педагогов в системе образования и несёт свои положительные результаты.

Педагогические инновационные технологии, которые используют педагоги нашего учреждения образования взаимосвязаны и составляют

определенную дидактическую систему, направленную на повышение мотивации, развитие у школьников познавательной активности, творческих способностей, умение работать с информацией, а главное, повышают динамику качества обучения.

Одним из основных видов деятельности младших школьников является игра. Хочу отметить, что педагоги нашей школы широко применяют игровые технологии на своих уроках. Игра – это естественная для ребенка и гуманная форма обучения. Обучая посредством игры, мы учим детей не так, как нам, удобно дать учебный материал, а как детям удобно и естественно его взять. [1, с. 116].

Как заместитель директора по учебной работе, посещая уроки педагогов, работающих на первой ступени общего среднего образования, я увидела, что большую долю игровых технологий на уроках моих педагогов составляют дидактические игры. Так, например, на уроках математики применяются следующие дидактические игры: «Чудесный мешочек», «Назови соседей», «Парная игра», «Передай кубик», «Живые числа» и др., на уроках русского языка: «Сколько звуков в слове?», «Правильно-неправильно», «Абвгдейка», «Исправь ошибку», «Орфографическое лото», «Кто больше придумает слов из данного слова?», «Аукцион» и т.д., на уроках литературного чтения: «Подбери пару», «Потерянные слова», «Сочини рассказ», «Лишнее слово», «Буквенная арифметика» (игры со словами), отгадывание ребусов и кроссвордов; на уроках «Человек и мир»: «Узнай растение по описанию», «Зелёные загадки», «Да – нет», «Кто быстрее?» и т.п.

Применение игровых технологий на уроках способствует формированию у учащихся положительного отношения к школе, к учебному предмету; учит слушать друг друга; способствует раскрытию творческих способностей учащихся.

Наряду с игровыми технологиями интерактивные технологии активно входят в нашу жизнь, помогают каждому человеку максимально раскрыть свой творческий потенциал, стать более успешным в учебе и работе, сделать мир вокруг себя ярче. В нашей школе педагоги активно используют интерактивные доски, что позволяет намного эффективнее управлять демонстрацией визуального материала, организовывать групповые формы работы и создавать собственные инновационные разработки, при этом не нарушая привычный ритм и стиль работы. Интерактивная доска проста в использовании. С её помощью учителя начальных классов проводят уроки русского языка, математики, литературного чтения и другие с применением интерактивного комплекса.

Сегодня современные информационные технологии можно считать тем новым способом передачи знаний, который соответствует качественно новому содержанию обучения и развития учащегося. Чтобы сделать урок ярким, насыщенным, интересным существует великое множество современных компьютерных технологий, которые учителя с удовольствием используют при подготовке к уроку. Это и компьютерные тренажёры, которые чаще всего применяются педагогом на этапах закрепления новых знаний, и игровые

обучающие программы, наборы мультимедийных ресурсов, информационно-поисковые системы и многое другое. Для развития познавательной активности одарённых учащихся широко используются такие онлайн-сервисы как: Learning Apps, Educandy, eTreniki, Wordwall и др.

Огромное внимание в нашем учреждении образования уделяется поддержке талантливых и одарённых учащихся. Администрация и педагогический коллектив государственного учреждения образования «Средняя школа № 7 г. Мозыря» работает над созданием творческой среды, целью которой является создание условий для раскрытия способностей каждого ребенка, выявление, поддержка, стимулирование талантливых и одаренных детей.

Среди инновационных методов обучения, позволяющих реализовать ребенку свой творческий потенциал, особое место занимает исследовательская творческая деятельность, ведь самые прочные, глубокие знания – те, которые ребёнок получил самостоятельно, поставив перед собой цель, организовав и спланировав свою деятельность. Исследовательская работа не только позволяет раскрыть индивидуальные особенности учащихся, дает им возможность приложить свои знания, принести пользу и показать публично достигнутый результат, но и даёт возможность повышения педагогической компетентности учителей в сфере опытно-экспериментальной и исследовательской деятельности.

Активное участие принимают наши учащиеся в исследовательской деятельности. Дети очень серьёзно подходят к выбору темы исследования, что приводит к положительным результатам. Примером служат ежегодные победы в таких конкурсах исследовательского направления как: районный конкурс исследовательских работ учащихся 1 ступени общего среднего образования «Мои первые шаги», открытый областной конкурс исследовательских работ и проектов «Окружающий мир глазами детей», республиканский агробιологический конкурс «Юный натуралист», республиканский юниорский лесной конкурс «Квітней мой лес», республиканский фестиваль-конкурс проектов учащихся «Нашчадкі традицій», VI Международная научно-практическая конференция «Школьная наука-инновационный потенциал будущего» и др., участие в различных ученических научных конференциях.



Ещё одним немаловажным примером использования инновационных технологий является ведение портфолио. В ходе выполнения работы над портфолио неизбежно происходит осмысление учеником своих достижений, формирования личного отношения к полученным результатам и осознание своих возможностей. Портфолио помогает оценить динамику результатов обучения. С его помощью можно визуализировать учебные достижения и открытия, учащиеся учатся ставить перед собой цели, планировать и организовывать собственную учебную деятельность. В процессе ведения портфолио учитель наглядно видит процесс формирования предметных знаний,

обеспечивает своевременную помощь и коррекцию, направляет деятельность ученика на формирование и развитие у него индивидуальных способностей. Эта инновация реализуется нашими педагогами через такие способы накопления информации, как «папки достижений», электронные портфолио. В них фиксируются все наработки, проекты, собираются материалы, которые подтверждают участие в проектах, дискуссиях, результаты творческой и учебной деятельности.

Нельзя оставить без внимания и здоровьесберегающие инновационные технологии, которые тесно вошли в нашу школьную жизнь. Одним из важных направлений здоровьесберегающего образования является психологический комфорт школьника в учебно-воспитательном процессе. На уроках решается главная задача: предупреждение утомляемости учащихся, что положительно влияет на раскрытие творческих талантов и способностей учащихся каждого в отдельности. В нашей школе работа по формированию здорового образа жизни реализуется через повседневное проведение утренней зарядки, физкультурминутки различного типа (упражнения для кистей рук, упражнения для снятия общего или локального утомления), коррегирующей гимнастики для глаз, гимнастики для улучшения слуха, проведение упражнений, корректирующих осанку, дыхательной гимнастики на уроках, внеклассной работе и игровой деятельности, через работу с родителями.

Таким образом, использование инновационных технологий в начальной школе – это не просто новое веяние времени, необходимость. Широкое внедрение инновационных технологий создают условия для повышения качества обучения, познавательной активности и учебной мотивации школьников. Сосредотачивая усилия на повышении качества и эффективности учебной и воспитательной работы средствами инновационных технологий, педагоги добиваются того, чтобы каждый урок способствовал развитию познавательных интересов, активности и творческих способностей наших учащихся.

#### Список использованных источников

1. Поташник, М. М. Структуры инновационного процесса в образовательном учреждении [Текст] / М. М. Поташник, О. Б. Хомерики // Магистр. – 1994 – № 12. – С. 34–66.
2. Слостенин, В. А. Педагогика: инновационная деятельность [Текст] / В. А. Слостенин, Л. С. Подымова. – М., 1997 – 230 с.



## РАЗВИТИЕ УПРАВЛЕНЧЕСКОЙ КУЛЬТУРЫ РУКОВОДИТЕЛЯ УЧРЕЖДЕНИЯ ОБРАЗОВАНИЯ

Мазурок Ирина Афанасьевна,  
доцент кафедры педагогики  
УО «Гомельский государственный университет имени Ф. Скорины»,  
кандидат педагогических наук, доцент,  
г. Гомель, Беларусь

Современный руководитель учреждения образования может эффективно решать педагогические задачи, если обладает достаточным уровнем научных знаний по управлению, обоснованно планирует, организует, мотивирует и контролирует работу педагогического коллектива. Для результативного руководства педагогической системой необходима управленческая культура, которая предполагает осознание и осмысление опыта управленческой деятельности.

Управленческая культура руководителя учреждения образования – это качество личности, имеющее интегративный и динамический характер, предполагающее определенный уровень теоретических знаний, комплекс практических умений и навыков управленческой деятельности и нравственно-мировоззренческих, творческих способностей, проявляющихся в процессе этой деятельности.

Содержание управленческой культуры может рассматриваться как мера сформированности личности руководителя и характеризуется следующими критериями:

– широтой и глубиной усвоения человеком как общих знаний в различных областях, так и профессиональных (управленческих) теоретико-методологических положений;

– степенью ориентации в правилах, нормах, идеалах и ценностях общества и мерой руководства ими в поступках и действиях, а также уровнем приобретенных на их основе индивидуальных качеств;

– развитой способностью творчески усваивать имеющийся опыт в управленческой деятельности и воспроизводить лучшие образцы профессионального сознания и поведения [1, с. 9].

Исходя из содержания управленческой деятельности, функций менеджмента, требований, предъявляемых к деятельности руководителя и анализа структур управленческой культуры таких ученых, как В. А. Сластенин Л. Б. Сергеева, Т. М. Горюнова, мы остановились на следующих компонентах управленческой культуры: личностно-творческом, организационном, коммуникативном, рефлексивном – их содержании, технологиях и методах развития в условиях дополнительного образования взрослых.

Личностно-творческий компонент управленческой культуры включает оптимальные качества управленцев, адекватную самооценку, способность к проектированию и программированию.

Организационный компонент предполагает на основе совокупности знаний в области научного управления о современных научных методах, подходах, технологиях в управлении культуру принятия управленческого решения.

Коммуникативный компонент представляет систему навыков делового общения, коммуникативные умения. Развитие рефлексивного компонента управленческой культуры связано с овладением руководителями рефлексивной деятельностью, самоанализом и самооценкой.

Проведенное исследование, в котором приняло участие свыше 70 руководителей учреждений общего среднего образования г. Гомеля и Гомельского района, было направлено на выявление уровней развития свойств компонентов управленческой культуры, а также степень удовлетворенности руководителей существующими формами повышения их квалификации.

Результаты проведенного исследования свидетельствуют о необходимости развития или корректировки различных свойств компонентов управленческой культуры руководителей в системе дополнительного образования взрослых. Причем основные методы развития управленческой культуры руководителей учреждений образования должны быть направлены на:

- оптимизацию культуры принятия управленческих решений;
- развитие творческих способностей;
- развитие адаптивных способностей, нервно-психической устойчивости, коммуникативных особенностей и моральной адаптивности;
- повышение внутренней профессиональной мотивации;
- развитие способности к прогнозированию;
- развитие способности к саморазвитию и самокоррекции;
- минимизацию негативных возрастных трансформаций личности;
- повышение уровня психологической готовности к деятельности, сокращение неблагоприятных проявлений функциональных состояний (утомления, монотонии, профессионального стресса).

Анализ теории и практики развития управленческой культуры позволил нам выделить ряд трудностей в осуществлении данного процесса: недостаточный уровень информированности ряда руководителей о существующих формах саморазвития и повышения квалификации; личностная неготовность ряда руководителей к развитию и саморазвитию; недостаточный уровень развития аналитико-прогностических способностей руководителей; недостаточный уровень владения эффективным инструментарием для разрешения возникающих противоречий.

Развитие управленческой культуры необходимо рассматривать как процесс, структура которого представляет собой взаимосвязь основных элементов: целей и содержания, методов и средств, а также достигнутых результатов.

К основным условиям, обеспечивающим эффективность развития управленческой культуры руководителей учреждений образования, можно отнести: наличие разработанных средств диагностики управленческой

культуры руководителей учреждений образования; наличие подготовленных кадров, способных оказать методическую помощь руководителям при развитии основных компонентов управленческой культуры; наличие разработанных программ и стратегий развития управленческой культуры руководителей; создание условий для повышения активности деятельности руководителей в процессе обучения и самообучения.

Анализ различных исследований в области повышения квалификации и переподготовки руководителей позволяет сделать вывод, в большей степени обучение способствует развитию организационного компонента, но не в полной мере реализует свои возможности по формированию рефлексивного, коммуникативного и личностно-творческого компонентов в структуре управленческой культуры. Следовательно, определенные элементы системы обучения должны взять на себя функции компенсации недостатков по их развитию. Результаты развития или компенсации компонентов управленческой культуры зависят от того, какими методами и в каких формах оно осуществляется, так как именно методы и формы организации процесса обучения способны помочь в осознании своего управленческого опыта, научить выбирать стиль поведения и общения в коллективе (в группе слушателей), оценить эффективность используемых методов управления и сравнить с опытом других руководителей.

Необходимо отметить, что интегративность такого понятия, как управленческая культура руководителя, требует применения адекватных методов обучения и исключает использование локального метода, ориентированного на формирование или развитие каких-то отдельных черт. Сам метод обучения, таким образом, должен быть многофункциональным.

В рамках развития организационно-управленческого компонента управленческой культуры руководителей возможно использование репродуктивного обучения, обеспечивающего формирование знаний, передаваемых в готовом виде. Средствами такой передачи, а точнее, усвоения через деятельность информации и готовых образцов служат лекция, объяснение, чтение текстов, демонстрации и иллюстрации, решение типовых задач, семинары, практические занятия

Одним из средств реализации инновационного направления в практике профессиональной подготовки руководителей учреждений образования являются активные методы обучения (технологии активного или контекстного обучения). Особую роль в контекстном обучении играют активные формы и методы обучения или технологии активного обучения, которые опираются не только на процессы восприятия, памяти, внимания, а, «прежде всего, на творческое, продуктивное мышление, поведение, общение» [2].

В целях развития коммуникативного и личностно-творческого компонентов управленческой культуры в рамках как повышения квалификации и переподготовки, так и в посткурсовой или межсессионный период целесообразно использовать социально-психологический тренинг как «...форму специально организованного общения, психологическое воздействие которого основано на активных методах групповой работы.. и которая

позволяет наиболее эффективно решить вопросы развития личности, а также успешно сформировать коммуникативные навыки» [3, с. 10]. Такими формами могут стать тренинги личностного роста, развития коммуникативных умений, специализированные тренинги лидерских качеств, тренинги деловых качеств, а также ряд психотехнологий, позволяющих работать с образами прошлого, настоящего и будущего.

В качестве акмеологической технологии для развития коммуникативного компонента управленческой культуры может быть использован вариант проектирования переговоров как средства разрешения конфликтной ситуации, в ходе которого развиваются не только навыки делового общения, но и умение проектировать и прогнозировать развитие ситуации.

Важную конструктивную роль в специальной профессиональной подготовке руководителя и развитии рефлексивного компонента управленческой культуры играют «рефлексивно-психологические методы развития профессионализма и творческого потенциала» (Р. Н. Васютин, Ю. Л. Репецкий, И. Н. Семенов). В рефлексивной психологии разработаны и апробированы на практике эффективные методы диагностики развития управленческих кадров в условиях специально организованного рефлексивно-инновационного тренинга [4], которые дали положительные результаты при работе руководителей производственной сферы и могут, в данном случае, быть использованы применительно к руководителям учреждений образования.

Таким образом, развитие управленческой культуры руководителей учреждений образования в рамках системы дополнительного образования взрослых представляет собой элемент системы непрерывного образования, предполагающий рост профессионального и общего потенциала личности с целью обеспечения развития учреждений образования и гармонизации индивидуальных и общественных интересов. Развитие управленческой культуры, с одной стороны, обеспечивает личную профессиональную карьеру руководителя; с другой стороны, постоянный рост квалификации кадров, способствует экономическому развитию как отдельно взятого учреждения образования, так и системы образования в целом.

#### Список использованных источников

1. Репин, В., Елиферов, В. Процессный подход к управлению. Моделирование бизнес – процессов. / В. Репин, В. Елиферов. – М. : «Манн, Иванов и Фербер», 2013. – 543 с.
2. Вербицкий, А. А. Активное обучение в высшей школе: Контекстный подход. / А. А. Вербицкий. – М. : «Высшая школа», 1991. – 207 с.
3. Прутченков, А. С. Социально-психологический тренинг в школе / А. С. Прутченков. – М. : Изд-во ЭКСМО – Пресс, 2001. – 640 с.
4. Деркач, А. А. Акмеология / А. А. Деркач, В. Г. Зазыкин. – Спб. : Питер, 2003. – 256 с.

## ОРГАНИЗАЦИЯ ВЗАИМОДЕЙСТВИЯ ПЕДАГОГИЧЕСКОГО КОЛЛЕКТИВА С ПОМОЩЬЮ СЕТЕВОГО СООБЩЕСТВА

Манкевич Светлана Александровна,  
заместитель директора по учебной работе  
ГУО «Средняя школа № 47 г. Минска»,  
г. Минск, Беларусь

В настоящее время информационные технологии стремительно проникают во все сферы нашей жизни, затрагивая и образовательную. Преимущество цифровых инструментов в обучении очевидно. Сегодня трудно представить себе современный образовательный процесс без использования информационно-коммуникационных технологий.

В последнее время широко применяются облачные технологии. Это обусловлено временем, увеличивающимися потоками информации, скоростью их обработки. Появившаяся возможность хранить документы удаленно, представила доступ к файлам с компьютера, ноутбука, планшета, современного смартфона.

Время от времени возникает необходимость нескольким членам коллектива работать с одним и тем же документом одновременно. Появляется большое количество копий одного и того же файла, которые потом надо кому-то объединять. С этой целью очень удобно применять всевозможные облачные сервисы. Одним из таких сервисов, который мы активно используем в нашей школе, является Google. Данный сервис позволяет работать с документами онлайн. К файлам мы открываем «совместный доступ», который позволяет редактировать один и тот же документ группой людей. Сохраненный на Google-диске готовый документ, можно редактировать вновь и вновь. Таких файлов со временем накапливается много и ссылки быстро «теряются». Для оперативного поиска материалов, систематизации и наглядности можно все документы разместить на страницах блога и эффективно использовать в работе с педагогическими работниками.

Сегодня для решения образовательных задач требуются умения использовать возможности сетевого взаимодействия. Одним из самых популярных видов такого взаимодействия является блог.

Для хранения и редактирования необходимых для работы документов мы создали «Методический блог». Все изменения синхронизируются автоматически, а значит, у нас всегда имеются актуальные версии файлов со всеми правками. Материалы, которые находятся в блоге, доступны для просмотра, скачивания и редактирования только для приглашенных читателей. Работа с «Методическим блогом» в целом не требует особых технических знаний и навыков, что позволяет легко привлечь к сотрудничеству даже технически слабо подкованного педагога.

Верхняя строка вкладок блога нашей школы представлена разделами «Расписание», «Замены», «Контрольные работы», «План работы», «Факультативы», «Объединения по интересам», «Олимпиады», «НПК»,

«Конкурсы», «Фото», «Педсовет», «Воспитание», «6-ой школьный день». Вкладки, которые неактуальны в данный момент, можно временно скрыть, чтобы не перегружать блог. На левой боковой панели имеются ссылки на сайт нашей школы, электронный журнал, группу школы «ВКонтакте», видеоканал школы. На правой боковой панели размещены ссылки на блоги учителей нашего учреждения образования.

Блог удобен для сбора различных сведений. Например, в разделе «6-ой школьный день» размещены планы проведения мероприятий на каждую субботу, которые созданы одновременно всеми сотрудниками школы. Администратор создает документ-шаблон и ссылку на него размещает в блоге. Изначально вся информация в файле отображается в красном цвете. Педагог открывает файл, вносит правки и изменяет в документе информацию, касающуюся конкретно его работы, в черный цвет. В максимально быстрое время руководство школы получает готовый файл, который может быть размещен на сайте школы и использован в дальнейшей работе. После этого доступ к редактированию закрывается и учителя могут только просматривать готовый документ.

Материалы блога помогают оперативно и мобильно получать нужную и проверенную информацию, работать с ней в удобном режиме и в удобное время.

По умолчанию все документы доступны для редактирования только администратору, который обладает правом предоставления доступа к данным файлам. Все педагоги в удобное для них время имеют возможность просматривать, скачивать, редактировать, комментировать необходимую документацию онлайн, переходя по закладкам блога.

Данный Интернет-ресурс был создан в августе 2018 года. Количество посещений за 4 года составило около 125 тысяч просмотров (около 100 просмотров в сутки). Это свидетельствует о востребованности блога. Чаще всего учителя посещают разделы «Расписание», «6-ой школьный день», «Объединения по интересам», «Каникулы», «План работы», «Контрольные работы», «Воспитание».

Главными достоинствами облачных технологий являются доступность, неограниченность во временных рамках, возможность совместной работы. Применение данных технологий влияет на эффективность работы педагогического коллектива, способствует активному использованию современных форм интернет-взаимодействия и интерактивной коммуникации в педагогической практике.

Блог – одна из инновационных форм работы в современном образовании. Наш методический блог – это долгосрочный и развивающийся проект.

## ИННОВАЦИОННЫЕ ТЕХНОЛОГИИ В ОБРАЗОВАТЕЛЬНОМ ПРОЦЕССЕ

Маркевич Полина Юрьевна,  
учитель ГУО «Средняя школа № 12 г. Мозырь»,  
г. Мозырь, Гомельская область, Беларусь

В современном мире образовательный процесс становится одним из ведущих факторов конкурентоспособности стран в международной системе социально-экономических отношений. В Республике Беларусь образование рассматривается как мощная движущая сила экономического роста, повышения эффективности и конкурентоспособности народного хозяйства, а также как фактор национальной безопасности и благосостояния страны, благополучия каждого гражданина. В связи с этим одним из приоритетных направлений развития белорусского общества становится обеспечение качественного образования [1, с. 5].

Перед современным образованием стоит проблема социализации и адаптации учащихся. Какими будут наши выпускники, зависит от всей системы организации образовательного процесса.

В настоящее время определен результат обучения ребенка в школе – формирование ключевых компетенций. Сформировать их силами только традиционной методики невозможно и нерационально. Поэтому на помощь учителю приходят инновационные технологии.

Слово «инновация» (от латинского «иннове») появилось в середине XVII века и означает вхождение нового в некоторую сферу, вживление в нее и порождение целого ряда изменений в этой сфере. Применительно к педагогическому процессу инновация означает введение нового в цели, содержание, методы, формы обучения и воспитания, в организацию совместной деятельности учителя и учащегося.

Инновационные технологии – это педагогические технологии нового поколения. Они представляют собой педагогическую технологию, которая содержит определенный набор методов и этапы реализации. От традиционных технологий отличаются по следующим критериям:

1) ориентация на результат, а не на процесс. Главное – достижение определенного (конечно, инновационного, то есть нового по сравнению с традиционным результатом) результата;

2) целью реализации является не накопление учеником знаний, умений и навыков, а умение применить их в практической деятельности;

3) способ получения знаний – деятельностный подход. Знания ребенок получает не в процессе заучивания теории, правил и т.д., а в процессе деятельности по достижению цели урока, которая ему интересна. Он постигает знания постепенно, пошагово под руководством учителя;

4) инновационные технологии создают условия для реализации деятельности детей по достижению ими знаний. Но знания не ставятся в качестве цели. На первое место выходит организация образовательного

пространства урока, которое выступает образовательной средой для формирования знаний, умений и навыков учащихся;

5) данный вид технологий меняет суть взаимоотношений учителя и ученика на уроке. Учитель выступает как организатор образовательного пространства, играя роль консультанта, эксперта. Первостепенное значение имеет организация урока, его подготовка;

б) инновационные технологии направлены на личностное, то есть индивидуальное развитие; ориентированы на каждого конкретного ученика с учетом его личностных особенностей (устойчивость внимания, запоминания, скорости и прочности усвоения материала, способа восприятия учебной информации, состояния здоровья, темпа деятельности, способностей и задатков и т.д.);

7) инновационные технологии учитывают факт социализации детей в процессе обучения и после окончания школы. Именно поэтому в их арсенале есть приемы и методы формирования коммуникативных навыков, а также навыков и умений работы в паре, группе, коллективе, команде.

Основными целями инновационного обучения являются:

- ✓ развитие интеллектуальных, коммуникативных, лингвистических и творческих способностей учащихся;
- ✓ формирование личностных качеств;
- ✓ выработка умений, влияющих на учебно-познавательную деятельность и переход на уровень продуктивного творчества;
- ✓ развитие различных типов мышления;
- ✓ формирование качественных знаний, умений и навыков.

Данными целями определяются и задачи инновационного обучения:

- ✓ оптимизация учебно-образовательного процесса;
- ✓ создание обстановки сотрудничества ученика и учителя;
- ✓ выработка долговременной положительной мотивации к обучению;
- ✓ включение учащихся в креативную деятельность;
- ✓ тщательный отбор материала и способов его подачи.

В последнее время наиболее популярными инновационными технологиями являются следующие:

- информационно-коммуникационные технологии или мультимедиа-технологии;
- теория решения изобретательских задач (ТРИЗ);
- интерактивные технологии;
- проектная технология, метод проектов;
- исследовательская технология или технология проведения учебных исследований;
- активные методы обучения и технология модерации;
- здоровьесберегающие технологии;
- развивающее обучение;
- проблемное обучение;
- создание ситуации успеха на уроке;
- игровые технологии;



- лично ориентированные технологии.

Охарактеризуем некоторые из них.

**Здоровьесберегающие технологии:** основной их целью является становление осознанного отношения ребёнка к здоровью и жизни человека, накопление знаний о здоровье и развитие умения оберегать, поддерживать и сохранять его.

Формы работы: гимнастика (утренняя, гимнастика для глаз, дыхательная гимнастика, пальчиковая и динамическая гимнастика); занятия физической культуры; спортивные праздники; физкультминутки между занятиями, динамические паузы; прогулки.

**Проектная деятельность** – создание проблемной деятельности, которая осуществляется обучающимися совместно с педагогом. Основной целью проектного метода является развитие свободной творческой личности. Знания, которые ученики получают в ходе работы над проектом, становятся их личным достоянием и прочно закрепляются в системе знаний об окружающем мире. Проекты различаются: по количеству участников (индивидуальные, парные, групповые, фронтальные); по продолжительности (краткосрочные, средней продолжительности, долгосрочные); по приоритетному методу (исследовательские, творческие, информационные, игровые); по тематике (патриотические, экологические, социальные).

**Информационно-коммуникационные технологии** используются чаще всего. Дети тянутся к приобретению компьютерных навыков. С помощью увлекательных программ по обучению чтению и математике, на развитие памяти и логики детей удастся заинтересовать «науками». Компьютер имеет ряд существенных преимуществ перед классическим занятием. Анимационные картинки, мелькающие на экране, притягивают ребёнка, позволяют сконцентрировать внимание. С помощью компьютерных программ становится возможным моделирование различных жизненных ситуаций. В зависимости от способностей ребёнка, программа может быть подстроена именно под него, то есть делается упор на его индивидуальное развитие. В этом случае применение компьютерных технологий становится особенно целесообразным, так как предоставляет информацию в привлекательной форме, что не только ускоряет запоминание, но и делает его осмысленным и долговременным.

Примеры форм занятий: занятие-визуализация – изложение содержания сопровождается презентацией; практическое занятие в форме презентации – представление результатов проектной или исследовательской деятельности с использованием специализированных программных средств.

**Познавательно-исследовательская деятельность:** основной целью является создание экспериментальной деятельности, активным участником которой выступает ученик. Непосредственное его участие в ходе эксперимента позволяет лично увидеть процесс и результаты своей деятельности. При организации данной технологии обучающимся предлагается проблемная задача, которую можно решить, что-то исследуя или проводя эксперименты. Методами и приёмами организации данной деятельности являются беседа, наблюдение, моделирование, фиксация результатов.

**Личностно ориентированные технологии** – это технологии, ставящие в центр воспитательной системы личность обучающегося, обеспечивающие комфортные, бесконфликтные, безопасные условия развития. Предусматривают составление индивидуальных образовательных программ, соответствующих потребностям и возможностям каждого конкретного ученика. Цель данной технологии – создание демократичных, партнёрских, гуманистических отношений между ребёнком и педагогом, а также обеспечение условий для развития личности обучающегося.

**Игровые технологии.** Практика показывает, что занятия с использованием игровых ситуаций способствуют появлению активного познавательного интереса. На таких занятиях присутствуют элементы творчества и свободного выбора. Развивается умение работать в группе, когда достижение цели зависит от личных усилий каждого. При этом игры имеют множество познавательных, обучающих функций.

Таким образом, применение инновационных педагогических технологий способствует:

- повышению квалификации педагогов;
- применению педагогического опыта и его систематизации;
- повышению качества образования;
- повышению качества обучения и воспитания.

Подводя итог, можно сказать, что главной целью инновационных технологий образования является подготовка человека к жизни в постоянно меняющемся мире. Инновационные методы обучения способствуют развитию познавательного интереса у учащихся, учат систематизировать и обобщать изучаемый материал, обсуждать и дискутировать. Осмысливая и обрабатывая полученные знания, ученики приобретают навыки применения их на практике, получают опыт общения, что, в свою очередь, способствует развитию ребенка, учит его самостоятельности в познании и принятии решений [2].

#### Список использованных источников

1. Современные подходы к управлению инновациями и инвестициями / А. И. Орлов, Л. А. Орлова // Экономика XXI века. – 2002. – № 12. – С. 3–26.
2. Лучшие практики использования инновационных образовательных технологий. Применение инновационных технологий в образовательном процессе [Электронный ресурс]. – Режим доступа: <https://historyancient.ru/the-life-of-hitler/luchshie-praktiki-ispolzovaniya-innovacionnyh-obrazovatelnyh-tehnologii-primenenie-innovacionnyh-teh/>. – Дата доступа: 05.05.2022.

## КОМПЕТЕНТНО-ОРИЕНТИРОВАННЫЕ ЗАДАНИЯ КАК ФАКТОР СТИМУЛИРОВАНИЯ УЧЕБНО-ПОЗНАВАТЕЛЬНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ УЧАЩИХСЯ НА УРОКАХ АНГЛИЙСКОГО ЯЗЫКА

Маскаленко Людмила Владимировна,  
учитель английского языка  
ГУО «Средняя школа № 2 г. Наровли имени И. М. Шаврея»,  
г. Наровля, Гомельская область, Беларусь

Реализация деятельностного подхода – важнейшая особенность нового государственного образовательного стандарта. Основным результатом является развитие личности ребенка на основе учебной деятельности. Международные сравнительные исследования показали, что результаты оценок работ учащихся зависят от качества учебных заданий. Если задание направлено только на формирование и отработку знаний, то на основе таких заданий невозможно сформировать навыки, предъявляемые новым стандартом. Анализ действующих учебников основной школы показывает, что именно задания, направленные на освоение предметного содержания и преобладают в настоящее время в учебных материалах. Достижение нового качества образования возможно через включение в образовательный процесс компетентностно-ориентированных заданий.

Чем отличаются компетентностно-ориентированные задания от традиционных?

Такие задания изменяют организацию традиционного урока. Они базируются на знаниях и умениях, но требуют умения применять накопленные знания в практической деятельности. Назначение компетентностно-ориентированных заданий – включить учащихся в решение «жизненной» проблемной задачи.

Как узнать компетентностно-ориентированное задание? Очень просто!

Во-первых, это деятельностное задание; во-вторых, оно моделирует практическую, жизненную ситуацию; в-третьих, оно строится на актуальном для учащихся материале; в-четвертых, его структура задается особыми элементами:

- стимул (погружает в контекст задания и мотивирует на его выполнение);
- задачная формулировка (точно указывает на деятельность учащегося, необходимую для выполнения задания);
- источник (содержит информацию, необходимую для успешной деятельности учащегося по выполнению задания, акцент делается на формирование самостоятельности учебных действий);
- инструмент проверки (задаёт способы и критерии оценивания результата).

Все задания можно разделить на группы по форме требуемого ответа:

- задания с выбором ответа (где требуется отметить верный ответ из нескольких предложенных);

- задания с кратким ответом (где самостоятельно найденный ответ или вывод требуется записать в краткой форме в предложенном месте);
- задания на установление последовательности;
- задания на соответствие.

Выполнение заданий оценивается в баллах в зависимости от структуры задания, его уровня сложности, формата ответа и особенностей проверяемых умений. Учитывается полнота и правильность выполнения заданий.

Представленные в статье компетентностно-ориентированные задания могут быть использованы при изучении тем: «Алфавит», «Притяжательный падеж имен существительных», «Внешность», «Семья», «Любимые праздники: Рождество». Предполагается, что практически все задания могут быть выполнены учащимися, изучающими любой иностранный язык и использоваться в урочной и внеклассной деятельности.

**Фотоальбом Thephotographalbum** Характеристика задания: Класс: 4  
Тема: Семья Проверяемая компетентность: Информационная

Аспект (формируемое умение): *первичная обработка (сопоставление) информации, решение проблемы.* Уровень: 1 Сложность заданий: Уровень 2.

**Задание:** Ты пришел в гости к другу. Он предложил тебе посмотреть семейный альбом. Когда ты перелистывал страницы альбома, случайно выпали четыре ABCD фотографии. Для того чтобы вернуть их на место, воспользуйся рассказом друга о его родственниках (рисунок 1).

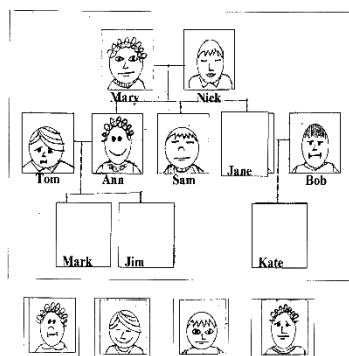


Рисунок 1

Запиши в таблицу соответствующие буквы.

Mark	Jane	Kate	Jim

1. Who does Mark look like?

Mark has got his mother's mouth. He has got his grandma's nose. He has got his uncle's eyes. Mark has got his father's hair.

2. Who does Jane look like?

Jane has got her mother's mouth. She has got her father's nose. Sam's sister has got his mother's eyes. Sam's sister has got his father's hair.

3. Who does Kate look like?

Kate has got her aunt's eyes. She has got her grandma's hair. She has got her dad's mouth. She has got her uncle's nose.

4. *Who does Jim look like?*

Jim has got his grandma's mouth. He has got his aunt's nose. Jim has got his dad's eyes. Jim has got his mum's hair (рисунок 2).

**Источник информации:**

**Справка:**

Grandmother, grandma – бабушка

Father, dad – папа

Mother, mum – мама

Aunt – тетя

Uncle – дядя

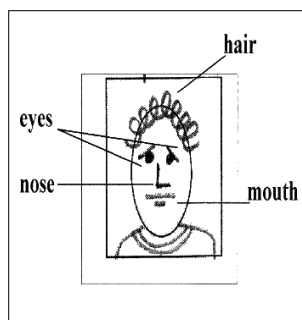


Рисунок 2

**Инструмент проверки (ключ):**

Mark	Jane	Kate	Jim
B	C	A	D

**Критерии оценки:** по 1 баллу за каждый правильный ответ: максимальный балл – 4.

**Методический комментарий:**

Задание может быть использовано для индивидуальной работы на этапе закрепления изученного материала по следующим темам «Семья», «Притяжательный падеж имен существительных», «Внешность».

Перед выполнением задания целесообразно предложить детям рассказать о том, на кого в семье они похожи: *Who do you look like? – I've got my dad's nose.*

Учитель может изменить задание, предложив детям дорисовать отсутствующие фотографии, используя приведенные комментарии. Тогда инструментом проверки будет рисунок 3.

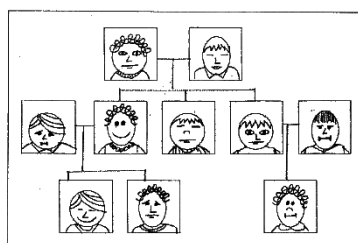


Рисунок 3

Это задание удачно подходит для организации парной работы. В этом случае каждому ученику в паре нужно выдать «страничку альбома» с отсутствующими фотографиями. Например: 2 фотографии отсутствуют у

одного ученика и другие две у второго. Ребята не показывают странички друг другу. Первый ученик просит описать человека, фотография которого отсутствует на его странице и дорисовывает лицо, слушая рассказ соседа по парте. Проверка осуществляется сопоставлением двух страниц (рисунок 4).

### Открытки

### Cards

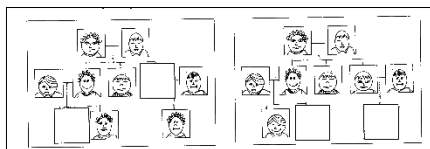


Рисунок 4

**Характеристика задания:** Класс: 3 Тема: *Любимые праздники: Рождество*

Проверяемая компетентность: *Коммуникативная*

Аспект (формируемое умение): *Письменная коммуникация*

Уровень: 1 Сложность задания: *Уровень 1.*

#### **Задание:**

Ты решил поздравить своего друга с Рождеством. Используя образец, составь текст поздравительной открытки, расположив предложения в правильном порядке. В ответ запиши только цифры.

1. Love, 2. Ann 3. Merry Christmas and a Happy New Year! 4. Dear Alice,

#### **Источники информации:**

**Образец:** Dear Kate,

Happy Birthday to you! May your wishes come true.

Much love, Helen.

**Инструмент проверки (ключ):** ответ: 4, 3, 1, 2

**Критерии оценки:** 1 балл – ответ: 4, 3, 1, 2 0 баллов – другие варианты ответа

#### **Методический комментарий:**

Учитель предлагает детям оформить поздравительную открытку с опорой на образец. Акцент делается на развитие самостоятельности учебных действий учащихся. После выполнения работы, коллективно обсуждается правило составления открыток. Задание направлено на формирование умений писать поздравительные открытки, а так же сравнивать, обобщать и делать выводы.

Использование на уроках компетентностно-ориентированных заданий позволяет формировать качества личности, способной в будущем ориентироваться в нестандартной ситуации, самостоятельно решать практические задачи, проявлять гибкость и мобильность в принятии решений, быть успешной в получении дальнейшего образования. Представленные в статье задания могут быть полезны учителям школ. Использование компетентностно-ориентированных заданий позволяет активизировать самостоятельную учебную деятельность учащегося, изменив характер его работы, изменить характер взаимоотношений.

В заключении следует заметить, что при выполнении подобных заданий у учащегося возникает внутренняя мотивация на активную, деятельностную позицию, возникает побуждение в необходимости узнать, найти, доказать. Организовать такую деятельность не просто: требуется продумывать средства, приемы, стимулирующие учащихся на предстоящую деятельность. Кроме того, в деятельностном уроке самостоятельная работа приобретает новый смысл. Ученик планирует свою деятельность для достижения своей образовательной цели, для создания продукта (действий, знаний, умений) – что представляет собой наибольшую ценность.

#### Список использованных источников

1. Ефремова, Н. Ф. Формирование и оценивание компетенций в образовании / Н. Ф. Ефремова. – Ростов-н/Д : «Аркол», 2010. – 386 с.
2. Илюшин, Л. С. Приемы развития познавательной самостоятельности учащихся [Электронный ресурс] / Л. С. Илюшин. – Режим доступа: <http://fond.spb/Lesson/ilushina.doc/>. – Дата доступа: 30.05.2021.

## **МЕТОД ПРОЕКТОВ КАК ИННОВАЦИОННАЯ ОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ТЕХНОЛОГИЯ**

Матвеевко Ирина Михайловна,  
учитель немецкого языка ГУО «Средняя школа № 16 г. Мозырь»,  
г. Мозырь, Гомельская область, Беларусь

Важным условием адаптации человека в глобализирующемся мире является владение иностранными языками, главным назначением которых на современном этапе является обеспечение взаимодействия и сотрудничества народов. Процесс обучения иностранному языку должен быть направлен на подготовку к межъязыковому межкультурному общению – к различным формам отношений и общения между индивидуумами и группами, принадлежащими к разным культурам.

Генеральная цель обучения иностранному языку состоит в «формировании учащихся как субъектов межкультурной коммуникации посредством овладения ими иноязычных коммуникативных компетенций и развития у них качеств поликультурной личности, востребованной современным обществом» [1, с. 5].

Практика показывает, что значительная часть учащихся не умеет извлекать информацию из письменного текста, воспринимать речь на слух и ее понимать, создавать монологическое и диалогическое устное высказывание, представлять речевое высказывание в письменной форме. Налицо противоречие между социальным заказом и реальным уровнем сформированности коммуникативной компетенции учащихся. Одним из эффективных средств решения данной проблемы я считаю метод проектов, использование которого необходимо начинать с I ступени общего среднего образования.

Концепция учебного предмета «Иностранный язык» раскрывает понятие «коммуникативная компетенция» как владение совокупностью речевых, языковых, социокультурных норм изучаемого языка, а также компенсаторными и учебно-познавательными умениями, позволяющими выпускнику школы осуществлять межкультурную коммуникацию и решать стоящие перед ним речевые, образовательные, познавательные и иные задачи [1, с. 7]. В качестве субкомпетенций выступают языковая, речевая, социокультурная, компенсаторная, учебно-познавательная. Только в единстве данных компетенций возможно успешное формирование коммуникативной компетенции.

Научить учащихся общаться на иностранном языке в отрыве от среды его естественного бытования и с учетом дефицита времени для языковой и речевой практики достаточно сложно. Для разрешения этой проблемы необходимо расширить «границы» учебного времени и моделировать в учебных условиях аутентичные ситуации общения, что, в свою очередь, возможно за счет применения метода проектов на уроках немецкого языка [3, с. 7].

На современном этапе метод проектов – это способ достижения дидактической цели с помощью системы приемов и средств, направленных на самостоятельное или коллективное решение учащимися той или иной проблемы с обязательной презентацией результатов их работы [2, с. 95]. Основой данного метода является проект, который представляет собой специально организованный учителем и самостоятельно выполняемый учащимися вид творческой деятельности по решению значимых для них проблем. Структурными элементами проекта являются проблема, планирование, поиск, продукт, презентация. Осуществление проекта – это длительный процесс, который предполагает определенные этапы (подготовительный, основной, итоговый), способствующие формированию коммуникативной компетенции.

Опыт работы свидетельствует, что в использовании метода проектов на уроках немецкого языка эффективна следующая последовательность приобщения учащихся I, II, III ступени к проектной деятельности: от мини-проектов, монопредметных проектов – к долгосрочным, межпредметным; от индивидуальных проектов – к коллективным, от творческих – к исследовательским и практико-ориентированным. При систематическом использовании метода проектов изменяется также взаимодействие учителя и учащихся: «учитель-организатор» – «учитель-координатор» – «учитель-консультант».

Обучение учащихся основам проектирования я начинаю с I ступени. Уже на начальном этапе обучения немецкому языку предлагаю учащимся участие в мини-проектах или краткосрочных творческих проектах, целью которых является получение и презентация творческого продукта. На этапе презентации осуществляется процесс совершенствования речевой, языковой и компенсаторной компетенций. Кроме того, формируются учебно-познавательные умения и навыки проблематизации, целеполагания и планирования деятельности, презентации результатов своей деятельности.



Когда у учащихся уже сформирована элементарная коммуникативная компетенция, внедряю ролево-игровые проекты, позволяющие воссоздать условия, обеспечивающие речевое общение, вовлекать учащихся в процесс общения в качестве речевых партнеров.

На II ступени обучения я перехожу от роли «учителя-организатора» к роли «учителя-координатора». Проблему, план ее решения я определяю вместе с учащимися, помогаю им в поиске информации. Так, при реализации информационного проекта «Heinrich Heine» учащиеся активно использовали возможности сети Интернет, совершенствуя тем самым речевые умения извлекать необходимую информацию из источников различного типа, отделять основную информацию от второстепенной, критически оценивать достоверность полученной информации. В процессе достижения цели учащиеся формировали опыт самостоятельной творческой деятельности; навыки делового партнерского общения; умение планировать деятельность, время, ресурсы; навыки анализа собственной деятельности.

При систематическом использовании метода проектов на I, II ступени общего среднего образования, учащиеся 10–11 классов уже имеют сформировавшиеся навыки и умения, необходимые для проведения среднесрочных и долгосрочных проектов. Отмечу, что выполнение таких проектов требует временных затрат, поэтому органично перетекает во внеурочную деятельность учащихся.

На III ступени обучения я выступаю в роли «учителя-консультанта», оказываю помощь в поиске информации, поддерживаю непрерывную обратную связь, помогаю определить направления дальнейшей работы. В проектной деятельности учащихся старших классов активно задействую межпредметные связи, например, с биологией, историей. Использование метода проектов в 10–11 классах позволяет развивать исследовательские умения (самостоятельно генерировать идеи, найти недостающую информацию в информационном поле, выдвигать гипотезы, умение устанавливать причинно-следственные связи), языковые умения (продуктивное усвоение нового языкового материала), речевые умения (описывать и сравнивать предметы, факты, явления; продуцировать разножанровые тексты; аргументировать свое мнение в дискуссии).

Таким образом, использование метода проектов способствует созданию условий для включения каждого учащегося в учебно-познавательную деятельность, формированию опыта применения полученных знаний, умений, навыков, позволяющих вести основные виды диалога, делать подготовленные и неподготовленные сообщения, решению коммуникативных задач, владению разговорной речью без опасения сделать ошибки; учащиеся учатся анализировать, обобщать, делать выводы; оценивать содержание текстов; применять информацию для учебно-познавательных и практических задач.

#### Список использованных источников

1. Баранова, Н. П. Концепция учебного предмета «Иностранный язык» / Н. П. Баранова, П. К. Бабинская, Н. В. Демченко и др. // Замежные мовы. – 2015. – №4 (58). – С. 3–8.

2. Вергелес, Г. И. Технологии обучения младших школьников: учеб. пособие / Г. И. Вергелес, А. А. Денисова. – СПб : Питер, 2019. – 256 с.

3. Гальскова, Н. Д. Методика обучения иностранным языкам : учеб. пособие / Н. Д. Гальскова, А. П. Василевич, Н. В. Акимова. – Ростов н/Д : Феникс, 2017. – 350 с.

## **РАЗВИТИЕ КОНФЛИКТОЛОГИЧЕСКОЙ КОМПЕТЕНТНОСТИ ПЕДАГОГА В ПРОЦЕССЕ ПОВЫШЕНИЯ КВАЛИФИКАЦИИ**

Матыцина Инга Геннадьевна,  
заведующий кафедрой профессионального развития работников образования  
ГУО «Брестский областной институт развития образования»,  
кандидат педагогических наук, доцент, г. Брест, Беларусь

Неотъемлемой частью человеческой жизнедеятельности и общения является такой социально-психологический феномен как конфликт, нередко представляющий собой своеобразный катализатор и движущую силу общественного и индивидуального развития. В то же время, следует признать и сформированный стереотип деструктивного, разрушительного потенциала конфликта.

Конфликты в различных сферах социального взаимодействия и, в первую очередь, проблема управления ими, всегда привлекали внимание исследователей (Т. Парсонс, К. Левин, Л. Козер, И. Е. Ворожейкин, А. Я. Кибанов, А. Я. Анцупов, А. И. Шипилов, А. Г. Большаков и др.). И в настоящее время отмечается растущий интерес в теоретическом и практическом аспектах к конфликтам в целом, и к педагогическим конфликтам, в частности, конфликтологической компетентности специалистов (Т. А. Чистякова, Н. Е. Щуркова, А. Ф. Пеленев и др.). Для нас важным является трактовка учеными педагогических конфликтов, их сущности, функций, специфики, а, главное – эффективных способов профилактики, урегулирования и разрешения (И. А. Зимняя, А. А. Кузина, Л. Н. Цой, С. В. Баныкина, И. А. Курочкина, М. М. Рыбакова, М. А. Юферова и др.).

Стоит согласиться со многими авторами, изучающими данный вид конфликта: конфликтогенность является объективной закономерностью функционирования образовательного социума. Значительный уровень напряженности педагогического труда, наличие большого количества стрессогенных факторов нередко обуславливают возникновение у педагога ряда личностных и профессиональных деформаций, в том числе синдрома эмоционального выгорания. Особо следует еще раз подчеркнуть наличие высокого уровня конфликтогенности образовательной среды, с одной стороны, а, с другой, указать на существующее профессиональное требование к педагогу (как носителю культурно-нравственных ценностей) демонстрировать

конструктивные формы бесконфликтного поведения, обладать в целом конфликтологической компетентностью.

По мнению конфликтолога, социолога Л. Н. Цой, конфликтологическую компетентность можно рассматривать как профессиональную осведомленность о круге возможных стратегий конфликтующих сторон, связанную с оказанием технологического содействия при реализации конструктивного взаимодействия в конкретной конфликтной ситуации [1]. Этот же автор предложила структуру конфликтологической компетентности, включающую в себя следующие компоненты:

1) коммуникативность – умение адекватно воспринимать и передавать информацию, выстраивать и регулировать отношения;

2) целеустремленность – активная и сознательная направленность на результат по схеме «полагание – устремление – достижение цели»;

3) социальность – трансляция определенных социальных ценностей, способствующая инкорпорированию человека в социум, включающая в себя осознание социальной ответственности за собственные действия, достижение целей в рамках категорий «духовность» и «этичность», идентификацию себя с социальными группами;

4) рефлексивность – способность к критическому самоанализу и анализу окружающей действительности;

5) способность личности к развитию – непрерывное обучение, открытость, креативный подход, а также развитие способности самоопределения и самоорганизации в рамках конфликта [1].

Ученый Бережная Е. А. включает конфликтологическую компетентность в структуру профессиональной компетентности педагога, выделяет ее как показатель его психологической подготовки. Поэтому конфликтологическая компетентность личности в ее понимании – это совокупность знаний, умений и навыков, необходимых для конструктивного урегулирования конфликтных ситуаций [2].

Содержательно-структурный анализ понятия «конфликтологическая компетентность педагога», осуществленный Жуковским В. П., Скворцовой Л. А., позволил данным авторам определить конфликтологическую компетентность педагога как системное личностное свойство педагогического работника, обладающего комплексом теоретических и прикладных компетенций, соответствующих профессиональной квалификации, выполняющее когнитивно-регуляторную функцию и способствующее актуализации внутренней установки на предотвращение конфликтов либо целесообразные действия по его минимизации [3].

Нами проведено исследование, направленное на выявление генеральной стратегии поведения педагогов в конфликтах. В опросе приняли участие 88 педагогов разных категорий – слушателей повышения квалификации.

Приведем некоторые результаты анкетирования. У 39% респондентов приоритетной стратегией поведения в конфликтах является сотрудничество, 49% предпочитает выбор необходимой стратегии в зависимости от ситуации:

педагогами используются и компромисс, и избегание, и соперничество, и приспособление.

Если проанализировать ответы анкетированных по выбору стратегии с учетом профессионального стажа работы, то педагоги со стажем более 20 лет чаще используют «сотрудничество», «приспособление» и «компромисс». Слушатели со стажем работы до 5 лет применяют практически все виды стратегий, в том числе и «соперничество». Интересным представляется тот факт, что педагоги, ведущие какую-то учебную дисциплину, чаще используют такие стратегии поведения в конфликте как «соперничество» и «компромисс». Педагогические работники, не являющиеся «предметниками» (социальные педагоги, воспитатели групп продленного дня, педагоги дополнительного образования и т.п.), отмечали большей частью стратегии «сотрудничество», «компромисс», «приспособление».

При этом именно педагоги-«предметники» указали на использование в образовательном процессе авторитарного и негибкого реагирования в конфликтных ситуациях («Монблан», «Робот», «Я – сам»). С другой стороны, можно объяснить данное обстоятельство спецификой профессиональной деятельности педагогов, участвующих в анкетировании. Так, например, выбор таких стратегий поведения в конфликте как «сотрудничество», «компромисс» педагогами дополнительного образования, участвующих в анкетировании, вполне объясним особенностями организации образовательного процесса в учреждениях образования данного типа. Жизнедеятельность учреждений дополнительного образования характеризуется интенсивностью, креативностью, диалоговым характером взаимоотношений воспитанников и педагогов, добровольностью включения детей и подростков в воспитательный процесс.

Однако, несмотря на «обнадеживающие» результаты анкетирования, по нашему мнению, заслуживает внимания тот факт, что нередко педагоги обращаются за консультацией именно по вопросам профилактики и урегулирования конфликтов с остальными субъектами образовательного процесса.

Поэтому, учитывая важность формирования и развития у педагогов конфликтологической компетентности, а, главное, запрос со стороны самих слушателей, в процессе повышения квалификации предлагается соответствующая тематика: «Педагогические конфликты и пути их разрешения», «Технологические функции и операции педагогического общения», «Психогигиена труда педагога», «Эффективные коммуникации в команде», «Проблема эмоционального выгорания работников образования» и др. В структуру большинства наших занятий входит не только теоретическое «погружение в проблему», но и обязательным компонентом является применение интерактивных и активных методов обучения слушателей конструктивному урегулированию и разрешению конфликтных ситуаций («Социодрама», «Операция на сердце», «Змей Горыныч», «Веревочка», «Испорченный телефон», «Альфа, Бета, Гамма» и др.).

#### Список использованных источников

1. Цой, Л. Н. Практическая конфликтология. Книга первая / Л. Н. Цой. – М. : Глобус, 2001. – 242 с.
2. Бережная, Е. А. Конфликтологическая компетентность учителя в современной школе [Электронный ресурс] / Е. А. Бережная. – Режим доступа : <https://human.snauka.ru/2019/01/25541>. – Дата доступа: 12.05.2022.
3. Жуковский, В. П. Конфликтологическая компетентность педагога: содержательно-структурный анализ понятия [Электронный ресурс] / В. П. Жуковский, Л. А. Скворцова. – Режим доступа: [cyberleninka.ru](http://cyberleninka.ru). – Дата доступа: 11.05.2022.

### **ИГРА КАК СРЕДСТВО ФОРМИРОВАНИЯ ЗДОРОВОГО ОБРАЗА ЖИЗНИ РЕБЕНКА**

Махиня Вероника Григорьевна,  
учитель начальных классов

ГУО «Полотовская детский сад – базовая школа Полоцкого района»  
аг. Полота, Полоцкий район, Витебская область, Беларусь

Политика, в которой заложено наше будущее – это здоровье детей, поэтому перед педагогами, родителями и общественностью стоит задача воспитания здорового поколения. В учреждениях общего среднего образования Республики Беларусь в соответствии с государственной программой «Здоровье народа и демографическая безопасность Республики Беларусь» на 2021–2025 годы, утвержденной постановлением Совета Министров Республики Беларусь от 19 января 2021 года, реализуется межведомственный информационный проект «Школа – территория здоровья», участниками которого являются все школы Полоцкого района, в том числе и наша ГУО «Полотовская детский сад-базовая школа Полоцкого района». Проект объединяет и согласовывает работу педагогического коллектива, медико-психологической службы, общественности по формированию культуры здорового образа жизни всех участников образовательного процесса. Целью проекта является создание модели здоровьесберегающей среды в учреждении образования, в основе которой лежит комплексный подход к пониманию содержания здоровья. На данном этапе наша Полотовская школа отнесена ко II уровню, т.е. является школой, содействующей укреплению здоровья. Коллектив нашей школы рассматривает здоровье как цель, содержание и результат педагогического процесса, как условие, фактор и критерий успешности взаимодействия учителей и учащихся в образовательной деятельности. Деятельность коллектива школы направлена как на обучение, так и на обеспечение условий для сохранения и укрепления здоровья.

Здоровый образ жизни подрастающего поколения является одним из актуальных вопросов современного общества, в котором ведется активная борьба с пропагандой вредных привычек. В настоящее время высокая

социальная значимость данной темы заставляет иначе взглянуть на вопросы воспитания и обучения в школе, на актуальность и необходимость составления развивающей работы по формированию здорового образа жизни. Однако для того, чтобы заинтересовать ребенка по данной теме недостаточно просто провести беседу. Успех работы по реализации здоровьесберегающих технологий зависит от многих составляющих, в частности, от активного участия в этом процессе детей, внедрения инновационных технологий, высокой профессиональной компетентности педагогов.

Активную работу можно начинать уже с дошкольного и младшего школьного возраста. Данную тему я хочу рассмотреть в рамках младшего школьного возраста. Чтобы заинтересовать детей по данной теме и активизировать их деятельность, я выбрала такое направление как игра.

Именно к игровой деятельности ребенок испытывает наибольший интерес вне зависимости от возраста. Игра тесно связана с психическим здоровьем ребенка. Без включения ребенка в игру он не может полноценно развиваться. Игры способствуют развитию познавательных и эмоционально – волевых процессов. Использование в обучении и воспитании младших школьников дидактических игр, включающих в свое содержание материал и информацию по ЗОЖ, является одним из многочисленных путей формирования ЗОЖ ребенка.

В данном направлении мной была разработана следующая линия игр: интерактивная своя-игра «Азбука питания», дабл «Здоровый образ жизни», дидактическая настольная игра – ходилка «По тропинкам здорового образа жизни», пазл «Мы за здоровый образ жизни». Основная цель данных игр: формирование у воспитанников устойчивой мотивации на здоровый образ жизни. Предлагаю ближе познакомиться с каждой из игр.

**Интерактивная своя-игра «Азбука питания».** Сама игра представляет категории с названиями и проставленные баллы. Такой вариант удобен для командной игры. Выбирая категорию и соответствующий балл, ребенок открывает вопрос на предложенную тему. В случае верного ответа команда забирает балл, если ответ неверный – возможность предоставляется другой команде. Для проверки на экране появляется не только сам ответ, но и дополнительная информация для расширения и уточнения знаний ребенка по этой теме.

**Настольная игра дабл «Здоровый образ жизни».** Игра состоит из 55 карточек, содержащих материал на тему здорового образа жизни. На каждой игровой карточке изображено 8 символов – это изображения различных предметов, объектов или знаков разного цвета.

Задача игрока – найти символ, совпавший на своей карточке с верхней карточкой колоды и первым его назвать. Далее правила игры отличаются в зависимости от выбранного вами варианта. Всего существует 5 вариантов мини-игр.

Настольная игра дабл развивает реакцию, как двигательную-моторную, так и, при определённых правилах, речевую. При строгом соблюдении правил поведения во время игры тренируются такие качества как стрессоустойчивость

и самоконтроль. Расширяется словарный запас ребенка, что немаловажно для младшего школьного возраста.

**Дидактическая настольная игра – ходилка «По тропинкам здорового образа жизни».** Данный вариант игры предложен для возрастной категории детей 6–10 лет. Может использоваться детьми и родителями во внеурочной деятельности, а также педагогами в процессе организации совместной деятельности с учащимися на внеклассных мероприятиях.

В игре принимают участие от двух до четырех человек. Игроки по очереди бросают игральный кубик и продвигают свою фишку на столько «шагов», сколько «очков» выпало на кубике. Если фишка остановилась на следующих обозначениях, игрок поступает следующим образом: *стрелка* – переход по указанному маршруту; *клубника* – переход по маршруту на 3 «шага» вперед; *капуста* – переход по маршруту на 5 «шагов» назад; *тыква* – переход по маршруту на 7 «шагов» назад. Выигрывает тот, кто быстрее дойдет до финиша.

Основные задачи игры: систематизация представлений о здоровом образе жизни; развитие мелкой моторики, пространственной ориентации, внимания, коммуникативных навыков; воспитание бережного отношения к своему здоровью;

**Пазл «Мы за здоровый образ жизни».** Данная игра направлена на закрепление у учащихся представлений о здоровом образе жизни, о его составляющих. В процессе составления сюжетной картинки у ребенка развиваются познавательные процессы, такие как мышление, внимание, воображение, память. Происходит совершенствование пространственно – двигательных навыков.

Я предложила разные варианты игр, так как каждый ребенок индивидуален. Одному хочется играть в компании, а другому наедине с самим собой. Но, оба варианта не мешают детям развиваться и накапливать знания о составляющих здорового образа жизни. Игра – средство для всестороннего развития ребенка.

Необходимо помнить о том, что перед каждой игрой предъявляется подробная инструкция, которая прогнозирует положительный результат. Ребенок должен иметь цель, которую он должен достичь по окончанию игры. При необходимости, педагог должен быть готов оказать помощь ребенку (повторение инструкции, разъяснение непонятных ребенку слов).

Параллельно с включением игр в образовательный процесс вводятся беседы, направленные на изучение способов повышения иммунитета, профилактики заболеваний, укрепления здоровья, а также, создание благоприятных условий, для реализации перечисленных составляющих здорового образа жизни.

У каждого ребенка должна быть своя система здоровья, которая в дальнейшем благоприятно повлияет на возможность реализации имеющихся природных задатков, чего не скажешь о детях, не имеющих подобной системы. Совершенствование программы здоровья предполагает длительный процесс:

работа над режимом дня, питанием, спортивными нагрузками, профилактикой вредных привычек и т.д.

Для того, чтобы правильно построить работу по формированию здорового образа жизни педагог должен знать основные анатомо – физиологические, психофизиологические особенности детей на этапах школьного онтогенеза. Система таких знаний служит основой для отслеживания функционального состояния организма ребенка, активизации умственной работоспособности и повышения успеваемости учащихся.

Здоровый образ жизни создает у детей мотивацию и стремление быть здоровыми, ценить хорошее настроение, самочувствие, уметь защитить себя своих сверстников от вредных влияний среды и нежелательных контактов.

#### Список использованных источников

1. Черник, В. Ф. Физиологические особенности и охрана здоровья детей и подростков : пособие / В. Ф. Черник. – Минск : БГПУ, 2018. – 352 с.

## **ОБУЧЕНИЕ ГОВОРЕНИЮ НА УРОКАХ АНГЛИЙСКОГО ЯЗЫКА В НАЧАЛЬНОЙ ШКОЛЕ**

Медведева Анна Владимировна,  
учитель английского языка  
БОУ г. Омска «Гимназия № 85», г. Омск, Россия

Развитие речи – одна из основных задач на уроках английского языка, соответственно, данный аспект обязательно должен присутствовать на занятии [3, с. 32]. Тем более, что говорение на иностранном непривычном языке – достаточно сложный вид деятельности, для качественного овладения которым требуется комплексный подход. У учащихся основной школы есть уже определенный опыт монологической и диалогической речи, имеются знания в области иностранного языка и русского, что обеспечивает более беспрепятственное овладение навыком говорения. В то время как у младших школьников возникает достаточное количество сложностей и проблем, когда они начинают учиться строить свою речь, практикуются вести диалог.

При обучении говорению на уроках английского языка на начальном этапе нередко возникают трудности в освоении навыка говорения. С помощью анализа и наблюдения были выделены следующие трудности:

1) Большинство учеников испытывают чувство стеснения и неуверенности в своей речи.

2) Нехватка речевых и языковых средств.

3) Учащийся не участвует в обсуждении на занятии, не активен на уроке, низкая мотивация.

4) Не владение грамматикой русского языка. Когда учащиеся знакомятся с грамматикой на уроках английского, у них еще мало знаний о грамматике русского языка.



5) Когда учащиеся строят речевые высказывания, то часто применяют структуры русского языка. Основная проблема школьников начальных классов – неокончательная сформированность речевого механизма английского языка, поэтому речевой механизм русского языка часто подменяет язык другого народа.

Из списка выделенных трудностей видно, что они знаниевые, но могут перерасти, в том числе, в психологические проблемы ребенка. Поэтому свои уроки пытаюсь построить так, чтобы поэтапно ввести каждого ребенка другую языковую среду.

В связи с небольшим опытом и знаниями младших школьников, обучение говорению на английском языке в целом требует комплексного подхода.

На уроках использую различные методы и формы обучения иноязычной речи, при этом считаю необходимым на каждом этапе обучения уделять внимание развитию навыков говорения. В конечном результате учащиеся должны научиться выражать свои мысли устно, адекватно реагировать на реплики собеседника, инициировать общение и принимать в нем участие [1, с. 105].

Эффективными считаю языковые и речевые упражнения, с помощью которых формируется диалогическая и монологическая речь. На начальном этапе обучения английскому языку учу вести диалог в ситуациях повседневного общения, этикетный диалог, приветствовать и отвечать на вопросы, знакомиться, представляться, прощаться, извиняться, обращаться с просьбой. При выполнении таких упражнений обращаю внимание ребят на объем диалогического высказывания, который составляет 2–3 реплики с каждой стороны. Такого количества достаточно на первом этапе для отработки умения составлять монологические высказывания и уметь их использовать в своей речи без затруднений. Данные упражнения не только позволяют научиться использовать в своей речи предложения из другого языка, но и помогают находиться ребенку в зоне комфорта, не бояться получать новые эмоции, впечатления от процесса обучения. Даю всегда ребенку время на освоение в новой ситуации, шанс на вторую, третью или двадцать пятую попытку. Объясняю, что надо просто продолжать делать то, что он начал. И в какой-то момент ребенок понимает, что у него получается вести диалог на другом языке.

Постепенно вывожу ребенка на следующий уровень:

- предлагаю использовать в речи большее количество фраз (реплик);
- расширяю круг тем, по которым можно вести диалог;
- увеличиваю количество участников диалога;
- постепенно привожу к умению вести монолог.

Объяснения по грамматике ввожу постепенно коротко и понятно: для более легкого говорения стараюсь особое внимание уделять заучиванию большего количества фраз на английском языке, начиная от простых к более сложным.

Все упражнения можно использовать как тренировочные (направленные на формирование речевых навыков и закрепление приобретённых знаний) и контрольные (для определения уровня сформированных навыков и умений).

Так как у младших школьников много энергии, для запоминания и отработки применяю игровые формы работы. Чтобы привлечь внимание, создать коммуникативную обстановку, поддержать активность каждого во время диалога одних необходимо задействовать всех [2]. На начальном этапе обучения у детей хорошо развита долговременная память, поэтому использую эффективный способ – слушание и разучивание песен, стихов и рифмовок для лучшего запоминания лексики и грамматики.

Для младших школьников в учебниках используются речевые образцы, на примере которых строится высказывание. Отсутствие визуальной опоры вызывает страх и растерянность. При изучении нового материала и закреплении изученных слов, фраз всегда делаю опору на рисунки для лучшего запоминания и воспроизведения. Это помогает так же избежать напряжения при мыслительной деятельности у младших школьников, в результате которого происходит утомление. Чередование диалога и рассмотрения иллюстрации к нему или возможность подбора картинки к каждому диалогу снимает напряжение у детей. Этот прием использую при чтении текстов.

В начальной школе учащиеся все полученные отметки принимают как оценку своей личности, поэтому исправляю ошибки корректно, чтобы не обидеть и не снизить мотивацию.

Для обучения говорению учащихся на начальном этапе на уроках английского языка и уменьшению возникающих трудностей использую групповые, коллективные формы работы, игры для уменьшения языкового барьера у учащихся, повышения мотивации. Создаю атмосферу непринужденности, соблюдаю бодрый и дружелюбный тон, что располагает к общению, снимает страх и стеснение у учащихся. Когда ребенок спокоен и уверен, ему проще формулировать свои мысли на иностранном языке, составлять высказывания, участвовать в диалоге. Обязательными элементами урока стали зарядки – релаксация. Цель релаксации – снять умственное напряжение, дать отдых, что вызывает положительные эмоции, хорошее настроение и ведет к улучшению усвоения материала.

Для развития языковых способностей на основе стратегий Е. Григоренко и Р. Стернберга используются следующие принципы и приемы:

- разрешаю делать ошибки (исправлять ошибки в устной неподготовленной речи, не снижая отметку);
- предоставляю время для творческого мышления (учащиеся описывают картинку на английском языке в свободное время);
- поощряю и вознаграждаю творческие идеи и результаты творческой деятельности;
- провожу проверку усвоенного материала таким образом, чтобы у учащихся была возможность их применения (использование кроссвордов, ребусов);

- прием творческих диалогов (один и тот же диалог разыгрывается по-разному, идеи роли придумывают обучающиеся).

Важную роль для определения методических приемов и форм организации образовательного процесса для успешного качественного обучения играет выявление языковой способности и контроль продвижения обучаемого.

Для этого мною был разработан пакет диагностических материалов для начальной школы на основе требований федерального стандарта и международных Кембриджских экзаменов по английскому языку. Материалы соответствуют уровням: для 2-го класса уровень Pre A1 Starters; для 3-го класса уровень A1 Movers; для 4-го класса уровень A2 Flyers.

Каждый уровень делится на подуровни (ступени), которые отображены разными цветами, чтобы обучающиеся могли быстро определить, на какой ступени они находятся: первая ступень А (обозначена красным цветом), вторая – В (желтая), третья – С (зеленая). Каждая ступень соответствует определенному уровню языковых способностей А – начальная ступень, В – средняя, С – высокая. В соответствии с данными уровнями, был разработан дидактический материал, которые учащиеся выполняют после каждой изученной темы. В случае успешно выполненного упражнения, независимо от класса, обучающийся переходит на следующую ступень и в дальнейшем получает индивидуальные задания, а результаты тестов и упражнений складывает в языковой портфель.

Функции использования языкового портфеля:

- педагогическая функция – сделать процесс обучения более прозрачным и мотивационным;

- отчетная функция – свидетельства владения иностранным языком, основанные на практике.

Таким образом, пройдя все этапы развития речевой деятельности и, выполнив все необходимые условия на пути преодоления языкового барьера и осуществления иноязычного говорения, учащиеся начальных классов получают возможность формирования и совершенствования навыков разговорной речи при обучении английскому языку.

#### Список использованных источников

1. Бухбиндер, В. А. Устная речь как процесс и как предмет обучения // Очерки методики обучения устной речи на иностранных языках / под ред. В. А. Бухбиндера. – Киев : КГУ, 1980. – 568 с.

2. Вайсбурд, М. Л. Ситуативная роль как методическое понятие / М. Л. Вайсбурд, М. А. Аряян // Преподавание иностранных языков в школе. – 1984. – № 6. – С. 23.

3. Новикова, Н. В. Обучение аудированию и говорению на уроках английского языка: учеб. пособие / Н. В. Новикова. – М. : МГУДТ, 2015. – 95 с.

## ТРАНСФОРМАЦИЯ ПЕДАГОГИКИ В УСЛОВИЯХ ЦИФРОВОЙ РЕАЛЬНОСТИ

Месич Татьяна Ильинична,  
педагог социальный ГУО «Средняя школа № 78 г. Минска»,  
кандидат исторических наук,  
г. Минск, Беларусь

На современном этапе мир переживает серьёзную трансформацию. Современная педагогика является активным участником и одновременно заложником цифровой эволюции социума. Усилия педагогической науки сегодня должны быть направлены на изучение когнитивных и этических преобразований подрастающего в новых образовательных условиях поколения.

Условия и границы использования искусственного интеллекта в образовании является на сегодняшний день серьёзной дилеммой. Электронные гаджеты делают нашу жизнь, с одной стороны, безумно интересной, с другой стороны – они вытесняют человеческое общение. Возникает проблема в определении перспективных целей обучения, компетенций будущих специалистов. Также на повестку дня выходят вопросы соотношения машинного и человеческого труда, развития личности в условиях цифровой среды, усвоения искусственным интеллектом морально-этических норм. Сегодня мы должны чётко определить для себя, какое будущее мы хотим видеть. Это важно для понимания и постановки педагогических целей.

С тем уровнем технических возможностей, которые нам доступны, нам не нужен абсолютный человек, с абсолютной памятью. Мы достигли такого уровня технического прогресса, что этический уровень и ментальный, к сожалению, стремятся к нулю за ненадобностью [1]. Альберт Эйнштейн в своём интервью в 1949 г. сказал: «Не знаю, чем будет воевать человечество в Третью мировую войну, но в Четвёртую оно будет воевать палками и камнями» [2]. Эта цитата вполне справедливо подтверждается метаморфозами настоящего времени.

Одним из приоритетных направлений современности становится создание программ, формирующих виртуальную обучающую и воспитывающую среду. Между тем, вопрос верификации данных систем обозначен ещё довольно слабо. Личность детей XXI века развивается под усиливающимся влиянием виртуальной реальности, являясь в конечном итоге её слепком.

На сегодняшний день интернет аддикция – интернет зависимость, вошла во всемирный перечень болезней [3]. Человек всё полнее перемещается в виртуальный мир. Таким образом, мы можем потерять человекомерность бытия [4], реальную жизнь вытеснит её электронная имитация.

Также серьёзной педагогической дилеммой на сегодня является соотношение таких категорий как свобода и принуждение, выбор и контроль, инициатива и запреты, ограничения. В условиях цифровой цивилизации этот выбор значительно обостряется. Современные дети всё больше демонстрируют

синдромы гиперактивности, дефицита внимания [5]. Одним из средств профилактики и преодоления данных явлений является правильная телесно-пространственная организация учебного процесса. Детям должно быть комфортно в учебном кабинете. Они должны иметь свободу движений, при этом обучаясь самоорганизации без принуждения со стороны педагога.

Таким образом, в условиях цифровой эпохи, в молниеносно меняющемся мире, перед педагогикой встают важные задачи: воспитывать личность, обучать детей не запоминать, а понимать информацию, учить противостоять постоянному стрессу, организовать комфортную образовательную среду, верифицировать поступающую информацию, не стать объектом манипулирования.

Новые задачи, требуют изменений в менеджменте образования. Необходимы новые программы подготовки специалистов в области педагогики. Также новых подходов требует от нас и институт родительства, так как ведущая роль в воспитании личности отводится семье.

#### Список использованных источников

1. Черниговская, Т. В. Вижу апокалиптические черты со всех сторон, но не вижу прогресса [Электронный ресурс]. – Режим доступа: <https://www.sobaka.ru/city/science/126840>. – Дата доступа: 01.06.2022.

2. Liberal Judaism 16 (Апрель-май 1949), Einstein Archive 30-1104. The New Quotable Einstein by Alice Calaprice [Электронный ресурс]. – С. 173. – Режим доступа: [https://dslov.ru/pos/2/p2\\_54.htm](https://dslov.ru/pos/2/p2_54.htm). – Дата доступа: 31.05.2022.

3. Пахомова, Т. В. Некоторые психологические проблемы интернет-зависимости / Т. В. Пахомова. // Молодой ученый. – 2014. – № 15 (74). – С. 236–238.

4. Хоружий, С. С. К антропологической модели третьего тысячелетия / С. С. Хоружий // Вестник РГНФ. – 2000. – № 3. – С. 108–137.

5. Гиперактивных детей все больше? 4 причины «эпидемии СДВГ» [Электронный ресурс]. – Режим доступа: <https://www.7ya.ru/article/Giperaktivnyh-detej-vse-bolshe-4-prichiny-jepidemii-SDVG/>. – Дата доступа: 29.05.2022.

## ВОЗМОЖНОСТИ ИСПОЛЬЗОВАНИЯ ПОЗНАВАТЕЛЬНЫХ ЗАГАДОК НА УРОКЕ ПО ПРЕДМЕТУ «ЧЕЛОВЕК И МИР»

Минаш Дарина Юрьевна,  
студент УО «Мозырский государственный педагогический университет  
имени И. П. Шамякина», г. Мозырь, Гомельская область, Беларусь,

Солохов Алексей Васильевич,  
доцент кафедры специальной педагогики  
и методик дошкольного и начального образования  
УО «Мозырский государственный педагогический университет  
имени И. П. Шамякина», кандидат филологических наук, доцент,  
г. Мозырь, Гомельская область, Беларусь

Познавательные загадки – это тексты, содержащие различный информационный материал о растениях, насекомых, моллюсках, птицах, животных, рыбах. Предмет загадки сообщает о себе основные приметы, наиболее интересные факты из жизни. Чтение загадки рассчитано на 1–2 минуты.

Важной составной частью загадки является ключ для отгадки, представляющий собой рамку, в которую помещены предложения из текста загадки. Предложений в рамке столько, сколько букв в слове-отгадке. В каждом из них пропущено по одному слову, вместо букв которых поставлены точки. Вписав вместо точек буквы, в вертикальном столбце учащийся прочитает правильный ответ.

При изучении темы «Насекомые», например, в 3-м классе учитель предлагает учащимся отгадать познавательные загадки в качестве закрепления учебного материала. Для этого учащимся раздаются карточки с текстами познавательных загадок и ключами для отгадки:

*Я – одно из самых древних существ на планете. Обитаю по всему земному шару. Являюсь наземным жителем. Живу в построенных гнёздах или норках.*

*Имею 8 лапок и столько же глаз. Передние конечности с ядовитыми коготками. Их называют хелицерами.*

*Проявляю активность ночью. Питаюсь насекомыми: мухами, комарами, бабочками, сверчками.*

*Могу создавать нити, из которых плету красивые узоры. Они являются прекрасной ловушкой для насекомых.*

*Кто я?*

<i>Имею 8 . . . . .</i>	<i>. . . и столько же глаз.</i>
<i>Являюсь . . . . .</i>	<i>. . . . . жителем.</i>
<i>Питаюсь насекомыми: . . . . .</i>	<i>. . . . ., комарами, бабочками, сверчками.</i>
<i>Проявляю . . . . .</i>	<i>. . . . . ночью.</i>

Ответ: паук.

*Я – любимый герой детских сказок. Моё название в переводе с греческого – «певец».*

Глаза расположены на ногах. Моей гордостью являются длинные усики. Они служат органом осязания.

Издаю мелодичные звуки. Самцы стрекочут, чтобы привлечь самку.

Обитаю в жилищах человека, тёплых подвалах, складах. Днём я прячусь в щелях, а ночью выползаю в поисках пищи. Питаюсь разнообразными кухонными отбросами. Иногда могу съесть таракана.

Моим родственником является кузнечик.

Кто я?

Я – любимый герой . . . . .	. . . . . сказок.
Моим родственником . . . . .	. . . . . кузнечик.
Моё название в переводе с . . . . .	. . . . . – «певец».
Питаюсь . . . . .	. . . . . кухонными отбросами.
Днём я прячусь в щелях, а . . . . .	. . . . . выползаю в поисках пищи.
Издаю . . . . .	. . . . . звуки.
Самцы . . . . .	. . . . ., чтобы привлечь самку.

Ответ: сверчок.

Я одно из самых красивых насекомых. Солнечным ранним днём летаю над водой. Бываю синего, зелёного, чёрного цветов. У меня четыре сетчатых крыла. Скорость полёта – 95–145 км в час.

Глаза состоят из 28 тысяч мелких глазков. Они занимают почти всю голову.

Питаюсь мухами, жуками, комарами, мотыльками. За час могу съесть 40 мух. Осенью впадаю в спячку.

Я веду себя спокойно, если погода не портится. Перед непогодой собираюсь в стайки, трепещу крыльями и издаю громкие звуки.

Кто я?

За час могу . . . . .	. . . . . 40 мух.
Скорость . . . . .	. . . . . – 95–145 км в час.
Если погода не . . . . .	. . . . ., я веду себя спокойно.
У меня четыре . . . . .	. . . . . крыла.
Я одно из самых . . . . .	. . . . . насекомых.
Питаюсь мухами, жуками, . . . . .	. . . . ., мотыльками.
Бываю синего, . . . . .	. . . . ., чёрного цветов.
Осенью . . . . .	. . . . . в спячку.

Ответ: стрекоза.

Живу колониями на опушках, полях и лугах. Очень хорошо различаю вибрацию и движения. Питаюсь растительной и животной пищей. Живу до 5 лет, а моя королева – до 30.

Как у людей, у каждого из нас есть своя профессия. Одни занимаются строительством дома. Другие добывают пищу. Третьи являются инженерами, врачами, фермерами. Есть и солдаты, охраняющие наш дом. Способен переносить предметы в 5000 раз тяжелее своего тела.

Меня используют для лечения суставов и невралгии.

Кто я?

Способен переносить . . . . .	. . . . . в 5000 раз тяжелее своего тела.
Живу колониями на . . . . .	. . . . . , полях и лугах.
Очень хорошо различаю . . . . .	. . . . . и движения.
Есть и солдаты, . . . . .	. . . . . наш дом.
Одни занимаются . . . . .	. . . . . дома.
Третьи являются . . . . .	. . . . . , врачами, фермерами.
Питаюсь . . . . .	. . . . . и животной пищей.

Ответ: муравей.

Кроме указанных выше, мы предложили учащимся ещё четыре познавательных загадки: об адмирале, саранче, таракане и шмеле. Каждый из школьников получил по 1 карточке. Работа продолжалась в течение 5 минут урока. Все учащиеся справились с данным заданием. Поэтому мы считаем работу с познавательными загадками очень продуктивной, что сказывается на увеличении плотности урока. Кроме этого развивается речь учащихся, пополняется их словарный запас, учащиеся запоминают правописание слов. На вопрос «Понравилась ли вам эта работа?» все дети ответили утвердительно.

Мы обратились к учащимся с вопросом, хотели бы они составить сами похожие загадки. Они поддержали это предложение. Поэтому всем были розданы листы с текстами о насекомых. На основании этих текстов каждому учащемуся поручалось дома составить небольшую познавательную загадку. При этом мы договорились о том, что загадка должна быть от первого лица, а составлять рамку с ключом необязательно.

Приводим пример текста о короеде, полученного тремя учащимися для составления загадки об этом насекомом.

*Название этого жука происходит от двух основ: кор(а)+ед – тот, кто ест кору. И это справедливо. Короед живёт в деревьях и питается древесиной.*

*Лёт жука и заселение им деревьев происходит в конце апреля – первой половине мая. Нужное дерево он выбирает по запаху. Его запах короед улавливает на расстоянии до 1 км. Он хорошо отличает ослабленное дерево от здорового.*

*Проникая под кору, короед выделяет привлекающие вещества (феромоны). Они вызывают массовое заселение деревьев жуками.*

*Короед прокладывает тоннели внутри дерева. В таких проходах самка откладывает яйца. Из них выводятся личинки. Они белые, толстые, короткие и безногие. Голова у личинок большая, коричневая. Внутри древесного ствола короеды развиваются, становятся взрослыми. Развитие потомства продолжается 60–70 дней. На поверхность молодые жуки выходят только раз в жизни. Они перелетают на соседнее дерево, чтобы создать там новую семью. Это происходит во второй половине июля.*

*Взрослый жук имеет цилиндрическое тело. Длина его 1–8 мм. Ноги короткие, с тонкими лапками. Надкрылья приспособлены для выбрасывания опилок из ходов.*

*Дерево, в котором поселился жук, практически всегда погибает. Из-за этого лесные работники называют его колорадским жуком деревьев.*



*Короеды наносят вред не только деревьям. Они с таким же усердием проделывают свои ходы в деревянных изделиях – мебели, постройках, сваях, мостах.*

*Жуки зимуют в старых ходах или выгрызают собственные ходы в наружных слоях древесины.*

Используя этот текст, учащиеся, сокращая его и немного изменяя, составили собственные загадки. Вот две из них:

*1. Я живу в деревьях и питаюсь древесиной. Нужное дерево выбираю по запаху. Запах его улавливаю на расстоянии до 1 км. Хорошо отличаю ослабленное дерево от здорового.*

*Прокладываю тоннели внутри дерева. В таких проходах самка откладывает яйца. Из них выводятся личинки.*

*На поверхность выхожу только раз в жизни. Перелетаю на соседнее дерево, чтобы создать там новую семью.*

*Дерево, в котором я поселился, практически всегда погибает.*

*Кто я?*

*3. Моё название связано с тем, что я делаю. Всю жизнь прокладываю тоннели внутри дерева. В них самка откладывает яйца. Из яиц выводятся личинки, из которых через 60–70 дней вырастают жуки.*

*Имею цилиндрическое тело. Длина его 1–8 мм. Ноги у меня короткие, с тонкими лапками. Надкрылья приспособлены для выбрасывания опилок из ходов.*

*Наношу вред не только деревьям, но и мебели, постройкам, сваям, мостам.*

*Зимую в старых ходах или выгрызаю собственные ходы в наружных слоях древесины.*

*Кто я?*

Похожие познавательные загадки были составлены и о других насекомых: гусенице, осе, пчеле, клопе, блохе, мокрице, комаре. Задание выполнили все учащиеся. У одних они получились лучше, у других – хуже. Но главное состоит в том, что дети смогли отобрать в тексте нужный материал и с удовольствием загадывали свои загадки одноклассникам на следующем уроке при проверке домашнего задания. Для экономии времени мы использовали игру «Учитель–ученик». За 5 минут все дети загадали свои загадки.

Использование познавательных загадок на уроках по предмету «Человек и мир» в начальных классах играет большую роль в развитии познавательных способностей учащихся, связной речи. Познавательные загадки позволяют в непринуждённой форме усваивать большой объём информации, расширять словарный запас учащихся, развивать их творческие возможности.

## МУЗЕЙ УСТНОЙ ИСТОРИИ КАК ЭЛЕМЕНТ ИНТЕГРАЦИИ КРАЕВЕДЧЕСКОГО МАТЕРИАЛА В ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫЙ ПРОЦЕСС

Мироненко Ирина Владимировна  
учитель истории ГУО «Гимназия г.п. Корма»,  
г.п. Корма, Гомельская область, Беларусь

История – свидетель прошлого, свет  
истины, живая память, учитель жизни,  
вестник старины.

(Цицерон)

Живя в эпоху информационной цивилизации, человек принимает огромное количество сведений и новостей из различных источников. Из-за большого информационного потока многие сведения как приходят, так и уходят. Это же касается и исторических данных. Об исторических событиях XX и уже XXI века слишком много информации, некоторая правдивая, а другая нет. Разобраться в таких случаях помогают очевидцы, которые делятся своими воспоминаниями с потомками. Благодаря этому фактору в 1940-х годах в США зарождается и быстро набирает популярной новая ветвь исторической науки – устная история. В СССР активно стала использоваться в 1980-х, во времена «перестройки», а уже в XXI веке приобрела новый размах за счет развития и доступности информационных технологий.

Что же такое устная история? С английского языка Oral history – это «практика научно организованной устной информации участников или очевидцев событий, зафиксированной специалистами». Устная история дает возможность зафиксировать историческую память народа [1, с. 533]. Устная история способна проиллюстрировать острейшие и актуальнейшие темы – соотношение старого и нового, модернизации и традиционализма. Как менялось отношение к государству и власти, работе и семье, войне и миру, гражданской позиции и социальному статусу. Как проходила культурная динамика на протяжении последних десятилетий на уровне личности и семьи, деревни или города. И как показывает практика, для изучения, сбора исторического материала не обязательно быть ученым-историком. Важно иметь желание участвовать в сохранении исторической памяти, и как, если не педагогам учреждений образования использовать методы устной истории для привлечения к исследовательской деятельности родного края учащихся, тем самым прививать любовь к Родине и ее истории.

Современные информационно-коммуникативные технологии позволяют создавать музеи устной истории непосредственно в сети Интернет. Если раньше фрагменты информации хранились на физических носителях, сейчас они стали более доступны. На протяжении нескольких лет учащиеся государственного учреждения образования «Гимназия г.п. Корма» активно добывали исторические сведения, для этого был использован метод интервьюирования, в основе которого лежит технология опроса.

Методами работы музея устной истории являются:

1. Словесный: опрос, беседа рассказ.
  2. Наглядный: в ходе интервью идет работа с наглядными материалами, фотографиями, памятными предметами.
  3. Эвристический: поисковые задания, составление опросника.
  4. Исследовательский: изучение документов интервьюируемого, краеведческих находок и их описание.
  5. Информационный: монтаж видеоматериалов, создание презентаций.
- Работа музея устной истории ведется по нескольким направлениям:

1. Воспитательное – организация встреч учащихся с очевидцами и ветеранами Великой Отечественной войны, проведение воспитательных мероприятий.
2. Исследовательское – работа с архивными документами, периодической печатью, фотоматериалами, посещение мест проживания интервьюируемых.
3. Информационное – участие в республиканских, областных, районных конкурсов.
4. Методическое – создание видеоархива на странице музея устной истории.

Все методы и направления деятельности позволяют учащимся достигнуть определенных результатов – личностных (формирование гражданской идентичности, личностное самоопределение, мотивация к познавательной деятельности, сформированность навыков сотрудничества со сверстниками и взрослыми), метапредметных (умение самостоятельно определить цели, составить план, устанавливать контакты с людьми, овладение навыками исследовательской и проектной деятельности) и предметных (применение новых знаний в учебном процессе) [2].

Важное место в работе музея устной истории играет заинтересованность самих учащихся. Они должны проявлять инициативу, ставить перед собой цель и систематизировать работу, вырабатывать план пополнения музея, определять актуальные темы для опроса, проводить поиск людей для интервью. Задача руководителя виртуального музея – направлять их деятельность, корректировать работу, помогать в техническом плане и стимулировать их деятельность и творчество [3].

Процесс интервьюирования для учащихся проходит проще в ходе непринужденной беседы. Это позволяет проникнуться симпатией и уважением к человеку, пережившему или прошедшему войну. Часто сбор информации сопровождался выездом учащихся в полуопустевшую сельскую местность Кормянского района. Интервью необязательно должно быть статичным, расположенным в одном месте. В ходе такого выезда помимо ответа на вопросы интервью, местным жителем была проведена для детей небольшая экскурсия по местам захоронений бойцов Великой Отечественной войны, местам боевых действий.

В ходе работы музея учащиеся сталкивались с проблемой нежелания ветеранов рассказывать на камеру, но вне ее с радостью и уверенностью делились своей историей и отвечали на вопросы. После таких интервью

учащимся необходимо зафиксировать полученный материал в виде смонтированного ролика. При работе они используют фото из семейного архива опрашиваемого и озвучивают полученную биографическую информацию.

Также одним из разделов музея устной истории является создание видеороликов о нашей малой Родине – Кормянщине. Для этого учащиеся проводят исследования, собирают историческую информацию из источников, которую впоследствии используют при написании текста озвучивания и монтажа.

Работа над музеем после завершения проекта инновационной деятельности не будет остановлена, ведь музей устной истории положительно влияет на образовательный процесс. Он является уникальной точкой синтеза культуры и образования. Способствует формированию патриотических качеств у подрастающего поколения, любви к Родине и уважению к своему народу, гордости за свой край, за его историю. Служит целям совершенствования образовательного процесса средствами внедрения краеведческого материала.

#### Список использованных источников

1. Ростовцев, Е. А. Российская наука об устной истории / Е. А. Ростовцев // Вестник Санкт-Петербургского университет. История. – 2018. – Т. 63. – Вып. 2. – С. 522–545.

2. Байбородова, Л. В. Использование ресурсов школьных музеев в учебно-воспитательном процессе [Электронный ресурс] / Л. В. Байбородова, М. В. Соколова // Ярославский педагогический вестник. – 2017. – Режим доступа: <https://cyberleninka.ru/article/n/ispolzovanie-resursov-shkolnyh-muzeev-v-uchebno-vospitatelnom-protsesse/viewer>. – Дата доступа: 01.04.2022.

3. Щеглова, Т. К. Устная история [Электронный ресурс] / Т. К. Щеглова // ВикиЧтение. – Режим доступа: <https://history.wikireading.ru/392231> – Дата доступа: 30.03.2022.

## **СЕТЕВЫЕ СЕРВИСЫ WEB 2.0 В ОБУЧЕНИИ ИНОСТРАННЫМ ЯЗЫКАМ**

Митрахович Александр Александрович,  
учитель английского языка ГУО «Гимназия г. Наровли»,  
магистр педагогических наук,  
г. Наровля, Гомельская область, Беларусь

Приоритетное направление развития современного общества заключается в информатизации образования. Информатизация образования – процесс внедрения новых информационных технологий во все виды и формы образовательной деятельности. Интернет является неотъемлемой частью данного процесса. Всемирная паутина создает уникальные условия для ознакомления учащихся с культурным разнообразием стран изучаемого языка,

при этом иностранный язык используется как основное средство образования и самообразования [1, с. 143].

При анализе научно-методической литературы было выявлено, что в современном мире глобальная сеть Интернет как средство обучения иностранным языкам делится на два вида: Web 1.0 и Web 2.0. Технологии Web 1.0 отражают интеграционный подход к обучению до 2005 года. Технологии поколения Web 2.0 принципиально отличаются от компьютерных технологий, применявшихся в обучении иностранным языкам ранее тем, что позволяют учителям и обучающимся не только использовать Интернет в качестве источника иноязычной информации, но и стать активными создателями мультимедийного контента [2, с. 3]. Из этого следует определение, что Web 2.0 – это платформа социальных сервисов и служб, позволяющая всем пользователям сети Интернет быть не только получателями информации, но и её создателями и соавторами [3, с. 46].

Если учебная задача связана с изучением иностранных языков, можно выбрать следующие сетевые сервисы Web 2.0:

1. LearningApps (<https://learningapps.org>) – бесплатный онлайн-сервис, позволяющий создавать интерактивные упражнения для проверки знаний. Учитель, имеющий минимальные навыки работы с ИТ, может создать собственное упражнение для объяснения, закрепления и контроля изученного материала. Данный сервис содержит заготовленные шаблоны для создания учебных упражнений.

2. Padlet (<https://padlet.com>) – виртуальная интерактивная стена, которая позволяет собрать и систематизировать информацию по определенной теме. На стене можно разместить: текстовое сообщение, фотографии, аудиофайлы. Допускается менять фон стены, значки рядом с названием стены, редактировать сообщения. Стена состоит из окошек, где содержится загруженный материал. Padlet поможет создать доску объявлений, обсуждения, рассуждения, головоломки, сбор отзывов.

3. RealtimeBoard (<https://realtimeboard.com>) – это бесконечная виртуальная доска, представляющая собой пространство для творчества. На доску можно прикреплять картинки, видео, документы, а также делать заметки: рисовать, писать, клеить стикеры, сохраняя результаты в реальном времени. Сервис подходит для проектных заданий и позволит сделать командную работу интегрированной на одной площадке. Педагогу предоставляется возможность отслеживать как продвигается проект в целом, а также рассмотреть вклад каждого участника.

4. Интерактивный плакат ThingLink (<https://www.thinglink.com>) – сервис для создания интерактивных изображений, используя обычные картинки. Добавляя к изображению метки с текстовой информацией, ссылками на видео, аудио можно сделать совсем обычный плакат «живым». ThingLink обладает следующими возможностями: подготовка дидактического материала к урокам в электронном виде; создание интерактивных плакатов-проектов; создание интеллектуальных карт с добавлением меток, комментариев, ссылок; создание тематических сборников и медиа коллекций; представление изучаемого

материала в мультимедийном формате; составление карт; создание интерактивных схем и таблиц.

5. Glogster.edu (<http://edu.glogster.com>) является бесплатным публичным сервисом. При помощи данной сети учителя и учащиеся могут создавать свободные интерактивные плакаты (glogs), так называемые интерактивные мультимедийные изображения, с содержанием которых взаимодействуют читатели. Пользователи могут создавать интерактивный плакат, на котором в определённом порядке в зависимости от цели и задач расположены гиперссылки, текст, видеоматериалы, фотографии и иллюстративный материал. Glogster открывает новые возможности для индивидуальной и групповой работы в создании различных проектов, позволяя систематизировать и презентовать полученный продукт.

6. Ego4you (<https://www.ego4u.com>) включает в себя множество викторин для контроля знаний лексики, грамматики, страноведческого материала. Здесь представлены виртуальные путешествия. Также пользователи могут найти материал по отработке звуков с примерами произношения наиболее трудных звуков для обучения.

7. LearnEnglish Teens (<http://learnenglishteens.britishcouncil.org>) разработан специально для подростков, изучающих английский язык. Материалы сайта помогут развить навыки восприятия английской речи на слух, научить писать по-английски, выучить фразовые глаголы с помощью видеокомиксов, игр и головоломок. Здесь можно найти упражнения на языковую практику, грамматику и словарный запас, советы по подготовке к экзамену, интересные видеосюжеты, аудиоподкасты и рассказы на английском языке о самых разных сторонах жизни современной Великобритании. Данный сервис, безусловно, является отличным инструментом в самообразовании при изучении английского языка.

Таким образом, социальные сетевые сервисы Web 2.0 могут активно использоваться на уроке иностранного языка и оказывать помощь в решении целого ряда дидактических задач, таких как пополнение словарного запаса учащихся, формирование у школьников устойчивой мотивации к изучению английского языка, расширение кругозора школьников. Платформа Web 2.0 также позволяет существенно повысить качество обучения, сделать его более результативным, интересным и лично ориентированным. Однако стоит помнить о том, что платформа Web 2.0 – лишь вспомогательное техническое средство обучения, и для достижения оптимальных результатов необходимо грамотно интегрировать её использование в процесс урока.

#### Список использованных источников

1. Полат, Е. С. Новые педагогические и информационные технологии в системе образования / Е. С. Полат. – М. : Академия, 2002. – 143 с.

2. Титова, С. В. Технологические, социальные и дидактические характеристики технологий Интернета второго поколения / С. В. Титова // Преподавание иностранных языков: теория и практика. – 2010. – № 1. – 3 с.

3. Кречетников, К. Г. Социальные сетевые сервисы в образовании / К. Г. Кречетников // Открытое и дистанционное образование. – 2010. – № 3. – 46 с.

## **ИСПОЛЬЗОВАНИЕ МАТЕМАТИЧЕСКИХ ТРЕНАЖЁРОВ ДЛЯ РАЗВИТИЯ ВЫЧИСЛИТЕЛЬНЫХ УМЕНИЙ И НАВЫКОВ И ФОРМИРОВАНИЯ УСТОЙЧИВЫХ ЗНАНИЙ ПО МАТЕМАТИКЕ**

Михед Елена Николаевна,  
заместитель директора по учебной работе  
ГУО «Гимназия имени Я. Купалы»,  
г. Мозырь, Гомельская область, Беларусь

Работая по теме «Нестандартные формы работы при решении задач» я поняла, что нельзя решать задачи без устойчивых вычислительных навыков. Для этого я стала разрабатывать таблицы-тренажёры для развития навыков счёта. Апробировала их с 1 по 4 класс. В результате их применения, я поняла, что у детей появляется заинтересованность, желание работать самостоятельно, они не боятся приступить к более сложным темам и родителям более понятно происходящее на уроках. А потому, продолжила работу в этом направлении.

Формирование вычислительных навыков – одна из главных задач, которая должна быть решена в ходе обучения детей в начальной школе. Школа всегда уделяла большое внимание проблеме формирования прочных и осознанных вычислительных умений и навыков, так как содержательную основу начального математического образования оставляют понятия числа и четырёх арифметических действий.

Программы по математике включают большой интересный материал по проблеме формирования прочных навыков вычислений, однако, по-прежнему некоторые вопросы понимания и отработки навыка арифметических вычислений являются для младших школьников довольно сложными.

При работе в традиционной системе обучения используется подход, при котором детям новые способы и приемы вычисления подаются в готовом виде, многократному повторению однотипных примеров, причем опора делается на активную работу памяти и напряжения произвольного внимания.

Такой подход обеспечивает формирование прочных и осознанных вычислительных навыков, но часто не вызывает у детей эмоционального отклика, теряет интерес к работе, а следовательно теряется очень большой помощник в работе с младшими школьниками – произвольное внимание и запоминание, живой интерес к процессу обучения.

Поэтому на своих уроках я все внимание акцентировала на формировании у учащихся умения учиться, способности к самостоятельному добыванию знаний, потребности в активном отношении к процессу обучения, которое делает обучающегося субъектом собственного образования. В результате

происходит смена функций участников учебного процесса. На первый план выдвигается ученик.

Не секрет, что станет или не станет математика (и не только математика) для каждого ученика посильным предметом играет дополнительная работа на уроке. Если ребенок остается один на один в самых для него трудных ситуациях: если заболел, если пропустил уроки по уважительным причинам, если не понял объяснения, то он может самостоятельно (или при минимальной помощи взрослых), шаг за шагом осваивать школьную программу, находить свой собственный способ понимания и усвоения математических понятий с помощью использования специальных схем-тренажеров с заданным алгоритмом хода вычислительных операций, которые я стала оформлять на альбомных листах и влаживать в папки для индивидуальной работы каждому ученику. Эти листы я стала использовать на уроках, на стимулирующих и поддерживающих занятиях, на факультативах,

Одной из главных задач в моей работе стало открытие таких приёмов для развития вычислительных умений и навыков, которые позволяют успешно учить и развивать каждого ребенка.

А потому в процессе развития навыков счета можно выделить три ступени: подготовительная работа; знакомство с новыми видами вычислений; закрепление умения выполнять вычислительные операции данного типа.

Знакомство должно быть полным и углубленным, особенно с новым видами вычислений.

Так работу над новым видом вычислений, можно разбить на этапы: анализ алгоритма; схематическая запись числового выражения; поиск рассуждения с дальнейшим выполнением решения; запись решения; проверка решения с заданным алгоритмом.

Таким образом, на уроках математики при развитии вычислительных умений и навыков, чувствуя трудности детей в переходе от наглядно-чувственного восприятия к абстрактно-логическому, я стала обеспечивать преодоление этих трудностей последовательно-динамической системой условных знаков, схематических моделей, при анализе вычислительных операций, которые помогали учащимся овладевать мыслительными приемами и навыком счёта.

Так я решила использовать нетрадиционную систему, в которую я стала вводить свои таблицы, таблицы-тренажеры, схемы, карточки. Над внедрением этой системы я работала 4 года.

На первых этапе я стала учить детей понимать смысл вычислительных операций, учить выполнять их, и направила свою работу на механическое запоминания.

Очень важное условие таких заданий – это постепенное усложнение материала. Объяснять задания легче по заданному образцу. В итоге дети с интересом осмысливают новые для себя виды работы, работают активно, без страха, с удовольствием.

Необходимо включать такие задания для повседневной самостоятельной работы. В дальнейшем дети сами выбирают задания для дополнительной



работы и фиксируют время, а затем прослеживают свою динамику изо дня в день.

Прослеживается и определенная закономерность в последовательном усложнении материала в столбиках, от простого (или начиная с закрепления) к сложному (или изучению новой темы), а так же к развитию логического мышления.

Такая работа даёт дополнительный стимул к выполнению заданий. А родители могут проследить за успехами своих детей.

Для самостоятельных, проверочных и тематических работ я использовала материал, где ребенок только записывает ответ, соединяет ответ в числовым выражением, сравнивает, рисует или обводит ответ, чем сэкономила время на уроке для решения задач.

Для развития устных вычислений и математической речи составила и использовала на уроках математические диктанты. Детям очень нравилось задавать эти диктанты друг другу (работа в парах). Или в игровой форме «Учитель – ученик, ученик – ученик» использовать их на уроках.

Можно выделить следующие результаты применения тренажеров: ребята сами того не осознавая, вышли на определённый, достаточно позитивный уровень в усвоении практических навыков счёта; твёрдо усвоили основные алгоритмы вычислений; научились выделять главное, делать простейшие выводы при решении задач; последовательно обосновывать ход мыслительных операций.

В 3–4 классах идет усложнение программного материала: постепенное усложнение изучаемых видов счёта и задач, введение дополнительных графических символов; создание ситуаций, способствующих развитию мышления, творческих способностей учащихся; способствование развития интереса к математике путем введения: различных игр, тренингов, тестов; изучения логических цепочек, закономерностей; математических фокусов, секретных кодов; занимательных моделей.

Главным стало: формировать у учащихся умения последовательного и логического обоснования своих мыслительных действий и умения осуществлять контроль своих действий над ходом выполнения; развивать у детей умения находить истину, не обращаясь за помощью к другим, а используя, соответствующие схемы-помощники.

Объяснение темы вычислений начинала с простого повторения прошлых тем, с закрепления вычислений, далее последовательное усложнение. После проводилась работа по закреплению вычислительных умений и навыков. Дети продолжали фиксировать время выполнения, анализировать свои успехи.

При выполнении числовых операций на данном этапе начала вводить понятия: «управление с помощью сигналов», «комментированное управление».

Так с помощью устных тренировок, проговаривания алгоритма выполнения и разбора последовательности, комментирования мыслительных операций увеличивается объем, развивается математическая речь. У детей развивается логика рассуждения, доказательность суждений, творческая самостоятельность.

В течение всего учебного года дети продолжали работу по последовательному развитию вычислительных умений и навыков; получили полное представление о закономерностях вычислительных операций между собой. Работали с удовольствием, с радостью участвовали в составлении самих таблиц. Работали без психологического напряжения, увлеченно помогая друг другу. Самостоятельно составляли задания и использовали их во внеурочной деятельности.

Хочется отметить, что целесообразно решать больше по аналогии, отрабатывая до автоматизма навыки счёта. Дети свободнее думают, слушают, рассуждают, предлагают варианты рассуждений, обосновывают свой выбор при устном комментировании своего хода мыслительной деятельности. Слабые повторяют за сильными, постепенно осваивают навык рассуждения, причем незаметно для себя развивают как память, так и математическую речь. Запись осуществляется только после того, как учитель сотрет все с доски, устно все будет разобрано или давать самим выполнить и разобраться в новой теме.

При таком использовании таблиц-тренажёров происходит тренировка логического мышления, внимания, всех типов памяти, сосредоточенности, поддерживается высокая работоспособность. Повышается интерес к учению, дети быстрее думают, быстрее пишут, свободнее рассуждают, доказывают. В целом обеспечивается высокая организация каждого этапа урока, дружная работа класса. Для этого создаю ситуации спора, свободного высказывания различных предположений, коллективного поиска истинно правильного ответа. Иногда сама выступала в роли обучающегося. Вместе с этим тщательно отработывала у учащихся математическую речь, терминологию, усиливала смысловую нагрузку.

Последовательное наращивание трудностей плавно согласуется с отработкой умений и навыков, их автоматизацией, ускорением темпов мыслительной деятельности школьников. Этот подход выражался в способах сочетания ранее приобретенных и новых знаний. Он состоял в опережающем, можно сказать, пробно-порциальном включении последующего материала и в открытии тем самым перспективы: какие виды вычислительных операций будут потом, видеть и уметь находить необходимые части при счёте, где и какие новые трудные и интересные вопросы ждут ученика при изучении последующих тем.

На всех этапах была видна связь старого с новым, концентрация усилий на овладение методами основных вычислений и развитие высокого темпа на уроке. Таким образом, использование таких форм работы – ведущая сила урока. При этом, где надо тренировка, «впечатывание» в память, объяснение трудностей и ошибок, самоконтроль, самопроверка, развитие зоркости в решении и применении необходимых правил.

Дети хорошо овладевают вычислительными умениями навыками, расширяются знания о разнообразных способах и видах вычислений. Учащиеся учатся логически мыслить, рассуждать, доказывать, проявляют творческие способности, показывают гибкость и нестандартность мышления. Появилось желание к проведению и участию в различных мероприятиях, конкурсах,

олимпиадах, выработался навык самостоятельной инициативности на уроках и во внеурочной деятельности. Повысился интерес к предмету математики.

Я убедилась, что специальные таблицы-тренажеры, активизируют детей на уроке, организуют внимание к объяснению учителя и ответу другого, разнообразят работу на уроке. У детей повышается интерес к учению, дети быстрее думают, быстрее пишут, свободнее рассуждают, доказывают. В целом обеспечивается высокая организация каждого этапа урока, дружная работа класса.

На всех этапах была видна связь старого с новым, концентрация усилий на овладение навыком счета и развитие высокого темпа на уроке. Таким образом, использование таких форм работы над развитием вычислительных умений и навыков – ведущая сила урока. При этом, где надо: тренировка, «впечатывание» в память, объяснение трудностей и ошибок, самоконтроль, самопроверка, развитие зоркости, применение необходимых правил.

Весь материал был собран и систематизирован. Материалы для 1-го класса – были изданы в виде методического пособия для учителей и приложения к нему формата А4. После эффективной апробации были изданы рабочие тетради для учащихся «Думай, решай, считай» 1, 2, 3, 4 класс, «Простые задачи» 1 класс ИД «Содействие», «Я учусь считать» 1 класс ИД «Аверсев». Планируется размещение пособий «Я учусь считать» 2, 3, 4 класс на сайте 1-4.by.

Также на протяжении всей работы я предусматривала тесное сотрудничество с родителями учащихся, что одновременно являлось и выражением одного из основных принципов современного учебно-воспитательного процесса.

#### Список использованных источников

1. Лысенкова, С. Н. Когда легко учиться / С. Н. Лысенкова. – М. : Народная асвета, 1990. – 265 с.

## **СУЩНОСТЬ И СТРУКТУРА ПОНЯТИЯ «ФРЕЙМ В ОБРАЗОВАНИИ»**

Муллер Ольга Юрьевна,  
старший преподаватель кафедры  
педагогике профессионального и дополнительного образования,  
Сургутский государственный университет,  
кандидат педагогических наук, г. Сургут, Россия

Актуальность технологии фрейминга обусловлена сложившимися условиями и тенденциями интенсификации образования, при которых традиционные формы обучения часто признаются малоэффективными [4]. Изучением данной технологии как условием развития когнитивных способностей обучающихся занимались различные специалисты: в области

искусственного интеллекта (М. Минский, Р. Шенк, Р. Абельсон и др.), в области лингвистики, социологии, психологии и когнитивной педагогики (З. Д. Попова, И. А. Стернина, В. З. Демьянков, Н. В. Медведенко, Р. В. Гурина, Е. Е. Соколова и др.).

Становление теории фреймов проходило на протяжении второй половины XX века. Первые научные представления о фреймах встречаются в исследованиях социальных коммуникаций Г. Бейтсона («Теория и игры и фантазии», 1955 г.). В дальнейшем развитие теории фрейма проходило параллельно, в призме исследований возможностей кибернетики, искусственного интеллекта, лингвистики, коммуникаций, психологии и педагогики [1; 3]. Одним из основателей современной теории фрейминга является американский специалист по искусственному интеллекту Мэрвин Минский, которому принадлежит авторство труда «Фреймы для предоставления знаний» («A Framing for Representing Knowledge», 1974 г.). Изучая возможности искусственного интеллекта, Минский ориентировался на систему фреймов, которые представляют структуры данных, позволяющих упрощать понимание стереотипных ситуаций на основе общих знаний о мире.

Цель статьи – рассмотреть сущность и структуру понятия «фрейм в образовании» и определить эффективность применения технологии фрейминга.

В гуманитарных науках существует множество трактовок понятия фрейма, так или иначе связанных с понятием фрейма М. Минского, среди которых можно выделить следующие: необходимая информация, позволяющая точно определить принадлежность объекта к конкретному классу, упрощая его идентификацию (распознавание и запоминание); набор характерных (стереотипных) ситуаций, принадлежащих одному классу; основная единица и структурный элемент различных объектов познания; структуры, образующие прошлый опыт (F. Bartlett); готовая схема ситуаций; ментальные репрезентации каузально связанных действий (R. Abelson, R. Schank); общая категориальная структура (С. Ойянг); система из нескольких ячеек (слотов), каждая из которых имеет свое назначение.

Как видно из сущности теории фреймов, она во многом схожа с когнитивной теорией, т. к. также указывает на важную роль стереотипов и ассоциаций в процессе познания и обучения, и позволяет схематически представить любое понятие в виде сети, где узлами являются отдельные понятия.

В словаре русского языка понятие «фрейм» определяется как нечто, неизменно повторяющееся, ставшее обычным, общепринятым, шаблонным и трафаретным [2]. Данная дефиниция важна по той причине, что когнитивная теория предполагает в начале любого познавательного процесса выбор из собственной памяти некой структуры («шаблона», «трафарета»), наиболее адекватной к имеющейся ситуации, позволяющей интерпретировать получаемую о ней информацию.

Исследователь М. А. Чошанов рассматривает фрейм в образовании как технологию, позволяющую «сжимать, структурировать и систематизировать информацию в определенные таблицы, матрицы и т. д.» [5]. Авторы

Р. В. Гурина и Е. Е. Соколова определяют фрейм как «инструкцию по формированию ориентировочной основы действий» [9]. В то же время авторы выделяют такие признаки фрейма, как стереотипность, повторяемость, наличие рамки, визуализация, ключевые слова, универсальность, скелетная форма (каркас с пустыми окнами), ассоциативные связи, фиксация аналогий, обобщений, правил, принципов.

Учитывая роль фрейма в познавательных процессах, многие ученые признают потенциал технологии фрейминга в образовании [7]. В образовательном контексте понятие «фрейм» определяется как способ организации учебного материала для дисциплин, теоретический материал которых доступен для «сжатия» за счет наличия универсальной каркасной структуры материала. Учитывая данный фактор, потенциал применения технологии фрейминга в образовательном процессе связан с эффективными возможностями усвоения информации в сжатые сроки [8]. Как правило, такие возможности осуществляются способом структурно-логического представления учебного материала, что позволяет акцентировать внимание на связях между компонентами изучаемого явления. Другими словами, при применении технологии фрейминга слова целесообразно заменять схемами, таблицами и т. п.

Структура фрейма – каркас в виде рамы, разделенной на сектора; фокус – тема, актуализированная в центре каркаса; слоты – пустые сектора, которые заполняются конкретным содержанием темы (рисунками, мини-текстами).

Образно фрейм может описываться как готовый и пустой бланк, который заполняется подходящей под контекст информацией. Фреймовая технология эффективна, прежде всего, при освоении материала, разбитого на блоки. Преподаватель имеет при этом возможность определить уровень освоения знаний. Данная технология в образовательном процессе предоставляет большие объемы научной и учебной информации обучающимся в виде схем, облегчающих понимание сложных объектов и явлений.

На основании выше рассмотренных определений понятия «фрейм» следует, что обучающая система является фреймовой сетью, обеспечивающей доступ к нужной области знаний с учетом ее связи с другими областями. На количество фреймов влияет число образовательных элементов, а именно число дидактических задач, методов и средств их решения. Фрейминг (от англ. frame – «рамка», «каркас») в образовании мы понимаем как технологию, реализуемую на основании принципов когнитивной теории: важность этой теории, положившей начало развитию когнитивной педагогики, заключается в оценке потенциала использования когнитивных, эмоциональных, психосоциальных и иных аспектов личности обучающегося, так или иначе связанных с познавательными процессами. Соответственно фреймовая педагогическая технология представляет собой изучение учебного материала, структурированного в специально организованной последовательности.

Для определения эффективности технологии фрейминга как средства развития когнитивных способностей студентов мы провели экспериментальную

работу среди студентов первого курса педагогического направления, изучающих дисциплину «Педагогика».

Согласно нашей гипотезе, технология фрейминга может быть эффективным средством развития когнитивных способностей студентов при решении педагогических ситуаций. Для проверки нашей гипотезы был проведен эксперимент с участием двух групп по 8 человек в каждой. Обеим группам было предложено решить педагогическую ситуацию, изложенную в виде текста. Первая группа должна была внести результаты анализа педагогической ситуации на основе технологии моделирования, которая определяет цели, способы действия, анализ хода педагогической ситуации и достигнутые в ней результаты.

Вторая группа должна была внести результаты анализа педагогической ситуации на основе технологии фрейминга, заключающейся в выделении смысловых единиц текста и последующим их графическом оформлении в виде понятий.

Далее, пользуясь заполненными таблицами, обеим группам было предложено вынести собственное решение проблемы, представленной в педагогической ситуации. Оценка ответов проводилась с использованием готовых шаблонов с заполненными нами ответами (смысловыми единицами) для двух таблиц. Степень соответствия ответов студентов шаблонным смысловым единицам определялась присвоением 1 балла за совпадение и 0 баллов за несовпадение. В результате баллы, переведенные в проценты, показали, что в первой группе обнаружено 38 % соответствий по смысловым единицам из шаблона, во второй группе – 61 %.

Разница по совпадению смысловых единиц между участвовавшими в эксперименте группами составляет 23%. Данные проведенного исследования свидетельствуют о том, что студенты, применявшие технологию фрейминга, более глубоко проанализировали материал с помощью структурирования и схематизации ситуации, лучше запомнили информацию благодаря ее предоставлению в наглядной форме, сформировали целостное представление о ситуации. Поэтому решение проблемы во второй группе с помощью технологии фрейминга следует считать более эффективным. Следовательно, гипотеза о технологии фрейминга как эффективном средстве развития когнитивных способностей студентов при решении педагогических ситуаций, подтверждена.

Таким образом, успешность проведенного эксперимента подтвердила важность включения и востребованность технологии фрейминга в образовательном процессе вуза, в частности, при преподавании дисциплины «Педагогика».

Несомненные преимущества технологии фрейминга при использовании в образовательном процессе позволяют сделать преподавание более эффективным. Их применение повышает результативность образовательного процесса, способствует эффективному освоению профессиональных компетенций и повышению интереса студентов к учебной деятельности.

#### Список использованных источников

1. Бекмуратова, А. К. Понятие «фрейм» в современных лингвистических исследованиях / А. К. Бекмуратова // Наука, новые технологии и инновации Кыргызстан. – 2017. – № 1. – С. 220–222.
2. Ефремова, Т. Ф. Новый словарь русского языка. Толково-словообразовательный / Т. Ф. Ефремова. – М. : Русский язык, 2000. – 1084 с.
3. Жажева, С. А. Способы реализации фреймовых технологий на уроках гуманитарного цикла / С. А. Жажева, Д. Д. Жажева // Сборники конференций НИЦ Социосфера. – 2020. – № 26. – С. 24–29.
4. Климович, Н. П. Фреймовые технологии в условиях перехода на ФГОС ОО / Н. П. Климович // Модернизация системы профессионального образования на основе регулируемого эволюционирования : материалы XV Международной научно-практической конференции. – Челябинск, 2016. – С. 182–186.
5. Колодочка, Т. Н. Фреймовое обучение как педагогическая технология [Электронный ресурс] : дис. ... канд. пед. наук. – Шуя, 2011. – 211 с. – Режим доступа: <https://www.dissercat.com/content/freimovoe-obuchenie-kak-pedagogicheskaya-tekhnologiya>. – Дата доступа: 26.03.2022.
6. Косенок, С. М. Современные педагогические технологии в учебном процессе вуза / С. М. Косенок, Ф. Д. Рассказов. – Сургут : Издательский центр СурГУ, 2018. – 68 с.
7. Логинова, В. А. Фреймовые технологии как способ формирования самостоятельного мышления студентов / В. А. Логинова // Проблемы высшего образования. – 2017. – № 2. – С. 29–31.
8. Малязина, М. А. Включение фреймового обучения в практику преподавания педагогических дисциплин в высшей школе / М. А. Малязина, С. А. Котова // Педагогический журнал. – 2017. – Том 7. – № 2. – С. 188–198.
9. Медведенко, Н. В. Фрейм как базовое понятие педагогических технологий / Н. В. Медведенко. – Сибирский педагогический журнал. – 2011. – № 1. – 102–107.

### **ДИДАКТИЧЕСКИЕ ИГРЫ КАК СРЕДСТВО РАЗВИТИЯ ДЫХАНИЯ У ДЕТЕЙ С РЕЧЕВЫМИ НАРУШЕНИЯМИ**

Муравейко Валентина Сергеевна,  
учитель-дефектолог ГУО «Средняя школа № 16 г. Мозырь»,  
г. Мозырь, Гомельская область, Беларусь,

Севрюк Марина Владимировна,  
учитель-дефектолог ГУО «Средняя школа № 11 г. Мозырь»,  
г. Мозырь, Гомельская область, Беларусь

Дыхание – это одна из функций жизнеобеспечения человека, которая также влияет на правильное произношение, четкую и красивую речь.

К сожалению, с каждым годом увеличивается количество учащихся, имеющих речевые нарушения, которые носят различный характер и по-разному сказываются на общем развитии ребенка. У детей с речевыми нарушениями отмечаются трудности формирования правильного речевого дыхания, что при высказывании характеризуется:

- слабым вдохом и выдохом, что ведет к тихой, едва слышной речи;
- неэкономным и неравномерным распределением выдыхаемого воздуха (весь запас воздуха выдыхается на первом слоге);
- неумелым распределением дыхания по словам (воздух, вдыхается в середине слова);
- торопливым произнесением фраз без перерыва и на вдохе («взахлеб»);
- слабым выдохом или неправильно направленной выдыхаемой воздушной струей, которая, в свою очередь, приводит к искажению звуков.

Речевое дыхание – это управляемый процесс. Количество выдыхаемого воздуха и сила выдоха зависят от цели и условий общения [2, с. 41]. Поэтому одним из этапов в логопедической работе по коррекции звукопроизношения у детей является развитие речевого дыхания. Оно направлено на формирование длительной, целенаправленной воздушной струи, силу и продолжительность выдоха, что способствует быстрому усвоению звуков, изменению силы их звучания, помогает соблюдать паузы, сохранять плавность речи и менять ее интонационное оформление.

Коррекционная работа по развитию речевого дыхания осуществляется с помощью специально разработанных авторских коррекционных игр и упражнений.

**Дыхательный тренажер** (рисунок 1), который представлен разнообразными картинками, с которых нужно сдуть заданный предмет, прикрепленный к исходной картинке ниточкой. Целью данного тренажера является выработка правильной воздушной струи. Этот тренажер мобилен и может использоваться на этапе работы по закреплению или изучению предлогов НА (С).



Рисунок 1 – дыхательный тренажер

**Дидактическое пособие «Балерина» и «Фигуристка»** (рисунок 2), цель которых – развитие плавного длительного выдоха через рот; активизация



губных мышц. Ребенку предлагается посмотреть, как балерина умеет вращаться, для этого нужно на нее правильно подуть.



Рисунок 2 – пособия «Балерина» и «Фигуристка»

**Игровое панно «Волшебная полянка»** (рисунок 3). Цель панно: выработать плавную, длительную, непрерывную воздушную струю, идущую посередине языка, развитие губных мышц. Ребенку необходимо подуть на шарик, чтобы помочь добраться лисёнку до дома.



Рисунок 3 – игровое панно «Волшебная поляна»

**Дидактическая игра «Дождик» и «Снежки»** (рисунок 4). Игры направлены на выработку правильной воздушной струи. Детям предлагается следующая инструкция: «Детки весело играли на детской площадке, но вдруг пошел дождь. Помоги детям – сдуй капельки дождя» либо «Детки весело проводят время, катаясь на горках, но какой-то хулиган забросал их снежками. Помоги детям – сдуй с них снежки».



Рисунок 4 – Дидактическая игра «Дождик» и «Снежки»

Практическая значимость данных разработок заключается в возможности использования их в деятельности как начинающего, так и опытного учителя-дефектолога. Также данные авторские пособия могут быть использованы в качестве элементов здоровьесберегающей технологии на уроках учителями начальных классов и музыкальными руководителями.

#### Список использованных источников

1. Сократов, Н. В. Современные технологии сохранения и укрепления здоровья детей : учебное пособие / Под общ.ред. Н.В. Сократова. – М. : ТЦ Сфера, 2005. – 224.
2. Цабыбин, С. А. Здоровьесберегающие технологии в образовательном процессе / авт.-сост. С. А. Цабыбин. – Волгоград. : Учитель, 2009. – 172.

## **ЭПИТЕТЫ НА УРОКАХ ЛИТЕРАТУРНОГО ЧТЕНИЯ В НАЧАЛЬНЫХ КЛАССАХ**

Назаренко Ангелина Андреевна,  
студент УО «Мозырский государственный педагогический университет имени  
И. П. Шамякина», г. Мозырь, Гомельская область, Беларусь,

Солохов Алексей Васильевич,  
доцент кафедры специальной педагогики  
и методик дошкольного и начального образования  
УО «Мозырский государственный педагогический университет  
имени И. П. Шамякина», кандидат филологических наук, доцент,  
г. Мозырь, Гомельская область, Беларусь

Эпитет – это «определение, прибавляемое к названию предмета с целью подчеркнуть характерное свойство предмета, придать ему художественную выразительность, поэтическую яркость; слово, выражение, которым называют, характеризуют кого-, что-либо» [1, с. 764]. Как одно из ярких образно-изобразительных средств, эпитет усиливает действенность высказывания.

А. П. Лободанов считает, что большинство эпитетов служат для описания предметов, но есть и такие эпитеты, которые служат для описания действия. При этом эпитет является прилагательным, а действие отражается в отглагольном существительном (*сдавленный стон*). Может быть и такое, что действие отражается в глаголе, тогда в роли эпитета выступает наречие (*горько волнуясь*). Также в роли эпитетов могут быть существительные-приложения, которые придают образную характеристику предмету (*Я отраженье Вашего лица*) [2].

Таким образом, эпитетом может быть любое слово, если оно служит для образного определения к другому.

Цель нашего исследования – выявление эффективных методических приёмов работы с эпитетами на уроках литературного чтения в начальной школе.

О. Н. Степаненко считает, что при работе с эпитетами необходимо выбирать такие методы, приёмы, технологии, которые способствуют развитию личности учащихся и воспитанию читательской культуры. Поэтому задача учителя – научить учащихся читать и понимать художественный текст, воспринимать чувства автора, осознавать то, что он выразил в художественном тексте. При этом нужно учитывать индивидуальные особенности детей [3].

Работу с эпитетами учитель начинает во 2-м классе: он подводит детей к пониманию того, что есть слова, которые обозначают признак предмета и употребляются в переносном значении.

Для объяснения изучаемого понятия мы предложили детям соотнести слово *золотой* в выражениях *золотое кольцо* и *золотые руки*.

– Как вы думаете, что обозначает выражение «золотое кольцо»?

– Кольцо, которое сделано из золота.

– А руки сделаны из золота?

– Нет.

– А что обозначает выражение «золотые руки»?

– Руки, которые качественно выполняют свою работу.

– Тогда, может, надо было бы назвать их умелыми? Как вы думаете, ребята?

– Да, такие руки всё умеют делать. Их можно назвать умелыми.

– Все так думают? Других мнений нет?

– Есть. Умелые руки могут всё делать, но, может быть, не всегда у них всё хорошо получается.

– Почему же руки назвали не умелыми, а золотыми?

– Потому что они имеют такую же ценность, как золото. Они не только всё умеют делать, но и делают свою работу качественной.

– А ещё кто как думает?

– Наверное, слово «золотые» является более выразительным, чем слово «умелые».

– Согласна. Но откуда же у слова «золотые» эта выразительность? Ведь оно может быть и невыразительным, как в словосочетании «золотое

кольцо», где обозначает отношение к металлу, из которого сделан данный предмет.

– Руки сравниваются с золотом, а кольцо не сравнивается.

– Правильно, слово «золотые» в словосочетании «золотые руки» характеризует предмет образно, на основе сравнения, т. е. оно употреблено в переносном значении.

– А теперь я хочу убедиться в том, что вы во всём разобрались правильно. Для этого я объявляю операцию «Поиск». В парах словосочетаний, записанных на доске, найдите то, где слово, обозначающее признак предмета, употребляется в переносном значении. Прочитаем эти словосочетания вместе: железная дверь – железный взгляд; серый день – серый карандаш; мягкий диван – мягкий характер.

Учащиеся называют первую пару словосочетаний и дают ответ, объясняя свой выбор, затем – вторую, потом – третью.

Чтобы научить учащихся находить эпитеты в художественных текстах, мы предлагаем им сначала выбрать из ряда слов то, которое наиболее образно характеризует предмет в данном предложении. Например: (какой?) снег укрыл деревья. Далее проводим беседу по вопросам:

– Какой бывает снег? (Пушистый, белоснежный, волшебный, блестящий, белый, хрустящий.)

– Что обозначают эти слова? (Признаки предмета, а именно снега.)

– Подберите к слову «снег» такой признак, который придаст бы ему яркую выразительность, т. е. употреблялось бы в переносном значении.

Таким образом, у детей получились такие предложения: Пушистый снег укрыл деревья; Волшебный снег укрыл деревья и др.

Научить детей выделять эпитеты в художественном тексте помогает игра «Третий лишний». Учитель записывает на доске группу из трёх словосочетаний: свинцовая туча, свинцовые пластины, свинцовое небо. Далее он предлагает детям найти здесь «третье лишнее» словосочетание, оставив только два верных.

– Прочитайте словосочетания, которые записаны на доске. Какие вопросы можно к ним подобрать? (Какая? Какие? Какое?)

– Что обозначают эти словосочетания? (Они обозначают предмет и характерный для него признак.)

– Подумайте, какое словосочетание здесь «третье лишнее», и оставьте только два верных. Почему оно лишнее?

Дети приходят к выводу, что «третьим лишним» здесь является словосочетание «свинцовые пластины», потому что в этом словосочетании говорится о том, что пластины изготовлены из свинца, а в других словосочетаниях слова свинцовая, свинцовое употреблены в переносном значении: свинцовая туча, свинцовое небо – тёмно-серые, как свинец.

Для такой же работы можно использовать и другие группы словосочетаний: мягкий взгляд, мягкий диван, мягкий голос; холодный день, холодное сердце, холодный голос; железная дверь, железный человек, железный характер.

Чтобы проверить умение составлять эпитеты, ученикам можно предложить следующее задание: «Подберите к данным словам такие слова-признаки, которые бы употреблялись в переносном значении и образно характеризовали предмет». Учитель раздаёт детям карточки, в которых написаны слова существительные, а учащимся необходимо подобрать к ним эпитеты. Исходя из индивидуальных особенностей детей, учитель может предложить им слова для справки. Например:

\_\_\_\_\_ утро  
\_\_\_\_\_ солнце  
\_\_\_\_\_ характер  
\_\_\_\_\_ снег  
\_\_\_\_\_ сердце  
\_\_\_\_\_ взгляд  
\_\_\_\_\_ голос

Слова для справки: *мягкий, чудесное, грустный, бодрящий, янтарное, золотое, пушистый.*

Закрепляя и проверяя умение находить эпитеты, учитель предлагает учащимся следующее задание: на индивидуальных карточках записаны два столбика слов. Из этих слов необходимо составить словосочетания и соединить (красным цветом) слова, обозначающие предметы, со словами-признаками с переносным значением, а синим цветом – слова-признаки, которые употребляются в прямом значении. После объяснения дети приступают к самостоятельному выполнению задания. Например:

<i>золотой</i>	<i>решётка</i>
<i>мягкий</i>	<i>воля</i>
<i>зеркальный</i>	<i>браслет</i>
<i>железный</i>	<i>лёд</i>
<i>золотой</i>	<i>руки</i>
<i>серебряный</i>	<i>характер</i>
<i>мягкий</i>	<i>подушка</i>

В 3-м классе работа с эпитетами на уроках литературного чтения продолжается. Предлагаем учащимся задание на карточках на основе произведения «Волшебное слово» Валентины Осеевой [4]. Учитель говорит учащимся, что карточке написаны предложения; вместо многоточия необходимо вставить слова-признаки, отвечающие на вопросы, помещённые в скобках и употреблённые в тексте в переносном значении:

На \_\_\_\_\_ лицо мальчика взглянул старик. (Какое?)

Есть такое \_\_\_\_\_ слово. (Какое?)

\_\_\_\_\_ борода коснулась щеки Павла. (Какая?)

Глядя сестре в глаза, мальчик ей сказал \_\_\_\_\_ голосом.  
(Каким?)

Бабушка выбирала самый горячий, \_\_\_\_\_ пирожок для Павла. (Какой?)

За обедом Павлик сидел \_\_\_\_\_ притихший. (Какой?)

Одним из видов такого задания может быть и работа над произведением «Серая шейка» Дмитрий Мамин-Сибиряк [5]: так как в произведении не даётся описание уток, то учащимся можно предложить описать их самостоятельно с помощью слов-эпитетов. Например,

— В карточке даны предложения с пропусками. Подумайте, какие эпитеты можно употребить для определения признака предмета в следующих предложениях?

У уток перья (какие?) \_\_\_\_\_.

Одно пёрышко (какое?) \_\_\_\_\_.

А пёрышко рядом (какое?) \_\_\_\_\_.

Лапки у уток (какие?) \_\_\_\_\_.

А головка (какая?) \_\_\_\_\_.

На реке (какой?) \_\_\_\_\_, \_\_\_\_\_ утки качаются.

Слова для справок: морозной, золотые, чудесные, серебряные, серой, свинцовое, мягкая.

Приведённые приёмы способствуют успешному усвоению термина «эпитет», а также приводят к развитию памяти учащихся, обогащению их словарного запаса, развитию и улучшению способности анализировать художественные произведения. В результате такой работы учащиеся показывают хорошие результаты: они могут находить эпитеты в художественных текстах, определять их роль, а также у них появляется потребность употреблять эпитеты в своей речи, что способствует развитию читательских навыков и формированию читательских качеств, а также развивает воображение, мышление, умение чувственно откликаться на чужие чувства, чужие суждения, давать оценку своим поступкам и поступкам других людей.

#### Список использованных источников

1. Словарь русского языка : в 4-х т. / АН СССР, Ин-т рус. яз.; под ред. А. П. Евгеньевой. – 3-е изд., стереотип. – М. : Русский язык, 1985–1988. – Т. 4 : С–Я. – 1988. – 800 с.

2. Лободанов, А. П. К исторической теории эпитета: (Античность и Средневековье) / А. П. Лободанов // Известия АН СССР. Сер. Литература и язык. – М., 1984. – Т. 43. – С. 215–226.

3. Степаненко, О. Н. Методические рекомендации по изучению эпитета как средства выразительности [Электронный ресурс]. – Режим доступа: <http://infourok.ru/metodicheskie-recomendacii-pri-izuchenii-epiteta-kak-sredstva-virazitelnosti-3902254.html>. – Дата доступа: 04.01.2002.

4. Литературное чтение : учеб. пособие для 3-го кл. учреждений общ. сред. образования с белорус. и рус. яз. обучения : в 2 ч. / В. С. Воропаева, Т. С. Куцанова, И. М. Стремек. – Минск : Нац. ин-т образования, 2017. – Ч. 2. – 144 с.

5. Русская литература (Литературное чтение): содержание учебного предмета // Учеб. программа по учеб. предмету для учрежд. общ. сред. образования с рус. яз. обуч. III класс / М-во образования РБ. – Минск : Нац. ин-т образования, 2017.

# **ИСПОЛЬЗОВАНИЕ ДИДАКТИЧЕСКОГО МАТЕРИАЛА ДЛЯ РАЗВИТИЯ ПРОСТРАНСТВЕННОГО ОРИЕНТИРОВАНИЯ У УЧАЩИХСЯ МЛАДШЕГО ШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА С ОБЩИМ НЕДОРАЗВИТИЕМ РЕЧИ В УСЛОВИЯХ ПУНКТА КОРРЕКЦИОННО-ПЕДАГОГИЧЕСКОЙ ПОМОЩИ**

Назарчук Елена Владимировна,  
учитель-дефектолог ГУО «Средняя школа № 16 г. Мозырь»,  
г. Мозырь, Гомельская область, Беларусь

Социальная адаптация выступает универсальной основой для личностного и социального благополучия любого человека.

По данным Министерства образования Республики Беларусь среди детей, поступающих в первый класс, свыше 90 % относятся к категории риска школьной, соматической и психофизической дезадаптации. Примерно половина из них составляют те, у кого еще в младших группах детского сада были обнаружены очевидные расстройства нервно-психической сферы [1].

Кроме того, с каждым годом увеличивается число учащихся с речевыми нарушениями, в частности с общим недоразвитием речи. У таких учащихся наблюдаются трудности ориентировки во всех пространственных направлениях.

Формирование пространственной ориентировки неразрывно связано с развитием мышления и речи, что является важной предпосылкой для социальной адаптации ребенка и его дальнейшего обучения в школе.

Чтобы ребенок успешно учился в школе, он должен свободно ориентироваться в пространстве, владеть основными пространственными понятиями. В работах многих исследователей [2; 3] делается правомерный вывод о том, что пространственные представления лежат в основе не только формирования высших психических функций, но и эмоциональной жизни ребенка. Как показывают исследования, недостаточная сформированность пространственных представлений у ребенка напрямую влияет на уровень его актуального интеллектуального развития. Подобные недостатки в развитии проявляются в нарушениях графической деятельности, при чтении, письме, в овладении математическими операциями.

Одним из самых эффективных способов овладения пространственными представлениями является использование дидактических игр. Потребность в игре у учащихся с общим недоразвитием речи необходимо использовать и направлять в целях решения определенных учебных и воспитательных задач. Известно, что если ребенок заинтересован работой, положительно эмоционально настроен, то эффективность урока заметно возрастает. Дидактические игры позволяют однообразный материал сделать интересным для учащихся, придать ему привлекательную форму.

На занятиях применяю комплекс систематизированных и разработанных мною игровых пособий, направленных на пространственную ориентировку, которая ведётся последовательно и поэтапно.

При работе с пособиями я выделила три этапа: подготовительный, практический и обобщающий.

На подготовительном этапе, целью которого является определение первоначального уровня сформированности пространственных представлений у учащихся младшего школьного возраста со стёртой дизартрией, провожу одну дидактическую игру. Например, на подготовительном этапе ориентировки в схеме тела использую игру «Покажи где?», в которой учащемуся предлагаю следующие задания в ориентировке в «схеме собственного тела»:

1. Покажи свою левую руку.
2. Покажи свою правую ногу.
3. Покажи свой левый глаз.
4. Покажи своё левое ухо.
5. Левой рукой дотронься до правой ноги.
6. Правой рукой дотронься до левого уха.
7. Левую руку подними вверх, а правую вытяни в сторону.
8. Скажи, какая это рука? (я дотрагиваюсь до левой руки ребенка).
9. Скажи, какое это ухо? (я дотрагиваюсь до правого уха ребенка).
10. Встань и повернись к окну. Скажи, в какую сторону ты повернулся?

Затем учащемуся предлагаю следующие задания в ориентировке в «схеме тела» человека, стоящего напротив:

1. Покажи мою левую руку.
2. Скажи, какой рукой я держусь за правое ухо?
3. Скажи, какой рукой я держусь за левое колено?
4. Скажи, какая из моих рук сверху?
5. Скажи, какая из моих ног сверху?
6. Скажи, к какому плечу я повернула голову?
7. Скажи, какую руку я подняла вверх?

8. То, что я буду делать правой рукой, ты точно также будешь делать своей правой рукой; то, что я буду делать левой рукой, ты точно также будешь делать своей левой рукой (я дотрагиваюсь тыльной стороной ладони правой руки касаюсь подбородка снизу).

9. Пальцами левой руки упираюсь в ладонь правой руки, расположенной вертикально.

10. Скажи, какая из моих рук сжата в кулак? (демонстрирую правой рукой, сжатой в кулак, упираюсь в ладонь левой руки, расположенную вертикально).

Далее перехожу на практический этап, на котором учащиеся младшего школьного возраста с общим недоразвитием речи практически дифференцируют пространственные отношения между предметами. Хотелось бы отметить, что практический этап должен содержать значительное число дидактических игр, в которых предполагается использование каждого пространственного представления.

Дидактические игры, направленные на формирование каждого из направлений, обязательно провожу по несколько раз. Это связано с тем обстоятельством, что у учащихся с общим недоразвитием речи не до конца



сформирована пространственная ориентировка. Успешно выполнив задание, учащийся не всегда может его повторить через несколько занятий.

Поэтому в течение одного занятия следует проводить по 3–4 игры, как разученные ранее, так и новые. Особенно полюбившиеся учащимся игры можно проводить чаще других и активно привлекать их к подбору игрового материала.

При использовании данных игр важно учитывать соответствующий им дидактический материал. Адаптированные мною и самостоятельно разработанные специальные многофункциональные игровые пособия предназначены для формирования умений учащихся ориентироваться на листе бумаги, в пространстве, для правильного употребления предлогов в связанной речи, обогащения словарного запаса учащихся, для привлечения внимания ребёнка, для повышения интереса к дидактическим играм и активной деятельности на коррекционных занятиях.

#### Список использованных источников

1. Министерство образования Республики Беларусь [Электронный ресурс]. – Режим доступа: <http://www.edu.gov.by>. – Дата доступа: 02.05.2022.

2. Павлова, Т. А. Развитие пространственного ориентирования у дошкольников и младших школьников / Т. А. Павлова. – М. : Школьная пресса, 2004. – 187 с.

3. Семаго, Н. Я. Исследование особенностей развития познавательной сферы детей дошкольного и младшего школьного возрастов. Диагностический комплект / Н. Я. Семаго, М. М. Семаго. – М. : АРКТИ, 1999. – 190 с.

## **РАЗВИТИЕ 4К НА УРОКАХ ЕСТЕСТВЕННО-НАУЧНОГО ЦИКЛА КАК ФАКТОР ФОРМИРОВАНИЯ УСПЕШНОГО ВЫПУСКНИКА**

Нарбинова Галина Исатаевна,  
учитель физики КГУ «Средняя школа № 42»  
отдела образования г. Усть-Каменогорска УО ВКО,  
г. Усть-Каменогорск, Казахстан,

Вютерих Ирина Талгатовна,  
учитель географии КГУ «Средняя школа № 42»  
отдела образования г. Усть-Каменогорска УО ВКО,  
г. Усть-Каменогорск, Казахстан

«Выпускники – это выросшие дети, перед которыми открывается взрослая жизнь с ее проблемами», так видят себя современные выпускники.

Каждое поколение отражает время по-своему, и социальный портрет формирует время. Именно – формирует, а не создает, так как иначе терялась бы индивидуальность. Среда и время ничего не дают в готовом виде, а успешность

вступления во взрослую жизнь обусловлена индивидуальной активностью каждого выпускника.

Концепция 4К – креативности, критического мышления, кооперации и коммуникации – четырёх навыков, которые помогают успешно действовать в любой сфере, появилась еще в 1950-х годах в США. Её придумали специалисты, которые занимались подготовкой кадров для вооружённых сил. Они поняли, что для высоких результатов ученикам недостаточно того, чтобы отлично обращаться с механизмами и развивать основные навыки для работы – hard skills. Не менее важным является умение взаимодействовать с коллегами и клиентами. Их также называют мягкими или дополнительными навыками – soft skills. Сами термины пришли из IT, а концепция в 1960-х годах сформировалась полностью.

Сейчас soft skills становятся все важнее, «успех специалиста на будущем рынке труда напрямую зависит от того, насколько хорошо он владеет рядом так называемых мягких навыков (soft skills) и черт характера, к которым относятся критическое мышление, коммуникация, умение работать в команде...» [1, с. 74].

Проектная группа Всемирного экономического форума «провела метаанализ исследований навыков XXI в., которые учащиеся получают в процессе начального и среднего образования. ... выделила 16 навыков и объединила их в три основные категории: базовые навыки, компетенции и личностные качества» [1, с. 78]. Результаты работы были озвучены в докладе «Новый взгляд на образование», в котором была представлена новая модель (рис. 1), в которой образовательные результаты, формируемые на всех этапах обучения, разделены на три типа: базовая грамотность, компетенции и качества характера.

Центральную часть модели занимают компетенции «4К»: креативность, критическое мышление, коммуникация и кооперация (взаимодействие и сотрудничество).

**Критическое мышление** – это умение ориентироваться в потоках информации, видеть причинно-следственные связи, отсеивать ненужное и делать выводы. Чтобы находить решения даже в случае провала, надо понимать причины своих успехов и неудач.

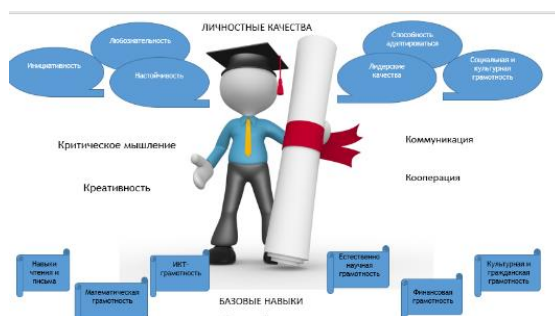


Рисунок 1

**Креативность** позволяет оценивать ситуацию с разных сторон, принимать нестандартные решения и чувствовать себя уверенно в меняющихся обстоятельствах. Человек с развитой креативностью может генерировать идеи и развивать начинания других людей.

**Коммуникация** – умение договариваться и налаживать контакты, слушать собеседника и доносить свою точку зрения.

**Координация** (сотрудничество) – это умение определить общую цель и способы ее достижения, распределять роли и оценивать результат [3].

Систему 4К придумали в ответ на запрос работодателей, но все эти навыки стоит развивать не только тем, кто планирует достичь головокружительных карьерных высот. По большому счету, это признаки гармоничной и счастливой личности, воспитание которой является основной целью работы учителя.

«Любой школьный урок – это место, где ученики могут не только осваивать содержание предмета, но и развивать способности самостоятельно приобретать и создавать знания и, что не менее важно, учиться управлять собой и работать в команде» [2, с. 7]. Для достижения данной цели мы на уроках используем различные технологии, формы и методы работы.

**ЛРТО** – игра, которая интегрирует в себе все образовательные области, развивает интеллект (речь, логику, стратегическое мышление, аналитические способности, планирование, воображение), творчество, самостоятельность, усидчивость и множество других функциональных способностей.

Поля ЛРТО на уроках географии – красочный опорный конспект. Мы так же знакомимся с содержанием темы, делим ее на логически завершенные части, находим взаимосвязи, выделяем сигнальные слова и понятия, пытаемся сформулировать ассоциации, создать зрительные образы и составить из них схематическое изображение, как можно более яркое и запоминающееся зрительно.

При изучении темы «Реки» в 6 классе использование стратегии ЛРТО позволило за один урок получить полное представление о строении, видах, особенностях рек на основе конкретных примеров (рис. 2). В ходе работы над полем ЛРТО учащиеся применяли образное мышление для определения строения реки, творческое – при создании условных знаков, навыки анализа и синтеза для обобщения изученного материала. Большая часть работы проходила в группах, а плодотворная работа группы возможна лишь при достаточной организации деятельности. С каждым применением данной стратегии учащимся предоставляется больше свободы при определении различных этапов, что свидетельствует о формировании ключевых компетенций.

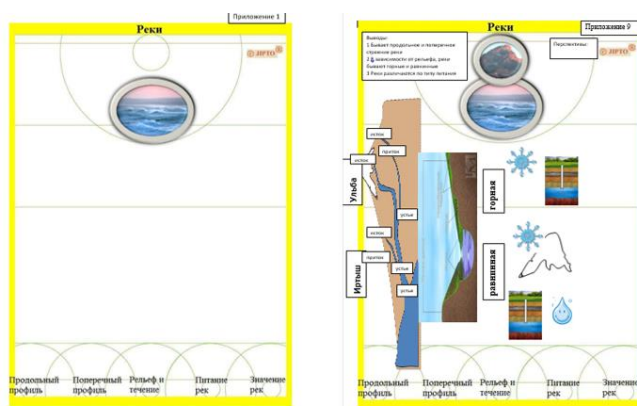


Рисунок 2

Прием «Мышление под прямым углом» используется для работы с понятиями, фактами. Новые понятия лучше всего усваиваются, если их перевести на «индивидуальный язык», то есть, интерпретировать своими словами, найти ассоциации. К примеру, при изучении темы «Температура и способы ее измерения», работа начинается с ассоциаций учащихся. Учащиеся на предложенном шаблоне своими словами пытаются раскрыть понятие «температуры». После совместного обсуждения, учащимся предлагается прочитать теоретический материал и выписать факты. Обсуждая и сопоставляя факты и ассоциации, учащиеся приходят к определенным выводам по теме. Данный прием может давать выход на интересные дискуссии учеников с целью установления истины. К примеру, по данной теме активно проходит дискуссия об эффективном использовании различных видов термометров. Стратегия формирует смысловое чтение и систему универсальных учебных умений. Результаты дискуссии записываются на шаблоне как заключение (рис. 3).

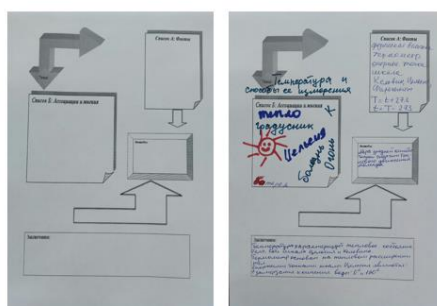


Рисунок 3

Визуальные организаторы – это графическое представление различных мыслительных процессов. Они наиболее удачно используются при активном чтении текста, и в процессе написания текстов. К ним можно отнести такие приемы, как кластер, постер, галерея, фишбоун и т.п. Они позволяют ученикам и учителям создавать альтернативные структуры, прорабатывать содержание, актуализировать известное, вплетать опыт и знания в новую информацию, исправлять ошибки. К тому же они активизируют понимание учащихся,

способствуют мышлению более высокого порядка. Учителям же дают возможность увидеть, что ученики уже знают, умеют и опираются на эти знания и умения. Учитель может применять визуальные организаторы при оценивании, оставляя незаполненные части или давая разрозненную информацию, чтобы учащиеся организовали ее в графической форме (рис. 4).



Рисунок 4

Наша задача – капля за каплей собрать все стратегии и научить учащихся учиться. Ведь каждая капля усилий рождает море возможностей. Используемые на уроках стратегии дают хорошую возможность развивать 4К навыки, которые являются необходимым условием самореализации выпускников в современном мире.

#### Список использованных источников

1. Мэню, Э. Л., Бутенко В., Полуни, К. Новый взгляд на образование: раскрывая потенциал образовательных технологий / Э. Л. Мэню, В. Бутенко, К. Полуни // «Образовательная политика». – 2015. – № 2 (68). – С. 72–110.

2. Компетенции «4К»: формирование и оценка на уроке : практические рекомендации / авт.-сост. М. А. Пинская, А. М. Михайлова. – М. : Корпорация «Российский учебник», 2019. – 76 с.

3. Брун, Ирина Измерение компетенций XXI века / Ирина Брун // Четырнадцатая ежегодная конференция «Тенденции развития образования», 16–18 февраля 2017 года. – Москва.

## ТЭНДЭНЦЫІ РАЗВІЦЦЯ ДЫСТАНЦЫЙНАЙ АДУКАЦЫІ ВА ЁМОВАХ ПРАФЕСІЙНАЙ ПАДРыхТОЎКІ

Наумчык Віктар Мікалаевіч,  
загадчык кафедры агульнай і прафесійнай педагогікі  
УА “Рэспубліканскі інстытут прафесійнай адукацыі”,  
доктар педагогічных навук, прафесар,  
г. Мінск, Беларусь

Дыстанцыйная адукацыя, яе лічбавы выгляд – гэта загад часу. Традыцыйнае навучанне змянілася вучэннем, у якім цэнтральную пазіцыю займае суб'ект вучэння – навучэнец, слухач курсаў павышэння кваліфікацыі або перападрыхтоўкі, спецыяліст, які вырашыў змяніць сваю прафесію пад уплывам кан'юктуры рынку працы [1]. Арыентацыя на дыстанцыйнае атрыманне адукацыі, пашырэнне свайго прафесійнага поля – адна з тэндэнцый “лічбавізацыі” адукацыі. У той жа час дыдактычныя прынцыпы, вядомыя з часоў Я. А. Коменскага, ніхто не адмяняў, і ў эпоху лічбавай трансфармацыі адукацыі яны набываюць новыя формы.

Інтэрактыў становіцца галоўнай педагогічнай прыладай лічбавых рэсурсаў. З'яўляецца імітацыйнае мадэляванне з аўдыёвізуальным адлюстраваннем змен сутнасці аб'екта (мадэлінг), магчымасць непасрэдных зносін з куратарам ці зварот у чат-боты, калі слухач, каб яму не турбаваць іншых людзей, проста задае пытанні ў чат-бот і атрымлівае на свой запыт гатовы адказ. Аператыўнасць атрымання або прадстаўлення інфармацыі, выдалены кантроль, аўтаматызацыя нетворчых, руцінных аперацый, пошуку – усё гэта адрознівае сучасны погляд на адукацыйны працэс.

Другі трэнд – гэта асабістая праца слухача і настаўніцтва. У курсах дыстанцыйнай адукацыі можна назіраць, што калі ёсць актыўная работа суб'екта адукацыі, арганізавана настаўніцтва, ёсць куратары, то вынікі такіх курсаў значна лепшыя, значна менш адлічэнняў. Ва ўмовах курсаў слухачы маюць магчымасць арганізаваць гібкую сістэму сваёй падрыхтоўкі, яны могуць атрымаць індывідуальную разавую кансультацыю, а не праходзіць нейкі вялікі курс, у якім некаторыя модулі будуць для іх неактуальныя.

Настаўніцтва – гэта вельмі эфектыўны фармат. Тут можа быць і групавая праца, дзе чалавек прыходзіць, і пад яго пэўны запыт прапануецца менавіта дадзены модуль, даюцца тыя ці іншыя прылады, якія яму дапамогуць. Плюс такога падыходу, вядома ж, шпаркасць, таму што не трэба вывучаць іншыя модулі курса, якія не прывядуць да хуткага выніку. Другі плюс – гэта якасць, таму што эксперт можа задаць траекторыю, па якой чалавек максімальна хутка і лёгка дойдзе да выніку. Акрамя таго, ёсць магчымасць гэту траекторыю карэкціраваць.

Трэці трэнд – гэта жывая групавая праца – майстармайнд. Тут спалучаюцца два фактары: групавая праца і індывідуальны поспех. У гэтым фармаце ідзе ўзаемадзеянне не толькі ў сістэме “Эксперт – слухач”, але і

актыўнае ўзаемадзеянне паміж слухачамі. У жывой працы слухач пражывае кантэнт, ёсць пэўная карысць, і яна значная.

Наступны трэнд – гэта бадынг як разнавіднасць настаўніцтва. Значна лягчэй прыйсці да выніку, калі ёсць чалавек, які цябе да ўсяго проста вядзе за руку і паказвае – крок за крокам – як дасягнуць поспеху. Бадынг выкарыстоўваецца ў буйных кампаніях для: навучання супрацоўніка падчас яго адаптацыі; павышэння эфектыўнасці працэсу пераўтварэнняў у кампаніі; перадачы інфармацыі паміж падраздзяленнямі ўнутры адной кампаніі; перадачы інфармацыі паміж супрацоўнікаўчымі кампаніямі; развіцця паводніцкіх навыкаў супрацоўнікаў, а таксама ў якасці інструмента адукацыі каманд.

Пяты трэнд – гэта мікранавучанне, або хуткае засваенне навыкаў. Цяпер людзі ўжо не жадаюць марнаваць пяць гадоў на навучанне і сядзець ва ўніверсітэце за партай і слухаць манатонныя лекцыі. Ім хочацца хутка атрымаць навык і хутка яго ўкараніць у сваю практыку, таму што могуць быць розныя сітуацыі як, напрыклад, пандэмія, з-за якой даводзіцца мяняць прафесію, і тут ужо не можна марнаваць некалькі гадоў.

Шосты трэнд – гэта навучанне з жывой зваротнай сувяззю. Існуюць курсы, на якіх увогуле няма ніякай зваротнай сувязі, і вынікаў там вельмі мала. Зваротная сувязь дапамагае не збіцца з курса і зразумець, ці правільна слухач ідзе да свайго выніку.

Сёмы трэнд – гэта гібрыднае навучанне, калі ёсць не толькі традыцыйныя фарматы, але і ўвогуле розныя фарматы: хакатоны, майстар-класы, вебінары і інш. Гэта робіцца для таго, каб слухачы не стамляліся ад манатоннасці ўспрымання інфармацыі.

Восьмы трэнд – гэта выбар кірунку. Слухачы самі выбіраюць дысцыпліны, якія падлягаюць засваенню, і вызначаюць свой трэк. Гэты трэнд можна назваць прафарыентацыйным, які дазваляе зарыентавацца ў масе блізкіх прафесій і спецыяльнасцей.

Дзевяты трэнд – выбар індывідуальнага адукацыйнага трэка, ён падобны на выбар напрамку, але ёсць пэўныя адрозненні: чалавек прыходзіць, заяўляе свой запыт, і пад гэты запыт яму ўжо вызначаюцца модулі, урокі курса. Выдаецца тая інфармацыя, якая закрывае менавіта ягоны запыт, і тут ён можа вучыцца не ў паралелі з іншымі вучнямі. Пад запыт будоўваецца трэк, інфармацыя і тыя дысцыпліны, той кантэнт, які патрэбен менавіта гэтаму слухачу. Напрыклад, выдаецца працоўны сшытак з актыўнымі спасылкамі, па якіх ён можа прыходзіць і атрымліваць той самы кантэнт і тыя самыя ўрокі.

З карпаратыўных трэндаў можна вылучыць такія, як рашэнне пакетамі “пад ключ”, калі кампанія хоча навучыць сваіх супрацоўнікаў адразу некалькім навыкам. Напрыклад, прадстаўнік кампаніі прыходзіць і кажа, што трэба супрацоўнікаў гэтай кампаніі навучыць тайм-мэнэджменту, кіраванню, стварэнню каманд і чамусьці яшчэ. І пад такі запыт даецца пакет з некалькіх курсаў, прапануюцца пэўныя чат-боты.

Адзінаццаты трэнд – гэта асабісты брэнд аўтара (выкладчыка). Цяпер людзі ідуць вучыцца да вядомых педагогаў, гэта значыць яны ідуць

атрымліваць той жа вынік, які атрымаў той чалавек, які валодае асабістым брэндам. Тут на выбар слухача ўплывае не навучальная праграма або прывабны ВМК, а асабісты брэнд спецыяліста, чые дасягненні ў той ці іншай галіне агульнапрызнаныя. Гэты трэнд атрымаў развіццё ў Балонскай сістэме адукацыі, калі слухач можа абраць універсітэт толькі для таго, каб прайсці курс у канкрэтнага прафесара і атрымаць ад яго адпаведныя крэдыты. Іншыя прадметы слухач можа праходзіць у іншай ВУЗ ў іншага спецыяліста. Тут важную ролю адыгрывае такі драйвер развіцця як сінхранізацыя каштоўнасцей вучня і настаўніка. Важная сістэма каштоўнасцей таго эксперта, да якога накіроўваецца слухач. Калі каштоўнасці сінхранізаваны, калі ў педагога такія ж каштоўнасці, як і ў слухача, то эфект навучання будзе значны.

Напрыклад, лекцыі вядомага педагога прафесара Ш. А. Аманашвілі заўсёды выклікаюць непадробную зацікаўленасць у яго слухачоў, у яго заўсёды аншлаг. Гэта сведчыць аб тым, што ў гэтага чалавека рэальна моцны асобны брэнд.

Дванаццаты трэнд – гэта супольнасць (community, networking). Гэта такі трэнд, які вельмі моцна ўплывае на тое, ідуць людзі ў навучанне ці не, таму што супольнасць – гэта наогул вельмі моцны фактар. Многія ідуць на курс толькі дзеля супольнасці, толькі дзеля networking, вось гэтага community. Ім важна атмасфера творчасці, важна community, разам з іншымі людзьмі яны разам дасягаюць выніку.

Трынаццаты трэнд – гэта адаптыўнае навучанне, калі ёсць вучні, якія хочуць развівацца павольна, а ёсць людзі, якія хочуць развівацца хутка, інтэнсіўна. Ёсць людзі, якія па прыродзе спрынтэры, а ёсць тыя, якія любяць марафон. Камусьці трэба хутчэй, іншы любіць “больш паветра”. І каб не ўзнікала пытанне, які фармат выкарыстоўваць: інтэнсіў ці, напрыклад, працяглы курс, то гэтыя фарматы часта сумяшчаюцца. Напрыклад, у фармаце інтэнсіву за 8 гадзін даецца інфармацыя для адной часткі аўдыторыі, а затым гэта ж інфармацыя проста рэжацца і даецца на працягу двух тыдняў для іншай аўдыторыі. Вядомы варыянт адаптыўнага навучання, калі інфармацыя, кантэнт даецца памодульна. Напрыклад, першыя тры модулі для адной часткі аўдыторыі, а другія для іншай часткі аўдыторыі, калі хатняе заданне ёсць рознага фармату, г.зн. мяркуецца мінімальны вынік, сярэдні, напрыклад, заданне з зорчак для найбольш прасунутых.

Важным уяўляецца трэнд – гейміфікацыя. Мэта гейміфікацыі – гэта ўцягванне і падтрыманне матывацыі навучэнцаў, каб яны не адчайваліся, каб ім было цікава. Тут тоіцца небяспека ў няправільнай арганізацыі заняткаў, паколькі многія выкарыстоўваюць гейміфікацыю дзеля самой гейміфікацыі, гэта значыць яны думаюць, што гейміфікацыя – гэта такія карцінкі і ўсякія фішкі, якія ўкараняюцца ў курс для разнастайнасці. Але гейміфікацыя працуе для матывацыі, і тут не толькі фішкі, тут працуюць зусім іншыя механізмы.

Звернем увагу на некаторыя фарматы правядзення заняткаў са слухачамі, якія актывізуюць аўдыторыю, настройваюць яе на творчае асваенне спецыяльнасці.



Традыцыйны онлайн курс можа складацца не толькі з урокаў, відэалекцый, але можа быць насычаны жывымі мерапрыемствамі, абмеркаваннем актуальных праблем у форме вебінараў. Вебінары – вельмі распаўсюджаны фармат, у якім аўтар, эксперт выступае ў рэальным часе, дае кантэнт. Пры гэтым слухачы могуць задаваць пытанні ў чаце, могуць пісаць, а эксперт можа адразу ж атрымліваць зваротную сувязь і даваць неабходны кантэнт. Часта вебінары бываюць якія прадаюць, і праз іх запускаяцца, напрыклад, нейкія асноўныя прадукты. На вебінары даецца карысны кантэнт, напрыклад, пакрокавая схема ці формула ці інструкцыя па стварэнні чагосьці.

Эфектыўным фарматам уяўляецца майстар-клас. Гэта арыгінальны метада навучання, канкрэтны занятак па ўдасканаленні практычнага майстэрства. Майстар-клас не фармуе навыку слухача, але арганізуе яго мысленне атрыманне такога навыку.

Воркшоп – гэта праца ў групе, своеасаблівая майстэрня, дзе эксперт паказвае сутнасць самога працэсу, усе яго нюансы і дэталі. Пры гэтым кожны актыўна ўдзельнічае ў працэсе, прапануе свае рашэнні, ідэі і фармуе пры гэтым свой навык. Воркшоп значна аб'ёмней простага майстар-класа менавіта па колькасці пытанняў. Ёсць некалькі мадэляў воркшопа ў залежнасці ад мэт, напрыклад, тымблдыннг, калі ўдзельнікі дзеляцца на каманды і выконваюць аднолькавае заданне. У рамках воркшопа людзі, напрыклад, сваімі рукамі вучацца рабіць мэблю. Пры гэтым яны напрацоўваюць свой навык, атрымліваюць новыя эмоцыі і зараджаюцца творчымі ідэямі.

Каб прыцягнуць мэтавую аўдыторыю і наогул у цэлым павысіць пазнавальнасць брэнда ў канцы курса могуць быць прызы для тых, хто выканаў усе заданні, і яны могуць выражацца як у матэрыяльным выглядзе, так і ў выглядзе скідак.

У рабоце прадстаўлены асноўныя трэнды адукацыі ва ўмовах лічбавай трансфармацыі. Нельга сцвярджаць, што апісаны вычарпальны пералік форм і метадаў навучання ў лічбавай прасторы. Прадстаўленыя фарматы навучання адкрываюць абшар для творчых педагогаў у пошуках новых форм і ўдасканаленні ўжо вядомых.

#### Спіс выкарыстаных крыніц

1. Наумчик, В. Н. Можно ли оцифровать культуру [Электронный ресурс] / В. Н. Наумчик, М. А. Паздников : сб. тезисов научно-практической конференции, 30 мая 2018 г., «Цифровая трансформация образования». – Режим доступа: [http://dtconf.unibel.by/doc/DTE\\_conference.pdf](http://dtconf.unibel.by/doc/DTE_conference.pdf). – Дата доступа : 15.05.2022.

## **ИННОВАЦИОННЫЙ ПОДХОД В ОРГАНИЗАЦИИ УЧЕБНОГО ЗАНЯТИЯ КАК СРЕДСТВО ФОРМИРОВАНИЯ СОЦИАЛЬНОЙ УСПЕШНОСТИ УЧАЩИХСЯ**

Невмержицкая Светлана Григорьевна,  
учитель немецкого языка ГУО «Средняя школа № 14 г. Мозырь»,  
г. Мозырь, Гомельская область, Беларусь

Современное образование требует от педагога нового подхода к организации и преподаванию учебных предметов. А стремительный прогресс в области информационных и коммуникационных технологий побуждает учителя к постоянному поиску новых методов, приёмов и средств обучения, которые способствовали бы более прочному усвоению знаний, повышению качества образования, успешности обучения. Чтобы сделать успешным свой урок, учителю необходимо организовать его так, чтобы каждый учащийся сам хотел получать новые знания, не боялся трудностей, уверенно шел к поставленной цели. А для этого урок должен быть не только познавательным, но и увлекательным, не только эффективным, но и эффектным.

Задача учителя – воспитывать у учащихся такие качества, которые позволили бы им в будущем стать успешными людьми. На мой взгляд, успешность учащегося в целом, начинается с его маленьких успехов на уроке. Ведь дело не только в таланте и врожденных способностях. Успеху, как утверждают психологи, можно научиться. Ведь только то, что нам интересно, мы делаем с желанием. Поэтому на уроке учителю необходимо создавать особую атмосферу учения, при которой учащиеся активно работают самостоятельно, обеспечивается сознательное и целенаправленное выполнение умственной деятельности, необходимой для овладения знаниями, умениями и навыками.

Для решения этой задачи направлены многочисленные новые образовательные технологии, инновационные подходы, всевозможные современные средства обучения.

Наиболее эффективным средством в решении данной проблемы, на мой взгляд, являются онлайн-сервисы. Их многообразие предоставляет учителю огромный выбор. Правильно организованная работа и тщательно подобранные онлайн-сервисы, позволяют перенести реальный мир в учебную аудиторию, что особенно актуально при изучении иностранного языка.

Первый этап знакомства учащихся с онлайн-сервисами начинаю в 5 классе. Данную работу провожу последовательно, придерживаясь принципа постепенного перехода от простого к сложному. Используя тот или иной сервис важно показать учащимся возможности его применения, действие данного сервиса в общении: что с его помощью можно сообщить, выразить, какую коммуникацию организовать.

Создать эмоциональное настроение на начальном этапе урока и ввести в атмосферу иноязычного общения мне помогает использование таких онлайн-сервисов как <https://bubbl.us/>, <https://wheeldecide.com>, [casoo.com](https://casoo.com). Для

активизации речевого общения предусматриваю задания, требующие выражение собственного мнения, сопоставления разных точек зрения, альтернативных взглядов на факты.

В 5 классе при изучении темы «Мои любимые занятия на каникулах», на организационно-мотивационном этапе для актуализации знаний учащихся создаём «Понятийное колесо». Для ответа на вопрос «Was kann man in den Ferien machen?» вместе с учащимися записываем идеи о том, что можно делать на каникулах с помощью онлайн-сервиса <https://bubbl.us/>. Такой вид работы способствует созданию положительной мотивации, развитию умений сообщать о занятиях на каникулах.

При изучении темы «Здоровое питание» в 5 классе учу учащихся аргументировать свою точку зрения, сообщая о том, почему важно вести здоровый образ жизни и питаться правильно. Для этого вместе с учащимися создаём «Колесо фортуны» (рис. 1), используя онлайн-сервис <https://wheeldecide.com/index.php?c1>. Учащиеся дают обоснованный ответ на проблемные вопросы, связанные со здоровым образом жизни.



Рисунок 1 – Колесо фортуны

В каждом последующем классе учащиеся осваивают новые сервисы и активно используем уже освоенные.

В 6 классе учу учащихся описывать предметы и явления, включая элементы сравнения. Так, в рамках изучаемой темы «Обучение в 5 классе» учащиеся вспоминают, каким было школьное время в 5 классе, что нового в 6 классе, сравнивают. На операционно-деятельностном этапе предлагаю учащимся обменяться мнениями о том, каким было обучение в 5 классе. Через вопросно-ответную форму работы, заполняем с учащимися интеллект-карту, используя ключевые слова на основе прослушанного диалога (Übung 1c, Seite 4), работая с онлайн-сервисом [mindmap.com](http://mindmap.com). Далее, с опорой на данную карту, учащиеся разыгрывают диалог. Использование «Интеллект-карты» развивает умение выделять необходимую /интересующую информацию, вести диалог-обмен мнениями, делать сообщение.

Так, для организации и проведения учебного занятия я использую онлайн-сервис Padlet для создания онлайн-доски. Традиционные этапы урока размещаются на онлайн-доске, что позволяет организовать работу по предмету в урочное и в неурочное время. Данное средство позволяет отслеживать работу учащихся, способствует созданию положительной мотивации, формированию навыков командной работы, так как задания, созданные на онлайн-доске

доступны для коллективного редактирования, дополнения, многократного применения. Использование интерактивной онлайн-доски Padlet в обучении немецкому языку дает возможность визуализировать информацию, работать дистанционно. Каждый учащийся имеет возможность изучить пройденный материал повторно, работая в привычном для него темпе. При этом учитель выступает в роли координатора.

При организации учебного занятия, например, в 7 классе по теме «Путешествие по разным странам» с использованием данного сервиса планирую наполнение онлайн-доски согласно этапам урока.

В самом начале урока, на организационно-мотивационном этапе предлагаю учащимся по QR коду перейти на платформу сервиса Padlet.com <https://padlet.com/nevmerzhitaskayasvetlanka/ytr09jgst5ipxhmi>. Это позволяет увлечь учащихся, настроить их на эффективную совместную деятельность, вовлечь в активное речевое взаимодействие.



На этапе целеполагания учащимся предлагается коллаж с изображением достопримечательностей Германии, используя который учащиеся участвуют в определении темы и целей урока. Такой вид работы способствует осознанию целеполагания, определению и объяснению целей урока самими учащимися, созданию положительной мотивации.

На этапе актуализация знаний переходя по ссылке на онлайн-сервис bubbl.us учащиеся составляют «карту идей» о том, какие страны и их достопримечательности хотели бы они посетить, осуществляется сбор идей. Такой вид деятельности способствует актуализации знаний учащихся, позволяет организовать коллективный мозговой штурм даже если участники находятся на расстоянии.

На операционно-познавательный этап предлагаю учащимся пройти по ссылке и совершить онлайн-путешествие по картинной галерее города Дрездена (рис. 2), а затем подготовить виртуальный проспект по изучаемой теме. С целью промежуточного контроля восприятия и понимания учащимися полученной информации на данном этапе предлагаю выполнить интерактивное задание. Для его выполнения учащиеся переходят по ссылке на сервис LearningApps.org.



Рисунок 2 – Картинная галерея города Дрездена

На операционно-деятельностном этапе учащиеся обсуждают цель поездки и составляют совместный «маршрут» планируемой поездки по странам

изучаемого языка. Учащиеся обсуждают время выезда, предпочитаемый транспорт, список необходимых вещей и т.д. Осуществляется обмен информацией, учащиеся оставляют свои комментарии. Работа может быть организована в командах, что делает процесс обучения ещё более привлекательным.

Использование сервиса Padlet на рефлексивно-оценочный этап позволяет осуществлять контроль полученных знаний с помощью таких видов работы как составление синквейна, выполнение викторины в сервисе kahoot.it, либо на бесплатной платформе <https://www.learnis.ru>, где учащиеся проходят тесты и выполняют различные квесты. Отвечая на вопросы, переходя от одного задания к другому, чтобы найти код от двери учебной онлайн-комнаты. Результаты поступают на компьютер учителя, обрабатываются и анализируются (рис. 3).



Рисунок 3 – Онлайн-доска Padlet

Возможности применения онлайн-доски очень разнообразны (приложение 1).

Готовой доской можно поделиться в социальных сетях, встроить в сайт, экспортировать в различных форматах, распечатать, и даже создать QR-код.

Внедрение современных инноваций в образование является не только средством поддержания мотивации, но и помогает учащимся достичь более высоких результатов в обучении, повысить качество преподавания учебного предмета, способствует формированию социальной успешности учащихся.

## Приложение 1

### Возможности применения онлайн-доски Padlet

1. Записать пост.
2. Оставить сообщения.
3. Добавить комментарии.
4. Поделиться фотографиями, ссылками.
5. Прикрепить рисунок, видео, текстовый документ Word, презентацию PowerPoint, звуковой файл.
6. Проводить различные мероприятия (педагогические советы, совещания, семинары, родительские собрания и т.д.).
7. Размещать и хранить материалы (документы, графики, диаграммы, презентации, фото, аудио, видео и т.д.).
8. Запись видео самого мероприятия и размещение его на онлайн-доске.
9. Проводить опрос.

10. Вносить предложения.
11. Обсуждать коллективно, комментировать.
12. Собирать информацию по определённой тематике.
13. Получать обратную связь.
14. Проводить мозговой штурм.
15. Создавать проекты.
16. Публиковать онлайн-газеты.
17. Проводить виртуальные экскурсии.
18. Работать дистанционно.
19. Контролировать выполнение заданий.
20. Визуализировать информацию.
21. Записать и поделиться собственным фото, аудио, видео.
22. Проводить викторины, тест-опросы и т.д.

## **РАЗВИТИЕ УСТОЙЧИВОГО ПОЗНАВАТЕЛЬНОГО ИНТЕРЕСА У ДОШКОЛЬНИКОВ ЧЕРЕЗ СОЗДАНИЕ МИНИ МУЗЕЕВ В ГРУППЕ ДЕТСКОГО САДА**

Новгородцева Евгения Анатольевна,  
воспитатель БДОУ г. Омска  
«Центр развития ребенка – детский сад № 355», г. Омск, Россия

В настоящее время от человека требуется не только владение знаниями, но и умение добывать эти знания самостоятельно и оперировать ими. В последнее время ученые и педагоги отмечают, что происходит снижение познавательной активности у детей старшего дошкольного возраста: в первый класс поступают 50–60% детей с низкой познавательной активностью, в результате чего они хуже обучаются в школе, редко задают вопросы, не проявляют стремления к получению новых знаний и самостоятельности.

В ФГОС ДО определены условия необходимые для развития познавательной активности дошкольников, а именно создание разнообразной по содержанию развивающей предметно-пространственной среды, учет индивидуальных особенностей и интересов детей, самостоятельный выбор деятельности. Одним из перспективных методов, способствующих решению этой проблемы, является метод музейной педагогики.

Музейная педагогика является инновационной технологией в сфере воспитания детей и создает условия погружения личности в специально организованную предметно-пространственную среду.

Данная технология подразумевает сотрудничество детского сада и музея и играет большую роль в формировании системы ценностей ребенка, в его приобщении к историческому, культурному, природному наследию; способствует познавательному, творческому и эмоциональному развитию. Кроме того, музейная педагогика способствует взаимодействию дошкольного учреждения с семьей и социумом.

Профессор Е. И. Тихеева отмечает, что для дошкольников гораздо полезнее, когда музей сам приходит в гости к ребенку [4]. Поэтому, учитывая сложности, которые могут возникнуть при взаимодействии музеев с ДОО, мы посчитали возможной организацию мини-музея в детском саду.

Музей в детском саду, по словам Н. А. Рыжовой, – «интерактивное образовательное пространство, в котором ребёнок может действовать самостоятельно с учётом собственных интересов и возможностей», по своему выбору обследовать предметы, делать выводы, умозаключения, отражать в речи собственные наблюдения, впечатления, общаться со сверстниками по поводу увиденного [2, с. 9], что способствует развитию познавательной активности и наблюдательности у детей дошкольного возраста.

С 1 сентября 2020 года вступает в силу закон «О внесении изменений в Федеральный закон «Об образовании в Российской Федерации» по вопросам воспитания обучающихся». На основании этого педагогический коллектив разработал рабочую программу воспитания БДОУ г. Омска «Центр развития ребенка – детский сад № 355».

Приступая к ее реализации, нами было отмечено, что обучение и воспитание в учреждении осуществляется как единый, целостный процесс, направленный на психолого-педагогическую поддержку позитивной социализации и индивидуализации воспитанников, развитие личности детей дошкольного возраста, что соответствует ФГОС дошкольного образования.

Содержание календарного плана воспитательной работы наполнено теми формами, которые решают как воспитательные задачи, так и познавательные – это организация работы мини-музеев в группе детского сада.

При использовании музейной педагогики как инновационной технологии в системе развития познавательного интереса у детей дошкольного возраста, учитывали принципы наглядности, доступности, динамичности.

При создании в группе мини музея, нами были определены следующие задачи:

1. Обогащать предметно-развивающую среду в группе.
2. Формировать у детей дошкольного возраста представление о музее, расширять кругозор воспитанников
3. Расширять проектно-исследовательские умения и навыки, самостоятельно анализировать и систематизировать полученные знания.
4. Развивать творческое и логическое мышление, воображение.

Работа по созданию мини-музея осуществляется систематически и последовательно, включается во все режимные моменты. На базе группы функционировали мини-музеи для детей младшего дошкольного возраста: «Мой веселый звонкий мяч», «Пластилиновые чудеса». Для детей старшего дошкольного возраста: «Музей боевой Славы», «Волшебница вода» Опираясь на методические рекомендации по созданию мини-музея в детском саду А. Н. Рыжовой [2], нами были определены этапы организации мини-музея.

**Первый этап – подготовительный.** На данном этапе было определено название мини-музея, цель, задачи, место его размещения и эстетическое оформление. Совместно с детьми и родителями подбирались экспонаты,

литература по данной теме, фотографии, открытки по темам мини-музеев и т.д. Разработан перспективный план детской деятельности в мини-музее, определены формы работы, как с детьми, так и с родителями воспитанников. При подборе экспонатов работа выстраивалась по следующей логической цепочке: понимание – осмысливание – закрепление – применение. Дети их могут рассматривать, играть с экспонатами, а также дополнять музей собственными работами.

**На втором, практическом этапе,** использовались следующие формы работы с детьми: беседы «Что такое музей?», «Правила поведения в музее» и др. Познавательные сообщения, игры-эксперименты, например, «Из чего сделан мяч», «Волшебный мешочек», «Тонет – не тонет», сюжетно-ролевые игры «Экскурсия в музей», сбор коллекций «Такие разные мячи», «Пластилиновые сказки», «Мир камней и ракушек» и т.д. В рамках детско-родительской деятельности были организованы творческие выставки «Дадим вторую жизнь мячу», «Вода – это жизнь, берегите воду», «Чудеса из пластилина», мастер-классы «Пластилиновые игры» и т.д. Для создания положительно-эмоционального настроения во взаимодействии детей и взрослых проводились познавательные праздники и досуги: Викторина «Спортивные мячи», досуг «Волшебница вода в гостях у ребят» и др.

**Третий этап – презентационный.** На данном этапе в мини-музей приглашаются дети и воспитатели других групп, родители, проходит праздничная презентация детьми и воспитателями имеющихся экспонатов, проводятся игры музейного характера, такие как, «Найди экспонат по описанию», «Загадки-отгадки», «Дай свое название экспонату» и т.д. Большое внимание на этом этапе уделяется подготовке юных экскурсоводов. Дети привлекаются к проведению экскурсий по мини музею для родителей и детей других групп. Это дает детям возможность опробовать новую социальную роль – экскурсовод. Ребенок приучается брать на себя ответственность за поручение, проявляет самостоятельность, развивает словесно-логическое мышление, связную речь, углубляет словарь по данным темам, появляется возможность реализоваться в соответствии склонностями и интересами, выявить свою неповторимую индивидуальность. Результатом посещения мини-музея стало положительное общение детей и родителей, умение общаться с взрослыми и сверстниками.

**Четвертый этап, деятельностный – функционирование мини-музея.** Для организации работы на этом этапе использовались следующие формы работы с детьми и родителями: индивидуальные выставки, игротеки, игры – путешествия, занятия – экскурсии, опыты и эксперименты. Работа по организации данного этапа продолжается, у детей и их родителей есть возможность самостоятельно посещать музейное пространство в группе.

Музейно-образовательное пространство базируется на игровой деятельности как ведущей в дошкольном возрасте в сочетании с познавательной, исследовательской, изобразительной деятельностью. Мы исходим из того, что мини – музей это игровое пространство, в котором ребенок может что-то делать самостоятельно, по своему выбору, с учетом



собственных интересов. Поэтому, особое внимание в мини музеях уделено уголку самостоятельной деятельности. Ведущей деятельностью ребенка дошкольного возраста является игра. Поэтому в уголке имеются пособия, способствующие обогащению сенсорного опыта, формированию представлений о предметах: например, «Нарисуй след», «Собери картинку», «Найди картинку, которая спряталась», «Пластилиновые заплатки», а так же представлены кроссворды, ребусы по темам музея и другие. Дополняют уголок самостоятельной деятельности экспонаты, сделанные детьми и родителями, которые используются нами как иллюстративный материал в разных видах деятельности: на занятиях по развитию речи, ознакомлении с окружающим миром, при чтении художественных произведений и т.д. В дальнейшем, дети использовали их самостоятельно. У детей появляется возможность создать свой экспонат и рассказать о нем.

Создание мини-музеев в группе позволило:

- повысить интерес к музею у детей и родителей, сделать его привлекательным для них;
- наладить сотрудничество с представителями социума за пределами детского сада, что способствует интеллектуальному, личностному развитию дошкольников;
- обогатить развивающую предметно-пространственную среду в группе, что способствовало формированию самостоятельности у детей дошкольного возраста;
- повысить познавательную и творческую активность;
- расширить коммуникативные умения детей;
- повысить компетентность родителей в вопросах развития познавательной активности у воспитанников.

Использование нетрадиционных форм работы, создание условий для детско-взрослого взаимодействия позволили повысить познавательную активность, любознательность, самостоятельность детей, что подтверждается активным участием воспитанников в интеллектуальных конкурсах, есть победители и призеры.

Таким образом, организацию мини-музея в группе детского сада можно считать эффективной технологией, способствующей формированию коммуникативных способностей, творческого мышления, любознательности, самостоятельности, что в свою очередь способствует развитию познавательной активности у детей дошкольного возраста.

#### Список использованных источников

1. Рыжова, Н. А. Материалы курса «Мини-музей в детском саду как новая форма работы с детьми и родителями» : лекции 1–4 / Н. А. Рыжова. – М. : Педагогический университет «Первое сентября», 2010. – 96 с.
2. Рыжова, Н. А. Мини-музей в детском саду / Н. А. Рыжова, Л. В. Логинова, А. И. Данюкова. – М. : Линка-Пресс, 2008. – 298 с.
3. Столяров, Б. А. Педагогические аспекты образовательной деятельности музея / Б. А. Столяров. – СПб., 2013. – 316 с.

4. Троянская, С. Л. Музейная педагогика и ее образовательные возможности в развитии общекультурной компетентности : учеб. пособие / С. Л. Троянская. – Ижевск : Научная книга, 2007. – 139 с.

5. Карабанова, О. А. Организация развивающей предметно-пространственной среды в соответствии с Федеральным государственным образовательным стандартом дошкольного образования. Методические рекомендации для педагогических работников дошкольных образовательных организаций и родителей детей дошкольного возраста [Текст] / О. А. Карабанова. – Москва, 2014.

6. Педпортал. Библиотека материалов для работников школы [Электронный ресурс]. – Режим доступа: <https://pedportal.net/>. – Дата доступа: 23.05.2022.

7. [Электронный ресурс]. – Режим доступа: [http://www.firo.ru/wp-content/uploads/2013/11/PR\\_1155.pdf](http://www.firo.ru/wp-content/uploads/2013/11/PR_1155.pdf). – Дата доступа: 23.05.2022.

## **КОММУНИКАТИВНО-ТРЕНИНГОВАЯ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ КАК ИННОВАЦИОННАЯ ОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ПРАКТИКА ФОРМИРОВАНИЯ НАВЫКОВ САМОПРЕЗЕНТАЦИИ НА ЗАНЯТИЯХ ПО ИНОСТРАННОМУ ЯЗЫКУ**

Новицкая Нина Григорьевна,  
учитель ГУО «Средняя школа № 9 г. Мозырь»,  
г. Мозырь, Гомельская область, Беларусь

В настоящее время одной из значимых составляющих коммуникации является создание о себе определённого впечатления, т. е. самопрезентация. Всё чаще навыки самопрезентации необходимы в условиях межкультурной коммуникации, где выбор средств, стратегий и тактик самопрезентации определяется той культурой, в рамках которой происходит взаимодействие между людьми. В связи с этим мы полагаем, что на занятиях по иностранному языку следует уделять значительное внимание формированию навыков и развитию умений практического владения коммуникативными средствами самопрезентации.

Цель настоящей статьи – дать характеристику упражнениям, которые учат эффективно использовать вербальные и невербальные средства самопрезентации, а также устанавливать взаимопонимание в процессе взаимодействия, формируют способность устанавливать контакт с собеседником или аудиторией, способность управлять своим эмоциональным состоянием, способность вызвать доверие и симпатию к своему образу и расположить к себе собеседника.

Учитывая специфику процесса самопрезентации, мы полагаем, что упражнения, цель которых, формирование и совершенствование умений и навыков в данной сфере, должны совмещать в себе следующие характеристики:

- коммуникативная направленность, которая связана с готовностью осуществлять свое речевое и неречевое поведение, принимая во внимание правила общения и национально-культурные особенности страны изучаемого языка. Она предполагает обучение как языковым (лексико-грамматические средства самопрезентации), так и речевым (логичность, связность, аргументированность и убедительность речи) аспектам самопрезентации, а также обучение невербальным средствам самопрезентации;

- психологическая направленность, которая развивает умение держать себя уверенно с другими людьми, публично выступать, строить взаимодействие, как на вербальном, так и невербальном уровнях, контролировать свое эмоциональное состояние и интерпретировать эмоциональное состояние собеседника или аудитории, умение прогнозировать ситуацию и поведение собеседника в данной ситуации, умение выстраивать своё поведение согласно имеющейся информации.

В данной статье мы рассмотрим какую роль играют коммуникативно-интерактивные упражнения и тренинговые задания в процессе формирования навыков самопрезентации на занятиях по иностранному языку.

*Коммуникативно-интерактивные упражнения* направлены на овладение необходимым лексическим объёмом речевого материала и достаточной глубиной грамматического построения речи, а также на ритмико-интонационное оформление речи. Кроме того, они способствуют выработке умений грамотно выстраивать речевые сообщения, как на вербальном, так и невербальном уровнях и интерпретировать вербально-невербальное поведение собеседника. Данные упражнения носят комплексный характер. Иными словами, коммуникативно-интерактивные упражнения эффективны как в формировании языковых навыков, так и развитии речевых умений. Интерактивная характеристика этих упражнений проявляется в том, что они учат грамотно употреблять языковые средства самопрезентации и выстраивать речевые сообщения, в них также задействован стратегический элемент коммуникативного поведения, т. е. они направлены на то, чтобы способствовать адекватному выбору стратегий самопрезентации и эффективному построению взаимодействия с собеседником. Эти упражнения всегда ситуативные, эмоциональные, некоторые из них носят спонтанный характер.

Согласно этим положениям, мы полагаем, что для каждой стратегии самопрезентации свойственна своя категория упражнений. Так, например, для стратегии убеждения и аргументации наиболее приемлемы *algorithmic tasks*, которые направлены на решение конкретных задач. Суть их заключается в переходе от того, что дано, к тому, что требуется получить и построения на основе этого своего ответа. Каждое из таких заданий сопровождается чёткой инструкцией и ключевыми словами, которые способствуют выражению той или иной мысли. Таким образом, они помогают как тренировке языковых средств, так и построению грамотной речи, так как в этих заданиях использование речевого материала подчиняется речевому замыслу.

Выполняя задания-алгоритмы, учащиеся получают возможность свободно выражать и аргументировать свои мысли, учатся самостоятельно строить логическое высказывание, а также учатся доказывать и убеждать, соглашаться с чьей-либо точкой зрения или опровергать её, выражать предпочтение.

В обучении стратегии привлечения и удержания внимания собеседника мы используем так называемые *Imaginary-tasks*. Суть этих заданий заключается в том, что каждое упражнение направлено на представление учащимся какой-то мини-ситуации и ее драматизацию. При этом в каждом упражнении дается четкая инструкция и последовательность выполнения действий с ключевыми словами. Этим данные задания также напоминают собой задания-алгоритмы. Каждое из предложенных заданий направлено на решение конкретной задачи в рамках данной стратегии, например, обратить внимание собеседника к тому, о чём мы говорим; вызвать интерес собеседника по отношению к своим действиям; выразить интенцию или удивление.

В процессе обучения стратегии эмотивности наравне с языковыми упражнениями, которые способствуют тренировке языковых средств эмотивности, мы предлагаем использовать упражнения, которые мы обозначили термином «*selective tasks*». Данные задания направлены на самостоятельный выбор эмотивной лексики согласно ситуации и построения логического высказывания с этими словами.

Обучение стратегии конгруэнтности вербальных и невербальных средств коммуникации требует отдельного подхода. Сложно подобрать учебные задания, которые бы обучали синхронно использовать невербальные знаки с речевым высказыванием. В данном случае мы воспользовались методикой Грейдиной Н. Л. [1], но при этом внесли некоторые изменения. В обучении данной стратегии мы предложили задания на воспроизведение мини-диалогов. При этом в каждом задании ставилась задача соотносить вербальный и невербальный аспекты. С этой целью каждый мини-диалог сопровождается кратким описанием жестов и мимики, а в диалоге есть подсказки, где какой жест или мимику следует вставить.

Последнее задание направлено на самостоятельную расстановку учащимися подсказок, предложенных для каждого мини-диалога. Преимущество данных заданий состоит также в том, что помимо того, что они учат соотносить вербальный и невербальный аспекты, наравне с этим они также учат выражать определённое эмоциональное состояние при помощи мимики и жестов. В целом, мы полагаем, что в обучении стратегии конгруэнтности наиболее эффективны тренинговые задания, суть которых мы раскроем чуть ниже.

Отдельное место в коммуникативно-интерактивных упражнениях мы отделили ритмико-интонационным заданиям. Мы полагаем, что в процессе обучения средствам выражения коммуникативной самопрезентации важно уделять внимание ритмико-интонационным навыкам и умениям по той причине, что ритм делает речь выразительной, а правильное использование интонации позволяет точно передать смысл высказывания и эмоционально

воздействовать на собеседника. В обучении ритму мы предлагаем задания с предложениями. Суть этих заданий заключается в том, что в каждой группе предложений каждое последующее предложение длиннее, чем предыдущее. При этом каждое предложение нужно произнести с одинаковой скоростью, независимо от его длины, делая ударение на выделенные слова. Упражнения, направленные на обучение интонации, содержат задания на воспроизведение предложений с разной тональностью и высотой голоса с целью передать определённое эмоциональное состояние.

#### Список использованных источников

1. Грейдина, Н. Л. Основы коммуникативной презентации / Н. Л. Грейдина. – М. : АСТ : Восток. – Запад, 2005. – 380 с.

## **РАЗВИТИЕ ПОЗНАВАТЕЛЬНОЙ АКТИВНОСТИ СРЕДСТВАМИ КОММУНИКАТИВНЫХ КОМПЕТЕНЦИЙ НА УРОКАХ ИНОСТРАННОГО ЯЗЫКА**

Ольховская Елена Дмитриевна,  
учитель английского языка  
КГУ «Школа-гимназия № 10» отдела образования  
по г. Усть-Каменогорску управления образования  
Восточно-Казахстанской области,  
г. Усть-Каменогорск, Казахстан

В современном мире стремительно меняется все, система образования – не исключение. Она динамично развивается, появляются новые технологии и методики преподавания. Перемены приводят к новым взглядам на обучение/преподавание и на роль учителя в этих процессах. Именно поэтому педагог 21 века должен быть гибким и готовым к современным вызовам, он должен постоянно развиваться и как учитель, и как личность, обновлять базу знаний, получая новую информацию из различных источников, совершенствовать свои навыки и умения. В том числе и коммуникативные. Особенно важно это для преподавателей иностранных языков, потому что одна из основных задач, которые стоят перед ними – развивать в детях языковые и коммуникативные компетенции.

В своих попытках быть эффективными в классе учителя будут выбирать любые стратегии, необходимые в данный момент, в зависимости от ситуации и вовлеченных участников – предпочитаемых ими способов обучения, их личных и социальных проблем, их ближайших и долгосрочных целей.

В последние годы мы стали свидетелями перехода в преподавании языка от грамматических подходов к интерактивным и коммуникативным. Хотя последние в целом включают социокультурные и аффективные факторы, мы только начинаем понимать, насколько важны эти аспекты для процесса овладения языком.

Одной из главных целей обучения иностранному языку является коммуникативная компетенция учеников. Значение этого термина будет более понятным в сравнении с концептом грамматической компетенции. Грамматическая компетенция – это умение грамотно строить словосочетания и предложения, правильно использовать и согласовывать времена, это знание частей речи и знание того, как устроены предложения разного типа. Бесспорно, грамматическая компетенция является важным, но далеко не единственным аспектом в обучении языку. Ученик, полностью освоивший все грамматические правила, умеющий грамотно строить предложения, может обнаружить трудности в реальном общении на иностранном языке, в настоящей коммуникации. То есть он будет испытывать недостаток коммуникативной компетенции.

Коммуникативный метод в обучении иностранным языкам основан на том, чтобы научить ученика разговаривать на иностранном языке легко и грамотно. Данный метод развивает такие языковые навыки как устная речь, навыки чтения и восприятия информации на слух. Что касается изучения грамматики, сначала осваиваются слова и выражения, языковые формулы, а затем уже происходит их разбор в грамматическом плане и в общении. Так достигается цель научить учеников говорить правильно и свободно.

Коммуникативная компетенция может включать в себя следующие аспекты:

- знание, как использовать язык для различных целей и функций;
- знание того, как меняется язык в зависимости от той или иной коммуникативной ситуации и самих участников этой ситуации: например, знание отличий формальной речи от неформальной, устной от письменной;
- умение создавать, читать и понимать тексты различного типа и характера (например, рассказы, интервью, диалоги, доклады);
- умение поддерживать разговор даже при ограниченной лексической и грамматической базе.

Коммуникативная методика основана на психолингвистическом подходе. Иностранному языку выступает здесь, в первую очередь, как средство коммуникации, где основной упор идет на правильное ситуационное использование языка, на то, что хочет сказать ученик, выбрав то или иное грамматическое явление.

Упражнения и задания, которые используются в обучении иностранным языкам по коммуникативной методике:

- коммуникативные игры;
- коммуникативные упражнения;
- театрализации.

Стоит чуть более подробно остановиться на «естественном» подходе. В рамках естественного подхода учащиеся проходят три пересекающиеся стадии:

- понимание;
- раннее образование говорения;
- возникновение самостоятельного говорения.

Во время первой ступени – понимания ученики проходят через так называемый «период тишины». Они слышат языковые конструкции в основном от учителя. Хотя главная цель учащегося на этом этапе – развивать навыки аудирования, многие задания включают следующую ступень, т. е. раннее образование речи. На этапе понимания учащиеся могут отвечать на вопросы, используя жесты, кивания, простые ответы «да», «нет», называя имена или предметы. Например: «Кто одет в голубое платье?» (Анна) или «Ты хочешь яблоко или апельсин?» (Яблоко). Используется множество наглядного материала, повторений и так далее. Речь учителя медленнее, чем обычно. Ученики не часто вызываются отвечать индивидуально. Вместо этого вопросы обращены ко всей группе, и один или несколько учеников могут ответить. Ключевые слова или фразы написаны на доске.

Метод TPR – метод полного физического реагирования, он же метод активного использования языка жестов и действий может быть использован для презентации основного вокабуляра. Например, ученики могут понимать имена («Дай эту книгу Вике»), описания («Передай карандаш ученику, у которого длинные волосы»), числа («Возьми 3 кусочка мела»), цвета («Найди синюю книгу») и многие другие понятия. Метод использования жестов (TPR) будет в той или иной степени задействован почти в каждом виде деятельности, предложенном для этого уровня.

Переход на вторую стадию главным образом начинается с расширения большинства заданий, которые использовались в первой стадии. Учитель постепенно начинает замечать изменения в длине ответов на вопросы. Например, на вопрос «На ком надето голубое платье?» учитель может получить ответ «На Алисе надето платье» вместо простого «На Алисе». Поначалу речь будет содержать много ошибок, которые следует устранять лишь косвенно.

На данном этапе активно используются схемы, таблицы, карты для интервью, карточки с предложениями открытого типа, матрицы и другой наглядный материал, облегчающий выполнение заданий и служащий переходом к чтению.

На третьем этапе просходит возникновение самостоятельного говорения. В течение этого этапа высказывания учащихся становятся длиннее и сложнее. Грамматические ошибки все еще допускаются, но, если было усвоено достаточное количество клише и конструкций, они должны постепенно уменьшаться по мере продвижения учеников к полноценному воспроизведению высказываний.

На этом этапе можно использовать большое количество видов деятельности, которые являются несколько более трудоемкими и сложными, но все еще находятся в рамках богатых познавательных возможностей: музыка и поэзия, ролевые игры и театрализация, решение проблем или дебаты на более высоких уровнях. Многие из упражнений, уже рекомендованных на предыдущих уровнях, могут быть расширены, чтобы обеспечить дополнительные возможности для развития. Например, вместо того, чтобы просто отвечать на вопросы анкеты, учащиеся могут заполнить ее; вместо того,

чтобы просто следовать указаниям, они могут начать писать свои собственные наборы простых указаний, чтобы проверить, могут ли другие следовать им.

Задания должны быть тщательно отобраны и адаптированы, они должны логически вписываться в хорошо спланированную, но гибкую иерархию разделов и тем. В рамках этой иерархии ключевые понятия (грамматические и лексические) должны быть достаточно тщательно закреплены, чтобы быть усвоенными. Но в конечном итоге именно учитель в классе, используя метод, комбинирует множество стратегий для конкретной ситуации. Компоненты этого метода динамичны и будут развиваться по-разному в разных классах и с разными учителями. Его конечная цель – позволить учащимся относительно легко перейти от понимания к раннему развитию говорения и, в конечном итоге, к появлению самостоятельного говорения и далее. Те, кто готов принять этот вызов, испытывают огромное удовлетворение, когда видят, что их ученики растут и полноценно участвуют в жизни сообщества людей, изучающих язык.

#### Список использованных источников

3. Пассов, Е. И. Коммуникативный метод обучения иноязычному говорению / Е. И. Пассов. – Москва : Просвещение, 1991. – 223 с.

4. Современные концептуальные принципы коммуникативного обучения ИЯ / Р. П. Мильруд, И. Р. Максимова // Иностранные языки в школе. – 2000. – № 4. – С. 23–33.

5. Krashen, S. The natural approach: Language acquisition in the classroom / S. Krashen, T. Terrell – Englewood Cliffs, NJ: Alemany/Prentice Hall, 1983. – 500 pp.

6. Richard-Amato, P. A. Making it happen: from interactive to participatory language teaching: a more critical view of theory and practice / P. A. Richard-Amato – New York : Longman (Pearson Education), 2003. – 562 pp.



## **К ВОПРОСУ ЭКОЛОГО-НАПРАВЛЕННОГО ВОСПИТАНИЯ ДЕТЕЙ В УСЛОВИЯХ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ ТВОРЧЕСКОГО ОБЪЕДИНЕНИЯ КАК ЭЛЕМЕНТА ИННОВАЦИОННЫХ ПРАКТИК ДОПОЛНИТЕЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ**

Омельченко Наталья Валерьевна,  
педагог дополнительного образования  
МБУ ДО «Центр внешкольной работы № 2»,  
г. Иваново, Ивановская область, Россия,

Омельченко Игорь Владиславович,  
доцент кафедры общеобразовательных дисциплин  
ГАУДПО ИО «Университет непрерывного образования и инноваций»,  
кандидат экономических наук, доцент ВАК,  
г. Иваново, Ивановская область, Россия

Значимую область детского декоративно-прикладного творчества занимает изготовление стилизованных аппликаций, рисунков и натуральных имитаций животных, птиц, рыб и насекомых. Стилизация животных – это процесс декоративного оформления, который, например, из обычных образов животных может сделать ярких, красочных персонажей.

В детском мировосприятии животные, согласно их инстинктам, движениям и привычкам, представляют страхи, страсти и добродетели, устремления, характерные для людей. Дети ассоциативно придают животным определенные черты, личностные качества, отрицательные или положительные. Такое восприятие живого мира, а также сопутствующие эмоции основаны на чувствах, предположительно испытываемых животными, что определяет их решения и поведение в некоторых ситуациях. Педагоги, в свою очередь, поощряют обучающихся воплощать образы животных в творчестве, формировать определённые чувства и поведенческие установки по отношению к нашим «меньшим братьям».

Стоит отметить, что экологическое образование населения, в особенности молодёжи, призвано сформировать новую экологическую культуру общества в целом, экологически грамотный стереотип поведения и сознания (например, ст. 71 «Всеобщность и комплексность экологического образования» Федерального закона № 7-ФЗ «Об охране окружающей среды» определено, что «...устанавливается система всеобщего и комплексного экологического образования, включающая в себя общее образование, среднее профессиональное образование, ...и дополнительное профессиональное образование..., а также распространение экологических знаний, в том числе через ...музеи, библиотеки, учреждения культуры, природоохранные учреждения...») [1; 2].

Содержание разделов и тем дополнительной программы творческого объединения «Волшебство фантазий» предусматривает создание аппликаций на ткани или изготовление текстильных игрушек из различных материалов в виде

имитаций животных, птиц, насекомых. Содержание разделов и тем нами ежегодно корректируется с учётом актуализированных положений экологического образования детей в России [3], конкурсного эколого-ориентированного движения в Ивановской области, эколого-педагогической компетентности педагогов в современной системе образования (направление деятельности ЦВР №2 г.Иваново Ивановской области)<sup>1</sup>. Конкурсное движение характеризуется выраженными экологическими тематикой творческих проектов и проблематикой мероприятий.

Исходя из требований и номинаций конкурса нами подбирается тематика и проблематика будущего творческого проекта, включая следующие процедуры:

- сопряжение тематической (по дополнительной программе) и экологической (тематика, проблематика конкурса) направленностей работы обучающихся. Например: исчезающие и редкие виды бионтов<sup>2</sup>;

- отбор вида, разновидности бионта для стилизованного воспроизведения в виде творческого продукта (изделия). Здесь нами берётся ориентир, например, на Красную книгу России, на региональные Красные книги, поскольку занесение в них конкретного вида животных автоматически влечёт за собой возникновение законодательной защиты, независимо от категории статуса вида. Это имеет определённую значимость для формирования основ экологического мировоззрения обучающихся, даёт информацию об обитании конкретных видов и подвидов животных и растений, например: серый журавль (лат. *Grus communis*), натурная имитация которого (рис. 1) была представлена на областном творческом конкурсе Ивановской области «Журавль – птица 2020 года»; автор получила диплом лауреата 2 степени; русская выхухоль (лат. *Desmana moschata*), имитация которой (пара зверьков на коряге, см. рис. 2) участвовали в городском проекте (г. Иваново Ивановской области) «Они должны жить»: в 2019 году автор получила 1 место (диплом лауреата 1 степени); натурная имитация жука-оленья (лат. *Lucanus cervus*) на спиле дерева (рис. 3) – в 2018 году автор получила 2 место (диплом лауреата 2 степени) по итогам данного конкурса).



Рисунок 1 – Серый журавль (натурная имитация). Автор Омельченко Н.В.



Рисунок 2 – Русская выхухоль (натурная имитация). Автор Омельченко Н.В.

<sup>1</sup> Приказ «О присвоении, снятии и сохранении статуса площадок эффективных образовательных практик образовательным учреждениям города Иванова». 2019.

<sup>2</sup> Бионт – организм, приспособившийся к обитанию в определённой среде (биотопе) в процессе эволюции. См., например: <http://www.ecocommunity.ru/term.php?id=187> [6]

- изучение бионта. Нами производится общее исследование образа жизни, среды обитания конкретного животного, изучение его наружной морфологии (эйдономии): внешний облик, окрас, особенности строения тела и конечностей. Это позволяет определить материало- и трудоёмкость изготовления изделия-имитации;



Рисунок 3 – Жук-олень (натурная имитация). Автор Омельченко Н.В.

- разработка объёмной натурной модели бионта. Здесь нами планируется и составляется последовательность технологических приёмов, подбираются конструктивные решения для создания имитации выбранного бионта в заданной конкурсной технике. Основной проблемой на данном этапе является обеспечение максимальной степени правдоподобия и натурального сходства первообраза и готового изделия как стилизованной имитации;

- мотивация обучающихся к участию в конкурсе. Данный этап с организационной точки зрения является самым ответственным, поскольку здесь нами реализуются две образовательные установки: обогащать творческие стремления детей преобразовывать мир, развивать в детях нестандартность мышления, свободу творчества, индивидуальность стиля, умение всматриваться и наблюдать, и видеть в реальных предметах элементы новизны, и выявлять деятельных участников конкурса, способных решить поставленную творческую и учебную задачи.

В качестве эффективных средств мотивации обучающихся к участию в конкурсе (и, параллельно, средствами экологического воспитания с элементами инноваций) нами используются: информационно-познавательные фильмы, тематические цифровые презентации и имитации; виртуальные музейные туры; фрагменты литературных, в т.ч. фольклорных, произведений по сходной тематике; знакомство с работами обучающихся прежних лет. Выявлено, что при изучении подлинных предметов декоративно-прикладного творчества формируется связная речь, логика описания увиденного объекта и его особенностей, навык презентации созданного изделия [4]. Наряду с мотивацией обучающихся в их отношении нами непременно проводится контроль имеющихся навыков пошива игрушек и изготовления аппликации на ткани, чтобы обеспечить эффективное участие в конкурсных мероприятиях.

- технологический этап, представляющий собой тесную совместную работу педагога и обучающегося по реализации творческого проекта, в результате которого производится готовый продукт – изделие, натурная или

стилизованная имитация определенного бионта, возможно, с элементами среды его обитания. Здесь реализуется междисциплинарный подход, совершенствуются технологические деятельностные навыки обучающихся, происходит и «насыщение» обучающихся сопутствующими знаниями из области биологии, экологии и охраны природы, и формирование основ экологической культуры ребёнка [5];

• презентационный этап. Здесь происходит демонстрация изделия в группе с информированием обучающихся об особенностях имитации и конкретного бионта, о проблемах его биотопа, об угрозах популяции, о возможных мерах по защите и воспроизводству данного вида бионтов в сложившихся условиях. Также на данном этапе можно реализовывать нормативный компонент эколого-направленного воспитания: изучение моральных и правовых принципов, норм и правил, предписаний и запретов экологического характера, а также их неукоснительное соблюдение. В результате происходит фокусирование внимания обучающихся на проблематике проекта, как экологического, так и технологического свойства, и, собственно, рефлексия.

Можно утверждать, что в контексте обучения декоративному прикладному творчеству в творческом объединении «Волшебство фантазий» реализуются следующие структурные элементы эколого-направленного воспитания: когнитивный, эмоционально-ценностный, нормативный и деятельностный.

#### Список использованных источников

1. О Стратегии экологической безопасности Российской Федерации на период до 2025 года [Электронный ресурс]: Указ Президента Российской Федерации, 19 апр. 2017 г., № 176. – Режим доступа: <https://www.garant.ru/products/ipo/prime/doc/71559074/>. – Дата доступа: 18.05.2022.

2. Об охране окружающей среды [Электронный ресурс] : Федеральный закон, 10 янв. 2002 г., № 7-ФЗ : с изм. и доп. – Режим доступа: <https://base.garant.ru/12125350/>. – Дата доступа: 18.05.2022.

3. Основы государственной политики в области экологического развития России на период до 2030 года [Электронный ресурс] : утв. Президентом Российской Федерации, 30 апр. 2012 г. – Режим доступа: <https://base.garant.ru/70169264/>. – Дата доступа: 18.05.2022.

4. Волковецкая, В. В. Декоративно-прикладное творчество в жизни детей [Электронный ресурс] / В. В. Волковецкая. – Режим доступа: <https://clck.ru/hck2m>. – Дата доступа: 18.05.2022.

5. Валуева, Н. Н. Моделирование процесса формирования экологической культуры учащихся в системе дополнительного образования [Электронный ресурс] / Н. Н. Валуева, // Сибирский педагогический журнал. – 2018. – № 6. – Режим доступа: <https://cyberleninka.ru/article/n/modelirovanie-protsess-formirovaniya-ekologicheskoy-kultury-uchaschihsya-v-sisteme-dopolnitelnogo-obrazovaniya>. – Дата доступа: 18.05.2022.

6. Экология. Всё об экологии: Эко-словарь: Статья «Бионт» [Электронный ресурс]. – Режим доступа: <http://www.ecocommunity.ru/term.php?id=187>. – Дата доступа: 18.05.2022.

## **ПОВЫШЕНИЕ ПРОФЕССИОНАЛЬНОЙ КОМПЕТЕНТНОСТИ ПЕДАГОГОВ ЧЕРЕЗ СОЗДАНИЕ ИНДИВИДУАЛЬНОГО ОБРАЗОВАТЕЛЬНОГО МАРШРУТА**

Орлова Вероника Федоровна,  
учитель английского и немецкого языков  
ГУО «Гимназия имени Я. Купалы»,  
г. Мозырь, Гомельская область, Беларусь

«Качество и результат» – эти два понятия сегодня становятся ведущими критериями деятельности современного учреждения образования. В связи с этим социум предъявляет новые требования к компетентности педагога, которые отражены в Кодексе Республики Беларусь об Образовании (глава 6, статья 53) и предусматривают индивидуализацию и непрерывность процесса развития педагогов через повышение их профессионального уровня [1].

В связи с этим актуальным становится вопрос о такой организации деятельности методического объединения (далее – МО) в учреждениях общего среднего образования, которая будет способствовать профессиональному росту и развитию педагогов через создание индивидуальной траектории профессионального развития педагогических работников для реализации социального заказа государства и общества.

Одной из технологий развития профессиональной компетентности педагога и средством оценки качества профессиональной деятельности педагога в рамках МО служит индивидуальный образовательный маршрут.

Индивидуальный образовательный маршрут педагога (ИОМ) – это структурированная программа действий педагога на некотором фиксированном этапе работы; это замыслы педагога относительно его собственного продвижения в образовании, оформленные и упорядоченные им, готовые к реализации в педагогических технологиях и в педагогической деятельности [2, с.38].

Согласно Коноваленко И. Н, алгоритм разработки ИОМ педагога предусматривает четыре этапа [2, с. 40]:

1-й этап – диагностика профессионального мастерства, самоопределение педагога и самодиагностика.

2-й этап – составление на основе полученных результатов ИОМ, т.е. проектирование индивидуального образовательного маршрута.

3-й этап – реализация индивидуального образовательного маршрута.

4-й этап – рефлексивный анализ эффективности ИОМ, т.е. оценка и самооценка эффективности деятельности педагога по повышению своей профессиональной компетентности.

Используя данный алгоритм можно определить, какие приёмы, методы и инструменты можно использовать в дальнейшей работе для подготовки современного педагогического работника в контексте меняющегося общества.

Наиболее эффективным является практический инструмент коучинга – «Колесо жизненного баланса», который может использовать в своей деятельности руководитель МО, ответственный за методическую помощь коллегам. Применительно к педагогам этот инструмент будет называться «Колесо компетенций» [3, с. 142].

Для того чтобы воспользоваться «Колесом компетенций», на основе изученной научной литературы [4] руководитель МО составляет список профессиональных компетенций, рисует «колесо» и делит его на сегменты, назвав их по наименованиям компетенций (Рис.1.):

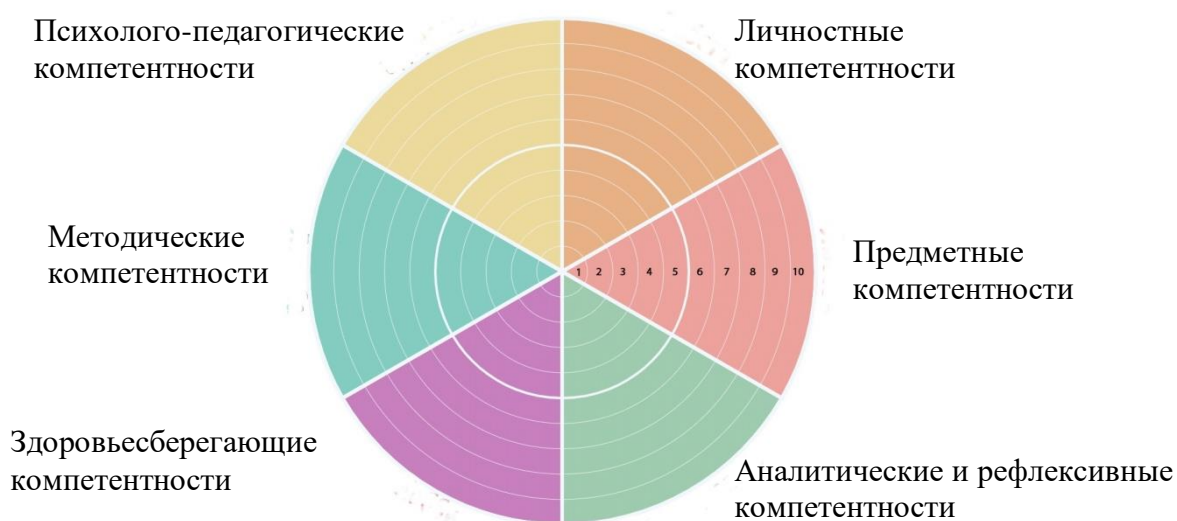


Рисунок 1. – Колесо профессиональных компетенций

После этого педагогу, которому требуется помощь по повышению уровня профессионального развития, необходимо оценить свои компетенции по десятибалльной системе (центр круга – 0, край окружности – 10) и проставить себе оценки в соответствующих сегментах, давая им аргументированное обоснование. Чаще всего, когда будут выставлены все оценки, колесо окажется фигурой, далекой от круга.

Затем педагогу предлагается дополнить каждую компетенцию тем количеством баллов, которое, на его взгляд, будет оптимальным для него и, исходя из увиденного, представить план развития каждой компетенции до необходимого уровня с использованием всех доступных средств: дополнительное обучение через образовательные программы повышения квалификации, самообучение, работу с наставником (учителем-методистом, руководителем МО). Полученный план развития согласовывается с руководителем МО, устанавливаются контрольные сроки.

Следует отметить, что применяя данный инструмент, руководитель МО решает одновременно целый ряд задач:

- 1) проводит оценку достижений каждого педагога;
- 2) корректирует и утверждает план индивидуального развития и самообразования каждого члена методического объединения;
- 3) соотносит свой выбор с самооценкой педагога, оценкой его потенциальных возможностей и стремления к развитию, понимая его личные и профессиональные цели.

Следует учесть, что для членов методического объединения применение данного инструмента коучинга «Колесо профессиональных компетенций» является сильным мотивирующим фактором, который способствует личностному и профессиональному развитию. Это обусловлено тем, что во время сотрудничества с руководителем МО у педагогов происходит объективная оценка собственных возможностей, выявляются личные и профессиональные цели, повышается ответственность за принятый и утвержденный индивидуальный образовательный маршрут по развитию профессиональных компетенций. Они видят конкретное направление своих действий, и как результат, приходят к пониманию, что все зависит от них самих, что только личные усилия, внутренняя и внешняя работа могут запустить «Колесо профессиональных компетенций» и помочь выйти из привычной пассивной позиции.

#### Список использованных источников

1. Кодекс Республики Беларусь об образовании // Национальный реестр правовых актов Республики Беларусь. – 2011. – № 13, 2/1795.

2. Коноваленко, И. Н. Индивидуальный образовательный маршрут – технология развития профессиональной компетентности и средство оценки качества профессиональной деятельности педагога. / И. Н. Коноваленко // Передовые практики инновационной деятельности образовательных учреждений Адмиралтейского района Санкт-Петербурга : сборник статей организаторов и участников инновационной деятельности / Под ред. Гребенниковой О. М., Кочетовой А. А., Писаревой С. А. – СПб : «КультИнформПресс», 2018. – 188 с.

3. Осирко, В. Коучинг как инструмент повышения эффективности обучения при подготовке студентов экономического профиля // В. Осирко, В. М. Секачева, Н. Е. Гульчевская – Профессиональное образование в России и за рубежом. – № 4 (24). – 2016. – С. 140–143.

4. Профессионализм современного педагога: методика оценки уровня квалификации педагогических работников: [монография] / ред. В. Д. Шадриков. – Москва : Логос, 2011. – 168 с. – Кол. авт. указ. на обороте тит. листа: Карпов А. В., Кузнецова И. В., Кузнецова М. Д., Шадриков В. Д. – ISBN 978-5-98704-597-8.

## ОСОБЕННОСТИ ПРАВОВОГО СТАТУСА ПЕДАГОГА В УСЛОВИЯХ СОВРЕМЕННОГО ОБЩЕСТВА

Осмоловская Яна Александровна,  
доцент кафедры управления развитием образовательных  
систем общего и профессионального образования  
ГАУ ДПО «Смоленский областной институт развития образования»,  
кандидат юридических наук, г. Смоленск, Россия

В условиях современного общества в социально-политическом пространстве России все большее значение приобретает сфера образования.

Учитывая тот факт, что ведущая роль в модернизации российского образования принадлежит, бесспорно, педагогам, современное общее и профессиональное образование требует осмысление правового статуса педагогических работников в условиях современного общества.

В настоящее время современный педагог – это специалист, обладающий и уверенно владеющий не только профессиональными компетенциями, такими как, знание информационно-образовательной среды, новых образовательных технологий, способность к постоянному профессиональному совершенствованию, умение выбрать необходимые направления и формы деятельности для профессионального роста и т.д., но и знающий свои права и обязанности.

Вместе с правами и обязанностями, педагогические работники имеют определенные свободы, социальные гарантии, дополнительные возможности для своей реализации, которые гарантируются им со стороны государства.

При этом педагоги помимо прав и обязанностей несут особые виды ответственности, закрепленные в законодательстве в Российской Федерации.

Данные элементы в своей совокупности определяют правовой статус педагогических работников.

Согласно п. 1 ст. 47 Федерального закона от 29 декабря 2012 г. № 273 – ФЗ «Об образовании в Российской Федерации» далее – Закон об образовании), под правовым статусом педагогических работников понимается сочетание всего спектра возможных свобод и прав, трудовых прав, социальных гарантий и компенсаций, ограничений, обязанностей и ответственности, которые установлены законодательством Российской Федерации и законодательством субъектов Российской Федерации.

Следует отметить, что виды, сущность и содержание этих прав и обязанностей обусловлены самой природой педагогической деятельности, её ролью и значением в жизни общества и государства.

С развитием общественных отношений объем прав и обязанностей педагогов постепенно становится шире. Данная тенденция способствует возникновению новых имущественных и неимущественных прав и обязанностей педагогических работников.

Наряду с этим существуют проблемы реализации прав, свобод и гарантий вышеуказанных участников образовательных отношений, которые имеют как



теоретический, так и практический характер и связаны различного рода обстоятельствами.

В частности, имеются существенные пробелы в регулировании прав педагогических работников, отсутствует единый подход к вопросам реализации данных прав и свобод, не в полной мере применяются отдельные положения нормативных правовых актов в сфере правовой защиты педагогических работников.

Данная статья направлена на осмысление некоторых действующих норм законодательства с целью дополнительного осмысления и понимания особенностей правового статуса педагогических работников в современной действительности.

Из анализа статьи 331 ТК РФ, можно определить, что под педагогическими работниками следует понимать физических лиц, имеющих образовательный ценз, который определяется в порядке, установленном законодательством Российской Федерации в сфере образования, и осуществляющих на основе трудовых договоров педагогическую деятельность в образовательных и иных учреждениях, реализующих образовательные программы.

Об образовательном цензе педагогических работников указывается и в статье 46 Закона об образовании. В данной статье говорится о том, что право на занятие педагогической деятельностью имеют лица, имеющие среднее профессиональное или высшее образование и отвечающие квалификационным требованиям, указанным в квалификационных справочниках, и (или) профессиональным стандартам.

Данное понятие, а именно «образовательный ценз» мы, анализируя законодательство, можем встретить именно применительно к педагогам. Это говорит об отличительном признаке именно данного требования в сравнении с другими работниками.

То есть под образовательным цензом понимается наличие среднего профессионального или высшего образования.

Значит, у педагога как минимум должно быть образование (среднее профессиональное или высшее образование). Также педагоги должны отвечать квалификационным требованиям, указанным в квалификационных справочниках, и (или) профессиональным стандартам.

Исходя из анализа статьи 195.1 ТК РФ, профессиональный стандарт – это характеристика квалификации, необходимой работнику для осуществления определенного вида профессиональной деятельности.

Следует поддержать мнение Ларюшкина С. А., в том, что, расширяя границы свободы педагога, профессиональный стандарт одновременно повышает его ответственность за результаты своего труда, предъявляя требования к его квалификации, предлагая критерии ее оценки [1, с. 44–45].

В законодательстве особым образом прописываются ограничения в рамках допуска к педагогической деятельности.

В соответствии со статьей 332 ТК РФ к педагогической деятельности не допускаются лица:

– лишенные права заниматься педагогической деятельностью в соответствии с вступившим в законную силу приговором суда;

– имеющие не снятую или непогашенную судимость за умышленные тяжкие и особо тяжкие преступления;

– признанные недееспособными в установленном федеральным законом порядке.

– имеющие заболевания, предусмотренные перечнем, утверждаемым федеральным органом исполнительной власти, осуществляющим функции по выработке государственной политики и нормативно-правовому регулированию в области здравоохранения.

Помимо требований к образовательному цензу, моральному образу и иных ограничений педагогическим работникам предоставляются меры социальной поддержки, направленные на обеспечение их высокого профессионального уровня, условий для эффективного выполнения профессиональных задач, повышение социальной значимости, престижа педагогического труда [2, с. 52].

Интересно заметить, что в Законе об образовании указывается и признается особый статус педагогических работников в обществе и создаются условия для осуществления ими профессиональной деятельности.

Вместе с тем из анализа общетеоретических норм теории государства и права в рамках изучения вопроса о правовом статусе выделяются правоведомы, в частности В. К. Толоконниковой и С. В. Кожуховой, три вида правовых статусов [4, с. 42]:

– общий (конституционный);

– специальный (родовой);

– индивидуальный правовой статус личности.

Действительно, в теории государства и права наиболее существенное значение имеют три вида правовых статусов: конституционный, специальный и индивидуальный правовой статус личности. Понятие особого статуса отсутствует.

Следует заметить, что право – наука точная, ввиду чего не приемлемо двойное толкование норм или правил. Термины «особый» и «специальный», несмотря на кажущееся сходство, понятия не равнозначные.

Под первым понимается «необыкновенный отдельный, независимый от других», под вторым, – «относящийся к отдельной отрасли чего-либо, присущий той или иной специальности» [5, с. 47].

В этой связи представляется целесообразным правовой статус педагогического работника именовать специальным правовым статусом, поскольку он отражает особенности правового положения определенной категории людей – педагогов. Последние, базируясь как на общем, здесь подразумевается конституционном, так и индивидуальном статусах, имеют свою специфику, дополнительные права, обязанности, предусмотренные законодательством.

Вместе с тем, правовой статус педагогических работников, обозначенный в п. 2 статьи 47 Закона об образовании представляется частным

проявлением общего правового статуса человека, определённого в теории конституционного права, то есть совокупность права, свобод и обязанностей, а также гарантий их реализации.

В правовом статусе личности права и обязанности взаимосвязаны и являются взаимодополняющими элементами. Очевидно, что права не могут существовать без обязанностей. Это в полной мере относится и к педагогическим работникам.

Исходя из анализа юридической литературы, права и обязанности педагогических работников подразделяются на общие, установленные законодательством для всех субъектов трудовых отношений и специальные.

Таким образом, права и обязанности педагогических работников условно можно подразделить [4, с. 47]:

- на академические права (свободы) педагогических работников;
- на права педагогических работников по созданию условий труда, которые обеспечивали бы высокое качество педагогической деятельности;
- на права по защите установленного законодательством статуса педагогического работника.

Следует обозначить, что обязанности субъектов права, наряду с их правами и свободами, являются ключевыми элементами такого статуса.

Проанализировав законодательство, пришли к выводу что круг обязанностей педагогических работников представлен в статье 48 Закона об образовании.

Таким образом, образовательные правоотношения с участием педагогических работников, а также нормы, регулирующие правовое положение рассматриваемой категории работников, обладают спецификой, сопряженной с их особым статусом.

Данное обстоятельство говорит о необходимости более четкой регламентации в области регулирования правового положения педагогических работников. Представляется, что на сегодняшний день назрела необходимость должного внимания к актуальным проблемам в сфере регулирования правового положения педагогических работников.

#### Список использованных источников

1. Ларюшкин, С. А. Права и социальные гарантии педагогических работников в соответствии с Законом «Об образовании в Российской Федерации» и Законом «Об образовании» от 10. 07.1992 № 3266-1 / С. А. Ларюшкин // Народное образование. – 2016. – № 2. – С. 44–45.

2. Ларюшкин, С. А. Права и социальные гарантии педагогических работников в соответствии с Законом «Об образовании в Российской Федерации» и Законом «Об образовании» от 10. 07.1992 № 3266-1 / С. А. Ларюшкин. – 2016. – № 2. – С. 52.

3. Ларюшкин, С. А. Права и социальные гарантии педагогических работников в соответствии с Законом «Об образовании в Российской Федерации» и Законом «Об образовании» от 10. 07.1992 № 3266-1 / С. А. Ларюшкин // Народное образование. – 2016. – № 2. – С. 47.

4. Толоконников, В. К. Особенности правового статуса педагогического работника в законопроекте «Об образовании в Российской Федерации» / В. К. Толоконников // Вестник Самарской гуманитарной академии. Серия: Право. – 2017. – № 1. – С. 42.

5. Толоконников, В. К. Особенности правового статуса педагогического работника в законопроекте «Об образовании в Российской Федерации» / В. К. Толоконников // Вестник Самарской гуманитарной академии. Серия: Право. – 2017. – № 1. – С. 47.

## **АЙКАНІМІЧНЫЯ НАЗВЫ НА ЎРОКАХ БЕЛАРУСКАЙ МОВЫ Ў ПАЧАТКОВАЙ ШКОЛЕ ЯК СРОДАК ФАРМІРАВАННЯ АРФАГРАФІЧНАЙ ГРАМАТНАСЦІ ВУЧНЯЎ**

Падзіла Галіна Міхайлаўна,  
настаўнік пачатковых класаў ДУА “Гімназія імя Я. Купалы”,  
магістр філалагічных навук,  
г. Мазыр, Гомельская вобласць, Беларусь

У Кодэксе аб адукацыі – галоўным юрыдычным дакуменце, рэгулюючым педагагічную сферу дзейнасці, у артыкуле 2 «Асновы дзяржаўнай палітыкі ў сферы адукацыі» выразна і дакладна сфармулявана палажэнне пра «забеспячэнне роўнасці беларускай і рускай моваў». За кожным грамадзянінам нашай дзяржавы захоўваецца права выбару навучання і выхавання на адной з дзяржаўных моў Рэспублікі Беларусь, створаны ўмовы для рэалізацыі гэтага права. На сучасным этапе склалася сітуацыя, калі руская мова займае дамінуючае становішча ў грамадстве. Але фарміраванне арфаграфічнай граматыкі, выхаванне патрыятызму ў дзяцей на першай ступені адукацыі – сукупнасці уяўленняў і пачуццяў, а таксама ведаў аб сваёй прыналежнасці да пэўнай нацыі, ролі ў жыцці роднага народа, – адна з самых актуальных задач нашага часу. Кожны педагог павінен даць вучням уяўленні пра гісторыю сваёй малой радзімы, прывіць любоў да прыроды і культурных каштоўнасцей роднага краю. Дзеці нарадзіліся на гэтай зямлі, жывуць тут, а таму і атрыманне першасных звестак пра родную Мазыршчыну – неад’емная частка вывучэння гісторыі сваёй дзяржавы ў далейшым. Гэта магчыма зрабіць толькі ў працэсе вывучэння і валодання беларускай мовай [2, с. 16].

Па гэтай прычыне ў працы ўзнікла неабходнасць звярнуць ўвагу на галіну лінгвістыкі, якая займаецца вывучэннем геаграфічных назваў – *тапаніміку*. Мазыр, Рагачоў, Петрыкаў, Калінкавічы, рака Прыпяць, Сож, вуліца Савецкая – гэта тапонімы. Як састаўная частка тапаніміі, *айканімія* – навука багатая на інфармацыю пра назвы населеных пунктаў. Скрыгалаў, Навікі, Васькаўка, Прудок – гэта айконімы, састаўная частка тапаніміі[4].

Канчатковае рашэнне прымяняць у школьнай практыцы, менавіта на ўроках беларускай мовы гэты, даволі навуковы матэрыял, падказала ў 2018

годзе ідэалагічная праца, якая праводзілася ў нашай краіне і праводзіцца па сённяшні дзень: 2018, а пасля і 2019 – 2020 гады былі абвешчаны гадамі малой Радзімы, 2021 – год народнага адзінства, 2022 – год гістарычнай памяці. А паколькі Мазыршчына, дзе жыву і працую, багатая не толькі на гісторыю, але і на наяўнасць вялікай колькасці вёсак, іх шматлікіх разнастайных назваў, вырашыла выкарыстоўваць гэты матэрыял для рэалізацыі пастаўленай мэты – фарміраванне арфаграфічнай граматычнасці.

Праца з айконімамі на ўроках праводзіцца з улікам *кампетэнтнаснага падыходу*: увесь матэрыял, які выносіцца на заняткі – навукова вывераны – узяты з навуковых крыніц. Прынцып даступнасці – тлумачэнне таго ці іншага айконіма падаецца дзецям у спрошчаным варыянце, больш зразумелым, без навуковых тэрмінаў.

Напрыклад:

**Акулінка** – вёска за 15 км ад Мазыра. Існуе некалькі легенд пра ўзнікненне: 1. першы чалавек, што пасяліўся тут, была жанчына, якая мела імя Акуліна і vyrатавала дзяцей і ўсю вёску ад вынішчэння мангола-татарскімі заваёўнікамі [3, с. 15].

2. Калісьці на месцы вёскі існаваў Акунь-гарадок – ад назвы рыбы **акунь**, якой многа вадзілася ў рацэ Прыпяць. Назва вёскі была спачатку **Акунёўка**, а затым – **Акулінка**. А гарадок ушчэнт быў разбураны ў шматлікіх войнах. Такі ж айконім сустракаецца ў Гродзенскай вобласці [3, с. 15].

Прынцып нагляднасці заключаецца ў тым, што дзеці пры вывучэнні назвы пэўнай вёскі могуць бачыць розныя цікавыя фотаздымкі той мясцовасці, карты, схемы і г.д.

Прынцып займальнасці. Пры разгляданні айканімічных звестак Мазыршчыны вучні маюць магчымасць замацаваць новыя веды, выкарыстоўваючы займальныя практыкаванні, красворды, рэбусы.

Напрыклад: па першым літарам малюнкаў адгадай назву вёскі.



**Рыба удаў дом насарог яблык (РУДНЯ)**

Працу на ўроках мовы з мэтай фарміравання арфаграфічнай граматычнасці пачынаецца з тлумачэння вучням пэўнага айконіма. Для рэалізацыі дадзенай задачы сістэматычна выкарыстоўваю прыем “Хвілінкі малой радзімы”: вучні на этапе актуалізацыі ведаў (3 – 4 хвіліны) запісваюць у сваіх уласных “Айканімічных слоўніках” навукова вывераны матэрыял наконт паходжання назвы вёскі ці аграгарадка, знаемацца з існуючымі легендамі і паданнямі. Потым гэтыя звесткі ўскладняюцца і суадносяцца з заданнямі, згодна тэм ўрокаў беларускай мовы: разабраць айконім па саставе, размясціць у алфавітным парадку і інш.

У 2 класе запіс дзецямі гэтага матэрыялу не ажыццяўляецца. На такіх “хвілінках” яны слухаюць мову настаўніка – гістарычныя факты пра паходжанне першых княстваў, іх росквіт, якія былі заснаваны на тэрыторыі сучаснай Беларусі.

Пры дапамозе такіх заданняў, як “Назаві адным словам”, (выкарыстанне айканімічных рэбусаў, красвордаў), “Злучылачка” (злучэнне дзвух слупкоў: назвы весак, іх паходжанне), “Рыфмаванка” (складанне айканімічных загадак, вершаў) вучні не толькі фарміруюць арфаграфічную граматыку, але ўзбагачаюць слоўніковы запас, пашыраюць веды пра гісторыю роднага краю.

Заданні “Вызначай” (вызначэнне роду або ліку айконімаў), “Салдацікі” (размеркаванне айконімаў у алфавітным парадку), “Айканімічныя дыктанты” (запіс назваў айконімаў з паследуючым вызначэннем арфаграм) дазваляюць не толькі практычна замацаваць атрыманыя айканімічныя веды, ажыццяўляюць непасрэдную сувязь з граматыкай і арфаграфіяй беларускай мовы.

*Айканімічныя гульні* – простая і цікавая форма работы, якая дазваляе малодшым школьнікам развіваць кругазгляд, цікавасць да роднага краю. Такую форму можна выкарыстоўваць на любым з этапаў урока, але ў 2 класе гульні такога плана выкарыстоўваюцца на этапе тлумачэння новага матэрыялу. Прыкладам можа з’яўляцца гульня “Зменлівыя назвы”, “Знайдзі лішняе” або *разгадваанне красворду* і інш.

У 3 і 4 класе заданне ўскладняецца: вучням патрэбна суаднесці частку назвы вёскі з адпаведнай марфемай. Выкарыстоўваюцца ў працэсе навучання таксама заданні – складанне сказа з “лішняй назвай”, падкрэсліванне галоўных членаў сказа: *Мой бацька нарадзіўся ў вёсцы Малыя Зімовішчы.*

Малодшы школьны ўзрост – перыяд адкрыцця творчых здольнасцей, а таму вельмі карысным будзе складанне вершаў і загадак (асабліва для вучняў 3 – 4 кл. гэты від працы будзе знаёмы). Таму на этапе замацавання атрыманых ведаў прапануецца вучню ці групе вучняў невялікі спіс (да 5 тапанімічных назваў) вёсак раёна, выбраная назва з якога і будзе з’яўляцца назвай верша (калі складаецца верш), або “ключом” да загадкі. Рыфмаваны твор можа складацца з наступнага алгарытму: першы радок – які гэта аб’ект (вёска, горад, хутар і г.д.), другі радок – дзе знаходзіцца аб’ект (між лясамі і лугамі), трэці радок – які гэта горад ці вёска (ён прыгожы, акуратны), чацвёрты радок – чаму так названы. Дадзены алгарытм запісу падаецца на індывідуальнай картачцы, пры чым кожны раз змяняецца алгарытм, каб развіваць у вучняў цікавасць да краязнаўчага матэрыялу. Прыкладам гэтага алгарытму можа з’яўляцца наступная загадка: *Паселішча краю роднага, / Дзе радуе сэрца з вачмі. / Стаіць горад майго народа, / Названы з душой... (Мазыр)*[1, с. 56]. Дапаўняю заданне згодна тэмы ўрока – “Род назоўніка”: знайдзі назоўнікі, падкрэслі іх, вызначы род.

Такім чынам, праблема фарміравання арфаграфічнай граматыкі будзе спрошчана дзякуючы таму, што разнастайныя краязнаўчыя гульні і заданні, распрацаваныя на аснове матэрыялу роднага краю, выклікаюць у вучняў цікавасць, а таксама карысны не толькі на ўроках беларускай мовы, літаратуры, але і на ўроках географіі, гісторыі Беларусі ў старэйшых класах. Умела, своєчасова і да месца яго паспяхова можна выкарыстоўваць у пазакласнай рабоце: экскурсіі па памятным мясцінам раёна. Звесткі пра назвы паселішчаў, да якіх маюць дачыненне вучні, будуць, несумненна, узбагачаць веды ў розных

галінах навукі, спрыяць станаўленню патрыятызму, павагі да гісторыі, мовы, фальклору, традыцый сям’і і землякоў [5, с. 10].

### ПРЫКЛАДЫ ПРАКТЫКАВАННЯЎ З АЙКАНІМІЧНЫМІ НАЗВАМІ

1. Выпісаць айконімы, якія ўтвораны ад імёнаў і прозвішчаў людзей.

*Мазыр, Антонаўка, Васькаўка, Козенкі, Казіміраўка, Града, Прагрэс, Махнавічы, Іванкаўшчына* (выпісваюць у сшыткі: Антонаўка, Васькаўка, Казіміраўка, Махнавічы, Іванкаўшчына).

2. “Знайдзі лішняе”(Адзіночны і множны лік назоўнікаў)

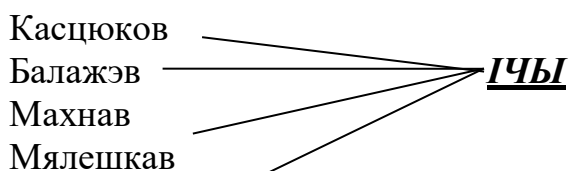
У кожным радку знайдзі лішняю назву. Чаму ты так вырашыў?

1) Буда, Глініца, Дразды, Міхалкаўская Рудня

2) Васькаўка, Слабада, Зімовішчы Малыя, Каменка

3) Буда Казіміраўская, Лубня, Нагорныя, Свірынаўка

3. Практыкаванне з назвамі на суфікс *-ічы* дазваляць вучням вывучыць тэму “*Суфікс*” (заданне будзе насіць ускладнены характар з пастаноўкай праблемнай сітуацыі: чым будзе з’яўляцца ў назвах вёсак *-ічы*? А чаму вы так вырашылі?).



4. Разабраць айконім па частках слова:

*Млынок* (корань млын-, суфікс -ок), *Загорыны* (прыстаўка за-, корань гор-, суфікс -ын-, канчатак -ы), *Жахавічы* (корань жах-, суфікс -авіч, канчатак -ы) і г.д.

5. Выпісаць айконімы з прыстаўкамі, вызначыць іх.

*Забалацце, Прудок, Майская, Нагорныя, Падляддзе, Рудня, Міхалкі.*  
(правільныя адказы: Забалацце, Нагорныя, Падляддзе).

6. Вызначыць род айконімаў:

*Нагорная* (ж.р), *Барбароў* (м.р), *Бокаў* (м.р), *Слабада* (ж.р), *Забалацце* (н.р)

#### Спіс выкарыстаных крыніц

1. Бобр, А. Г. Мой Мозырь : Исторический очерк / А. Г. Бобр. – Минск : ФОРТ, 1996. – Ч. 1. – 162 с.

2. Боровский, А. Н. Цветут над Припятью сады / А. Н. Боровский, Ю. М. Герасименко. – Минск : Полымя, 1987. – 64 с.

3. Жучкевич, В. А. Краткий топонимический словарь Белоруссии / В. А. Жучкевич. – Минск : Изд. БГУ, 1974. – 448 с.

4. Мезенка, Г. М. Сучасная беларуская анамастыка / Г. М. Мезенка // Весці Нацыянальнай Акадэміі Беларусі, серыя гуманітарных навук. – 2000. – № 1. – С. 32–35.

5. Никитин, А. Мозырь: историко-экономический очерк / А. Никитин, Е. Зальцман. – Минск : Беларусь, 1973. – 96 с.

## ТВОРЧЕСКИЙ ПОДХОД К ВЕДЕНИЮ РОДИТЕЛЬСКОГО ЧАТА В МЕССЕНДЖЕРЕ VIBER

Парфененко Юлия Вячеславовна,  
учитель английского языка  
ГУО «Средняя школа № 4 имени В. Маркелова г. Гомеля»,  
г. Гомель, Беларусь

Ввиду неблагоприятной эпидемиологической ситуации в последние несколько лет, педагоги, классные руководители находятся в поиске эффективных форм и методов дистанционной работы не только с учащимися, но и с их законными представителями. Интернет-пространство естественным образом расширяет возможности классного руководителя в этом деле. Использование современных Интернет-технологий позволяет сегодня сделать работу школы видимой, открытой для родителей, предоставить услугу дистанционного взаимодействия участников образовательного процесса и таким образом усилить деятельностную составляющую работы с родителями [1].

Совершенно обыденным и естественным в последние несколько лет является наличие групп законных представителей в мессенджере Viber (наиболее распространен), Telegram и др. Подобные группы преследуют следующие задачи:

- информируют (классный руководитель оперативно доносит актуальную информацию о различных мероприятиях, конкурсах, акциях, в которых участвуют учащиеся класса);
- дают обратную связь (это удобная площадка для обсуждения актуальных вопросов жизни классного коллектива);
- провести опрос и обработать полученную информацию;
- позволяют обмениваться визуальной информацией (фото, видео).

Несмотря на видимую пользу и удобство использования общих чатов с родителями, все же возникают трудности:

- не все соблюдают этику общения в мессенджерах;
- технические проблемы (отсутствие постоянного доступа в сеть Интернет);
- низкая техническая грамотность пользователей (не все законные представители умеют пользоваться возможностями мессенджеров).

Однако эти трудности являются преодолимыми, если законный представитель имеет желание быть активным участником жизни ребенка.

В своей деятельности классного руководителя я активно использую групповой чат в Viber для общения с родителями. Для меня это не просто способ передачи информации от педагога к родителям, но и большое поле для творчества.

Наглядность материала мотивирует к восприятию – это элементарная психология. Одно из главных правил составления материала – никогда не



использовать готовые презентации из интернета. Гораздо интереснее смотреть на фото своих детей в разных ситуациях вне дома. Такие авторские и «живые» презентации обязательно заставят родителей задуматься о школьной жизни своего ребенка [2] и помогут лучше понять своего ребенка, стать ему союзником.

Так, в календарные праздники мы с учащимися проводим поздравительные акции для родителей. В 5 классе ко Дню Матери мы подготовили коллаж о маме. К Международному женскому дню мы подготовили небольшой видеоролик, в котором демонстрируются фото мам и 3 прилагательных, которые характеризуют, по мнению детей, их маму. Так же в видео использованы открытки, футаж и музыка из сети Интернет [3].

В 6 классе ко Дню Матери мы с учащимися подготовили видео-интервью, где каждый отвечал с детской непосредственностью на вопросы о своей маме [4]. Подобные поздравления в видеоформате вызывают положительный отклик у родителей.

В средней школе, в отличие от начальной, большинство мероприятий и праздников для детей проходят в сопровождении классного руководителя, но без присутствия родителей. И для того, чтобы включить законных представителей в воспитательный процесс, наилучшим решением является презентация в видеоформате:

1. Новый год [5]
2. День защитника отечества [6]
3. 8 марта [7].

Родителям учащихся особенно важно иметь информацию о времяпрепровождении их детей, когда те находятся далеко от дома на протяжении длительного времени. Так происходит во время поездки на оздоровление. На мой взгляд, нецелесообразно перегружать родительский чат большим количеством фото и отдельных видео в течение дня. Это энергозатратно для педагога и требует значительного количества времени от родителей, чтобы найти фото- или видеофрагмент со своим ребенком. Уместнее выкладывать в чат небольшой (2-3 минуты) видеоролик или фотоколлаж со всеми детьми. Удобнее всего делать видеоролики на определенную тематику:

- ✓ Режимные моменты [8]
- ✓ Питание [9]
- ✓ Развлечения [10]
- ✓ День рождения [11].

Подобный творческий подход во взаимодействии школы и семьи способствует организации открытого взаимодействия, выстраиванию длительных взаимоотношений, наращиванию практики и опыта устойчивых педагогических традиций [12].

К. Д. Ушинский писал: «Учитель учится всю жизнь. Как только он перестаёт учиться, в нем умирает учитель». Педагоги занимаются самообразованием непрерывно. И чтобы эти знания стали эффективным инструментом в работе с родителями, необходимо любить то, что ты делаешь, и

не бояться экспериментировать. Такая работа обязательно получит отклик: родители будут активно посещать родительские собрания, поощрять участие детей во внеурочной деятельности.

#### Список использованных источников

1. Люденевичская средняя школа [Электронный ресурс]. – Режим доступа: <https://ludenevichi.schools.by/pages/ispolzovanie-distantsionnyh-form-vzaimodejstviya-s-roditeljami-v-rabote-klassnyh-rukovoditelej>. – Дата доступа: 04.03.2022.
2. Знанио [Электронный ресурс]. – Режим доступа: <https://znanio.ru/media/sovremennye-metody-i-podhody-v-provedenii-roditelskih-sobranij-2637203>. – Дата доступа: 05.03.2022.
3. Drive.google.com [Электронный ресурс]. – Режим доступа: [https://drive.google.com/file/d/1Flx3ErBf3d8bRxGrJaykH5zgT-FU9\\_in/view?usp=sharing](https://drive.google.com/file/d/1Flx3ErBf3d8bRxGrJaykH5zgT-FU9_in/view?usp=sharing). – Дата доступа: 10.03.2022.
4. Drive.google.com [Электронный ресурс]. – Режим доступа: [https://drive.google.com/open?id=1rBuK2fquDfeTm6kELPwqkkYq8MOJoDZ0&authuser=parfenenko1%40gmail.com&usp=drive\\_fs](https://drive.google.com/open?id=1rBuK2fquDfeTm6kELPwqkkYq8MOJoDZ0&authuser=parfenenko1%40gmail.com&usp=drive_fs). – Дата доступа: 10.03.2022.
5. Drive.google.com [Электронный ресурс]. – Режим доступа: [https://drive.google.com/open?id=1mz8VaWAQjNKhGQBmVgjtFBeA1wopga59&authuser=parfenenko1%40gmail.com&usp=drive\\_fs](https://drive.google.com/open?id=1mz8VaWAQjNKhGQBmVgjtFBeA1wopga59&authuser=parfenenko1%40gmail.com&usp=drive_fs). – Дата доступа: 10.03.2022.
6. Drive.google.com [Электронный ресурс]. – Режим доступа: [https://drive.google.com/open?id=17SP6SHY6h\\_oCXEmiegZrJCOeAlSKjjXP&authuser=parfenenko1%40gmail.com&usp=drive\\_fs](https://drive.google.com/open?id=17SP6SHY6h_oCXEmiegZrJCOeAlSKjjXP&authuser=parfenenko1%40gmail.com&usp=drive_fs). – Дата доступа: 10.03.2022.
7. Drive.google.com [Электронный ресурс]. – Режим доступа: [https://drive.google.com/open?id=1Eyorz-hRPq4jY-08jz4lxSPxfIIOPtL9Q&authuser=parfenenko1%40gmail.com&usp=drive\\_fs](https://drive.google.com/open?id=1Eyorz-hRPq4jY-08jz4lxSPxfIIOPtL9Q&authuser=parfenenko1%40gmail.com&usp=drive_fs). – Дата доступа: 10.03.2022.
8. Drive.google.com [Электронный ресурс]. – Режим доступа: [https://drive.google.com/open?id=1mz8VaWAQjNKhGQBmVgjtFBeA1wopga59&authuser=parfenenko1%40gmail.com&usp=drive\\_fs](https://drive.google.com/open?id=1mz8VaWAQjNKhGQBmVgjtFBeA1wopga59&authuser=parfenenko1%40gmail.com&usp=drive_fs). – Дата доступа: 10.03.2022.
9. Drive.google.com [Электронный ресурс]. – Режим доступа: [https://drive.google.com/open?id=134RWlf25gB0J91IZCRkut-DOdeoqsPoy&authuser=parfenenko1%40gmail.com&usp=drive\\_fs](https://drive.google.com/open?id=134RWlf25gB0J91IZCRkut-DOdeoqsPoy&authuser=parfenenko1%40gmail.com&usp=drive_fs). – Дата доступа: 10.03.2022.
10. Drive.google.com [Электронный ресурс]. – Режим доступа: <https://drive.google.com/file/d/1zYcqo7Ywljg7Jws0cNxy-0gfgSyuCviM/view?usp=sharing>. – Дата доступа: 10.03.2022.
11. Drive.google.com [Электронный ресурс]. – Режим доступа: [https://drive.google.com/open?id=11o2cuJ\\_GcqXuNcdZgBrcZiTfCavkFV4s&authuser=parfenenko1%40gmail.com&usp=drive\\_fs](https://drive.google.com/open?id=11o2cuJ_GcqXuNcdZgBrcZiTfCavkFV4s&authuser=parfenenko1%40gmail.com&usp=drive_fs). – Дата доступа: 10.03.2022.

## **ФОРМИРОВАНИЕ СЛОВОИЗМЕНЕНИЯ СУЩЕСТВИТЕЛЬНЫХ У МЛАДШИХ ШКОЛЬНИКОВ С РЕЧЕВЫМИ НАРУШЕНИЯМИ ЧЕРЕЗ СИСТЕМУ ДИДАКТИЧЕСКИХ ИГР И УПРАЖНЕНИЙ**

Пархоменко Татьяна Сергеевна,  
учитель-дефектолог ГУО «Средняя школа № 16 г. Мозырь»,  
г. Мозырь, Гомельская область, Беларусь

В последние годы детей, у которых имеются затруднения в обучении, становится все больше и больше. Одна из проблем неуспеваемости в школе – это нарушение понимания и использования правил орфографии. Избежать этого можно при наличии следующих условий: ребенок должен иметь достаточно развитые способности к словообразованию и словоизменению, а также владеть различными моделями предложений. Другими словами – иметь хорошо сформированный грамматический строй речи.

Грамматическая система словоизменения состоит из умения изменять имена существительные, прилагательные, глаголы, числительные и местоимения. Работая с детьми, имеющими речевые нарушения, было отмечено, что наибольшие трудности возникают при усвоении системы словоизменения существительных, так как эта система формируется наиболее длительно и сложно. Это происходит из-за того, что существительные наиболее часто употребляются в речи и имеют большое количество форм. Исследователями отмечено, что несформированность у ребёнка одного из языковых компонентов, принимающих участие в становлении речи, влечёт за собой изменение всей речевой системы (Л. С. Выготский, А. В. Запорожец, В. А. Ковшиков, Р. Е. Левина, А. Р. Лурия и др.).

**Словоизменение** – система соответствий, при которой каждой лексеме языка относится совокупность всех его словоформ. При этом все формы словоизменения относятся к одной лексеме, то есть различаются только грамматическим значением, а лексическое значение у них одинаковое.

Анализ литературы и диагностика речевых особенностей младших школьников позволили выделить следующие направления логопедической работы по формированию системы словоизменения существительных у детей с речевыми нарушениями:

- 1) дифференциация существительных именительного падежа единственного и множественного числа;
- 2) закрепление в речи беспредложных конструкций единственного числа в следующей последовательности: винительный падеж, родительный, дательный, творительный падеж;
- 3) овладение предложно-падежными конструкциями единственного числа;
- 4) закрепление беспредложных форм множественного числа;
- 5) формирование предложно-падежных конструкций существительных множественного числа [2, с. 88].

У детей младшего школьного возраста всё еще преобладает игровая деятельность, поэтому при формировании словоизменения лучше использовать разнообразные дидактические игры. Также через игру повышается интерес к занятиям, закрепление предложенного материала происходит увлекательно для ребенка и в более короткие сроки.

1) *Дифференциация существительных именительного падежа единственного и множественного числа.*

Дифференциация единственного и множественного числа существительных и прежде всего закрепление форм множественного числа проводится в следующей последовательности:

1. формы множественного числа с окончанием -ы (стол-столы);
2. формы множественного числа с окончанием -и (мяч-мячи);
3. формы множественного числа с окончанием -а (дом-дома);
4. формы множественного числа с окончанием -я (стул-стулья).
5. дифференциация грамматических форм с различными флексиями.

Для формирования и закрепления в речи множественного числа существительных можно использовать следующие игры:

*«Один-много»*

Оборудование: предметные картинки в единственном и множественном числе.

Инструкция: У меня шар, а у тебя ... (шары) и т.п.

*«Что растет в лесу»*

Оборудование: сюжетная картинка с изображением леса, предметные картинки.

Инструкция: рассмотрите картинки и скажите, в лесу растет один дуб? (нет, в лесу растут ... дубы) и т.п.

2) *Формирование беспредложных конструкций существительных единственного числа* формируется с учетом появления косвенных падежей существительных в онтогенезе в следующей последовательности:

1. Винительный падеж.

*«Экскурсия в зоопарк»*

Оборудование: предметные картинки или сюжетная картинка зоопарка.

Инструкция: посмотри на картинку(-ки) и назови, кого ты видишь в зоопарке? (В зоопарке я вижу лису, медведя и т.д.)

2. Родительный падеж.

*«Магазин»*

Оборудование: предметные картинки с изображением продуктов и игрушек, отделы для них в магазине.

Инструкция: рассмотри, что есть в нашем магазине, купи все предметы по одному. Например, куплю один лимон, одну куклу и т.д.

3. Дательный падеж.

*«Что кому?»*

Оборудование: предметные картинки профессий и необходимых им для работы предметов.

Инструкция: посмотри на картинку и назови, кому это нужно для работы. Например: кому нужна доска? (Доска нужна ... учителю).

4. Творительный падеж.

*«Когда это бывает?»*

Оборудование: 4 сюжетные картинки с изображением времён года, предметные картинки.

Инструкция: рассмотри картинки времён года. Показываю одну из предметных картинок и спрашиваю: «Когда это бывает?» (Это бывает зимой).

3) *Овладение предложно-падежными конструкциями единственного числа.*

Цель данного направления – сформировать представление о лексическом и грамматическом значениях предлога как средстве выражения связи между словами в словосочетании.

Для формирования данного компонента словоизменения во всех предложных конструкциях подводим детей к употреблению предлога по аналогии, неоднократно задавая вопросы типа: **на** чем? **в** чём? **под** чем? **у** кого? и т.д.

Опираясь на становление предлогов в онтогенезе речи, изучаем предлоги в следующей последовательности: **в, на, к, под, над, у, с(со), по, до, за, без, из, из-под, из-за, между, через** [3].

На этапе формирования предложно-падежных конструкций единственного числа можно использовать игры:

*«Кто где находится?»*

Оборудование: сюжетные картинки, схема для обозначения предложно-падежных конструкций (вверху обозначения предлогов, слева объекты, которые присутствуют на каждой сюжетной картинке), герои сюжетных картинок на липучках.

Инструкция: посмотри на картинку и скажи, кто где находится. Например, птичка сидит ... на дереве.

*«Куда закатился мяч?»*

Оборудование: картинка с изображением комнаты, мяча.

Инструкция: скажи, куда закатился мяч (перемещаю мяч под диван, под стол, в шкаф, за кровать и т. д.)

*«Весёлое путешествие»*

Оборудование: карточки с предложениями, в которых пропущен предлог, карточки с предлогами.

Инструкция: вставь «маленькое слово» – предлог в предложение. (Мама садится ...(в) машину. Коля бежит ...(по) дороге. Автобус едет...(по) улице. Поезда едут...(по) рельсам. Петя любит ездить ...(на) велосипеде.)

4) *Формирование беспредложных конструкций существительных множественного числа*

В процессе формирования словоизменения существительных множественного числа также учитывается семантика падежных значений, продуктивность форм, вариативность флексий того или иного падежа и др. Так, единообразия флексий дательного и творительного падежей делает усвоение

этих падежных форм более легким. В то же время вариативность форм родительного и винительного падежей в зависимости от рода, одушевленности – неодушевленности приводит к тому, что и в процессе нормального онтогенеза и при нарушениях речевого развития окончания этих падежей усваиваются более длительное время и часто смешиваются [1].

В связи с этим, при работе над падежными формами существительных множественного числа дидактические игры подобраны в следующей последовательности:

1. дательный падеж

*«Кому ты поможешь?»:*

Оборудование: парные картинки животных и их детёнышей.

Инструкция: детёныши потерялись, помоги им найти своих мам. Кому ты поможешь? (Я помогу ... котят, щенкам).

2. творительный падеж

*«Я горжусь...»:*

Оборудование: предметные картинки во множественном числе.

Инструкция: назови, чем (кем) ты гордишься. Например, я горжусь ... друзьями, родителями.

3. родительный падеж

*«Чего много в магазине?»:*

Инструкция: послушайте стихотворение:

«Лежали на полке, стояли на полке

Слоны и собаки, верблюды и волки.

Пушистые кошки, губные гармошки,

И утки, и дудки, и куклы – матрешки». Чего много в магазине?

4. винительный падеж

*«Вижу ...»:*

Оборудование: предметные картинки во множественном числе.

Инструкция: назови, что ты видишь. Например, я вижу собак.

5) *Предложно-падежные конструкции с существительными множественного числа* являются очень сложными для детей с речевыми нарушениями, их усвоение происходит в течение длительного времени по тем же закономерностям, что и усвоение предложно-падежных конструкций существительных единственного числа. Для формирования и закрепления предложно-падежных конструкций с существительными множественного числа используются игры:

*«Щенок подойдет к ...»:*

Инструкция: щенок хочет играть. Давай назовём, к кому (чему) подойдет щенок, чтобы поиграть. Например, щенок подойдет к котят, к утятам, к мячам и т.д.

*«Кто о ком заботится?»:*

Оборудование: парные картинки животных и их детёнышей.

Инструкция: посмотри на картинки и скажи, кто о ком заботится? Например, кошка заботится ... о котят, волк заботится ... о волчатах.

Формирование словоизменения у детей с тяжёлыми нарушениями речи – сложный последовательный процесс, при правильном построении которого можно обеспечить сознательный выбор языковых средств ребёнка в конкретных условиях и в процессе построения связного монологического высказывания.

#### Список использованных источников

1. Борякова, Н. Ю. Логопедическая работа по формированию лексико-грамматического строя (на примере словообразования и словоизменения глаголов) / Н. Ю. Борякова, Т. А. Матросова // Логопедия. – 2009. – № 2. – С. 51–53.

2. Лалаева, Р. И. Коррекция общего недоразвития речи у дошкольников (формирование лексики и грамматического строя) / Р. И. Лалаева, Н. В. Серебрякова – СПб. : СОЮЗ, 1999. – 160 с.

3. Рудакова, Н. П. Формирование предлогов в речевой практике детей с общим недоразвитием речи / Н. П. Рудакова // Логопед. – 2007. – № 5. – С. 78–80.

## **СЕТЕВОЙ МЕТОДИЧЕСКИЙ ПРОЕКТ КАК ЭФФЕКТИВНЫЙ ИНСТРУМЕНТ СОВЕРШЕНСТВОВАНИЯ ПРОФЕССИОНАЛЬНЫХ КОМПЕТЕНЦИЙ ПЕДАГОГИЧЕСКИХ РАБОТНИКОВ**

Пашкова Зоя Васильевна,  
методист УО «Гомельский государственный областной  
Дворец творчества детей и молодежи», г. Гомель, Беларусь

Развитие инновационных процессов в системе дополнительного образования детей и молодежи предъявляет качественно новые требования к методической службе, которая является связующим звеном между теорией и практикой. Сегодня методист должен своевременно, гибко и нестандартно реагировать на изменения, происходящие в образовательной среде, владеть современными технологиями, формами и методами организации методической работы, обучения и воспитания учащихся, что невозможно без непрерывного образования в условиях новых вызовов времени и динамично изменяющейся реальности.

Непрерывность образования, его трансформация в процесс, длящийся на протяжении всей жизни человека, является мировой тенденцией развития образовательных систем, что нашло отражение в Концепции развития системы образования Республики Беларусь до 2030 года [1, с. 3]. Способность учиться и переучиваться на протяжении всей жизни в XXI веке становится ключевой компетенцией профессионалов в самых разных областях деятельности.

Благодаря развитию информационно-коммуникационных технологий особую значимость приобретают различные формы сетевого взаимодействия как механизма непрерывного профессионального образования. В последние

годы в образовательной практике все чаще используется сетевой проект как инструмент развития и саморазвития педагогических кадров.

Проект (лат. *proectus* – брошенный вперед) – план, замысел создания, построения какого-либо объекта, состояния [2, с. 214].

Под методическим проектом нами понимается комплекс взаимосвязанных действий, направленных на достижение поставленной цели в установленные сроки, расходуя определенные ресурсы, и завершающихся созданием конкретного методического продукта как результата деятельности участников.

Особенность сетевого проекта заключается в том, что он подразумевает деятельность на основе удаленного взаимодействия (посредством сети Интернет).

Тема сетевого проекта должна быть актуальной и интересной для определенной целевой аудитории, поскольку проект призван объединить участников для решения общей для всех прикладной задачи.

В 2021 году в рамках регионального методического кластера в системе дополнительного образования детей и молодежи информационно-методическим отделом учреждения образования «Гомельский государственный областной Дворец творчества детей и молодежи» (далее – областной Дворец творчества) инициирован и реализован сетевой методический проект «ПоМЕДИАНАРим: методист – методисту». Проект замыслился как неформальная среда для профессионального взаимодействия, построенного на принципах добровольности, открытости, равенства всех участников («равный обучает равного»). Девизом проекта стали слова Г.Форда: «Собраться вместе – это начало, оставаться вместе – это прогресс, работать вместе – это успех».

Яркое и интригующее название проекта «ПоМЕДИАНАРим» было образовано от слова «медианар».

Медианар – обучающее мероприятие, проводимое в дистанционной форме, в ходе которого участникам предлагается самостоятельно изучить (прослушать, просмотреть, прочитать) специально разработанные и размещенные в сети Интернет материалы (текст для чтения, аудиозапись текста для чтения, презентация) по определенной теме и (при желании) выполнить контрольное задание (например, тест) [3, с. 4–5].

Медианар является одной из новых форм дистанционного обучения в асинхронном (отсроченном) режиме, эффективным способом распространения актуальной информации, представленной в трех форматах, удобным способом получения новых знаний в индивидуальном темпе и с учетом индивидуальных особенностей восприятия информации.

Медианар как «упрощенная форма вебинаров» предложена российскими авторами. На сегодняшний день лидирующие позиции в «медианарной нише» занимает образовательный ресурс «Медианар<sup>ru</sup>» [4].

Цель сетевого проекта «ПоМЕДИАНАРим» заключалась в совершенствовании профессиональных компетенций методистов посредством освоения в условиях сетевого взаимодействия технологии разработки и проведения медианара.



Участниками проекта стали 26 представителей методических служб из 14 многопрофильных учреждений дополнительного образования детей и молодежи Гомельской области.

Непосредственная реализация проекта осуществлялась с 2 февраля по 30 апреля 2021 года в пять этапов, каждый из которых имел свое название, слоган, виды деятельности участников, временные рамки, ожидаемые результаты. Методический паспорт проекта был размещен на официальном сайте областного Дворца творчества [5]. Благодаря системности в планировании, доступности информации разработчики и участники проекта имели четкое представление о том, когда (в какие сроки) и что (результат деятельности) их ожидает на выходе каждого этапа и в целом проекта.

В зависимости от решаемых задач для каждого этапа были отобраны определенные сервисы: Google Формы (для проведения онлайн-регистрации, анкетирования, тестирования и обратной связи), Google Диск (среда для размещения обучающих медианаров), виртуальная доска Padlet (площадка для размещения созданных участниками авторских медианаров и коммуникации), электронная почта (e-mail-рассылка).

Входное анкетирование показало, что 72 % респондентов не участвовали ранее в сетевых проектах; 79 % не слышали о медианаре или слышали, но не могли объяснить его сущность.

Ожидаемым результатом теоретического этапа «Изучаем: триада медианаров» являлась когнитивная и методическая готовность участников к проектированию собственного медианара. Участникам была предоставлена возможность «пожить» в осваиваемой форме, приняв участие в триаде медианаров («Мы учимся тому, с помощью чего учим», по Н. И. Запрудскому). Отметим, что затронутые в рамках медианаров аспекты (написание текста-«магнита», создание качественной презентации, организация обратной связи, основы тестологии), с одной стороны, типичны для повседневной работы методиста, с другой стороны, вызывают определенные затруднения, причем не только у начинающих специалистов. Самостоятельное изучение предложенного в рамках медианаров контента способствовало повышению компетентности в данных вопросах.

На практическом этапе «Создаем медианар под ключ», который был самым продолжительным по времени (1 месяц), участники получили задание создать авторский медианар в рамках общей темы «Интернет-сервисы, которые помогут сделать методическое мероприятие эффективнее и эффективнее». При этом действовало правило «Один медианар – один инструмент». Разрабатывать медианар можно было как индивидуально, так и в парах или микрогруппах.

Для презентации и обсуждения созданных участниками медианаров на интерактивной доске Padlet была организована коммуникативная площадка. Задача каждого участника состояла в том, чтобы не только стать участником подготовленных коллегами медианаров, но и выступить в роли эксперта.

Коллективным продуктом сетевого проекта стало создание виртуальной методической копилки из 9 медианаров, демонстрирующих возможности

различных онлайн-сервисов (Slido, Canva, Popplet, MyQuiz, LearningApps, Kahoot, Zondle, Google сервисы) и опыт их использования в практической деятельности методиста.

В ходе итоговой рефлексии участники отметили, что им было комфортно, интересно и полезно работать в проекте, а также удобство асинхронного дистанционного обучения и ценность полученного опыта сетевого взаимодействия.

89% респондентов указали, что участие в проекте способствовало получению новых знаний и совершенствованию профессиональных компетенций (информационно-коммуникационной, методической, проектировочной, рефлексивной); 11% респондентов – скорее да, чем нет. 93% участников высказались за продолжение практики реализации сетевых методических проектов.

Полученные результаты позволяют сделать вывод о том, что сетевой методический проект как форма неформального взаимодействия и взаимного обучения является современным эффективным инструментом совершенствования профессиональных компетенций педагогических работников, развития их профессиональной активности.

Данный неформальный способ развития профессиональных компетенций в условиях сетевого взаимодействия соответствует направлениям дополнительного образования взрослых, определенных в Концепции развития системы образования Республики Беларусь до 2030 года [1, с. 18–19], способствует формированию цифровой грамотности, которая «...сегодня является важнейшим профессиональным навыком любого работника независимо от его возрастной категории» [6, с. 4].

#### Список использованных источников

1. Концепция развития системы образования Республики Беларусь до 2030 года [Электронный ресурс] // Национальный центр правовой информации Республики Беларусь. – Режим доступа: <https://pravo.by/document/?guid=12551&p0=C22100683&p1=1&p5=0>. – Дата доступа : 18.05.2022.

2. Белорусская педагогическая энциклопедия : в 2 т. / редкол. : Н. П. Баранова [ и др.]. – Минск : Адукацыя і выхаванне, 2015. – 2 т.

3. Мешковская, О. А. Медианар: сущность, технология подготовки [Электронный ресурс] : пособие для организаторов методической работы в учреждении образования / О. А. Мешковская ; ГУО «Акад. последиплом. образования». – Минск : АПО, 2020.– 1 электрон. опт. диск (DVDROM). – Систем. требования : IBM-совместимый компьютер ; DVDдисковод; Microsoft Windows XP/Vista/7/8/10 ; Adobe Reader.

4. Медианар<sup>ru</sup> [Электронный ресурс]. – Режим доступа: <https://medianar.ru/>. – Дата доступа: 18.05.2022.

5. Сетевой проект «ПоМЕДИАНАРим» [Электронный ресурс] // Учреждение образования «Гомельский государственный областной Дворец

творчества детей и молодежи». – Режим доступа: <http://gomelpalace.by/setevoj-proekt-pomedianarim/>. – Дата доступа : 18.05.2022.

6. Концепция цифровой трансформации процессов в системе образования Республики Беларусь на 2019-2027 годы [Электронный ресурс]. – Режим доступа: <https://clck.ru/T9ALE>. – Дата доступа: 18.05.2022.

## **ЗНАЧЕНИЕ ФОРМИРОВАНИЯ ОСНОВ ФУНКЦИОНАЛЬНОЙ ГРАМОТНОСТИ В ОБЛАСТИ ЗДОРОВЬЕСБЕРЕЖЕНИЯ У ДЕТЕЙ И ПОДРОСТКОВ**

Петрович Марьян Николаевич,  
младший научный сотрудник научно-методического учреждения  
«Национальный институт образования» Министерства образования РБ,  
магистр педагогических наук, г. Минск, Беларусь

Человек как биопсихосоциальная целостность живет в определенных социокультурных и средовых условиях, посредством которых он формируется и в то же время может сам их формировать. Эти обратные связи между человеком и его жизненным пространством возможны благодаря существованию сознания, определяющего общую деятельность человека. Более того, степень развития сознания определяет способ функционирования индивида в конкретной реальности. Сознание понимается как особый тип внутреннего представления действительности, ее внутреннего образа [1, с. 29]. Только непосредственный контакт с конкретной реальностью является основой для получения опыта, который может повлиять на формирование сознания, а также установок и поведения, в том числе касающихся здоровья человека. Поэтому можно говорить о здоровьесбережении, как одной из форм общественного самосознания и в то же время как о фрагменте сознания человека, касающегося реальности здоровья.

Неправильное питание и низкий уровень физической активности являются важными факторами риска в этиологии болезней цивилизации, т.е. заболеваний человека, связанных с духовным неблагополучием, нарушением морально нравственных норм и механизмов адаптации к неблагоприятным факторам антропогенно измененной среды в условиях стремительного роста научно-технического прогресса. Научные, достоверные знания и осведомленность в этой области необходимы в контексте реализации рекомендаций здорового образа жизни, и в то же время профилактики различных заболеваний.

Таким образом, повышения уровня знаний в отношении правильного питания и физической активности является весьма актуальной проблемой, что актуализирует потребность в усилении работы в области формирования функциональной грамотности в области здоровьесбережения с детьми и подростками. Под функциональной грамотностью в области здоровьесбережения понимают результат обучения и воспитания личности,

отражающий приобретенный опыт (знания, умения и навыки) и способы деятельности к решению учебных и жизненных задач в вопросах здорового и безопасного образа жизни, направленный на выживание человека в современном мире [3, с. 238]. Необходимо отметить, что в настоящее время наблюдается тенденция усиления требований к уровню функциональной грамотности как инструменту полноценного и эффективного функционирования личности в обществе [2, с. 6].

Осведомленность о здоровье представляет собой сложную когнитивную структуру, которая направляет и организует поведение человека в отношении здоровья. Знание о здоровье является чрезвычайно важным элементом процесса воспитания и социализации ребенка и подростка, поскольку личность, опираясь на приобретенные ею знания и опыт, опираясь на процесс социального обучения, делает самостоятельный выбор в своей жизни, и в будущем эти знания должны служить сохранению и приумножению здоровья.

Знание о здоровье в широком смысле определяет отношение и поведение к различным явлениям, связанных со здоровьем, которые наблюдаются в отношении культурно различных сред или социальных групп. Отсюда в процессе формирования здорового человеческого сознания следует учитывать различия в способах трактовки вопросов, связанных со здоровьем и его местом в иерархии ценностей. Следует также учитывать влияние менталитета здоровья общества, в котором живет человек, поскольку в социальном восприятии здоровья, болезни и ее детерминант медицинские знания «сталкиваются» со стереотипами и светскими взглядами на эту тему. Люди приобретают более или менее достоверные медицинские знания на основе собственных высказываний, наблюдений за людьми из ближайшего окружения или сообщений СМИ, а значит, функциональная грамотность в области здоровьесбережения может формироваться на основе глубоко укоренившихся стереотипов, функционирующих в обществе, а не на основе научного знания.

В приобретении знаний о здоровье у детей и подростков особое значение имеет семейная среда, в которой происходит процесс социализации здоровья и культуры поведения в отношении здоровья. В целом под социализацией здоровья понимают передачу знаний о здоровье и рисках его потери, моделей здоровьесберегающего поведения, приобретение благ и навыков, которые ежедневно используются для сохранения и приумножения здоровья личности. Процесс социализации здоровья также связан с приобретением психосоциальных навыков, которые позволят человеку брать на себя и выполнять повседневные задачи сохраняя при этом здоровье. В анализируемом контексте можно говорить и о процессе повышения уровня функциональной грамотности в области здоровья, в результате которого человек должен осознать взаимосвязь между здоровьем и своим поведением в физической и социальной среды.

Из-за огромной роли образования в процессе повышения уровня функциональной грамотности, наряду с семьей, большое значение в передаче знаний и формировании полезных для здоровья привычек имеют учреждения образования. Основной целью работы по формированию функциональной

грамотности в области здоровьесбережения у учащихся является формирование положительной мотивации в отношении здорового образа жизни, культуры здоровья; знакомства молодежи с основами здорового образа жизни, формирование своего стиля здоровой жизни, осуществление профилактической работы с отрицательными проявлениями; формировании теоретических и практических навыков здорового образа жизни, формировании творческой личности, способной к саморазвитию и самообразованию. Функциональная грамотность определяется набором аспектов, связанных со знаниями, мотивацией и компетенцией, необходимых для вынесения суждений и решений при профилактике заболеваний и укреплении здоровья [4].

В первую очередь, школа посредством систематического просвещения в области здоровьесбережения и учебно-воспитательных профильных программ должна давать достоверные знания в области здоровья, здорового образа жизни и факторов риска для здоровья. Результатом такой деятельности должно стать повышение информированности детей и подростков о здоровье и приобретение ими способности создавать благоприятную для здоровья среду обитания.

Таким образом, можно сказать, что информированность о здоровье формируется преимущественно в процессе воспитания и на основе знаний, полученных в процессе образования, в котором наибольшую долю имеют родители/законные представители и школа. Также факторами, влияющими на самосознание детей и подростков, являются личные наблюдения за окружающим миром и непосредственные межличностные контакты, в рамках которых происходит поток информации. Таким образом, информированность о здоровье складывается, прежде всего, из имеющегося объема знаний о здоровье, что в основном проявляется в повседневном здоровом поведении каждого человека.

#### Список использованных источников

1. Ричардсон, Т. Э. Джон Мысленные образы: Когнитивный подход / Т. Э. Ричардсон: пер. с англ. – М. : Когито-Центр, 2006. – 175 с.
2. Жук, О. Л. Направления и механизмы подготовки будущих педагогов к формированию у школьников функциональной грамотности / О. Л. Жук // Весці БДПУ. Серія 1. Педагогіка. Психологія. Філологія. – 2021. – № 3. – С. 6–12.
3. Кулина, С. Н. Нормативно-правовое обоснование достижения нового образовательного результата в области здоровьесбережения / С. Н. Кулина // Мировая наука. – 2019. – № 12 (33). – С. 231–240.
4. Sorensen, K Health literacy and public health : A systematic review and integration of definitions and models [Electronic resource] / K. Sorensen [et al]. // . BMC Public Health – 2012 – Vol 25 – № 12. – Mode of Access: <https://bmcpublichealth.biomedcentral.com/articles/10.1186/1471-2458-12-80>. – Date of Access: 02.10.2021.

## ЭТНОПЕДАГОГИЧЕСКИЙ ПОДХОД К ПОДГОТОВКЕ ПЕДАГОГОВ В СОВРЕМЕННЫХ УСЛОВИЯХ

Петроченко Ирина Олеговна,  
старший преподаватель кафедры педагогики,  
частных методик и менеджмента образования  
ГУДОВ «Витебский областной институт развития образования»,  
г. Витебск, Беларусь

Современное образование в Республике Беларусь призвано выполнять социальную, культурологическую и педагогическую функции, обеспечивая тем самым сохранение и развитие культуры современного общества, духовное и нравственное развитие личности. На протяжении многовековой истории у каждого народа сформировались свои педагогические воззрения и традиции воспитания. Народная педагогика представляет собой «единство общечеловеческих и национально-этнических ценностей, причем первые выступают тем общим началом, что объединяет педагогики различных этносов, регионов; вторые же придают этнопедагогике национальную специфику, делая ее неповторимой, присущей только данному народу» [1, с. 22]. В связи с этим актуальным становится освоение подрастающими поколениями ценностей этнической культуры через сохранение своего родного языка, обычаев и традиций.

Обращение в воспитании к этнопедагогическим знаниям и народной педагогике обусловлено и тем, что на территории Республики Беларусь проживают представители разных национальностей и культур, со своими ценностями, менталитетом, традициями, нормами и образом жизни. Этнический состав в образовательных учреждениях неоднороден по национальному составу, культурной и конфессиональной принадлежности. И только педагог, владеющий этнопедагогическими знаниями с учетом региональных особенностей, фольклорной, обыденной, неформальной, житейской мудрости воспитания, может стать связующим звеном между этнической, национальной и мировой культурами, способным решать задачи поликультурного образования, воспитания гражданственности подрастающих поколений. Следовательно, этнопедагогическая подготовка педагогов является важнейшим направлением повышения эффективности всего учебно-воспитательного процесса в учреждениях образования.

В последнее время в системе профессиональной подготовки педагогов наиболее востребованными являются личностно-ориентированный, компетентностный, культурологический и аксиологический подходы. На наш взгляд, недостаточно внимания уделяется значению этнопедагогического подхода. С одной стороны этнопедагогический подход предполагает учет культурно-исторических традиций этноса, выработанных народной педагогикой. С другой – личностное освоение этнопедагогических ценностей, знаний и умений воспитания подрастающих поколений как представителей определенного этноса [2, с. 11]. Суть этого подхода заключается в учете

этнической идентичности воспитуемого, которая в значительной степени и формирует личность. Кроме этого, этнопедагогический подход выражается в стремлении педагога учитывать и опираться на традиционные и культурные ценности народа, этнические стереотипы, менталитет, традиции и обычаи. Исходя из этого, задача педагогов заключается в исследовании той своеобразной социокультурной среды, в которой живет и учится ребенок, и в максимальном использовании ее образовательного и воспитательного потенциала. Опора на морально-нравственный идеал народной педагогики, активное применение народно-педагогических идей, принципов, методов, средств и форм в своей деятельности, позволяет педагогам в значительной степени повысить и свою профессиональную компетентность.

Известно, что профессиональная компетентность выступает одним из требований в овладении педагогической профессией. В профессиональной компетентности педагога выделяют социально-педагогическую, психологическую, дидактическую и методическую компетенции, компоненты которых проявляются комплексно в практической деятельности. Не менее значимыми в профессиональной педагогической деятельности являются эстетическая, познавательная, коммуникативная, поликультурная и этнопедагогическая компетентность.

Многочисленные исследования в области этнопедагогической подготовки молодых специалистов предлагают свою трактовку понятия «этнопедагогическая компетентность». Например, Н. Д. Неустроев считает, что этнопедагогическая компетентность учителя предполагает знание им:

- целей изучения учебных предметов на основе традиционной педагогической культуры;

- психологических механизмов овладения этнопедагогическим знанием и способов их использования в процессе обучения, воспитания и развития школьников;

- этнопедагогических понятий и фактов, представленных в школьных учебниках и непосредственно связанных с жизнью;

- критериев оценки дидактической и развивающей ценности различного этнопедагогического содержания;

- способов работы с различным этнопедагогическим содержанием [3, с. 180]. М. Г. Харитонов определяет этнопедагогическую компетентность, как свойство личности, выражающееся в наличии глубоких и прочных этнопедагогических знаний и умений в области учебных предметов и положительного опыта решения этнопедагогических задач. Этнопедагогическую компетентность он расценивает как основу мастерства учителя национальной школы [4, с. 75–76].

В качестве структурных компонентов этнопедагогической компетентности выделяют четыре основных. Мотивационный компонент характеризует осознанную потребность и стремление педагога овладеть народным опытом воспитания, этнопедагогической культурой и использовать их в учебно-воспитательном процессе общеобразовательной школы. Также он включает и профессионально значимые качества личности педагога:

этнотолерантность в поликультурной среде, идентификацию себя как носителя и транслятора национальной культуры, четкую гражданскую позицию и патриотизм. Ценностно-смысловой аспект отражает способность педагога работать в обстановке поликультурного коллектива учащихся, признание и уважение этнокультурных и социальных различий учащихся, диалоговое взаимодействие субъектов разных культур. Мотивационный и ценностно-смысловой компоненты выступают внутренними стимулами для развития этнопедагогической компетентности. Следующий деятельностный компонент отражает умения и навыки творческого применения идей народной педагогической культуры в учебно-воспитательном процессе. Этот компонент также включает способность педагога воспроизводить и осваивать новые этнопедагогические знания, виды и формы этнопедагогической деятельности по возрождению традиционной культуры воспитания и восстановлению этнических традиций, увлекая школьников народными играми, обрядами, ритуалами, праздниками. В результате применения теоретических этнопедагогических знаний на практике формируется этнопедагогическое мышление, которое в свою очередь и помогает в решении этнопедагогических задач. Таким образом, деятельностный компонент позволяет педагогам учитывать национальную психологию в воспитании и формировать гармоничные межкультурные отношения для взаимопонимания и сотрудничества. Рефлексивный компонент включает в себя способность педагога адекватно оценивать собственные усилия по сохранению и передаче школьникам прогрессивных народных традиций и воспитывать у них эмоционально-ценностное отношение к национальной культуре. Этот компонент характеризует умение рефлексировать собственную этнопедагогическую деятельность и поведение [5, с. 82–83]. Следует отметить, что, не смотря на свою самостоятельность, эти структурные компоненты этнопедагогической компетентности взаимосвязаны и обеспечивают взаимообусловленную системность и продуктивность.

Этнопедагогическая компетентность педагогов как важная составляющая профессиональной компетентности постоянно требует совершенствования и модернизации, поскольку зависит от образовательной политики государства, модификации содержания образования, контингента учащихся и образовательной среды школы. Уровень сформированности этнопедагогической компетентности в значительной мере характеризуется и степенью развития метазнаний педагога. Метазнания в процессе профессиональной этнопедагогической подготовки представляют собой постоянный, циклический процесс обогащения и систематизации этнопедагогических знаний и опыта, которые обязательно проходят рефлексии. Таким образом, этнопедагогическая компетентность становится результатом профессиональной этнопедагогической подготовки педагога, выраженной в готовности к целенаправленной деятельности по формированию этнической культуры школьников в поликультурном обществе.

Основы этнопедагогической подготовки закладываются в первую очередь в высшем учебном заведении, затем развиваются в процессе собственной



педагогической деятельности и совершенствуются на курсах повышения квалификации. Поэтому очень важно, чтобы в содержание педагогического образования включались компоненты этнопедагогической направленности с соблюдением принципа преемственности народной и научной педагогики. При этом образовательная среда должна строиться на основе отбора и структурирования содержания по принципу «единства в многообразии», а учебно-методический комплекс по этнопедагогике должен разрабатываться по логике применения междисциплинарного подхода. Как отмечают белорусские ученые, в первую очередь необходимо введение для педагогов Республики Беларусь таких дисциплин, как «Этнопедагогика», «Этнопсихология», «Традиционная народная культура», «Семейное воспитание», «Этнография детства» и т.п. Решению проблемы эффективно поможет насыщение программ многих гуманитарных предметов материалом из истории белорусского народа, его духовной и материальной культуры [6, с. 11].

В заключении можно сделать вывод, что этнопедагогический подход к профессиональной подготовке педагогов должен реализовываться с опорой на исторически сложившуюся систему народного воспитания, единство народной и профессиональной культуры, воспитание ценностного отношения к национальной культуре и этнопедагогике. Особую практическую значимость имеют разработка и внедрение в содержание обучающих курсов повышения квалификации национально-регионального компонента, который непосредственно ориентирован на сохранение педагогических традиций народа и способствует повышению уровня профессиональной подготовки педагогов.

#### Список используемых источников

1. Волков, Г. Н. Концепция научно-исследовательского института этнопедагогике / Г. Н. Волков // Этнопедагогический ежегодник. – Чебоксары, 2004. – С. 15–30.
2. Штыкарева, В. Ю. Дидактические основы этнопедагогической подготовки будущего учителя в образовательном пространстве вуза : автореф. дис. ... канд. пед. Наук / В. Ю. Штыкарева. – Петрозаводск, 2005. – 26 с.
3. Неустроев, Н. Д. Этнопедагогическая подготовка учителей в системе университетского образования / Н. Д. Неустроев // Сибирский педагогический журнал. – 2006. – № 6. – С. 176–180.
4. Харитонов, М. Г. Этнопедагогическое образование учителей национальной школы : монография / М. Г. Харитонов. – Чебоксары : Чувашский государственный педагогический университет им. И. Я. Яковлева, 2004. – 330 с.
5. Харитонова, Ф. П. Содержание и структура этнопедагогической компетентности учителя / Ф. П. Харитонова // Педагогическое образование и наука. – 2010. – № 12. – С. 80–84.
6. Болбас, В. С. Формирование этнопедагогической культуры будущих учителей / В. С. Болбас // Юбилейная научно-практическая конференция (Гомель, 2009), посвященная 40-летию Гомельского государственного университета имени Ф. Скорины : в 4 ч. : [материалы] / редкол.

О. М. Демиденко (отв. ред.) [и др.]. – Гомель : ГГУ им. Ф. Скорины, 2009. – Ч. 1. – С. 9–12.

## **СУЩНОСТЬ И СПЕЦИФИКА ВЗАИМОДЕЙСТВИЯ СЕМЬИ И ШКОЛЫ В ПРОЦЕССЕ СОЦИАЛИЗАЦИИ ПОДРОСТКОВ**

Петрушенко Марина Владимировна,  
студентка факультета дошкольного и начального образования  
УО «Мозырский государственный педагогический университет  
имени И. П. Шамякина», г. Мозырь, Гомельская область, Беларусь,

Стасилович Наталья Сергеевна,  
старший преподаватель кафедры педагогики и психологии  
УО «Мозырский государственный педагогический университет  
имени И. П. Шамякина», кандидат психологических наук,  
г. Мозырь, Гомельская область, Беларусь

Процесс формирования личности принято рассматривать как социализацию, т.е. процесс наделения личности общественными свойствами, выбора жизненных путей, установления социальных связей, формирования самосознания и системы социальной ориентации, вхождения в социальную среду, приспособления к ней, освоения определенных социальных ролей и функций. Социализация личности в самом общем представлении является процессом усвоения ею принятых в обществе социальных норм и правил.

По мнению Л. В. Мардахаева, социализация – это процесс становления личности, усвоение индивидом языка, социальных ценностей и опыта (норм, установок, образцов поведения), культуры присущих данному обществу, социальной общности, группе, воспроизводство и обогащение социальных связей и социального опыта [1]. Г. М. Андреева определяет социализацию как двусторонний процесс, включающий в себя, с одной стороны, усвоение индивидом социального опыта путем вхождения в социальную среду, систему социальных связей; с другой стороны, процесс активного воспроизводства индивидом системы социальных связей за счет его активной деятельности, активного включения в социальную среду [2]. Исходя из этого, человек не просто усваивает социальный опыт, но и преобразовывает его в собственные ценности, установки, ориентации.

Наряду с семьей, основным фактором социализации подростков является школа. Роль школы как проводника социализации не сводится только к передаче знаний, умений и навыков подросткам, она оказывает воздействие самим характером воспитания, жизнедеятельности подростка в школе, где он усваивает ценностные ориентации, моральные нормы, навыки группового поведения, обеспечивающие ему переход во взрослую жизнь.

Участвуя в социализации детей и подростков, школа не должна подменять влияние семьи, а, напротив, содействовать ее укреплению. Так,

навыки и привычки правильного поведения, которые дети и подростки получают в школе, необходимо закреплять в семье, и наоборот. Исходя из этого, роли семьи и школы в социализации детей и подростков тесно связаны и неразрывны, являясь необходимой частью их социализации.

К. Д. Ушинский указывает, что «общественное воспитание только тогда оказывается действительным, когда его вопросы становятся общественными вопросами для всех и семейными вопросами для каждого» [3]. Поэтому семья и школа – это два основных и равноправных субъектов социализации личности в период детства и отрочества.

Взаимодействие семьи и школы как важных субъектов социума является главным условием успешного развития личности. При организации взаимодействия семьи и школы необходимо определить цель и педагогические условия этого взаимодействия, соблюдение которых поможет повысить его эффективность. Цель взаимодействия состоит в привлечении семьи к совместной со школой социально-значимой деятельности, в обеспечении взаимопонимания и однонаправленности стремлений в развитии личности ребенка, его ценностных социальных ориентаций и творческого потенциала для успешной социализации. А. М. Новиков и О. А. Кузченко под педагогическими условиями понимают, прежде всего, обстоятельства процесса обучения и воспитания, которые обеспечивают достижение заранее поставленных педагогических целей; условия, которые способствуют эффективности взаимодействия школы и семьи [4].

Успешная социализация подростка возможна только при условии совместной деятельности школы и семьи. Школа, как центр воспитательной работы, является одним из немногих общественных институтов, имеющих свободный доступ к семье ребенка, что важно для осуществления контроля ситуации в случае с «трудными» подростками и профилактики девиантного поведения. С целью социализации, а именно развития и становления личности подростка, должна сложиться определенная педагогическая система сотрудничества и взаимодействия с родителями.

Таким образом, специфика взаимодействия семьи и школы в процессе социализации подростков включает решение следующих задач [5]:

- укрепление связи между семьей и школой (привлечение родителей в школы для соотнесения приоритетов воспитания детей, поиска совместных решений в преодолении возможных трудностей);
- создание ситуации успешности при непосредственном внимании родителей;
- профилактика правонарушений среди детей и подростков;
- сохранение и укрепления здоровья, приобщение к здоровому образу жизни.

Суть взаимодействия семьи и школы заключается в заинтересованности обеих сторон в изучении личности ребенка, раскрытии и развитии скрытого в нем потенциала. В основе такого взаимодействия лежат принципы взаимного доверия и уважения, взаимной поддержки и помощи, терпения и терпимости по отношению друг к другу.

В настоящее время в образовательных учреждениях проблемами взаимодействия с семьей занимаются все участники педагогического процесса. В их задачу входит создание условий для творческого развития детей, защита их прав, решение актуальных проблем воспитания учащихся и многое другое.

На основании нормативных правовых документов педагогический коллектив школы должен стремиться к своему становлению как открытой социально-педагогической системы, готовой к укреплению и расширению взаимодействия со всеми социальными институтами и прежде всего с семьей. К основным направлениям взаимодействия школы и семьи по социализации подростков является [6]:

- изучение семейной атмосферы, окружающей ребенка, его взаимоотношения с членами семьи;
- психолого-педагогическое просвещение родителей и корректирование семейного воспитания;
- формирование у родителей понимания принадлежности к школьному образовательно-воспитательному пространству и их вовлечение в учебно-воспитательный процесс;
- участие родителей в управлении учебно-воспитательным процессом;
- работа с проблемными семьями и детьми;
- составление характеристик семей обучающихся (состав родителей, сфера их занятости, образовательный и социальный уровень и др.);
- организация диагностической работы по изучению семей;
- использование оптимальных форм и методов в дифференцированной групповой и индивидуальной работе семьей;
- организация психолого-педагогического просвещения родителей;
- создание системы массовых мероприятий с родителями, работа по организации совместной общественно значимой деятельности и досуга родителей и учащихся;
- выявление и внедрение в практическую деятельность позитивного опыта семейного воспитания;
- внедрение в семейное воспитание традиций народной педагогики;
- оказание помощи родителям в формировании нравственного образа жизни семьи, в профилактике и диагностике наркомании, в предупреждении других негативных проявлений у детей и подростков;
- использование различных форм сотрудничества с родителями отцами, вовлечение их в совместную с деятельностью, направленную на повышение их авторитета;
- создание условий для обеспечения прав родителей на участие в управлении образовательным учреждением, организации учебно-воспитательного процесса: помощь в организации деятельности общественных родительских формирований;
- активное включение в работу с семьей социально-педагогической и психологической службы, педагогов дополнительного образования, педагогов-организаторов и др.;

- оказание помощи родителям в развитии у детей социального опыта, коммуникативных навыков и умений, подготовке к семейной жизни;
- сферы дополнительных образовательных и досуговых услуг.

Исходя из этого, основной целью взаимодействия является воспитательное пространство для гармоничного развития подростков.

Основой для построения системы взаимодействия школы и семьи для успешной социализации подростков выступает совокупность следующих педагогических принципов: общих (обеспечивающих основу педагогического взаимодействия) и специфических (определяющихся особыми организационно-педагогическими условиями взаимодействия школы и семьи как средства стимулирования социальной активности личности).

Таким образом, школа и семья являются основными социальными институтами, от согласованных действий которых зависит эффективность процесса социализации. Говоря о взаимоотношениях между школой и семьей, прежде всего, важно отметить, что они должны основываться на принципах взаимосвязи, взаимопреемственности и взаимодополнения в воспитательной деятельности.

#### Список использованных источников

1. Мардахаев, Л. В. Основы социальной педагогики : учебник для СПО / Л. В. Мардахаев. – М. : Юрайт, 2017. – 575 с.
2. Андреева, Г. М. Социальная психология / Г. М. Андреева. – 3-е изд., перераб. и доп. – М. : Аспект Пресс, 2017. – 363 с.
3. Продиблех, Н. Е. Взаимодействие семьи и школы: теоретические и методологические проблемы / Н. Е. Продиблех // Материалы научной студенческой конференции Майкопского гос-го технологич. ун-та. – 2016. – Ч. 3. – С. 217.
4. Новиков, А. М. Методология научного исследования : учебное пособие / А. М. Новиков, Д. А. Новиков. – М. : Либроком, 2010. – 280 с.
5. Гайворонская, Н. И. Взаимодействие школы и семьи в воспитании / Н. И. Гайворонская // Педагогическое мастерство: материалы II Междунар. науч. конф. (г. Москва, декабрь 2012 г.). – М. : Буки-Веди, 2012. – Режим доступа: <https://moluch.ru/conf/ped/archive/65/3116>. – Дата доступа: 12.02.2022.
6. Федотова, Н. И. Роль семьи как социального института в социализации детей / Н. И. Федотова // Молодой ученый. – 2016. – №21 (125). – С. 939–941.

## **ОБУЧАЮЩЕ-КОНТРОЛИРУЮЩИЕ СИСТЕМЫ КАК СРЕДСТВО ФОРМИРОВАНИЯ ИНФОРМАЦИОННЫХ КОМПЕТЕНЦИЙ УЧАЩИХСЯ НА УРОКАХ ИНФОРМАТИКИ**

Пискун Виктория Александровна,  
учитель информатики ГУО «Средняя школа № 16 г. Мозырь»,  
г. Мозырь, Гомельская область, Беларусь

Сегодня образование стало на новую ступень развития, где учитель идет рядом с учащимся, а не ведет его. Исходя из этого, преподавание информатики невозможно себе представить без использования различных компьютерных учебных курсов, электронных учебников и книг, тренажеров различных видов, обучающе-контролирующих систем для автоматизированного тестирования. Современная школа должна воспитывать готовность человека к «инновационному поведению». На смену повторению, подражанию приходят новые требования: умение видеть проблемы, спокойно принимать их и самостоятельно решать.

Подготавливая учащихся к жизни в современном информационном обществе, необходимо развивать логическое и алгоритмическое мышление, способности к анализу и синтезу направленных на подготовку к последующему использованию компьютера в практической деятельности, формированию информационных компетенций учащихся. Преимущество использования современных технологий заключается в вовлечении каждого учащегося в активный познавательный процесс; роль учителя – координировать деятельность обучающихся, формировать навыки добывания знаний.

Одним из существенных элементов процесса обучения является проверка знаний, умений, и навыков, приобретаемых учащимися. Разработка оперативной системы контроля, позволяющей объективно оценивать знания учащихся, выявляя имеющиеся пробелы и определяя способы их ликвидации.

В настоящее время нет точного перечня ключевых компетенций человека, которые необходимо формировать в общеобразовательной школе. Наиболее распространенной является классификация А. В. Хуторского [3, с. 58]. Проанализировав все виды компетенций, можно сделать вывод, что на уроках информатики в основном отводится роль для развития информационной компетенции, которые обеспечивают навыки деятельности ученика по отношению к информации, содержащейся в учебных предметах и образовательных областях, а также в окружающем мире [1, с. 6].

Для формирования и развития информационных компетенций на уроках информатики, можно выделить следующие виды деятельности:

- знакомство с компьютером как с устройством по работе с информацией, получение технических навыков по работе с различными устройствами и приборами;
- владение способами работы с информацией.

Оценка учебных достижений – одна из важнейших составляющих частей процесса обучения. Применяемые формы контроля очень разнообразны, но

наиболее часто используются письменный и устный опросы, а также проведение тестирования. Рассматривая первые две формы контроля знаний учащихся, можно наблюдать, что, к сожалению, эти формы не лишены недостатков. При проведении устного опроса – это относительно большая затрата времени урока при небольшом количестве выставляемых оценок, а при проведении письменных работ количество оценок возрастает, но много времени уходит на проверку. Актуальным же направлением современной организации контроля сегодня является тестирование. В педагогической практике контроль качества знаний учащихся по информатике лучше всего осуществлять через использование электронных тестовых заданий, которые составлены в различных программах. Одним из основных и несомненных его достоинств является минимум временных затрат на получение надежных итогов контроля.

Информационно-коммуникативные технологии расширяют возможности диагностики уровня усвоения информации по информатике. Разнообразные тестовые системы и оболочки позволяют индивидуализировать процесс оценки знаний учащихся, развивать способность к самооценке, позволяют построить открытую систему образования, обеспечивающую каждому учащемуся собственную траекторию обучения [2, с. 61].

При наличии компьютерной сети, можно осуществлять следующие действия:

- организовать раздачу тестов учащимся через сеть;
- организовать централизованный сбор и обработку результатов тестирования.
- непосредственно следить за процессом тестирования: видеть кто и какой тест выполняет, сколько заданий уже выполнено и какова их результативность.

Тестовые задания могут составляться с использованием разнообразных компьютерных инструментов, начиная от различных редакторов и программ для разработки презентаций и до использования языков программирования и возможностей сети Интернет. Но разработка качественного тестового инструментария – длительный, трудоемкий и дорогостоящий процесс. Поэтому существуют готовые программы для создания тестов. Примеры программ и сайтов для компьютерного тестирования представлены в Таблице 1.

Составляя компьютерные тесты, необходимо учитывать следующие требования, направленные на формирование информационных компетенций учащихся: валидность (обоснованность), определенность (общепонятность), надежность, практичность, однозначность, прогностическая ценность.

Использование компьютерных программ помогает не только экономить время, но и дает возможность учащимся самим оценить свои знания, свои возможности. На современном этапе обучения, когда большинство школьников сдают экзамены в форме тестирования, а также, с целью развития и поддержки интереса школьников к изучению информатики, проводятся международные и республиканские конкурсы и игры в этой форме, применение тестов является необходимым компонентом обучения. В этих условиях использование таких

программ является очень актуальным. Таким образом, обучающе-контролирующие системы как организация проверки знаний на уроках информатики способствует закреплению информационной компетенции учащихся.

Таблица 1

### Примеры программ и сайтов для компьютерного тестирования

<p><b>www.quizizz.com</b> <b>www.kahoot.it</b></p> <p>Online-тестирование для поддержки обучения и процесса преподавания с помощью интерактивных модулей. Можно использовать готовые тесты, имеющиеся на сайте, а также их можно изменять или создавать в оперативном режиме. Тестирование проходит в виде игры.</p>	<p><b>MyTest</b></p> <p>Программированный контроль, каждый тест имеет оптимальное время тестирования. Программа работает с восемью типами заданий. По окончании теста выводится окно с оценкой. Система оценки и ее настройки можно задать или изменить в редакторе теста.</p>	<p><b>EasyQuizzy</b></p> <p>Программа для компьютерного тестирования, удобна в использовании на уроках при ежедневных быстрых опросах, для текущего и итогового контроля знаний. Каждый созданный тест – это независимый исполняемый файл, который может иметь неограниченное количество вопросов разных типов. Также имеется возможность распечатать итоговый отчет или сохранить его и отправить по электронной почте.</p>	<p><b>Краб 2</b></p> <p>Программа для создания интерактивных тестов, предлагает работать с двумя документами: “Журнал, для ведения учета успеваемости учащихся, и “Тест” – создание контрольно-обучающих программ. Возможно производить тестирование на одном локальном или нескольких удалённых компьютерах, подключённых к сети.</p>
--	--	--	--

#### Список использованных источников

1. Камалеева, А. Р. Компетентность как результат образовательного процесса [Текст] / А. Р. Камалеева // Наука и практика воспитания и дополнительного образования. – 2009. – № 5.
2. Кукушин, В. М. Педагогические технологии: учебное пособие для студентов высших учебных заведений / В. М. Кукушкин // «МарТ», 2004.
3. Хуторской, А. В. Ключевые компетенции как компонент личностно-ориентированного образования / А. В. Хуторский // Народное образование. – 2003. – № 2.



## **ПОДГОТОВКА СТАРШЕКЛАССНИКОВ ПЕДАГОГИЧЕСКИХ КЛАССОВ К БУДУЩЕЙ ПРОФЕССИИ**

Покровская Светлана Евгеньевна,  
доцент кафедры психологии образования и развития личности  
Института психологии УО «Белорусский государственный педагогический  
университет имени Максима Танка»,  
кандидат психологических наук, доцент,  
г. Минск, Беларусь,

Коваль Юлия Игоревна,  
педагог-психолог ГУО «Средняя школа № 153 г. Минска»,  
г. Минск, Беларусь

В системе непрерывного педагогического образования важным звеном является целенаправленная работа со старшеклассниками по подготовке их к осознанному выбору педагогических профессий.

Профессиональное воспитание будущего учителя – это длительный процесс, который начинается задолго до поступления молодых людей в профессиональное учебное заведение и начала работы. Многолетний опыт педагогического образования в нашей стране говорит о том, что большое значение имеет допрофессиональная подготовка. Одной из инновационных и эффективных форм являются педагогические классы.

С 2015 года в учреждениях общего среднего образования начали работу профильные классы педагогической направленности, которые продолжают успешно работать и развиваться в Республике Беларусь. Создание профильных классов педагогической направленности в рамках системы образования призвано привлечь к обучению на педагогических специальностях наиболее мотивированных выпускников учреждений общего среднего образования [1, с. 27].

Актуальность создания педагогических классов диктуется рядом факторов: усилением требований к формированию профессионально компетентной и мотивированной личности, способной к эффективной практической деятельности [1, с. 27].

Особенностью деятельности педагогических классов является их единство в целях, содержании, методах обучения и воспитания и вариативность с точки зрения построения учебных курсов, программы деятельности. Реализация программы факультативного курса «Введение в педагогическую профессию» создает развивающую среду для учащихся старших классов через становление педагогической и психологической науки.

Целями допрофессионального обучения и воспитания школьников в рамках факультативного курса «Введение в педагогическую профессию» являются:

1. формирование у старшеклассников представления о педагогической профессии;

2. отношение к учителю, как профессионалу;
3. ориентирование учащихся в системе ценностей, которые отражают специфику педагогической деятельности;
4. организация самопознания;
5. развитие профессиональных интересов, профессиональное самоопределение;
6. соотнесение собственных возможностей с представлениями о профессии.

В рамках педагогических проб учащиеся участвуют в организации дней самоуправления, предметных недель, недель психологии, акциях, направленных на просвещение и профилактику здорового образа жизни. Педагогические пробы старшеклассников позволяют сформировать внутреннюю мотивацию и развить профессионально значимые компетенции будущего педагога. Результатом освоения программы факультативного курса является приобретение социальной компетентности и психологической культуры личности старшеклассников [2, с. 17–23].

За период обучения в группе педагогической направленности создается портфолио «Я-педагог», которое пополняется поэтапно и в соответствии с результатами обучения в педагогическом классе, отражает основные характеристики личности выпускника, его достижения, связанные с педагогической профилизацией, значимые события за период обучения и портфолио работ. При этом формируются навыки систематизации накопленного опыта, самопрезентации, ценностно-смысловые установки в отношении педагогической профессии.

Было проведено онлайн исследование с учащимися 10–11 классов, которые обучаются в группах педагогической направленности ГУО «Средняя школа № 153 г. Минска» в количестве 12 человек. Онлайн-исследование было проведено с использованием google-формы (15 вопросов), которое было разработано и апробировано С. Е. Покровской, Ю. И. Коваль.

В формате открытых вопросов было предложено учащимся групп педагогической направленности описать педагога будущего: «толерантный и ответственный специалист», «уравновешенный человек», «друг ученика», «справедливый человек, умеющий находить подход к любому ученику», «человек, любящий свою работу», «специалист, имеющий навыки использования информационных технологий» и т.д.

В ходе онлайн исследования было изучено отношение к факультативному курсу «Введение в педагогическую профессию»: 91,7% учащихся указывают на пользу развития личности, 8,3% учащихся – не уверены в этом.

Старшеклассники указали составляющие «успешности педагога» (можно было выбрать несколько вариантов ответа). Так, 83,3% учащихся отметили, что для «успешности педагога» необходимы знания, умения и навыки. 41,7% испытуемых – важна «любовь к детям»; 41,7% старшеклассников – практический опыт; 8,3% учащихся – пример личности педагога и наставника.

Также нами было изучено, насколько, по мнению учащихся, практические занятия факультатива позволяют раскрыть сущность и

особенности педагогической профессии. Было получено, что 75% учащихся считают, что факультативные занятия частично позволяют раскрыть содержание педагогической деятельности, 25% старшеклассников – факультативные занятия полностью помогают понять сущность педагогической профессии.

В ходе исследования было выявлено, что 66,6% учащихся самостоятельно выбрали обучение в педагогической группе; 16,7% были зачислены в педагогическую группу по предложению администрации школы; 16,7% решили обучаться в педагогической группе по рекомендации родителей/друзей.

В формате открытых вопросов онлайн исследования было предложено учащимся групп педагогической направленности составить портрет современного педагога. Приведем их высказывания: «человек на одной волне с детьми», «высококвалифицированный учитель, профессионал своего дела», «специалист, который направляет, обучает, воспитывает», «интересный и креативный педагог», «который идет в ногу со временем», «друг и авторитет для учеников», «реализующие новые способы подачи и разъяснения материала».

В процессе обучения в профильных классах педагогической направленности учащиеся испытывают некоторые затруднения при изучении своих личностных характеристик. Поэтому в рамках сотрудничества с центром развития педагогического образования БГПУ им. М. Танка выпускницей педагогического класса, молодым специалистом ГУО «Средняя школа № 153 г. Минска» Коваль Ю. И. было разработано Мировое кафе «Zасобой в образование». Предлагаемая методическая разработка позволяет организовать сфокусированную неформальную дискуссию среди учащихся, способствует свободному обмену идеями и мнениями. «Zасобой в образование» – мечта, желание, цель стать педагогом.

Прийти в сферу образования, чтобы быть для кого-то примером, воспитать новое поколение, в обстановке открытости и психологической безопасности поговорить с будущими коллегами на равных. Данное мероприятие проводилось для учащихся профильной смены «От увлечения – к профессии» (МГООЦ «Лидер») и участников IV Международной научно-практической конференции «Педагогические классы: опыт и перспективы» (БГПУ, 2022).

На вопрос онлайн исследования о намерении выбрать после окончания школы педагогическую профессию: 66,7% учащихся не имеют конкретных профессиональных планов, 25% респондентов имеют четкие профессиональные намерения, 8,3% испытуемых не планируют выбрать педагогическую профессию. Среди 25% респондентов, которые имеют конкретные профессиональные намерения, многие указали педагогические специализации: филолог, биолог, психолог, дефектолог и т.д.

Следующим этапом онлайн исследования было изучение степени удовлетворённости старшеклассниками процесса обучения в педагогической группе. Все учащиеся педагогических групп полностью удовлетворены качеством процесса обучения.

По результатам онлайн исследования мотивации поступления в педагогическую группу (можно было указывать несколько вариантов ответа): 75% опрошенных указали на то, что причиной посещения педагогической группы, является интерес к педагогике и психологии. 25% старшеклассников считают, что обучение в педагогической группе – это возможность поступления в ВУЗ на педагогические специальности без экзаменов. 25% учащихся 10–11 классов изъявили желание в будущем связать свою жизнь с педагогической профессией.

Кроме этого, была изучена внутренняя мотивация учащихся педагогических групп. Для этого было необходимо пояснить, почему они решили стать педагогами (можно было выбрать несколько вариантов ответов): 66,7% старшеклассников считают профессию педагога – творческой и интересной; 16,7% испытуемых оценивают педагогическую профессию, как престижную; 16,7% учащихся 10–11 классов нравится работать с детьми.

У старшеклассников в процессе обучения в педагогической группе формируются навыки систематизации накопленного опыта и ведение педагогической документации, навыки рефлексии.

В опросе онлайн исследования учащимся была предложена самопрезентация «Как будущий педагог Я...». Остановимся на некоторых высказываниях: «стараюсь, учусь, посещаю факультатив», «обещаю быть лучше, чем мои предшественники», «сделаю все, чтобы мои ученики чувствовали себя комфортно, и получали знания, которые пригодятся им в будущем», «буду совершенствоваться и учиться на своих ошибках», «прививать любовь к своему предмету, подходить к профессии творчески, буду толерантной к своим ученикам», «помогать обрести уверенность своим ученикам», «верить, поддерживать, доверять».

На основе вышесказанного, можно сделать следующие выводы: учащиеся 10–11 классов, обучающиеся в педагогических классах имеют сформированные профессиональные планы и мотивацию, связанные с профессией педагога. Они положительно относятся к факультативному курсу «Введение в педагогическую деятельность» и постоянно занимаются развитием личностных и профессиональных компетенций. Педагогический класс позволяет уделить особое внимание формированию морально-нравственных эталонов личности будущего учителя, развитию внешней и внутренней мотивации к педагогической профессии, социальной компетентности и психологической культуры выпускника школы.

#### Список использованных источников

1. Обеспечение образовательного процесса в профильных классах педагогической направленности: методические рекомендации / Позняк А. В. [и др.]. – Минск, 2018. – 27 с.

2. Шамшур, Е. З. Профильное обучение педагогической направленности в образовательном пространстве школы / Е. З. Шамшур // Педагогические классы: опыт и перспективы : материалы III Международной научно-практической конференции. – Минск : БГПУ, 2019. – С. 17–23.

## **ПОВЫШЕНИЕ КАЧЕСТВА ОБРАЗОВАНИЯ УЧАЩИХСЯ ЧЕРЕЗ ИСПОЛЬЗОВАНИЕ ЭЛЕМЕНТОВ ИССЛЕДОВАТЕЛЬСКОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ НА УЧЕБНЫХ ЗАНЯТИЯХ ПО ИНФОРМАТИКЕ**

Попкова Инна Васильевна,  
учитель информатики ГУО «Средняя школа № 178  
г. Минска имени Т. А. Лукьяновича»,  
магистр физика-математических наук,  
г. Минск, Беларусь

В образовательном процессе в школе главным объектом изучения является предмет, а учащиеся осваивают его в соответствии с возрастными особенностями. Учитель курирует деятельность учащихся, дает задания, контролирует их выполнение, выставляет отметки. У современных учащихся мало развиты лидерские качества, инициативность, ответственность за себя и своих товарищей, большую часть времени в школе выполняют роль пассивного исполнителя.

Следовательно, для формирования инициативности, лидерских качеств, ответственности за себя, необходимо некоторые полномочия учителя делегировать учащимся.

Перед школой стоит цель – подготовить учащихся к самостоятельной жизни, то есть развить интеллектуально-творческие возможности учащихся, помочь им социализироваться. Соответственно, задача учителя формировать будущее учащихся и развивать их интеллектуально-творческие качества, используя на своих учебных занятиях элементы исследовательской деятельности.

Что такое исследовательская деятельность в современном ее понимании? Во-первых, это умение работать с информацией, умение добывать ее из различных источников, анализировать, сравнивать, делать выводы. Во-вторых, это умение получать информацию не только из книг, журналов, сети Интернет и других официальных и неофициальных источников, но и из окружающего мира, который таит в себе огромный объем «скрытой» от нас информации. В-третьих, самостоятельное «переоткрытие» того, что в науке уже давно открыто, но для учащихся это ново [2, с. 56].

Для достижения положительных результатов образовательного процесса немаловажную роль играет заинтересованность детей в обучении, и привлечение их к работе на всех этапах уроках. Я считаю, что наиболее оптимальными технологиями работы с учащимися в данном направлении являются: отбор и включение в программный материал творческих ситуаций (технология развития умственной деятельности), обучение через исследование (диалоговые технологии развития творческих способностей), организация экспериментальной, исследовательской деятельности учащихся (технология группового обучения) [1, с. 23].

Основными формами, реализующими развитие творческих способностей, я использую интеллектуальные игры, метод проектов, лабораторные

практикумы, учебные дискуссии, журналы эстафеты, игры по станциям, мозговые штурмы, марафоны идей, открытые микрофоны [3, с. 96].

Формирование основ исследовательской деятельности тесно связано с проблемным методом. Высокий уровень работы с этим методом основан на том, что мы создаем проблемную ситуацию и организовываем поисковую деятельность учащихся по самостоятельной подготовке учебных материалов и их решению на практике. Низкий уровень основан на том, что мы сами ставим проблему и решаем ее, показывая учащимся логику движения мысли в поиске информации и решении ситуации. [4, с.34]

Для активизации познавательной деятельности эффективно использую следующие приемы и методы:

Прием	Метод
«Яркое впечатление»	«ПОПС-формула»
«Ассоциация»	«Решение исследовательских задач»
«Кластеры»	«Дискуссии»
«Мозговой штурм»	проблемного обучения
«Инсерт»	алгоритмизированного обучения
«Составление прогнозов»	эвристического обучения

Например, метод «ПОПС-формула» наиболее результативно применяется на уроках изучения нового материала на этапе закрепления:

П- позиция - ... я считаю, что...

О- обоснование -... потому, что...

П- пример -... например....

С- следствие - ... поэтому...

Для создания исследовательской деятельности на учебных занятиях по информатике использую нестандартные формы уроков. Немного расскажу о таких формах:

Во-первых, «Пленэр». Каждый из учителей проводит первый урок по теме «Правила безопасного поведения в кабинете информатики» по-своему: через создание презентаций, решение кроссвордов, краткие устные планы. В своей работе учащимся 7–8 классов я предлагаю нарисовать предупреждающие и запрещающие знаки. В течение нескольких минут обдумать тип знака, обсудить с соседом, потом сесть и создать на компьютере соответствующий знак. Одинаковых знаков обычно не бывает. Учащимся 9–10 классов при входе в кабинет выбирают треугольник определенного цвета, таким образом формируют группы по 3–4 человека для дальнейшего создания плакатов. В группе обсуждают вид плаката, делят его на части, которые рисуют и потом представляют всему классу. Для создания фрагментов плаката десятиклассники обычно используют программу Macromedia Flash, где получают «живые» плакаты.

Учащиеся 11 класса делятся на пары, создают буклет по предложенной теме, используют любой вид программного обеспечения, а в конце урока в

классе проходит выставка-защита. По итогам урока лучшие работы распечатываю и показываю тем, кто только начал изучать информатику, т.е. шестиклассникам.

Для шестиклассников использую задания менее сложные: например, придумать дома пантомиму по теме «Правила безопасного поведения в кабинете информатики». На следующем уроке проводим конкурс-представление пантомим. Присутствующие должны угадать, какое правило представлено.

Во-вторых, консультация со специалистом. Чаще всего этот прием применяется при изучении нового материала. Консультантом может выступить как учащийся с достаточным уровнем обученности, так и любой учащийся, который заранее самостоятельно познакомился с программным материалом.

При изучении материала учащимся предлагается прочесть статью учебного пособия на уроке, составить план и объяснить изложенный материал. Учащиеся в течение 5–10 минут работают, после чего желающие представляют свое объяснение материала для всего класса. Если желающих много, предлагаю осветить только по одному пункту плана или дополнить выступление предыдущего ученика. Лучше применять этот прием при изучении нового программного материала.

В-третьих, экспедиция. Это форма применяется на занятиях по формированию новых знаний или при повторении и систематизации изученного материала. Я использую эту форму при изучении темы «Основы алгоритмизации и программирования». Суть работы: пришло письмо от Незнайки с просьбой расшифровать находку-программу на языке программирования Паскаль. Учащиеся набирают ее, запускают на выполнение, получают рисунок. Результатом проделанной работы является ответ Незнайке.

В-четвертых, лаборатория нерешенных проблем. В рамках изучения темы «Основы алгоритмизации и программирования» в 10 классе мы рассматриваем символьные строковые величины. По завершению изучения темы предлагаю учащимся заполнить сравнительную таблицу символьных и строковых величин, одним из пунктов которой является вопрос: «Где в повседневной жизни применяются символьные и строковые величины?» Анализируем ответы, делаем вывод.

В-пятых, урок-поэма. Каждый этап урока обозначается стихами. При изучении темы «Создание электронной таблицы» рекомендую учащимся создать таблицу «Затраты родителей», включив в нее затраты на мороженое, жевательную резинку, дискотеку, пиццу. Сумма затрат помогает учащимся работать над решением задания и заставляет задуматься о том, как правильно распределять денежные средства.

В-шестых, интернет конкурсы. На таких уроках в старших классах интерес к предмету развиваю через обобщение материала. Сейчас проводится много различных интернет-конкурсов и олимпиад в форме онлайн. Например, я придумала легенду для учащихся о том, что на сайт нашей школы пришло письмо из центра поддержки талантливых учащихся «Наше будущее», в котором предлагают учащимся поучаствовать в заочном конкурсе. Победители

заочного тура будут обучаться информатике по специальным программам центра. Учащиеся с удовольствием принимают участие в конкурсах и после уроков всегда найдутся 2–3 человека, которые спрашивают: «Могу ли я надеяться на заочное обучение?».

Наблюдения за учащимися показывают, что круг интересов начинается и заканчивается сотовыми телефонами и компьютерными играми. Поэтому на всех без исключения учебных занятиях я, прежде всего, стараюсь разбудить или поддержать в детях интерес к окружающему миру, стараюсь способствовать развитию мышления и логики, формированию умений осмысленного восприятия, творческого использования информации через использование элементов исследовательской деятельности.

Ученик может проявить активность в учении лишь в том случае, если он будет владеть общими навыками учебного труда, умеет планировать предстоящую деятельность, организовывать рациональное ее выполнение, определять средства для достижения результатов, выделять этапы работы и обязательно проводить самоконтроль. Этому необходимо и учить учащихся.

Информатика – наука, которая родилась из практики и обслуживает практику, поэтому важно показать практическую значимость изучаемого материала. Учащемуся любого возраста для успешного освоения темы необходимо понимать, где он сможет применить полученные знания, умения, навыки в жизни, что рождает способность и потребность к интеллектуальному экспериментированию. А поддержка взрослых и направление энергии учащихся в нужное русло, несомненно, будет успешным при совместной учебно-познавательной и творческой деятельности.

#### Список использованных источников

1. Арцев, М. Н. Учебно-исследовательская работа учащихся: метод. реком. для педагогов и учащихся / М. Н. Арцев // Завуч для администрации школ. – 2005. – № 6. – С. 4–30.

2. Гафитулин, М. С. Проект «Исследователь». Методика организации исследовательской деятельности учащихся / М. С. Гафитулин, // Педагогическая техника. – 2005. – № 3; Школ. технол. – 2005. – № 3. – С. 21–26, 102–104.

3. Запрудский, Н. И. Современные школьные технологии – 3 / Н. И. Запрудский. – Минск : Сэр-Вит, 2017. – 168 с. – (Мастерская учителя).

4. Леонтович, А. Учебно-исследовательская деятельность школьников как модель педагогической технологии / А. Леонтович // Народное образование. – 1999. – № 10. – С. 87–92.



# **ПОВЫШЕНИЕ ПРОФЕССИОНАЛЬНОЙ КОМПЕТЕНТНОСТИ ПЕДАГОГИЧЕСКИХ РАБОТНИКОВ В ОБЛАСТИ ФОРМИРОВАНИЯ МЕТАПРЕДМЕТНЫХ И ЛИЧНОСТНЫХ КОМПЕТЕНЦИЙ УЧАЩИХСЯ (ИЗ ОПЫТА РАБОТЫ НАД ИННОВАЦИОННЫМ ПРОЕКТОМ)**

Поправко Вера Петровна,  
учитель ГУО «Средняя школа № 66 г. Гомеля»,  
г. Гомель, Беларусь

Освоение новых технологий обучения нацеливает педагогов на постоянное самообразование, взаимодействие с профессиональным сообществом и обмен опытом, а администрацию учреждения образования – на создание самообучающегося педагогического сообщества по внедрению инновационного педагогического опыта. Обучение через исследование, персонализация обучения, оценивание для обучения (оценить сегодня, чтобы научить завтра) – вот принципы обучения XXI века, которые определяют векторы развития современного творческого учителя.

За период реализации инновационного проекта «Внедрение модели регионального образовательного кластера как условие профессионального самоопределения учащихся по востребованным в регионе профессиям и специальностям» творческим коллективом педагогов средней школы №66 г. Гомеля, осуществляющим инновационную деятельность, применялась модель профессионального обучения педагогов, в основе которой лежит идея обучающейся организации (сообщества). В соответствии с данной моделью процесс профессионального развития осуществляется векторно от саморазвития как ценности организации к профессиональному совершенствованию через включение в инновационную деятельность, групповое обучение и развитие в сообществе профессионалов.

В нашей школе развитие педагогических компетенций осуществляется по двум основным направлениям, которые тесно взаимосвязаны:

Во-первых, развитие педагогического мастерства, управляемое извне:

- а) организация методических формирований, творческих групп;
- б) повышение квалификации.

Во-вторых, развитие, управляемое изнутри, со стороны самого педагога:

- а) самообразование (самостоятельное приобретение новых знаний, умений, навыков);
- б) самовоспитание (формирование мировоззрения, мотивов и опыта деятельности, качеств личности);
- в) саморазвитие (совершенствование психических процессов и способностей);
- г) изучение передового педагогического опыта.

Основными механизмами организации деятельности педагогов для развития профессиональной компетентности выступают:

на первом этапе – выявление уровня профессиональной компетентности учителя при помощи диагностирования, тестирования; затем определение путей совершенствования профессиональной компетентности;

на втором этапе – развитие профессиональной компетентности педагога осуществляется через самообразование, создание творческих групп, повышение квалификации, активное участие в педсоветах, семинарах, конференциях, участие в исследовательской работе, создание собственных публикаций, разработку системы стимулирования деятельности учителя администрацией;

третий этап представляет собой анализ и самоанализ деятельности учителя: обобщение опыта, разработка рекомендаций по дальнейшему совершенствованию профессиональной компетентности педагогов.

Основными управленческими приемами на этапе планирования выступали методики «дерево целей», «дорожная карта», матрица планирования. Популярными управленческими механизмами на этапе организации стали командообразование, сетевое партнерство, делегирование полномочий. Мотивация поддерживалась материальным и моральным стимулированием. Анализ и оценка деятельности осуществлялась через супервизию, оппонирование и рецензирование, экспертную оценку.

Уровень сформированности профессиональных компетентностей педагогов в области организации образовательного путешествия как способа формирования профессионального самоопределения учащихся изучался педагогом-психологом на основании данных анкетирования и диагностики (анкета по оценке готовности к инновационной деятельности; определение уровня сформированности педагогической рефлексии (Е. Е. Рукавишников), диагностика уровня эмпатии (И. М. Юсупов), тест на оценку самоконтроля в общении (М. Снайдер), оценка своего творческого потенциала (Е. И. Рогов), анкета для учителей по выявлению проблем и успешных аспектов педагогической деятельности при подготовке и проведении уроков, опросник «Диагностика эмоционального выгорания» С. Джексон, К. Маслач, адаптация Н. Е. Водопьяновой). По итогам изученных материалов можно констатировать, что в процессе реализации инновационной деятельности педагоги, участвующие в проекте смогли улучшить свои навыки. Благодаря применению новых методических мероприятий у них появилась возможность углублять и совершенствовать рефлексивные умения в ежедневной образовательной деятельности. Педагоги не просто приобрели новые знания, умения, навыки, но и совершенствовались уже имеющиеся. В процессе инновационной деятельности более половины участников смогли достичь высокого уровня развития педагогической рефлексии, улучшить свой уровень эмпатии, проработать свой творческий потенциал.

За период работы над реализацией инновационного проекта обеспечена непрерывность повышения квалификации педагогов через педагогические мини-исследования, систему методических мероприятий, участие в мероприятиях ГУО «Академия последипломного образования», обучающих курсов, семинаров-практикумов, вебинаров.

Из основных проблем, которые выделяют педагоги при реализации инновационной деятельности на подготовительном этапе в качестве барьера, препятствующего освоению инновации, выявлено чувство неуверенности в неизвестном для коллектива виде деятельности, трудности в организации рефлексивного этапа, в методах мотивации и стимулирования участников образовательного путешествия, владении современными методиками диагностики. К ним добавились риски, обусловленные ограниченностью временных ресурсов и работой в условиях пандемии COVID-19.

Для преодоления возникших трудностей проводились обучающие семинары, мастер-классы, вебинары, на которых педагоги знакомились с новыми технологиями, делились опытом, психологические тренинги личностного роста, с целью профилактики эмоционального выгорания.

Для совершенствования профессиональной инновационной компетенции педагогов в 2019–2021 годах руководством школы и педагогами – участниками инновационной деятельности проведена следующая работа:

ежегодное установочное инструктивно-методическое совещание по плану реализации инновационного проекта «Внедрение модели регионального образовательного кластера как условие профессионального самоопределения учащихся по востребованным в регионе профессиям и специальностям»;

два инструктивно-методических совещания по изучению нормативных правовых документов по инновационной деятельности (ежегодно в сентябре);

три психолого-педагогических консилиума (по результатам психологической диагностики профессионального самоопределения учащихся);

тематическое заседание педагогического совета «Формирование профессионального самоопределения учащихся в процессе реализации индивидуальных образовательных программ по ознакомлению с различными профессиями и специальностями, востребованными в регионе посредством технологии образовательного путешествия» (апрель 2021 года);

восемь тематических методических занятий с педагогами в рамках постоянно действующего семинара-практикума «Исследовательская деятельность педагога при организации образовательного путешествия как способа формирования профессионального самоопределения учащихся» (каждую учебную четверть);

в рамках работы постоянно действующего семинара состоялось заседание «Связь учебных предметов и профессиональной сферы деятельности». В результате подготовлены и проведены уроки по технологии образовательного путешествия (бинарный – история Беларуси и белорусская литература «Развитие литературы и искусства в БССР в 1950–1980 годы» и интегрированный – физика и биология в профильной группе «Посредством глаза, а не глазом смотреть на мир умеет разум»);

За период с сентября 2019 года по апрель 2021 года все педагоги-участники инновационной деятельности прошли повышение квалификации как по проблематике реализации инновационного проекта, так и по различным вопросам организации и осуществления образовательного процесса.

Повысили квалификационную категорию с первой на высшую три педагога.

Обобщили опыт в рамках работы над инновационным проектом три педагога.

Приняли участие в двадцати обучающих методических семинарах за два года двенадцать педагогов, в том числе в X Рождественском фестивале педагогического мастерства (онлайн-форум).

Выступили в качестве участников конкурса педагогического мастерства в рамках Международного фестиваля «Познание в сотворчестве» два педагога.

Транслировали педагогический опыт – четыре педагога, в том числе Лямцева Н. И. – на заседании республиканского методического объединения краеведов «Укараненне краязнаўчай дзейнасці ў адукацыйны працэс».

Двумя педагогами созданы персональные сайты, где размещаются методические материалы [1].

Организована группа учащихся и педагогов в социальной сети «VK» «Путешествие в завтра» <https://vk.com/public194751316>.

Результатом победы на областном этапе республиканского конкурса по разработке справочников региональных экскурсионных маршрутов образовательной направленности «Дорогами знаний» стало участие печатного продукта, разработанного творческим коллективом школы, на XIX республиканской выставке научно-методической литературы, педагогического опыта и творчества учащейся молодежи, посвященной Году народного единства [2].

Педагогический опыт участников инновационного проекта (педагогов и учащихся) представлен публикациями, статьями в сборниках научно-исследовательских конференций [3].

Таким образом, сформированная система управленческой деятельности, комплексное информационно-методическое сопровождение педагогов позволили продолжить расширение инновационного образовательного пространства и повысить мотивацию не только участников инновационной деятельности, но и всех членов педагогического коллектива.

#### Список использованных источников

1. Поправко, В. П. Индивидуальная образовательная программа интеллектуально одаренного учащегося и его тьюторское сопровождение / В. П. Поправко. – Режим доступа: <https://multiurok.ru/files/individualnaia-obrazovatelnaia-programma-intellekt.html>. – Дата доступа: 24.12.2020.

2. Старинные усадебно-парковые комплексы Гомельской области / Д. Г. Кухаренко, Н.И. Лямцева, Т. Г. Флерко; под редакцией Н. И. Лямцевой. – Гомель : Редакция газеты «Гомельская праўда», 2020. – 50 с.

3. Лямцева, Н. И. Краеведческие проекты в научно-исследовательской деятельности учащихся : материалы заседания республиканского методического объединения краеведов : сб. статей / Н. И. Лямцева. – Минск, 2021.

## ФАРМІРАВАННЕ КАМУНІКАТЫЎНАЙ КАМПЕТЭНЦЫІ ВУЧНЯЎ ПРАЗ ВІДЫ РАБОТ З ТЭКСТАМ НА ўРОКАХ БЕЛАРУСКАЙ МОВЫ

Прозарава Людміла Іванаўна,  
настаўнік беларускай мовы і літаратуры  
ДУА “Сярэдняя школа №16 г. Мазыра”,  
г. Мазыр, Гомельская вобласць, Беларусь

Праблема фарміравання камунікатыўнай кампетэнцыі вучняў набыла актуальнасць яшчэ ў канцы 60-х гадоў ХХ ст. і атрымала ґрунтоўную распрацоўку ў методыцы выкладання замежных моў (М. Свейн, Д. Хіл, Н. Хомскі і інш.). З сярэдзіны 80-х гадоў ХХ ст. праблема фарміравання камунікатыўнай кампетэнцыі вучняў актыўна распрацоўваецца ў методыцы выкладання рускай мовы (А. В. Архіпава, А. А. Быстрова, І. А. Зімняя, Т. С. Кудраўцава, Л. А. Мурына, В. Ф. Русецкі, М. М. Шанскі і інш.). Аднак рэалізацыя задач камунікатыўнага навучання, вызначаных нарматыўнымі дакументамі, на сучасным этапе развіцця моўнай адукацыі ў беларускай лінгваметодыцы як асобная праблема спецыяльна не даследавалася. Асобныя аспекты камунікатыўна арыентаванага навучання беларускай мове разглядалі Г. М. Валочка, Л. С. Васюковіч, Л. А. Гамеза, В. А. Ляшчынская, Л. А. Мурына, І. М. Саматыя, У. П. Саўко, В. Я. Шкілёнак і інш.

Вучэбнай праграмай паняцце “камунікатыўная кампетэнцыя” акрэсліваецца як “авалодванне культурай маўлення, правіламі маўленчых зносін, уменнямі ствараць самастойныя вусныя і пісьмовыя выказванні розных тыпаў, стыляў, жанраў” [1, с. 5]. Гэта абумоўлівае вырашэнне вызначаных узаемазвязаных і ўзаемаабумоўленых кампанентаў – моўнага, маўленчага і маўленча-камунікатыўнага.

На думку С. В. Мартынкевіч “моўны кампанент складаюць моўныя веды, уменні і навыкі на ўсіх узроўнях беларускай мовы, неабходныя для забеспячэння зместу камунікацыі: веды фанетычнай сістэмы беларускай мовы, арфаэпічныя, акцэнтацыйныя, інтанацыйныя ўменні і навыкі; веды пра асаблівасці лексічнай і фразеалагічнай сістэм беларускай мовы, дакладнасць і дарэчнасць словаўжывання, сінанімічныя і антанімічныя адносіны; веданне граматычнай сістэмы беларускай мовы, правільнае графічнае, арфаграфічнае афармленне і г. д.; маўленчы кампанент – веды, уменні і навыкі ў рэцэптыўных і прадуктыўных відах маўлення; валоданне камунікатыўнымі якасцямі: багаццем, дакладнасцю, лагічнасцю і інш.; уласна камунікатыўны кампанент – гэта веды, неабходныя пры сацыяльна-ролевым, міжасобасным і афіцыйным суразмоўніцтве, якія ўключаюць веданне нормаў культуры мовы, правілаў этыкету, маўленчых паводзін і інфармацыйныя ўменні і навыкі [3].

З мэтай развіцця ўсіх кампанентаў камунікатыўнай кампетэнцыі пры навучанні беларускай мове неабходна засяроджваць увагу на такім тэарэтычным і дыдактычным матэрыяле, які развівае імкненне да моўнага і маўленчага самаўдасканалення, спрыяе спараджэнню выказванняў на розныя

тэмы сацыяльнага жыцця ў час суразмоўніцтва. Неабходна спецыяльна акцэнтаваць увагу на адпаведным матэрыяле, выкарыстоўваючы тэксты.

Зрабіўшы тэкст прадметам свайго разгляду, лінгвістыка ўзвьяла яго ў статус моўнай адзінкі разам са словам, словазлучэннем, сказам. Навейшыя даследаванні выявілі цэлы рад важных уласцівасцей тэксту як моўнай адзінкі – лагічную цэласнасць, экстралінгвістычную накіраванасць, структурную аформленасць, сэнсавую незалежнасць ці завершанасць.

В. А. Ляшчынская падкрэслівае, што “тэкст выступае найперш як пэўнае завершанае паведамленне, якое валодае сваім зместам (інфармацыя тэксту), сваім сэнсам (выражэнне асноўнай думкі, пэўнага меркавання), арганізаванае паводле мадэлі адной з існуючых у літаратурнай мове формы паведамлення (функцыянальнага стылю, яго разнавіднасці і жанру) і якое характарызуецца сваімі прыкметамі [2, с. 5].

Работа з тэкстам дазваляе прасачыць узаемасувязь паміж адзінкамі мовы і прымяніць тэарэтычныя веды на практыцы. У рабоце з тэкстам вылучаюць наступныя кампаненты: паняцце “тэкст”, тэма тэксту, асноўная думка тэксту, загалолак тэксту, пабудова (структура) тэксту, сувязь паміж часткамі тэксту, сувязь паміж сказамі ў кожнай частцы тэксту, віды тэкстаў, пераказ, сачыненне.

Найбольш эфектыўнымі ў арганізацыі працы над тэкстам лічу такія віды работы, як комплексная работа з тэкстам, лінгвастылістычны аналіз тэксту, дыктанты, сачыненні, пераказы, пераклады, рэдагаванне тэсту, інтэлектуальна-лінгвістычныя практыкаванні, работа з тэкстамі-мініяцюрамі, складанне сінквейнаў, кластарнаў да тэксту; камунікатыўныя і гульнёвыя сітуацыі.

Каб вучні валодалі камунікатыўнай кампетэнтнасцю, а гэта значыць, маглі ствараць уласныя тэксты, публічныя выступленні, удзельнічаць у дыялогу, удасканалваю набыкі работы з тэкстам: работа з поўным тэкстам, работа з няпоўным тэкстам, стварэнне ўласных тэкстаў.

Такім чынам, сістэма выкарыстання відаў работ з тэкстам на ўроках беларускай мовы садзейнічае авалоданню вучнямі рознымі відамі маўленчай дзейнасці і асновамі культуры вуснага і пісьмовага маўлення, уменнямі і навыкамі выкарыстання мовы ў розных сферах і сітуацыях зносін.

#### Спіс выкарыстаных крыніц

1. Беларуская мова. Беларуская літаратура : Вучэбныя праграмы для ўстаноў агульнай сярэдняй адукацыі з беларускай і рускай мовамі навучання і выхавання. V–IX класы. – Мінск : Нацыянальны інстытут адукацыі, 118 с.

2. Ляшчынская, В. А. Тэкст на ўроках беларускай мовы : практычны дапаможнік для студэнтаў філалагічных спецыяльнасцей ВНУ / В. А. Ляшчынская; М-ва адукацыі РБ; Гомельскі дзярж. ун-т імя Ф. Скарыны. – Гомель : ГДУ імя Ф.Скарыны, 2008. – 64 с.

3. Мартынкевіч, С. В. Развіццё камунікатыўнай кампетэнцыі школьнікаў пры вывучэнні беларускай мовы (5-6 класы) : вучэб.-метад. дапаможнік / С. В. Мартынкевіч. – Мінск : Выд. цэнтр БДУ, 2010. – 102 с.

## ИНСТРУМЕНТАЛЬНЫЙ И СИНЕРГЕТИЧЕСКИЙ ПОДХОДЫ В СИСТЕМЕ ПОВЫШЕНИЯ КВАЛИФИКАЦИИ УЧИТЕЛЕЙ МАТЕМАТИКИ

Прохоров Дмитрий Игоревич,  
декан факультета повышения квалификации педагогических работников  
ГУО «Минский городской институт развития образования»,  
кандидат педагогических наук,  
г. Минск, Беларусь

Среди многочисленных проблем совершенствования методической подготовки учителей математики, одной из важнейших является проблема ее непрерывности в рамках систематического повышения квалификации (согласно действующим нормативным правовым документам – не реже 1 раза в 3 года для педагогических работников учреждений общего среднего и профессионального образования) и самообразования в межкурсовой период. С одной стороны педагогическая общественность заинтересована в эффективной работе системы непрерывного профессионального образования учителя, отвечающей современным требованиям, с другой стороны – педагогическая теория дополнительного профессионального образования недостаточно полно отвечает запросам практики.

В таких условиях возникает необходимость построения *веб-ориентированной системы дополнительного образования взрослых* – гибкой и мобильной системы, которая решает задачи обеспечения образования профессиональными кадрами высокого уровня квалификации, кадровой поддержки процессов разработки инновационных технологий и частных методик обучения и их учебно-методического обеспечения на основе дидактического дизайна, удовлетворения потребностей педагогов в профессиональном совершенствовании с использованием образовательной среды, основанной на дистанционных и онлайн-технологиях. Такая система позволяет осуществлять непосредственно самим слушателям поиск новой, актуальной для них учебной информации, знаний в процессе самостоятельной и/или под руководством преподавателя, методиста практической деятельности. В связи с этой задачей преподавателя становится передача слушателю понятного и доступного алгоритма для поиска учебной (профессиональной) информации, а также одновременное расширение набора инструментов для этого процесса (интерактивные онлайн-апплеты, виртуальные лаборатории, системы дистанционного обучения и т.д.). Главной функцией преподавателя становится не непосредственное обучение слушателя, а тьюторство – его сопровождения в процессе повышения квалификации, самообразования, визуализации содержания обучения. При этом, под *дидактическим дизайном* (в контексте дополнительного образования взрослых) мы понимаем целенаправленную проектную научно-методическую деятельность преподавателя по обучению слушателей повышения квалификации навыкам разработки и внедрения дидактических многомерных инструментов обучения,

обладающих заданными функциональными, эстетическими и технологическими свойствами, инновационных педагогических технологий и частных методик на основе веб-ориентированных систем.

Проблема развития **инструментального подхода** в обучении нашла свое отражение в работах ведущих отечественных и зарубежных ученых-педагогов (Ю.К. Бабанский, М.А. Данилов, М.И. Махмутов, Л.М. Фридман и т.д.). В основе этого термина «инструмент» лежит понятие орудия в таком смысле, как оно сформулировано в работах Л.С. Выготского, а именно, как внешнего объекта – орудия, посредством которого человек овладевает собственными интеллектуальными механизмами. Другой составляющей инструментального подхода является идея интериоризации (процесс перехода внешнего представления знания во внутреннее), развитая в работах А.Н. Леонтьева и связанная с системно-деятельностным подходом к обучению. Роль инструментальных средств в реализации этого подхода заключается в том, чтобы опосредовать выносимые вовне интеллектуальные операции, которые представляют трудности для данного слушателя. Третьей составляющей является понятие «умных вещей» (веб-ориентированных систем обучения), которые создаются с помощью компьютерных программ. Примерами таких программ могут быть 1С «Математический конструктор», система динамической геометрии «GeoGebra», сервисы технологии Web 2.0 и т.д.

В контексте использования веб-ориентированных систем обучения слушатель повышения квалификации становится объектом прямого «инструментального» воздействия педагога, педагогических технологий, образовательной среды с целью передачи ему знаний, опыта, формирования умений, компетенций. Таким образом, происходит переходом от обычного учебного текста (учебной информации) к *информационно емким визуальным изображениям*. Такие изображения создаются при помощи **дидактических многомерных инструментов** – визуальных средств многокомпонентного типа с иллюстративно-мнемоническими и регулятивными свойствами (поддержка категоризации и экспликации, анализа и синтеза, навигации и аутодиалога и т.д.), а также графического сгущения учебных знаний, состоящего из трех этапов – кодирования, укрупнения и структурирования. При этом «многомерность» означает соответствие дидактических инструментов такому представлению знаний, при котором одновременно обеспечивается визуальная, пространственная, системная, иерархическая организация разнородных его элементов.

Данные положения находят свое отражения в задании определенных свойств дидактических многомерных инструментов обучения в контексте дополнительного образования взрослых:

– функциональные свойства – определяются спецификой содержания повышения квалификации учителей математики и проявляются в специальной организации учебного материала, визуально емком его представлении с учетом инфографики и эргономики работы слушателя с ним;



– эстетические свойства – направлены на создание психологического комфорта и активизацию эмоционально-образного мышления слушателей на повышении квалификации;

– технологические свойства – направлены на обеспечение инновационного характера повышения квалификации, воспроизводимости его результатов в практической деятельности учителя по завершении обучения.

Синергетика как интегративное научное направление рассматривает образование с позиции управления сложными незамкнутыми системами, имеющими бифуркационные (критические) точки разрушения старых структур и возникновения новых возможностей для перехода системы образования в новое качество. Образование как система обладает свойством нелинейности, т.е. многовариантностью и непредсказуемостью перехода системы из одного состояния в другое. Образовательная система неустойчива и сильно неравновесна, флуктуативна, открыта для развития и т.д. При этом «аттракторами представляются более значащие смыслы, процесс смыслообразования должен быть организован таким образом, чтобы внутри этой организации имела место смысловая самоорганизация, становление смысловой основы обучающихся в соответствии с синергетическими закономерностями» [1, с. 112]. **Синергетический подход** в образовании в целом, и в системе повышения квалификации в частности, применяется к анализу самого процесса обучения, обогащения личности новым опытом деятельности.

Мы разделяем позицию В.Г. Буданова, который относит к *структурным принципам синергетического подхода* [2]: гомеостатичность – поддержка программы функционирования системы в некоторых рамках, позволяющих ей следовать к цели развития; иерархичность – структурирование системы по различным уровням; нелинейность – ветвление элементов и подсистем системы; незамкнутость – взаимодействие системы с окружающей действительностью; неустойчивость – система находится в открытом состоянии и подвергается воздействию из-вне, что порождает точки бифуркации, в которых осуществляется выбор дальнейшего развития системы; эмерджентность – система проходит этапы становления, рождения и гибели иерархических уровней, появляется новое качество системы на одном уровне, когда постепенное изменение управляющих параметров более высокого уровня приводит к бифуркации, неустойчивости системы на низших уровнях и перестройке его структуры; наблюдаемость – относительность интерпретаций к масштабу наблюдений и ожидаемому результату, ограниченность и относительность представлений о системе в конечном виде.

Задача повышения квалификации учителей математики состоит в том, чтобы с учетом синергетических принципов научить слушателя создавать авторские технологии и частные методики обучения на основе дидактического дизайна и своего профессионального стиля с использованием веб-ориентированных систем обучения с учетом динамики и механизмов самоорганизации субъектов обучения, аспектов управления познавательной

активностью учащихся на уроках и внеурочных занятиях, единства обучения, воспитания и развития на протяжении всей жизни.

Так, например, на повышении квалификации учителям математики предлагается (в начале под руководством преподавателя, затем самостоятельно) построить многомерную логико-смысловую модель «Наука «Математика» (по В.Э. Штейнбергу [3]), которая учитывала бы цели науки «Математика», сценарии ее развития, объекты изучения, цели изучения, способы изучения, этапы развития, персоналии выдающихся ученых, проблемы и перспективы и т.д. Предложенные модели коллективно обсуждаются, обобщаются и предлагаются для дальнейшего использования на уроках и внеурочных занятиях с целью формирования у учащихся учреждений общего среднего образования системного представления о математике как о науке. Один из примеров обобщенной многомерной логико-смысловой модели «Наука «Математика» представлен на рисунке 1.

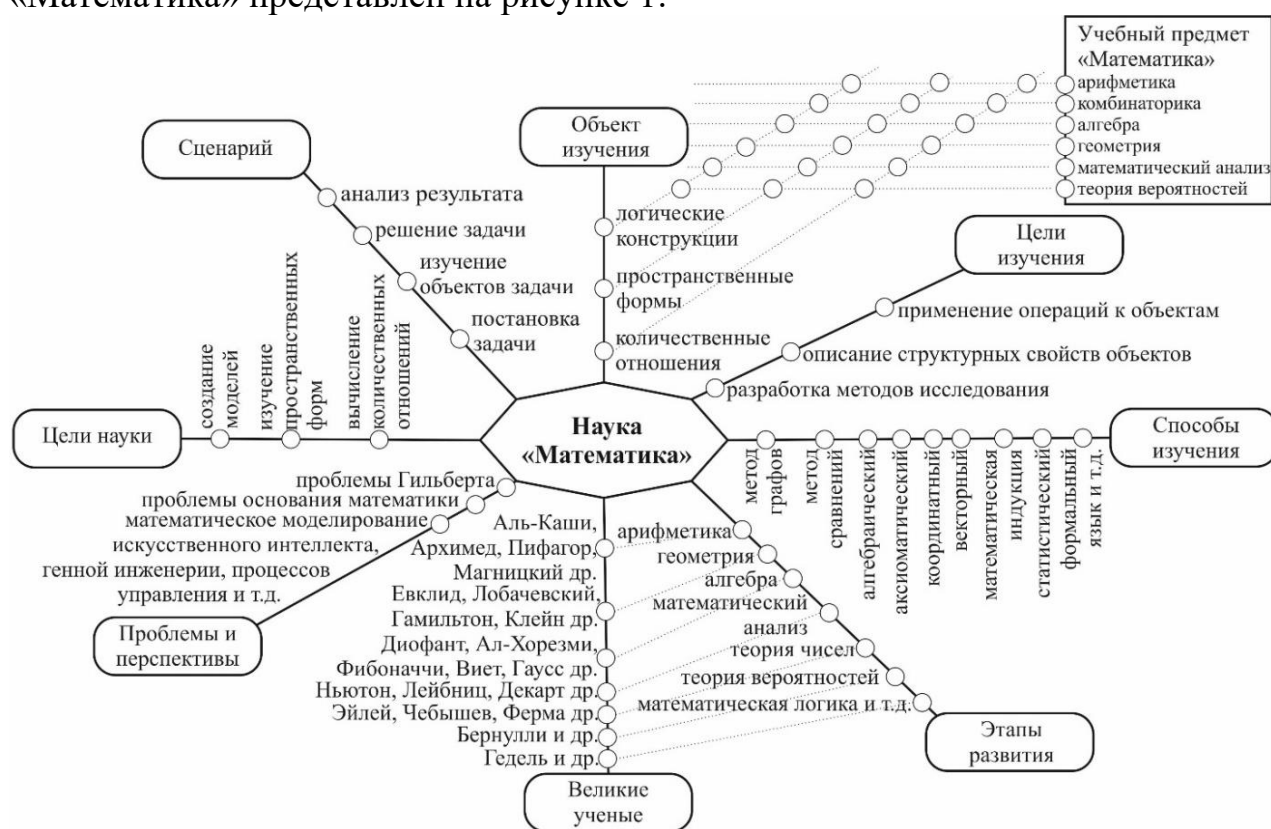


Рисунок 1. – Логико-смысловая модель «Наука «Математика»

Влияние предложенных методологических подходов на систему повышения квалификации учителей математики требует дальнейшего научного осмысления.

#### Список использованных источников

1. Князева, Е. Н. Основания синергетики. Синергетическое мировидение / Е. Н. Князева, С. П. Курдюмов. – М. : Либроком, 2018. – 256 с.
2. Буданов, В. Г. Методология синергетики в постнеклассической науке и образовании / В. Г. Буданов. – Изд. 3-е, доп. – М. : Книжный дом «ЛИБРОКОМ», 2019 – 240 с.

3. Штейнберг, В. Э. Дидактические многомерные инструменты : теория, методика, практика / В. Э. Штейнберг. – М. : Народное образование. – 2002. – 304 с.

## **ПРИМЕНЕНИЕ ТЕХНОЛОГИЙ ЭЛЕКТРОННОГО ОБУЧЕНИЯ ПРИ ПОВЫШЕНИИ КВАЛИФИКАЦИИ ПЕДАГОГИЧЕСКИХ РАБОТНИКОВ СТОЛИЧНОГО РЕГИОНА**

Пучковская Татьяна Олеговна,  
заведующий кафедрой информационных технологий в образовании  
ГУО «Минский городской институт развития образования»,  
кандидат педагогических наук, доцент,  
г. Минск, Беларусь

Значимая тенденция совершенствования современной системы образования – поиск инновационных подходов, позволяющих сделать обучение более динамичным и соответствующим запросам его получателей. В настоящее время активно развиваются так называемые системы электронного обучения, основанные на преимущественном применении современных информационных и коммуникационных технологий, которые представлены в различных форматах [1]: смешанное обучение; гибридное обучение; дистанционное обучение; обучение с помощью сети Интернет.

С развитием цифровых технологий дистанционное обучение стало всё больше внедряться в традиционное очное образование. Оно реализуется с помощью различных режимов электронного обучения. В зависимости от того, как организовано взаимодействие между преподавателем и обучающимся, различают синхронные и асинхронные режимы электронного обучения.

В период пандемии многие учреждения образования попробовали внедрять синхронные и асинхронные форматы обучения, протестировали различные онлайн-платформы и новые инструменты коммуникации.

Преподаватели системы дополнительного образования взрослых обращались к широкому спектру платформ создания и проведения вебинаров (BigBlueButton, Pruffme, IVA MCU, Zoom, Skype, Navek Meet, Discord, Peregovorka.by и др.). В формате онлайн-учебных занятий использовались практически все средства управления познавательной деятельностью обучающихся; обмен опытом, групповое обсуждение той или иной учебной темы, актуальной проблемы, широкой палитры ситуаций, возникающих в педагогическом процессе; организация текущего контроля, опрос, интерактивное голосование; ответы на вопросы слушателей и комментарии к выполнению заданий. Особое внимание уделялось разработке образовательного контента, поскольку качество дистанционного образовательного процесса во многом определяется качеством предлагаемых для освоения слушателями электронных учебных материалов. Для создания преподавателями авторских образовательных ресурсов использовались разнообразные возможности онлайн-

сервисов: онлайн-презентаций (Google Презентации, Emaze и др.), ментальных карт (Mindmeister, Mindomo и др.), интерактивных заданий-тренажеров (LearningApps, mQlicker, Triventy и др.), веб-квестов (Learnis, Zunal и др.) и т. д.

Тем не менее, практика показала, что онлайн-формата недостаточно для достижения максимальной эффективности обучения. Онлайн-обучение уступает в эффективности традиционным очным методам.

Для качественной реализации программ обучения в условиях дистанцирования появилась потребность перехода на новый уровень – к реализации виртуальных классов, где преподаватель видит своих слушателей, может взаимодействовать с ними и организовывать совместную работу. Следующий логичный шаг в этом направлении – это гибридный формат, предполагающий максимально равные условия как для онлайн-, так и для офлайн-участников обучения.

Гибридное преподавание и обучение (от англ. «blended teaching and learning») – это сочетание традиционных форм аудиторного обучения с элементами электронного обучения, в котором используются специальные информационные подходы и технологии. Концептуальное определение понятия «гибридное обучение» было дано в С. R. Graham и С. J. Bonk [2].

По мнению авторов [3], технология гибридного обучения предполагает уникальное управление временем обучающегося при предоставлении ему методической поддержки, в частности, посредством:

синхронного обучения, подобного онлайн-классу, которое можно осуществлять на основе индивидуального обучения;

асинхронного обучения, которое обеспечивает идеальную платформу реализации дистанционного обучения.

Главное отличие гибридного обучения от любого другого вида – параллельное сочетание онлайн-обучения с очным. Смешанный формат также предполагает комбинацию онлайн-активностей с очными. Разницу между этими форматами обеспечивает не столько пропорция между активностями того и другого рода, а виды синхронизации участников. В смешанном формате все участники последовательно сменяют режимы деятельности, переходя из одной обучающей среды в другую – например, после очных занятий самостоятельно в удобное время изучают теоретический материал, выполняют упражнения. Гибридный формат предполагает параллельную работу онлайн-участников и очных обучающихся в единой гибридной обучающей среде [4].

В ГУО «Минский городской институт развития образования» реализуется с использованием элементов электронного обучения как заочная (дистанционная), так и очная форма получения образования. При этом используются модели смешанного и гибридного обучения.

На кафедре информационных технологий в образовании МГИРО модель смешанного обучения реализуется при заочной (дистанционной) форме получения образования. Обучение происходит посредством изучения учебных материалов, выполнения практических заданий, участия в форумах в СДО Moodle «Минская городская платформа дистанционного обучения» (<https://do.minsk.edu.by>). Один день в неделю слушатели посещают очные

занятия, где получают необходимую помощь преподавателя в освоении наиболее сложного материала, выполняют групповые и индивидуальные задания в компьютерном классе.

При организации повышения квалификации в очной форме в 2021-22 году (в связи с эпидемиологической ситуацией) использовался гибридный формат обучения, когда преподаватель находился в аудитории с частью слушателей, а другая часть слушателей присоединялась к занятиям онлайн. Для организации деятельности в гибридном формате применялись сервисы Google. Слушатели работали с Google-документами, на свой Google-диск сохраняли выполненные работы, для мониторинга индивидуальной работы использовалась Google-таблица (таблица мониторинга прохождения курса), для связи онлайн – Google Meet, для совместной работы – онлайн-доска Jamboard.

Недельный курс предполагал очные занятия со слушателями, нуждающимися в постоянной поддержке педагога непосредственно в компьютерном классе, одновременно с ними подключались более «продвинутые» слушатели, выполняющие практические задания удаленно и фиксирующие результаты своей работы в Google-таблице. С ними на связи преподаватель был в течение всего времени очных занятий, проверяя чат и отвечая по видеосвязи.

Постоянно отслеживалась продуктивность работы слушателей. Выполненные задания слушатели обеих групп (онлайн-обучающиеся и обучающиеся очно) помещали в таблицу мониторинга прохождения курса, качество их выполнения проверял преподаватель. Перед проведением итоговой аттестации слушателей (зачета) по итогам повышения квалификации проводилась взаимооценка выполненных работ.

Анкетирование слушателей по итогам повышения квалификации показало высокую удовлетворенность организацией образовательного процесса в таких форматах. Слушатели особо отметили возможность выбора удобной формы обучения, гибкость образовательного процесса, эффективную обратную связь. По нашему мнению, в качестве важнейших достоинств моделей гибридного и смешанного обучения можно отметить: повышение мотивации обучающихся, самостоятельность, удобный контроль прогресса обучающихся; учет возможностей слушателей, многонаправленное взаимодействие.

Таким образом, инновационность и перспективность гибридной и смешанной моделей обучения при организации повышения квалификации педагогов обусловлена несомненным синергетическим эффектом от взаимного дополнения различных по своей природе традиционных и онлайн форм и средств обучения.

Использование различных форматов электронного обучения создает дополнительные возможности для всех участников образовательного процесса:

проектирование безопасной для здоровья среды с минимизацией физического контакта при необходимости;

удобство преподавателя при проведении занятий с использованием разных педагогических сценариев;

возможность выбора слушателями формата обучения при сохранении качества образования;

активное участие онлайн- и офлайн-обучающихся, взаимодействие аудиторий друг с другом, интерактивность;

многонаправленное взаимодействие между преподавателями, онлайн и офлайн- обучающимися;

синергия лучших практик онлайн- и офлайн-обучения.

Применение технологий электронного обучения не только позволяет сделать образовательный процесс в системе дополнительного образования взрослых более гибким, удобным, доступным, но и способствует развитию информационной компетентности как профессионально-личностной характеристики преподавателей и слушателей, построению ими индивидуальных траекторий цифровой адаптации.

#### Список использованных источников

1. Рудинский, И. Д. Гибридные образовательные технологии: анализ возможностей и перспективы применения / И. Д. Рудинский, А. В. Давыдов // Вестник науки и образования Северо-Запада России. – 2021. – Т. 7. – № 1. – С. 1–8.

2. Bonk, C. J. The handbook of blended learning: Global perspectives, local designs / C. J. Bonk, C. R. Graham [eds.]. – San Francisco, CA : Pfeiffer Publishing, 2006. – 624 p.

3. Wang, F. L. Hybrid learning and education / F.L. Wang, J. Fong, L. Zhang, V.S. Lee // Lecture Notes in Computer Science : 2nd International Conference. – Berlin Heidelberg : Springer-Verlag, 2009. – P. 150–162.

4. Гибридное обучение: как подружить онлайн с офлайн? [Электронный ресурс] / EduTech. – 2021. – № 7 (45). – Режим доступа [https://sberuniversity.ru/upload/iblock/d9a/Edu\\_Tech\\_45\\_web.pdf](https://sberuniversity.ru/upload/iblock/d9a/Edu_Tech_45_web.pdf). – Дата доступа: 23.05.2022.

## **ПСИХОЛОГО-ПЕДАГОГИЧЕСКИЕ АСПЕКТЫ РАЗВИТИЯ ПРОФЕССИОНАЛЬНЫХ КОМПЕТЕНЦИЙ СЛУШАТЕЛЕЙ**

Пылишева Ирина Александровна,  
старший преподаватель кафедры  
переподготовки и повышения квалификации  
УО «Гомельский государственный университет имени Ф. Скорины»,  
г. Гомель, Беларусь

Компетенция – это предметная область, в которой индивид хорошо осведомлен и проявляет готовность к выполнению деятельности. Можно определить компетенцию как характеристику человека, которая позволяет ему быть эффективным в определенном виде деятельности. Набор необходимых компетенций формирует профессиональную компетентность будущего

специалиста. Профессиональные компетенции – это способность субъекта в профессиональной деятельности выполнять работу в соответствии с должностными требованиями.

Психология физической культуры и спорта, являясь составной частью учебно-воспитательного процесса, занимает важное место в системе профессиональной подготовки специалистов. Учебная дисциплина «Психолого-педагогические основы профессиональной деятельности» знакомит слушателей с психологической характеристикой деятельности инструктора-методиста оздоровительной физической культуры, тренера-преподавателя, с психологическими особенностями личности, коллектива как субъекта деятельности и субъекта общения, а также способствует расширению и углублению психологических знаний и умений, пониманию общих, индивидуальных и возрастных закономерностей развития психики детей и взрослых, создает основу для формирования теоретической, практической и психологической готовности к профессиональной деятельности. Знание условий и механизмов становления и совершенствования личности на разных этапах онтогенеза помогает не только следовать логике этих условий, но специально создавать и организовывать данные условия в образовательном процессе, что способствует повышению эффективности взаимодействия.

Целью учебной дисциплины является рассмотрение наиболее важных основ педагогической профессии в дальнейшей профессиональной деятельности, формирование у слушателей системы представлений о сущности, закономерностях функционирования и развития психики человека, условиях и факторах формирования личностных и субъектных качеств; формирование психологической культуры слушателей, а также представление о психологических основах обучения и воспитания в процессе занятий физической культурой и спортом.

На практических занятиях учебной дисциплины «Психолого-педагогические основы профессиональной деятельности» используются разнообразные методы и приемы по развитию профессиональных компетенций у слушателей:

- Дискуссия организуется как процесс диалогического общения участников, в ходе которого происходит формирование практического опыта совместного участия в обсуждении и разрешении теоретических и теоретико-практических проблем. Особенностью дискуссии как коллективной формы работы является возможность равноправного и активного участия каждого слушателя в обсуждении теоретических позиций, предлагаемых решений, в оценке их правильности и обоснованности [1, с. 427].

Дискуссия представляет собой обмен мнениями в соответствии с определенными правилами процедуры и с участием всех присутствующих. Поэтому данный метод можно использовать для активации участников групп, для создания определенного эмоционального настроения, объединения по интересам. Применяется этот метод в целях обучения, развития, установления конструктивных взаимоотношений в группе.

В условиях учебной аудитории (семинар, тренинг, конференция и т.п.) наиболее эффективным является проведение практических занятий в форме групповой дискуссии. В этом случае группа сначала знакомится с содержанием проблемной ситуации. Затем высказываются мнения по поводу описанных причинно-следственных связей и закономерностей, дается интерпретация проблемы, ситуации, обсуждаются возможные выходы из трудной ситуации и т.д. Ведущий дискуссии (руководитель семинара, педагог, тренер) может стимулировать высказывания участников с помощью проблемных вопросов, используя в этих целях, как ориентировочный, список заданий к ситуации. На семинарах, проводящихся в форме групповой дискуссии, целесообразно использовать элементы мозгового штурма, синектики или других активных методов обучения. Так, одна из основных целей дискуссионных форм анализа проблемных ситуаций – это развитие творческого мышления будущего специалиста.

- Тренинг является способом влияния на различные аспекты развития личности, в том числе на мотивационную сферу, обладает большими ресурсами. Это совокупность различных приемов и способов, создающих условия для построения субъект-субъектного взаимодействия между всеми участниками процесса, посредством осознанного активного включения каждого участника в деятельность, направленную на достижение определенно заданной цели. Так, А. С. Прутченков рассматривает тренинг как форму специально организованного общения, в ходе которого решаются вопросы развития личности, формирования коммуникативных навыков. Социально-психологический тренинг (СПТ) как метод групповой работы, способствует развитию личности в различных сферах жизнедеятельности. Например, Р. В. Овчарова дает следующее определение понятию «социально-психологический тренинг» – это психологическое воздействие, основанное на активных методах групповой работы [2, с. 167]. Как один из инструментов специалиста он может применяться как в индивидуальной, так и в групповой работе.

- Деловую игру можно рассматривать как «моделирование реальной деятельности специалиста» в тех или иных специально созданных педагогических или производственных ситуациях. Деловая игра является одним из методов подготовки и адаптации к трудовой деятельности и социальным контактам. Деловые игры, как метод активного обучения, способствуют повышению эффективности в теоретическом и практическом аспектах подготовки специалистов. Деловые игры позволяют моделировать различные профессиональные ситуации, проектировать способы действий в условиях предложенных моделей, демонстрировать процесс систематизации теоретических знаний по решению определенной практической проблемы. Применение в деловых играх моделей реальных деловых отношений позволяет максимально приблизить процесс обучения к практической деятельности будущих специалистов. Чтобы унифицировать видение той или иной проблемы, конкретизировать и личностно приблизить материал ситуации к имеющемуся опыту, некоторые задания целесообразно выполнять в форме игрового



моделирования.

В ходе профессиональной подготовки огромную роль играет создание условий на практических занятиях для повышения компетентности, уверенности в себе, создания образа успешного профессионального будущего, обнаружения и актуализации своих профессиональных ресурсов и их корректировка с реальностью. Результаты анализа практических занятий слушателей по учебной дисциплине «Психолого-педагогические основы профессиональной деятельности» показывают следующее: 75% слушателей характеризуют практические занятия с использованием активных методов обучения как наиболее творческие и продуктивные в профессиональной подготовке будущих специалистов; 81% отмечают, что такие занятия дают возможность для улучшения взаимопонимания в учебной группе и развивают умения работать в команде; 95% слушателей будут использовать приобретенный опыт в ходе таких занятий в своей будущей профессиональной деятельности. Эффективность занятий с использованием различных методов обучения во многом зависит от умения преподавателя организовывать групповую работу (координировать этапы беседы, контролировать время в процессе групповой работы, вовлекать в дискуссию всех слушателей, организовывать корректную обратную связь от участников группы, давать ссылки на литературные источники, обобщать полученные результаты, подводить итоги).

Таким образом, развитие профессиональных компетенций происходит на всем этапе повышения квалификации и переподготовки с использованием в профессиональной подготовке разнообразных методов обучения, что помогает будущим специалистам приобретать уверенность в своей профессиональной компетентности, помогает быть открытыми в профессионально-коммуникативных позициях; учит ставить перед собой реальные профессиональные цели, а также проявлять уважение к личности другого человека.

#### Список использованных источников

1. Осипова, А. А. Общая психокоррекция / А. А. Осипова – Москва : ТЦ Сфера, 2004. – 512 с.
2. Овчарова, Р. В. Практическая психология образования / Р. В. Овчарова. – Москва : «Академия», 2003 – 448 с.

## ИСПОЛЬЗОВАНИЕ АКТИВНЫХ МЕТОДОВ ОБУЧЕНИЯ ДЕТЕЙ С ТЯЖЁЛЫМИ МНОЖЕСТВЕННЫМИ НАРУШЕНИЯМИ РАЗВИТИЯ

Радченко Евгения Романовна,  
учитель ГУО «Гомельский городской центр  
коррекционно-развивающего обучения и реабилитации»,  
г. Гомель, Беларусь

В зависимости от уровня познавательной активности обучающихся в учебном процессе различают пассивное и активное обучение. При пассивном обучении учащийся выступает как объект обучения. Ему предлагается изучить и воспроизвести материал, который передаётся ему учителем или другим источником знаний. Как правило, учащиеся не взаимодействуют друг с другом, такая форма обучения предполагает использование репродуктивных методов.

Активное обучение представляет собой такую организацию и ведение образовательного процесса, которые направлены на активизацию учебно-познавательной деятельности обучающихся посредством широкого, желательного комплексного, использования как дидактических, так и организационно-управленческих средств, широкое использование ими различных средств и методов активизации [4]. То есть активное обучение предполагает включение обучающихся как субъектов образовательного процесса, их взаимодействие с источником знаний и друг с другом, самостоятельную работу.

При анализе литературы таких авторов, как М. В. Буланова, Е. К. Грикальчик, Т. С. Панина, А. А. Вербицкий [1; 2; 4; 5], нами был выделен ряд отличительных признаков активных методов обучения. Среди них ведущие это:

- проблемность, который заключается в том, что обучающиеся помещаются в такую ситуацию, когда у них нет всех необходимых знаний;
- адекватность учебно-познавательной деятельности, который предполагает связь между тем, что делают обучающиеся и какие получают знания, умения и навыки (этот признак так же отвечает за связь получаемых знаний, умений и навыков с реальными явлениями и деятельностью);
- индивидуализация, который является очень важным признаком активных методов обучения и предполагает учёт индивидуальных особенностей каждого члена группы (основываясь на этом признаке обучения педагог реализует разноуровневость заданий);
- непосредственность и самостоятельность, которые означают, что активные методы обучения максимально задействуют самостоятельность каждого участника обучения;
- мотивация, который обозначает, что активное обучение обязательно подразумевает включение обучающихся в работу с их личным интересом, без принуждения педагога к занятию.

Организация учебного процесса, использующего активные методы обучения, опирается на ряд принципов, к числу которых можно отнести принципы индивидуализации, гибкости, контекстности, сотрудничества [3].

Принцип индивидуализации предполагает создание системы многоуровневых заданий. Таким образом, при использовании активных методов обучения педагог строит задания и работу в целом так, что каждый обучающийся усваивает материал в удобном темпе и необходимом лично ему объёме.

Принцип гибкости предусматривает вариативность заданий и материала в процессе урока. При использовании активных методов обучения у обучающихся могут возникать ситуации, требующие дополнительных разъяснений и отработки отдельных этапов.

Принцип контекстности требует подчинения содержания реальным ситуациям, с которыми сталкиваются дети. В соответствии с этим принципом содержание строится и рассматривается на актуальном для детей материале.

Принцип сотрудничества предполагает развитие личностных качеств обучающихся. Соблюдая данный принцип, педагог на уроке выполняет воспитательные задачи, организуя обучение так, чтобы у детей была возможность взаимодействовать с остальными членами в группе.

На данный момент существует большое количество активных методов обучения, и большинство авторов сходятся в сложности их классификации.

В работе мы будем пользоваться классификацией, основанной на разделении по типу деятельности обучающихся. Характеристика данной классификации представлена в таблице.

Таблица – Классификация по типу деятельности обучающихся

<b>Группа методов</b>	<b>Описание</b>	<b>Примеры методов</b>
Игровые	Имитируют реальные ситуации, помогают детям усваивать социальные нормы и правила поведения, совершенствуют навыки саморегуляции в общении, позволяют усваивать социальный опыт	Дидактические игры; развивающие игры; игры, оказывающие социализирующее воздействие
Рейтинговые	Направлены на стимуляцию активности обучающихся с помощью создания эффекта соревновательности	Рейтинг эффективности; рейтинг популярности
Дискуссионные	Основаны на руководящей роли общения обучающихся между собой. Обучающиеся при этом высказывают свои мнения, делятся ранее полученными знаниями, спорят и выдвигают гипотезы	Диспут; дебаты; мозговой штурм; симпозиум/конференция; круглый стол
Тренинговые	Используются для оказания развивающего и стимулирующего воздействия на поведение и личностные качества учащихся	Поведенческие, лично ориентированные тренинги

В работе с детьми с тяжёлыми множественными нарушениями можно широко использовать игровые методы и элементы рейтинговых.

Например, при использовании игровых методов на уроке учитель имеет возможность на практике показать учащимся многие бытовые действия

и социальные явления, дать детям возможность попробовать себя в разных ролях и выполнить необходимые действия. Любая игра имеет правила, которым дети учатся следовать. Так же игры содержат атрибуты, которые по ходу игры используются. Учитель таким образом уточняет представления детей об окружающих предметах, эффективно использует время урока, решая комплекс образовательных, развивающих и воспитательных задач.

Рейтинговые методы при работе с детьми с тяжёлыми множественными нарушениями используются ограниченно. Учитель не составляет списка строгих критериев, не ведёт записей. Чаще всего используется один критерий, например, «Кто быстрее?» или «Кто лучше?». Использование рейтинговых методов оправдано только в том случае, когда дети усвоили то, что от них требуется сделать, иначе они могут потерять мотивацию к деятельности. Постоянное правильное применение рейтинговых методов ведёт к тому, что для получения более высокого статуса или похвалы дети учатся выполнять задания быстрее и качественнее.

На данном этапе развития педагогики как науки необходимо использовать активные методы обучения, так как они согласуются с современными общедидактическими принципами и подходами к обучению и позволяют лучше реализовывать потенциал развития детей.

#### Список использованных источников

1. Вербицкий, А. А. Активное обучение: контекстный подход учеб. – метод пособие / А. А. Вербицкий. – Москва : Высш. шк., 1991. – 207 с.
2. Буланова, М. В. Педагогические технологии : учеб.-метод пособие / М. В. Буланова-Топоркова, В. С. Кукушина. – Ростов-на-Дону : МарТ, 2006. – 336 с.
3. Кругликов, В. Н. Деловые игры и другие методы активизации познавательной деятельности / В. Н. Кругликов, Е. В. Платонов, Ю. А. Шаранов. – СПб. : Медный всадник, 2006. – 190 с.
4. Обучаем иначе. Стратегия активного обучения : учеб.-метод пособие / Е. К. Герикальчик [и др.]. – Минск : Красико-Принт, 2001. – 128 с.
5. Панина, Т. С. Современные способы активизации обучения : учеб.-метод пособие / Т. С. Панина, Л. Н. Вавилова. – Москва : Академия, 2008. – 176 с.

## СОЗДАНИЕ ДИАГНОСТИЧЕСКИХ ЗАДАНИЙ НА КОМПЕТЕНТНОСТНОЙ ОСНОВЕ

Радченко Наталья Олеговна,  
учитель ГУО «Гомельский городской центр  
коррекционно-развивающего обучения и реабилитации»,  
г. Гомель, Беларусь

Компетентностная модель образования – это акцентирование внимания на результате образования, причем в качестве результата рассматривается не сумма усвоенной информации, а способность человека действовать в различных проблемных ситуациях [2]. Таким образом, результатом обучения и воспитания с учётом компетентностного подхода является овладение детьми компетенциями. Компетенция – отчуждённое, наперёд заданное социальное требование к образовательной подготовке ученика, необходимой для его эффективной продуктивной деятельности в определенной сфере [3].

То есть компетенция – определённый набор ценностно-смысловых ориентаций, знаний, умений, навыков, способностей, которыми должен овладеть обучающийся в ходе образовательного процесса. Владение на практическом уровне компетенцией при осознании значимости этой компетенции называется компетентностью.

Компетенции относятся к ключевым, если овладение ими позволяет человеку решать различные повседневные проблемы и обеспечивать себе нормальную жизнедеятельность в социуме [1].

У детей с тяжёлыми множественными нарушениями развития выделяют четыре ключевые компетенции, их содержание отражено в таблице 1.

Таблица 1 – Основные компетенции детей дошкольного возраста

Ключевые компетенции	Приобретаемые умения	Формируемые качества
Социальная	Умение выполнять действия, необходимые для удовлетворения жизненно важных потребностей: соблюдать правила игровой, предметной и трудовой деятельности, выполнять обязанности, оказывать посильную помощь взрослым, сопереживать, положительно относиться к людям, ставить себя на место другого, видеть вещи с его позиции, управлять своим поведением и др.	социальная активность, доброта, честность, милосердие, трудолюбие, ответственность, аккуратность, вежливость, бережливость, самостоятельность
Личностная	Умение осознавать свое «Я» относительно других людей, выражать свое мнение, положительно относиться к себе, осуществлять и понимать свою позицию, владеть полоролевым поведением и др.	субъектная активность, творческая инициатива, уверенность, самостоятельность

Коммуникативная	Умение сотрудничать с детьми и взрослыми, пользоваться вербальными и невербальными средствами языка, в том числе, в связи с исполнением различных социальных ролей, умение учитывать не только свою, но и чужую точку зрения.	общительность, доброжелательность, вежливость, эмпатия, толерантность
Познавательная	Умения анализировать, сравнивать, обобщать, умение решать учебно-познавательные задачи, осуществлять самоконтроль и самооценку своей деятельности и др.	любопытство, любознательность, познавательная активность, усидчивость, произвольность

Для разработки заданий на компетентностной основе существуют правила проектирования диагностических заданий на компетентностной основе:

1. необходима компетентностная ситуация, связанная с жизненным опытом ребенка;
2. диагностическое задание должно быть комплексным, т.е. направленным на проверку сразу нескольких умений;
3. в содержании диагностического задания должны присутствовать пробы для изучения сформированности личностных качеств.

При разработке и адаптации материалов педагог должен учесть индивидуальные возможности детей. Для каждого задания необходимо подбирать материалы, отвечающие общим педагогическим требованиям.

Далее представлены примеры разработанного диагностического задания на компетентностной основе для изучения уровня сформированности простых бытовых умений, связанных с уборкой стола (таблица 2).

Таблица 2 – Примеры диагностического задания на компетентностной основе

Задание	«Уборка»
Компетентностная ситуация	Уборка своего рабочего места после рисования красками
Стимульный материал	Стакан с водой, краски, кисточка, коврик для рисования, салфетка для протирания стола. Все предметы остаются перед ребёнком на столе после непосредственного использования.
Изучаемые умения	1. Умение мыть стакан и кисточку. 2. Умение раскладывать предметы по своим местам после их использования. 3. Умение выполнять влажную уборку своего рабочего места.
Изучаемые личностные качества	1. Самостоятельность. 2. Аккуратность. 3. Ответственность.
Инструкция	- Ты рисовал, теперь нужно убирать. - Помой стакан и кисточку. - Положи всё на свои места. - Помой стол.

При подсчёте баллов используется шкала, которая включает в себя два критерия оценки: самостоятельность и правильность выполнения.

– 3 балла: ребёнок безошибочно выполняет задание; самостоятельно, без какой-либо помощи;

– 2 балла: допускает 1-2 ошибки; при выполнении задания ребенок действует с помощью взрослого;

– 1 балл: ребёнок выполняет задание со значительными ошибками (больше 2), действует с помощью взрослого;

– 0 баллов: ребёнок не выполняет задание; наводящие вопросы и помощь педагога не приводят к результату.

При оценке результатов выполнения задания учитель заполняет протокол (таблица 3).

Таблица 3 – Протокол педагогического обследования ребенка

Протокол педагогического обследования ребёнка				
Ф.И.О. ребенка				
Возраст ребенка, год обучения				
Дата обследования				
№ п/п	Задание	Исследуемые параметры	Оценка результатов	Особенности выполнения
1	Уборка	Мыть стакан и кисточку		
		Складывать предметы на свои места		
		Выполнять влажную уборку рабочего места		

#### Список использованных источников

1. Реан, А. А. Психология человека от рождения до смерти. Полный курс психологии развития / А. А. Реан. – СПб : прайм-ЕВРОЗНАК, 2003. – 416 с.

2. Трубайчук, Л. В. Компетентностная модель дошкольного образования : монография / Л. В Трубайчук. – Челябинск : Образование, 2009. – 229 с.

3. Хуторской, А. В. Дидактика : учебник для вузов / А. В. Хуторской. – СПб. : Питер, 2017. – 720 с.

# ИНФОРМАЦИОННО-КОММУНИКАЦИОННЫЕ ТЕХНОЛОГИИ И ОНЛАЙН-СЕРВИСЫ В МЕТОДИЧЕСКОЙ ПРАКТИКЕ УЧРЕЖДЕНИЯ ДОПОЛНИТЕЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ ДЕТЕЙ И МОЛОДЕЖИ

Разрезова Надежда Викторовна,  
методист ГУО «Центр творчества детей и молодежи  
Центрального района г. Гомеля», г. Гомель, Беларусь

В XXI веке происходят значительные изменения, связанные с новыми научными открытиями, информатизацией, развитием робототехники и искусственного интеллекта. Информационно-коммуникационные технологии (далее – ИКТ) стали важнейшим фактором, определяющим развитие общества.

Если мир изменился, почему мы до сих пор делаем скучные презентации? Если технологии эволюционировали, почему мы все еще используем программы 20-летней давности? Как сделать то, что «мешает» процессу обучения, необходимым перспективным инструментом-помощником, способным расширить информационное пространство современного человека?

В условиях возможного перехода к дистанционной форме обучения в современном обществе происходит развитие информационных технологий в области мультимедиа, виртуальной реальности и глобальных сетей, внедряются новые формы работы с педагогическими кадрами.

В современных условиях педагогу дополнительного образования необходимо уметь ориентироваться в широком спектре современных образовательных технологий.

Использование ИКТ в методической практике учреждения дополнительного образования:

- позволяет сделать процесс обучения и развития учащихся достаточно простым и эффективным;
- освобождает педагогов от рутинной ручной работы;
- открывает новые возможности для широкого внедрения в педагогическую практику новых методических разработок, направленных на реализацию инновационных идей образовательного процесса.

Древнегреческий философ и ученый Аристотель говорил: «Познание начинается с удивления» [2]. А это значит, чтобы добиться хороших результатов в деятельности учащихся, их надо заинтересовать, а, чтобы заинтересовать – их надо удивить. То же можно сказать и о деятельности педагогов дополнительного образования.

Посмотрите на облако слов (*Рис. 1*).





Рисунок 1

Все эти понятия отражают многогранность темы нашего выступления и использования ИКТ в образовательном процессе. Проблемное поле данной статьи связано и с решением проблем недостаточного включения средств ИКТ в образовательный процесс в учреждении дополни. Современные технологии помогают сделать любое мероприятие занимательным и интересным. Главное – грамотно использовать их с методической точки зрения.

В своей работе я активно использую информационно-коммуникационные технологии, которые позволяют создавать условия для повышения профессиональной компетенции педагогов. В этом мне помогают мобильные приложения и онлайн-сервисы, которые обеспечивают огромный выбор идей проведения мероприятий как традиционных, так и дистанционных в формате онлайн.

Так, например, с января по май 2021 года я принимала участие в областном сетевом методическом проекте «ПоМЕДИАНАРим: методист – методисту», в рамках которого мной были разработаны два медианара по предложенной единой теме «Интернет-сервисы, которые помогут сделать любое методическое мероприятие эффективнее и эффективнее».

Тема первого медианара: «Сервис Google Drive» как площадка для создания электронных методических кейсов» (<https://clck.ru/ghVEt>)

Тема второго медианара: «Создание электронных методических кейсов средствами сервиса Google Drive в работе методиста учреждения дополнительного образования как средства повышения профессиональной компетентности педагогов» (<https://clck.ru/ghVJe>)

Данные медианары представлены на сайте ГУО «Центр творчества детей и молодежи Центрального района г.Гомеля» (<http://ctdim-ctntr-gomel.by>) в разделе «Методические материалы». Также материалы медианаров вошли в состав областной виртуальной (облачной) копилке медианаров (<https://clck.ru/ghVMf>) .

Работая методистом в ГУО «Центр творчества детей и молодежи Центрального района г.Гомеля», я направляю свои профессиональные умения на повышение профессиональной компетентности педагогов дополнительного образования, что способствует активизации личности педагога, развитию его творческого потенциала.

Так, при актуализации профессионального опыта участников мастер-класса «Информационно-коммуникационные технологии в педагогической

**практике педагога дополнительного образования»** можно использовать прием «Закончите предложение». Участники объединяются в пары, сканируют QR-код «Закончите предложение». В течение нескольких минут выполняют задание.

Примерные задания для пар:

**Задание для группы №1.** Закончите предложение: «Технология мобильного обучения – это...»

**Задание для группы №2.** Закончите предложение: «Технологии мобильного обучения можно рассматривать как инструменты, помогающие / не помогающие педагогам ...»

**Задание для группы №3.** Закончите предложение: «Использование технологий мобильного обучения на занятиях помогает / не помогает учащимся ...»

**Задание для группы №4.** Закончите предложение: «Педагог редко / часто использует технологии мобильного обучения в педагогической практике, потому что ...»

**Задание для группы №5.** Закончите предложение: «QR-код – это ...»

Для рефлексивного осмысления участниками мастер-класса содержания и результатов своей работы посредством технологии QR-кодирования с помощью онлайн-сервиса Plickers



Участники-мастер-класса отвечают на вопросы ведущего с помощью карточек с QR-кодами.

Внедрение технологии QR-кодов в работе методиста и педагога дополнительного образования можно также продемонстрировать на примере работы объединения по интересам «Юный медиатор». В 2019/2020 учебном году на базе Центра творчества было открыто объединение по интересам «Юный медиатор», где учащиеся изучают основы программы медиации и транслируют свои знания в школе, среди своих знакомых и одноклассников, в семье. Педагогом дополнительного образования данного объединения по интересам Аранзаевой Д.Д. в работе активно используются технология кейс-стади и информационно-коммуникационные технологии, в том числе технология QR-кодов.

В 2021/2022 учебном году в рамках участия в областном этапе республиканского конкурса образовательных программ объединений по интересам общественно-гуманитарного профиля была представлена программа данного объединения по интересам и ОМК к этой программе. На сегодняшний день разработано 2 сборника материалов по медиации. Первый – «Сборник дидактических материалов по медиации», где представлены упражнения для практических занятий, разработанные по отдельным темам; ситуационные задачи по медиации с заданиями к ним; тексты-притчи для обсуждения и

размышления с примерными вопросами к ним. Также в сборнике имеются притчи для самостоятельной работы учащихся над ними.



Реализация программы объединения по интересам «Юный медиатор» на некоторых практических занятиях предполагает использование кейс-метода – метод активного обучения на основе реальных ситуаций. То есть педагогом к занятиям разрабатываются кейсы, в которых представлены конфликтные ситуации из жизни и предложены задания по работе с кейсом.

В помощь педагогу дополнительного образования был разработан «Сборник кейсов по медиации», куда вошли 15 кейсов по разным темам программы объединения по интересам. Данный сборник актуален еще и тем, что в нем представлен дополнительный материал к каждому кейсу в виде QR-кодов со ссылками на различные материалы (видео, таблицы, схемы, статьи, аудио- и видеолекции), помогающие учащимся вспомнить теоретический материал для решения кейса. Также к каждому кейсу предложен список литературы (с QR-кодом на материалы), с которой учащиеся могут ознакомиться самостоятельно (при желании). Учащиеся самостоятельно (при желании), вне занятий могут ознакомиться и с дополнительным материалом к кейсам.



Методической службой ГУО «Центр творчества детей и молодежи Центрального района г. Гомеля» планируется пополнение данного комплекса материалами, а также разработка подобных комплексов для педагогов других профилей Центра творчества.

С ноября 2021 по май 2022 года Гомельским областным Дворцом творчества детей и молодежи был запущен областной методический проект «5i Методисты: шагаем вместе в цифровизацию», в котором я принимаю активное участие.

Данный проект включает в себя ряд мероприятий: областную дистанционную олимпиаду (по результатам которой я отмечена Дипломом III степени), онлайн-марафон успешных практик «Веб-сервисы в работе методиста: могу научить», сетевой методической мастерской «ПоГУГЛим: использование сервисов Google для совместной работы».



В ходе участия в онлайн-марафоне и работе сетевой методической мастерской мной был разработан ряд методических продуктов:

- интерактивная карта к реализованному проекту «Гомель в миниатюре» (разработчик проекта – Иванова Ю. А.)



- мини-тест в онлайн-режиме по новой редакции Кодекса об образовании (<https://clck.ru/ghXEA>);

- одна из страниц коллективного мини-словаря «Азбука цифрового иммигранта» (<https://clck.ru/ghXMd>);

- толковый словарь «Азбука цифрового иммигранта» (в соавторстве с Ларченко Ю. П., методистом ГУО «Кормянский центр творчества детей и молодежи»)



- презентация «Топ-10 онлайн-сервисов в работе методиста дополнительного образования» (в соавторстве с Гринкевич Н.Л., методистом ГУО «Октябрьский районный центр творчества детей и молодежи»; Литош Е.В., методистом ГУО «Жлобинский районный центр творчества детей и молодежи»; Шебашевой Ю.В., методистом ГУО «Рогачевский районный центр творчества детей и молодежи»)

- листовка «5 шагов к разработке программы объединения по интересам» – разработана при помощи онлайн-сервиса Canva (<https://clck.ru/ghYPk>);

- онлайн-кроссворд «Методические мероприятия и методическая продукция» – разработан при помощи онлайн-сервиса LearningApps.org (<https://clck.ru/ghYGV>)

Как видно, в разработке многих методических продуктов также помогают различные онлайн-сервисы.

Одним из преимуществ использования ИКТ-технологий в образовательном процессе учреждения дополнительного образования детей и молодежи является то, что педагоги дополнительного образования получают возможность контролирования объемов информации. В отличие от традиционной формы подачи материала и заданий, мобильные приложения и онлайн-сервисы предоставляют инновационные методы преподнесения информации.

Коммуникация лежит в основе учебно-методической работы с педагогическими кадрами. От того, насколько эффективно она будет выстроена, зависит результат обучения.

Внедряя интерактивные материалы в жизнь, мы делаем методические мероприятия более успешными, повышаем интерес и мотивацию к ним педагогов, способствуем их профессиональному росту.

Английская пословица гласит: «Картинка стоит тысячи слов». Но! Интерактивное изображение стоит еще больше.

Интерактивные изображения обладают огромным потенциалом для улучшения коммуникации: они позволяют рассказывать историю визуально, творчески и новаторски. Это, пожалуй, самый эффективный формат цифрового контента для привлечения вашей аудитории.

По этой причине визуальная коммуникация и визуальное обучение являются важными факторами, способствующими достижению целей методической работы и повышению профессиональной компетентности педагогов.

Выбор стратегии интерактивного обучения педагогических кадров позволит избавиться от старых рутинных методов методической работы и реализовать инновации в образовательном процессе.

Таким образом, использование ИКТ позволяет вывести учреждение дополнительного образования детей и молодежи на новый качественный уровень, обновить содержание образовательного процесса, обеспечить качество образования.

#### Список использованных источников

1. Воротницкий, Ю. И. Мобильные компьютерные устройства в «облачной» информационно-образовательной среде общеобразовательной школы / Ю. И. Воротницкий, М. Г. Зеков, А. Н. Курбацкий. – Минск : РИВШ, 2012. – 100 с.

2. Цитаты Аристотеля [Электронный ресурс]. – Режим доступа: <https://burido.ru/779-tsitaty-aristotelya>.

3. Баданов, А. Г. Использование QR-кодов в образовании / А.Г. Баданов // III интернет-конференция «Социальные сервисы WEB 2 в образовании : опыт, проблемы, перспективы» [Электронный ресурс]. – Режим доступа : <https://internet-konfweb202011.blogspot.com>.

4. Красильникова, В. А. Информационные и коммуникационные технологии в образовании: учебное пособие / В. А. Красильникова. – М. : ООО «Дом педагогики», 2006. – 231 с.

5. Полат, Е. С. Новые педагогические и информационные технологии в системе образования / Е. С. Полат, М. Ю. Бухаркина, М. В. Моисеева, А. Е. Петров. – М. : АСАДЕМА, 2003. – 272 с.

## **ТЕАТРАЛИЗОВАННАЯ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ КАК СРЕДСТВО СОЦИАЛИЗАЦИИ ДЕТЕЙ МЛАДШЕГО ШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА**

Рачицкая Яна Анатольевна,  
учитель начальных классов

ГУО «Полотовская детский сад-базовая школа Полоцкого района»,  
аг. Полота, Полоцкий район, Витебская область, Беларусь

Над данной темой я начала свою работу неспроста. Считаю, что данная тема является актуальной, так как социализация детей младшего школьного возраста очень важна. В настоящее время в условиях современной реальности формирование и развитие подрастающего поколения является очень важной социальной задачей. И школа не должна быть в стороне. Практическая значимость и актуальность развития современного подрастающего поколения в

нынешних условиях увеличивается в связи с тем, что само наше общество находится на переходном этапе своего развития и формирования. И в обновлении практически всех сфер современного социума не малую роль играет системная социализация личности индивида, то есть конструктивное усвоение им с раннего возраста основных ценностей общества, в котором ему предстоит жить и взаимодействовать. Столкнувшись в своей педагогической деятельности с учащимися, которые имеют особенности в психофизическом развитии, я поняла, что для них пребывание в обществе с другими детьми и взрослыми даётся не так, как остальным детям. Дети с ОПФР более замкнутые, они не охотно вступают в игру и беседу со своими сверстниками. Поэтому, изучив статьи по социализации детей младшего школьного возраста и проанализировав их, я пришла к выводу, что для активизации учащихся с особенностями психофизического развития и становления их как личности в обществе при взаимодействии с людьми, которые их окружают, нужно вовлечь их в какую-нибудь совместную деятельность. Мною было принято решение посредством кукольного театра организовать взаимодействие между детьми.

Театрализованная деятельность решает актуальные проблемы педагогики и психологии, связанные с познавательным и социальным развитием, нравственно-эстетическим воспитанием, художественным образованием, развитием речевых и коммуникативных сторон речи, развитием воображения и фантазии, формированием положительного настроения, приобщение к совместной деятельности. В сфере социализации театральная деятельность развивает навыки сотрудничества в разных социальных ситуациях, умения не создавать конфликты и находить выходы из спорных ситуаций.

Класс, в котором я работаю, небольшой. В классе пять учащихся, из них двое учащихся с ОПФР. Взаимодействуя с коллегами, в театрализованную деятельность совместно с учащимися моего класса была привлечена учащаяся 3 класса, которая так же имеет особенности в развитии. Первоначальной задачей для меня было заинтересовать детей, а именно рассказать о театрах, их видах, где в нашей Республике есть театры и какие, кто в них играет. Детей всё очень впечатлило. Тогда я предложила им попробовать нам самим сделать свой кукольный театр и создать своих героев. Параллельно с ученицами моего класса мы работали над исследовательской работой «Вторая жизнь картонной втулки» и, изучив различные способы применения бросового материала, нами было принято решение смастерить героев для кукольного театра из картонной втулки. Первая постановка, с которой мы начали кукольный театр, была «Приключение божьей коровки». Для постановки потребовались сказочные персонажи, такие как божья коровка и жучок. Следующей постановкой была «Сказка про пчёлку Жёлтое брюшко». И здесь впервые дети работали коллективно, помогали друг другу при изготовлении поделок для постановки. Пронаблюдав за детьми, я заметила, что совместная деятельность очень сплотила всех учеников класса, тем самым творческая деятельность помогла учащимся социализироваться. В первых постановках участвовало малое количество детей и сказки ставились для учащихся начальных классов.

А затем мы с детьми начали подготовку к постановке сказки «Теремок» с использованием кукол-игрушек. Было интересно наблюдать, как дети для себя выбирали роли, кого бы они хотели сыграть. Проанализировав, я пришла к выводу, что некоторые дети подбирали для себя таких героев, которые им подходили по складу характера, по поведению. Театрализованная деятельность не только способствует развитию социализации младших школьников, но и развивает речь детей, их творческие способности, доброту и взаимопомощь друг к другу, так как во время репетиций дети подсказывали друг другу, как лучше озвучить ту или иную реплику. Таким образом кукольный театр способствует воспитанию в детях таких качеств, как сострадание, взаимопомощь.

Поработав с детьми в данном направлении полгода, я пришла к следующему выводу: театрализованная деятельность играет большую роль в социализации учащихся младшего школьного возраста. В своей педагогической деятельности я буду продолжать работу в данном направлении с детьми, так как данный вид внеурочной деятельности благоприятно влияет на становление личности учащихся.

#### Список использованных источников

1. Абрамова, Г. С. Возрастная психология : пособие / Г. С. Абрамова. – Москва, 2000. –564 с.

## **РАБОТА С МЕТАФОРой С УЧАЩИМИСЯ НАЧАЛЬНЫХ КЛАССОВ**

Рожко Ксения Романовна,  
студент УО «Мозырский государственный педагогический университет  
имени И. П. Шамякина», г. Мозырь, Гомельская область, Беларусь,

Солохов Алексей Васильевич,  
доцент кафедры специальной педагогики  
и методик дошкольного и начального образования  
УО «Мозырский государственный педагогический университет  
имени И. П. Шамякина», кандидат филологических наук, доцент,  
г. Мозырь, Гомельская область, Беларусь

Существует совсем небольшое количество средств выразительности, с которыми младшие школьники знакомятся в начальной школе. Метафора занимает среди них особое место.

Метафора (<греч. *metaphorá* – перенесение) – это «употребление слова или выражения в переносном значении, основанное на сходстве, сравнении, аналогии, а также слово или выражение таким образом употребленное» [1, с. 259–260]. Метафора, как указывают Дж. Лакофф и М. Джонсон, пронизывает всю нашу повседневную жизнь и проявляется в языке, в мышлении и действии [2]. Она способствует развитию творческих

способностей учащихся, формирует основные компоненты творческого мышления, что является важным звеном в сфере образования.

Усвоение метафоры – непростой процесс, так как в основе любого метафорического переноса лежит неназванное сравнение одного предмета с другим по какому-либо признаку. Е. М. Сибирева свидетельствует, что детям необходимо освоить образные богатства литературы и языка, а также необходимо научить младших школьников видеть метафору и скрытое в ней сравнение [3].

М. Р. Львов предложил общие приёмы работы над изобразительными средствами языка: 1) обнаружение в тексте образных слов; 2) объяснение значения слов и оборотов речи, которые были обнаружены в произведении учениками или были указаны учителем; 3) воссоздание образа по вопросу учителя: какую картину ты можешь себе представить? 4) использование проанализированных образов в рассказе, в сочинении или изложении; 5) подготовка к выразительному чтению художественных текстов; 6) специальные упражнения на подбор сравнений, метафор, эпитетов и т. п. [4].

От общих рекомендаций учёные пришли к более частным и предложили изучать метафору в три этапа – ознакомительный, практический, творческий [5].

Однако в практике работы школ работе с образно-выразительными средствами языка, в т. ч. с метафорой, обычно не уделяется должного внимания. Так, в одном из четвёртых классов школ г. Мозыря мы попросили младших школьников выписать из рассказа слова, употреблённые в переносном значении. 28 учащихся работали с текстом 10 минут. По три слова с переносным значением выписали 2 учащихся, 5 – не написали ничего, у остальных 20-и были выписаны разные слова, в т. ч. с прямым значением. Сказанное делает наше исследование весьма актуальным.

Актуальность темы нашего исследования определяется также потребностью общества в творческих, активных людях и недостаточным использованием на уроках литературного чтения различных средств, направленных на развитие творческих способностей младших школьников.

Цель исследования – выявить эффективные приёмы по обучению учащихся 2-го класса метафоре при работе с загадками.

Материалом нашего исследования послужили загадки, данные в учебных пособиях по русскому языку и литературному чтению.

В качестве методов в работе использовались изучение и анализ психолого-педагогической литературы по проблеме исследования, обобщение опыта работы учителей начальных классов, тестирование, анкетирование, количественный и качественный анализ результатов исследования.

Для понимания природы метафоры в работе с учащимися 2-го класса мы используем предложенные в учебных пособиях загадки. Учитель читает текст загадки и предлагает прочитать её детям, чтобы правильно ответить на вопрос, о ком или о чём говорится в загадке. После ответов учащихся он спрашивает у них, каким словом зашифрован предмет загадки. Отгадав загадку, учащиеся ищут ответ на вопрос, почему произошла замена названия одного предмета названием другого предмета.



Рассмотрим данную методику на примере следующей загадки:

*Домик едет по травинке, объезжает все росинки.*

*В ночь глухую не до сна – сторожит луну она [6, с. 31].*

Когда загадка прочитана учителем и детьми, учитель использует метод беседы. Он задаёт учащимся следующие вопросы:

– О чём идёт речь в данном тексте? (О домике.)

– Как вы думаете, каким словом зашифрована отгадка в этой загадке? (Словом «домик».)

– Есть ли выражение, которое вам непонятно? (Есть, «домик едет по травинке».)

– Домик этот обычный или необычный? (Необычный.)

– Почему вы так решили? (Он живой.)

– Почему вы считаете, что он живой? (Потому что он всё делает, как человек: едет, объезжает, сторожит.)

– А по чём он едет? (По травинке.)

– Может ли человек ехать по травинке? (Нет.)

– Почему? (Травинка маленькая, а человек большой.)

– Подумайте, может быть, слово «едет» здесь заменяет название другого какого-либо действия? (Видимо, слово «едет» употребляется здесь вместо слова «ползёт».)

– Молодцы, ребята, вы очень догадливые. А можете ли вы сказать, какого рода должна быть отгадка? Если нужно, перечитайте загадку. (Женского.)

– Почему женского? (В конце загадки есть слово «она», которое указывает на женский род.)

– Может, кто-то уже догадался, кто скрыт под словом «домик»? (Улитка.)

– Верно, молодцы. Как вы думаете, почему в загадке улитка представлена как домик? (Потому что домик – это панцирь улитки, в котором она живёт и который носит с собой.)

На основе загадок организуем поиск метафоры в тексте. Например:

*Летит птица-небылица,*

*а внутри народ сидит,*

*меж собою говорит [7, с.109].*

– Ребята, каким словом зашифрована отгадка в этой загадке? (Птица-небылица.)

– Где здесь метафора? (Птица-небылица.)

– Чего достиг автор, используя эту метафору? (Он самолёт назвал птицей, потому что они схожи: и самолёт, и птица летают.)

Можно использовать ещё один интересный приём. Мы раздаём детям карточки, где написано (*человек-лев, человек-медведь* и др.). И просим объяснить детей, почему человека сравнивают с животными. Дети говорят, что их сравнивают по качествам, так как медведь – большой и неуклюжий, лев – сильный и смелый, и человек может быть большим, неуклюжим, сильным и смелым. Таким образом, дети понимают, что можно использовать перенос свойств животных на человека по каким-либо качествам.

При дальнейшей работе с метафорой дети легко определяют её в тексте.  
Например:

*С утра сижу я на реке, огромный кран держу в руке [6, с. 112].*

– Где здесь метафора? (Огромный кран.)

– Почему автор здесь использует эту метафору? (Он говорит о том, что огромный кран – это удочка, т. к. они похожи.)

Для творческой работы мы предложили учащимся составить загадку с использованием метафоры.

Алгоритм работы мы предложили следующий:

– Возьмите объект, о котором будет составляться загадка, например: *подсолнух*.

– Определите его специфические свойства. (*Жёлтый*.)

– Выберите второй объект с таким же свойством (*Солнце*.)

– Определите расположение первого объекта (*Растёт на лугу*.)

– Возьмите второй объект и укажите место расположения первого объекта (*Солнце растёт на лугу*.)

– Составьте предложение с этими словами. (*Жёлтое солнце растёт на лугу*.)

Для составления загадки детям предлагаем взять слово *луна*. Работу организовываем в форме беседы.

– *Ребята, какой бывает луна?*

– *Круглая, тусклая, как буква О и т.д.*

– *Когда она бывает круглой?*

– *Когда она полная.*

– *С чем можно сравнить полную луну?*

– *С блином, шаром, мячом.*

– *Хорошо, для загадки можно использовать эти слова, чтобы зашифровать им слово луна?*

– *Да, можно.*

– *Но разве луна всегда бывает полной?*

– *Нет, не всегда.*

– *А какой она бывает, когда растёт или убывает?*

– *Узкой.*

– *А на что похожа растущая или убывающая луна?*

– *На серпочек, на букву С, на подкову.*

– *На что бывает похожа луна в разное время месяца?*

– *На блин или на серп, на шар или на подкову, на мяч или на букву С.*

– *Молодцы, ребята.*

– *А теперь давайте попробуем составить загадку о луне, используя придуманные вами слова.*

– *Бежал по дорожке серпок, рос и превратился в блин.*

– *А ещё варианты?*

– *В одно время месяца на небе буква О, а в другое – буква С.*

– *Катился по небу шар и превратился в подкову.*

Таким образом, дети составили загадку с использованием метафоры. Можно предлагать детям составлять метафоры со словами, которые они сами выберут, или же дать им на выбор несколько слов.

Работая над усвоением понятия «метафора» как художественного средства выразительности со второклассниками, мы разработали отдельные методические приёмы знакомства с метафорой, поиска её в тексте, употребления в речи учащихся на основе загадок. Работа же над сочинением загадок на основе метафор по-настоящему увлекла детей.

#### Список использованных источников

1. Словарь русского языка: в 4-х / АН СССР, Ин-т рус. яз.; под ред. А. П. Евгеньевой. – 3-е изд. – М. : Русский язык, 1985-1988. – Т. 2 : К–О. – 1986. – 736 с.

2. Лакофф, Дж. Метафоры, которыми мы живём / Дж. Лакофф, М. Джонсон ; пер. с англ. А. Н. Баранова и А. В. Морозовой. – 2-е изд. – М.: Изд-во ЛКИ, 2008. – 256 с.

3. Сибирева, Е. М. Учимся видеть метафору. [Электронный ресурс]. Режим доступа : <https://nsportal.ru/shkola/russkiy-yazyk/library/2013/09/02/uchimsya-videt-metaforu>. – Дата обращения: 09.01.2022.

4. Львов, М. Р. Методика развития речи младших школьников : пособие для учителя / М. Р. Львов. – 2-е изд. – М. : Просвещение, 1985. – 176 с.

5. Корман, Б. О. Изучение текста художественного произведения : для студентов-заочников III–IV курсов фак. рус. яз. и литературы пед. ин-тов : в 2 ч. / Б. О. Корман; Гл. упр. высш. и сред. пед. учеб. заведений. – М-ва просвещения РСФСР, Моск. гос. заоч. пед. ин-т. – М. : Просвещение, 1972. – Ч. 1. – 110 с.

6. Русский язык: 2 класс: в 2 ч. / М. Б. Антипова, А. В. Верниковская, Е. С. Грабчикова. – Минск : Нац. ин-т образования. – Ч. 1. – 2016. – 137 с.

7. Русский язык: 3 класс: в 2 ч. / М. Б. Антипова, А. В. Верниковская, Е. С. Грабчикова. – Минск : Нац. ин-т образования, 2017. – Ч. 2. – 145 с.

## **ПЕСНЯ КАК СРЕДСТВО ФОРМИРОВАНИЯ СОЦИОКУЛЬТУРНОЙ КОМПЕТЕНЦИИ НА УРОКЕ ИНОСТРАННОГО ЯЗЫКА**

Рублевская Тамара Павловна,  
учитель английского языка,  
БОУ г. Омска «Гимназия № 85», г. Омск, Россия

Обучение иностранному языку – это очень сложный и систематический процесс, который подразумевает взаимодействие, а главное общение между учителем и учащимися. Этот процесс невозможен без коммуникативно-деятельностного подхода, поэтому на уроках иностранного языка значимое место занимает развитие коммуникативной компетенции учащихся.

Федеральный государственный стандарт основного общего образования содержит требования к программам обучения, в которых отражены цели

обучения и предметные результаты по иностранному языку такие, как формирование и совершенствование, а также достижение допорогового уровня иноязычной коммуникативной компетенции, формирование дружелюбного и толерантного отношения к ценностям иных культур. Так, появляется проблема формирования социокультурной компетенции (далее СКК) учащихся, которая является частью коммуникативной компетенции наряду с языковой, речевой, компенсаторной и учебно-познавательной [1].

Социокультурная компетенция – это совокупность определенных знаний, умений, навыков о национально-культурных особенностях страны, формируемых в процессе формальной и неформальной подготовки к общению на иностранном языке на межкультурном уровне [2; 3; 4].

П. В. Сысоев выделяет в социокультурной компетенции четыре компонента [5]:

1. *социокультурные знания* (сведения о стране изучаемого языка, духовных ценностях и культурных традициях, особенностях национального менталитета);

2. *опыт общения* (выбор приемлемого стиля общения, верная трактовка иноязычной культуры);

3. *личностное отношение к фактам иноязычной культуры* (в том числе способность преодолевать и разрешать социокультурные конфликты при общении);

4. *владение способами применения языка* (правильное употребление социально маркированных языковых единиц в речи в различных сферах межкультурного общения, восприимчивость к сходству и различиям между родными и иноязычными социокультурными явлениями).

Владение социокультурной компетенцией помогает человеку представлять родную культуру в иноязычной или инокультурной среде; выбирать различные стратегии и средства для самостоятельного изучения иных стран и культурных сообществ; развить способности к социокультурному самообразованию в любых сферах коммуникации; активно использовать различные социокультурные навыки, специфические для данной профессии и необходимые для трудовой деятельности [4].

Исходя из этого, возникает необходимость в способах обучения и материале, которые поспособствуют формированию социокультурной компетенции. Аудиосопровождение уроков национальными ритмами, песнями других стран, иллюстрациями, фильмами, а также изучение пословиц и поговорок, включение аутентичных текстов, народных сказок, литературных произведений – всё это может облегчить понимание менталитета, национального характера носителей этого языка и их картины мира [6; 7].

Песни, богатые словарным запасом и насыщенные культурным содержанием, могут выступать как эффективный инструмент обучения иностранному языку.

Так как в условиях современного образования учителя не часто практикуют использование аутентичной песни как средство обучения, возникает необходимость отбора соответствующего дополнительного

дидактического материала. Разнообразие вариантов предлагаемых песен делает их более интересными для применения на уроках: существуют песни на любой вкус и всех эпох, от самых простых до самых сложных, есть целый ряд приёмов и методов, которые помогут использовать песенный материал в языковом классе. Несмотря на то, что песня является творческим произведением, её аутентичность позволяет приблизиться к реальному общению, т. е. к настоящим мыслям и чувствам людей, событиям. Поэтому многие психологи и педагоги рекомендуют отводить песням особое место на уроках иностранного языка.

Чередую учебные материалы и средства, избегая монотонности, учитель знакомит учащихся с широким спектром музыкальных произведений на разных языковых уровнях. Работа над песней многогранна. Песня может являться частью занятия по введению определённой темы, её продолжению или, наоборот, закреплению, при этом учитель обращает внимание на такие аспекты как фонетика, грамматика, лексика, культура, пунктуация и т. д.

Исходя из этого, мы можем выделить функции песни как сочетание музыки и иноязычного текста при обучении иностранному языку:

- *обучающая функция*, которая включает в себя такие аспекты, как работа с лексикой: пополнение лексического запаса, узнавание уже знакомых слов в контексте; с грамматической стороной языка: усвоение новых грамматических явлений, отработка уже известных грамматических конструкций; совершенствование фонетических (слухо-произносительных и ритмико-интонационных) и аудитивных (понимание текста на слух) навыков;

- *познавательная функция* связана с развитием социокультурной компетенции. Так как песни часто содержат в себе имена собственные и реалии страны изучаемого языка, ученики знакомятся с особенностями культуры, ценностями, традициями, отношением к тем или иным событиям, происходящим в данной стране и во всём мире;

- *развивающая функция* состоит в том, что песни способствуют развитию эстетического воспитания, творческого потенциала, музыкального вкуса.

Таким образом, песенный материал на уроках иностранного языка обладает рядом преимуществ, являясь как образцом звучащей иноязычной речи, отражающей особенности быта и культуры народа, так и являясь носителем лингвокультурологической информации. Формы работы над песенным материалом и последовательность заданий могут варьироваться в зависимости от содержания песни и целей, поставленных перед учителем.

#### Список использованных источников

1. Федеральный государственный образовательный стандарт основного общего образования (с изменениями на 11 декабря 2020 года) [Электронный ресурс] // Режим доступа: <https://base.garant.ru/55170507/53f89421bbdaf741eb2d1ecc4ddb4c33/>.

2. Бим, И. Л. Цели и содержание обучения иностранным языкам. Общий подход к их рассмотрению [Текст] / И. Л. Бим // Методика обучения иностранным языкам: традиции и современность. М.: Титул, 2010. – С. 53-55.

3. Елизарова, Г. В. Культура и обучение иностранным языкам : учеб. пособие для студентов вузов [Текст] / Г. В. Елизарова. – СПб. : КАРО, 2005. – 352 с.

4. Сафонова, В. В. Социокультурный подход: ретроспектива и перспективы [Электронный ресурс] / В. В. Сафонова // Учёные записки национального общества прикладной лингвистики. – 2013. – № 4(4). – С. 53–72. – Режим доступа: <https://www.elibrary.ru/item.asp?id=21611470>.

5. Сысоев, П. В. Культурное самоопределение личности в контексте диалога культур / П. В. Сысоев. – Тамбов : Тамбовский государственный университет им. Г. Р. Державина, 2001. – 145 с.

6. Жаркова, Т. И. Отражение национального характера в пословицах и поговорках [Текст] / Т. И. Жаркова, О. В. Сеницких // Иностранные языки в школе. – 2008. – № 1. – С. 75–78.

7. Никитенко, З. Н. Создание культурной среды при обучении младших школьников иностранному языку [Текст] / З. Н. Никитенко // Иностранные языки в школе. – 2008. – № 4. – С. 16–20.

## **СОВРЕМЕННЫЕ ТРЕБОВАНИЯ ОБРАЗОВАНИЯ К КОМПЕТЕНТНОСТИ ПЕДАГОГОВ**

Рыбакова Валентина Владимировна,  
учитель немецкого языка ГУО «Средняя школа № 2 г. Жлобина»,  
г. Жлобин, Гомельская область, Беларусь,

Закржевская Лилия Владимировна,  
учитель немецкого языка ГУО «Средняя школа № 2 г. Жлобина»,  
г. Жлобин, Гомельская область, Беларусь,

Антонович Елена Петровна,  
учитель немецкого языка ГУО «Средняя школа № 2 г. Жлобина»,  
г. Жлобин, Гомельская область, Беларусь

Одним из важных профессиональных качеств педагога является профессиональная компетентность. Изучением профессиональной компетентности занимались многие исследователи, в работах которых раскрыты такие аспекты педагогической компетентности как управленческий, педагогический и психологический.

Учитель может отлично владеть методикой преподавания своего предмета, знать основы психологии. Но если он не совсем владеет организаторскими способностями, если у него не совсем получается воодушевить учащихся на решение учебных задач, регулировать учебный процесс, планировать, контролировать, а также анализировать как деятельность учащихся, так и свою собственную, то конечно организовать эффективно образовательный процесс вряд ли получится. Ведь одним из аспектов

педагогической компетентности является управленческий аспект. И этот аспект включает в себя следующее: как учитель анализирует, планирует, организует, контролирует, регулирует учебный процесс.

Например, чтобы подготовиться к учебному занятию, учитель должен проанализировать, что ему не удалось на предыдущем занятии, на что нужно обратить внимание. Нужно провести саморефлексию, нужно, что называется «сходить к самому себе на урок», сделать самоанализ урока. Конечно, учитель должен также уметь проанализировать ответы учащихся, дать оценку, прокомментировать ответы.

Учитель должен уметь разумно планировать как собственную деятельность, так и деятельность учащихся. Не уложиться в намеченные сроки, заканчивать урок после звонка, не иметь чувства времени – всё это признаки того, что учитель не до конца владеет умением планировать работу. Естественно, не умея планировать свою деятельность, как он может спланировать деятельность учащихся на учебном занятии.

К управленческому аспекту относится также и контроль, который имеет важные функции в образовательном процессе.

Учитель также должен обладать умением распределять своё внимание. Ведь ему нужно одновременно следить на учебном занятии за большим количеством учащихся. Нужно видеть, что делают учащиеся, работающие у доски, чем занимаются учащиеся, сидящие на последних партах, уметь привлечь внимание всех учащихся, заинтересовать, организовать занятия так, чтобы оно было эффективным.

Таким образом, спланировать свою работу и деятельность учащихся, подвести итоги, занять учащихся, разделить их обязанности, сплотить учащихся, направить – всё это элементы такого аспекта педагогической компетентности, как управленческий. Наряду с педагогическим и психологическим аспектами он является составляющим педагогической компетентности учителя.

Рассмотрим педагогический аспект. Насколько эффективным будет процесс обучения, зависит от того, какие формы и методы учитель использует в обучении. Основная цель современного педагога – обучение детей, предоставление новых знаний в сжатой и доступной пониманию форме. Профессиональный педагог – это не тот, кто знает, а тот, кто может научить и передать свои знания другому человеку. А вот этому учитель должен постоянно учиться. Но в любом случае все возможно, если своевременно найти контакт с детьми, заинтересовать их и стать для учащихся той личностью, которая будет направлять коллектив для достижения определенных целей обучения. Иногда кажется, что это невозможно, но для педагога, который готов идти в ногу со временем, нет ничего невозможного. Самое важное – выбрать наиболее оптимальную форму передачи информации, эффективные методы и приёмы обучения. То есть требуется заинтересовать учащихся и показать всю полезность знаний, и только после этого они начнут к ним сознательно стремиться.

У каждого учителя есть свои маленькие изобретения и секреты, как повышать мотивацию учащихся в обучении, как развивать их творческую активность. Но нет сомнений, что необходимо использовать разнообразные приёмы стимулирования учащихся.

Методы обучения можно определить как разные способы проведения уроков на основе тех или иных действий обучаемого и преподавателя. Задача современного педагога состоит в том, чтобы выбрать подходящий метод среди известных, а если такой отсутствует, создать новый, который наиболее оптимален для конкретной группы учащихся. Таким образом, целесообразно использовать сочетание нескольких методов: основного - достаточно простого, типичного, подходящего для большинства обучаемых, и ряда дополнительных методов, соответствующих разным умениям и знаниям, а также индивидуальным особенностям обучаемых.

Современное образование должно быть качественным, доступным, эффективным, инновационным. А это значит, что возрастает потребность в использовании новых форм обучения. Применение различных форм работы способствует повышению мотивации к учебному предмету и познавательной активности обучающихся, а также повышению творческого и интеллектуального потенциала. Также, учителю следует расширять возможности самостоятельной деятельности учащихся, формировать навыки исследовательской деятельности. Использование наглядности, привлечение большого количества дидактического материала благоприятно влияет на восприятие и запоминание учебного материала ребенком. Обеспечивается доступ к различным справочным системам, электронным словарям.

Каждый учитель должен осознать тот простой факт, что он уже не может работать по-старому, а учащиеся уже не хотят учиться только в рамках традиционного урока, поэтому в своей работе каждый учитель должен осваивать новые методы и формы работы.

Важен и психологический аспект. Несомненно, учитель должен быть хорошим психологом. Важно не забывать о личностно-ориентированном подходе. Все дети разные, нужно уметь найти подход к каждому ребенку. Важно понимать и принимать ребенка таким, какой он есть, знать и помнить о возрастных особенностях ребенка и о его темпераменте.

Если учитель прививает интерес к предмету грамотно, со знанием и чувствованием детской психологии, то даже слабый ученик не потеряет у такого педагога веру в себя и свои способности.

Одна из главных задач современной системы образования является задача повышения качества образования. Повышение качества образования находится в прямой зависимости от профессиональной компетентности учителя, так как уровень и характер достижений учащегося зависят, прежде всего, от профессиональной компетентности педагога, его умения работать над собой, постоянно совершенствоваться профессионально. Сегодня обществу нужен педагог компетентный, всесторонне подготовленный, владеющий педагогическим мастерством.



#### Список использованных источников

1. Компетенции педагога XXI века [Электронный ресурс] : сб. материалов респ. конференции (Минск, 25 нояб. 2021 г.) / М-во образования Респ. Беларусь, ГУО «Акад. последиплом. образования», ОО «Белорус. пед. о-во». – Минск : АПО, 2021. – 1 электрон. опт. диск (CD-ROM).

2. Кочергина, И. Г. Профессионально-педагогическая компетентность учителя иностранного языка [Электронный ресурс] / И. Г. Кочергина. – Режим доступа: <https://urok.1sept.ru/articles/559233>.

### **ТРЕХМЕРНАЯ ВИЗУАЛИЗАЦИЯ КАК ИНСТРУМЕНТ ПРЕДЪЯВЛЕНИЯ ИНФОРМАЦИИ В ПРЕДМЕТНОМ ОБУЧЕНИИ**

Рылова Оксана Геннадьевна,  
заместитель директора по учебной работе,  
ГУО «Средняя школа № 4 г. Минска», г. Минск, Беларусь

Цифровая трансформация разнообразных сфер общества, в том числе образования [1, с. 6] диктует необходимость владения педагогами цифровыми технологиями. Развитие технологий визуализации является одним из трендов цифровизации образования [2, с. 84].

Технологии визуализации основываются на использовании зрительной системы человека, способности человеческого мозга работать со зрительными образами. Зрение является основным информационным каналом, выполняет важную роль в мышлении и процессе познания. Визуализация (по Беловой З. С.) – эффективный способ обеспечения наблюдаемости недоступной зрению реальности. Результатом визуализации выступает визуальная модель, как зрительно воспринимаемая конструкция, имитирующая сущность объекта познания [3, с. 17]. Визуальность предполагает видение [4, с. 3].

Видение трехмерных объектов обеспечивает их трехмерная визуализация. Визуальное понятие о предмете, обладающем объемом, может быть представлено только в трехмерной среде [5, с. 103]. Визуализация объемных объектов осуществляется посредством трехмерного моделирования – процесса разработки трехмерной модели в системах компьютерной математики, САПР, графических редакторах трехмерной графики, средах программирования, лазерным сканированием.

Посредством трехмерной визуализации информацию об объекте изучения в предметном обучении можно предъявлять разнообразными способами: двухмерное изображение; трехмерная компьютерная модель; материальная модель, напечатанная на 3D-принтере; трехмерная компьютерная модель в дополненной реальности; трехмерная компьютерная модель в виртуальной реальности.

*Предъявление информации об объекте изучения посредством двухмерного изображения.* Компьютерные трехмерные модели псевдообъемны, поскольку демонстрируются на плоскости экрана монитора компьютера

(планшета, ноутбука, мобильного телефона, демонстрационного экрана) и обучающийся видит двухмерное изображение объекта изучения [6, с. 15-16].

*Предъявление информации об объекте изучения посредством трехмерной компьютерной модели.* Созданную трехмерную компьютерную модель, демонстрируемую на плоскости экрана монитора компьютера и других устройств можно рассмотреть со всех сторон. С этой целью создается 3D-анимация (видеофайл, состоящий из набора фотоснимков, сделанных камерой, которая перемещается по траектории вокруг модели) или программируется интерактивное взаимодействие с моделью в режиме реального времени.

*Предъявление информации об объекте изучения посредством материальной модели, напечатанной на 3D-принтере.* 3D-печать обеспечивает истинную трехмерность модели объекта изучения, осуществляя переход из информационной в материальную форму. Компьютерная 3D-модель становится осязаемой, визуальный канал получения информации дополняется тактильным.

*Предъявление информации об объекте изучения посредством трехмерной компьютерной модели в дополненной реальности (Augmented Reality, AR).* Обучающийся смотрит через дисплей устройства (планшета, мобильного телефона) на реальный мир и перед ним отображается трехмерная компьютерная модель объекта изучения, которая дополняет реальный мир [7, с. 35].

*Предъявление информации об объекте изучения посредством трехмерной компьютерной модели в виртуальной реальности (Virtual Reality, VR).* Обучающийся погружается в искусственно созданную среду (виртуальную реальность), которая позволяет интерактивно взаимодействовать с трехмерной компьютерной моделью объекта изучения, а не с его двухмерным изображением [8, с. 444].

Использование трехмерной визуализации для предъявления информации об объектах и процессах изучения обогащает предметные методики обучения. Следовательно, актуально освоение и применение трехмерной визуализации учителями информатики [9], математики, физики, химии, биологии, географии, истории, трудового обучения, черчения. Для решения данной задачи требуется теоретическая, практическая и методическая подготовка на разных уровнях: система повышения квалификации, ресурсные центры информационных технологий, методические объединения по информатизации, внутришкольное повышение квалификации и самообразовательная деятельность.

#### Список использованных источников

1. Головенчик, Г. Г. Современные тенденции цифрового реформирования образования / Г. Г. Головенчик // Цифровая трансформация. – 2020. – № 4 (13). – С. 5–20.
2. Колыхматов, В. И. Основные направления развития системы общего образования в условиях становления цифровой экономики / В. И. Колыхматов // Ученые записки университета имени П. Ф. Лесгафта. – 2018. – № 8 (162). – С. 82–86.

3. Белова, З. С. Визуализация теоретического знания как познавательный метод : автореф. дис. ... д-ра филос. наук : 09.00.01 // З. С. Белова ; Чуваш. гос. ун-т им. И. Н. Ульянова. – Москва, 2000. – 35 с.

4. Колодий, В. В. Визуальность как феномен и её влияние на социальное познание и социальные практики : автореф. канд. филос. наук : 09.00.01 / В. В. Колодий. – Томск : Томский гос. ун-т, 2011. – 27 с.

5. Арнхейм, Р. Искусство и визуальное восприятие: [перевод с английского] / Рудольф Арнхейм. – Стереотипное изд. – Москва : Архитектура-С, 2007. – 391, [1] с.

6. Рылова, О. Г. Подготовка учителей к применению трехмерного компьютерного моделирования в профессиональной деятельности / О. Г. Рылова // Вестник МГИРО. – 2020. – № 4 (44). – С. 13–17.

7. Гриншкун, А. В. Технология дополненной реальности как объект изучения и средство обучения в курсе информатики основной школы : дис. ... канд. пед. наук : 13.00.02 / А. В. Гриншкун. – Москва, 2018. – 219 л.

8. Подкосова, Я. Г. Новые возможности и перспективы использования технологий трехмерной визуализации и виртуальной реальности в образовании / Я. Г. Подкосова, С. А. Васюгова, О. О. Варламов // Информатика и вычислительная техника : сб. науч. тр. / под ред. Н. Н. Войта. – Ульяновск : УлГТУ, 2011. – 666 с.

9. Рылова, О. Г. Особенности обучения трехмерному компьютерному моделированию и визуализации будущих учителей информатики = Features of training 3D computer modeling and visualization of future teachers of informatics / О. Г. Рылова // Системный анализ и прикладная информатика. – 2018. – № 4. – С. 83–88.

## **РЕФЛЕКСИВНАЯ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ СОВРЕМЕННОГО ПЕДАГОГА В ПРОЦЕССЕ ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО ВЗАИМОДЕЙСТВИЯ**

Рябова Елена Викторовна,  
директор ГУО «Средняя школа № 170 г. Минска»,  
кандидат педагогических наук,  
г. Минск, Беларусь

Современное общество характеризуется стремительно изменяющимися условиями существования, динамикой всех процессов общественного бытия, в том числе образовательного. Среди приоритетов образования на современном этапе – формирование устойчивой мотивации к обучению в течение всей жизни, универсальных компетенций, эффективной социализации. Изменения стратегических целей образования определяют необходимость новых подходов не только к содержанию, но и к способам и условиям организации образовательного процесса, к профессиональной подготовке педагога, способного своевременно и адекватно реагировать на вызовы современности.

Известно, что природа педагогического опыта включает в себя два вида знаний: теоретические и эмпирические (практические). Они существуют не изолированно, а в постоянном взаимодействии. Сплав теоретических и практических профессиональных знаний позволяет учителю свободно действовать при исполнении ранее уже отработанных операций в стандартных ситуациях, становясь своеобразным алгоритмом, шаблоном профессиональной деятельности [2, с. 7]. Таким образом, возникает противоречие между условиями развивающегося образовательного процесса и сформированными алгоритмами профессиональной деятельности, что не позволяет учителю адекватно воспринимать и, соответственно, адекватно действовать в изменившейся педагогической реальности.

Выработанные алгоритмы профессиональной деятельности, понимаемые учителем как образец, как педагогический опыт, проверенный «на практике», эффективный и потому незыблемый, приводит к возникновению еще одного противоречия: между внешними требованиями постоянного развития педагога в процессе последипломного (дополнительного) образования и недостаточной внутренней мотивацией к профессиональному саморазвитию посредством осознанной самостоятельной познавательной деятельности. И, как следствие, нечувствительность педагога к происходящим изменениям в содержании образования, подходах, способах обучения, в субъектах образовательного процесса.

Понимание указанных противоречий в деятельности педагогического коллектива государственного учреждения образования «Средняя школа № 170 г. Минска», не позволяющих максимально эффективно решать задачи обеспечения качества образования, ориентированного на формирование и развитие универсальных компетенций с опорой на собственный опыт учащихся, побудил руководство школы к внедрению рефлексивного подхода в организации управленческой и методической работы. Необходимые организационно-методические условия были созданы благодаря тесному взаимодействию с Институтом повышения квалификации и переподготовки Белорусского государственного педагогического университета имени Максима Танка (ИПКиП БГПУ имени М. Танка), результатом которого явилось создание в 2020 году на базе школы филиала кафедры менеджмента и образовательных технологий.

В текущем учебном году при научно-методическом сопровождении преподавателей ИПКиП БГПУ имени М. Танка было проведено заседание педагогического совета на тему «Рефлексия в деятельности педагога как механизм профессионального и личностного развития» и цикл подводящих к нему методических мероприятий: обучающий семинар «Рефлексивный кейс как фактор профессионального развития педагога», мастер-класс «Алгоритм самоанализа учебного занятия», неделя педагогического мастерства и творчества «Совершенствование профессиональных компетенций педагогов в предметной области средствами самообразования» и другие.

Проведена диагностика уровня сформированности педагогической рефлексии на основе самооценки и экспертной оценки.

Самооценка уровня сформированности педагогической рефлексии осуществлена по методике О.В.Калашниковой, согласно которой педагоги ответили на 34 вопроса анкеты, сопоставляя ответы с ключом для обработки анкеты. Результаты проведенного анкетирования позволили сделать вывод о преобладании среднего (56% участников опроса) и высокого (44%) уровня сформированности педагогической рефлексии (на основании самоанализа педагогов).

В целях получения корректных данных использовалась также и экспертная оценка. Были проанализированы умения педагогов осуществлять следующие действия, составляющие рефлексивную компетентность (по Е.Л.Ушаковой):

оценку ситуации учебного занятия (кейса), определение, оценивание методов контроля за усвоением изучаемого материала;

анализ, оценку и корректировку намеченных ранее планов и мероприятий в ситуации изменения условий педагогического процесса;

методическую оценку учебного материала при выявлении возможностей учащихся в его усвоении;

анализ и оценку своего педагогического опыта в учебной деятельности, соотнесенного с новыми психолого-педагогическими условиями и учебными ситуациями на уроках;

анализ положительных и отрицательных результатов собственной педагогической деятельности в соотнесении результатов с конкретными условиями;

выявление причин успехов и неудач, ошибок и затруднений в ходе реализации намеченных задач обучения и воспитания;

соотнесение своего опыта педагогической деятельности с нормативами, рекомендациями, выработанными в педагогической науке [3].

Анализ дидактических разработок занятий (планов-конспектов, технологических карт уроков), материалов обобщения опыта, самоанализа деятельности в процессе аттестации, а также наблюдения различных форм практической деятельности педагогических работников школы позволил сделать вывод о существующих затруднениях педагогов при постановке и решении неординарных практических задач, проявлении творчества, исследовательских навыков, проектировании индивидуальной траектории профессионального развития.

Исходя из понимания сложности и пролонгированности процесса повышения уровня рефлексивной компетентности педагогов, при подготовке и в ходе проведения тематического заседания педагогического совета была определена в качестве ключевой проблема поиска резервов развития рефлексивной культуры педагогов посредством самоанализа педагогической деятельности. Сотрудничество в ученых-практиками ИПКиП БГПУ имени М.Танка привело к идее проведения педсовета в форме деловой игры с элементами кейс-технологии. За основу была взята методика проектирования индивидуальной траектории профессионального развития посредством рефлексивного кейса педагога [2]. При этом рефлексивные педагогические

кейсы были составлены на основе реальных ситуаций педагогической практики учителей Средней школы № 170 г. Минска.

Деловая игра состояла из следующих этапов.

На первом этапе созданы четыре группы педагогов различной предметной направленности и уровня квалификации, каждая из которых выполняла следующие задания:

1) ознакомление с реальной ситуацией педагогической деятельности, осознание ее основной проблемы;

2) методический анализ проблемной ситуации по предложенному плану:  
реконструкция педагогической ситуации,  
критика педагогической ситуации,  
решение педагогической ситуации.

На втором этапе представители каждой группы (спикеры) ознакомили с решением предложенной проблемы, далее был организован обмен мнениями между группами на основе анализа предложенных решений.

На третьем этапе осуществлено ознакомление с методическим экспертным заключением к проблемной ситуации, его оценка. В качестве экспертов выступили преподаватели ИПКиП БГПУ имени М. Танка.

Таким образом, в ходе деловой игры педагоги не только воспроизводили реальные педагогические ситуации, но и вырабатывали альтернативные способы их решения, исходя из собственного опыта, уровня педагогического мастерства. Участие в группе как молодых педагогов, так и опытных, позволило сфокусировать внимание на проблеме с разных точек зрения. Экспертная оценка ученых-практиков показала вариативность решения педагогических задач, где ведущим фактором достижения успеха является не наличие опыта работы как идеального образца, а готовность учителя к проявлению активности, к освоению новых подходов, способов, образовательных технологий на основе самоанализа своей деятельности и выработки стратегии и тактики дальнейшего саморазвития.

На наш взгляд, показателем создания оптимальных внешних условий для усиления внутренних предпосылок активности педагогов школы, повышения их субъектности в профессиональном развитии явилось результативное проведение аттестации 11 педагогических работников, в том числе 3 – на присвоение высшей квалификационной категории (для сравнения: в истекшем учебном году аттестацию прошли 5 педагогов, в 2019/2020 – 3 педагога; при этом ни один педагог не претендовал на высшую аттестационную категорию с 2014 года). Увеличилось количество участников научно-практических конференций, авторов публикаций в отраслевой печати, участников конкурсов профессионального мастерства.

Таким образом, обеспечение партнерских отношений между участниками рефлексивной деятельности является важным организационно-педагогическим условием развития педагогической рефлексии. По справедливому мнению М.А.Королевой, большую роль в становлении профессионализма педагога играет педагогическое сообщество: «Вступая во взаимодействие с другими, учителю легче осознать проблемы и трудности, возникающие в деятельности.

Участие в совместных проектах способствует приобретению умений и развитию способностей, значимых в осуществлении профессиональной деятельности. В этой связи роль коллективного субъекта огромна. В педагогическом процессе рефлексивные умения позволяют его субъектам организовывать и фиксировать результат состояния развития, саморазвития, а также причин положительной либо отрицательной динамики этого процесса» [1].

Взаимодействие с представителями научно-педагогической общественности, как в случае Средней школы № 170 г. Минска и ИПКиП БГПУ имени М.Танка обеспечивает, с одной стороны, научно-методическое сопровождение профессионального развития учителя, с другой стороны, придает практическую направленность научному педагогическому поиску.

#### Список использованных источников

1. Королева, М. А. Рефлексия как условие профессионального развития педагога / М. А. Королева // Образование Минщины. – 2014. – № 6. – С. 4–7.

2. Сурикова, О. В. Рефлексивный кейс педагога: проектирование индивидуальной траектории профессионального развития : практикум / О. В. Сурикова, И. В. Шеститко. – Минск : БГПУ, 2020. – 80 с.

3. Ушакова, Е. Л. Формирование рефлексивной компетенции будущего учителя как средства преодоления затруднений в педагогических ситуациях / Е. Л. Ушакова // Науч. проблемы гуманитар. исслед. – 2012. – № 3. – С. 139–143.

### **РАЗВИТИЕ МЕЛКОЙ МОТОРИКИ КАК ОСНОВА ФОРМИРОВАНИЯ ПРАВИЛЬНОГО ЗВУКОПРОИЗНОШЕНИЯ У УЧАЩИХСЯ МЛАДШЕГО ШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА**

Савченко Юлия Сергеевна,  
учитель-дефектолог ГУО «Средняя школа № 16 г. Мозырь»,  
г. Мозырь, Гомельская область, Беларусь,

Смолер Ирина Николаевна,  
учитель-дефектолог ГУО «Средняя школа № 16 г. Мозырь»,  
г. Мозырь, Гомельская область, Беларусь

В настоящее время отмечается увеличение учащихся с речевыми нарушениями. Наиболее частым речевым нарушением является звукопроизношение. Поступая в первый класс, у учащихся с нарушенным звукопроизношением наблюдаются затруднения в развитии мелкой моторики рук, что проявляется в несформированной зрительно-двигательной координации. Вследствие чего отмечаются затруднения в манипулировании с мелкими предметами и трудности в работе со шнуровкой.

Мелкая моторика и формирование правильного звукопроизношения находятся в тесной связи друг с другом.

Нашей основной целью является формирование правильного звукопроизношения путем проведения коррекционных занятий, которые включают в себя задания, направленные на развитие мелкой моторике рук.

При подборе игровых упражнений, направленных на формирование правильного звукопроизношения учитываем ряд принципов:

- систематичность проведения упражнений для развития мелкой моторики рук;
- возрастные и индивидуальные особенности учащихся младшего школьного возраста;
- постепенное усложнение игрового материала, от простого к сложному;
- упражнения по развитию мелкой моторики должны приносить учащимся радость.

В своей работе мы используем такие приёмы и игры:

- массаж и самомассаж;
- гимнастика с карандашами;
- выкладывание фигур из счетных палочек;
- игры в сухом бассейне;
- игра «Тактильный мешочек»;
- аквагимнастику для пальчиков;
- пуговичная терапия;
- работа с мозаикой.

**Массаж и самомассаж кистей и пальцев рук.** В своей работе мы используем тренажёр «Суджок», шишки, зубные щётки. Игровой самомассаж с массажёром проводится в виде 5-ти минутных упражнений между основными частями образовательной деятельности. Учащиеся очень любят упражнения на расслабление пальцев и кистей рук.

**Игры с карандашами.** Учащимся предлагаются карточки, где приводится описание игры с наглядностью.

**Выкладывание фигур из счетных палочек.** Учащимся предлагаются карточки с образцом выкладывания фигур. Счетные палочки можно использовать в образовательной и творческой деятельности. Игры и упражнения со счетными палочками развивают не только мелкую моторику рук, но и внимание, мышление, сообразительность, конструктивные навыки.

**Игры в сухом бассейне.** Учащимся предлагаем поискать в «сухом бассейне» различные мелкие предметы или игрушки, погружаясь как можно глубже в наполнитель, учащийся сосредотачивается на тактильных ощущениях, расслабляется.

«Повар». Учащиеся выполняют круговые движения кистью в «бассейне» по часовой стрелке и против часовой стрелки «Варим, варим, варим щи! Щи у Вани хороши».

«Где наши ручки?» Предлагаем спрятать обе ручки в «бассейн», закопать их поглубже, подержать в покое, а затем достать:



«Где же, где же наши ручки?  
Нету наших ручек...  
Вот, вот наши ручки,  
Пляшут наши ручки!»

**Игра «Тактильный мешочек».** Учащимся предлагаются мешочки с различным наполнителем, и на ощупь нужно определить, что находится в каждом мешочке.

**Аквагимнастика для пальчиков.** В ёмкость наливаем немного воды, вода должна быть комфортной температуры, на дно выкладываем предметы разных форм, размеров и цветов, камушки, ракушки. А дальше, включая воображение, пальчики превращаются в осьминогов, рыбок, которые «путешествуют» по морскому дну.

**Пуговичная терапия.** Пуговичная терапия проста в применении, манипуляции с пуговицами. Приведём несколько примеров игр с пуговицами:

«Поднимание пуговиц». С помощью двух пальцев разных рук переложить пуговицы из коробки на стол.

«Расти, пальчик!». Большим пальцем двигаем пуговицу по фаланге пальца от ногтя к ладони и обратно, заставляя «расти» каждый пальчик.

Также в своей работе используем такие приёмы как расстёгивание и застёгивание пуговиц.

### **Игры с мозаикой**

1. Выкладываем на поле только серединки цветов. Мы предлагаем учащимся сделать лепестки (выложить их вокруг основы).

2. Выкладываем цветы из мозаики без серединки. Просим учащихся найти серединку для цветка определённого цвета. Например: «Посмотри, цветок – красный. Найди для него синюю серединку». То же с другими цветами.

3. Выкладываем цветы с серединкой одного цвета. Один из лепестков цветка другого цвета. «Посмотри, что не так». Вместе с учащимся проговариваем, какого цвета цветок, серединка, и замечаем, что один из лепестков другого цвета. Его нужно заменить на лепесток правильного цвета.

4. «Продолжи ряд».

5. «Проведи героя по дорожке».

6. «Продолжи последовательность».

Таким образом, выше сказанное подтверждает, что упражнения по развитию мелкой моторики влияют на формирование правильного звукопроизношения, развитие умственных способностей учащихся, умение рассуждать, фантазировать.

### **Список использованных источников**

1. Кобзарева, Л. Г., Система упражнений по коррекции письма и чтения детей с ОНР / Л. Г. Кобзарева, М. П. Резунова, Г. Н. Юшина. – Воронеж, 2003.

2. Российская, Е. Н. Методика формирования самостоятельной письменной речи у детей. – М., 2004.

## ПСИХОЛОГО-ПЕДАГОГИЧЕСКАЯ ПОДГОТОВКА УЧИТЕЛЯ В СОВРЕМЕННОМ ОБЩЕСТВЕ

Сажина Карина Сергеевна,  
учитель начальных классов  
ГУО «Средняя школа № 15 г. Минска»,  
г. Минск, Беларусь

Вся гордость учителя в учениках в росте посеянных им семян.  
Дмитрий Иванович Менделеев

На сегодняшний день главной целью подготовки педагогических работников является подготовка всесторонне развитой, интеллектуально грамотной, культурной личности педагога с развитым творческим потенциалом. При традиционной ориентации психолого-педагогическая подготовка педагогов, которая сводилась к совершенствованию «педагогического образования», уделялось внимание вопросам чему и как учить педагогов, чтобы поднять уровень их профессионального мастерства. Именно это является главной целью психолого-педагогическая подготовка современного учителя.

Педагог – это главный человек в жизни у младшего школьника, и именно поэтому он должен быть идеалом во всем. Именно этот человек может привить любовь ко многому, развить способность ученика, вовремя заметить и не дать угаснуть огоньку в душе ребёнком. Ведь наши первоклассники – это будущие учёные, врачи, учителя, политики, деятели культуры. Педагог должен развивать у ребёнка все стороны. Он должен научить ребёнка учиться, научить его быть самостоятельным. Педагогу необходимо развивать творческий потенциал, творческие способности, оригинальное, нестандартное мышление учащихся. Он должен дать знания, который ребёнок в дальнейшем сможет использовать как фундамент, как основу и развиваться дальше. Поэтому педагога необходимо оснастить не только средствами обучающего и воспитывающего воздействия на обучающихся, но и различными методами активного социально-психологического обучения.

Ещё в 17 веке Ян Амос Каменский выдвигал требования к учителю. Он говорил, что учитель должен быть достойным, иметь высокие моральные убеждения, обладать богатым багажом знаний. Быть трудолюбивым и сознательным. При этом он должен быть добрым и ласковым, что бы все дети чувствовали благоприятную атмосферу.

Я. А. Коменский призывал педагогов внимательно относиться к учащимся, быть приветливыми и ласковыми, не отталкивать их от себя своим суровым обращением, а привлекать расположением, манерами и словами. Учить детей, считал он, необходимо легко и радостно, «чтоб напиток науки проглатывался без побоев, без воплей, без принуждения, без отвращения, словом, приветливо и приятно»

Представления о том, какими качествами должен обладать учитель складывались на протяжении долгого времени и уже в конце XIX века был

представлен перечень главных личностных качеств учителя, которые способствуют успешности педагогической деятельности и которые на сегодняшний день остаются значимыми. Самыми важными среди личностных качеств учителя выделяют: целеустремленность, настойчивость, наблюдательность, трудолюбие, артистичность, ораторские способности, эмпатию [1].

Наш мир, наше общество постоянно меняется. Со временем оно становится другим и учителю необходимо умело идти в ногу со временем. Для этого необходимо постоянно каждый день развиваться, заниматься своим самообразованием, саморазвитием, поднимать свой культурный уровень, творческий уровень, не стоять на месте, не бояться изучать что-то новое. Необходимо понимать, что мир постоянно развивается, активно развивается технический прогресс, культурная сфера. Все сферы жизни развиваются и выходит на новый уровень. Человеку, а именно, учителю необходимо это чётко осознавать и самому развиваться, нести в этот мир что-то новое светлое.

На вопрос, что же представляет собой сегодня современный учитель и каким требованиям общество он должен соответствовать, не так то легко ответить. Меняется общество, меняются и подходы к процессу обучения, что несомненно приводит к появлению новых требований, предъявляемых к учителям. В настоящее время в профессионально ориентированной литературе отмечено более пятидесяти личностных качеств учителя, которые должны составить образ современного педагога. Помимо личностных качеств перечислены профессиональные качества учителя. Среди них особо выделяют: научную увлеченность, любовь к своему профессиональному труду, эрудицию, владение предметом преподавания, знание методики преподавания предмета, психологическую подготовку, широкий культурный кругозор, педагогическое мастерство, владение технологиями педагогического труда, организаторские умения и навыки, педагогический такт, владение технологиями общения, ораторское искусство и другие качества.

Сегодня учитель – это носитель определенного ряда компетентностей: профессиональной, информационной, коммуникативной и правовой.

Профессиональная компетенция включает включает в себя совокупность знаний, умений, навыков учителя, знание методики, умение, правильно и максимально эффективно применить на уроке. Обязательно должны присутствовать ценностные установки.

21 век – это век компьютерных технологий, учитель должен быть информационно грамотен, он должен использовать компьютерные технологии на уроке, идти в ногу со временем. Ведь все дети имеют уже смартфоны. Учителя на уроках и в школе часто сталкиваются с тем, что ребёнок играет в телефон, что мешает учебному процессу. Учителя, не знаю, как бороться с этой проблемой. Ответ здесь простой. Общество развивается и развиваются информационные технологии, с ними должны развиваться и дети, они должны быть готовы к веку информатизации. Почему бы не использовать этот детский смартфон на самом уроке, но с пользой? Можно предложить детям разные методы обучения, посредством смартфонов. Детям будет интересно, будет

увлекаться, и это будет их развивать. Но для этого учитель должен сам владеть информационными технологиями и различными программами.

Педагог должен быть коммуникативно развит. Он должен уметь объяснить ребёнку так, чтобы ему захотелось вместе с тобой учиться и развиваться. Чтобы ребёнку было интересно необходимо создавать такие уроки, на которых дети смогут сами ставить цели, добывать знания, делать открытие. Это поможет в дальнейшей жизни детям развиваться и осваивать профессии. Но самое важное – это говорить на их языке, на понятном и доступном. Учитель не должен смотреть на ученика свысока, а должны быть с ними на равных [2].

В результате анкетирования, которое было проведено в различных классах, на вопросы какими качествами должен обладать учитель, по мнению детей, должны быть следующие качества: учитель, по мнению детей, это друг, к которому можно обратиться с любым вопросом, это человек, который хорошо должен знать свой предмет, человек, который может объяснить, может помочь, должен быть справедливым, педагог должен быть всегда с хорошим настроением, быть всегда добрым. Именно такие качества необходимо развивать при подготовке учителя.

Как известно, дети младшего возраста копируют взрослых людей. У них есть люди, которым они подражают. У большинства детей – это педагоги. Поэтому педагог должен учить детей не только словом, а ещё и личным примером.

Существует необходимость привить любовь к познанию, к поиску, к открытию новых знаний. Вся эта деятельность педагога направлена на создание гармоничной личности. Чтобы создать именно такую личность, педагог должен быть сам всесторонний развит. Использовать различные подходы и методики на уроке [3].

Таким образом при подготовке учителя необходимо учитывать, что у учителя должны быть:

- ясные представления о социальной роли своей профессии, проявлять интерес к ребёнку как к объекту деятельности; уметь понимать его потребности и возрастные особенности, обладать педагогической наблюдательностью и тактом, организаторскими способностями;
- иметь устойчивые духовные, познавательные интересы, работоспособность;
- быть честным, принципиальным, скромным, общительным;
- всесторонне знать свой предмет, постоянно следить за новинками науки и литературы в своей области, за культурной жизнью;
- владеть культурой речи, иметь навык свободного выражения своей мысли как в устной, так и в письменной форме, владеть языковыми нормами, выразительным чтением и интонационными особенностями языка;
- на высоком уровне владеть всеми теми умениями и навыками, которые обязательны для учащихся;
- разбираться в содержании и требованиях программы и других нормативных документов, в содержании и методическом аппарате школьных

учебников, пособий; правильно реализовать потенциальные возможности программ, учебников, пособий, правильно строить урок;

- ставить и решать задачи воспитания на уроках и во внеклассной работе с учащимися, обеспечивать формирование их нравственных качеств;

- самостоятельно подбирать и правильно использовать учебный материал, книги, пособия, самостоятельно планировать изучение разделов и тем курса;

- диагностировать уровень знаний и умений учащихся, оценивать их;

- определять причины недочетов в знаниях и умениях учащихся, исправлять и предупреждать их;

- уместно и правильно использовать технические средства обучения, наглядные пособия, организовывать внеклассную и внешкольную работу с учащимися;

- осуществлять внутрипредметные и межпредметные связи изучаемого предмета;

- постоянно совершенствовать свои педагогические и методические умения, участвовать в педагогическом эксперименте по своей специальности, обобщать опыт работы, овладевать мастерством;

- быть социально активным во всех областях профессиональной и общественной жизни школы, района, города;

- обладать способностью создать на уроках атмосферу эмоционального комфорта для детей, организовать обучение так, чтобы не нанести вреда психическому здоровью учащихся.

- для учителя важно владеть инструментами подготовки контента: текстовых документов, презентаций, плакатов, графиков и инфографик. При подготовке учителя к уроку пригодится умение обрабатывать видео, делать сложные вычисления, создавать тесты, кроссворды и викторины, ментальные карты, портфолио, использовать шаблоны презентаций и многое другое.

Именно такими психолого-педагогическими качествами должен обладать настоящий учитель.

#### Список использованных источников

1. Каким должен быть современный учитель? [Электронный ресурс]. – Режим доступа: <https://moluch.ru/conf/ped/archive/309/14619/>.

2. Психолого-педагогическая подготовка учителя для «Новой школы» [Электронный ресурс]. – Режим доступа: <http://childpsy.ru/lib/articles/id/22625.php>.

3. Проблема психологической подготовки учителя в аспекте целостной структуры профессионального педагогического образования [Электронный ресурс]. – Режим доступа: <https://cyberleninka.ru/article/n/problema-psihologicheskoy-podgotovki-uchitelya-v-aspekte-tselostnoy-struktury-professionalnogo-pedagogicheskogo-obrazovaniya/viewer>.

## **ИСПОЛЬЗОВАНИЕ ИННОВАЦИОННЫХ ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫХ ТЕХНОЛОГИЙ КАК ФАКТОР ПОВЫШЕНИЯ КАЧЕСТВА ОБУЧЕНИЯ НА УРОКАХ ИНФОРМАТИКИ И МАТЕМАТИКИ**

Самойлова Галина Антоновна,  
учитель математики и информатики  
КГУ «Школа-гимназия № 10» отдела образования  
по г. Усть-Каменогорску управления образования ВКО,  
г. Усть-Каменогорск, Казахстан

Эффективность деятельности педагога XXI века определяется продуктивностью учения и научения, поэтому учитель как субъект педагогической деятельности и ученик как субъект учебной деятельности неразрывно связаны. Субъектность педагога предполагает отношение учителя к ученику как самооценности и как к субъекту его собственной учебной деятельности и отношение учителя к себе как к субъекту собственной педагогической деятельности.

В школьные годы становление личности происходит, прежде всего, в познавательной деятельности, в процессе взаимодействия учения и преподавания, когда одни участники приобретают опыт, а другие создают благоприятные условия для освоения социального опыта, который отражен в содержании образования. Каждый из субъектов имеет свои функции в этой взаимосвязанной деятельности.

В современном образовании, на мой взгляд, главным направлением развития школы является повышение качества образования, создание условий для развития, саморазвития гармонически развитой личности. Я считаю, что невозможно добиться успехов в решении задач, поставленных перед учителем без активизации познавательной деятельности, внимания учащихся, формирования и развития устойчивого познавательного интереса к изучаемому материалу, а также без саморазвития учителя. Формирование познавательных интересов и активизация личности – процессы взаимообусловленные. Познавательный интерес порождает активность, но в свою очередь повышение активности укрепляет и углубляет познавательный интерес.

Снижение интереса учащихся к учебной деятельности, спад качества знаний побудило меня к поиску таких форм обучения, методов и приемов, что позволяют повысить эффективность усвоения физических знаний, помогают распознавать в каждом школьнике его индивидуальные особенности и на этой основе воспитывать у него стремление к познанию и творчеству. Я убеждена, что это возможно только при целостном подходе к учебной деятельности. Использование активных форм и методов обучения является важным средством активизации познавательной деятельности, а их применение актуальной проблемой. Важную роль в современном образовании играет цифровая образовательная среда, позволяющая на основе использования современных информационных технологий повысить качество образования, обеспечить равные возможности гражданам на получение образования всех уровней и

ступеней, а также интегрировать информационное пространство каждой отдельной страны в мировое образовательное пространство.

Мы, учителя, применяя современные информационные технологии, исследуем инновационные образовательные практики, формируем свою информационную, коммуникационную компетентность. «Инновационные образовательные практики представляют собой локальные образовательные феномены, созданные для решения актуальных проблем в сфере образования». Используя современные информационные технологии, педагоги применяют цифровые образовательные ресурсы в обучении. Применение интернет-технологий дает возможность накопить и обобщить интересный педагогический опыт, сформировать «методические копилки» как в области традиционной педагогики, так и в области инновационных технологий.

Первым шагом на пути к решению проблем и задач системы школьного образования стало появление специальной компьютерной учебной среды, содержащей интерактивные виртуальные учебные объекты и внедрение в процесс обучения информационных технологий таких, как обучающие программы, электронные учебники и пособия. Такие системы интерактивных продуктов призваны обеспечить доступность, непрерывность и высокое качество образования на основе перспективных компьютерных технологий (Интернет, проектирование, моделирование).

Некоторые объемные темы школьных предметов, в частности информатики, в связи с малым количеством отведенных часов на изучение требуют особой подготовки. Поэтому в своей работе я использую опорные конспекты с интерактивной поддержкой в виде презентаций, флипчартов, видеороликов, электронных пособий, которые создаю сама, с помощью учеников с поддержкой материала, отобранного в Интернете. Например, при изучении темы «Логика» для индивидуального изучения, повторения материала использую свое авторское электронное пособие.

Кроме того, учащимися старших классов создаются электронные приложения для уроков, например, электронное приложение «Архитектура компьютера», которое выполнила группа учащихся, я использую на своих уроках, как прекрасную библиотеку разнообразного материала по теме. Работы, созданные самими детьми, очень интересны структурой изложения материала, неординарным подходом к оформлению текстов.

При внедрении различного интерактивного оборудования, например, интерактивных досок в учебный процесс, преподавание стало креативным и увлекательным. Часто на уроках для достижения наилучшего результата при изучении новых тем, при текущем или тематическом контроле я использую программу ActivStudio, для создания флипчартов. Также я создаю различные электронные пособия в поддержку к урокам математики. Например, для курса функциональной математики (5 класса) мною разработано пособие, в котором подобран и систематизирован практический материал по темам курса, сопровождающийся при необходимости теорией. Задания разработаны в программе ActivStudio и имеют интерактивную среду работы.

В современных условиях дистанционное обучение, как элемент технологии дистанционного образования, стало одной из необходимых форм, внесло свои коррективы в технологию урока. С помощью широкого спектра онлайн-ресурсов в поддержку уроков можно создавать интерактивный материал: тесты, разного рода интерактивные задания, видео контент и т.д. Например, для создания тестов – [kahoot.it](http://kahoot.it), [onlinetestpad.com](http://onlinetestpad.com), [teachermade.com](http://teachermade.com); для интерактивных заданий – [padlet.com](http://padlet.com), [quizlet.com](http://quizlet.com), выполняющие функцию закрепления, оценивания, контроля знаний.

Сейчас невозможно представить работу учителя без использования различных онлайн-сервисов и платформ, позволяющих получить доступ к облачному программному обеспечению без установки программ, без использования ресурсов локальных компьютеров. Например, на своих уроках информатики и математики я использую [programiz.com](http://programiz.com), [progtips.ru](http://progtips.ru), [ai2.appinventor.mit.edu](http://ai2.appinventor.mit.edu), [edu.skysmart.ru](http://edu.skysmart.ru), [desmos.com](http://desmos.com), которые позволяют использовать облачные технологии на уроках математики и информатики в интерактивном режиме.

Также, в условиях дистанционного обучения, я использовала Google-сервис – [classroom.google.com](http://classroom.google.com), который предоставляет педагогам большие возможности. При проведении видеовстреч, создании курсов, заданий и управлении ими, при работе с оценками в режиме онлайн, при добавлении материалов к заданиям (например видео, формы Google), при опросе, при предоставлении комментариев и отзывов учащимся в режиме реального времени, при публикации объявлений и вопросов для учащихся в ленте курса.

Кроме того, я активно использую СМАРТ-технологии, интегрируя свой предмет информатики с английским языком.

В рамках обновленного содержания образования в 2018–2019 годах я прошла курсы по технологии предметно-языкового интегрированного обучения CLIL (Content and Language Integrated Learning). Применение технологии CLIL позволяет выделить следующие положительные моменты: учащийся пропускает через себя достаточно большой объем языкового материала, что представляет собой полноценное погружение в естественную языковую среду. Работа над различными темами позволяет выучить специфические термины, определенные языковые конструкции, что способствует пополнению словарного запаса обучающегося предметной терминологией и подготавливает его к дальнейшему изучению и применению полученных знаний и навыков, которые во многом будут определять его жизненный успех.

В своей профессиональной деятельности я использую метод проектов, как организованную поисковую, исследовательскую деятельность учащихся, которая предусматривает не просто достижение того или иного результата, оформленного в виде конкретного практического выхода, но организацию процесса достижения этого результата. Ребята создают не только учебные проекты, но и участвуют на научно-практических конференциях различного уровня. Например, учеником 7 класса под моим руководством был разработан проект «Умная метеостанция» на основе платформы Arduino, цель которого – отслеживание температуры воздуха в течение дня для улучшения условий



работы и максимальной производительности труда, а также отслеживание микроклимата в помещении и уровня влажности почвы комнатных растений. Кроме того, метеостанция была дополнена другими полезными функциями, такими, как часы, будильник, секундомер, построение графиков, визуализация оценки температуры. Ученицей старшей школы был разработан проект доступного аналога фильтра очистки загрязненного воздуха в помещении, цель которого – изучение сведений о проблеме загрязнения воздуха в помещениях и создание устройства – фильтра, который обезопасит людей от попадания вредных частиц в организм.

Работа над проектом формирует навыки поисковой и исследовательской деятельности, развивает критическое мышление, вовлекает ученика в активный познавательный процесс, обеспечивает высокий уровень знаний учащихся, умение самостоятельно приобретать и применять их на практике, развивает учащегося как творческую личность. Данный проект был оценен на НПК города и области.

В заключение нужно сказать, что использование современных информационных технологий способствует «рождению» своей собственной инновационной практики и способно решать актуальные проблемы образования.

#### Список использованных источников

1. Паньшина, Т. В. Мониторинг качества образования : учебное пособие / Т. В. Паньшина : Усть-Каменогорск, ВКГУ им. Аманжолова, 2007.
2. Мамежанова, Г. Б. Использование новых информационных технологий на уроках информатики и математики [Электронный ресурс] / Г. Б. Мамежанова. – Режим доступа: <http://teacher-almaty.clan.su>.
3. Алешко, Н. Использование интерактивных технологий в образовательном процессе [Электронный ресурс] / Н. Алешко. – Режим доступа: <http://aleshko.ucoz.kz>.
4. Мамиева, Д. И. Выстраивание субъект-субъектных отношений на уроках физики через организацию различных продуктивных взаимодействий с учащимися / Д. И. Мамиева. – ГУ «СШ № 7».
5. Использование CLIL на уроках информатики [Электронный ресурс]. – Режим доступа: <https://infourok.ru/statya-ispolzovanie-clil-na-urokah-informatiki-2958647.html>.
6. Королева, А. Н. Информационные технологии в образовании [Электронный ресурс] / А. Н. Королева. – Режим доступа: [https://spravochnick.ru/informacionnye\\_tehnologii/informacionnye\\_tehnologii\\_v\\_obrazovanii/](https://spravochnick.ru/informacionnye_tehnologii/informacionnye_tehnologii_v_obrazovanii/).

## ЭТИМОЛОГИЧЕСКИЕ ДАННЫЕ ПРИ РАБОТЕ С ИСТОРИЧЕСКИМИ ПОНЯТИЯМИ И ТЕРМИНАМИ

Самонова Мария Николаевна,  
доцент кафедры довузовской подготовки и профориентации  
УО «Гомельский государственный университет имени Ф. Скорины»,  
кандидат исторических наук, доцент,  
г. Гомель, Беларусь

Современный педагог должен находиться в постоянном поиске активных методик обучения, использовать междисциплинарные связи, интегрировать традиционные и инновационные подходы в образовательном процессе. В данной статье рассматриваются возможности применения этимологических данных на занятиях по истории как средства повышения эффективности овладения понятиями и терминами.

Основой исторических знаний являются понятия. Историческое понятие представляют собой отражение в сознании наиболее значимых, обобщенных систематизированных черт исторических фактов, раскрывающих их внутреннюю сущность. При помощи понятий происходит объяснение и систематизация фактов, а также осмысление других понятий. В состав понятия входят определение и термин.

По степени обобщения исторические понятия делятся на следующие группы: частноисторические, общеисторические и социологические. Частноисторические понятия являются отражением и обобщением конкретных исторических явлений, характерных для определенного периода в истории данной страны или региона. Например, понятия «варяги», «полюдье», «погост» относятся к истории Древней Руси, а понятия «магнаты», «поветовый сеймик», «посполитое рушение» – к истории Великого Княжества Литовского и Речи Посполитой. Эти понятия относительно просты и могут быть раскрыты учащимся в рамках одного занятия. Общеисторические понятия отражают и обобщают явления, свойственные определенной цивилизации или общественно-экономической формации (например, «родовая община», «военная демократия», «феодалы», «Ренессанс», «вотчинная мануфактура», «буржуазная революция» и т. д.). Для этих понятий характерна более высокая степень обобщения, и поэтому их признаки раскрываются на нескольких занятиях в рамках темы или раздела курса. Социологические понятия отражают общие связи и закономерности исторического процесса (например, «государство», «культура», «религия», «цивилизация», «революция», «классы», «республика» и т. д.). Они раскрываются и углубляются на материале всего курса истории с учетом возрастных особенностей учащихся.

Обязательным этапом формирования исторических понятий является сообщение термина, закрепляющего данное понятие. В первую очередь, новые понятия и термины, которые вводятся на занятии, следует записать на доске. Среди исторических терминов выделяется значительное количество слов как старославянского, так и иноязычного происхождения, которые, как правило,

вызывают у учащихся затруднения при их восприятии и осмыслении, а значит, и усложняют процесс формирования понятий. Для того чтобы учащиеся легче и быстрее усвоили понятие, следует по возможности использовать этимологический комментарий к термину.

Этимология – это направление в языкознании, посвященное изучению происхождения слов и выражений. Многие слова, используемые в качестве терминов, имеют познавательную историю происхождения, так или иначе связанную с теми понятиями, которые они обозначают. Этимологические комментарии на занятиях по истории активизируют интерес учащихся, а значит, способствуют более осознанному усвоению терминов и, как следствие, более глубокому усвоению исторических понятий.

Многолетний опыт работы автора данных строк со слушателями подготовительных курсов и подготовительного отделения, изучающих историю Беларуси, всемирную историю, обществоведение, показывает, что этимологические данные практически не используются в рамках школьного курса перечисленных учебных дисциплин. Однако, очевидно, что обращение к этимологии терминов на занятиях по истории позволит предлагать учащимся занимательные упражнения, которые будут развивать их логическое мышление, расширять кругозор и словарный запас. Таким образом, довузовская подготовка слушателей подготовительного отделения и подготовительных курсов на занятиях по истории предоставляет возможности для применения этимологических комментариев как средства для повышения эффективности усвоения исторических понятий.

При работе с понятиями необходимо соблюдать определенную последовательность. Следует начинать с наглядных представлений и идти к первоначальным понятиям. Одним из простых и эффективных способов обеспечения наглядности является объяснение происхождения термина. Например, учащиеся легче усвоят такое общеисторическое понятие, как «мануфактура», если использовать этимологический комментарий к данному термину. Так, среди терминов, в том числе и исторических, встречаются слова, в основе которых лежит латинский корень *manus*, что значит «рука»: 1) мануфактура (лат. *manus* «рука» и *facere* «делать»); 2) манускрипт (лат. *manus* «рука» и *scribo* «пишу»); 3) манифест (лат. *manus* «рука» и *festus* «такой, который можно взять»); 4) мандат (лат. *manus* «рука» и *dare* «давать»).

Последовательность работы с понятием «мануфактура» может быть следующей: 1) объяснение нового материала с акцентированием внимания на понятие; 2) этимологическое комментирование термина с фиксацией на доске: мануфактура происходит от латинских слов *manus* – «рука» и *facere* «делать»; 3) учащимся предлагается самим сформулировать определение; 4) уточнение определения преподавателем; 5) учащимся предлагается дополнить список другими историческими терминами, которые также образованы от латинского слова *manus*, на основе данных определений: а) древний или средневековый рукописный свиток – это...; б) торжественный акт верховной власти, оповещающий население об издании законов чрезвычайной важности или об особо важных событиях в государстве – это...; в) зона полномочий,

предоставленных Лигой Наций какому-либо государству на управление какой-то территорией, областью – это... (ответы: а) манускрипт, б) манифест, в) мандат).

При изучении истории белорусских земель VI – середины XIII вв. встречается большое количество частноисторических понятий, обозначаемых оригинальными терминами из древнерусских источников (например, «вече», «вервь», «детинец», «погост» и т. д.). При этом в школьных учебниках во многих случаях отсутствует этимологическое объяснение значения данных терминов, что усложняет их восприятие и освоение. Однако более важно то, что понимание происхождения и значения древних слов, ставших обозначением тех или иных исторических понятий, позволяет проникнуть в мировоззрение наших предков и глубже понять их культуру и социальную организацию.

Одной из характерных черт истории Беларуси периода Великого Княжества Литовского стало западноевропейское влияние, которое проявилось в культурном развитии, конфессиональных отношениях, социально-экономической и политической жизни. Благодаря сближению Великого Княжества Литовского с Королевством Польским на белорусские земли пришло католичество. Развивались тесные связи с Западной Европой. Население белорусских земель активно приобщалось к достижениям западноевропейской культуры. В этой связи неслучайно то, что в исторической терминологии данного периода выделяется множество слов в основном латинского, польского, немецкого происхождения (например, «уния», «костел», «кастель», «парафия», «чинш» и т. д.). Так, с конца XIV в. белорусские города начинают получать магдебургское право, с которым связано также появление таких понятий, как «магистрат», «ратуша», «бурмистр». На оформление феодальных сословий в ВКЛ существенно влияло сближение с Польшей, что отразилось в понятиях «шляхта», «магнаты», «мещане», «привилей».

Для старшеклассников и слушателей подготовительного отделения можно предложить самостоятельный поиск информации в словарях. Одним из наиболее авторитетных этимологических словарей русского языка является «Этимологический словарь русского языка» М. Фасмера [1]. Совершенно очевидно, что современного учащегося очень сложно отправить в библиотеку, чтобы своими руками перелистывать в поисках нужных слов 4 тома словаря выдающего ученого Макса Фасмера. Вполне достаточно рекомендовать воспользоваться представленными на просторах интернета онлайн-версиями как классического труда Фасмера, так и других этимологических словарей [2].

Преподаватель, используя этимологические комментарии, не только расширяет свой методический арсенал действенными средствами увлекательного и запоминающегося характера, но и обогащает учебный материал новыми фактами, что способствует развитию исторического мышления и логики учащихся, а также пробуждает интерес к познанию истории.

Таким образом, применение этимологических данных в преподавании истории раскрывает истоки происхождения и значение слов, что помогает

лучше понять специфику изучаемого исторического периода или эпохи, способствует формированию более осознанного отношения к историческим понятиям и терминам, облегчает их усвоение, а также содействует повышению общегуманитарной эрудиции.

#### Список использованных источников

1. Фасмер, М. Этимологический словарь русского языка : в 4 т. / пер. с нем. и доп. О. Н. Трубачев. – М. : Астрель – АСТ, 2003. – 4 т.
2. Этимологические онлайн-словари русского языка [Электронный ресурс]. – Режим доступа: <https://lexicography.online/etymology/>. – Дата доступа: 06.05.2022.

## **СОВРЕМЕННЫЕ МЕТОДЫ ОБУЧЕНИЯ В КОРРЕКЦИОННО-РАЗВИВАЮЩЕЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ УЧИТЕЛЯ-ДЕФЕКТОЛОГА**

Севрюк Марина Владимировна,  
учитель-дефектолог ГУО «Средняя школа № 11 г. Мозырь»,  
г. Мозырь, Гомельская область, Беларусь

С учетом тенденций развития общества, происходящих изменений в системе специального образования, требуют от современного учителя-дефектолога постоянного повышения его профессиональной компетентности.

Чтобы идти в ногу со временем и стимулировать рост учебной мотивации учащихся, современный учитель-дефектолог должен внедрять в свою коррекционно-развивающую деятельность новые инновационные технологии. Не меняя базисной организации коррекционно-развивающей деятельности, а лишь изменяя ее методическую составляющую, опираясь на возможности, запросы и интересы учащихся.

Учитывая тенденции развития современного общества, выбрала, на мой взгляд, наиболее актуальные приемы и методы инновационных технологий, которые помогают сделать мою коррекционную работу наиболее результативной.

В своей практике наиболее часто применяю: информационно-коммуникационные технологии, технологию проектного обучения, здоровьесберегающие, игровые, психокоррекционные технологии.

К наиболее эффективным и часто применяемым приемам информационно-коммуникационных технологий в работе учителя-дефектолога можно отнести: специальные электронные игры и программы, электронные презентации, звукозаписывающие и воспроизводящие приборы, видеоуроки.

Среди развивающих и обучающих компьютерных программ, которые я использую на коррекционных занятиях, можно отметить следующие: «Домашний логопед», «Видимая речь», «Дэльфа-142», «Развитие речи. Учимся говорить правильно», программа-тренажер Dizartria.NET. Перечисленные программы включают в себя задания по коррекции речевого дыхания,

формированию лексико-грамматической стороны речи, развитию познавательных процессов. Так же на своих занятиях, использую и создаю презентации, опираясь на изучаемые темы (по коррекции нарушений письменной речи) и в зависимости от этапа формирования произносительных умений и навыков (по коррекции звукопроизношения).

Использование информационно-коммуникационных технологий на коррекционных занятиях позволяет многократно дублировать материал, работать на разных уровнях сложности, одновременно корректировать речевую деятельность и развивать познавательные процессы учащихся, оценивать правильность выполнения задания.

Продуктом проектного обучения на коррекционном занятии может быть создание презентации, изготовление различных памяток, лэпбуков, гексов, обыгрывание придуманного рассказа, сказки и др.

Удобством использования лэпбука на коррекционных занятиях является возможность повторения изученного материала, дополнение его новым, полученным на занятии или подготовленным к занятию речевым материалом. Так, на подготовительном этапе учащийся, используя мою помощь, подбирает картинки, инструментарий для развития дыхания и органов артикуляции. На последующих занятиях учащийся, используя подобранный ранее материал, повторяет и закрепляет полученные умения; дополняет содержание лэпбука новыми играми и заданиями, направленными на автоматизацию звука, которые закрепляет на следующем занятии.

Технология проектного обучения в коррекционной работе учителя-дефектолога предоставляет учащимся возможность действовать самостоятельно или сотрудничать на равных со взрослым при создании заданного творческого продукта, тем самым способствуя развитию коммуникативных, когнитивных, физических возможностей и творческих способностей учащихся с речевыми нарушениями.

При использовании здоровьесберегающих технологий на коррекционных занятиях можно выделить следующие приемы: дыхательной, артикуляционной, зрительной гимнастики; Су-Джок терапии; кинезиологические упражнения; массаж и самомассаж; релаксация; логоритмики; психогимнастики; аурикулотерапии; биоэнергопластики; физкультминутки.

На своих занятиях обязательно провожу дыхательную, артикуляционную гимнастику, физкультминутки. Кинезиологические приемы являются одним из новых и увлекательных приемов. Их провожу обязательно на каждом занятии и требую от учащихся максимально точного выполнения движений и приёмов, постепенно усложняя и увеличивая время на их выполнение. Учащиеся охотно используют подручный материал для выполнения кинезиологических упражнений. Применение данных приемов на занятиях позволяет активизировать межполушарное взаимодействие коры головного мозга ребенка.

Здоровьесберегающие технологии позволяют своевременно предупредить переутомление учащихся, повысить их эмоциональный настрой и работоспособность на коррекционном занятии.

Особый интерес у учащихся вызывают задания с применением методов и приемов игровых технологий, в которых участвуют герои сказок или мультфильмов. Интересны игры-путешествия, а также использование интерактивных викторин, квестов.

При проведении коррекционного занятия в формате квеста использую элементы мозгового штурма, четко определяю задачи занятия, игровой замысел и правила. Игровой замысел квеста предоставляю в виде разнообразных заданий: решение ребусов, кроссвордов, головоломок; прохождение препятствий; путешествие с преодолением трудностей.

Дидактические игры и задания к занятию подбираю и разрабатываю индивидуально для каждого обучающегося, опираясь на его возможности. В своей методической копилке имею авторские игры, направленные на автоматизацию и дифференциацию звуков, развитие познавательных процессов, эмоционально-волевой сферы, артикуляционного и дыхательного аппаратов.

Игровые технологии помогают наполнить ход занятия интересным содержанием, превратить его в увлекательную деятельность, сформировать положительный настрой учащихся на обучение, стимулировать их познавательную активность.

Выделяют следующие формы психокоррекционной работы: игротерапия, арт-терапия, музыкотерапия, социально-психологический тренинг, поведенческая терапия, сказкотерапия, психогимнастика, песочная терапия, сюда можно включить и Су-Джок терапию, мимические и пантомимические этюды.

В своей работе, особое внимание уделяю развитию мимической мускулатуры учащихся. Работу над мимикой начинаю на подготовительном этапе с простых упражнений, например: поднять брови вверх, сдвинуть их к переносице, крепко зажмурить глаза, сложить губы трубочкой, вытянуть их вперед, а затем улыбнуться. Постепенно знакомлю учащихся распознавать мимические выражения, соответствующие определенным эмоциям, работая по определенному плану: название эмоции; описание мимического выражения эмоции; ситуация, в которой она возможна. Далее задания усложняю: учащийся учится самостоятельно, распознавать эмоциональное состояние по целому образу и по одному элементу (глазам, бровям, рту); учится определять мимические выражения и эмоцию по словесному описанию, характеристике героя. Для этого зачитываю учащемуся отрывки из известных сказок, затем перехожу к детским стихотворениям. Для данного вида деятельности мной было изготовлено дидактическое пособие «Книга эмоций», которое содержит в себе различные виды заданий.

Также в своей работе нравится использовать метод сказкотерапии. При коррекции всех компонентов речевой системы на разных этапах работы: анализ, рассказывание, сочинение сказок, рисование по мотивам сказки.

Психокоррекционные технологии позволяют учителю-дефектологу и учащемуся строить отношения по принципу партнерства, когда взаимно признается право каждого на ответственность, руководство, поиск, личностный

рост, психологическую независимость, что создает наилучшие условия для реализации всех рычагов психокоррекционного действия.

Систематическое и целенаправленное использование приемов и методов инновационных технологий позволяет мне повысить интерес учащихся к коррекционным занятиям, расширить возможности получения необходимых знаний, умений, навыков в различных увлекательных видах, соответствующих потребности актуального, ближнего и перспективного развития учащегося, развивать его творческие способности.

Использование указанных технологий, предусматривает разные формы подачи и усвоения материала, которые заключают в себе большой образовательный, развивающий и воспитательный потенциал, позволяющий исправить или компенсировать имеющиеся речевые нарушения.

#### Список использованных источников

1. Гордеева, О. В. Развитие языка эмоций у детей. / О. В. Гордеева // Вопросы психологии. – 1995. – № 2. – С. 137–149.

2. Запрудский, Н. И. Современные школьные технологии: пособие для учителей / Н. И. Запрудский. – Минск : ООО «Сэр-Вит», 2004. – 288 с.

3. Севрюк, М. В. Использование инновационных технологий в коррекционной работе учителя-дефектолога / М. В. Севрюк // III Международные профессионально-методический конкурс (28 февраля 2021 г.) : сб. ст. : в 6-ти частях. – Петрозаводск : МЦНП «Новая наука». – 2021. – Ч. 6. – С. 183–189.

4. Шаметова, Т. И. Инновационные технологии и современные методы в коррекционно-развивающей работе учителя-логопеда ДУО [Электронный ресурс]. – Режим доступа: <http://detsad-alinka.ru/2020/02/innovacionnye-technologie>, свободный. – Дата доступа: 02.03.2022.

## **ИСПОЛЬЗОВАНИЕ ИНТЕРАКТИВНЫХ ПРИЁМОВ ДЛЯ ФОРМИРОВАНИЯ И РАЗВИТИЯ КОММУНИКАТИВНОЙ КОМПЕТЕНЦИИ УЧАЩИХСЯ ВО ВНЕУРОЧНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ**

Сенькевич Ирина Александровна,  
учитель немецкого языка  
ГУО «Средняя школа № 16 г. Мозырь»,  
г. Мозырь, Гомельская область, Беларусь

Современная социально-культурная ситуация предъявляет высокие требования к формированию личности обучающихся: обладать духовно-нравственной культурой, социальной активностью, быть конкурентоспособным и мобильным, уметь мгновенно реагировать на быстро изменяющиеся условия жизни, находить общий язык с любым человеком, искать решение сложных вопросов, уметь ориентироваться в незнакомой ситуации, быть готовым к творческой деятельности, уметь извлекать необходимую информацию в



условиях ее обилия, а также усваивать её и применять в сотрудничестве с другими его членами, а значит, обладать высоким уровнем коммуникативной компетентности. Поэтому центральной проблемой воспитания разносторонне развитой, нравственно зрелой, творческой личности является формирование коммуникативной компетентности.

Наиболее эффективным механизмом формирования и развития коммуникативной компетентности, лидерских качеств, активной гражданской позиции обучающихся является реализация внеурочной деятельности в практике школы. Участие детей, подростков, молодежи во внеурочной деятельности способствует формированию и развитию коммуникативной компетентности через включение их в социально значимую деятельность, общение, организацию досуга, занятости и трудоустройства, социализацию и адаптацию учащихся в обществе. Внеурочная деятельность обеспечивает широкую творческую деятельность учащегося, положительный эмоциональный настрой, создает ситуацию успеха [3]. Именно здесь учащиеся в непринужденной обстановке могут научиться коммуницировать друг с другом, общаться между собой и, таким образом, более полно раскрыть себя и свои способности. Научить общаться можно лишь взаимодействуя друг с другом, поэтому необходимо организовать совместную деятельность учащихся так, чтобы происходил обмен, передача, переработка информации через процесс общения, через интеракцию.

Понятие «интерактивный» происходит от английского «interact» («inter» – взаимный, «act» – действовать) и означает взаимодействовать, находиться в режиме беседы, диалога с кем-либо [2, с. 114]. Интерактивное обучение и воспитание – это специальная форма организации познавательной деятельности, целью которой является создание комфортных условий обучения, при которых ученик чувствует свою успешность, свою интеллектуальную состоятельность, что делает продуктивным сам процесс обучения и воспитания [2, с. 115].

При использовании интерактивных приёмов в процессе обучения и воспитания резко меняется роль учителя, он перестаёт быть центральной фигурой, он лишь регулирует процесс и занимается его общей организацией, даёт консультации, контролирует время и порядок выполнения намеченного плана. Участники обращаются к социальному опыту – собственному и других людей, при этом им приходится вступать в коммуникацию друг с другом, совместно решать поставленные задачи, преодолевать конфликты, находить общие точки соприкосновения, идти на компромиссы.

Таким образом, организация процесса обучения и воспитания с применением интерактивных приёмов предполагает многостороннюю коммуникацию, где А – педагог; Е, С, Б, Д, К – учащиеся (рис. 1).

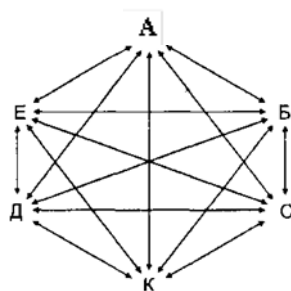


Рисунок 1 – Схема многосторонней коммуникации

Для возникновения такой «многосторонней» коммуникации необходимы оптимальные условия, а именно, создание атмосферы доброжелательности и сотрудничества, взаимного доверия и поддержки, что позволяет не только получать новое знание, но и развивает саму познавательную деятельность, переводит её на более высокие формы сотрудничества [4].

Интерактивная деятельность во внеурочной деятельности предполагает организацию и развитие диалогового общения, которое ведёт к взаимопониманию, взаимодействию, к совместному решению общих, но значимых для каждого участника задач. В ходе диалогового обучения учащиеся учатся критически мыслить, решать сложные проблемы на основе анализа обстоятельств и соответствующей информации, взвешивать альтернативные мнения, принимать продуманные решения, участвовать в дискуссиях, общаться с другими людьми. Для этого на занятиях в рамках реализации внеурочной деятельности организуются парная и групповая работа, применяются ролевые игры, используются творческие работы. Интерактивные приёмы можно применять во внеурочной деятельности используя активные методы обучения. Это могут быть работа в парах, малых группах, мозговой штурм, использование вопросов и другое [3].

Интерактивных приёмов, направленных на формирование и развитие коммуникативной компетенции учащихся, существует множество. Во внеурочной деятельности можно использовать такие интерактивные приёмы, как «Сменные тройки», «Незаконченное предложение», «Броуновское движение», «Ковёр идей», «Интерактивная лекция», «Каждый учит каждого», «Ажурная пила», «Сократический диалог», «Дерево решений», «Мозговой штурм», «Анализ казусов», «Лестницы и змейки», а также обучающие игры (ролевые игры, имитации, деловые игры); использовать общественные ресурсы (приглашение специалиста, экскурсии), социальные проекты и другие внеаудиторные методы обучения (соревнования, интервью, фильмы, спектакли, выставки), наглядные пособия, видео- и аудиоматериалы, тестирование, разминки и тренинги.

Организуя внеурочную деятельность с применением интерактивных приёмов, необходимо принимать во внимание следующие правила:

Правило первое. В работу должны быть вовлечены в той или иной мере все участники. С этой целью полезно использовать приёмы, позволяющие включить всех участников в процесс обсуждения.

Правило второе. Надо позаботиться о психологической подготовке участников. Речь идет о том, что не все, пришедшие на занятие, психологически готовы к непосредственному включению в те или иные формы работы. В этой связи полезны разминки, постоянное поощрение за активное участие в работе, предоставление возможности для самореализации.

Правило третье. Учащихся, вовлечённых в интерактивную деятельность, не должно быть много. Количество участников и качество обучения могут оказаться в прямой зависимости. Оптимальное количество участников - 25 человек. Только при этом условии возможна продуктивная работа в малых группах.

Правило четвертое. Подготовка помещения для работы. Помещение должно быть подготовлено с таким расчетом, чтобы участникам было легко пересаживаться для работы в больших и малых группах.

Правило пятое. Четкое закрепление (фиксация) процедур и регламента. Об этом надо договориться в самом начале и постараться не нарушать его. Например, все участники будут проявлять терпимость к любой точке зрения, уважать право каждого на свободу слова, уважать его достоинства.

Правило шестое. Отнеситесь со вниманием к делению участников семинара на группы. Первоначально его лучше построить на основе добровольности. Затем уместно воспользоваться принципом случайного выбора [1].

Таким образом, создавая оптимальные условия и учитывая вышеперечисленные правила, организация внеурочной деятельности учащихся с использованием интерактивных приёмов направлена на формирование высокой мотивации, развитие творчества и фантазии, обеспечивает прочность знаний. Благодаря интерактивной деятельности у учащихся формируются активная жизненная позиция, командный дух, ценность индивидуальности, свобода самовыражения, взаимоуважение и демократичность.

На самом деле, каждый учитель может сам придумать новые приёмы для работы с классом, интерактивное творчество учителя и учащихся безгранично. Нужно только направить его для достижения образовательных целей, решения дидактических задач.

#### Список использованных источников

1. Двумичанская, Н. Н. Интерактивные методы обучения как средство формирования ключевых компетенций [Электронный ресурс] / Н. Н. Двумичанская. – Режим доступа: <http://technomag.edu.ru/doc/172651>. – Дата доступа: 25.02.2022.

2. Мижериков, В. А. Психолого-педагогический словарь для учителей и руководителей общеобразовательных учреждений / В. А. Мижериков. – Ростов н/Д. : Феникс, 1998. – С. 114–115.

3. Острогляд, Л. П. Интерактивные технологии и начальном обучении [Электронный ресурс] / Л. П. Острогляд // Образовательный портал «Классная оценка». – Режим доступа: <http://klasnaocinka.com.ua/ru>. – Дата доступа: 03.10.2021.

4. Шелунц, О. А. Активные методы обучения, используемые при обучении учащихся начальных классов / О. А. Шелунц // Образовательная социальная сеть nsportal.ru [Электронный ресурс]. – Режим доступа: <https://nsportal.ru/nachalnaya-shkola/materialy-mo/2012/01/15/aktivnye-metody-obucheniya-ispolzuyemye-pri-obuchenii>. – Дата доступа: 03.11.2021.

## **ИННОВАЦИИ В СПЕЦИАЛЬНОМ ОБРАЗОВАНИИ РЕСПУБЛИКИ БЕЛАРУСЬ**

Сивенкова Диана Сергеевна,  
учитель-дефектолог ГУО «Средняя школа № 15 г. Минска»,  
г. Минск, Беларусь

Одной из особенностей развития современных государств является совершенствование систем национального образования, повышение их конкурентоспособности и привлекательности для потребителей образовательных услуг со всего мира.

Современные глобальные экономические и социальные изменения ставят перед Республикой Беларусь новые задачи, среди которых повышение национальной конкурентоспособности, придание большей устойчивости государству в условиях экономических и социальных трансформаций. Эти задачи не могут быть решены без новых технологий и новых знаний, без создания инновационной экономики, важнейшим институтом развития которой является система образования.

Основополагающими направлениями развития национальных систем образования во всем мире являются принятые Организацией Объединенных Наций Цели устойчивого развития до 2030 года в области образования, которые предусматривают в том числе обеспечение всеохватного и справедливого качественного образования и поощрение возможности обучения на протяжении всей жизни для всех (цель 4).

Признана необходимость включения (инклюзии) лиц с особенностями психофизического развития (далее – ОПФР) в образовательный процесс с учетом их особых образовательных потребностей.

Инклюзивное образование является одной из ведущих тенденций в образовании лиц с ОПФР в соответствии с Конвенцией о правах инвалидов от 13 декабря 2006 года.

К направлениям развития образования таких лиц относятся обеспечение доступности и вариативности получения образования различными категориями детей с ОПФР с учетом их образовательных потребностей, создание специальных условий получения образования на всех уровнях основного образования и в системе дополнительного образования детей и молодежи, реализация принципа инклюзии в образовании, в том числе формирование инклюзивной культуры у всех участников образовательного процесса [5].

В данной статье мною будет предпринята попытка провести анализ основных нововведений в Республике Беларусь, осуществленных в системе специального образования за последние годы, которые непосредственно способствуют включению учащихся с ОПФР в образовательный процесс с учетом их образовательных потребностей на уровне общего среднего образования.

Для начала уточним значения понятий «инновации» и «нововведение». Под *нововведением* понимается процесс инициирования и внедрения чего-то нового (идеи, продукта, технологии и т.д.). В свою очередь, под *инновацией* будем подразумевать единство процесса (инициирование нового – его материализация – практическое внедрение) и результата (интеллектуальный или материальный продукт), воплощенное в качественно новом состоянии.

Среди основных инноваций и нововведений в системе специального образования Республики Беларусь хотелось бы отметить интернет-образование и дистанционное обучение (E-Learning), геймизацию (от англ. game – «игра») и интернационализацию образования. Вышеперечисленное обусловлено, во-первых, стремительным развитием компьютерных информационных технологий, во-вторых, интернационализацией системы образования в Республике Беларусь, в том числе связанной со вступлением нашей страны в Болонский процесс.

Понятие E-Learning (сокращение от англ. Electronic Learning – «электронное обучение») – это система электронного обучения посредством компьютерных информационных и электронных технологий. В качестве примера реализации элементов данного обучения приведу внедрение в нашем учреждении образования электронных журналов и дневников для учащихся с особенностями психофизического развития (далее – ОПФР) в 3 классе интегрированного обучения и воспитания.

Следует также отметить, что в Беларуси идет развитие дистанционной формы обучения, которое обеспечивает доступность высшего образования лицам с ОПФР. Для примера, в 2019/2020 учебном году в учреждении образования “Могилевский государственный экономический профессионально-технический колледж” для людей-инвалидов с нарушениями опорно-двигательного аппарата реализовывался экспериментальный проект “Апробация технологий дистанционного обучения лиц с особенностями психофизического развития в учреждениях профессионально-технического образования”.

Под геймизацией понимают процесс обучения и воспитания с использованием компьютерных игр в образовательных целях. Связи с тем, что учащиеся с ОПФР, как и их одноклассники, большую часть своего времени тратят на виртуальные игры, у педагогов так или иначе возникает идея использовать потенциал онлайн-игр для обучения по различным учебным предметам, а также использовать такие игры на коррекционных занятиях. Идея находит воплощение в разработке специальных обучающих игр и их использовании на уроках в школе [1].

Использование электронных образовательных ресурсов (далее – ЭОР) в образовательном процессе учреждений общего среднего образования способствует повышению мотивации обучающихся к изучению учебных предметов, построению их индивидуальной образовательной траектории, формированию технической компетентности и информационной культуры всех участников образовательного процесса, а также созданию условий для профессиональной и личностной самореализации педагогических работников.

На национальном образовательном портале (<http://adu.by>) в разделе «Электронное обучение» (<http://e-vedy.adu.by>) размещены ЭОР для системы общего среднего и специального образования. Данный ресурс доступен для всех желающих на безвозмездной основе после процедуры регистрации.

В разделе «Электронная библиотека» размещены «Электронные версии учебных пособий для учреждений образования, которые реализуют образовательные программы специального образования на уровне общего среднего образования» – pdf-версии учебных пособий для учреждений образования, реализующих образовательные программы специального образования на уровне общего среднего образования (<http://e-padruchnik-asabliva.adu.by>).

Вспомогательные технологии и каталог производимых вспомогательных средств, применяемых в инклюзивном и специальном образовании, размещены на сайте Института инклюзивного образования учреждения образования «Белорусский государственный педагогический университет имени Максима Танка (далее – БГПУ) (<http://iio.bspu.by>) в разделе «Институт», подраздел «Учебная лаборатория «Образование без границ». Преподаватели и работники БГПУ размещают электронные копии своих материалов (статьи, книги и т.д.) в репозитории БГПУ для свободного использования [3].

В соответствии с п.9.1.2 Образовательного стандарта “Специальное образование”, в составе содержания специального образования учащихся с интеллектуальной недостаточностью, обучающихся по учебному плану первого отделения вспомогательной школы (школы-интерната), выделяется такой учебный предмет как «Элементы компьютерной грамоты», а в составе содержания специального образования учащихся с нарушениями функций опорно-двигательного аппарата, учащихся с тяжелыми нарушениями речи, учащихся с трудностями в обучении, учащихся с нарушением зрения, а также учащихся с нарушением слуха выделяется учебный предмет «Информатика».

Среди общих требований к уровню подготовки выпускников учреждений, обеспечивающих получение образования учащимся с ОПФР, на уровне общего среднего образования выделяется, в том числе, и *умение ориентироваться в многообразных информационных потоках, работать с различными источниками информации, владеть современными технологиями ее поиска, извлекать необходимую из различных источников, перерабатывать и применять в практических целях* [2].

В процессе интернет-образования у учащихся с интеллектуальной недостаточностью, обучающихся по учебному плану первого отделения вспомогательной школы (школы-интерната), формируются следующие знания,

умения и навыки: – умение работать с персональным компьютером (далее – ПК); – умение применять отдельные информационные компьютерные технологии; – умение работать в сети Интернет; – умение самостоятельно и коллективно работать; – у учащихся развиваются познавательные процессы (внимание, слуховая и зрительная память, наглядно-образное и словесно-логическое мышление, воображение); – у учащихся воспитывается трудолюбие, ответственное отношение к делу.

В рамках изучения учебного предмета «Элементы компьютерной грамоты» у учащихся с ОПФР формируются *информационная, учебно-познавательная, коммуникативная, личностного самосовершенствования и общекультурная* компетенции [6].

Компьютерные средства обучения, предназначенные для специального образования, прежде всего, основаны на научно-обоснованных методах коррекции нарушений развития, учитывают общие закономерности и специфические особенности учащихся с ОПФР. *Применение специализированных компьютерных технологий при работе с ними позволяет активизировать компенсаторные механизмы и достичь оптимальной коррекции нарушенных функций.*

Освоение и использование компьютерных технологий способствует *социальному развитию учащихся, их становлению и успешной интеграции в жизнь современного общества* [6].

Для упреждения непредвиденных ситуаций на основе изучения опыта соседних стран и имеющихся собственных разработок в Республике Беларусь создана своя образовательная платформа (единый информационно-образовательный ресурс) для индивидуального обучения, которая уже работает в тестовом режиме с 1 января 2021 г.

Следует отметить, платформа не заменяет классно-урочную систему, а дополняет ее. Министерством образования создан контент для этого ресурса. Учебные материалы разрабатываются с учетом возрастных особенностей учащихся, необходимости включения их в практическую деятельность по освоению содержания учебных предметов, позволяют организовать основные этапы процесса обучения (от объяснения учебного материала до его закрепления и контроля). Собран опыт лучших наших учителей. И пусть контент пока еще не совсем совершенен, но он будет постоянно улучшаться [4].

Подводя итог, хочется отметить, что, несмотря на вводимые нововведения в Республике Беларусь, уровень цифровизации учреждений образования еще недостаточен из-за слабого внедрения информационно-коммуникационных технологий в образовательный и сопутствующие ему процессы. По-прежнему актуальным является вопрос улучшения состояния материально-технической базы учреждений общего среднего образования. Отмечается недостаточная активность и эффективность внедрения в практику результатов инновационной деятельности и исследований в специальное образование, происходит старение преподавательского состава и др.).

Для подготовки учащихся с ОПФР к жизни в цифровом сообществе необходимо внедрять в свою педагогическую деятельность электронные

сервисы, используемые при организации, осуществлении и анализе образовательного процесса. С помощью электронного оборудования и программных средств будет достигнута оптимизация всех процессов, протекающих в системе образования, в том числе и специальном образовании: от сбора информации и создания баз данных до непосредственно образовательного процесса. Поскольку внедрение цифровых технологий в учебный процесс приносит множество преимуществ. Среди них доступ к большему объему информации, развитие принципов самостоятельного обучения и поиска информации, творческие предпосылки к выполнению заданий и изучению материала [7, с. 59].

#### Список использованных источников

1. Вишневецкая, Л. В. Инновации в белорусской системе образования [Электронный ресурс]. – Режим доступа: <http://lib.i-bteu.by/handle/22092014/3489?show=full>. – Дата доступа: 31.05.2022.

2. Об утверждении образовательного стандарта специального образования постановление Министерства образования Респ. Беларусь, 11 июня 2010 г., № 60 // Национальный правовой Интернет-портал Республики Беларусь. – Режим доступа: [https://adu.by/wp-content/uploads/2014/umodos/osyp/Standart\\_spec\\_obras.doc](https://adu.by/wp-content/uploads/2014/umodos/osyp/Standart_spec_obras.doc). – Дата доступа: 31.05.2022.

3. Об использовании современных информационно-коммуникационных технологий в учреждениях дошкольного, общего среднего и специального образования в 2021-2022 учебном году [Электронный ресурс] : инструктивно-методическое письмо М-ва образования Респ. Беларусь, 9 августа 2021. – Режим доступа: <https://adu.by/images/2021/08/imp-ИКТ-2021-2022.pdf>. – Дата доступа: 31.05.2022.

4. Карпенко, И. В. Об итогах работы Министерства образования Республики Беларусь за 2020 год и задачах на 2021 год [Электронный ресурс]: из доклада министра образования Респ. Беларусь от 20.02.2021 / И. В. Карпенко // Настаўніцкая газета. – Режим доступа: <https://nastgaz.by/ob-itogah-raboty-ministerstva-obrazovaniya-respubliki-belarus-za-2020-god-i-zadachah-na-2021-god/>. – Дата доступа: 31.05.2022.

5. О Концепции развития системы образования Республики Беларусь до 2030 года [Электронный ресурс]: постановление Совета Министров Респ. Беларусь, от 30 ноября 2021, № 683 // Национальный правовой Интернет-портал Республики Беларусь. – Режим доступа: <https://adu.by/images/2021/12/konsep-razv-sist-obrazov.pdf>. – Дата доступа: 31.05.2022.

6. Учебная программа по учебному предмету «Элементы компьютерной грамоты» для VI–X классов первого отделения вспомогательной школы (вспомогательной школы-интерната) с русским языком обучения: утв М-вом образования Респ. Беларусь // Национальный правовой Интернет-портал Республики Беларусь. – Режим доступа: <https://adu.by/images/2016/08/up-spec-komp-gramota-6-10kl.docx>. – Дата доступа: 31.05.2022.



7. Стома, Н. Оценка развития цифровизации Республики Беларусь: анализ позиций в мировых рейтингах [Электронный ресурс] / Н. Стома // Журн. “Банкаўскі веснік”. – 2020. – № 12/689. – Режим доступа: <https://www.nbrb.by/bv/articles/10809.pdf>. – Дата доступа: 31.05.2022.

## **ПРИНЦИПЫ ПЕДАГОГИЧЕСКОГО ОЦЕНИВАНИЯ И ПРОГНОЗИРОВАНИЯ УЧЕБНОЙ УСПЕШНОСТИ**

Синькевич Вера Никоалевна,  
инженер отдела мониторинга качества образования,  
Белорусский национальный технический университет,  
г. Минск, Беларусь

Закономерности учебной успешности, фиксирующие инвариантные характеристики, существенные, устойчивые и необходимые связи данного педагогического явления, выступают теоретической основой для конструирования педагогических принципов. В качестве закономерностей учебной успешности, помимо уже раскрытых в научно-педагогической литературе, требующих дальнейшего изучения, можно отметить следующие.

1. Учебная успешность повышается в случае, если деятельность по оцениванию и моделированию ее педагогом осуществляется на прогнозном уровне.

2. Учебная успешность зависит от сформированности компонентов учебной успешности: знаний, умений, компетенций, способностей, интересов и ценностных ориентаций. Данная зависимость опосредуется мотивацией учебной деятельности.

Сами по себе данные закономерности учебной успешности не содержат непосредственных указаний для педагога. В отличие от них принципы являются инструментами, отражающими выявленные закономерности и выполняющими роль ориентиров для конструирования образовательного процесса с учетом выявленных закономерностей. Они определяют общую стратегию реализации поставленных целей обеспечения учебной успешности.

Среди основных принципов педагогического оценивания и прогнозирования учебной успешности с учетом обозначенных закономерностей можно выделить следующие.

Принцип прогностичности ориентирует педагога на перспективную оценку учебной успешности, то есть такую оценку, которая фиксирует изменение уровня учебной успешности, и делает заключение на перспективу для принятия необходимых управленческих решений, направленных на повышение учебной успешности и предупреждение неуспешности в учении.

Принцип прогностичности ориентирует на достижение эффективности оценочной процедуры путем акцентирования внимания на тех образовательных результатах, которые имеют практическую ценность, относятся не к прошлому, а к будущему – позволяют прогнозировать эффективность учебной

деятельности.

Данный принцип объединяет в себе требования нескольких принципов (среди них принцип надежности, объективности и другие), поэтому принцип прогностичности можно считать интегрирующим.

Прогностичность показывает, с какой степенью точности и обоснованности текущая оценка позволяет судить о диагностируемом психологическом качестве спустя некоторое время после измерения.

Прогностичность предполагает руководство в выводах о будущем только объективными оценками, закономерностями, характеристиками и связями.

Принцип целостности заключается в понимании учебной успешности как единого целого; обобщенной характеристики учебной деятельности.

Принцип структурности предполагает рассмотрение феномена учебной успешности как определенной системы упорядоченных, взаимосвязанных компонентов, что позволяет глубже проникнуть вовнутрь изучаемого, увидеть его активизирующие и регулирующие механизмы, его внутреннее строение. Можно выделить следующие компоненты учебной успешности: компонент ценностных ориентаций, компонент интересов, компонент способностей, компонент знаний, умений, компетенций. Так, интересы обеспечивают активизацию, а знания, умения и способности – регуляцию учебной деятельности.

Согласно принципа интегративности особое внимание необходимо уделять системообразующему элементу в рассматриваемом явлении, который объединяет все компоненты, и способствуют сохранению и функционированию их как единого целого. Применительно к феномену учебной успешности таким элементом являются ценностные ориентации и представления о значимости изучения предметного содержания.

Принцип иерархичности подразумевает выделение в рассматриваемом явлении уровней соподчинения, рассмотрение связей между компонентами учебной успешности в пределах каждого уровня. Уровни выделяются на основе показателей (широты и глубины проявления) учебной успешности по каждому из обозначенных критериев: сформированности знаний, умений и компетенций; ценностных ориентаций, развития способностей и интересов.

Принцип непрерывности предполагает корректирование оценки учебной успешности по мере уточнения данных относительно ее уровня.

Принцип комплексности означает необходимость всестороннего учёта всех сторон и свойств учебной успешности. Учебная успешность не может быть охарактеризована одним качеством (целеустремленностью, мотивированностью, организованностью, ответственностью, успеваемостью и другие), она представляет собой интегральную характеристику эффективности учебной деятельности.

Принцип диагностичности обеспечивается точным и четким описанием критериев и показателей учебной успешности, наличием шкалы для объективной и однозначной оценки ее уровня.

Принцип функциональности подразумевает анализ каждого компонента учебной успешности в соответствии с учётом тех функций, которые он

выполняет.

Принцип динамичности и развития предполагает рассмотрение компонентов учебной успешности (интересов, способностей, ценностных ориентаций) в процессе непрерывного изменения и развития.

Принцип универсальности предполагает проверку выдвинутых положений относительно закономерностях учебной успешности на приложимость к классу явлений, более широкому, чем тот, на основе которого они было первоначально сформулированы, то есть в целом для эффективности образовательной деятельности.

Принцип многомерности заключается в учёте способности учебной успешности выступать многогранным явлением, видоизменять свои свойства под влиянием различных обстоятельств.

К данному принципу тесно примыкает принцип сложности, ориентирующий на исследование учебной успешности как многомерного динамического явления.

Принцип превентивности состоит в предупреждении систематических ошибок и трудностей у обучающихся, выявление причин их возникновения в целях разработки рекомендаций и принятия мер по профилактике учебной неуспешности.

Принцип эффективности заключаются в том, что показатели, связанные с учебной успешностью, достигаются с минимальными усилиями, которые прилагает обучающийся, при этом учебные действия характеризуется оптимальным сочетанием темпа и напряженности.

Принцип практической направленности предполагает наряду с оценкой моделирование учебной успешности разработку практических рекомендаций для ее повышения.

Принцип индивидуализации требует учета характера индивидуально-личностных проявлений учебной успешности.

Принцип вариативности реализуется через разнообразие содержания, вариантов и путей достижения учебной успешности, а также возможность выбора и построения обучающимися индивидуальной образовательной траектории.

С данным принципом тесно связан принцип альтернативности, предусматривающий наличие качественно различных вариантов проявления учебной успешности, при различных взаимосвязях и структурных соотношениях ее компонентов.

В соответствии с принципом субъектности учебная успешность рассматривается в качестве интегральной характеристики, принадлежащей обучающемуся как полноценному субъекту образовательного процесса.

Принцип антиципации предполагает предугадывание обучающимися возможных трудностей и препятствий на пути достижения успеха в учении.

Принцип рефлексивности предполагает оценку обучающимся собственных учебных достижений.

Принцип деятельности исходит из того, что генезис всякого личностно-педагогического явления, в том числе и явления учебной успешности,

реализуется в процессе осуществления учебно-познавательной деятельности.

Реализация обозначенных принципов является необходимым для качественной педагогической оценки, но недостаточным условием разработки прогноза учебной успешности. Эффективность прогностического исследования зависит также от учета специфических особенностей объекта прогнозирования. В этой связи в исследовании должны учитываться и другие параметры учебной успешности, связанные с личностными качествами обучающихся.

## **ВООРУЖЕНИЕ БУДУЩЕГО ПЕДАГОГА ЗНАНИЕМ ОСНОВ СИМВОЛОГИИ**

Слемнева Инна Михайловна,  
методист центра руководящих кадров,  
специалистов образования и инновационной деятельности  
ГУДОВ «Витебский областной институт развития образования»,  
г. Витебск, Беларусь

Одна из наиболее последовательных философских попыток раскрыть природу человека, исходя из анализа порождаемых им многообразных символических миров, – принадлежит Э. Кассиреру. «В языке, религии, искусстве, науке, – пишет выдающийся германский философ, – человек не может сделать ничего другого, кроме как создать свою собственную вселенную – символическую вселенную, – которая позволяет ему объяснять и интерпретировать, артикулировать и упорядочивать, анализировать и обобщать весь свой человеческий опыт» [1, с. 391].

Простейшие навыки символического мышления закладываются в общеобразовательной школе. Задача вуза заключается в их закреплении и дальнейшем развитии. Для ее успешного решения считаем полезным организацию специального факультативного курса по узловым проблемам символогии – науки о символах. А если его нет, то следует полнее использовать возможности изучаемых дисциплин, в том числе, и социально-гуманитарных для формирования у студентов навыков интерпретации символических текстов (художественно-литературных, религиозных, живописных, гравюрных, геральдических, графических и пр.), выявления безусловного в условном, значимого в значащем, символизированного в символизирующем.

Зачатки символического способа мышления просматриваются уже у первобытных людей. Так, в палеолитической наскальной живописи и примитивных скульптурных творениях явно видна семантизация красного и черного цветов, которые олицетворяли женское и мужское начало. Весьма популярным в это время является образ рога, который вначале относился к чисто мужским знакам, а позже превратился в более широкий символ плодородия (рог изобилия). После разложения родоплеменного строя и возникновения первых государств у различных видов символики появляются ярко выраженные политические и идеологические оттенки (греческие храмы,

гербы городов и др.). Следствием явилось то, что неодушевленные предметы-символы начали втягиваться в орбиту социально-классовых и национально-этнических баталий [2, с. 3–46].

Почему существует потребность в символах и как научиться понимать их язык, чем они отличаются от внешне похожих конструктов (мифов, условных знаков, метафор и др.), что делает символ творением, которое, по словам А. Ф. Лосева, так «волнует умы», и «побуждает к практическому переделыванию действительности» [3, с. 31]. Эти и многие другие, органически связанные с ними вопросы, в конечном счете, замыкаются на главном – что такое символ?

Существует множество концепций символа. Рамки настоящего сообщения не дают возможности остановиться на них подробнее. Заметим лишь, что критический анализ наиболее известных теоретических воззрений на природу символа и его существенные черты позволяет, как нам представляется, создать его следующий обобщенный «портрет».

1. Символ есть феномен культуры, продукт творческой деятельности человека (как материальной, так и духовной). Символическую функцию могут выполнять и естественные образования природы (звезда, луна, море, сад, ручей, золото, метель и др.). Но только в том случае, если человек сам наделит их определенным смыслом (допустим, в процессе поэтического творчества). Сторонники религиозно-мистической трактовки символа (ее мы не поддерживаем) стоят на иных позициях. Они считают, что «Создатель» в состоянии «заставить одну вещь означать другую» (Фома Аквинский). Так, в Библии говорится, что жезл Ааронов «расцвел, пустил почки, дал цвет и принес миндали». Это расценивается как божий знак, провозвестие грядущих событий, связанных с распятием Христа (оболочка миндаля горька, подобно страсти, а ядро сладко, как торжество искупления). По такому методологическому сценарию предлагается расшифровывать и иные (прежде всего необычные) явления природы. Они должны что-то непременно символизировать. Но что – это божественная загадка, разгадать которую может только наитие, а не цепь рациональных размышлений. Между символизирующим и символизируемым всегда существует логически непреодолимое «иррациональное зияние» (П.Флоренский).

2. Символы нужны прежде всего для наглядно-образного представления абстрактных идей, облечения их в чувственно-предметную форму (в архитектуре и скульптуре это делается с помощью природного вещества, в живописи – красок, в литературе – слов, в музыке – звука и др.). В таком ракурсе символ выглядит как «абстрактная реальность, воплощенная в конкретный знак» [4, с. 5]. И как во всяком знаке, в символе можно выделить две стороны – значащее и значимое. Значащее – то, что воздействует на органы чувств человека, значимое – воспринимаемое разумом («двоемирие» символа).

3. Символ является знаком особого рода. Это не простой условный знак, который связан с обозначаемым механически, чисто конвенционально. Такие знаки тоже иногда именуется символами (например, в математике, физике, логике и других областях знания). Мы придерживаемся концепции, где под

символом понимается только тот знак, содержание которого является не любой, а мотивированной формой выражения другого, более общего и более абстрактного содержания. А это возможно лишь в том случае, если между значащей и значимой частями символа имеется структурная, функциональная, каузальная, или иная связь, аналогия (как отмечал Гегель, орел может быть символом силы, потому что он сильная птица). Такая связь очень часто бывает необычайно тонкой и весьма опосредованной (особенно в поэзии, абстрактных видах искусства). Но именно она превращает символ в своеобразную «нить Ариадны», помогающую «проникнуть в неведомые сферы» [4, с. 7].

4. Символ нельзя смешивать с мифом. Миф лишен двусмысленности, его образность понимается буквально, субстанционально, как самостоятельная объективная реальность, непосредственно воздействующая на органы чувств. Символ же «расщепляется» на конкретное и абстрактное, единичное и общее. При этом символизируемая идея выступает в качестве своеобразного принципа, который позволяет конструировать богатый мир эмпирических конкретностей (А. Ф. Лосев).

5. Символ существенно отличается от метафоры, которой тоже свойственно «двоемирие» (наличие прямого и косвенного значений). Метафорический образ всегда самодостаточен. Он ни на что другое, находящееся за его пределами, не указывает. Метафора является самостоятельной художественной реальностью. Символ же свидетельствует о чем-то другом, субстанционально не совпадающим с его чувственно-значащим «телом». Подлинная символика есть выход за рамки чисто художественных аспектов образа, погружение в сферу его идейного обрамления.

6. В отличие от условных знаков, которые не терпят вариантности, полисемии, символ многозначен. Под одним обозначающим могут уживаться различные абстрактные сущности, в том числе и семантически контрарные (амбивалентность). И, наоборот, одна и та же символизируемая идея допускает различные знаковые одежды. Все это необычайно затрудняет поиск скрытого значения символа [5].

Полагаем, что выделенных нами свойств символа достаточно для идентификации символа, его опознания, выделения из мира тех объектов, с которыми человеку приходится сталкиваться. В самом широком смысле символ – необходимая предпосылка и условие полноценного бытия человеческой индивидуальности в рамках общества.

#### Список использованных источников

1. Кассирер, Э. Понятие символической формы в структуре наук о духе мышления [Электронный ресурс] / Э. Кассирер. – Режим доступа: [http://yanko.lib.ru/books/philosoph/kassirer-phil\\_simv\\_form-1-81.pdf](http://yanko.lib.ru/books/philosoph/kassirer-phil_simv_form-1-81.pdf). – Дата доступа: 12.04.2022.

2. Философия в современной культуре: новые перспективы (материалы круглого стола) // Вопросы философии. – М. – 2004. – № 9. – С. 3–46.

3. Лосев, А. Ф. Проблема символа и реалистическое искусство / А. Ф. Лосев. – М. : Искусство, 1976. – 320 с.

4. Жюльен, Надя Словарь символов [Текст] : иллюстрированный справочник / Надя Жюльен ; [пер. с фр. С. Каюмова, И. Устьянцевой]. – Челябинск : Урал LTD, [1999]. – 497, [1] с.

5. Слемнева, Инна Символ в художественном тексте: поиск и интерпретация / Инна Слемнева // Studia wschodnieslowianckie. – Bialystok. – 2008. – Т. 8. – С. 9–25.

## **ЭЛЕКТРОННЫЙ СБОРНИК МЕТОДИЧЕСКИХ МАТЕРИАЛОВ «ПРИБЛИЖЕНИЕ ДЕТЕЙ К КУЛЬТУРНОМУ НАСЛЕДИЮ РОДНОГО КРАЯ» КАК ЭФФЕКТИВНОЕ СРЕДСТВО ПРОСВЕЩЕНИЯ РОДИТЕЛЕЙ В ВОПРОСАХ ВОСПИТАНИЯ ДОШКОЛЬНИКОВ**

Словак Наталья Владимировна,  
старший воспитатель БДОУ г. Омска  
«Центр развития ребенка – детский сад № 355»,  
г. Омск, Россия

В последние годы в российской системе дошкольного образования произошли определенные позитивные перемены – обновляется содержание образования и воспитания детей. Федеральный Закон «Об образовании в Российской Федерации» от 29.12.2012 г. № 273, впервые закрепил дошкольное образование в качестве уровня общего образования. Федеральный государственный образовательный стандарт, в свою очередь, акцентирует внимание на объединении обучения и воспитания в целостный образовательный процесс на основе духовно-нравственных и социокультурных ценностей, принятых в обществе правил и норм поведения в интересах семьи, человека и социума.

29.05.2015 г. утверждена Стратегия развития воспитания в Российской Федерации на период до 2025 года. Ею рассматривается воспитание детей как стратегический общенациональный приоритет. Она утверждает главенство семьи в вопросах воспитания как деятельности, направленной на изменение связей ребенка с миром, с людьми, формирующей активную позицию личности. В Федеральном Законе «Об образовании» указано – родители являются первыми педагогами, которые обязаны заложить основы физического, нравственного и интеллектуального развития личности ребенка. Поэтому в воспитании и развитии ребенка решающая роль принадлежит двум важнейшим социальным институтам – семье и дошкольному учреждению.

Однако в настоящее время можно отметить неблагоприятную тенденцию: во время развития высочайших информационных технологий люди всё реже обращаются к культурному наследию наших предков. Родители, совместно с детьми, практически не посещают музеи, театры. Одна из проблем - снижение роли семейного чтения, семейных кинопросмотров. Следующая проблема - взрослые не проявляют интерес к истории своего города, малой родины и, как следствие, не могут передать это детям.

Культурное наследие формируется у детей не только под влиянием окружающей жизни, но и с помощью совместного воздействия педагогов и родителей. Выделенная проблема позволила организовать работу творческой группы детского сада и определить направление ее работы – «Приобщение детей к культурному наследию родного края», согласно Стратегии развития образования до 2025 года.

Цель работы творческой группы: расширение представлений родителей по вопросам воспитания детей дошкольного возраста через приобщение к культурному наследию родного края. Для достижения поставленной цели были определены следующие задачи:

1. Познакомить родителей с терминами «Наследие», «Культурное наследие».
2. Повышать компетентность родителей по вопросам воспитания детей.
3. Обеспечить условия для детско-родительского взаимодействия при использовании предложенных материалов.
4. Развивать у детей нравственные качества: доброту, отзывчивость, сочувствие, милосердие, взаимопомощь, гостеприимство и др. через эффективное использование сборника электронных материалов «Приобщение детей к культурному наследию».

В поисках современных форм сотрудничества с семьями воспитанников мы остановились на использовании востребованной для нашего времени информационной технологии, поэтому в состав творческой группы вошли воспитатели и специалисты ДОО, имеющие твердый навык по разработке дидактических материалов средствами информационных технологий.

Продуктом инновационной работы по данному направлению стали электронные методические материалы для родителей по вопросам воспитания дошкольников.

В процессе работы творческой группы были определены предполагаемые результаты: повышение профессиональной компетентности педагогов в вопросах использования электронных образовательных ресурсов как инновационной формы сотрудничества с семьей;

повышение компетентности родителей в вопросах воспитания детей через использование электронного сборника методических материалов;

повышение компетентности родителей и педагогов в организации целенаправленной деятельности детей;

повышение качества образовательного процесса в учреждении;

положительные изменения в корпоративной культуре – повышение имиджа учреждения средствами рекламы инновационной деятельности (презентация инновационного продукта).

Необходимость внедрения электронных методических материалов обусловлена следующими проблемами:

- современные родители ориентируются на развитие собственных детей, упуская из вида вопросы воспитания. Имея широкие возможности использования информационно-коммуникативных технологий, доступ к



разнообразной психолого-педагогической информации, они проявляют некомпетентность в вопросах воспитания детей;

- некомпетентность родителей и педагогов, несогласованные действия в вопросах воспитания и развития дошкольников в итоге приводят к нецеленаправленной деятельности детей.

Решение данных проблем возможно через:

- размещение электронного сборника методических материалов на сайте БДОУ города Омска «Центр развития ребенка – детский сад № 355»

- внедрение электронных образовательных ресурсов в образовательный процесс детского сада;

- обучение родителей и педагогов дошкольной организации целенаправленной деятельности детей.

Внедрение сборника предполагает использование педагогами инновационных форм сотрудничества с семьей и применение их на практике; педагогическое просвещение родителей по вопросам воспитания детей средствами Стратегии развития воспитания в Российской Федерации до 2025 года, использование предлагаемых форм в условиях семьи.

Данный продукт рассчитан и на детей дошкольного возраста, с учетом особенностей современных детей – детей поколения Z: они не представляют себе жизни без мобильных телефонов; компьютеры они предпочитают книгам и во всём стремятся к немедленным результатам. Поколение Z — первое по-настоящему цифровое поколение: современные дети с годовалого возраста осваивают планшеты и смартфоны. Поэтому использование электронных образовательных ресурсов может представлять для них определенный интерес.

Важным моментом в деятельности педагогов – участников творческой группы, можно считать систематизацию материала, его оформление, проверку эффективности ссылок и корректировку содержания каждого блока в направлении «Приобщение детей к культурному наследию»: «Мир театра», «Мир литературы», «Праздники и события», «Фильм, фильм, фильм», «Музеи нашего города».

Собранный нами сборник электронных материалов представляет собой кейс, в котором располагается пять папок.

**Папка «Мир театра»:** используя данный материал, родители знакомят детей с правилами посещения театра. Для них разработаны рекомендации, с какого возраста лучше посещать театр, как подготовиться к первому посещению, а также имеется страничка «Рекомендуемые спектакли для детей» (по возрастам).

**Папка «В мире детских книг»** представляет собой электронную библиотеку. Проблемой сегодняшнего дня можно считать снижение роли семейного чтения. Для решения этой проблемы педагогами подобрана художественная литература для детей 2-7 лет, которая содержит произведения писателей, представляющих классику как отечественной, так и зарубежной литературы. Для удобства чтения весь материал систематизирован по возрастам.

**Папка «Праздники и события»** содержит информацию для родителей о праздниках и тематических днях. В ней даны рекомендации, как можно организовать детский праздник: предложены игры, подборка стихов, чтение художественной литературы по теме, а также доступная для детей информация об определенном празднике. Данный материал также систематизирован по возрастам.

**Папка «Фильм, фильм, фильм...»** содержит рекомендации по просмотру мультипликационных фильмов, список рекомендуемых мультфильмов с активными ссылками для просмотра.

**Папка «Музеи нашего города»** содержит информацию о музеях города Омска, которые родители могут посетить с детьми, с какими экспонатами могут там познакомиться, а также даны правила поведения в музее.

В процессе разработки и внедрения сборника были проведены обучающие мероприятия для всех участников образовательного процесса.

**Для педагогов ДОО:**

- практические семинары по использованию инновационного продукта,
- мастер-классы.

**Для родителей:**

- практические семинары по использованию инновационного продукта,
- создание и распространение буклетов «Приобщение детей к культурному наследию родного края».

**Для детей:**

- создание видеотеки, аудиотеки,
- детско-родительские мероприятия, на которых использовались разработанные материалы.

Для выявления степени удовлетворенности родителей электронным сборником методических материалов, были разработаны анкеты, которые показали, что большинство удовлетворены материалами, используют их в условиях семьи; отмечено, что дети стали проявлять интерес к музеям, театрам города, с удовольствием смотрят рекомендованные мультипликационные фильмы. Родители стали уделять больше внимания семейному чтению.

Таким образом, электронный сборник методических материалов для родителей является эффективным средством повышения их компетентности в вопросах воспитания детей через приобщения к культурному наследию родного края.

## **ОПЫТ ОРГАНИЗАЦИИ ПРОФЕССИОНАЛЬНОЙ ЛАБОРАТОРИИ ЭКОНОМИЧЕСКОГО НАПРАВЛЕНИЯ В БОУ Г.ОМСКА «ГИМНАЗИЯ №85»**

Смирнов Сергей Богданович,  
заместитель директора БОУ г. Омска «Гимназия № 85»,  
г. Омск, Россия,

Ястребова Инна Михайловна,  
учитель истории, обществознания БОУ г. Омска «Гимназия № 85»,  
г. Омск, Россия

В современном обществе с каждым годом возрастает потребность в высококвалифицированных специалистах. Чтобы стать таким специалистом необходимо найти себя в сложном мире профессий, понять к чему у тебя есть способности. На сегодняшний день гимназия как один из важнейших социальных институтов оказывает помощь учащимся в адаптации к новым экономическим отношениям за счет создания условий для личностного роста и повышения уровня информированности обучающихся в различных областях жизни.

Одно из важнейших и эффективных направлений работы гимназии – активное участие в развитии практико-ориентированной образовательной бизнес-среды, введение в образовательный процесс курсов и практик, позволяющих получить гимназистам знания и умения для грамотного и осознанного выбора профиля обучения с учетом дальнейшего профессионального развития. Для этого в гимназии был разработан и реализуется проект «ПрофLab». Одним из направлений работы в рамках проекта «ПрофLab» является «Организация деятельности по финансовой грамотности и предпринимательской компетентности», которая реализуется с 5 по 11 класс в рамках проектной лаборатории экономического направления.

При организации такой деятельности мы понимаем не только экономическое образование для подготовки будущих специалистов, а в первую очередь всестороннее развитие успешной финансово грамотной личности с использованием модели системной профориентационной работы.

Использование идеи бизнес-образования при развитии образовательного пространства гимназии мы рассматриваем как оптимальную сферу раскрытия и развития человеческого потенциала каждого гимназиста, содержащую позитивные личностные ориентиры, связанные с важнейшими характеристиками человека XXI века:

– осознание себя личностью, способность принимать самостоятельные решения и нести за них ответственность при стремлении расширить свои жизненные горизонты;

– креативность, мотивированность к познанию и творчеству, к продуктивной деятельности, к обучению на протяжении всей жизни для успешной самореализации;

- способность быстро адаптироваться к новым вызовам, инициативность, инновационное мышление, ориентированность на использование новых технологий, компетентность в избранной сфере деятельности;
- ориентация на сотрудничество, партнерство и взаимную ответственность для достижения совместного результата, компетентность в осуществлении социальных взаимодействий и коммуникаций в условиях глобализации;
- установка на рациональное использование времени и проектирование своего будущего;
- активное экономическое поведение, высокая социальная мобильность;
- здоровый и безопасный образ жизни, стрессоустойчивость;
- уважение к окружающим, высоконравственное поведение;
- уважение к ценностям иных культур, конфессий, мировоззрений.

В связи с этим мы выстраиваем свою деятельность в следующей плоскости:

1. Начальное общее образование 1–4 класс. Пропедевтика. Результаты: формирование первоначальных представлений о финансовой грамотности, развитие интереса к изучению вопросов экономики для выбора направленности обучения на уровне основного общего образования.

Учащиеся начальных классов изучают финансовую грамотность не только в рамках основной образовательной программы начального общего образования по предметам «Окружающий мир», «Математика», «Технология», но на курсах внеурочной деятельности по программе Е. Л. Рутковской, А. В. Половниковой, Е. С. Корольковой, А. А. Козловой и др «Введение в финансовую грамотность».

2. Основное общее образование 5–9 класс. Формирование первоначальных экономических знаний и умений. Результаты: при усилении межпредметных связей познание и понимание основных правил и основ финансовой грамотности с активным использованием компьютерных технологий и творческих заданий.

Для 5–9 классов разработаны и реализуются курсы внеурочной деятельности, одним из которых является курс «Основы финансовой грамотности». Программа данного курса направлена на формирование у учащихся таких ключевых ценностей, как активность, инициативность, трудолюбие, самоорганизация и саморазвитие при выполнении различных видов деятельности, а также на развитие познавательных интересов, интеллектуальных, творческих и коммуникативных способностей. В процессе обучения у учащихся появляется представление о базовых финансово-экономических понятиях, являющихся отражением важнейших сфер финансовых отношений, создаются условия для формирования практических умений и компетенции, позволяющие грамотно и эффективно распоряжаться своими личными финансами.

3. Среднее общее образование 10–11 класс. Профориентация. Результаты: формирование способностей применять инструменты финансового анализа различных ситуаций и фактов на микроуровне и доступно объяснять

выявленные закономерности в сфере финансов. Самоопределение личности для решения поставленных экономических задач.

Для 10–11 класса разработан учебный план экономического профиля. Один из элективных курсов – «Основы управления личными финансами», который способствует самоопределению личности, что повышает ее социальную личностную значимость. Это актуально и для получения квалификации, и для личностного развития ученика. Итогом обучения становится разработка собственного финансового плана на ближайшие годы. Группы учащихся организовано посещают занятия кружков «Государственное и муниципальное управление» и «Таможенное дело», организованных Омским государственным техническим университетом.

Возможность изучения финансовой грамотности для учащихся мы нашли в условиях системы дополнительного образования. Подписан сетевой договор с Омской областной станцией юных техников. Гимназия на регулярной основе организует выезды учащихся на занятия в «Бизнес-школу». В рамках этого курса дополнительного образования ребята 5 классов учатся управлять финансами, строить бюджет семьи, получают практико-ориентированные знания о предпринимательстве во время деловых игр, просмотра мотивирующих фильмов и мультфильмов. А учащиеся 10 класса создают готовые бизнес-проекты, которые успешно защищают на уровне города.

Для достижения высоких результатов педагоги гимназии участвуют:

- в разработке предложений по включению в контрольные измерительные материалы ОГЭ и ЕГЭ заданий по основам финансовой грамотности в рамках предметных областей «Общественные науки»;
- в разработке конкурсных заданий для проведения олимпиад и других мероприятий по тематике финансовой грамотности для обучающихся;
- в конкурсах образовательных программ, проводимых при поддержке Банка России.
- предложения по доработке УМК направляются в Отделение по Омской области Сибирского управления Центрального банка Российской Федерации.

В ноябре 2019 года Смирнов С. Б., Ястребова И. М. представили опыт работы с электронным вариантом УМК в форме открытого урока для проектной группы Министерства Финансов РФ.

Активная работа профессиональной лаборатории позволяет достигать достойных результатов на муниципальном, региональном и федеральном уровнях. Команды гимназии являются неоднократными участниками, призерами и победителями городского экономического турнира для старшеклассников, турнира «Юный бизнесмен», конкурса на знания в области защиты прав потребителя. Команда 7,8 классов приняла участие в муниципальном этапе Всероссийского чемпионата по финансовой грамотности, 10–11 классы во Всероссийском онлайн-зачете по финансовой грамотности показали достойные результаты. Учащиеся стали победителями и призерами на конкурсе эссе Омского государственного технического университета «Современный человек и управление государством, экономикой и обществом».

Таким образом, мы предполагаем, что обучение основам финансовой грамотности в рамках профессиональной лаборатории экономического направления в гимназии является актуальным, так как создает условия для развития личности подростка, мотивации к обучению, для формирования социального и профессионального самоопределения, а также является профилактикой асоциального поведения.

## **ФОРМИРОВАНИЕ КРЕАТИВНОЙ КОМПЕТЕНТНОСТИ ПЕДАГОГА КАК ВЕКТОР РАЗВИТИЯ СОВРЕМЕННОГО ОБРАЗОВАНИЯ**

Смирнова Елена Анатольевна,  
старший преподаватель кафедры педагогики и частных методик  
ГУО «Гомельский областной институт развития образования»,  
г. Гомель, Беларусь

Современный этап развития общества в Республике Беларусь характеризуется быстрой сменой технологий, что способствует постоянному обновлению системы образования. Успешность реализации непрерывного образования зависит от способности всех субъектов системы поддерживать собственную конкурентоспособность.

Педагог – ключевая фигура модернизации образования, которое обретая новые смыслы, выдвигает новые требования к личности педагога. Учителю необходимо овладеть компетентностями, которые будут соответствовать реалиям не только сегодня, но и завтра. Важнейшими становятся такие его личностные качества – активность, инициативность, способность творчески мыслить и находить нестандартные решения. Обретение этих ценных качеств невозможно без расширения пространства педагогического творчества.

Особую значимость профессиональная компетентность приобретает в связи с инновационными преобразованиями в школьной системе. В сложившейся ситуации, чтобы быть успешным и востребованным, педагог должен быть готовым к любым изменениям, уметь быстро и эффективно адаптироваться, стремиться быть профессионалом, постоянно обновлять свои знания и умения, быть нацеленным на саморазвитие, проявлять толерантность к неопределенности, быть готовым к риску.

Успешность реализации инноваций в образовании во многом определяется готовностью профессиональных кадров к работе в новом режиме, к гибкому, оперативному реагированию в своей профессиональной деятельности на постоянно изменяющиеся потребности общества и личности. Поэтому развитие креативности педагогов становится одним из важнейших условий реформирования образования в Республике Беларусь. В связи с этим встает вопрос о формировании творческих способностей в педагогической деятельности, креативной компетентности педагога.

Креативность в структуре профессиональной компетентности отражает творчество педагога на разных этапах его деятельности и понимается как

способность к созданию новых профессиональных продуктов и высоких результатов деятельности в процессе реализации креативных способностей личности. Характерной особенностью креативного продукта деятельности педагога являются необычность, новизна, полезность принимаемых решений, а также в целом продуктивность, выражающаяся в оптимальной организации деятельности с учётом минимизации энергозатрат.

Профессиональная креативность как научная проблема до настоящего времени недостаточно изучена, вместе с тем можно выделить исследования, находящиеся «рядом» в данной проблематики. К ним можно отнести научные работы, посвященные изучению творческого мышления (Д. Гилфорд, Е. Торренс, М. Валлах, С. Медник, Я.А. Пономарев, Д.Б. Богоявленская, В. Н. Дружинин, А. М. Матюшкин, В. Д. Шадриков, В. И. Панов, М. М. Кашапов, А. В. Карпов и др.), определению понятия «компетентность» (А. Л. Журавлев, Н. Ф. Талызина, Р. Х. Шакуров, А. И. Щербаков, Л. А. Петровская, А. К. Маркова, Дж. Равен и др.). Особый интерес ученые проявляют к выявлению механизмов и закономерностей саморегуляции психических состояний личности в различных условиях деятельности (Л. Г. Дикая, В. И. Моросанова, А. О. Прохоров, Т. Л. Крюкова и др.), что является востребованным в процессе актуализации творческого потенциала человека.

Следует отметить, что, несмотря на накопленный опыт по изучению проблемы, не существует единой теории креативности, её определения и методик, выявляющих данную способность.

Сегодня в сфере образования креативность рассматривается как самостоятельная компетенция, являясь компонентом профессиональной компетентности представителя той или иной профессии, как предпосылка профессиональной успешности или как особый набор компетенций. Анализ изученной литературы, позволил определить структуру креативной компетентности и выделить следующие компоненты:

1. Когнитивный компонент. Усвоение теоретических знаний в процессе активной познавательной деятельности и наличие интеллектуальных качеств.

2. Волевой компонент. Преодоление внешних и внутренних преград для достижения цели.

3. Эмоциональный компонент. Регулирование и оптимизация деятельности на сознательном и бессознательном уровне.

4. Мотивационный компонент. Пусковой механизм для активизации, мобилизации и настройки психики на предстоящую осознанную и качественно осуществляемую собственную творческую деятельность.

5. Деятельностный компонент. Реализация совокупности знаний, умений, навыков, творческого опыта и личностных качеств в деятельности.

6. Рефлексивный компонент. Наличие личностных качеств: объективная оценка себя и своей деятельности; самоконтроль; критичность оценки достигнутого; самоуважение; развитая интуиция; развитое самосознание; внутренний локус контроля; прогнозирование результатов своей деятельности [1].

Современные психолого-педагогические исследования, посвященные разработке креативной компетентности, рассматривают ведущей идеей её формирования через личностное и профессиональное развитие. При этом для целостного становления креативности, необходимо, с одной стороны, направленность на формирование личных креативных способностей, с другой стороны – на обучение педагогов способам развития способностей своих учащихся (И. Е. Брякова, М. М. Кашапов, Н. В. Малухина, Л. М. Митина, Н. А. Тимофеева).

Такой подход не может существовать сам по себе и быть только предметом осмысления и деятельности отдельно взятого учителя. Такая сложная по структуре и содержанию психическая реальность требует специальных условий для формирования и развития.

Целесообразно выделить ситуативные и личностные условия, которые способствуют развитию креативности. К ситуативным относятся: отсутствие лимита времени, снятие состояния стресса, создание мотивации к осуществлению творческой деятельности, отсутствие установки на конкретный способ решения. К личностным – нонконформизм, уверенность в себе, готовность к риску, направленность на творчество, способность и желание фантазировать [2].

Мы рассматриваем креативную компетентность педагога как самостоятельное новообразование, находящееся в сложной диалектической связи с профессиональной компетентностью. Креативная компетентность обеспечивает педагогу возможность нестандартно решать педагогические ситуации и развивать творческие возможности обучающихся.

#### Список использованных источников

1. Гильмутдинова, Р. У. Креативная компетентность и ее структура [Электронный ресурс] / Р. У. Гильмутдинова. – Режим доступа: <https://cyberleninka.ru/article/n/kreativnaya-kompetentnost-i-ee-struktura>. – Дата доступа: 19.05.2021.
2. Креативность как ключевая компетентность педагога : монография / под ред. М. М. Кашапова. – Ярославль : Индиго, 2013. – 392 с.

## **ИНТЕРАКТИВНЫЕ ФОРМЫ РАБОТЫ В УСЛОВИЯХ РАЙОННОГО МЕТОДИЧЕСКОГО ОБЪЕДИНЕНИЯ**

Смурага Мария Алексеевна,  
учитель-дефектолог пункта коррекционно-педагогической помощи  
ГУО «Средняя школа № 4 имени П. И. Батова г. Слонима»,  
магистр педагогических наук,  
г. Слоним, Гродненская область, Беларусь

Современный педагог живет в сложное время. Переживаемые им большие информационные и психологические нагрузки делают



предпочтительной репродуктивную деятельность перед исследовательской, позицию невмешательства перед субъектной.

Если раньше основная функция учителя заключалась в трансляции общественного опыта (в виде знаний и способов познания), то в современной школе от учителя ожидают решение задачи проектирования и управления процессом индивидуального интеллектуального развития каждого конкретного ученика. Соответственно на первый план выходят такие формы деятельности учителя, как разработка индивидуальных стратегий обучения разных детей, учебно-педагогическая диагностика, индивидуальное консультирование [1, с. 1]. Высокий ритм жизни, многочисленные стрессы затрудняют развитие рефлексивных способностей педагога.

Помочь руководителю методического объединения активизировать творческую деятельность учителей-дефектологов, сделать их активными, заинтересованными участниками работы профессионального объединения могут помочь интерактивные формы работы [2, с. 23].

В своём опыте я использовала такие интерактивные формы как методический ринг и фестиваль педагогических открытий.

Методический ринг проводился как соревнование методических идей в реализации одной и той же проблемы [2, с. 30] с целью совершенствования профессиональной компетентности учителя-дефектолога через освоение современных методов визуализации информации в коррекции дисграфии. Так, по теме «Визуализация учебной информации как неотъемлемая часть процесса коррекции дисграфии» предлагалось соревнование следующих методических идей: скрайбинга и инфографики. Битва состояла из четырех раундов. По итогам каждого раунда учителя-дефектологи определяли победителя путем голосования.

Первый раунд – «Понятийный». На нем были определены дефиниции: скетч, скрайбинг, ручной скрайбинг, компьютерный скрайбинг, средства создания скрайбинга, инфографика. Для этого использовались подготовленные видеоролики и презентации педагогов, словесно-логические схемы, ментальные карты.

Второй раунд методического ринга проводился в виде блиц-турнира на основе упражнения «Джеффа» для определения позиций и мнений учителей-дефектологов. Были подготовлены надписи «да», «нет», «может быть», расположенные в разных концах зала. После каждого вопроса участники подходили к той надписи, которая соответствовала их ответу, и поясняли причину своего выбора. Предлагались следующие вопросы:

1. Хорошо ли вы знаете технологию визуализации учебной информации?
2. Достаточно ли необходимой информации учащиеся получают из газет, журналов, ТВ для формирования визуальной грамотности?
3. Считаете ли вы, что средства визуализации представляют сообщения в уже переработанном «сжатом» виде, выступая одновременно в роли визуального стимула общения?

4. Считаете ли вы, что скрайбинг можно использовать на любом коррекционном занятии и на любой теме для объяснения нового материала и проверки усвоенного?

5. Необходимы ли цифровые технологии для использования технологии визуализации?

6. Считаете ли вы, что использование инфографики помогает ускорению коррекционного процесса?

7. Всегда ли вы используете таблицы, схемы на коррекционном занятии?

8. Пробовали ли Вы использовать видеоролики на коррекционном занятии?

9. Считаете ли вы, что использование инфографики активизирует словарный запас учащихся?

Во время третьего раунда происходило обсуждение проблем профессиональной деятельности: «Особенности использования скрайбинга для коррекции дисграфии» против «Программного обеспечения и этапов создания инфографики». Педагоги отметили, что в своей работе активно используют скрайбинг в виде пиктограмм, мнемотаблиц, схем (алгоритмов в картинках) для составления описательных и сравнительных рассказов.

Четвёртый раунд – «Практический», на протяжении которого учителя-дефектологи смогли посетить как открытое коррекционное занятие с использованием скрайбинга, так и мастер-класс «Использование инфографики на занятиях по коррекции дисграфии и дислексии».

При подведении итогов методического ринга педагоги отметили большую привлекательность инфографики для использования в логопедической работе.

Чтобы познакомить учителей-дефектологов районного методического объединения пунктов коррекционно-педагогической помощи учреждений общего среднего образования с интересными педагогическими находками коллег, проложить дорогу педагогическому изобретательству и рационализаторству, стимулировать развитие инициативы и творчества педагогов состоялся фестиваль педагогических находок на тему «Коррекционный и воспитательный потенциал работы с текстом». Программа фестиваля состояла из открытого коррекционного занятия, мастер-класса, выставки-панорамы использования технологии визуализации при работе с текстом, презентаций опыта работы учителей-дефектологов. Уже в момент зачисления в ПКПП одним из ведущих критериев определения нарушений речи являются затруднения в оформлении учащимися связного высказывания, поэтому предложенная методическая тема вызывает огромный интерес.

Во время открытого коррекционного занятия были продемонстрированы возможности создания практических упражнений для коррекции механизмов компрессии и развертывания текста с помощью инструмента ExpressPoll программы ActivInspire. Использование педагогом во время коррекционного занятия авторского методического продукта, выполненного в технике аппликационного скрайбинга, значительно облегчило учащимся с нарушением письменной речи составление пересказа текста [3, с. 1].

Внедрению использования технологии визуализации при работе с деформированным текстом способствовал мастер-класс, в котором было организовано освоение участниками фестиваля методической системы работы с деформированным текстом с использованием скетча и таймлайна. Педагоги познакомились с наработками мастера – текстами с пропущенными словами, где слова заменяются картинками.

Эффективный опыт современных педагогических технологий работы с текстом собран в едином информационно-образовательном ресурсе. На платформе представлена онлайн-библиотека учебных материалов. Так как в ЕИОР нет раздела «Специальное образование», в рамках фестиваля были презентованы возможности апробации и использования материалов по литературному чтению на I ступени общего среднего образования для коррекции разных видов дислексии [3, с. 1].

Коррекционная работа не может не быть не воспитывающей. Одна из возможностей воспитательного потенциала коррекционного занятия – формирование морально-этической лексики у учащихся с нарушением речи. Фестиваль педагогических находок продемонстрировал накопленный опыт использования инфографики, облаков слов, кроссенса, диаграмм Вена. Наиболее удачными для формирования морально-этической лексики, по мнению учителей-дефектологов, являются следующие цифровые ресурсы: <https://www.canva.com>, <https://wordcloud.pro>. Педагоги отметили, что словарная работа на коррекционных занятиях не дублирует уроки русского языка, а готовит почву для осознанного изучения явлений языковой действительности. Опыт работы, представленный на фестивале, позволил коллегам расширить и углубить профессиональные знания, необходимые при организации коррекционной работы в ПКПП. Учителя-дефектологи решили составить библиотеку текстов для формирования морально-этических высказываний учащихся из рассказов, направленных на автоматизацию звукопроизношения в профессиональном интернет-сообществе «Чистая речь».

Во время фестиваля работала выставка-панорама «Использование технологии визуализации при работе с текстом». Учителями-дефектологами были представлены статьи из опыта работы, памятки, буклеты, нейропсихологические игры, дидактические материалы к коррекционным занятиям [3, с. 2].

С целью выявления уровня удовлетворённости педагогов работой профессионального формирования на конец 2021/2022 учебного года проводилось анкетирование. В нём приняли участие 12 человек из 13. Результаты исследования показали, что у 96 % опрошенных учителей-дефектологов высокий уровень удовлетворенности результатами работы. Средний уровень у 4 % опрошенных. 92 % педагогов понимают цель посещения методического объединения, как повышение собственного профессионального мастерства. Для 8 % учителей-дефектологов основной целью районного методического объединения является углубление предметной грамотности благодаря интеграции продуктивных механизмов коррекционно-

педагогической помощи. У 100 % учителей-дефектологов профессиональные вопросы находят должный ответ, разъяснение.

Таким образом, использование интерактивных форм работы, постоянный профессиональный рост педагогов даёт положительный результат: средний показатель эффективности коррекционно-педагогической помощи в ПКПП учреждений общего среднего образования Слонимского района составил в 2021/2022 учебном году 67,78%, что по сравнению с прошлым годом выше на 4,1%. Отмечается постоянный рост качества оказываемой коррекционно-педагогической помощи в ПКПП учреждений общего среднего образования.

#### Список использованных источников

1. Барабошкина, Л. А. Профессиональная рефлексия как условие продуктивной педагогической деятельности [Электронный ресурс] / Л. А. Барабошкина, З. Р. Валишина, М. Е. Каримова // Фестиваль педагогических идей «Открытый урок». – Режим доступа: <https://urok.1sept.ru/articles/659584>. – Дата доступа: 13.05.2022.

2. Рыкова, А. В. Формы методической работы с педагогами [Электронный ресурс] / А. В. Рыкова // Гродненский областной институт развития образования. – Режим доступа: <https://groiro.by/files/01030/obj/110/16973/doc/formy-metod-rab-s-pedagogami.pdf>. – Дата доступа: 02.09.2021.

3. Смурага, М. А. Фестиваль педагогических находок [Электронный ресурс] / М. А. Смурага // Сетевое издание «ng–press.by». – Режим доступа: <https://ng-press.by/2022/04/21/festyval-pedagagichnyh-znahodak-karektsyjny-i-vyhavauchy-patentsyual-raboty-z-tekstam>. – Дата доступа: 18.05.2022.

## **ВЗАИМОСВЯЗЬ ПРОФЕССИОНАЛЬНОЙ САМОРЕАЛИЗАЦИИ И СУБЪЕКТИВНОЙ КАРТИНЫ ПРОФЕССИОНАЛЬНОЙ КАРЬЕРЫ СТУДЕНТОВ-ПСИХОЛОГОВ**

Смык Анастасия Андреевна,  
педагог-психолог

ГУО «Гомельский городской социально-педагогический центр»,  
г. Гомель, Беларусь

Многочисленные исследования в области психологии личности свидетельствуют о том, что наличие успешной самореализации на протяжении жизненного пути является необходимым условием психологического благополучия, психологической удовлетворенности. Особое значение это приобретает сегодня, когда наблюдаются значительные изменения условий во всех сферах жизни, в том числе и в профессиональной, т.е. «профессиональное самосознание считается необходимым условием компетентного выполнения деятельности» [1, с. 476].

Изучение роли профессионального самосознания в системе

самореализации личности психолога необходимо ввиду того, что с возрастающим запросом общества на компетентных, знающих и любящих свое дело специалистов, психология труда становится все более важной отраслью психологической науки. Становится все более отчетливо видно, что профессия неотделима от личности. И влияние профессиональной деятельности на потребность в самореализации бесспорно, так как самореализация возможна только через проявление лучших человеческих качеств в деятельности [2].

Осознанное стремление к максимально возможному раскрытию своего потенциала и его реализации в профессиональной деятельности на благо общества путем самоактуализации является необходимым фактором полноценного развития человека [3]. Субъективной характеристикой профессионального самосознания служит самореализация личности, т.е. поиск своего места и себя в профессии, включая отношение личности к себе как к субъекту труда, к возможностям, которые профессиональная деятельность предоставляет для раскрытия её потенциала, к вкладу данной профессии в социальное развитие страны, а также к людям, с которыми связана профессиональная деятельность и ради которых она осуществляется. Поэтому роль профессионального самосознания в системе самореализации личности психолога предполагает адекватное осознание своего настоящего положения и совершение действий для достижения желаемого и реалистичного будущего с учётом прошлых достижений, т.е. оценку своих притязаний, субъективных и объективных возможностей их реализации на основе самосознания и познания окружающей действительности и предпринятых шагов для самореализации. Эту характеристику можно рассматривать как показатель степени идентификации себя с профессией [4].

В науках, избравших профессиональную деятельность в качестве предмета своего изучения, отмечается, что отношение к собственной профессии со стороны субъекта во многом обуславливает ее успешность (Карпинский К. В.) [5]. Функционально значимым регуляторным образованием, обеспечивающим процесс построения и управления педагогом собственной карьерой, выступает субъективная картина карьеры – психический образ личностно значимых и профессионально важных событий карьерного развития в их детерминационных (причинных и целевых) взаимосвязях [6].

Согласно классификации профессионального становления, предложенная Е. А. Климовым, одним из важных этапов профессионального становления является на наш взгляд, этап развития в период профессиональной подготовки и дальнейшего становления профессионала, а именно стадия профессионального обучения (18–23 года) [7]. Именно на этом этапе происходит качественное формирование представления о выбранной профессии и первое знакомство с ней.

Рассматривая определение профессиональной самореализации, в данной работе мы опираемся на структурную модель профессиональной самореализации Е. А. Гавриловой. Данная структурная модель профессиональной самореализации служит опорой для изучения данного феномена путем преодоления разрыва между содержательными,

динамическими и результативными характеристиками, которые по своей сути являются комплексными. Также она создает предпосылки для коррекции профессиональной самореализации [8].

Актуальность темы обусловлена слабой теоретической разработанностью изучения проблемы профессиональной самореализации и осознанности профессиональной деятельности студентов-психологов. Методологической основой исследования является интегративное применение субъектного и деятельностного подходов в психологии.

Объект исследования – студенты-психологи. Предмет исследования – взаимосвязь профессиональной самореализации и переживаний в профессиональной деятельности студентов-психологов.

Цель исследования – изучить взаимосвязь профессиональной самореализации и субъективной картины профессиональной карьеры студентов-психологов.

Выборку исследования составили 58 студентов-психологов 4 курса, обучающихся в УО «Гомельский государственный университет имени Ф. Скорины». Студенты-психологи выпускного курса уже имеют опыт профессиональной деятельности в связи с прохождением производственной практики в учреждениях общего среднего образования г. Гомеля.

В рамках эмпирического исследования были использованы следующие методы: эмпирические (тест «Тип и уровень профессиональной самореализации» Е. А. Гавриловой, тест «Ретроспективная профессиональная автобиография», К. В. Карпинский.), методы статистической обработки (коэффициент корреляции  $r$ -Пирсона).

В результате обработки полученных диагностических данных, с применением корреляционного анализа по методу  $r$ -Пирсона, были получены результаты, представленные в таблице 1.

Таблица 1 – Результаты корреляционного анализа взаимосвязей профессиональной самореализации и субъективной картины профессиональной карьеры

Диагностические критерии	Целевой компонент	Ресурсный компонент	Феноменологический компонент
<b>Насыщенность СКПК критическими событиями</b>	$R = -0,420^{***}$ $p = 0,001$	$R = -0,322^*$ $p = 0,016$	
<b>Насыщенность СКПК поступками</b>	$R = -0,291^{**}$ $p = 0,03$	$R = -0,377^{**}$ $p = 0,004$	
<b>Насыщенность СКПК актами самоактуализации</b>		$R = 0,296^*$ $p = 0,027$	$R = 0,334^*$ $p = 0,012$

Согласно результатам, представленным в таблице 1, между группами переменных, представленных шкалами вышеуказанных диагностических методик, существует 6 статистически значимых связей. Следует обратить внимание, что все корреляции являются положительными: целевой компонент самореализации и критерий «насыщенность СКПК критическими событиями»

( $R=0,420$ ,  $p\leq 0,001$ ), целевой компонент и критерий «насыщенность СКПК поступками» ( $R=0,291$ ,  $p\leq 0,01$ ), ресурсный компонент и критерий «насыщенность СКПК критическими событиями» ( $R= 0,322$ ,  $p\leq 0,05$ ), ресурсный компонент и критерий «насыщенность СКПК поступками» ( $R=0,377$ ,  $p\leq 0,01$ ), ресурсный компонент и критерий «насыщенность СКПК актами самоактуализации» ( $R=0,296$ ,  $p\leq 0,05$ ), феноменологический компонент и критерий «насыщенность СКПК актами самоактуализации» ( $R=0,334$ ,  $p\leq 0,05$ ).

Выявленный комплекс корреляционных связей можно содержательно охарактеризовать следующим образом: чем выше целевой компонент, тем выше показатель критерия «насыщенность СКПК критическими событиями»; чем выше целевой компонент, тем выше показатель критерия «насыщенность СКПК поступками»; чем выше ресурсный компонент, тем выше показатели по критериям «насыщенность СКПК критическими событиями», «насыщенность СКПК поступками», «насыщенность СКПК актами самоактуализации»; чем выше феноменологический компонент, тем выше показатели по критерию «насыщенность СКПК актами самоактуализации».

Содержательный анализ полученных данных позволяет создать обобщенное описание характера взаимосвязи профессиональной самореализации и субъективной картины профессиональной карьеры студентов-психологов. Рассмотрим данное описание. При сформированных профессиональных целях, ценностях, мотивов у студентов-психологов в большей степени сформирована осознанность профессиональной карьеры, а также они проявляют большую активность как субъекты профессиональной деятельности. Адекватная оценка имеющихся у них профессиональных компетенций также служит основой для развития профессиональной осознанности, активности, а также содействует их самоактуализации в профессии. Высокая профессиональная продуктивность, карьерный успех приведет к достижению профессиональных высот.

Таким образом, следует отметить, что данное эмпирическое исследование показало достаточно выраженную взаимосвязь отдельных компонентов профессиональной самореализации и субъективной картины профессиональной карьеры студентов-психологов. Материалы данного эмпирического исследования могут быть полезны для преподавания практикоориентированных дисциплин для студентов-психологов в высших учебных заведениях, а также для руководителей методических объединений, курирующих профессиональную деятельность психологов в учреждениях образования.

#### Список использованных источников

1. Kondrat, M. E. Who Is the «Self» in Self Aware: Professional Self Awareness from a Critical Theory Perspective / M. E. Kondrat // *Social Service Review*. – Vol. 73. – № 4. – 1999. – pp. 451–477.

2. Толмачева, О. А. Социально-психологические аспекты, определяющие влияние профессиональной самореализации на самоактуализацию личности / О. А. Толмачева // *НАУ*. – 2016. – № 5-2 (21). – С. 106–108.

3. Франкл, В. Воля к смыслу: пер. с англ. / В. Франкл. – М. : Альпина нон-фикшн, 2020. – 228 с.

4. Рубинштейн, С. Л. Основы общей психологии / С. Л. Рубинштейн. – СПб.: Питер, 2019. – 720 с.

5. Карпинский, К. В. Функциональная оптимальность личностного смысла профессии / К. В. Карпинский, Т. В. Гижук, Н. В. Киселькова // Экспериментальная психология. – 2020. – Т. 13. – № 1. – С. 171–183.

6. Гижук, Т. В. Субъективная картина карьеры как фактор профессиональной успешности педагога: автореф. дис. ... канд. психол. наук / Т. В. Гижук. – Минск, 2016. – 27 с.

7. Психология труда / автор и сост. С. Ю. Манухина. – М. : ЕАОИ, 2009. – 320 с.

8. Гаврилова, Е. А. Психодиагностическая методика «тип и уровень профессиональной самореализации»: разработка, описание и психометрия / Е. А. Гаврилова. – Вестник ТвГУ. Серия «Педагогика и психология». – 2015. – № 3. – С. 19–34.

## **ИННОВАЦИОННЫЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫЕ ТЕХНОЛОГИИ КАК ФАКТОР ПОВЫШЕНИЯ КАЧЕСТВА ОБУЧЕНИЯ**

Солодовникова Людмила Михайловна,  
учитель немецкого и английского языков  
ГУО «Ельская районная гимназия»,  
г. Ельск, Гомельская область, Беларусь

«Иновация» в переводе с латинского языка означает «новшество, новизна, изменение», процесс предполагает введение чего-либо нового [1].

Педагогическая иновация – нововведение в педагогическую деятельность, изменения в содержании, методах и формах, передовой педагогический опыт, новаторство, технологии обучения и воспитания с целью повышение их эффективности.

Современная школа должна воспитывать готовность человека к «инновационному поведению». На смену послушанию, повторению, подражанию приходят новые требования: умение видеть проблемы, спокойно принимать их и самостоятельно решать. Это касается всех сфер.

В период перехода на новые стандарты одной из главных задач, стоящих перед учителем является повышение педагогического мастерства учителя путём освоения современных образовательных технологий обучения и воспитания.

«Интерес к учению проявляется только тогда, когда есть вдохновение, рождающееся от успеха». В. Сухомлинский [2].

Образование должно развивать механизмы инновационной деятельности, находить творческие способы решения жизненно важных проблем, способствовать превращению творчества в норму и форму существования



человека. Инновационная деятельность предполагает систему взаимосвязанных видов работ, совокупность которых обеспечивает появление действительных инноваций.

Конфуций сказал: «Три пути ведут к знанию: путь размышлений – это самый благородный; путь поражения – это путь самый легкий; и путь опыта – это путь самый трудный». Нам надо идти по всем трем дорогам сразу. Это жесткое требование нашей профессии.

Педагогические технологии, которые используются в работе, взаимосвязаны и направлены на повышение мотивации, развитию у школьников познавательной активности, креативности, творчества, умению работать с информацией, повышению самооценки, а главное, повышению динамики качества обучения. Для достижения этих результатов рассмотрим следующие современные педагогические технологии:

*Исследовательская деятельность обучающихся* – деятельность обучающихся, связанная с решениями задач с заранее неизвестным решением и предполагающая наличие основных этапов, характерных для исследования в научной сфере, нормированную, исходя из принятых в науке традиций.

*Модульная технология* (по Т.И. Шамоной, Т.М. Давыденко) преобразует образовательный процесс так, что ученик самостоятельно (полностью или частично) работает по целевой индивидуальной программе.

Сердцевина модульного обучения – учебный модуль, включающий:

- заключительный блок информации;
- целевую программу действий ученика;
- рекомендации учителя по её успешной реализации.

Модульная технология обеспечивает индивидуализацию обучения: по содержанию обучения, по темпу усвоения, по уровню самостоятельности, по методам и способам учения, по способам контроля и самоконтроля.

Цель модульного обучения – содействовать развитию самостоятельности учащихся, их умению трудиться с учётом индивидуальных способов проработки учебного материала.

*Проектная деятельность обучающихся* – совместная учебно-познавательная, творческая или игровая деятельность учащихся, имеющая общую цель, согласованные методы, способы деятельности, направленная на достижение общественного результата деятельности.

Знакомлю ребят с проектной работой уже в младших классах, которая даёт возможность развивать у ребенка творческие способности, навыки исследования, умение выразить себя, обобщить полученные знания. В целом же работа над проектами на начальном этапе обучения позволяет ребятам прийти в среднюю школу подготовленными к более серьезной работе над долгосрочными проектами.

*IT-технологии* усиливают положительную мотивацию обучения, активизируют познавательную деятельность обучающихся. Внедрение этой технологии позволяет сформировать информационную структуру управления образовательным учреждением; осуществлять планирование учебного

процесса; создать объективную и независимую систему мониторинга качества учебного процесса.

Использование ИТ-технологий позволяет повысить мотивацию обучения учащихся, добиться высоких показателей качества обученности учеников, развивать стремление к саморазвитию и творческому росту.

Использование информационных технологий в образовательном процессе имеет следующие преимущества:

- разнообразие форм учебной деятельности;
- комфортность работы с материалом;
- повышение мотивации обучения;
- усиление наглядности урока;
- эффективность усвоения материала;
- оптимизация учебного процесса.

Применение ИКТ в образовательном процессе позволяет решить одну из важных задач обучения - повышение уровня знаний.

Современные компьютерные технологии предоставляют огромные возможности для развития процесса образования.

Компьютеризированное обучение на базе данных технологий не может заменить учителя, но оно может дополнить и усовершенствовать его деятельность, особенно в тех областях, в которых развиваются самостоятельность, творческое мышление.

*Технология проблемного обучения* – это обучение, при котором учитель, создавая проблемные ситуации и организуя деятельность учащихся по решению учебных проблем, обеспечивает оптимальное сочетание их самостоятельной поисковой деятельности с усвоением готовых выводов науки. Цель проблемного обучения: развитие интеллекта и творческих способностей учащихся; формирование прочных знаний; повышение мотивации через эмоциональную окраску урока; воспитание активной личности.

Технология проблемного обучения играет одну из ведущих ролей современных средств обучения. Она развивает логическое мышление, и пространственное воображение активизирует познавательную деятельность детей, повышает внимание и интерес к объекту обсуждения. Способствует объединению, сплочению коллектива для решения задач, способствует установлению контакта между детьми внутри коллектива и контакта между коллективом и учителем. При этом повышается авторитет учителя. Но в обязательном порядке необходимо помнить, что объект исследования должен вызывать какой-либо интерес у субъектов исследования. Иначе технология проблемного обучения не принесёт должного результата.

#### *Игровые технологии*

Игра развивает умственную и волевую активность. Являясь сложным, но одновременно увлекательным занятием, она требует огромной концентрации внимания, тренирует память, развивает речь. Игровые упражнения увлекают даже самых пассивных и слабо подготовленных учеников, что положительно сказывается на их успеваемости.

Игровая деятельность широко применима в младших классах. В младшем школьном возрасте происходит постепенная смена ведущей деятельности, переход от игровой деятельности к учебной. При этом игра еще сохраняет свою ведущую роль.

Использование игровых технологий на уроках рассматриваю неотъемлемой частью работы. Считаю, что именно игровые элементы, грамотно включённые в учебный процесс, способны помочь в реализации главной цели обучения иностранному языку – формированию коммуникативной компетенции учащихся.

#### *Технология «сотрудничества»*

При изучении иностранных языков наиболее значимые результаты даёт технология сотрудничества. Она позволяет создать на уроке творческую атмосферу, где каждый ученик вовлечен в активный познавательный процесс.

Из-за недостатка активной устной практики на уроке, широко используется мною обучение в сотрудничестве, так как в процессе обучения учащиеся обмениваются своими идеями, мнениями, информацией, учатся друг у друга. Ученики работают в парах и группах. При таких формах работы ученики добиваются поставленной цели, сотрудничая друг с другом. Замечу, что на таких уроках работают все учащиеся. Они учатся слушать и слышать. Оптимальный состав группы – четыре-пять человек. При этом в каждой группе должен быть сильный, средний и слабый ученики, обязательно девочки и мальчики. Работая в группе, учащиеся проявляют речевую самостоятельность. Они помогают друг другу, успешно корректируют высказывания собеседников, даже если им не давать такого задания.

Основным принципом технологии сотрудничества является способность брать ответственность на себя! Каждый отвечает не только за свои успехи, но и за успехи товарищей по команде. Суть состоит в том, чтобы учащийся захотел приобретать знания. Совместная работа дает прекрасный стимул для познавательной деятельности, для коммуникации, поскольку в этом случае всегда можно рассчитывать на помощь со стороны товарищей.

Главная идея обучения в сотрудничестве – учиться вместе, а не просто что-то выполнять вместе! Практика показывает, что вместе учиться не только легче и интереснее, но и значительно эффективнее. Сотрудничая, ученики учатся работать без контроля учителя, совместно с товарищами, стремясь к поставленной цели.

*Информационно-коммуникационные технологии* можно использовать на различных уроках. Это позволяет развивать умение учащихся ориентироваться в информационных потоках окружающего мира; овладевать практическими способами работы с информацией; обмениваться информацией с помощью современных технических средств. Использование информационных ресурсов Интернета позволяют учителю быстро, качественно, подготовить интересный, продуманный, мобильный урок, организовать проверку знаний. Это способствует повышению эффективности учебного процесса, а также повышению мотивации учащихся [3].

Таким образом, инновационная деятельность учителя является необходимой тенденцией современного времени, и вопрос: «Применять или не применять современные технологии в деятельности учителя?» давно решен положительно.

Инновационные технологии помогают учащимся активно воспринимать изучаемые явления, глубоко осмысливать их, перерабатывать и применять на практике. В то же время эти технологии стимулируют у учащихся процесс познания нового; формируют у них осознанную потребность в приобретении знаний и умений; порождают стремление к самостоятельной деятельности; формируют устойчивое внимание к предмету.

Данный вопрос очень актуален и его нельзя оставлять без внимания. Необходимо постоянно работать над внедрением инновационных технологий в учебный процесс, чтоб улучшить его результативность.

#### Список использованных источников

1. Ожегов, С. И. Толковый словарь русского языка / С. И. Ожегов, Н. Ю. Шведова. – М., 1996. – 928 с.
2. Трунаева, А. С. Инновационные технологии обучения как средство повышения качества образования [Электронный ресурс] / А. С. Трунаева. – Режим доступа: <https://infourok.ru/innovacionnie-tehnologii-obucheniya-kak-sredstvo-povisheniya-kachestva-obrazovaniya-1735024.html?>
3. Слостенин, В. А. Педагогика: инновационная деятельность / В. А. Слостенин, Л. С. Подымова. – М., 1997. – 224 с.

## **СОЦИОБИОЛОГИЧЕСКИЕ ОСНОВАНИЯ НЕОБХОДИМОСТИ ТРАНСФОРМАЦИИ ПЕРЕПОДГОТОВКИ ПЕДАГОГИЧЕСКИХ КАДРОВ В НАЧАЛЕ XXI ВЕКА**

Старикова Оксана Михайловна,  
заведующий кафедрой философии и гуманитарных проблем образования  
ГУО «Минский городской институт развития образования»,  
кандидат педагогических наук, доцент,  
г. Минск, Беларусь

Масько Сергей Геннадьевич,  
доцент кафедры философии и гуманитарных проблем образования  
ГУО «Минский городской институт развития образования»,  
кандидат философских наук, доцент,  
г. Минск, Беларусь

Вызовы, встающие перед обществом вообще и перед Республикой Беларусь, в частности, требуют переосмысления традиционных подходов к их анализу и выработки новых методов их разрешения. Объясняется это тем усугублением издавна существовавших проблем в системе образования и

появлением иных, ранее неизвестных, связанных, прежде всего, с внедрением в педагогику информационных технологий.

Известно, что каждый человек является замкнутой на себя сложноорганизованной системой со всеми вытекающими из этого последствиями. Это, во-первых, стремление организовать имеющуюся в нем, как в системе, энергию с целью не тратить ее на нечто внешнее, а сберечь в себе, чтобы сохраниться как можно дольше во времени и в пространстве относительно других систем (индивидов). Во-вторых, будучи элементом других более сложных систем, человек не может не находиться в постоянно усложняющихся отношениях с другими группами и индивидами, что обеспечивает его перманентную социализацию.

Эти особенности характерны, как для «объекта» воспитательного процесса, т.е., преподавателей, так и для «субъекта», т.е., молодежь, на которую целенаправленно «заточен» весь учебно-воспитательный процесс. В тоже время процесс рефлексии самосоциализации у учителей и учеников существенно различается степенью развития и сформированности интеллекта.

Начало XXI века характеризуется постоянно растущим объемом информации в глобальной интернет-сети. Развивающееся детское и подростковое сознание не успевает его осваивать в полном объеме даже в интересующих учащихся учебно-научных сферах. Осознание этого часто приводит к подсознательному стремлению молодежи поставить своего рода «психологическую защиту» от реальности. Компьютерные игры, развлекательные программы, не несущие интеллектуальную нагрузку, начинают преобладать над социально значимым.

Кроме того, надо иметь ввиду, что в традиционной системе образования преподаватель непосредственно соприкасался с учащимися, воздействуя на последнего как интеллектуально, так и эмоционально-нравственно. Это открывало перед учителем возможность реализовать свой талант педагога, свои индивидуальные методы воспитателя. Теперь же, когда между «объектом» и «субъектом» учебного процесса появился «посредник» в виде компьютера, возможности личностного влияния учителя резко сократились. Как следствие, ученик, руководствующийся в своем мышлении, а, значит, и в поведении инстинктом самосохранения, будет стремиться избежать энергетического напряжения и, тем более, перенапряжения. Значение высоких оценок за знания и поведение будет уменьшаться, что может привести к падению престижа образования в целом.

На этом фоне только отдельные, как правило, талантливые учащиеся будут стремиться развивать свои способности, находя в этом психо-эмоциональное удовольствие, и не рассматривая учебу как некое насилие над собой.

Данный процесс требует особого осмысления педагогами, психологами, социологами и другими учеными как проблема, выдвигаемая потребностями общества начала XXI.

Таким образом, осмысление связей социобиологических особенностей индивидов, с одной стороны, и переподготовки педагогических кадров, с

другой, определяется историческими трансформациями общества в настоящее время. Развитие новых подходов в педагогических теориях в их увязке с практикой неизбежно.

#### Список использованных источников

1. Листратенко, В. А. Педагогика современной школы : учеб. пособие для студентов учр. высш. образования по специальности «Педагогика» / В. А. Листратенко, С. А. Пуйман. – Минск : 2017. – 240 с.

2. Тавгень, О. И. Система повышения квалификации и переподготовки педагогических кадров, руководящих работников и специалистов образования в условиях реформирования образовательной системы [Электронный ресурс] / О. И. Тавгень. – Режим доступа: <http://www.academy.edu.by/activity/events/kolegia/index.html>. – Дата доступа: 05.03.2009.

## **ДОПОЛНЕННАЯ РЕАЛЬНОСТЬ КАК СОСЛОВЛЯЮЩЕЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОГО ПРОЦЕССА НА УРОКАХ МАТЕМАТИКИ**

Старовойтова Татьяна Владимировна,  
учитель математика ГУО «Средняя школа им. Я. Купалы № 19 г. Минска»,  
г. Минск, Беларусь

Стремительное распространение и повсеместное использование смартфонов и планшетов открыло миру большое количество возможностей. Профессиональная деятельность в школе показала, что мобильные устройства и приложения легко встраиваются в процесс обучения и делают его более эффективным.

Актуальность внедрения технологии дополненной реальности в образовательный процесс заключается в том, что использование настолько инновационного средства, несомненно, повысит мотивацию учащихся при изучении математики, синтезируя различные формы ее представления. Огромным плюсом использования данной технологии является её наглядность, информационная полнота и интерактивность.

Дополненная реальность (Augmented reality, AR, англ. «расширенная реальность») – результат введения в поле восприятия любых сенсорных данных с целью дополнения сведений об окружении и улучшения восприятия информации, т.е. на объекты реального мира накладывается текстовая, фото-, видео- и другая информация с целью их дополнения.


Суть дополненной реальности – не в красивых эффектах, а в том, что она стирает границу между материальными предметами и компьютерной информацией. Любой материальный предмет в ней можно сделать гиперссылкой, а сам мир в этом случае превращается в гигантский пользовательский интерфейс. Дорогостоящее оборудование не требуется,

достаточно использовать смартфоны или планшеты с бесплатно установленными приложениями.

Важной составляющей учебного процесса является использование различного рода заданий на уроках математики. В данной работе мы остановились на заданиях, реализованных с помощью QR-кодов («Quick Response»), в переводе с английского – «быстрый отклик»). Востребованность такого подхода в образовательном процессе подтверждают работы В. М. Воробьева «Использование QR-кодов во внеурочной деятельности», К. Д. Литус «QR-коды в образовании школьников», И. В. Герасимова «Использование QR-кодов в образовании», А. Г. Баданов «Использование QR-кодов в образовании» и другие.

QR-код – это такое средство реализации гиперссылки, которая кодируется с помощью белых и черных квадратов. Идентифицировать их могут только специальные сканирующие устройства. А значит, перейти на указанный интернет-ресурс может только тот, у кого имеется соответствующее устройство с определенным программным обеспечением. QR-коды можно рассматривать и как миниатюрные носители данных, способные хранить различного рода информацию [1].

На основе QR-кода нами реализована технология дополненной реальности в заданиях, которые могут использоваться на этапе закрепления нового материала, а также на этапе обобщения и систематизации знаний учащихся по математике.

 На этапе закрепления нового материала в рамках урока по теме «Системы линейных уравнений с двумя переменными» нами для учащихся 7 класса разработан проверочный тест, содержащий 5 вопросов с проверкой уровня понимания и умения по описанию различных объектов установить те понятия, о которых идет речь. В частности, к таким понятиям относятся понятие «система линейных уравнений с двумя переменными», понятие «решение системы линейных уравнений с двумя переменными» и др. Организация работы учащихся построена таким образом, что, используя смартфоны и программное обеспечение QR-код +, по розданным QR-кодам обучаемым необходимо заполнить электронный тест. Вопросы-задания представлены как в текстовом формате, так и в виде картинок.

Для этапа обобщения и систематизации знаний учащихся по курсу математики 5 класса считаем целесообразным использовать QR-квест. Разделяя точку зрения С. А. Осяк, С. С. Султанбековой, Т. В. Захаровой и др. под образовательным квестом будем понимать «специальным образом, организованный вид исследовательской деятельности, для выполнения которой обучающиеся осуществляют поиск информации по указанным адресам, включая и поиск этих адресов или иных объектов» [2]. А образовательный QR-квест (QR-квест) будем рассматривать как образовательную интерактивную игру, в которой указания к учебным заданиям для учащихся по определенной теме из школьного предмета «Математика» зашифрованы с помощью QR-кодов.

Суть QR-квеста состоит в том, что в учебном кабинете математики заранее учителем размещаются изображения с QR-кодами на различных объектах (необязательно легкодоступных учащимся). В процессе нахождения указаний для действий, определяемых с помощью планшета или мобильного устройства, участники QR-квеста выполняют предложенные как теоретические, так и практические задания.

QR-квест состоит из 7 заданий. Все они сконструированы на основе онлайн-сервиса *LearningApps.org* [3], и размещены на файловом хостинге *Google* диск. Содержание некоторых заданий приведено ниже:



Например, по QR-коду, представленному слева, учащиеся получают задание: «Найдите верную запись числа в виде суммы разрядных слагаемых».



По QR-коду, представленному слева, учащиеся получают задание: «Найдите периметр прямоугольников».



По QR-коду, представленному слева, учащиеся получают задание: «Округлите натуральные числа до указанного разряда».

Учителю математики при реализации технологии дополненной реальности на основе QR-кода необходимо принимать во внимание следующие особенности. До урока требуется убедиться в том, что

- для всех учащихся имеется достаточное количество планшетов или мобильных устройств;
- на всех цифровых устройствах установлено программное обеспечение, позволяющее осуществлять чтение информации, представленной в виде QR-кода;
- кабинет математики обеспечен бесперебойным доступом к интернету;
- корректно организовано хранение исходных данных (практических и теоретических заданий-указаний в сети интернет).

Важно осознать, что интернет и гаджеты – это, в первую очередь, инструменты, которыми нужно уметь пользоваться для достижения образовательных целей. В школе необходимо организовать освоение доступных устройств и приложений, обеспечить их применение в образовательных целях, перейти к совместному знакомству с цифровым миром и формированию цифрового интеллекта.



#### Список использованных источников

1. Ковалев, А. И. QR-коды, их свойства и применение / А. И. Ковалев // Молодой учитель. – 2016. – №10. – С. 56–59.
2. Осяк, С. А. Образовательный квест – современная интерактивная технология [Электронный ресурс] / С. А. Осяк, С. С. Султанбекова, Т. В. Захарова, Е. Н. Яковлева, О. Б. Лобанова, Е. М. Плеханова // Современные проблемы науки и образования. – 2015. – №1–2. – Режим доступа: <http://www.science-education.ru/ru/article/view?id=20247>. – Дата доступа: 27.02.2022.
3. LearningApps.org [Электронное ресурс]. – Режим доступа: <https://learningapps.org>. – Дата доступа: 23.02.2022.

### **ЛИЧНОСТНАЯ НАПРАВЛЕННОСТЬ СОВРЕМЕННЫХ ПЕДАГОГИЧЕСКИХ РАБОТНИКОВ И РУКОВОДИТЕЛЕЙ В СИСТЕМЕ ОБРАЗОВАНИЯ**

Стишенок Ирина Владимировна,  
старший преподаватель кафедры управления и технологий образования  
ГУО «Гомельский областной институт развития образования»,  
г. Гомель, Беларусь

Направленность личности современного педагога характеризуется заинтересованностью у него самой педагогической профессией, склонностью ею заниматься, интересом к учащимся, уровнем профессионального самосознания, творческим подходом к решению разнообразных педагогических задач. Учитель с ярко выраженной педагогической направленностью активно включается в процесс профессионального самосознания. Этот процесс связан с осознанием им норм, правил, модели педагогического поведения, с формированием педагогического кредо, с осознанием и принятием неких профессиональных эталонов, образцов, характера и эффективности своей деятельности, а также с наличием у него профессионально значимых личностных качеств. Под направленностью личности мы понимаем мотивационную обусловленность действий, поступков, всего поведения человека конкретными жизненными целями, источниками которых являются потребности, общественные требования и пр. [4]. Существует несколько типов личностной направленности в педагогической деятельности: деловая направленность (мотивы раскрытия содержания учебного предмета), гуманистическая направленность (мотивы общения) и индивидуалистическая направленность (мотивы совершенствования). Основу деловой направленности составляет интерес к профессии учителя, который находит свое выражение в педагогической деятельности в целом и к конкретным ее видам, в стремлении к овладению педагогическими знаниями и умениями, в положительном эмоциональном отношении к детям, и их родителям. Педагогическое призвание, в отличие от педагогического интереса, который может быть

созерцательным, означает склонность, вырастающую из осознания способности к педагогическому делу. Педагогическое призвание формируется в процессе накопления теоретических знаний и практического опыта будущим педагогом. Основу педагогического призвания составляет любовь к людям. Это важное качество является предпосылкой самосовершенствования и целенаправленного саморазвития многих других профессионально значимых качеств, характеризующих профессионально-педагогическую направленность. Важной составляющей личностной направленности педагогов и руководителей образования в профессиональной деятельности является качество их взаимоотношений с учащимися, родителями и коллегами. Педагогу необходимо уметь строить отношения, полагаясь на чувство такта. Педагогический такт – это мера педагогически целесообразного взаимодействия учителя с учащимся, умение устанавливать продуктивный стиль общения. Проявление уважения формирует у обучающегося чувство собственного достоинства. Педагогический такт во многом зависит от личных качеств педагога и его профессионального мастерства. С целью исследования личностной направленности педагогических работников и руководителей учреждений образования области на базе ГОИРО было проведено пилотажное исследование 53 слушателей. Методическим инструментарием выступил тест Б. Басса, впервые опубликованный им в 1967 г. и позволяющий определить такие личностные характеристики слушателей, как направленность на себя, на общение и на дело [3]. Тестирование показало, что на первое место по значимости для себя в иерархии мотивов педагоги и руководители образования поставили: 70 % (37 человек) – ориентацию на дело. Они заинтересованы в решении деловых проблем, выполнении своей работы как можно лучше, ориентированы на деловое сотрудничество, способность отстаивать в интересах дела собственное мнение, которое полезно для достижения общей цели. 15 % (8 человек) – ориентацию на общение. Эти педагоги стремятся при любых условиях поддерживать хорошие отношения с людьми, предполагают совместную деятельность. К сожалению, случается, что общение происходит в ущерб выполнению конкретных задач. Так, сотрудники ориентированные на социальное одобрение, могут быть зависимы от группы, иметь потребность в привязанности и эмоциональных отношениях с другими людьми. 15 % (8 человек) – ориентацию на себя. Такие педагоги имеют направленность на прямое вознаграждение и удовлетворение собственных нужд безотносительно выполненной работы и коллег, им может быть присуща агрессивность в достижении статуса, властность, склонность к соперничеству, раздражительность, тревожность, интровертированность. На второе место по значимости в иерархии мотивов педагоги и руководители образования поставили: 55 % (29 человек) – ориентацию на общение; 30 % (16 человек) – направленность на себя и свои интересы; 15 % (8 человек) – ориентацию на деловое сотрудничество. И на третьем месте были обозначены следующие мотивы: 55 % (29 человек) – ориентация на себя и свои потребности; 30 % (16 человек) – направленность на общение; 15 % (8 человек) – направленность на дело. Таким образом, мы определили, что в иерархии мотивов на первое место

большинство педагогов и руководители образования области ставят мотивы, направленные на предметную сторону педагогической профессии. Отметим, что на разных стадиях профессионального становления компоненты направленности имеют различное содержание, обусловленное уровнем профессионального и личностного развития педагога. Так, недостаточная взаимосвязь системы ценностей и направленности личности педагога свидетельствует о низком уровне его самосознания. Психологическим условием развития педагогической направленности, по мнению Л.М. Митиной [2], является повышение уровня профессионального самосознания, т.е. осознание педагогом системы ценностей и мотивов, которые необходимо реализовать в своей деятельности, поведении, общении. – Педагог-профессионал должен хорошо знать ту науку, которую преподаёт, знать ее возможности для решения различных задач и быть в курсе новых исследований, открытий и гипотез, видеть ближние и дальние перспективы преподаваемой науки. Так как одним из мотивов выбора педагогической профессии является разнообразие общественных связей (с родителями, учащимися, учителями и др.), то общение в педагогической деятельности также выступает основополагающим компонентом. В связи с этим коммуникативные умения являются важными в деятельности педагога. И, конечно, необходимым условием профессионального становления педагога является непрерывность его самообразования и повышение квалификации. У педагога должна постоянно присутствовать потребность в знаниях. Это неотъемлемый компонент педагогического труда. Таким образом, в концепции профессионального развития педагога, структуру его личностной направленности можно представить следующим образом: – направленность на предметную сторону профессии (содержание учебного предмета). – направленность на обучающегося, связанная с заботой, интересом, содействием развитию его личности и максимальной самоактуализации его индивидуальности; –направленность на себя, связанная с потребностью в самосовершенствовании и самореализации в сфере педагогического труда.

Сегодня в ГОИРО со слушателями проводятся занятия и консультации, помогающие им расширять и углублять свои профессиональные знания, совершенствовать коммуникативные умения, больше осознавать свои личностные особенности, мотивы и потребности. Таким образом, в процессе обучения слушатели лучше осознают собственную личностную направленность и совершенствуют свои профессиональные качества.

#### Список использованных источников

1. Митина, Л. М. Психология труда и профессионального развития учителя / Л. М. Митина. – М., Академия, 2004. – 320 с.
2. Митина, Л. М. Учитель как личность и профессионал. Психологические проблемы / Л. М. Митина. – М. : Дело, 1994. – 215 с.
3. Психодиагностика личности : пособие для студентов вузов / М. А. Пономарёва, Т. И. Юхновец; под общ. ред. М. А. Пономарёвой. – Минск : Тесей, 2008. – 312 с.

4. Психолого-педагогический словарь для учителей и руководителей общеобразовательных учреждений / автор-сост. В. А. Мижериков. – Ростов н/Д. : Феникс, 1988. – 544 с.

## **СОВРЕМЕННЫЕ ТРЕБОВАНИЯ ОБРАЗОВАНИЯ К КОМПЕТЕНТНОСТИ ПЕДАГОГОВ**

Сытько Наталья Николаевна,  
учитель начальных классов  
ГУО «Добрынская средняя школа Ельского района»,  
а.г. Добрынь, Ельский район, Гомельская область, Беларусь

***«КТО ПОСТИГАЕТ НОВОЕ, ЛЕЛЕЯ СТАРОЕ,  
ТОТ МОЖЕТ БЫТЬ УЧИТЕЛЕМ»***

***КОНФУЦИЙ***

Сегодня каждое образовательное учреждение стремится жить и работать по-новому. Этого требует современное общество, которому необходимы высокообразованные, целеустремленные, эрудированные, конкурентоспособные, инициативные, духовно и физически здоровые личности, способные занять достойное место в обществе. Перед образовательной системой страны стоит непростая задача: формирование мобильной самореализующейся личности, способной к обучению на протяжении всей жизни. На смену ведущего лозунга прошлых лет «Образование для жизни» пришёл лозунг «Образование на протяжении всей жизни». Главными факторами для построения личностного вектора развития становятся умение ориентироваться в море информации и способность принимать правильные решения на основании данных из различных источников. Учитель должен осуществить переход от традиционных технологий к технологиям развивающего, личностно ориентированного обучения, использовать технологии уровневой дифференциации, обучения на основе компетентностного подхода, «учебных ситуаций», проектной и исследовательской деятельности, информационно-коммуникационные технологии, интерактивные методы и активные формы обучения.

Какой он, современный учитель?

Пожалуй, сложно однозначно ответить на этот вопрос. Это человек, способный создавать условия для развития творческих способностей, развивать у учеников стремление к творческому восприятию знаний, учить их самостоятельно мыслить, самостоятельно формулировать вопросы для себя в процессе изучения материала, полнее реализовывать их потребности, повышать мотивацию к изучению предметов поощрять их индивидуальные склонности и дарования. Он находится в постоянном творческом поиске, а также в поиске ответа на актуальный проблемный вопрос «чему учить школьников?». Современный учитель соединяет в себе любовь к делу и к ученикам, умеет не

только учить детей, но и сам способен учиться у своих учеников. Современный педагог должен выявлять самые лучшие качества, заложенные в душе каждого ребенка, поощрять детей, чтобы они получали радость от приобретенных знаний, чтобы, закончив школу, они четко осознавали свое место в обществе и могли работать на его благо, и были готовы к участию в решении текущих и перспективных задач нашего общества. Современный учитель – это профессионал. Профессионализм педагога определяется его профессиональной пригодностью; профессиональным самоопределением; саморазвитием, т. е. целенаправленным формированием в себе тех качеств, которые необходимы для выполнения профессиональной деятельности. Отличительными чертами современного педагога, педагога-мастера являются постоянное самосовершенствование, самокритичность, эрудиция и высокая культура труда. Профессиональный рост учителя невозможен без самообразовательной потребности. Для современного учителя очень важно никогда не останавливаться на достигнутом, а обязательно идти вперед, ведь труд учителя – это великолепный источник для безграничного творчества.

Профессиональная компетентность педагога – это многофакторное явление, включающее в себя систему теоретических знаний педагога и способов их применения в конкретных педагогических ситуациях, ценностные ориентации педагога, а также интегративные показатели его культуры (речь, стиль общения, отношение к себе и своей деятельности, к смежным областям знания и др.).

Под профессиональной компетентностью понимается совокупность профессиональных и личностных качеств, необходимых для успешной педагогической деятельности. Профессионально компетентным можно назвать педагога, который на достаточно высоком уровне осуществляет педагогическую деятельность, педагогическое общение, достигает стабильно высоких результатов в развитии и воспитании.

В соответствии с определением понятия «профессиональная компетентность» оценивание уровня профессиональной компетентности педагогических работников предлагается осуществлять с использованием трех критериев:

1. Владение современными педагогическими технологиями и их применение в профессиональной деятельности.
2. Готовность решать профессиональные предметные задачи.
3. Способность контролировать свою деятельность в соответствии с принятыми правилами и нормами.

Компетентный педагог – это проявляющаяся готовность к педагогической деятельности, определённый набор психологических качеств (характер, темперамент, тип нервной системы). Это стремление к новому творческому осмыслению своей работы, способность к развитию творческого потенциала. Компетентный преподаватель интегрирует в себе высокий уровень профессиональных, педагогических, психологических, социальных качеств.

К основным составляющим профессиональной компетентности педагога относятся:

1. Интеллектуально-педагогическая компетентность – умение применять полученные знания, опыт в профессиональной деятельности для эффективного обучения и воспитания, способность педагога к инновационной деятельности;

2. Коммуникативная компетентность – значимое профессиональное качество, включающее речевые навыки, умение слушать, экстраверсию, эмпатию.

3. Информационная компетентность – объем информации педагога о себе, учениках, родителях, о коллегах.

4. Регулятивная компетентность – умение педагога управлять своим поведением, контролировать свои эмоции, способность к рефлексии, стрессоустойчивость.

Под профессиональной компетентностью принято понимать интегральную характеристику деловых и личностных качеств, отражающую уровень знаний, умений и навыков, опыта, достаточных для осуществления определенного рода деятельности, которая связана с принятием решений. Основными компонентами профессиональной компетентности учителя являются:

- социально-правовая компетентность – знания и умения в области взаимодействия с общественными институтами и людьми, а также владение приемами профессионального общения и поведения;

- персональная компетентность – способность к постоянному профессиональному росту и повышению квалификации, а также реализации себя в профессиональном труде;

- специальная компетентность – подготовленность к самостоятельному выполнению конкретных видов деятельности, умение решать типовые профессиональные задачи и оценивать результаты своего труда, способность самостоятельно приобретать новые знания и умения по специальности;

- экстремальная компетентность – способность действовать во внезапно усложнившихся условиях, при авариях, нарушениях технологических процессов.

В заключении отмечу, что учитель должен быть профессионалом своего дела, а профессионализм определяется целенаправленным формированием в себе таких качеств, как самосовершенствование, эрудиция и высокая культура труда. Для современного учителя его профессия – это возможность самореализации, источник самоудовлетворения и признания. Современный учитель – человек, способный улыбаться и интересоваться всем тем, что его окружает, ведь школа жива, пока учитель в ней интересен ребёнку. И скаких быпозиций мы не подходили к вопросу о роли учителя в современном обществе – признаем её ключевой. Ведь учитель – главное звено, основа и душа системы образования. Общество ждёт от учителя высокого напряжения труда, динамики мысли, инициативности, упорства и полной отдачи сил обучению и воспитанию будущего поколения.

#### Список использованных источников

1. Балакина, Л. Л. Коммуникативная компетентность как фактор адекватного отражения в образовании современной информационно-коммуникативной культуры. – Томск : ЦНТИ, 2004.
2. Введенский, В. Н. Моделирование профессиональной компетентности педагога // Педагогика. – 2003. – № 10. – С. 51–55.
3. Елагина, В. С. Коммуникативная деятельность как важная составляющая педагогической компетентности учителя / В. С. Елагина, Е. Ю. Немудрая // Международный журнал экспериментального образования. – 2009. – №5. – С. 41–42.

### **СИСТЕМА СОВРЕМЕННОГО ВЫСШЕГО МУЗЫКАЛЬНО-ПЕДАГОГИЧЕСКОГО ОБРАЗОВАНИЯ В КНР**

Сяо Сунь,

аспирант кафедры педагогики

УО «Гомельский государственный университет имени Ф. Скорины»,  
г. Гомель, Беларусь

При обучении по специальности «музыкальный педагог» в университетах КНР используются разные подходы, которые учитывают необходимость страны в специалистах, а также возможности, интересы, обстоятельства жизни определенных обучающихся. На сегодняшний день в КНР существует около 1980 университетов. Из них 190 – педагогические высшие учебные заведения. 162 из них позволяют получить музыкальное образование. В том числе: 9 консерваторий, 8 университетов художественного профиля, 81 педагогический университет, 66 многопрофильных университетов. В структуре подготовки преподавателей музыки в стране существует 4 основных этапа. На первом этапе образовательный процесс включает в себя два-три года обучения. По завершении обучения выпускник получает квалификацию «специалист» [1, с. 44]. Сегодня в стране насчитываются 53 университета, которые позволяют получить соответствующий диплом. Из них 42 по специальности «преподаватель музыки». Следующий этап направлен на получение выпускником степени бакалавра. Как правило, на этом этапе образовательный процесс включает в себя от четырёх до пяти лет обучения. В консерваториях обучение длится пять лет, в области музыкальной педагогики – четыре года. 165 университетов КНР дают возможность приобрести ступень бакалавра по музыкальным специальностям. В том числе 100 по специальности «преподаватель музыки». Третий этап направлен на получение степени магистра. Программа предусматривает два-три года обучения. Сегодня 50 университетов КНР предлагают возможность получить степень магистра по специальности «музыка». Из них 40 вузов по специальности «педагог-музыкант». Четвёртый уровень образования – докторантура. Докторантура предусматривает три года обучения. На сегодняшний день в стране

насчитывается всего 9 университетов, позволяющими получить степень доктора наук по музыкальным специальностям, 6 из них по музыкальной педагогике [2, с. 87].

В последние годы в связи с развитием информационно-коммуникационных технологий и глобализацией возрастает потребность общества в развитии и совершенствовании Интернет-образования на всех уровнях.

#### Список использованных источников

1. Ипинь, Хоу Высшее образование в современном Китае / Хоу Ипинь. – Шанхай : Воспитание и образование, 2021. – 163 с.
2. Цинь, Лю Высшее музыкально-педагогическое образование в современном Китае: дис. ... канд. пед. наук: 13.00.02 / Лю Цинь. – Спб., 2008. – 154 л.

## **ИНФОРМАЦИОННО-ОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ СРЕДА УНИВЕРСИТЕТА КАК СРЕДСТВО ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО ВЗАИМОДЕЙСТВИЯ**

Тимашкова Лилия Николевна,  
доцент кафедры педагогики факультета социально-педагогических технологий  
УО «Белорусский государственный университет имени М. Танка»,  
кандидат педагогических наук, доцент,  
г. Минск, Беларусь

Обучение воспитание будущих педагогов осуществляется в условиях появления новых образовательных тенденций: поликультурности, инклюзии, информатизации и геймификации образования, реализации STEAM-подхода и др.. В нашу жизнь вошли понятия: цифровое общество, сетевая личность, искусственный интеллект, дистанционное и смешанное обучение, информационно-образовательная среда, информационные ценности.

В контексте процессов информатизации и цифровизации значение информационно-образовательной среды в образовательном процессе значительно возросло. Основная цель информационно-образовательной среды образовательного учреждения – обеспечение соответствия системы образования новому информационному обществу.

Осуществляемая модернизация системы образования в Республике Беларусь в качестве одного из своих направлений актуализирует научное и практическое обоснование эффективной модели подготовки современного специалиста – выпускника высшей профессиональной школы, способного:

- адаптироваться к быстро изменяющимся условиям современного общества, самостоятельно приобретать необходимые для успешной работы знания и навыки, применять их на практике для решения разнообразных задач;
- самостоятельно, критически мыслить уметь видеть возникающие в реальной действительности проблемы и искать рациональные пути их решения,



используя современные технологии;

- грамотно работать с информацией, извлекать и обрабатывать информацию, а также эффективно использовать информационные ресурсы, в том числе и мировые, для решения поставленных задач;

- уметь работать в коллективах, объединяющих специалистов различных областей знаний.

Под информационно-образовательной средой принято понимать совокупность условий, реализуемых на базе информационных и коммуникационных технологий, направленных на осуществление образовательной деятельности, способствующей формированию профессионально значимых и социально важных качеств личности в условиях информатизации общества [1, с. 55].

Образовательная среда вуза может рассматриваться и как *информационно-образовательное пространство*, ориентированное на формирование и развитие личности посредством её целенаправленного включения и в инновационную деятельность. Создание инновационно-образовательной среды общепедагогической подготовки студентов в условиях учебно-научно-инновационного кластера предполагает:

- организацию ресурсных центров, медиатек, педагогических лабораторий;

- использование электронных учебников, мультимедийных ресурсов, электронных учебно-методических комплексов, портфолио, предметных баз данных, банка лучших методических произведений, е-библиотеки, тестовых заданий, дидактических игр, интеллект-карт;

- применение технологий проблемного, проектного, эвристического обучения, активных методов обучения;

- проведение веб-занятий, педагогических студий, педагогических мастерских, конкурсов и выставок, фестивалей, аспирантских чтений, педагогических практик, олимпиад, микроисследований, лабораторных работ;

- специальное обучение студентов методам научного исследования и инновационной деятельности, формирование их методологической культуры.

На основе современных сетевых технологий появляется возможность обращения к удаленным образовательным ресурсам в режиме он-лайн. Например, так может быть реализовано использование ресурсов виртуальных лабораторий и лабораторных комплексов удаленного доступа, ресурсов кабинетов и лабораторий университета для проведения демонстрационных экспериментов, гибкий и мобильный доступ к качественным учебным ресурсам, как коллективным, так и индивидуальным; создание единой информационно-технологической среды, позволяющей объединить процессы обучения и исследования, подготовки и повышения квалификации; интеграции ресурсов для разных уровней образования.

В БГПУ им. М. Танка создана среда опережающего профессионального развития, которая аккумулирует в себе всю совокупность дидактических средств инновационной педагогической подготовки студентов по педагогике, связывает ее с реальной педагогической практикой, позволяет организовать

*продуктивное взаимодействие* всех субъектов образовательного процесса. В контексте смешанного обучения в БГПУ широкое использование получила платформы LMS Moodle, платформы ZOOM, BigBlueButton. Решение задачи по совершенствованию образовательного процесса на 1 и 2 ступенях высшего образования и обеспечению научно-методической поддержки обучающихся осуществляется посредством регулярного пополнения преподавателями учебной и научной коллекции репозитория кафедры, обновления и дополнения рубрик сайта кафедры «Образовательный процесс», «Методическая и воспитательная деятельность», «Ресурсы», «Научная деятельность», ведения преподавателями личных блогов по преподаваемым дисциплинам. На сайте кафедры педагогики создана видеогалерея, где представлены плейлисты: видеороликов победителей фестивалей образовательных видеороликов, победителей Международной научной олимпиады по педагогике, секционных треков аспирантских чтений.

На кафедре педагогики БГПУ создаются условия для «погружения» в профессию с первых курсов (начиная с волонтерской практики), проведение занятий на базах филиалов кафедр, организацию тематических встреч, фестивалей, круглых столов с педагогами-практиками. Особая роль отводится включению студентов в реальную образовательную практику посредством участия в организации и проведении академических и образовательных мероприятий. Например, кафедрой педагогики БГПУ ежегодно с 2018 года организуется межфакультетский студенческий образовательный фестиваль «Педагогические возможности информационных технологий», для участия в котором студенты создают авторские образовательные ролики, лучшие из которых рекомендуются экспертной комиссией для использования в образовательном процессе; студенты вовлекаются в процессы квизирецензирования учебных пособий, созданию дизайнов обложек учебно-методической литературы [2, с. 200].

Данные мероприятия реализуют принципы метадисциплинарности, интеграции, включения студентов в продуктивный процесс создания собственных образовательных продуктов, позволяя эмоционально ощутить востребованность педагогического продукта в профессии педагога, а также наличие конкурентных оснований для их отбора.

Вызовы складывающейся информационной цивилизации предполагают симметричность ответов в образовании, прежде всего, педагогического сообщества, ответственного за будущую образованность нации и учителей. Непременным условием при этом выступает информационно-образовательная среда вуза, обеспечивающая необходимое качество образования, отвечающее, с одной стороны, требованиям современного информационного общества, с другой – учитывающего личностные и профессиональные интересы будущего учителя.

#### Список использованных источников

1. Мовчан, И. Н. Информационно-образовательная среда образовательного учреждения / И. Н. Мовчан // ЭС и К. – 2015. – №3 (28).

2. Царик, И. А. Процессуальные детерминанты общепедагогической подготовки будущего учителя / И. А. Царик, Е. Н. Артеменок, В. Н. Пунчик // Актуальные проблемы педагогических исследований : материалы XVI Аспирант. чтений, Минск, 23 апр. 2020 г. / Белорус. гос. пед. ун-т ; редкол.: И. А. Царик [и др.] ; Н. В. Самусева (отв. ред.). – Минск, 2020. – С. 198–201.

## **ЦИФРОВЫЕ ТЕХНОЛОГИИ В ОБРАЗОВАНИИ: РЕСУРСЫ И ВЕКТОРЫ РАЗВИТИЯ**

Тихонова Надежда Михайловна,  
старший преподаватель кафедры общеобразовательных дисциплин  
ГАУДПО ИО «Университет непрерывного образования и инноваций»,  
г. Иваново, Ивановская область, Россия

Эволюционное проникновение цифровых технологий в школу через множество цифровых образовательных решений, сервисов и платформ ориентируют учителя на переосмысление процесса обучения с использованием удобных инструментов для использования в рамках существующей классно-урочной системы.

Стремительный переход образовательных организаций на дистанционную форму обучения остро ставит вопросы о том, способны ли сейчас цифровые технологии предложить адекватные инструменты, ресурсы и сервисы для организации удобной и продуктивной работы в цифровой среде и обеспечить в ней реализацию полноценного образовательного процесса.

Огромным достижением учителей стало активное использование колоссального многообразного контента. В процессе быстрого перехода на дистанционные форматы обучения большой проблемой стал дефицит интерактивных учебных материалов, интересных заданий с обратной связью и дефицит опыта и инструментов коллективной работы в цифровой среде. Проблемой стало и просто недостаточное знакомство учителей с такими инструментами.

Использование цифровых технологий во всех областях жизни – одно из основных требований времени, продиктованных логикой мировых изменений в рамках 4-й промышленной революции. Мир меняется, меняются способы работы, меняются цели и практики получения образования в нём.

Использование современных цифровых технологий в образовании уже стало нормой нашей жизни, но при этом возникает необходимость постоянного саморазвития. Вашему вниманию предлагается список ресурсов, которые помогут вам не просто быть в курсе всех новых тенденций, но и эффективно использовать цифровые сервисы и технологии в вашей педагогической практике:

- Дидактор (<http://didaktor.ru>) – сайт методиста и образовательного технолога Георгия Осиповича Аствацатурова, самое полное описание современных педагогических практик, программ и сервисов на русском языке.

- <http://marinakurvits.com> мастерская Курвитс Марины, на котором она делится практикой применения цифровых интерактивных технологий в образовании, постоянно публикует обзоры новых инструментов и проводит обучения для педагогов.

- <https://novator.team> – портал, где публикуют свои наработки самые активные и опытные педагоги страны и ближайшего зарубежья. Статьи на самые актуальные темы робототехники, мейкерства, педагогического дизайна, цифровых технологий в образовании помогут вам быстро стать компетентными в данных вопросах.

- <http://archive.novator.team> архив публикаций легендарного сайта «Образовательная Галактика Intel».

- <https://iteacher.rybakovfond.ru> – конкурс для педагогов, которые активно применяют ИКТ в образовании.

- <https://iteacher.rybakovfond.ru/help/> собраны обучающие видео по самым актуальным направлениям цифровизации образования.

- <https://vk.com/geekteachers> – группа молодых учителей, активно внедряющих ИКТ в образовании, обзоры полезных учителю функций и сервисов.

Для создания собственных цифровых образовательных ресурсов можно предложить следующие сервисы.

- Kahoot, Quizizz – сервисы для создания онлайн- викторин, тестов и опросов.

- Easel.ly – веб-сервис для создания и публикации инфографики. Удобнее всего его использовать тогда, когда уже имеется идея, которую надо в быстрые сроки визуализировать.

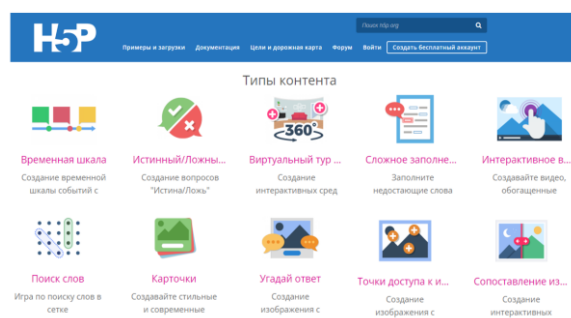
- Canva – Прежде всего, это удобный графический редактор, с помощью которого можно создавать красивый и очень красивый дизайн (визитки, презентации, аватарки, заставки для видео, иллюстрации в блог, плаката, книги). Сервис содержит много различных шаблонов для создания красочной содержательной инфографики.

- Screencast-O-Matic – Позволяет создавать скринкасты (видео с экрана монитора), видео посредством веб-камеры или записывать экран и изображение с веб-камеры одновременно. Видео записывается длиной не более 15 минут и сохраняется на компьютер или публикуется на YouTube.

- Edpuzzle – создание интерактивного видео путем добавления в видео либо викторины с одним правильным вариантом ответа, либо открытые вопросы, либо комментарии в формате аудио, текстовые комментарии или аудио треки.

- XMind – инструмент для мозгового штурма и создания ментальных карт. Это программное обеспечение, которое устанавливается на компьютер. В бесплатной версии – большой выбор шаблонов, добавление маркеров и стикеров, картинок, ссылок на веб-ресурс, экспорт карты в виде картинки, прикрепление файла.

- Padlet, Classroomscreen – онлайн-доски для совместной работы с учащимися, которую разными способами можно задействовать в учебной работе.
- Formative – с помощью этого веб-сервиса учитель создает учебные материалы, которые позволяют следить за работой учеников в режиме онлайн и предоставлять им обратную связь. Готовый учебный материал учитель предоставляет учащимся по специальной ссылке. И когда ученики начинают выполнять задания, учитель на своем экране видит продвижение каждого учащегося.
- Wizer – создание рабочих листов с интерактивными заданиями, позволяющими учителю быстро предоставлять учащимся обратную связь. В учебной работе можно использовать этот инструмент как для формирующего, так и для итогового оценивания.
- ThingLink – создание интерактивного плаката
- LearningApps.org – создание мультимедийных интерактивных упражнений – бесплатный конструктор интерактивного контента
- https://h5p.org/ – бесплатный конструктор интерактивного контента, с помощью этого конструктора можно создавать более 50 типов интерактивного контента



С дополнительной информацией по использованию и созданию цифровых образовательных ресурсов с помощью онлайн сервисов можно познакомиться по ссылке <https://sites.google.com/site/badanovweb2/home>.

Интернет является огромным информационным ресурсом, который ежедневно пополняется. Сеть предоставляет возможность любому участнику коммуникаций опубликовать любую информацию о себе или своих проектах. Идет активный обмен готовыми мультимедийными продуктами и компьютерными обучающими программами.

Расширение и всемирное распространение возможностей сервисов сети Интернет образуют новые формы обучения, способствующие решению огромного круга задач, которые сегодня стоят перед образованием.

#### Список использованных источников

1. Тихонова, Н. М. Вектор развития педагогов для образования человека XXI века / Н. М. Тихонова // Стратегия развития современной сельской школы в условиях реализации ФГОС : проблемы и перспективы: сборник материалов

## **ЗНАЧЕНИЕ ТЕАТРА В ЖИЗНИ ДЕТЕЙ**

Толочная Елена Сергеевна,  
воспитатель БДОУ «Детский сад № 317 общеразвивающего вида»,  
г. Омск, Россия,

Прудникова Вероника Леонидовна,  
БДОУ «Детский сад № 317 общеразвивающего вида»,  
г. Омск, Россия

Знает прекрасно любой театрал:  
Театр – не просто сцена и зал.  
Театр не может жить без актёров,  
Без драматургов и режиссёров,  
Без костюмеров и без гримёров,  
Без гардеробщиков и билетёров,  
Без декораторов и осветителей...  
И, что особенно важно,  
Без зрителей!  
(Надежда Радченко)

Среди разнообразных форм обучения и воспитания детей в дошкольном возрасте особое место занимает театр и театрализованные игры, т.к. игра является основным видом деятельности детей дошкольного возраста.

Театр – один из самых доступных видов деятельности, который позволяет решать многие проблемы педагогики и психологии, связанные с нравственным и художественным воспитанием, развитием воображения, самостоятельности, инициативности и т.д. Многие великие люди говорили о театре как о средстве воспитания [1].

Важнейшей предпосылкой совершенствования речевой деятельности дошкольников является создание эмоционально благоприятной ситуации, которая способствует возникновению желания активно участвовать в речевом общении. Процесс автоматизации звуков – это кропотливый и долгий труд родителя, воспитателя и логопеда. Часто ребенок просто отказывается от монотонных заданий и теряет интерес к таким занятиям. Воспитательные возможности театрализованной деятельности широки. Участвуя в ней, дети знакомятся с окружающим миром во всем его многообразии через образы, краски, звуки, а умело поставленные вопросы педагога, заставляют их думать, анализировать, делать выводы и обобщения [3].

Давайте рассмотрим, какие бывают театры и как играть (Пальчиковый, теневой, куклы бибабо.) [2].

Игра с пальчиками – первый шаг, знакомство с первой игровой условностью. Это первый театр, не требующий больших затрат времени и финансов для изготовления атрибутов.

Играть такими куколками-рулончиками интересно и одному. Надеваете на палец... и вы уже не мама, а капризная принцесса! Еще такие артисты очень удобны для сказок с большим количеством персонажей. Каждый палец – отдельный герой. Так можно поставить *«Колобок»*, *«Теремок»*, *«Лиса и Волк»*.

В основе идеи «Театра на столе» – домашний театр, незаслуженно забытый жанр. Спектакли в таком театре идут на расстоянии вытянутой руки от зрителя. Декорации можно смастерить из бумаги, картона и всего, что найдется под рукой. Простые и незамысловатые сюжеты русских народных сказок дают возможность компактно разместить небольшое количество героев и реквизиты на столе.

Что касается театра «Марионеток», это трудная и емкая работа по обучению детей кукловодению и одновременному сопровождению голосом. Этот вид театра так же помогает тренировать способность ориентироваться в пространстве, развивают общую и мелкую моторику.

Использование кукольного театра в работе с дошкольниками имеет многолетнюю традицию. Куклы – маленькие «воспитатели», в действиях которых дети могут увидеть своё отражение и, таким образом, посмотреть на себя со стороны. Причём, театральная кукла является как бы своеобразной ширмой для ребёнка, у которого ещё много проблем (трудности в речевом общении, неуверенность в себе, в правильности своих действий, непонимание взрослых и т.д.). Взаимодействуя в игре с другими детьми при помощи театральной куклы, ребёнок как бы прячется за неё и таким образом чувствует себя более защищенным. В таких ситуациях взрослый может поправить, сделать замечание, обращаясь не к ребёнку, а к кукле. Такое взаимодействие педагога будет значительно мягче и корректнее [4].

Развитие театральной деятельности в дошкольных образовательных учреждениях и накопление эмоционально-чувственного опыта у детей – длительная работа, которая требует и участия родителей. Важно родителям принимать участие в тематических вечерах, в которых родители и дети являются равноправными участниками. Родители могут исполнять роли, принимать участие в изготовлении декорации, костюмов и т. д. В любом случае совместная работа педагогов и родителей способствует интеллектуальному, эмоциональному и эстетическому развитию детей.

Участие родителей в совместной деятельности с детьми вызывает у них много эмоций, обостряет чувства гордости за родителей, которые участвуют в театрализованных постановках.

Работа с семьей способствует повышению педагогической культуры родителей, выработке правильных форм взаимодействия детского сада и семьи, помогает создать для детей более благоприятную обстановку в

С целью выявления отношения родителей к вопросам значения театра в жизни детей, с родителями проводятся беседы на темы: «Театр в жизни ребенка», «Любимые театральные персонажи», проводятся совместные драматизации сказок: «Рукавичка», «Волк и семеро козлят», родительские собрания: «Дети и театр», также с родителями организуем совместные походы в театры: «ТЮЗ», «Арлекин», «Музыкальный Театр».

Таким образом, такой подход способствует сотрудничеству, эмоциональному, психологическому сближению родителей и детей.

#### Список использованных источников

1. Родина, М., Буренина, А. Отрывок из статьи Е. Османовой «Театр в жизни ребенка».
2. Кошманская, И. П. Театр в детском саду (Серия «Мир вашего ребенка») / И. П. Кошманская – Ростов н/Д: изд-во «Феникс», 2004. – 320 с.
3. Григорьева, Н. Н. Роль театра в жизни дошкольника / Н. Н. Григорьева, 2014.
4. Цукасова. Л. В. Театральная педагогика: Принципы, заповеди, советы / Л. В. Цукасова, Л. А. Волков // Издательство З, доп. – М., 2009.

### **«EDUTAINMENT» КАК ИННОВАЦИОННАЯ ТЕХНОЛОГИЯ В МУЛЬТИСЕНСОРНОЙ СРЕДЕ ДЛЯ КОРРЕКЦИОННОЙ РАБОТЫ С УЧАЩИМИСЯ МЛАДШЕГО ШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА С ОСОБЕННОСТЯМИ ПСИХОФИЗИЧЕСКОГО РАЗВИТИЯ**

Трофимович Юлия Викторовна,  
учитель-дефектолог ГУО «Средняя школа № 16 г. Мозырь»,  
г. Мозырь, Гомельская область, Беларусь,

Журавская Наталья Витальевна  
учитель-дефектолог ГУО «Средняя школа № 16 г. Мозырь»,  
г. Мозырь, Гомельская область, Беларусь

Современное учреждение образования – это учреждение образования, открывшее двери для разных детей, в том числе для детей с особенностями психофизического развития.

Лицо с особенностями психофизического развития – лицо, имеющие физические и (или) психические нарушения, которые ограничивают его социальную деятельность и препятствуют получению образования без создания для этого специальных условий [4, с. 4].

В настоящее время значительно увеличилось количество учащихся со сложной структурой дефекта (общее недоразвитие речи и нарушения психического развития, заикание и СДВГ, сенсомоторная алалия и расстройства аутистического спектра и др.). Эти учащиеся отличаются высокой чувствительностью, истощаемостью нервной системы, высокой эмоциональной



лабильностью, недостаточным уровнем развития высших психических функций.

Одним из важных условий эффективности коррекционно-педагогической работы является создание адаптивно-образовательного пространства для учащихся с особенностями психофизического развития. Коллективом ГУО «Средней школы №16 города Мозыря» уделяется много внимания созданию условий, которые обеспечат каждому учащемуся соответствующий его возможностям уровень развития и сотрудничество. Особое внимание уделяется вопросам создания образовательной среды, обеспечивающей реализацию потребностей и возможностей учащегося в соответствии с социокультурными нормами и задачами возрастного развития.

В учреждении имеется 5 кабинетов учителей-дефектологов и кабинет с мультисенсорной средой. Занятия по оказанию коррекционно-педагогической помощи проводятся в отдельном кабинете, в котором создано адаптивно-образовательное пространство с учётом потребностей учащихся различной категории. Кабинет учителя-дефектолога представляет собой специальное помещение для проведения диагностической, коррекционно-развивающей и консультативной работы специалиста. Продуманная предметно-пространственная организация и дизайн кабинетов создает для учащихся атмосферу уюта и психоэмоционального комфорта, мотивирует учащихся на учебную деятельность. Кабинет учителя-дефектолога условно разделён на функциональные зоны:

- *учебная зона* – место проведения групповых занятий (столы и стулья для учащихся, настенная, пробковая и магнитная доски);
- *игровая зона* – место проведения физкультминуток, подвижных игр, разминок;
- *зона развития мелкой моторики* – развитие координации движений в мелких мышечных группах пальцев и кистей;
- *зона развития артикуляционной моторики* – постановка звуков и работа по развитию артикуляционного праксиса, речевого дыхания и т. д.;
- *зона технических средств* – предназначена для обеспечения коррекционно-педагогического процесса вспомогательными средствами обучения с целью улучшения качества коррекционной работы;
- *информационная зона* – место размещения информации для родителей, учащихся и педагогов.

Современные тенденции становления системы обучения и воспитания учащихся с ограниченными возможностями здоровья, требуют не только создание условий детерминирующих эффективность психолого-педагогического процесса, но и разработку, и внедрение новых методов и технологий. В своё время, Л. С. Выготский говорил о том, что игровая деятельность и игра, содержат в себе все возможности развития [4].

Наличие таких тенденций позволяет использовать игру как средство, через которое учащийся развивается и обучается. Указанный тезис положен в основание такого направления в образовании как эдьютейнмент.

Слово эдьютейнмент (edutainment) произошло от слияния двух английских слов: education (образование), entertainment (развлечение) [3, с. 67]. Возможный вариант перевода – «обучение через игру».

О. Л. Гнатюк определяет эдьютейнмент как «цифровой контент, соединяющий образовательные и развлекательные элементы и обеспечивающий при этом информирование аудитории при максимально облегченном анализе событий» [2].

В учреждении образования помимо кабинетов учителей-дефектологов, организовано специальное пространство, которое оснащено различными стимуляторами, способствующими развитию и коррекции высших психических функций (мультисенсорная среда). Имеющееся оборудование воздействует на все анализаторы, вестибулярный аппарат, способствует развитию речевых процессов, коррекции личностных особенностей учащихся с особенностями психофизического развития, создаёт положительно-эмоциональную атмосферу на коррекционных занятиях.

В коррекционно-педагогической работе применяются активизирующие и релаксационные эдьютейнмент-приёмы.

«Сухой душ» – это шатёр из разноцветных атласных лент, которые спускаются вниз, будто струи воды. Учащиеся проходят сквозь ленты, касаясь их лицом и телом, перебирают ленты в руках. Для развития сильного плавного ротового выдоха и укрепления губных мышц учащиеся дуют на разноцветные «струи», при этом стимулируются тактильно-осознательные ощущения, совершенствуется восприятие пространства, осознание схемы собственного тела.

Песочная игротерапия как эдьютейнмент – технология в системе логопедического воздействия не только нормализует психоэмоциональное состояние учащихся, но и развивает их речь, тесно связанные с ней интеллектуально-творческие способности. Развитие речи учащихся во многом зависит от степени сформированности моторики кистей и пальцев рук. Учащиеся, погружая руки в песок, выполняют игровые упражнения, совершенствуя мелкую моторику кистей и пальцев рук, тем самым уменьшая мышечное эмоциональное напряжение. Можно рисовать пальчиками буквы, слоги и слова. При рисовании используются различные техники: рисование ладонью, кулаком, ребром большого пальца, мизинцами, одним пальцем, одновременно несколькими пальцами, по трафарету [1].

Сухой пальчиковый бассейн представляет собой открытый резервуар, заполненный различными наполнителями: стеклянными шариками «Марблс», горохом, разноцветным рисом, фасолью, солью, мелкими камешками. В коррекционной работе сухой бассейн помогает закрепить знание цвета, формы, величины, активизируя лексический запас прилагательных, способствует развитию крупной и мелкой моторики, общей двигательной активности, координации движений с речью, равновесия, учащийся учится произвольно управлять своими движениями.

Световое оборудование в мультисенсорной среде занимает центральное место. В пузырьковой пластиковой колонне, заполненной дистиллированной

водой, поднимается множество воздушных пузырьков в цветных переливающихся струях. Учитель-дефектолог использует её на этапе постановки и автоматизации звуков: учащийся садится на мягкий модуль и, глядя в зеркало, выполняет артикуляционные упражнения, далее закрепляет поставленный звук.

Светодиодная нить с контроллером – это многометровая гибкая трубка с цветными лампочками в её толще. Скорость мигания лампочек контролируется специальной ручкой, что обеспечивает разные световые эффекты. Данное оборудование абсолютно безопасно, нить можно сгибать и сворачивать во всех направлениях, выкладывать на полу буквы и их элементы, геометрические фигуры, называя предметы такой же формы.

Для развития общей моторики в мультисенсорной среде на коррекционных занятиях применяются: мягкие модули «Путаница», «Весёлые ладошки», «Попрыгайка».

Обобщая вышесказанное, можно утверждать, что, играя и взаимодействуя с определенными модулями и стимуляторами в мультисенсорной среде под руководством учителя-дефектолога, учащиеся с особенностями психофизического развития не только совершенствуют свою слухо-зрительно-тактильно-вестибулярную чувствительность, но и повышают речевую и познавательную активность.

#### Список использованных источников

1. Возмилкина, Е. Н. Роль песочной терапии в реабилитации детей-инвалидов // Новая наука: современное состояние и пути развития. – 2016. – № 4. – Ч. 4. – С. 112–114.
2. Гнатюк, О. Л. Основы теории коммуникации / О. Л. Гнатюк. – М. : КНОРУС, 2010. – 190 с.
3. Железнякова, О. М. Сущность и содержание понятия «эдьютейнмент» в отечественной и зарубежной педагогической науке / О. М. Железнякова, О. М. Дьяконова // AlmaMater. – 2013. – №2. – С. 67.
4. Кодекс Республики Беларусь об образовании: 13 января 2011 г. №243-З. – Минск : Амалфея, 2016. – 504 с.
5. Хангельдиева, И. Г. Эдьютейнмент: от телевизионного формата до современных социальных и образовательных практик / И. Г. Хангельдиева, Е. М. Богданова // Всерос. науч. конф. с междунар. участием «Культура и образование в современном обществе стратегии развития и сохранения» : сб. науч. ст. – Краснодар : ООО «Экоинвест», 2013. – С. 206–218.

## **ФОРМИРОВАНИЕ ИНФОРМАЦИОННО-КОММУНИКАЦИОННЫХ КОМПЕТЕНЦИЙ УЧАЩИХСЯ В ПРОЦЕССЕ ПОЗНАВАТЕЛЬНО-ПОИСКОВОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ**

Трошко Людмила Фадеевна,  
заместитель директора по основной деятельности  
ГУО «Ремезовский ясли-сад – средняя школа Ельского района»,  
аг. Ремезы, Ельский район, Гомельская область, Беларусь

В современных условиях социокультурная среда постоянно подвергается существенным изменениям. Поэтому выпускнику для качественной и комфортной жизни в этих новых реалиях мало тех знаний, которые он получает в рамках школьных программ, которые, как всем известно, в силу объективных причин ограничены. Он должен обладать ключевыми компетенциями, быть в состоянии использовать приобретенные знания в новых ситуациях и реалиях современной быстроменяющейся жизни, самостоятельно уметь их пополнять и своевременно обновлять.

Цифровая революция позволила повсеместный переход от аналоговых к цифровым технологиям, которые особо широко начали распространяться с 2005 года. Основной движущей силой данной технологии является широкое распространение вычислительной техники, прежде всего – персональных компьютеров, массовое применение мобильных устройств (персональных портативных коммуникационных устройств). Это позволяет обрабатывать объём информации в разы больше, чем раньше.

В этой быстроменяющейся ситуации учащиеся просто обязаны, как говорят сейчас, быть в тренде, улавливать тенденции: уметь ориентироваться в различных информационных потоках, грамотно и умело использовать информационные массивы для своего всестороннего развития, получать дополнительные знания и навыки, которые не могут получить в школе. Это позволит им успешно справляться с трудностями и достигать своих жизненных целей.

Как одно из направлений своей работы я выбрала формирование и развитие информационно-коммуникативной компетентности.

Передо мной, как учителем-предметником с длительным опытом работы, встала задача поиска педагогических форм, приемов и методов работы, способствующих дальнейшему развитию информационно-коммуникационных компетенций учащихся.

Умение работать с разнообразной информацией, развитая, хорошо поставленная речь рассматривается как орудие познания мира.

Какими же информационно-коммуникационными компетенциями должен обладать учащийся: уметь вдумчиво читать, чтобы иметь возможность работать с информацией, уметь анализировать текст, уметь искать нужную информацию в справочной и научной литературе, сети Интернет [1, с. 53].

На уроках истории учащимся необходимо перерабатывать большое количество информации. Анализ практики обучения истории показывает, что

эффективному усвоению содержания исторического материала многими учащимися препятствует их неумение работать с учебной информацией. Поэтому уже с пятого класса, в первую очередь, большое внимание уделяю работе с текстом. После знакомства с новым текстом предлагаю составить “толстые” и “тонкие” вопросы. Учащиеся задают вопросы учителю или одноклассникам по домашнему заданию или определённому пункту параграфа изучаемой новой темы.

Понять содержание текста помогает составление простого и развёрнутого плана, для чего использую приём “Мудрые совы”. Учащимся предлагается самостоятельно проработать текст учебника (индивидуально или в группе, на выбор учителя) [2].

Для того, чтобы развивать внимание учащихся, после представления информации предлагаю поработать с текстом и найти новые факты, которые не были озвучены учителем. Или же задание звучит наоборот: что нового они узнали от учителя, а что отсутствует в тексте учебника.

При знакомстве с новым материалом учебника важно отношение к уяснению содержания и смысла материала. Я, как правило, практикую последовательное составление вопросов к содержанию текста параграфов учебника с целью логического осмысления изучаемого материала. Это даёт возможность выделять не только основные мысли в содержании всего текста, но и обратить внимание на мелкие детали в отдельных предложениях.

Большой интерес у учащихся вызывают обобщающие уроки в форме соревнования, деловой игры. Игра – это самая свободная и естественная форма погружения человека в реальную (или воображаемую) действительность с целью её изучения, проявления собственного «Я», творчества, активности, самостоятельности, самореализации. Именно в игре каждый выбирает себе роль добровольно, причем познавательные действия учащегося выполняются в структуре деятельности, которая для него имеет личностный смысл [3, с. 118]. Для обобщения материала по определённой теме в качестве разминки часто использую игру «Квадраты». На доске рисуются точки, учащимся предлагаются вопросы. Каждый правильный ответ - грань квадрата (две точки объединяются). Квадрат получает тот, кто последний отвечает на вопрос. Обычно на последнюю грань квадрата подбираю вопросы более сложного характера.

Для повышения интереса к истории и усиления восприятия учащимися учебно-познавательной информации по предмету активно использую научно-популярные материалы «Я познаю мир», «Современная история», «Историки шутят» и другие.

Существенное значение для формирования информационно-коммуникативных компетенций учащихся имеют компьютерные ресурсы. С этой целью в кабинете истории собрана коллекция учебно-познавательных проектов по истории, включающая мультимедийные презентации, видеоролики, учебные программы. Эти материалы доступны всем учащимся: работа с компьютерными материалами организовывается в кабинете истории на учебных и факультативных занятиях или дома.

В практике работы использую мультимедийные программы как обучающие, контролирующие, демонстрационные, так и справочно-информационные.

Также хочется отметить, что использование готовых цифровых ресурсов и презентаций уместно на любом этапе изучения темы и на любом этапе урока:

в начале урока с помощью вопросов по изучаемой теме, создавая проблемную ситуацию;

при повторении пройденного материала для экспресс-проверки знаний учащихся;

на этапе объяснения нового материала используются изображения, видеофрагменты, звуковое (аудио-) сопровождение.

на этапе закрепления можно определить уровень усвоения темы, причём на экране показывается не только задание, но и ответ.

Учащиеся учатся самостоятельно создавать презентации.

Нравится учащимся работать и с медиаазбукой.

Большие возможности для организации образовательного процесса даёт использование ресурсов сети Интернет. Стремлюсь нацелить учащихся на использование ресурсов Интернет для создания презентаций, поиска справочной и иной информации. В старшем звене стараюсь на каждом уроке уделить несколько минут обсуждению проблем, ситуаций, которые за прошедшую неделю потрясли мир (так называемый дайджест, новостная пятиминутка). Самостоятельность проявляется в просмотре телепередач, чтении новостей по интернету, в газетах и т.д. Сообщения сопровождаются работой по карте. В итоге – у учащихся формируются образ мира, практические навыки краткого изложения (сути темы), своя точка зрения, знание карты.

Учащиеся любят приём «Учимся задавать вопросы» на основе просмотра видео или презентации. И лучший результат получается тогда, когда эту работу начинать уже в 5 классе.

Эффективность урочной системы заключается в том, что дети получают базовые знания, первоначальные навыки, предметные умения, которые можно рассматривать как ресурс для формирования исследовательской деятельности.

Источником интеллектуального потенциала и важным дополнением к школьной жизни в системе непрерывного образования являются исследования, проводимые на базе музея трудовой и боевой славы учреждения образования. При школьном музее организован и успешно работает краеведческий клуб. В клубе используются элементы деятельности научного центра, где каждый учащийся выполняет определённую, индивидуальную только для него роль.

От того, как удастся вызвать интерес учащихся к исследовательской работе, пробудить потребность в познании, во многом зависят результаты исследования.

Для массового привлечения учащихся к исследовательской деятельности разработана программа работы школьного музея. Цель программы: создание условий для гражданского и патриотического воспитания учащихся посредством музейно-исторической деятельности, формирования социальной

активности учащихся, интеллектуального развития путём их вовлечения в поисково-исследовательскую деятельность.

Поисково-исследовательская работа ведётся по следующим основным направлениям:

1. Летопись деревни Ремезы;
2. Они защищали Родину;
3. Твоя родословная;
4. Традиции деревни Ремезы;
5. История Ремезовской школы;
6. Люди деревни Ремезы;
7. “Дороги, вечные дороги”;
8. “Воины-интернационалисты”;
9. “Эхо Чернобыля” [4].

Ежегодно школьный музей пополняется новыми, интересными исследованиями.

На основе краеведческого материала постоянно проводятся тематические экскурсии.

В своей работе большое значение уделяю проектной деятельности учащихся. Создаются условия, при которых учащиеся:

- 1) самостоятельно приобретают знания из разных источников;
- 2) учатся пользоваться этими знаниями для решения новых познавательных и практических задач;
- 3) приобретают коммуникативные умения, работая в различных группах;
- 4) развивают у себя исследовательские умения (выявление проблем, сбор информации из литературы, документов и т. д.), анализ, обобщение;
- 5) развивают аналитическое мышление [3, с. 118].

Каждый проект разрабатывается с использованием компьютерных технологий для защиты работы. Лучшие проекты представляются на районные, областные и республиканские мероприятия. Учащиеся подготовили проект «Мой край», «Моя школа – частичка моей жизни».

Учащиеся учреждения вовлечены в конкурсы в рамках республиканской акции «Жыву ў Беларусі і тым ганаруся». В ходе данной работы в музее учреждения собраны исследования по истории школы, деревни Ремезы, о знаменитых людях деревни, об экономике района в 20-е годы прошлого столетия.

Всевозможные конкурсы, слёты, олимпиады являются важными компонентами развития таланта. А дух соревнования формирует такое качество, как упорство к победе.

В учреждении учащимися созданы презентации и видеофильмы:

1. История Ремезовской школы;
2. История деревни Ремезы;
3. Коллективизация в Ельском районе;
4. Воины-афганцы Ельского района;
5. Социально-экономическое развитие Ельского района в 20-е годы прошлого столетия;

б. Видеофильм «У гасцях у Марылі» и многие другие [4].

Продуктивная поисково-исследовательская деятельность предполагает широкие контакты с общественными и иными организациями не только района, но и других районов и областей Республики Беларусь, Российской Федерации. Анализ тем исследовательских работ показывает широкий круг интересов учащихся: история, краеведение, этнография, топонимика, информатика, география. Показателен интерес учащихся, которые они проявляют к истории повседневности, военной истории, родословным. Налаживается общение со свидетелями исторических событий, особенно с участниками Великой Отечественной войны, которых к сожалению, с годами становится всё меньше и меньше. На этапе обработки полученной информации беру на себя роль модератора между историей и воспоминаниями, обучаю учащихся критически мыслить, задумываться над тем, кто-, с какой позиции –, и почему рассказывают им о данных событиях, так как впоследствии они смогут сформировать для себя свою собственную картину представляемых событий. Для написания исследовательских работ активно учащиеся используют информационные ресурсы сайтов сети Интернет: районной газеты «Народны голас» ([www.yelsk.by/gazeta/](http://www.yelsk.by/gazeta/)), «ОДКБ Мемориал» ([obd-memorial.ru](http://obd-memorial.ru)), «Подвиг народа» ([podvignaroda.ru](http://podvignaroda.ru)), «Память народа» ([pamyat-naroda.ru](http://pamyat-naroda.ru)), «Бессмертный полк» ([www.moypolk.ru](http://www.moypolk.ru)) и др.

Таким образом, сегодня очень важно найти, поддержать и развить личность, заложить с самого раннего детства в нём механизмы самореализации, саморазвития, самозащиты, самовоспитания. Сохраняя цели и структуру каждого из указанных методов, необходимо использовать опосредованный способ влияния на сознание ребёнка, а именно через организацию социального взаимодействия, т.е. установление коммуникативных связей между участниками процесса путем какой-либо знаковой системы [3, с. 123].

#### Список использованных источников

1. Сохань, Л. В. Педагогические условия формирования коммуникативной культуры / Л. В. Сохань. – М. : Наука, 2000.
2. Приемы технологии критического мышления [Электронный ресурс]. – Режим доступа: <https://nsportal.ru/shkola/obshchepedagogicheskie-tekhnologii/library/2013/01/07/priyomy-tekhnologii-kriticheskogo>. – Дата доступа: 28.11.2020.
3. Шамова, Т. И. Управление образовательными системами [Электронный ресурс] / Т. И. Шамова, П. И. Третьяков, Н. П. Капустин. – М. : Владос, 2002. – С. 214. – Режим доступа: <https://nshuos.ru/upload/learn/.pdf>. – Дата доступа: 17.12.2021.
4. Трошко, Л. Ф. Музей трудовой и боевой славы ГУО «Ремезовский ясли-сад–средняя школа Ельского района» [Электронный ресурс] / Л. Ф. Трошко. – Режим доступа: <https://remezy.schools.by/pages/muzej>. – Дата доступа: 12.12.2021.



## ПРИЁМ «ГЕКСАГОНАЛЬНОГО ОБУЧЕНИЯ» КАК ЭФФЕКТИВНЫЙ МЕТОДИЧЕСКИЙ ИНСТРУМЕНТ

Трубач Юлия Анатольевна,  
учитель биологии ГУО «Гимназия № 7 г. Минска»,  
г. Минск, Беларусь

В современном обществе человек постоянно сталкивается с большим объемом информации из различных источников, с необходимостью перепроверять и переосмысливать новые знания. В такой ситуации главной ценностью выступает уже не сама информация, а умение с ней работать, оценивать ситуацию, выявлять проблемы и находить адекватные пути их решения.

Задача современного учителя – найти такие универсальные и эффективные инструменты, которые будут направлены на усвоение учащимися учебного материала через решение ими самими той или иной проблемной ситуации, на формирование умения учиться самостоятельно. Таким образом, речь идет о реализации метапредметного подхода, который и предполагает, что ребенок осваивает универсальные способы деятельности (универсальные учебные действия) и с их помощью сможет сам получать и применять новые знания для решения жизненных задач.

Одним из таких универсальных и эффективных инструментов я считаю прием «шестиугольного (гексагонального) обучения», пришедший к нам из Великобритании. Появился он сравнительно недавно, но уже достаточно активно используется учителями.

История возникновения этого приема восходит к математической игре «Гекс». Её придумали независимо друг от друга 2 человека – Пит Хейн в Дании (1942) и Джон Нэш в США (1948). Это математическая игра-стратегия на ромбической доске, имеющей гексагональную сетку.

Автором методики шестиугольного обучения является англичанин, учитель истории Рассел Тарр. Российских педагогов с данным приемом познакомил в своей статье «Шестиугольное обучение как образовательная технология» создатель и руководитель научно-исследовательского центра внедрения информационно-образовательных технологий Г. О. Аствацатуров.

В основе этого приема лежит использование шестиугольных карточек (гексов). Каждая из шестиугольных карточек несет некую информацию (знания) по рассматриваемой теме. Суть приема заключается в том, чтобы дети смогли соединить гексы, установив логические связи между понятиями или событиями, и объяснить отношения между ними. Форма шестиугольника выбрана не случайно: благодаря большому количеству граней учащиеся могут соединять шестиугольники разными способами, устанавливая различные связи между понятиями, доказывая свою точку зрения по рассматриваемому вопросу, проявлять творческие способности при работе.

Стоит только дать множество гексов детям, они интуитивно начинают соединять их вместе, попутно задаваясь вопросами: как связаны между собой понятия? или почему они не связаны? если мы перенесем эту карточку в другое

место, какая связь может быть? и т.д. Таким образом, использование гексов является мощным стимулом для развития познавательной активности учащихся. Это простой и эффективный способ научиться логически мыслить, сопоставлять, классифицировать и обобщать, приводить доказательства.

Данный прием «шестиугольного обучения» можно использовать на практике в различных вариантах:

–заполненные гексы (в шестиугольники могут быть вписаны имена, даты, понятия, текст);

–гексы с изображениями (их можно рассматривать и как самостоятельный вариант, и как разновидность заполненных гексов);

–маркированные гексы – это шестиугольники разного цвета, причем каждый цвет объединяет учебный материал в определённую категорию;

–пустые гексы, которые нужно самостоятельно наполнить содержимым по рассматриваемой теме; данный вариант предполагает, что учащиеся уже владеют изучаемым материалом.

Кроме того, можно комбинировать различные варианты (маркированные заполненные или маркированные пустые гексы, в один набор гексов можно включить и заполненные, и пустые шестиугольники).

Разные варианты использования подразумевают также различные уровни сложности. Например, для знакомства с данным приемом, для детей младшего возраста, при изучении нового материала больше подойдет вариант с заполненными гексами, а с пустыми шестиугольниками детям в этих ситуациях будет сложно справиться.

Работа может быть как групповой, так и парной, и индивидуальной. Каждая из групп (каждый из учащихся) заполняет свои шестиугольники. Затем группы обмениваются, представляя результат работы другим учащимся. Важно отметить, что всем группам (учащимся) можно работать с одной разновидностью гексов, а можно раздать разные варианты шестиугольников, учитывая индивидуальные и возрастные особенности учащихся, а также разный уровень их подготовки.

Прием «шестиугольного обучения» можно использовать на учебных занятиях любых предметов: русский, белорусский или английский язык, литература, математика, история, биология, география и др. Причём, его можно широко использовать на разных этапах урока: во время актуализации знаний, при изучении новой темы, закреплении и обобщении материала и даже во время контроля знаний. Кроме того, работу с гексами можно применять не только на учебных занятиях, но и во внеурочной деятельности.

Шестиугольники – хорошее средство для визуализации учебного материала. Их можно изготовить в классическом – бумажном варианте, а можно использовать интерактивную доску (мультиборд).

В классическом варианте использования приема «шестиугольного обучения» гексы нужно приклеивать на ватман. Если же прикреплять их к магнитной доске, что позволяет легко изменять положение фигур, можно, во-первых, легко исправить допущенную ошибку, а во-вторых, использовать шестиугольники несколько раз. Например, эти же гексы можно предложить на следующем уроке в качестве повторения домашнего задания, а в обсуждении задействовать весь класс.

Хочу представить вашему вниманию свой вариант использования этого приема при изучении темы «Влияние хозяйственной деятельности человека на биосферу». Данная тема предполагает обсуждение угрозы глобальных экологических проблем, а значит, может быть использована не только на уроках биологии.

Учащимся было предложено работать в группах, каждая из которых получила свой набор гексов:

– Группа № 1 получила уже заполненные гексы. Учащимся этой группы было предложено объединить шестиугольники на основе логических связей между элементами. Во время работы группы при обсуждении возникали разные варианты объединения элементов. Это говорит о том, что при работе с гексами нет и не может быть единого образца. Таким образом, используя данный прием, учащиеся анализируют учебный материал, устанавливают различные логические связи, получают возможность выбора, приходя к итоговому результату.

– Группа № 2 получила заполненные гексы разного цвета, так называемые «маркированные шестиугольники», из которых тоже нужно было собрать общую картину. В данном случае нужно было установить, по какому принципу гексы маркированы различными цветами (...воздействия...последствия...меры устранения последствий...). Таким образом, каждый цвет помогает структурировать учебный материал по определенным принципам. Учащиеся устанавливают логические (причинно-следственные) связи между понятиями как в границах одной категории, так и между ними.

– Группа № 3 получила пустые шестиугольники, которые нужно было заполнить самостоятельно и соединить вместе вокруг ключевого понятия – «экологические проблемы». Такой вариант позволяет учащимся выразить своё мнение по заданной теме. Пустые гексы эффективно использовать при обобщении и систематизации знаний, когда учащиеся уже знакомы с изучаемым материалом. Но возможно их использование и при изучении нового материала, при условии, например, создания проблемной ситуации, или же достаточно высокого уровня подготовки учащихся.

– И наконец, группа № 4 получила гексы с графическими изображениями, из которых им было предложено сложить коллаж, включающий в себя не только описание проблемы, но и способы ее решения.

В конце своей работы учащиеся каждой группы представили конкретный результат своей деятельности, объяснив логические связи, на основе которых они объединили гексы.

Как видим, «шестиугольное обучение» обладает рядом преимуществ:

- активизация познавательной деятельности учащихся;
- интерактивность;
- наглядность;
- дифференцированный подход к обучению;
- адаптивность к разным возрастным группам;
- возможность организации работы в группах, парах, индивидуально;

- эффективная систематизация материала;
- возможность применения на любом этапе урока.

Некоторые источники отмечают и недостатки шестиугольного обучения. Во-первых, длительный подготовительный этап, во-вторых, в процессе обсуждения в группе могут возникать затруднения в коммуникации. Но изготовление любых дидактических материалов требует затрат времени. К тому же, если воспользоваться генератором шаблонов для учебных занятий <https://www.classtools.net/hexagon/>, время подготовки сокращается в несколько раз. А что касается взаимодействия в группе, то в процессе обсуждения дети учатся принимать другие точки зрения, находить компромисс.

Подводя итог, можно сказать, что «шестиугольное (гексагональное) обучение» действительно можно назвать универсальной и эффективной инновационной образовательной практикой, так как:

- прием адаптивен к разным возрастным группам, может применяться на любом этапе учебного занятия, работа может быть организована в группах, парах или индивидуально;
- не требует больших затрат времени на подготовку у педагогов, особого технического оснащения кабинетов;
- появился сравнительно недавно, соответствует современным принципам и подходам в образовании;
- в процессе использования происходит обучение, воспитание и развитие учащихся;
- в основе лежит деятельность самих учащихся.

#### Список использованных источников

1. Аствацатуров, Г. О. Шестиугольное обучение как образовательная технология [Электронный ресурс] – Режим доступа: <http://didaktor.ru/shestiugolnoe-obuchenie-kak-obrazovatel'naya-texnologiya/>. – Дата доступа: 13.05.2022.
2. Хлынцева, Ю. В. Технология «интерактивный гексагон», или Шестиугольное обучение в начальной школе [Электронный ресурс] / Ю. В. Хлынцева // Школьная педагогика. – 2019. – №3. – С. 18–20. – Режим доступа: <https://moluch.ru/th/2/archive/136/4387/>. – Дата доступа: 13.05.2022.
3. Генератор шаблонов для учебных занятий [Электронный ресурс]. – Режим доступа: <https://www.classtools.net/hexagon/>. – Дата доступа: 13.05.2022.

# ПОВЫШЕНИЕ КАЧЕСТВА ОБРАЗОВАНИЯ УЧАЩИХСЯ ЧЕРЕЗ ИСПОЛЬЗОВАНИЕ ИНТЕРНЕТ СЕРВИСА ЯНДЕКС.УЧЕБНИК НА УЧЕБНЫХ ЗАНЯТИЯХ ПО МАТЕМАТИКЕ

Трутько Оксана Федоровна,  
заместитель директора по учебной работе  
ГУО «Средняя школа № 178 г. Минска имени Т. А. Лукьяновича»,  
магистр физика-математических наук,  
г. Минск, Беларусь,

Попкова Инна Васильевна,  
учитель математики ГУО «Средняя школа № 178  
г. Минска имени Т. А. Лукьяновича»,  
г. Минск, Беларусь

Современное общество тесно связано с процессом информатизации. Из-за огромного многообразия информации особую актуальность приобретает проблема оперативности ее переработки и использования.

Для успешной социализации учащемуся необходимо не только уметь находить информацию, но и её анализировать, выделять существенное, логически и критически мыслить, творчески подходить к преобразованию контента, поэтому одним из приоритетных направлений в образовании является внедрение цифровых инструментов организации онлайн-обучения для повышения качества образования учащихся.

Важной задачей учителя является развитие компетенций учащихся, позволяющих раскрыть его потенциальные возможности. Одним из инструментов, позволяющим повысить учебную активность учащихся и качество образования, – интернет-сервис «Яндекс.Учебник» (рисунок 1).

## О Яндекс Учебнике

[Яндекс Учебник](#) — это сервис с занятиями для начальной и средней школы с автоматической проверкой ответов.

Предмет	Классы
Русский язык	1–6
Математика	1–6
Окружающий мир	1–4
Курс «Работа с информацией»	1–4
Алгебра	7
Информатика	7–8
Уроки музыки	1–8

Рисунок 1

Яндекс.Учебник – эффективный инструмент для дистанционного обучения. Он позволяет продолжить образовательный процесс без потери качества при онлайн обучении, наладить тесную связь учителя и учащегося.

Занятия в «Яндекс.Учебник» для учащегося – это качественные современные учебные материалы; короткая и эффективная работа за компьютером; удобная и безопасная среда; учёба с удовольствием; комфорт при «удаленном» обучении; формирование актуальных навыков.

С помощью интернет-сервиса «Яндекс.Учебник», под руководством учителя, учащиеся могут научиться работать с компьютером, приобрести необходимые в жизни знания, умения и навыки.

Данный интернет-сервис предполагает для учителя творческий подход: возможность выбрать готовое занятие и (или) собрать свое вручную, так как занятия состояются из карточек с заданиями рисунок 2. На решение карточки есть возможность ограничения времени, ученики могут использовать несколько попыток, результаты видны сразу по окончании времени (работы).

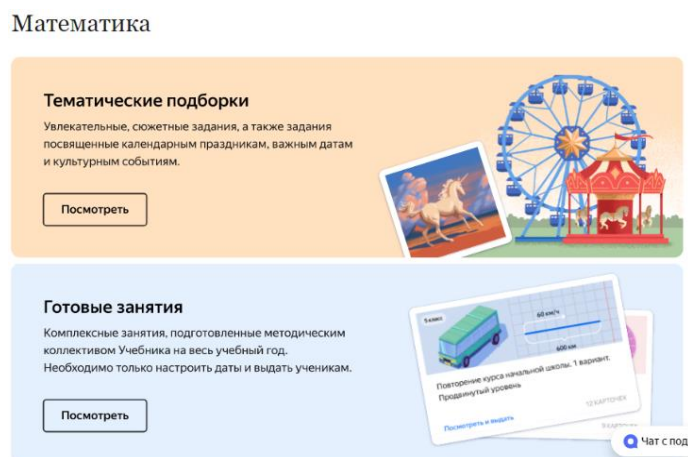


Рисунок 2

При разработке собственных занятий учитель может подобрать темы, задания, как для каждого учащегося, так и для группы (класса). Готовые занятия помогут сэкономить временной ресурс учителя при организации отработки (контроля) навыка, и перераспределить его на создание творческих заданий.

В «Яндекс. Учебник» нет отметок, но предусмотрен качественный контроль успеваемости каждого ученика. Благодаря статистике интернет-сервиса легко констатировать достижения каждого, выявить типичные проблемы группы (класса); оценить, опираясь на таблицу успеваемости рисунок 3.

Фамилия и имя	Успеваемость по занятиям, %									
	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10
1 Боричевская Алина Юрьевна	60	14	100		92	83	100			
2 Гордеева Полина Васильевна					100					
3 Гулиева Мариам Шахиновна			100					100		
4 Ермолицкая Алёна Денисовна	30		100		92	100				
5 Каниовская Виталина Александровна	25	60								
6 Ключник Юлия Викторовна	50						100	100		
7 Короткевич Владимир Дмитриевич										
8 Кулешов Матвей Андреевич				6	92					
9 Павловская Кира Александровна	50						100	100		
10 Павловский Илья Иванович	70									
11 Сергеевский Даниил Витальевич	75									
12 Сидорок Екатерина Сергеевна			88		100		100			
13 Скипер Алексей Денисович	75		100				92	100		
14 Филончик Вероника Михайловна	88	90	100	100		100	100	100		
15 Шумская Анна Максимовна	50		100	89		100	100			
16 Ясюченя Всеволод Витальевич	88		100		100	100	100			

Рисунок 3

Актуально использование цифровых инструментов организации онлайн-обучения и для законных представителей. Прежде всего, образцы из привычных заданий в «Яндекс. Учебник» превращаются в живые, интерактивные. В основе создания карточек – заданий лежит игровая деятельность, что повышает интерес к обучению рисунок 4.

Запиши координаты указанных на координатной прямой точек.

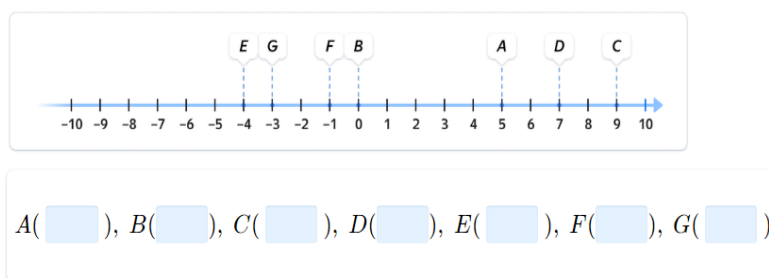


Рисунок 4

Для подростков интернет – это пространство развлечений, игр, неформального общения, поэтому целесообразно приобретение с раннего возраста опыта использования интернета как образовательной среды.

Работа с цифровым инструментом организации онлайн-обучения сокращает время на выполнение домашнего задания (задание из нескольких карточек учащийся выполняет примерно за 6-7 минут). Конечно, домашние задания в электронном виде необходимо чередовать с работой в тетради. Но даже чередование снизит общую нагрузку на учащегося.

При возникновении затруднений, интернет-сервис предлагает обучающие подсказки, что способствует формированию самостоятельности у учащихся.

«Яндекс.Учебник» – закрытая среда, в которой ограничены возможности общения учащегося. Она является совершенно безопасным сегментом сети.

Наряду с преимуществами использования интернет-сервисов у родителей возникает и тревога. Некоторые опасения не беспочвенны, однако при правильной организации деятельности учащихся риск негативного влияния на здоровье и психику практически сводится к нулю.

С точки зрения санитарных норм непрерывное время работы с гаджетом составляет 15 минут. В «Яндекс.Учебник» учащийся выполняет подборку заданий за 6–7 минут. В ходе занятия учитель может привлекать учащихся к работе с гаджетом несколько раз, что способствует соблюдению принципа сменности видов деятельности и не отрицает наличия динамических пауз, служит профилактикой головных болей, которые могут возникать из-за статического напряжения мышцы шеи, сдавливания кровеносных сосудов.

По поводу вреда для зрения: если часто слишком внимательно смотреть на экран и забывать моргать, то слезная пленка высыхает и истощается, возникает так называемый «синдром сухого глаза», который дети плохо переносят, трут глаза грязными руками, что приводит к конъюнктивиту. Задача учителя, как и любого взрослого, – систематически говорить об этом с детьми и регулярно напоминать о необходимости моргать, делать зрительную гимнастику. Современные устройства не превышают допустимой нормы электромагнитного излучения, если не использовать их часами.

Кроме этого, следует помнить, что интернет – это не только опасность, но и широкие возможности для эффективного обучения и воспитания. Чем раньше у учащегося сформируется отношение к интернету не как к игрушке, а как к инструменту, тем проще будет преодолеть все опасности избыточного увлечения им.



## **О СОВЕРШЕНСТВОВАНИИ КАЧЕСТВА ПОДГОТОВКИ УЧАЩИХСЯ КАК ОДНОГО ИЗ НАПРАВЛЕНИЙ КОНЦЕПЦИИ РАЗВИТИЯ МАТЕМАТИЧЕСКОГО ОБРАЗОВАНИЯ В ИВАНОВСКОЙ ОБЛАСТИ**

Туртин Дмитрий Витальевич,  
доцент кафедры общеобразовательных дисциплин  
ГАУДПО ИО «Университет непрерывного образования и инноваций»,  
кандидат физико-математических наук,  
г. Иваново, Ивановская область, Россия,

Маилян Нонна Романовна,  
старший преподаватель кафедры общеобразовательных дисциплин  
ГАУДПО ИО «Университет непрерывного образования и инноваций»,  
г. Иваново, Ивановская область, Россия

Концепция развития математического образования в РФ была принята в 2013 году. Данная концепция реализуется и в Ивановской области. В этом направлении сделано уже немало. Но по-прежнему одним из основных направлений реализации концепции остается вопрос качества подготовки учащихся. Апробация мониторинга качества знаний учащихся в Ивановской области проводится ИРЦОКО каждый год [1]. В ходе этих проверок были выявлены не только позитивные тенденции, но и ряд определенных недостатков. Так, из проведенного исследования непосредственно вытекает то, что результативность обучения в общеобразовательных организациях (вне зависимости от типа организации и социально-экономического положения муниципалитета) зависит от множества факторов, среди которых особо стоит выделить финансирование, кадровый состав и характеристику контингента учащихся. Для устранения этих проблем должна проводиться большая работа. Далее мы приведем рекомендации по совершенствованию кадровой политики в общеобразовательных организациях (на примере учителей математики) и улучшению качества подготовки учащихся, что всецело будет способствовать уменьшению числа социально-неблагополучных школ в Ивановской области.

Приведем ряд основных рекомендаций по устранению проблем и повышению уровня подготовки учащихся общеобразовательных организаций Ивановской области:

1. Разработка комплекса мероприятий по снижению числа социально-неблагополучных школ (с непосредственным участием Департамента образования Ивановской области).
2. Повышение квалификации учителей математики путем прохождения курсовых мероприятий по повышению квалификации через ГАУДПО ИО «Университет непрерывного образования и инноваций».
3. Работа со школами, имеющими низкие результаты ГИА (ученики плохо сдают ГИА).
4. Актуализация основных аспектов (первостепенных при прохождении учащимися ГИА) в преподавании в основной и старшей школе.

5. Рекомендации для методических объединений учителей.

6. Распределение школ по кластерам.

7. Использование новых методов финансирования общеобразовательных организаций, учитывающих не только численность, но и характеристики контингента обучающихся (социально-экономический статус семей, трудности в обучении и социальной адаптации), а также потребности школы в штате специалистов, специальных программах и модифицированном учебном плане.

8. Система оплаты труда должна предусматривать возможность стимулирования педагогов, работающих со сложным контингентом.

9. Установление взаимодействия между школой и родителями, местным сообществом, бизнесом, объединение их усилий в работе по повышению качества деятельности школ и обеспечению успешности всех учащихся.

10. Разработка мероприятий по поддержке общеобразовательных организаций, работающих со сложным контингентом обучающихся, демонстрирующих низкие образовательные результаты.

ГАУДПО ИО «Университет непрерывного образования и инноваций» может оказать помощь в реализации пунктов 2–5 разработанных выше общих рекомендаций. Остальные пункты рекомендаций должны решаться на уровне региона, муниципалитетов, Департамента образования региона и отделов образования в муниципалитетах.

На сегодняшний день наиболее острые проблемы наблюдаются в предметной области «Математика». Поэтому пункты 2-5 раскроем по данному предмету. По остальным предметным областям также имеется аналогичная информация, с которой можно ознакомиться на сайте ГАУДПО ИО «Университет непрерывного образования и инноваций».

При реализации 2 пункта преподаватели ГАУДПО ИО «Университет непрерывного образования и инноваций» подготовили курс «Основные подходы к преподаванию математики с учетом требований ФГОС ООО и СОО». Данный курс в объеме 108 часов поможет учителям математики (особенно из социально-неблагополучных школ) наиболее оптимально выстроить работу по подготовке учащихся к ГИА по математике, познакомит с основными изменениями в законодательстве РФ в области образования, даст возможность изучить и применить в обучении новые информационные технологии (такие, как 3D-моделирование, электронные ресурсы и многое другое). Практические и лекционные занятия будут проводить известные в Ивановской области преподаватели-новаторы Власов Е.В., Колоколова Н.С., Сычева Г.В. С подробным учебным планом предлагаемого курса можно ознакомиться на кафедре общеобразовательных дисциплин ГАУДПО ИО «Университет непрерывного образования и инноваций».

Для работы со школами, имеющими низкие результаты ГИА (3 пункт рекомендаций) преподаватели ГАУДПО ИО «Университет непрерывного образования и инноваций» подготовили курс повышения квалификации учителей. Данный курс рассчитан на 36 часов и имеет непосредственно практико-ориентированный характер. В основе курса положены методы по устранению типичных проблем в учебном процессе в социально-

неблагополучных школах. Приведем основные темы, которые отражены в данном курсе:

1. Методика обучения учащихся элементарным тождественным преобразованиям различных выражений.

2. Методы эффективного обучения решения уравнений и неравенств в школьном курсе математики.

3. О методике обучения разделу «Функции» в школьном курсе математике.

4. Задания по теме «Теория вероятности». Их место в составе КИМов ЕГЭ базового и профильного уровней и ОГЭ в соответствии с ФГОС.

5. Методика обучения учащихся решению текстовых задач в курсе математики в 5–11 классах в соответствии с ФГОС.

6. Методика подготовки учащихся к решению задач по планиметрии в ГИА по математике в соответствии с ФГОС.

7. Методика подготовки учащихся к решению задач по стереометрии в ЕГЭ по математике в соответствии с ФГОС.

8. 3D-моделирование на уроке математики в соответствии с требованиями ФГОС.

9. Вопросы применения современных педагогических и информационных технологий на уроках математики в соответствии с требованиями ФГОС и стандарта педагога.

10. Формирование предметных навыков при подготовке учащихся к государственной итоговой аттестации и олимпиадам по математике в соответствии с ФГОС.

В заключении стоит отметить, что качеству математической подготовки учащихся, согласно концепции, уделяется внимание и в ВУЗах Ивановской области. Так, например, результаты НИР преподавателей Ивановского филиала РЭУ им. Г. В. Плеханова [2; 3] внедряются в учебный процесс по таким дисциплинам, как «Методы оптимальных решений» и «Эконометрика и моделирование в менеджменте».

#### Список использованных источников

1. Абдурахманова, Э. М. Апробация мониторинга качества образования в школах, функционирующих в неблагоприятных социальных условиях на основе кластерного анализа по социально-экономическому положению муниципалитетов / Э. М. Абдурахманова, О. Б. Вилесова, Т. В. Грушанская, М. О. Ицков. – Иваново : Изд-во ОГБУ «Ивановский региональный центр оценки качества образования», 2017. – 50 с.

2. Туртин, Д. В. Поиск оптимальных стратегий на фондовом рынке / Д. В. Туртин, Б. Л. Ершов, Н. А. Капустин // Современные наукоемкие технологии. Региональное приложение. – 2014. – № 2 – С. 92–96.

3. Туртин, Д. В. Модификация динамической межотраслевой модели с переменными коэффициентами / Д. В. Туртин, Н. А. Капустин // Современные наукоемкие технологии. Региональное приложение. – 2015. – № 2 – С. 156–162.

## ИСПОЛЬЗОВАНИЕ STEM-ПОДХОДА НА УРОКАХ ИНФОРМАТИКИ ДЛЯ ФОРМИРОВАНИЯ «4К-КОМПЕТЕНЦИЙ» УЧАЩИХСЯ НА II СТУПЕНИ ОБЩЕГО СРЕДНЕГО ОБРАЗОВАНИЯ

Федоренко Максим Викторович,  
учитель информатики ГУО «Средняя школа № 16 г. Мозыря»,  
магистр физико-математических наук,  
г. Мозырь, Гомельская область, Беларусь

Сегодня невозможно себе представить высококвалифицированного специалиста без определенного набора навыков, которые рассматриваются в рамках компетентностного подхода.

Ключевыми понятиями компетентностного подхода в образовании являются «компетенция» и «компетентность». Компетенция в переводе с латинского «competentia» означает круг вопросов, в которых человек хорошо осведомлен, обладает познаниями и опытом. Компетенция включает совокупность взаимосвязанных качеств личности (знаний, умений, навыков, способов деятельности), задаваемых по отношению к определенному кругу предметов и процессов, и необходимых для качественной продуктивной деятельности по отношению к ним. Компетентность – владение, обладание человеком соответствующей компетенцией, включающей его личностное отношение к ней и предмету деятельности [2].

Опыт работы показывает, что учащиеся испытывают затруднения в анализе полученной информации, генерировании идей и нахождении оригинальных решений, взаимодействии друг с другом, работе в группе, а это, в свою очередь, свидетельствует о недостаточно сформированных четырех ключевых компетенций XXI века учащихся: критическое мышление, креативность, коммуникация, кооперация.

В числе исследователей, занимающихся проблемами критического мышления, можно выделить Дж. Дьюи, Д. Халперн, Д. Клустера и др. [3]. Приведем несколько определений критического мышления: критическое мышление – это способность анализировать информацию с позиции логики и личностно-психологического подхода с тем, чтобы применять полученные результаты, как к стандартным, так и нестандартным ситуациям, вопросам и проблемам; критическое мышление – это способность ставить новые вопросы, вырабатывать разнообразные аргументы, принимать независимые продуманные решения [4].

Впервые понятие «креативность» в 1922 г. начал использовать Д. Симпсон. Этим термином он обозначил способность человека отказываться от стереотипных способов мышления. В 60-х гг. XX в. было дано 60 определений креативности. Они были разделены на шесть типов: гештальтистские; инновационные; эстетические, или экспрессивные; психоаналитические, или динамические; проблемные; определения, не попавшие ни в один из вышеперечисленных типов, в том числе и весьма расплывчатые. К. Роджерс понимает под креативностью способность

обнаруживать новые способы решения проблем и новые способы выражения. В самом общем виде креативность понимается как общая способность к творчеству. Креативность (от лат. creatio – созидание) – это способность человека порождать необычные идеи, находить оригинальные решения, отклоняться от традиционных схем мышления [5].

Термин «коммуникация» появился в научной литературе в начале XX в. Приведем лишь некоторые определения, встречающиеся в литературе. В.П. Конецкая определяет коммуникацию как социально обусловленный процесс передачи и восприятия информации в условиях межличностного и массового общения по разным каналам при помощи различных коммуникативных средств. Т. Шибутани считает, что коммуникация – это прежде всего способ деятельности, который облегчает взаимное приспособление деятельности людей... Это такой обмен, который обеспечивает кооперативную взаимопомощь, делая возможной координацию действий большой сложности [6].

Наука о кооперации начала развиваться в конце XIX – начале XX века с развитием теоретической кооперативной мысли. Первым употребил понятие «кооперация» английский экономист, общественный деятель и теоретик кооперации Роберт Оуэн в начале 1820-х годов. Слово «кооперация» происходит от латинского «cooperatio», что в переводе на русский язык означает «работа», «действие», «деятельность». Кооперация – основная форма организации межличностного взаимодействия, которая характеризуется объединением усилий участников для достижения совместной цели при одновременном разделении между ними функций, ролей и обязанностей [7].

Важно отметить, что компетенции, в частности «4К-компетенции», формируются в процессе деятельности. Поэтому при организации образовательного процесса необходимо использовать методы, формы и средства, реализующие подход, ориентированный на интеграцию различных видов деятельности. Наиболее перспективным на сегодняшний день является STEM-подход.

Под аббревиатурой STEM или STEAM (Science, Technology, Engineering, Art, Mathematics), в общем виде, понимается комплекс академических и профессиональных дисциплин в естественных, технологических, инженерных науках, математике и иногда искусстве, направленных на подготовку специалистов с новым типом мышления. STEM-подход – это очень широкий комплекс действий, подходов, практик и методик, которые ориентированы на то, чтобы общество и отдельный человек были готовы к будущему.

Особенностью STEM-подхода является проведение учащимися исследований и выработка умений и навыков применения научных исследовательских методов в реальных проектах. С позиции STEM-подхода на практике необходимо применять такие направления, как реализация метода проектов, межпредметных связей, групповой работы и прикладной деятельности.

В современных условиях возрастает значение использования проектной деятельности в обучении, поскольку специалисту в любой области

деятельности важно не только иметь хорошую идею, но и видеть механизм ее реализации, создавать и представлять конечный продукт.

Проектная деятельность учащихся – это совместная творческая (учебно-познавательная или игровая) деятельность, направленная на создание проекта, решение проблемы, связанной с жизнью и значимой для его участников.

Процесс осуществления проектной деятельности предполагает выполнение следующих этапов: подготовительный, в котором вырабатывается генерация идей проекта и определение целей; основной, в который входит практическая реализация проекта; итоговый – включает в себя публичную защиту проекта и самооценку результатов.

Проекты, используемые в обучении, разнообразны и могут быть квалифицированы по разным основаниям. В своей практике использую такие виды проектов как мини-проекты и долговременные проекты. Например, на уроке информатики в 9 классе при изучении темы «Организация сети Интернет» предлагаю учащимся создать мини-проект в виде интеллект-карты. При этом предоставляю выбор средства для ее создания: лист ватмана, Power Point, Paint или любые другие интернет ресурсы.

В 6 классе учащимся предлагается работа над долговременным проектом, при изучении раздела «Компьютерные презентации». Темы при этом определяются учащимися самостоятельно и при необходимости корректируются с учителем совместно. Учащимися проекты выполняются в процессе изучения раздела и защищаются на последнем уроке его изучения.

Проекты, создаваемые учащимися, носят межпредметную интеграцию знаний, умений и навыков. На сегодняшнем этапе развития педагогики результаты образования это не только предметные, но и личностные, а также метапредметные результаты, которые играют решающую роль при решении различных жизненных ситуаций в реальной жизни. Например, при изучении раздела «Основы веб-конструирования» в 11 классе, один из проектов, реализованный группой учащимися, стал сайт «Занимательная химия», в которой ярко видны междпредметные связи. Для разработки данного сайта были использованы знания, умения и навыки из таких учебных предметов, как русский язык, химия и информатика. Ведь знания и умения, полученные на уроках русского языка, способствуют определять границы содержания темы, излагать мысли тезисно и предлагать к нему соответствующие примеры, факты, аргументы, пользоваться первоисточниками и грамматически правильно связывать слова в предложении, предложения в текст. При выборке материалов, которые вошли на сайт, необходимо не только знать химию, но и владеть навыками поиска информации, которые формируются на уроках информатики.

При реализации проектов учащимися часто применяю групповую работу на занятиях. Величина группы может быть различна, так как зависит от содержания и характера работы: колеблется от 2 до 6 учащихся, но не более, ибо в более многочисленных группах невозможно обеспечить активную работу всех членов группы. Успех осуществления групповой работы, в первую очередь, зависит от тщательности ее подготовки и умения уделить внимание

каждой группе. При групповой работе отдельные учащиеся могут выступать в роли учителей, которые оказывают помощь друг другу. Это порождает взаимную ответственность, внимательность, формирует интерес к работе товарища. В рамках учебного предмета «Информатика» делю учащихся на группы для обсуждения идей создания и разработки своих собственных проектов, в которых у них будет происходить процесс взаимной проверки, обсуждения и помощи друг другу.

Доминирующая в проекте деятельность – прикладная, направленная на применение результатов фундаментальных наук для решения проблем, которые имеют чисто практическое значение. Учащиеся на уроках информатики создают прикладные проекты, которые можно использовать не только в рамках одного учебного предмета, но и в других предметных областях и социальных вопросах волнующих их самих.

Так, в результате использования STEM-подхода на уроках информатики удалось выявить положительную динамику формирования у учащихся умений анализировать полученную информацию, генерировать идеи и находить оригинальные решения, взаимодействовать друг с другом и работать в группе, что в свою очередь свидетельствует о формировании «4К-компетенций».

#### Список использованных источников

1. Хуторской, А. В. Определение общепредметного содержания и ключевых компетенций как характеристика нового подхода к конструированию образовательных стандартов [Электронный ресурс] / А. В. Хуторской // Вестник Института образования человека. – 2011. – № 1. – Режим доступа: <http://xn--h1am1a.xn--p1ai/journal/2011/Eidos-Vestnik2011-103-Khutorskoy.pdf>. – Дата доступа: 10.01.2022.
2. Плотникова, Н. Ф. Формирование критического мышление студентов вуза в условиях командной формы организации обучения: монография / Н. Ф. Плотникова. – Казань : Изд-во Казан. ун-та, 2015. – 84 с.
3. Шамова, Т. И. Управление образовательным процессом в адаптивной школе / Т. И. Шамова, Т. М. Давыденко. – М. : Центр «Педагогический поиск», 2001. – 384 с.
4. Ильин, Е. П. Психология творчества, креативности, одаренности / Е. П. Ильин. – СПб. : Питер, 2009. – 448 с. : ил. – (Серия «Мастера психологии»).
5. Меньшиков, А. А. Основы интегрированных коммуникаций: учебное пособие / А. А. Меньшиков. – Комсомольск-на-Амуре : ФГБОУ ВПО «Комсомольский-на-Амуре гос. техн. ун-т», 2012. – 101 с.
6. Ярославцев, А. В. Кооперация: понятие, виды, механизмы создания, условия для эффективной деятельности потребительских обществ: методические рекомендации для муниципальных образований Хабаровского края / А. В. Ярославцев, Т. А. Ярославцева. – Хабаровск : 2018. – 188 с. – Под редакцией Изотовой А. А.

## **ИСПОЛЬЗОВАНИЕ СУБЪЕКТ-СУБЪЕКТНОГО ПОДХОДА ПРИ ФОРМИРОВАНИИ ИНТЕРЕСА УЧАЩИХСЯ РАЗНЫХ ВОЗРАСТОВ К ИЗУЧЕНИЮ МАТЕРИАЛА НА УРОКАХ ИСТОРИИ**

Финагина Татьяна Сергеевна,  
учитель истории и обществознания  
БОУ г. Омска «Гимназия № 85»,  
г. Омск, Россия

При выборе работы в школе не каждый сразу может предусмотреть трудности, с которыми придется столкнуться. Проработав в школе учителем истории два года, я на собственном опыте убедилась, что проблем при работе с детьми на уроках может возникнуть множество.

И одной из самых существенных проблем, на мой взгляд, является отсутствие интереса у части школьников к уроку. Не всем детям, к сожалению, материал, изучаемый на уроках истории, так же интересен, как и мне. Этот интерес необходимо сформировать, при взаимодействии в совместной деятельности с использованием субъект-субъектного подхода. И над этой проблемой приходится постоянно работать, так как вести уроки без получения обратной реакции от детей не эффективно.

Рассмотрим взаимодействие учителя и учащихся с точки зрения принципов субъект-субъектного подхода.

На мой взгляд, принцип самоактуализации является одним из главных. В каждом человеке существует потребность в актуализации всех своих способностей. Поэтому для учителя важно побудить и поддержать стремление учащихся к проявлению и развитию своих природных и социально приобретенных возможностей.

Со старшеклассниками проблема интереса решается проще – они умеют слушать объяснения учителя, умеют думать, рассуждать, включаясь в различные дискуссии по теме урока, плюс ко всему, у значительной части из этих ребят стремление изучать историю объясняется подготовкой к сдаче ЕГЭ по этому предмету в скором времени. В силу возрастных особенностей их интерес к предмету обусловлен тем, что есть необходимость и стремление высказывать собственное мнение на уроке, давать субъективную оценку того или иного исторического события, слушать и оценивать точки зрения одноклассников. Кроме этого, ребятам интересно слушать объяснения учителя, который направляет ход их мыслей к правильным выводам. Но в случае с младшими классами ситуация совершенно иная: думать и рассуждать, делать логические выводы в этом возрасте умеет лишь малая часть детей младшего подросткового возраста. Слушать объяснения учителя, как показала практика, дети 5, 6 классов способны лишь в течение очень непродолжительного времени на уроке. Эта проблема объясняется не только возрастными особенностями детей. Но и моими сложностями в процессе профессионального становления в течение первых двух лет работы в школе – «умение грамотно и конструктивно справляться с профессионально-личностными трудностями» [3, с. 113].



Поэтому быстро и легко решать эту проблему я научилась не сразу. Однако постепенно я пришла к выводу и учусь вырабатывать разную тактику проведения уроков в старших и младших классах.

Начну со старших классов, так как с ними проблемы восприятия материала урока истории выражены в гораздо меньшей степени. Объясняется это, во-первых, наличием дисциплины в классе, во-вторых, осознанным стремлением получить знания, в-третьих, как уже было сказано выше, умением думать и рассуждать. Конечно, и среди старшекласников встречаются отдельные ребята, которые могут демонстрировать полное отсутствие интереса к уроку, но их очень мало. В этом случае особую роль играет принцип выбора и субъективности. С точки зрения педагогики целесообразно, чтобы подросток получал образование в условиях постоянного выбора, обладал субъектными полномочиями в выборе цели, содержания, форм и способов организации собственной учебной деятельности, таким образом, получая субъектный опыт в межсубъектном взаимодействии. Поэтому при работе со старшими классами я могу использовать такие методы и приемы взаимодействия с классом, как беседа, дискуссия, групповая работа, работа в проектных командах. Одной из основных форм педагогического содействия самореализации и саморазвития старшекласников считаю дискуссию, так как она способствует «развитию коммуникативных умений, необходимых в дальнейшей карьере и жизни» [2, с. 102]. В целом перечисленные методы приводят к ожидаемым результатам – дети усваивают материал, с помощью учителя делают правильные идеологические выводы, а у некоторых из них даже открывается интерес к углубленному изучению отдельных тем по истории.

С пятиклассниками приходится действовать по-другому. Для формирования у них интереса к уроку нужен четкий алгоритм, заданный учителем, который работает по принципу доверия и поддержки. Успешными мотиваторами ребят к изучению материала, являются игровые формы работы на уроке, в ходе которых у них возникает «желание применить свои возможности, проявить себя» [1, с. 21]. Поэтому важно предоставлять возможность каждому из ребят показать свои способности в процессе каждой учебной игры. Например, детям очень нравится игра «Поле чудес», которая способствует запоминанию и закреплению значений изученных терминов по определенному историческому периоду. Кроме этого, учебные игры помимо эмоционально личностного воздействия на школьников формируют у них коммуникативные умения и навыки, ценностные отношения [4, с. 18]. Также дети очень любят составлять кроссворды, ментальные карты по определенным темам, и эти виды работ считаю необходимым периодически включать в урок. Помимо всего перечисленного, дети с удовольствием смотрят дома мультфильмы по изучаемым темам, например, по мифам Древней Греции, и этот вид работы позволяет не только закреплять изученное на уроке, но и формировать у них образное мышление. Благодаря творчеству ребенок узнает о «сильных» сторонах своей личности, познает свои способности. При достижении успеха формируется позитивная Я-концепция личности учащегося.

Именно принцип творчества и успеха позволяет достигать лучших результатов в освоении предмета история.

Работа в проектной команде эффективна для любого возрастного развития. Тренировка собственных при распределении роли в команде, принятие своих обязанностей в общем деле и понимания личной ответственности за конечный результат. Собственный интерес и умения члена команды помогает достижению эффективного результата при формировании и развитии умений действовать согласованно в любой ситуации, умения слышать другого, проявлять толерантность к особому мнению всех участников команды.

Принцип индивидуальности дает возможность ребенку проявить свои способности в формировании интереса к изучению и расширению знаний и на занятиях внеурочной деятельности по смежным предметам. Например, ученики 5 и 10 классов с восторгом посещают занятия кружка «Бизнес-школа» на базе Омской областной станции юных техников, организованные в рамках сетевого взаимодействия образовательных организаций общего и дополнительного образования. Знания и умения, полученные в ходе дополнительных занятий, дети могут применить при изучении отдельных тем по истории и обществознанию. Развивается понимание значимости саморазвития, самоактуализации и самореализации в процессе познания.

Несмотря на возрастные особенности и проблемы с ними связанные, учителю важно выработать правильную тактику поведения при проведении уроков в разных возрастных параллелях. При целенаправленном и эффективном моделировании конкретных учебных занятий с учетом индивидуальности учащихся, правильного подбора форм взаимодействия на уроке с учащимися разных возрастов и умелом использовании интерактивных технологий субъект-субъектного подхода как учитель получаю желаемый познавательный и идеологический результат – формирование и развитие у учащихся интереса к изучаемому предмету.

#### Список использованных источников

1. Бадмаева, Б. Б. Возрастные особенности современных школьников 10-12 лет / Б. Б. Бадмаева // Образование и наука. — 2012. — № 7 (96). — С. 45–53.
2. Ботяшина, О. В. Дискуссия как форма организации познавательной деятельности старшеклассников / О. В. Ботяшина // Наука и школа. — 2010. — № 2. — С. 101–104.
3. Данилов, С. В. Затруднения педагогов в период адаптации к профессиональной деятельности / С. В. Данилов, Л. П. Шустова, Н. И. Кузнецова // Известия Саратовского университета. Новая серия. Серия Акмеология образования. Психология развития. — 2019. — Т. 8. — № 2 (30). — С. 113–119.
4. Раджабова, М. А. Технология интерактивного обучения / М. А. Раджабова // Достижения науки и образования. — № 2. — 2018. — С. 18–19.
5. Чернова, Н. В. Наглядные методы обучения и проектные методики на уроке истории / Н. В. Чернова, Н. Н. Макарова // Перспективы науки и образования. — 2018. — № 6 (36). — С. 106–113.

## МОДЕЛЬ ИНДИВИДУАЛИЗАЦИИ ПРАКТИЧЕСКОЙ ПОДГОТОВКИ В ВУЗЕ

Фроленкова Анастасия Леонидовна,  
аспирант Гуманитарного института,  
Югорский государственный университет,  
г. Ханты-Мансийск, Россия

Одним из важных шагов в трансформации современного образования является появление возможностей организации и получения индивидуализированного образования на основном, среднем и высшем уровнях обучения. Данный тренд, который лежит в основе образовательных стратегий ведущих исследовательских университетов, связан с изменившимися требованиями общества к системе образования в целом.

В России государственная заинтересованность вопросом индивидуализации отражена в правительственных документах. В статье 3 Федерального закона «Об образовании в Российской Федерации» от 29.12.2012 N 273-ФЗ индивидуализация представлена в качестве основного принципа государственной политики, предусматривая адаптивность системы образования к уровню подготовки, особенностям развития, способностям и интересам человека [1]. В «Национальной доктрине образования Российской Федерации» индивидуализация, обеспеченная многообразием образовательных программ, видов и форм обучения, названа ведущим направлением развития образования [2].

В рамках профессиональной подготовки Федеральные государственные образовательные стандарты высшего образования (далее ФГОС ВО) обязывают все вузы «обеспечить обучающимся реальную возможность участвовать в формировании своей программы обучения, включая возможную разработку индивидуальных образовательных программ» [6].

Индивидуализация профессиональной подготовки определяется как «организация системы взаимодействия между участниками процесса обучения, при которой полнее учитываются и используются индивидуальные возможности каждого, определяются перспективы дальнейшего умственного развития и гармоничного совершенствования личностной структуры, субъекты образовательного процесса нацелены на повышение эффективности обучения за счёт адаптации содержания, методов и средств обучения к индивидуальным особенностям обучающихся» [7].

В современных образовательных системах центральное место активно занимает деятельность (способы, средства, модели, алгоритмы) и индивидуальный стиль ее освоения, следовательно, упор в образовательном процессе необходимо делать на практическую подготовку обучающихся. Под практической подготовкой в нашей работе мы понимаем форму организации образовательной деятельности при освоении образовательной программы в условиях выполнения обучающимися определенных видов работ, связанных с будущей профессиональной деятельностью и направленных на формирование,

закрепление, развитие практических навыков и компетенций по профилю соответствующей образовательной программы» [3].

Повышение значимости практической подготовки в образовательном процессе, на примере педагогических вузов, подтверждается увеличением объемов учебной зачетных единиц, отведенных на блок «Практика», в учебных планах направления «Педагогическое образование», основанного на требованиях новой редакции ФГОС ВО третьего поколения. В данном стандарте для академического бакалавриата объем зачетных единиц увеличился в 2 раза (с 30 з.е. до не менее 60 з.е.), для прикладного бакалавриата – в 1,5 раза (с 45 з.е. до не менее 60 з.е.) [4].

В связи с актуальностью вопроса нами была спроектирована модель организации производственной практики студентов в вузе, теоретическими ориентирами которой были выбраны концептуальная модель индивидуализации образовательного процесса И. А. Юрловской [7] и модель подготовки педагогов в рамках программ прикладного бакалавриата А. А. Марголиса [5].

В соответствии с моделью производственная практика состоит из шести этапов, каждый из которых является основой для последующего. На каждом этапе реализуется один или несколько принципов индивидуализации из таких как «вариативность (предоставление необходимой и достаточной свободы субъекту в рамках программы), гибкость (характеристика изменений программы в соответствии с изменениями условий или требований), ответственность (характеристика осознанности принятия обучающимся направления, динамики и результата освоения образовательной программы), эквивиальности (достижение заданной цели разными путями)» [6].

1. Первый, целевой этап организации практики предполагается предварительную деятельность преподавателя, руководителя практики по: 1. постановке цели практики, соответствующей требованиям ФГОС (компетенции) и профессионального стандарта (умения, трудовые действия); 2. дифференцированию цели на компоненты: когнитивный (знания), функциональный (умения, навыки), личностно-мотивационный (осознанность); 3. Подбору для каждого компонента способа оценивания.

Далее студентам необходимо ознакомиться с предъявленной целью, осознать ее значимость и пройти входное оценивание для определения своих стартовых возможностей для ее достижения (в соответствии с компонентами цели).

Данный этап подразумевает реализацию таких принципов индивидуализации как вариативности, ответственности, эквивиальности.

2. На втором этапе (учебно-ознакомительном) студенты изучают образцы деятельности по решению профессиональных задач и участвуют в профессиональных пробах по решению профессиональных задач. На основе анализа результатов проделанной работы и входного оценивания каждый студент определяет индивидуальные дефициты и имеющиеся ресурсы для достижения цели практики. Заключительным шагом данного этапа является

составление индивидуального образовательного маршрута студентов совместно с педагогом.

На данном этапе (и двух последующих) реализуются принципы вариативности, гибкости, ответственности.

3. Целью третьего, теоретического этапа является работа по восполнению дефицитов, которая включает в себя изучение теоретических материалов и, составление банка способов профессиональных действий для решения профессиональных задач, выбор и проработка некоторых из них. Также предполагается проведение текущего контроля по результатам восполнения дефицитов, а в итоге промежуточное оценивание и корректировка индивидуального образовательного маршрута (при необходимости).

Особенностью данного этапа является то, что студенту предлагается свобода выбора методов, форм, ресурсов для выполнения поставленных перед ним задач.

4. Четвертый этап называется учебным, так как предполагает полное погружение студента в обучающую ситуацию через выполнение профессиональной деятельности на базе профильного учреждения, где проходит систематическую супервизию от руководителей практики (от базы практики и вуза). На данном этапе студент имеет возможность самостоятельно выбрать базу практики, руководителя практики от профессионального учреждения, содержательную составляющую профессиональных задач и способы их выполнения (при возможности).

5. Исследовательский этап включает в себя анализ эффективности и затруднений в проделанной профессиональной деятельности, исследование причин затруднений и анализ/ поиск оптимальных решений с теоретической (научной) и практической точек зрения. Реализуются такие принципы индивидуализации как принципы вариативности и ответственности.

6. Заключительный этап – рефлексивный, состоит из ряда последовательных шагов: рефлексия деятельности на каждом этапе практики; итоговое «контрольное» оценивание возможностей: повтор стартового оценивания и сравнение результатов, заполнение листов самооценки студентами, заполнение листов аттестации руководителями практики и/или внешними экспертами; общий анализ результатов итогового оценивания и рефлексия; составление плана профессионального развития с определением ресурсов и способов его реализации.

Важно дополнить, что основными положениями реализации представленной модели индивидуализации практической подготовки являются следующие: студент – субъект проектирования своего образовательного маршрута в освоении программы; преподаватель-консультант и помощник; обязательно учитывается субъектный опыт студентов, их индивидуальные особенности; диалоговое общение, сотрудничество и взаимопонимание являются основными формами взаимодействия студента и педагога.

Данная модель является теоретическим представлением процесса организации индивидуализированной практики студентов, ее реализация в

образовательном процессе предполагает запуск механизмов осознанного личностного и профессионального развития студентов.

#### Список использованных источников

1. Об образовании в Российской Федерации [Электронный ресурс]: Федер. Закон, 21 дек. 2012 г., № 273-ФЗ. // КонсультантПлюс. Россия / ЗАО «Консультант Плюс». – Режим доступа: [http://www.consultant.ru/document/cons\\_doc\\_LAW\\_140174/](http://www.consultant.ru/document/cons_doc_LAW_140174/). – Дата доступа: 11.05.2022.

2. Национальная доктрина образования Российской Федерации: проект / В. И. Слободчиков, А. А. Остапенко, Е. В. Шестун и др. ; под науч. ред. В. И. Слободчикова. – Москва : [б. и.], 2018. – 38 с.

3. О практической подготовке обучающихся [Электронный ресурс]: Приказ Минобрнауки РФ и Минпросвещения РФ, 05 авг. 2020 г., № 885/390 // Министерство юстиций РФ. – Режим доступа: <https://minjust.consultant.ru/special/documents/document/23492>. – Дата доступа: 22.05.2022.

4. Федеральный государственный образовательный стандарт высшего образования по направлению подготовки 44.03.01 «Педагогическое образование» (уровень бакалавриата) [Электронный ресурс]: Утв. приказом Минобрнауки России, 22.02.2018 г., № 121: с изм. и доп. от 08 фев. 2021 г. // Портал Федеральных образовательных стандартов высшего образования. – Режим доступа: [https://fgosvo.ru/uploadfiles/FGOS%20VO%203++/Bak/440301\\_V\\_3\\_15062021.pdf](https://fgosvo.ru/uploadfiles/FGOS%20VO%203++/Bak/440301_V_3_15062021.pdf). – Дата доступа: 22.05.2022.

5. Марголис, А. А. Модели подготовки педагогов в рамках программ прикладного бакалавриата и педагогической магистратуры / А. А. Марголис // Психологическая наука и образование. – 2015. – Т. 20. – № 5. – С. 45–64.

6. Юрловская, И. А. Индивидуально-образовательный маршрут студентов как механизм индивидуализации образовательного процесса современного педагогического вуза [Электронный ресурс] / И. А. Юрловская, К. П. Гучмазова // Интернет-журнал «Мир науки». – 2016. – Т. 4. – № 2. – Режим доступа: <http://mir-nauki.com/PDF/24PDMN216.pdf>. – Дата доступа: 12.05.2022.

7. Юрловская, И. А. Индивидуализация образовательного процесса в современном педагогическом вузе: монография / И. А. Юрловская. – Владикавказ : Северо-Осетинский государственный педагогический институт, 2015. – 365 с.

## **ФОРМИРОВАНИЕ ПРОФЕССИОНАЛЬНОЙ КОМПЕТЕНТНОСТИ БУДУЩЕГО УЧИТЕЛЯ ИНОСТРАННОГО ЯЗЫКА**

Фуклева Анна Александровна,  
учитель английского языка  
ГУО «Кормянская средняя школа»,  
агр. Корма, Добрушский район, Гомельская область, Беларусь

В современном стремительно развивающемся обществе все больше возрастает потребность в высококвалифицированных и профессионально компетентных специалистах. Образование в информационном обществе перестает быть средством усвоения готовых общепризнанных знаний. Оно становится способом обогащения, информационного обмена личностей друг с другом, что ведет к обретению ими компетентности и эрудированности.

Компетентность специалиста объективно приобретает все большую актуальность, благодаря усложнению и постоянному расширению социального опыта, сферы образовательных услуг, появлению инновационных типов школ, авторских педагогических систем, возрастающему уровню запросов социума, предъявляемых специалисту.

Необходимо становление профессионала, глубоко знающего свой предмет, легко ориентирующегося не только в новейших достижениях в области иностранных языков, но и в инновациях психолого-педагогической науки. Такой специалист должен быть способен проектировать дидактический процесс в школе, владеть различными технологиями преподавания своего предмета. Современной школе необходим учитель эрудированный, свободно и критически мыслящий. Учитель, владеющий системой психолого-педагогических знаний основ обучения, воспитания и развития детей, умениями работать с одаренными и трудными детьми, готовый к исследовательской работе, ориентированный на реализацию личностного подхода в проектировании стратегии собственного профессионально-личностного становления. Такой специалист, который способен актуализировать себя в педагогической деятельности, обрести профессиональную компетентность.

Таким образом, подготовка профессионально компетентного учителя является одной из актуальных задач педагогического образования. Также она является предметом научных споров и размышлений ученых с начала 90-х годов.

В течение ряда лет основное внимание педагоги-исследователи уделяли разработке основ формирования педагогической направленности учителя (А. А. Орлов, С. Т. Каргин), проблеме структуры профессионально-педагогической деятельности (Ю. М. Кулюткин, О. С. Смирнова, Н. Б. Новик), культурологической подготовке специалистов (В. А. Кудин, В. С. Маслов), развитию профессиональной компетентности в самообразовательном процессе (У. А. Архипова, В. А. Козаков, Я. Л. Коломинский). Однако, ученые недостаточно глубоко касались проблемы развития профессиональной

компетентности учителя иностранного языка и выявления роли иностранного языка как средства общения, культурного и личностного обогащения.

В силу сложившихся обстоятельств в настоящее время обострились противоречия между:

- возросшими требованиями обновляющегося общества к педагогу-профессионалу и неготовностью массы учителей удовлетворять современные ожидания общества;
- потребностями профессионализации системы образования и недостаточной разработанностью вопросов формирования профессиональной компетентности учителя;
- провозглашением демократических преобразований в сфере образования, предоставлением прав и свобод учителю и неумением многих учителей реализовать инновационные компоненты профессиональной деятельности на практике;
- нацеленностью многих педагогических вузов на построение целостной системы подготовки профессионально компетентного специалиста и недостаточностью совокупных условий, необходимых для этого.

Данные противоречия объясняются отчасти недостаточной разработанностью проблемы формирования профессиональной компетентности учителя в педагогической науке. С учетом этих противоречий была сформулирована цель нашего исследования – изучить особенности процесса формирования и развития профессиональной компетентности будущего учителя иностранного языка.

Как достичь того, чтобы развитие студента-профессионала стало органичной составной содержания и технологий обучения в высшей школе? В поисках ответа на этот вопрос ряд исследователей используют подходы Якиманской И. С. к пониманию лично ориентированного обучения как «признанию ученика главной действующей фигурой всего учебно-воспитательного процесса», а способа обучения как «личностного образования, где, как в сплаве, соединены такие компоненты: потребности, мотивы, эмоции и операции» [4].

Отсюда основными требованиями к осуществлению обучения студентов в высшей школе, которое стимулирует их личностное и профессиональное развитие, являются: переориентация обучения (как социально организованного и заданного норматива познания) на учение (как построение самим студентом индивидуальных моделей познания, которые имеют для него личностное и профессиональное значение); единство мотивационных установок и когнитивных способностей в обучении; и выбор студентом тех или иных способов учебной деятельности, овладение которыми «является основным путем развития познавательных способностей»; «основным результатом обучения должно стать формирование познавательных способностей на основе овладения соответствующими знаниями и умениями»; технология такого обучения должна быть «целостной системой дидактических воздействий» [3, с. 62].



Как показывает анализ существующих подходов к исследованию профессиональной компетентности учителя иностранного языка, ученые преимущественно обращаются к изучению отдельных сторон профессиональной компетентности (социокультурной, коммуникативной), а не к целостному, интегративному свойству личности учителя.

Анализ существующих подходов к обучению иностранному языку и установлению сущности профессиональной компетентности учителя иностранного языка позволил прийти к выводу, что для учителя иностранного языка основополагающим и наиболее частотным функционирующим выступает коммуникативная разновидность как способность корректного, с точки зрения нормы, узуса и стиля, ситуативно и контекстно адекватного использования иностранного языка в качестве средства устной и письменной коммуникации во всех сферах общения. Данное положение определило первый компонент профессиональной компетентности учителя иностранного языка, выделенный рядом исследователей [1; 5].

Многие авторы подчеркивают, что профессиональное владение языком студентом педвуза становится возможным при условии сформированности в составе коммуникативного компонента языковой, речевой и социокультурной компетенций.

Вторым компонентом, выделенным в составе профессиональной компетентности учителя иностранного языка, является дидактический компонент. В основе методологической подготовки учителя нового поколения, по мнению Е. П. Белозерцева, лежит овладение и фундаментальными профессиональными знаниями, а именно теоретико-методологическими знаниями из области гуманитарных, мировоззренческих, собственно профессиональных наук, универсальными способами познания и практической деятельности. Фундаментальные знания предполагают преобразование структуры и содержания научного знания, установления таких связей между учебными дисциплинами, которые позволяют формировать у будущих специалистов целостное представление о педагогической деятельности, что повышает степень применимости знаний активное их использование в практической деятельности [2].

В основу дидактической компетенции учителя иностранного языка входит приобретенный синтез знаний (психолого-педагогических, специальных, общеобразовательных), умений (профессионально-педагогических, специальных, самообразовательных), навыков творческой педагогической деятельности учителя, трансформирующийся из потенциального в реальное, деятельностное состояние и функционирующий в виде способов деятельности, необходимых учителю для проектирования процесса обучения и воспитания детей, решения педагогических задач.

Содержание коммуникативного и дидактического компонентов в составе профессиональной компетентности учителя находит свое отражение в контрольно-оценочной деятельности, лежащей в основе рефлексивного компонента.

Рефлексивный компонент проявляется в умении сознательно контролировать результаты своей деятельности и уровень собственного развития, личностных достижений: сформированность таких важных для учителя качеств и свойств, как креативность, инициативность, нацеленность на сотрудничество, сотворчество, уверенность в себе, склонность к самоанализу, способность к импровизации, предвидению, творческому воображению.

**Выводы.** Таким образом, в ходе проведенного теоретического исследования получены следующие результаты:

1. Рассмотрение профессиональной компетентности учителя иностранного языка как интегративного свойства личности позволяет определить его структуру, включающую единство трех компонентов и соответствующих им компетенций (коммуникативной, дидактической и рефлексивной).

2. Формирование профессиональной компетентности является актуальным аспектом и системообразующей целью профессиональной подготовки современного педагога в условиях технологизации, интеграции, личностной ориентации педагогического образования и предполагает овладение учителем личностным опытом проектирования дидактического процесса, обладающего опережающим характером и направленного на раскрытие личностных способностей, талантов учащихся.

#### Список использованных источников

1. Дьяченко, Б. А. Подготовка молодых учителей к инновационной педагогической деятельности / Б. А. Дьяченко // Вісник Луганського державного педагогічного університету імені Тараса Шевченка. – 2000. – № 2. – С. 61–67.

2. Ніколаєнко, С. М. Освіта і наука: Законодавчі та методологічні основи / С. М. Ніколаєнко. – К. : ІВЦ “Видавництво «Політехніка»», 2004. – 280 с.

3. Стрельников, В. Ю. Педагогічні основи забезпечення особистісного і професійного розвитку студентів засобами інноваційних технологій навчання / В. Ю. Стрельников. – Полтава. : РВВ ПУСКУ, 2002. – 295 с.

4. Якиманская, И. С. Изучение личности ученика в образовательном процессе / И. С. Якиманская // Теоретическая и экспериментальная психология. – 2010. – № 1. – Т. 1. – С. 32–38.

5. Якубовски, М. А. Математическое моделирование профессиональной деятельности учителя / М. А. Якубовски. – Львов. : «Євросвіт», 2003. – 428 с.

## **ОРГАНИЗАЦИЯ ПРОФЕССИОНАЛЬНОЙ ЛАБОРАТОРИИ ЕСТЕСТВЕННО-НАУЧНОГО НАПРАВЛЕНИЯ В ГИМНАЗИИ ПРИ СОТРУДНИЧЕСТВЕ С ПРОФИЛЬНЫМИ ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫМИ ОРГАНИЗАЦИЯМИ**

Хаврошина Юлия Анатольевна,  
заместитель директора БОУ г. Омска «Гимназия № 85»,  
г. Омск, Россия,

Коршунова Наталья Николаевна,  
учитель физики БОУ г. Омска «Гимназия № 85»,  
г. Омск, Россия

Естественно-научное образование является ведущим при формировании научного мировоззрения учащихся. В нашей гимназии работа в этом направлении ведётся с 2019 года в рамках урочной и внеурочной деятельности профессиональной лаборатории естественно-научного направления, включающей в состав учащихся всех уровней образования.

Необходимостью организации данной лаборатории в гимназии являются условия:

- получение необходимых знаний и навыков для продолжения обучения и начала профессиональной деятельности в области биологии, химии, географии;

- создание условий для осознанного выбора дальнейшей образовательной и профессиональной траектории, реалистичного представления о профессиональной деятельности в областях, связанных с выбранными науками;

- приобретение компетенций (исследовательская, проектная, ответственность, специфические компетенции направления).

- использование возможностей профессиональных образовательных организаций, имеющих высокотехнологичное оборудование и опыт организации профессиональных проб.

В составе лаборатории условно выделены три образовательных пространства:

1. Биологическое. Для учащихся, планирующих заниматься биологическими исследованиями, а также биотехнологией, медицинской биохимией, биоинформатикой.

2. Химическое. Для будущих исследователей-химиков и практиков в области химической технологии и создания материалов.

3. Географическое. Для будущих исследователей-географов, в первую очередь работающих в области глобальных изменений природной среды и климата, а также практиков в таких областях, как экологический аудит и консультирование, создание геоинформационных систем.

Естественно-научное образование в гимназии предполагает увеличение числа часов для углублённого изучения предметов химия, биология на уровне

среднего общего образования. На всех уровнях общего образования с 1 по 11 класс расширение практического содержания программ внеурочной деятельности на основе профессиональных проб для развития навыков исследовательской деятельности, отвечающих потребностям учащегося для осознанного выбора профессии в будущем.

1. Начальное общее образование 1–4 класс. Пропедевтика. На уровне начального общего образования профориентационная работа по естественно-научному направлению реализуется через уроки окружающего мира. Практически каждый урок этого предмета связан с профессиями. При изучении темы «Охрана природы» даём представление учащимся о профессиях лесной отрасли. В рамках освоения темы «Весенние работы» ребята узнают об особенностях профессий пекаря, врача и работников сельского хозяйства.

На курсах внеурочной деятельности «Мой край», «Я - Омич» учащиеся погружаются в профессию, знакомясь со специальностями своих земляков и особенностями их профессиональной деятельности. Возможность знакомства с профессиями ребята получают при работе над проектами «Моя будущая профессия», «Путешествие в мир профессий», «Богатства, отданные людям». По итогам проектов ребята представляют результаты исследовательской работы о знаменитых людях различных профессий (спортсмены, экологи, ученые, космонавты, врачи и т.д.). Ученики представляют свои проекты на научно-практических и исследовательских конференциях муниципального и регионального уровня.

Предполагаемые результаты: развитие у младшего школьника опыта общения с природой, умения наблюдать и исследовать явления окружающего мира с помощью простых инструментов сбора и обработки данных, формирование базовых навыков работы с материалами, знакомство с принципами проектной деятельности.

2. Основное общее образование 5–9 класс. Формирование первоначальных естественно-научных знаний и умений.

На уроках естественно-научного цикла учителя гимназии проводят беседы о профессиях, обращают внимание на то, какую роль играют предметы этого направления в жизни людей, разрабатывают для учащихся задания, которые ориентированы на ту или иную профессию. Всё это оказывает положительное влияние на профессиональное самоопределение учащихся. На уроках биологии в 8 классе, содержание программного материала позволяет обратить внимание на такие профессии, как психолог, врач, дерматолог и другие. В 7 классе – ветеринарный врач, орнитолог, а обучающиеся 6 класса впервые узнают о таких профессиях, как цветовод-декоратор, сити-фермер, селекционер цветов. На уроках географии ребята знакомятся с особенностями профессии геодезиста, картографа, метеоролога и экскурсовода. Решая расчетные задачи на уроках химии, физики в 8 и 9 классах, ребята пробуют себя в роли электриков, механиков, инженеров-технологов.

Благодаря проекту ранней профессиональной ориентации «Билет в будущее» и онлайн-диагностики данного проекта, ребята определяют свои

профессиональные интересы и склонности, выявляют свои сильные стороны и это позволяет им сделать правильный выбор курсов внеурочной деятельности.

Участие ребят в рамках Фестиваля профессий «Билет в будущее» в мастер-классах Try-a-skill, в рамках открытого Регионального чемпионата Молодые профессионалы «WorldSkillsRussia» Омской области в профориентационных meetup «Слагаемые профессионального успеха» предоставило возможность выполнить различные по сложности практические задания, связанные с будущей профессиональной деятельностью, и окончательно определится со своей образовательной траекторией.

Посредством профессиональных проб на курсах внеурочной деятельности естественно-научного направления учащиеся знакомятся с содержанием, характером и условиями труда работников различных отраслей хозяйства, у них формируются допрофессиональные знания, умения, навыки и опыт практической работы в профессиональной деятельности. Так, на занятиях научно-профориентационных кружков «Экология, гигиена и ветеринарно-санитарная экспертиза», «Азбука качества» Омского государственного аграрного университета учащиеся 5,6 классов гимназии выявляют роль человека в сохранении экологического равновесия, ответственности за качество продуктов питания, проводя лабораторные оценки качества и безопасности различной продукции, тем самым пробуют себя в профессии технолога, товароведа.

Благодаря профессиональным пробам курса «Основы медицинских знаний» обучающиеся приобретают навыки распознавания неотложных состояний и умения оказывать первую доврачебную помощь, ориентируются в вопросах медицинских специальностей, находят и правильно оценивают информацию, касающуюся медицинского труда.

На занятиях кружка «Наука о Земле» Омского государственного аграрного университета учащиеся 7,8 классов гимназии знакомятся с геологическими и географическими науками, а также изучают землеустройство, почвоведение и смежные науки, связанные с изучением Земли. Таким образом, не только расширяют кругозор, но и могут получить устойчивый интерес к инженерным профессиям, в частности землестроителя, картографа, геодезиста для осознанного выбора будущей профессии.

Предполагаемые результаты: приобретение опыта применения физических, химических, биологических методов исследования объектов и явлений природы, базовые умения планировать работу, конструировать и моделировать. Возможность получить базовые навыки практической деятельности, связанной с выбранным профилем обучения. В химии и биологии основой как для исследовательской работы, так и для работы в соответствующих практических областях являются методы, с которыми учащиеся смогут познакомиться в рамках практикумов в гимназии и организациях дополнительного образования. О практической базе для исследований в области глобальной географии и геоинформационных технологий учащиеся получают представление в рамках занятий внеурочной

деятельности в гимназии и занятиях кружков, организованных профильными ВУЗаами.

3. Среднее общее образование 10–11 класс. Профориентация. В процессе изучения предметов естественно-научного цикла учитель имеет много возможностей погрузить учащихся в мир профессий, дать им шанс попробовать себя в различных ролях и открыть для себя новые перспективы.

Значимый вклад в профориентационную работу гимназии на уровне среднего общего образования внесло сетевое взаимодействие с Детским Технопарком «Кванториум». Большой популярностью у учащихся нашей гимназии пользуется программа «Биоквантум», которая позволяет ребятам погрузиться в мир науки и получить практические навыки в области естественно-научных дисциплин. С помощью высокотехнологичного оборудования учащиеся приобщаются к современным достижениям биотехнологии, могут ощутить себя агроэкологами или биологами-инженерами, работающими в современной биотехнологической лаборатории. Занятия с микропрепаратами и микроскопами, выращивание клеток и тканей организмов, создание искусственных экосистем и исследование влияния разных факторов на их развитие, а также создание приборов для измерения биологических сигналов организма позволяют узнать профессии биотехнологической отрасли изнутри и попробовать себя в роли узких специалистов.

Предполагаемые результаты: получение дополнительных компетенций, связанных с работой в естественнонаучных областях: работа с научными текстами и основы статистической обработки экспериментальных данных; развитие исследовательских и проектных компетенций в связи с проведением исследовательской проектной работы, а также при изучении предметов основного учебного плана (решение творческих задач («кейсов») по биологии, химии и географии, использование принципа исследовательского обучения в углублённом курсе химии, биологии).

Качественные результаты:

1. Активно развивается лаборатория профориентации естественно-научной направленности на основе сотрудничества с Детским технопарком «Кванториум», Омским государственным аграрным университетом.

2. Повышение качества образования в предметных областях: математика, химия, биология, физика, информатика.

3. Повышение уровня учебной мотивации в изучении предметов естественно-научного цикла, информационных технологий, конструирования и проектирования с выходом на научно-исследовательскую и научно-практическую составляющую.

4. Повышение уровня развития у школьников навыков практического решения актуальных естественно-научных задач и работы с современным лабораторным оборудованием в условиях высокотехнологичного мегаполиса, развитие способности самостоятельно применять знания при решении различных задач, умение организовать работу и довести её до результата.

5. В рамках дополнительного образования созданы группы учащихся по интересам, в контексте естественно-научного профиля.

Количественные результаты:

1. Положительная динамика по результатам ЕГЭ. Средний балл: Математика (профильный уровень) – 58 баллов; Химия – 69 баллов; Биология – 63 балла; Физика – 51 балл; Информатика – 52 балла.

2. Увеличение количества учащихся, принимающих участие в проектно-исследовательской работе до 53%.

3. Увеличение числа проектных и исследовательских работ учащихся до 56%

4. Рост числа участников естественно-научных конкурсов и соревнований до 64%

5. Увеличение числа учащихся, занятых в кружках естественно-научной направленности до 62%.

6. Подписан договор о сетевой форме реализации дополнительных общеобразовательных общеразвивающих программ с использованием оборудования Детского технопарка «Кванториум» по направлению «Биоквантум».

7. Разработан план совместной деятельности по профориентации в рамках профессиональных проб естественно-научного направления с Омским государственным аграрным университетом.

8. Участие в VI Региональном чемпионате Омской области «Молодые профессионалы» (WorldSkills Russia). Юниоры, компетенция «Лабораторный химический анализ».

9. Профессиональное обучение учителя на базе образовательного центра «Сириус» по программе «Развитие одаренности и подготовка учащихся к олимпиадам высшего уровня по химии».

Организация профессиональной лаборатории и включение профессиональных проб естественно-научного направления в образовательное пространство гимназии даёт возможность учащимся не только представить современное состояние естествознания и удовлетворить образовательные исследовательские потребности, связанные с изучением наук о жизни, но и сделать первые профессиональные шаги.

## **РЕАЛИЗАЦИЯ МОДУЛЬНЫХ ПРОГРАММ ВОСПИТАНИЯ**

Хандогина Любовь Георгиевна,  
старший воспитатель МБДОУ «Центр развития ребенка – детский сад»  
Муромцевского муниципального района Омской области,  
Омская область, Россия

Тема воспитания была обозначена Президентом РФ Владимиром Владимировичем Путиным в Указе «О национальных целях развития Российской Федерации на период до 2030 года».

Начиная с дошкольного возраста, необходимо формировать у детей высокие, нравственные и морально – психологические качества, среди которых особое значение имеет воспитание духовности и патриотизма. Взрослый (педагог и родители) также должны учесть, что воспитывая любовь к духовным и нравственным ценностям: к семье, людям, Родине, родному краю – значит связывать воспитательную работу с окружающей социальной жизнью и теми ближайшими и доступными объектами, которые окружают ребёнка.

Главная задача Программы воспитания: создать организационно-педагогические условия в части воспитания, личностного развития и социализации детей дошкольного возраста.

Программа реализуется в инвариантных и вариативных модулях которые вы видите на экране.

Представляем вашему вниманию реализацию модуля «Патриотическое воспитание».

Дошкольный возраст – это самый благоприятный период для развития таких качеств, как патриотизм. Именно в дошкольном возрасте идет процесс формирования личностных ориентиров, поэтому можно более плодотворно проводить воспитательную работу.

Для практического внедрения модуля сформирована «Триада» (группа) руководителей Центра развития ребёнка, Муромцевского детского сада №2 и Артынского детского сада.

Первым мероприятием нашей совместной работы в Триаде стало проведение методического совещание, целью которого было провести оценку подготовленности членов команд к предстоящей деятельности, выявление уровня управленческих, методических и экспертных компетентностей, планирование действий, направленных на повышение уровня профессиональных компетенций в области системы воспитания.

Прежде чем разработать План взаимодействия были определены планируемые результаты, которые сформулированы в соответствии с паспортом муниципального подпроекта.

План взаимодействия Центра развития ребёнка, Муромцевского детского сада №2, Артынского детского сада по совершенствованию управленческих механизмов Системы организации воспитанников в рамках реализации муниципального проекта «Школа эффективного руководителя» опирается на конечную цель взаимодействия – совершенствование управленческого механизма организации воспитания.

В целях организации совместной работы в Триаде и достижения результатов, мы оценили и возможные риски в предстоящей работе:

- Выявили весь спектр возможных рисков;
- Сгруппировали их по трем направлениям;
- Определили оптимальные способы их снижения.
- Обозначили контроль значимых рисков, влияющих непосредственно на результат.

К организационным рискам мы отнесли: недостаток кадров в командах и их психологическую неготовность, связанную с недопониманием ожидаемых



изменений, что хотим изменить, какова будет эффективность этих изменений и какова перспектива.

К рискам новизны мы отнесли риски, связанные с отсутствием опыта работы команд в Триаде.

К значимым рискам отнесли несоответствие полученных результатов ожидаемым.

По каждой группе рисков определили меры по их снижению и устранению.

Четкое и реальное планирование мероприятий Триады, сроков их исполнения, планомерное и систематическое проведение мероприятий, обеспечение постоянной связи управленческих команд в Триаде по обсуждению действий и полученных результатов, и, конечно же, консультативное и методическое сопровождение нашей Триады специалистами КО позволили минимизировать данные риски.

Говоря о совершенствовании управленческих механизмов системы воспитания, нельзя не сказать, о реализации рабочих программ воспитания в ДОУ. При анализе управленческих документов, с целью отработки управленческого цикла на внутрисадовском уровне и приведении в соответствие всех документов по системе организации воспитания в детских образовательных учреждениях Триады, было принято решение о проведении мониторинга содержания и процесса внедрения рабочих программ воспитания в ДОУ детских садов Триады. Для объективного и детального анализа было решено, что это будет оценка, самооценка и взаимоэкспертиза материалов мониторинга по совокупности позиций оценивания, определяющих реализацию полного управленческого цикла.

На данном этапе были поставлены задачи:

- рабочей группе Триады – провести оценку и взаимоэкспертизу рабочих программ ДОУ;
- управленческим командам ДОУ Триады: провести самоанализ концептуальных документов на уровне ДОУ (рабочих программ воспитания).

Проведенная оценка позволила выявить соответствие содержания программ стратегиям воспитания, выявить проблемные зоны в управлении качеством воспитания, для последующей организации деятельности по их совершенствованию и выявить основные факторы, влияющие на эффективность механизмов управления качеством образования.

Результаты мониторинга по реализации модульных программ воспитания Триады показали, что все ДОУ с 1 сентября 2021 года приступили к их реализации.

Доля воспитанников, охваченных программами воспитания (от общего количества воспитанников) во всех ДОУ составила – 100%.

В компонент управленческого цикла: включена работа по реализации рабочей программы воспитания (РПВ) модуля «патриотическое воспитание».

Триадой разработан план внедрения и реализации модуля «Патриотическое воспитание», который построен на основе базовых ценностей

и примерного тематического плана Образовательной программы дошкольного образования (который вы видите на экране).

Мероприятия проводятся как для всего детского сада, так и внутри групп.

В сентябре было запланировано и проведено с детьми:

Сюжетно – ролевая игра «Моя семья» (младшая и средняя группа).

Развлечение «День Знаний» (старшая и подготовительная группа).

Развлечение «Праздник дружной семьи» (младшая и средняя группа).

Конкурс фото – коллажей «Семья – дороже всего» (старшая и подготовительная группа).

В октябре с детьми младшей и средней группы проведены

Дидактическая игра «Мой дом», «Мой адрес», «Моё село».

Оформлена фотовыставка «Мои бабушка и дедушка».

С детьми старшей и подготовительной группы проведена экскурсия в краеведческий музей.

Экскурсия по родному посёлку «Посёлок, в котором я живу».

Оформление фотовыставки «Памятники и достопримечательности родного села», «Великие люди в истории родного села».

Поздравление ветеранов педагогического труда.

В ноябре с детьми младшего и среднего возраста проведены следующие мероприятия, такие как:

Фестиваль творчества «Мы едины – мы непобедимы»; «Родная Омская Земля».

С детьми старшего и подготовительного возраста так же были проведены мероприятия которые были отражены в календарном плане.

В декабре в Центре развития ребёнка был реализован проект «Знакомство с историей родного посёлка!» («Петропавловский крахмало-паточный завод»).

Проведены дидактическая игра «Украшим русский народный костюм», развлечение «Праздники на Руси», экскурсия «Как жили наши предки» (Посещение «избы»).

В январе в разновозрастных группах ДОО оформлены фотовыставки о проведении новогодних праздников в детском саду и семье.

Разновозрастные группы и методические кабинеты учреждений Триады пополнены методической литературой, методическими материалами по данной теме и методическими разработками педагогов. Для оценки эффективности воспитательной работы по патриотическому воспитанию были разработаны критерии и показатели которые представлены на экране.

При достижении поставленных целей и задач воспитания детей дошкольного возраста по патриотическому воспитанию у выпускника детского сада сформированы основы целостного мировоззрения, уважения к семье, обществу, государству. Ребёнок способен к волевым усилиям, может следовать социальным нормам поведения и правилам в разных видах деятельности, во взаимоотношениях со взрослыми и сверстниками.

Управленческие решения отражены в протоколах заседаний триады по патриотическому воспитанию.

Таким образом, отмечаем что участие в муниципальном проекте находит свое отражение во всех компонентах управленческого цикла на всех уровнях управления.

#### Список использованных источников

1. Веракса, Н. Е. Инновационная программа дошкольного образования / Н. Е. Веракса, Т. С. Комарова, Э. М. Дорофеева. – 6-е изд., доп. – М. : МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2020.
2. Ужастова, В. В. Управление дошкольным образованием. Создание условий для реализации ООП ДОО / В. В. Ужастова // Учитель, 2019.
3. Об утверждении федерального государственного образовательного стандарта дошкольного образования : утв. приказом Министерства образования и науки Российской Федерации, 17 окт. 2013 г., № 1155.
4. Об образовании в Российской Федерации : Федеральный закон Российской Федерации, 29 дек. 2012 г., № 273-ФЗ.

## **ИННОВАЦИИ В ДООУ – ВАЖНЫЙ ФАКТОР ПОВЫШЕНИЯ КАЧЕСТВА ДОШКОЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ**

Хандогина Любовь Георгиевна,  
заведующий МБДОУ «Центр развития ребенка – детский сад»  
Муромцевского муниципального района Омской области,  
Омская область, Россия

Направление: Вариативность дошкольного образования – инновационный ресурс развития конкурентоспособности образовательной организации

Аннотация: в статье представлен управленческий проект «Инновации в ДООУ – важный фактор повышения качества дошкольного образования», реализуемый в МБДОУ «Центр развития ребенка – детский сад» Муромцевского муниципального района Омской области. Целью данного проекта является совершенствование системы управления дошкольным образовательным учреждением путем внедрения инновационных технологий по направлениям. В проекте представлены: SWOT –анализы, этапы и сроки реализации, направления, управленческие действия по 4 направлениям и анализ реализуемых этапов.

Ключевые слова: управленческий проект, инновации в ДООУ, повышение качества ДОО.

На современном этапе развития дошкольного образования, в соответствии с Федеральным государственным образовательным стандартом и профессиональным стандартом возникла необходимость введения инноваций в воспитательно-образовательный процесс ДООУ.

Внедрение инноваций в работу МБДОУ «Центр развития ребенка – детский сад» Муромцевского муниципального района Омской области является

главным условием улучшения и совершенствования системы управления ДООУ и реализации образовательного процесса в нем.

Развитие ДООУ не может осуществляться без освоения нововведений и без профессионального развития педагогов, при этом содержание образования должно ориентироваться на индивидуальность каждого ребенка, его личностный рост, развитие способностей и взаимопартнерство с родителями.

Прежде чем реализовывать данный проект, был проведен SWOT –анализ кадров и SWOT –анализ по введению инноваций в ДООУ.

Показатели SWOT –анализов показали, что нам необходимо переходить на новый уровень введению и реализации новшеств, тем самым подчеркнуть сложившиеся положительные стороны деятельности педагогического состава и решить проблемы слабой стороны. Так, в следствии SWOT –анализов мы выявили цель управленческого проекта:

Усовершенствование системы управления МБДООУ «Центром развития ребенка – детский сад» Муромцевского муниципального района Омской области путем внедрения инновационных технологий.

Исходя из цели, выдвигаются следующие задачи для реализации проекта:

- Повысить качество образовательного процесса, уровень профессионального мастерства руководителя и педагогов ДООУ;

- осуществить информационную, научно-методическую и психолого-педагогическую, материально-техническую поддержку участников проекта, активизировать деятельность педагогов, нацеленные на разработку перспективных технологий развития и воспитания детей;

- повысить интерес и активизировать позицию родителей в образовательном процессе.

Новизна проекта заключается в том, что были определены объективные направления и этапы развития управленческих новшеств и внедрение инновационных технологий, необходимых для повышения эффективности управления ДООУ.

Для реализации данного проекта были вовлечены все участники образовательного процесса: педагоги ДООУ, воспитанники и их родители (законные представители).

Для реализации проекта мы сделали анализ ресурсного обеспечения и каждому ресурсу (нормативно-правовому, научно-методическому, кадровому, информационному, материально-техническому, финансовому) предположили какие действия нужно сделать и какой результат мы должны получить.

После проведенного анализа ресурсного обеспечения, мы разработали этапы и сроки реализации проекта.

I ЭТАП: выявление инновационных потребностей ДООУ и создание информационного фонда путем сбора и анализа информации, оформление отчета о самообследовании ДООУ; планирование этапов работы. Внедрение и реализация проекта.

II ЭТАП: обучение, мотивация и стимулирование педагогических работников к инновационной деятельности; исследовательская, творческо-

педагогическая, рефлексивная деятельность педагогов; содержание и реализация образовательной деятельности.

III ЭТАП: разработка презентационных материалов; оформление информационного банка данных; обобщение и распространение опыта работы на всех уровнях, родительской общественности.

На данный момент реализуется второй этап проекта. Особое внимание уделяем системе повышения квалификации педагогов, куда мы включили деятельности стажировочной площадки. Нами была разработана эффективная стратегия на будущее и реализация методического комплекта материалов, опубликованных в сборнике «Как развить способности у детей дошкольного возраста» [2].

Разработали систему мотивационного управления:

1. Привлечение педагогов к участию в управлении и планировании;

2. Потребность в постоянном профессиональном росте:

- стремление внедрить передовой опыт в практику;

- заниматься самообразованием;

- развитие идей в процессе деятельности;

- планирование деятельности в перспективе;

3. Степень новаторства педагогов в коллективе:

- новатор;

- передовик;

- умеренный;

- предпоследний;

- последний.

4. Создание условий для инновационной деятельности:

- методическое сопровождение (подбор материалов);

- оказание методической помощи;

- совершенствование развивающей предметно – развивающей среды;

Деятельность руководителя в рамках проекта. Составлен: план контроля порядка выполнения проекта, программа реализации ВСОКО.

Анализ инновационного потенциала педагогического коллектива (ИППК) ДОУ, где мы выявили темы самообразования педагогов, и дали рекомендации индивидуального развития каждого педагога.

Анализ мотивационной готовности педагогического коллектива к освоению новшеств, где мы увидели, какие педагоги готовы к внедрению инноваций, а какие еще нет.

Анализ уровня новаторства в педагогическом коллективе, где мы увидели, что нашим педагогам понравились и они уже начали реализовывать современные формы работы, в том числе формы и по взаимодействию с родителями).

Таким образом, наш проект ориентирован на положительный результат управленческой системы ДОУ.

Плюсы этого проекта – это инновационная деятельность качественно влияющая на повышение профессионального потенциала педагогов, которые заинтересованы в развитии и желают реализовывать его перспективы и

возможности; реализация индивидуальных образовательных траекторий; сближение позиций ДООУ и семьи к совместной инновационной деятельности и улучшение взаимодействия с ними; позитивная динамика создания материально-технических условий реализации проекта, преобразование МТБ и информационных ресурсов. Многого удалось достичь. И мы продолжим дальнейшую работу по реализации данного проекта.

#### Список использованных источников

1. Как развивать способности у детей дошкольного возраста? : методические материалы для работы с детьми разновозрастной группы / отв.ред. Т. А. Чернобай; сост. С. В. Рогова, Л. Г. Хандогина, Е. Л. Смертина [и др.]. – Омск : БОУ ДПО «ИРООО», 2019. – 68 с.
2. Управление дошкольным образованием. Создание условий для реализации ООП ДОО / авт.-сост. В.В. Ужастова. – Волгоград : Учитель, 2019.
3. Урмина, И. А. Инновационная деятельность в ДООУ – М. : Линка-Пресс, 2019.
4. Об утверждении федерального государственного образовательного стандарта дошкольного образования : утв. приказом Министерства образования и науки Российской Федерации, 17 окт. 2013 г., № 1155.
5. Об образовании в Российской Федерации : Федеральный закон Российской Федерации, 29 дек. 2012 г., № 273-ФЗ.
6. Хабибуллина, Р. Ш. Контрольно-аналитическая деятельность руководителя дошкольного образовательного учреждения / Р. Ш. Хабибуллина. – СПб. : Детство-пресс, 2019.

### **ОРГАНИЗАЦИЯ ПРОФЕССИОНАЛЬНОЙ ПОДГОТОВКИ УЧАЩИХСЯ 10-11 КЛАССОВ НА БАЗЕ УЧЕБНО-ПРОИЗВОДСТВЕННЫХ МАСТЕРСКИХ ГОСУДАРСТВЕННОГО УЧРЕЖДЕНИЯ ОБРАЗОВАНИЯ «СРЕДНЯЯ ШКОЛА №7 Г.МОЗЫРЯ»**

Холодович Елена Николаевна,  
заместитель директора по учебной работе  
ГУО «Средняя школа № 7 г. Мозырь»,  
г. Мозырь, Гомельская область, Беларусь

От выбора профессии зависит вся дальнейшая жизнь молодого человека. Правильный выбор положительно влияет как на самого учащегося, так и на все общество. То есть по своему назначению система профориентации должна оказать существенное влияние на рациональное распределение трудовых ресурсов, выбор жизненного пути молодежью, адаптацию ее к профессии.



Перед нами, педагогами школы, стоит непростая задача создать условия для повышения готовности учащихся к профессиональному самоопределению, чтобы каждый старшеклассник мог правильно и осознанно сделать свой выбор. Поэтому одним из важнейших направлений воспитательной работы на сегодняшний день является профессиональное самоопределение учащихся.

В 2014 году после закрытия учебно-производственных комбинатов, на основании п.15, п 17 Главы 2 Положения об учреждении общего среднего образования, в соответствии с приказом отдела образования была организована работа учебно-производственных мастерских как структурного подразделения средней школы № 7 г. Мозыря, сохранив при этом необходимую часть материально-технической базы. И уже с сентября 2014/2015 учебного года для учащихся 10-х классов школ города за счет часов, отведенных на проведение факультативных занятий, были организованы занятия профориентационной направленности по следующим специальностям:

- водитель механических транспортных средств категории «С»;
- визажист;
- дизайнер одежды;

Всего – 94 учащихся.

С каждым годом росла численность детей, желающих получить навыки профессий, которые пригодятся им как для продолжения обучения, так и для повседневной жизни.

Так в 2015/2016 учебном году на базе УПМ обучались уже 126 учащихся. Дополнительно были организованы занятия по парикмахерскому искусству. В 2016/2017 – 199 учащихся, в 2017/2018 – 227 учащихся.

С 2018/2019 учебного года для учащихся 10 классов, которые изучают все учебные предметы на базовом уровне, была организована профессиональная подготовка в рамках учебного предмета «Трудовое обучение» уже по 6 специальностям.

А в 2021/2022 учебном году для учащихся 10 -11 классов, которые изучают все учебные предметы на базовом уровне, в рамках учебного предмета «Трудовое обучение» организована подготовка по следующим профессиям:

1. Подготовка водителей механических транспортных средств категории «С».
2. Визажист 4-го разряда.
3. Парикмахер (без присвоения разряда).
4. Повар 3-го разряда.
5. Швея 2-го разряда.
6. Плотник 2-го разряда.
7. Слесарь по ремонту автомобилей 1-го разряда.
8. Мастер по маникюру 3-го разряда.
9. Изготовитель художественно-оформительских работ (без присвоения разряда).

Материально-техническая база ежегодно пополняется новым оборудованием:

- обновлена мебель в кабинетах;

- приобретен телевизор в кабинет ПДД;
- обновлено программное обеспечение компьютеров;
- приобретено оборудование в лабораторию для проведения практических занятий по профессии «Повар».

По итогам опроса, многие учащиеся, которые обучались на базе УПМ, продолжили обучение в профессиональных лицеях и колледжах по всем специальностям. Некоторые выпускницы, которые освоили навыки профессии «Визажист», уже являются индивидуальными предпринимателями в этом направлении. Более 85% учащихся, которые обучались на занятиях по подготовке водителей категории «С», успешно сдают экзамены в ГАИ и получают удостоверения водителя-профессионала с первой попытки. И самое главное, что все умения и навыки, приобретённые на данных учебных занятиях, несомненно пригодятся им в повседневной жизни.

## **ИСПОЛЬЗОВАНИЕ РАБОЧЕГО ЛИСТА КАК ЭФФЕКТИВНОГО ИНСТРУМЕНТА, МЕТОДИЧЕСКОГО РЕСУРСА И ДИДАКТИЧЕСКОГО ПОСОБИЯ**

Хомченко Лилия Григорьевна,  
заместитель директора по учебной работе  
ГУО «Козенская средняя школа Мозырского района»,  
аг. Козенки, Мозырский район, Гомельская область, Беларусь,

Зайцева Татьяна Александровна,  
учитель начальных классов  
ГУО «Козенская средняя школа Мозырского района»,  
аг. Козенки, Мозырский район, Гомельская область, Беларусь

Современные педагоги стремятся мотивировать учащихся к обучению, развивать у них коммуникативные навыки, учат самостоятельно получать и обрабатывать информацию по учебным предметам. Главная задача педагога – организовать познавательную деятельность учащихся. Одним из эффективных инструментов организации и оценивания процесса и результатов обучения, позволяющий фиксировать и наглядно демонстрировать приобретённый учащимся опыт – рабочий лист.

Чтобы достичь высоких результатов в образовательном процессе, педагогу необходимо придерживаться основополагающих принципов обучения: доступности, систематичности и последовательности, наглядности, целенаправленности и связи обучения с жизнью. И рабочий лист как инструмент выступает незаменимым методическим ресурсом в организации работы педагога.

Этот методический ресурс призван учить умению работать с разной информацией: структурировать и систематизировать ее, перекодировать в разных системах, делать умозаключения. Рабочие листы не перегружены



теоретическим материалом, создаются учителем на основе собственных методических наблюдений и идей. Помогают разнообразить и эффективно организовать работу с предметным содержанием, экономят время урока. Позволяют педагогу учитывать особенности класса, уровень подготовки каждого учащегося; повышают концентрацию внимания на изучаемом материале; облегчают запоминание материала за счет активизации всех видов памяти; вовлекают каждого учащегося в активную деятельность [1]. Выступают как средство визуализации на уроке. Визуальная поддержка мотивации учащегося выражается в применении терминов с показом области рисунка, закреплении определённых знаний, решение задачи на основе построенной диаграммы или графика, работа с картой.

Рабочий лист – это одноразовое дидактическое пособие на печатной основе, применяемое на небольшом отрезке учебного процесса (уроке), обязательным элементом которого выступают учебные задания с требованием ответа в специально созданных формах (заготовках) [2]. Он может быть использован как опорный материал для закрепления или повторения на различных этапах урока.

В чём преимущества рабочего листа?

1. Рабочий лист помогает моделировать урок. Учитель, при создании рабочего листа, придерживается определённой структуры. Во время заполнения рабочего листа материал можно корректировать, т.е. дополнять, сокращать, изменять на любом этапе урока.

2. Является средством управления процессом обучения. Используя рабочие листы, учитель выполняет функцию организатора. Учитывая особенности работы класса, педагог может прервать работу по рабочим листам для комментирования определенных заданий или предполагаемых ответов на них, для проверки наиболее сложных заданий, для коллективного обсуждения проблемных вопросов.

3. Это средство и способ индивидуализации обучения. Рабочий лист создаёт условия для усвоения материала учащимися с разным уровнем развития, склонностями и потребностями. Дети прорабатывают материал в разном темпе, самостоятельно определяют цель своей деятельности, имеют возможность получить обратную связь не от учителя, а из рабочего листа. Учащийся может выбрать задание «по силам», после выполнения самостоятельно подвести итог работы, опираться на результат своей работы при выполнении домашнего задания. Активность педагога направлена на слабо мотивированных учащихся, предоставляя возможность выявить слабые стороны в их работе. Например, неумение читать задание, отсутствие смыслового чтения, неумение решать проблемные задачи.

4. Метод организации самостоятельной работы учащихся, в основе которой лежит логика процесса усвоения знаний: восприятие – осмысление – запоминание – применение – обобщение – рефлексия. Работая в определённой последовательности, учащиеся самостоятельно получают, осмысливают и осваивают новый материал, формируют своё мнение на основе полученной информации. У них развивается умение работать с различными источниками

информации, абстрактное и наглядно-образное мышление. Для этого педагогу необходимо так сформулировать задания, чтобы учащийся был вынужден многократно перечитывать текст, возвращаться к информации, с которой необходимо произвести анализ, сравнение, выявить причинно-следственные связи, обобщение.

Способов создания рабочих листов существует огромное множество, так как каждый учитель создаёт что-то уникальное. Но необходимо знать, создавая рабочий лист, педагог строго следует методике создания контента рабочего листа:

- выделить объем материала (фрагмент урока, тематический блок в уроке, урок в целом);
- отобрать материал по содержанию и по наглядности;
- продумать развивающие задания;
- чётко сформулировать вопросы и задания;
- смоделировать рабочий лист (продумать структуру и композицию, расположение материала);
- эстетически оформить материал;
- выполнить педагогу все задания в умеренном темпе и определить контрольное время.

Учитель, при создании рабочих листов, должен придерживаться определённых требований в зависимости от типа урока, целей и задач.

При использовании рабочего листа на уроках изучения нового материала, учитель должен придерживаться требований как при исследовании. В идеале, составляя такой лист, педагог выстраивает последовательность заданий с опорой на учебник, тогда учащиеся смогут самостоятельно подтвердить либо опровергнуть свои выводы с выводом учебника.

Вопросы-задания рабочего листа на уроке должны предъявляться до ознакомления с основным текстом или параллельно с ним. В этом случае учащийся имеет план работы, в соответствии с которым будет разворачиваться его многоступенчатая деятельность по освоению содержания материала.

Для организации закрепления нового материала, изученного непосредственно на уроке, в рабочем листе должно быть небольшое количество вопросов-заданий и детям разрешено использование учебника и записей в тетради.

Так как одной из основных образовательных задач, решаемых школой, является обучение учащихся работе с различными источниками информации, можно организовать закрепление изученного через заполнение рабочего листа с использованием иных источников информации: словари, справочники, хрестоматии и др. (исключая учебник и рабочие тетради).

В ходе организации самостоятельной деятельности учащихся, материал рабочего листа должен носить описательный характер, содержащий преимущественно перечисление фактов, каждое последующее содержание – логическое продолжение ранее усвоенного, материал должен давать

возможность его структурирования и оформления результатов познания в различных формах (схемы, рисунки, таблицы и др.).

Для уроков структурирования материала рабочий лист учитель составляет с учетом требований учебной программы, уровня класса, вопросов и заданий, которые будут у учащихся на контрольной работе. Здесь целесообразно использование рабочих тетрадей и рабочих листов предшествующих уроков.

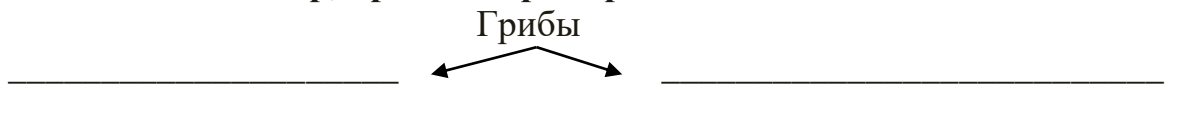
Рабочий лист урока обобщения выполняет тестовую функцию: небольшое число вопросов, ограниченно время, нельзя использовать учебник. Главная задача – проверить, как учащиеся усвоили основные понятия и закономерности. Например, рабочий лист по предмету «Человек и мир» по теме «Грибы», 2 класс (таблица).

Таблица – Рабочий лист по теме «Грибы»

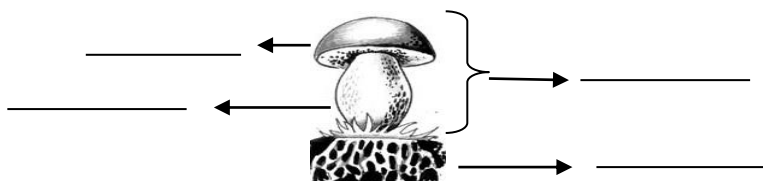
**Рабочий лист по теме «Грибы»** ФИ учащегося \_\_\_\_\_

Грибы – особая группа живых организмов.

**1. Заполни кластер, приведи примеры.**



**2. Рассмотр в учебнике на с.71 рисунок, определи, как устроен гриб. Подпиши его части.**



**3. Прочитай текст. Грибы часто растут под деревьями.**

Для роста грибов должны пройти тёплые летние дожди и ночи должны быть тёплые, обязательно... Даже для роста осенних грибов необходим тёплый дождь и немного утреннего солнца. Если будет сухо или холодно, то грибы не вырастут!

**Вопрос: что нужно для того, чтобы росли грибы в лесу?**

\_\_\_\_\_

**4. Используя текст учебника, напиши, какую роль играют грибы в природе и в жизни человека?**

Животные	Люди

**5. Сделай вывод. Допиши предложения.**

Грибы относятся к \_\_\_\_\_ природе, к группе \_\_\_\_\_.  
 Подземная часть гриба называется \_\_\_\_\_. Нити грибницы помогают деревьям всасывать из почвы \_\_\_\_\_ и \_\_\_\_\_.

Таким образом, рабочий лист является одной из форм организации учебно-познавательной деятельности. Его главная задача – учить учиться, показывать, что процесс обучения может быть увлекательным, что если ученик приложит некоторые усилия, он испытает радость от процесса обучения и собственных успехов.

#### Список использованных источников

1. Маликина Т. В. Рабочий лист как способ организации учебного процесса на уроках русского языка и литературы – [Электронный ресурс] – Режим доступа: [https://kopilkaurokov.ru/literatura/prochee/rabochii\\_list\\_kak\\_sposob\\_organizatsii\\_uchebnogo\\_protsessa\\_na\\_urokakh\\_russkogo\\_i](https://kopilkaurokov.ru/literatura/prochee/rabochii_list_kak_sposob_organizatsii_uchebnogo_protsessa_na_urokakh_russkogo_i). – Дата доступа: 13.05.2022.

2. Миренкова Е. В. Рабочий лист как средство организации самостоятельной познавательной деятельности в естественно-научном образовании. Текст научной статьи по специальности «Науки об образовании» – [Электронный ресурс]. – Режим доступа: <https://cyberleninka.ru/article/n/rabochiy-list-kak-sredstvo-organizatsii-samostoyatelnoy-poznavatelnoy-deyatelnosti-v-estestvenno-nauchnom-obrazovanii> – Дата доступа: 10.05.2022.

## **РОЛЬ УЧИТЕЛЯ В ДУХОВНО-ПРАВСТВЕННОМ ВОСПИТАНИИ УЧАЩИХСЯ**

Хорик Татьяна Александровна,  
старший преподаватель кафедры педагогики и частных методик  
ГУО «Гомельский областной институт развития образования»,  
г. Гомель, Беларусь

Охвативший современное общество глобальный кризис своими корнями уходит не в экономику и не в политику, а как считают многие ученые, – в сферу духовно-нравственной жизни общества и отдельного человека.

И если интеллектуальное развитие молодежи не представляет чересчур острой проблемы, то её духовно-нравственный уровень сильно отстаёт. А ведь нравственность в образовании, как отмечали великие отечественные педагоги, должна быть первична и вести за собой интеллект.

Сегодня интеллектуально развитый человек, не имеющий духовно-нравственных ценностей в качестве основы своей жизни, может быть более опасным для общества, чем человек малообразованный.

Поэтому духовно-нравственное воспитание в учреждениях образования приобретает сегодня особую значимость, является ключевой проблемой, стоящей перед педагогами, родителями и государством.

В связи с этим нравственный и гражданский долг учителя не только бороться с проявлениями бездуховности в обществе, но и интересно

рассказывать учащимся о традиционной духовно-нравственной культуре, традиционных ценностях, ненавязчиво помогая школьникам формировать их.

Перед педагогом сегодня стоит очень ответственная задача: в условиях значительного сокращения часов на учебные предметы, в условиях перегруженности самих учителей и учащихся остаться не урокодателем, а Сеятелем разумного, доброго, вечного...

Все эти изменения в современной жизни предъявляют всё более высокие требования к педагогу.

Оставаясь ключевой фигурой образовательного процесса, педагог развивает личность учащегося. От его гражданской позиции, жизненных приоритетов, нравственных убеждений и духовных ценностей, в конечном итоге, зависит нравственное состояние и развитие общества.

Низкий духовно-нравственный потенциал учителя наносит вред делу образования. Как отмечает доктор педагогических наук, профессор К. В. Гавриловец, слабая развитость духовно-нравственного потенциала учителя наносит огромный вред делу образования, разрушает эмоционально-положительный дух учебного заведения, радость пребывания в нем [1].

Вся работа по духовно-нравственному воспитанию учащихся зависит не только от профессионализма, но и от личных качеств педагога, его ценностных ориентаций. Чтобы сформировать у ребёнка духовно-нравственные ценности, педагог сам должен быть их носителем, вести достойный образ жизни и быть примером для подражания учащимся. Педагогу недостаточно быть транслятором этих ценностей, он сам должен быть высоконравственной личностью. Именно в этом случае духовно-нравственное воспитание будет более эффективным.

Учащиеся хорошо различают, где учитель просто транслирует материал, а где выступает с личной позицией, которая является его сутью. Если это не совпадает, если учитель говорит одно, а делает другое, то это может привести к развитию у учащихся двойных моральных стандартов. Например, если педагог в классе говорит о высокой морали, а сам после уроков на футбольном поле со старшеклассниками попивает пиво, это можно рассматривать как профанацию идеи духовно-нравственного воспитания.

Сегодня перед учителем стоит целый ряд вопросов: как оказаться состоятельным перед учащимися настолько, чтобы они поверили и пошли за учителем, чтобы их зацепило, запомнилось на всю жизнь, отложилось в долговременную память, стало личными убеждениями. Как сделать внутренней потребностью и необходимостью учащихся стремление жить по духовным законам?

Общение учителя с учащимися должно быть диалогическим, учитель должен уметь найти нужные слова, мысли, интонации, чтобы бережно и осторожно задеть сокровенные струны души, которая откликнется и сторицей воздаст мудрому наставнику. Только затронув глубинные, сокровенные, смысло-жизненные пласты человеческого существования, можно рассчитывать на отклик формирующейся души.

Думаю, не следует для этого уповать на отдельно взятые воспитательные мероприятия. Ежедневное общение с учащимися на уроках, факультативных и кружковых занятиях, переменах – хорошая возможность воспитания, то есть «питания возвышенным». Поскольку более всего педагог воспитывает самой своей личностью.

Учителю важно создать особую атмосферу. Это атмосфера доверия учителя и ученика, правильный эмоциональный тон, учительская внимательность и отзывчивость, глубокая убежденность в том, о чём он говорит.

Главнейший здесь метод – личность учителя. Нравственную личность может воспитать только нравственная личность, патриота может воспитать только патриот. Поэтому необходимо постоянно работать над собой, над своим внутренним миром.

Успех духовно-нравственного воспитания зависит от очень многих факторов. К сожалению, не всегда хороший учитель-предметник может воспитать настоящую личность. Воспитание зависит от того, каков духовно-нравственный мир самого учителя, ибо пустотой собственной души невозможно наполнить души других.

В этой связи вспоминается педагогический подвиг Сергея Александровича Рачинского. Ученый-естествовед, профессор Московского университета, переводчик трудов Чарльза Дарвина, он оставил научную работу в университете, вернулся в родное село Татево Смоленской губернии, основал школу с общежитием для крестьянских детей и стал там сельским учителем.

Построив прекрасное школьное здание, поселился в нём и сам. Школа блистала чрезвычайной опрятностью и порядком, и всё это поддерживалось учениками под наблюдением С. А. Рачинского. Дети сами мыли полы, рубили дрова, топили печи, таскали воду, ходили за провизией.

А родовитый барин Рачинский не только поддерживал в школе порядок наравне с учениками, но и выполнял самую чёрную работу: очищал с площади перед школьным зданием навоз, которого особенно много бывало после праздников и базарных дней, когда в церковь и село приезжало множество крестьянских подвод.

С. А. Рачинский настолько отдал себя детям, что один из посетителей школы даже заметил: «Он был не только учителем своих учеников, мне кажется, мало будет назвать его отцом. Школа была его дом, школьники – его семья, для которой он работал, не покладая рук».

Вспоминается незаметный, на первый взгляд, подвиг Ивана Силыча Горюшкина-Сорокопудова. Ученик И. Е. Репина, директор Пензенского художественного училища, в годы Великой Отечественной войны кормил своими личными запасами голодающих студентов. Студенты пекли картошку, ласково называя её «сорокопудовкой». А учёбу у художника называли «высшими курсами» духовной и нравственной подготовки.

В педагогике существует три закона, о которых мы часто забываем:

1. Учитель может дать ребенку только то, что у него есть.
2. Воспитание должно строиться на положительном примере.

3. Учитель всегда ведет детей в свой мир.

Настоящий педагог – это носитель духовной культуры, способный увлечь учащихся красотой своей души. Чем богаче система ценностей учителя, тем значительнее след, оставляемый в личности его учеников.

Во все времена учитель был нравственным и интеллектуальным мерилom состояния общества. В этой связи подготовка учителей к реализации духовно-нравственного воспитания является весьма актуальной проблемой, которая может быть решена посредством повышения уровня их компетентности. А для этого необходимо повышение уровня как методической, так и духовной грамотности самих педагогов.

В нашем институте на протяжении многих лет проводятся занятия, ядром которых являются духовно-нравственные ценности. И хотя их темы и содержание всё время меняются, посыл остаётся прежним – повышение ценностной сферы учителя. Особенно продуктивным является повышение квалификации по нашим авторским программам.

Таким образом, первостепенную роль учителя в данном вопросе мы видим в квинтэссенции высказывания: «Изменимся мы – изменятся наши дети».

#### Список использованных источников

1. Гавриловец, К. В. Развитие духовно-нравственного потенциала личности учителя в условиях непрерывного педагогического образования / К. В. Гавриловец // Народная асвета. – 2005. – № 7. – С. 16–18.

## **ВЫХАВАННЕ НАЦЫЯНАЛЬНАЙ САМАСВЯДОМАСЦІ СРОДКАМІ ВУЧЭБНАГА ПРАДМЕТА, НАВУЧАЛЬНА-ДАСЛЕДЧАЙ І ПАЗАКЛАСНАЙ ДЗЕЙНАСЦІ**

Чакалава Святлана Васільеўна,  
настаўнік беларускай мовы і літаратуры  
ДУА “Гімназія г.п. Карма”,  
г.п. Карма, Гомельская вобласть, Беларусь

Асноўнай умовай магутнасці і стабільнасці любой дзяржавы выступае згуртаванае грамадства, якое грунтуецца на маралі, гістарычных і этнічных традыцыях, рэлігіі, пачуцці нацыянальнага гонару.

Сучасны этап развіцця грамадства ставіць на адно з цэнтральных месцаў праблему патрыятычнага выхавання моладзі, якое ўяўляе сабой скаардынаваную і мэтанакіраваную дзейнасць рэспубліканскіх і мясцовых органаў улады, навучальных устаноў і грамадскіх аб'яднанняў па стварэнні ўмоў для развіцця ў маладога пакалення якасцей грамадзян-патрыётаў, гатоўнасці да самарэалізацыі ў асноўных сферах жыцця грамадства. Важнасць яго тлумачыцца неабходнасцю адраджэння ў школьнікаў традыцыйнага

пачуцця грамадзянскага абавязку і адказнасці, фарміраванні гатоўнасці да стваральнай дзейнасці на карысць Радзімы, гатоўнасці да яе абароны.

Сёння, ды і раней, няма неабходнасці ідэалізаваць мінулае, але нельга забываць вялікую спадчыну продкаў, пакінутую нам, нашчадкам. Надзвычай актуальна гучаць пушкінскія словы пра тое, што “павага да мінуўшчыны – вось рыса, якая адрознівае адукаванага ад дзікасаці. Ганарыцца славай сваіх продкаў не толькі можна, але і трэба”.

Выхаванне нацыянальнай самасвядомасці пры навучанні беларускай мове неабходна пачынаць з асваення прыцягальнай сілы роднай мовы. Мова суправаджае свядомую дзейнасць чалавека на працягу ўсяго жыцця, яна выступае як сродак навучання, развіцця і патрыятычнага выхавання асобы. Каб занятакі беларускай мовы атрымаліся эфектыўнымі, пазнавальнымі і цікавымі, выкарыстоўваю краязнаўчы матэрыял, культуралагічныя тэксты. Гэта спрыяе павышэнню матывацыі да вывучэння роднай мовы, выходзіць да любові да малой радзімы, пашырае веды аб яе гісторыі і сённяшнім дні. Падабраны матэрыял павінен арганічна ўваходзіць у структуру ўрока, садзейнічаць не толькі паспяховаму засваенню тэарэтычных звестак, фарміраванню арфаграфічных, пунктуацыйных, стылістычных навыкаў і ўменняў вучняў, развіццю іх звязнага маўлення, творчых здольнасцей, але і мець вялікі выхаваўчы патэнцыял.

Яшчэ вельмі важным момантам для матывацыі вучняў да прадмета з’яўляецца выкарыстанне актыўных метадаў і прыёмаў, якія дапамагаюць развіццю ўменняў творча думаць, шукаць выхад з праблемнай сітуацыі, працаваць у камандзе.

Фарміраванню сістэмы лінгвістычных уменняў і навыкаў дапамагае выкарыстанне на занятках беларускай мовы матэрыялу па тапаніміцы роднага краю, які можна ўзяць з “Тапанімічнага слоўніка Кармянскага раёна”, які быў выдадзены ў 2015 годзе. Гэта істотна ўзбагачае ўяўленні вучняў аб тым, як у геаграфічных назвах адлюстроўваецца гісторыя роднага краю, а таксама спрыяе фарміраванню патрыятычных пачуццяў вучняў.

Адзін з эфектыўных прыёмаў “*Чацвёрты лішні*”. Напрыклад, гэты прыём выкарыстоўваю пры вывучэнні раздзела “Словаўтварэнне”:

- а) Матораўка, Дубраўка, Іванаўка, Лебядзёўка;
- б) Макееўшчына, Мажэеўшчына, Курганіца, Норкаўшчына;
- в) Лахманаўка, Мышанка, Лабыроўка, Касцюкоўка;
- г) Жлобін, Кучын, Жабін, Кляпін.

Пры вывучэнні раздзела “Марфалогія”, а таксама для рэалізацыі выхаваўчай мэты на вучэбных занятках беларускай мовы і літаратуры вельмі цікавым і эфектыўным лічу прыём “*Сінквейн*”, які часта выкарыстоўваю на этапе –рэфлексія. Напрыклад,

### **Карма**

Родная, прыгожая

Люблю, ганаруся, берагу

Карма – мілы сэрцу куток.

### **Радзіма.**



Цікавая і займальная гульня для вучняў “*Дзяжурная літара*”. Настаўнік паведамляе вучням, што літара **П** дзяжурная на ўроку. Яна запрашае нас у сялянскую хату.

### **Картка №1**

П... – так называлася гэта пачэснае месца ў хаце. П... – гэта куточак храма ў хаце. Уверсе пад самай столлю, вісяць абразы з выявамі Ісуса Хрыста і святых. П... прыгожа ўбіраецца. На абразы гаспадыня вешае узорныя ручнікі-набожнікі. За абразамі трываюць бутэлечку са свяцонай вадою, галінкамі асвечанай вярбы, пучкі жытнёвых каласоў і траў. (Покуць.)

Нават фізкультхвілінкі могуць не толькі даць магчымасць вучням зняць напружанасць, але і паспрыяць далучэнню навучэнцаў да здабыткаў духоўнай культуры і традыцый нашага народа.

**Арфаграфічная фізкультхвілінка.** Калі ў слове ёсць падоўжаныя зычныя, вучні падымаюць дзве рукі; калі зычныя не падаўжаюцца – адну руку.

Купалле, сонца, свята, купанне, вогнішча, уяўленне, вянок, імкненне, легенда. (*Пасля фізкультхвілінкі мэтазгодна правесці гутарку з вучнямі пра свята Купалле*).

У працэсе навучання мове вучні авалодваюць моўнай і камунікатыўнай культурай, арыентуюцца на духоўныя каштоўнасці народа, у іх з’яўляецца ўсведамленне, што неабходна зберагаць традыцыі і спадчыну папярэдніх пакаленняў. Яны засвойваюць станоўчы жыццёвы і маральна-этычны вопыт. Методыка і змест навучання пры гэтым павінны адпавядаць індывидуальна-ўзроставым асаблівасцям навучэнцаў, стымуляваць супрацоўніцтва настаўніка і вучняў.

Настуным накірункам маёй дзейнасці з’яўляецца пазакласная праца. Патрыятычнае выхаванне, уключанае ў сістэму пазакласнай працы, звязана з фарміраваннем у школьнікаў пачуцця прыхільнасці да тых месцаў, дзе яны нарадзіліся і выраслі, паважлівага стаўлення да гісторыі Радзімы, дзяржаўнай сімволікі, традыцый свайго народа.

Зацікаўленнасць гісторыяй роднага краю, абрадамі і звычаямі беларускага народа, любоў і павагу да сваёй мовы патрэбна выхоўваць з маленства. Маецца на ўвазе выхаванне ў першую чаргу спагадлівых, беражлівых адносін да свайго мінулага, зацікаўленасці ў набыцці гістарычных, краязнаўчых, этнаграфічных, моўных ведаў. Можна выклікаць у дзяцей пэўны эмацыянальны настрой пры знаёмстве з асобнымі з’явамі і падзеямі мінулага. Гэты добры настрой і зацікаўленасць гісторыяй свайго краю, абрадамі і звычаямі беларускага народа, мовай на якой гаварылі нашы продкі, з’явіцца тым падмуркам, які дазволіць набыць у далейшым усе больш змястоўныя веды. Разам з удзельнікамі студыі “Спадчына” былі распрацаваны сцэнарыі і праведзены цікавыя мерапрыемствы, звязаныя з адраджэннем традыцый і звычаяў жыхароў Кармянскага раёна.

Праз навучальна-даследчую працу я далучаю вучняў да рознабаковай практычнай дзейнасці, накіраванай на папаўненне, удасканаленне ведаў пра

родны край і фарміраванне патрыятычных пачуццяў. Яны ўдзельнічалі ў стварэнні даследчых прац “Не згасне жывое народнае слова” (традыцыі і звычаі, якія бытавалі і засталіся да сённяшняга дня на Кармяншчыне), “На тое і нядзелі, каб спраўлялі вяселле” (традыцыі святкавання вяселля на Кармяншчыне), “Мілыя назвы роднай зямлі” і інш.

Як паказвае ўласны вопыт, спалучаючы дзейнасць вучэбных заняткаў, даследчую і пазакласную – усё гэта дае магчымасць фарміраваць усебакова развітую асобу з адпаведнымі моўнымі здольнасцямі. Пры гэтым у вучняў актывізуецца інтэлектуальна-пазнавальная дзейнасць, яны становяцца мабільнымі, гнуткімі ў розных камунікатыўных сітуацыях, знаходзяцца ў працэсе самаадукацыі, пашыраюць кругагляд і павышаюць свой культурны ўзровень.

Углядаючыся ў мінулае, трэба зразумець значнае, убачыць перспектывы. Любоў да Бацькаўшчыны, патрыятызм – гэта не толькі важнейшая ўмова існавання народа, рашаючы маральны фактар паспяховага пераадолення цяжкасцей, але і магутны духоўны сродак, здольны забяспечыць паступальнае сацыяльна-эканамічнае развіццё краіны сёння, дапамагчы захаваць і павялічыць духоўныя каштоўнасці народа.

Асноўнай задачай адукацыі павінна стаць імкненне кожнага настаўніка зрабіць родную мову аб’ектам сваёй асаблівай увагі і клопату ў накірунку развіцця маўленча-камунікатыўных здольнасцей чалавека, бо без іх немагчыма паспяхова адукацыя і выхаванне патрыятызму, г.зн. фарміраванне і ўзмацненне пачуццёвых адносін да Айчыны. Безумоўна, настаўніку беларускай мовы і літаратуры належыць вядучая роля ў гэтым працэсе. Ён павінен быць высокакваліфікаваным спецыялістам, майстрам сваёй справы. Але яшчэ пры ўсіх сваіх прафесійных ведах ён павінен быць сапраўднай асобай – чалавекам высокай унутранай і знешняй культуры, носьбітам глыбокай маральнасці.

#### Спіс выкарыстаных крыніц

1. Аронов, А. А. Воспитывать патриотов / А. А. Аронов. – М. : Просвещение, 1989. – 172 с.
2. Карамзин, Н. М. О любви к Отечеству и народной гордости / Н. М. Карамзин. – Русь. – 1997. – № 3.
3. Касцюковец, Л. П. Беларускія народныя абрады / Л. П. Касцюковец . – Мінск : Беларусь, 1994.
4. Мочалкин, Ю. Патриотическое воспитание – вечное веление времени / Ю. Мочалкин // Народное образование. – 1998. – № 9.
5. Хандрыка, С. В. Галоўнае – духоўныя каштоўнасці / С. В. Хандрыка // Беларуская мова і літаратура. – 2008. – № 12.
6. Хандрыка, С. В. Фарміраванне нацыянальнай самасвядомасці і грамадзянскай культуры вучняў на ўроках беларускай мовы / С. В. Хандрыка // Беларуская мова і літаратура. – 2017. – № 8.

7. Симоненко, О. Патриотическое и гражданское воспитание в рамках учебно-воспитательного процесса / О. Симоненко // Гісторыя праблемы выкладання. – 2006. – № 2.

## **РЕЗУЛЬТАТЫ РЕАЛИЗАЦИИ СЕТЕВОГО ПРОЕКТА «ЭКОНОМИКА В ДЕТСКОМ САДУ» ПО РАЗВИТИЮ ОСНОВ ФИНАНСОВОЙ ГРАМОТНОСТИ ДЕТЕЙ СТАРШЕГО ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА**

Чернобай Татьяна Александровна,  
доцент кафедры дошкольного и начального образования  
БОУ ДПО «Институт развития образования Омской области»,  
г. Омск, Россия,

Солуня Ирина Алексеевна,  
старший воспитатель БДОУ г. Омска «Детский сад № 81»,  
г. Омск, Россия

Сетевой образовательный проект по внедрению программы Банка России по экономическому воспитанию дошкольников в деятельность дошкольных образовательных организаций был разработан БОУ ДПО «Институт развития образования Омской области» и БДОУ г. Омска «Детский сад № 81».

На основе соглашения о сотрудничестве Банка России и Министерства образования и науки Российской Федерации была разработана парциальная программа «Экономическое воспитание дошкольников: формирование предпосылок финансовой грамотности» для детей 5–7 лет».

Цель образовательного проекта «Экономика в детском саду» - повышение уровня финансовой грамотности педагогов и детей старшего дошкольного возраста в ДОО Омской области через организацию сетевого взаимодействия субъектов, заинтересованных в экономическом воспитании дошкольников.

На первом этапе реализации проекта рабочей группой педагогов Бюджетного Дошкольного Образовательного Учреждения г. Омска «Детский сад № 81» под руководством доцента кафедры дошкольного и начального образования БОУ ДПО «Институт развития образования Омской области» Чернобай Татьяны Александровны было разработано программно-методическое сопровождение программы Банка России «Экономическое воспитание дошкольников: формирование предпосылок финансовой грамотности». В него вошли конспекты образовательной деятельности, календарно-тематическое планирование на старшую и подготовительные группы. Также были разработаны и созданы авторские дидактические игры, такие как «Кто трудится, кто играет», «Разложи монеты по порядку», «Как выглядят денежные единицы разных стран», «Семейный бюджет», «Собери витрину», «Что быстрее купят?», «Мои потребности», «Рекламное агентство», «Экономим вместе». Интерактивные игры- «Угадай профессию», «Деньги, монеты, банкноты», «В магазин за покупками», «Что можно купить за деньги, а что нельзя», «Разложи правильно по полкам товар», «Реклама: правда и ложь». Были разработаны и созданы средообразующие компоненты развивающей предметно-пространственной среды: макеты банкоматов, атрибуты для игры в сюжетно- ролевою игру «Банк», мини-музей «Какие раньше были деньги»,

коллекция старинных монет и купюр, коллекция монет и купюр со всего мира, лэпбуки на финансовую тему, а также были созданы вместе с детьми анимационные фильмы на тему финансовой грамотности.

На следующем этапе реализации проекта педагогическим коллективом «Детского сада №81» были проведены семинары и семинары-практикумы для педагогов г. Омска и Омской области, на которых был представлен положительный опыт работы по реализации программы «Экономическое воспитание дошкольников». В семинарах приняли участие около двух тысяч человек.

БОУ ДПО «Институт развития образования Омской области» разработал и реализовал сборник конспектов по формированию предпосылок финансовой грамотности. В него вошли конспекты, разработанные педагогами ДОО города Омска [2, с. 60]. Также был создан банк лучших практик по экономическому воспитанию дошкольников. Данный сборник при поддержке сотрудников Банка России был выпущен в цветном изображении [1, с. 84].

Положительный опыт реализации программы был представлен на Московском финансовом форуме 2021. Разработанные в ходе реализации проекта материалы вошли в каталог «Лучшие региональные практики» в городе Москва.

После разработки программно-методического сопровождения программы Банка России «Экономическое воспитание дошкольников: формирование предпосылок финансовой грамотности» на третьем этапе реализации проекта второй год идет непосредственная работа с детьми старшего дошкольного возраста, которая осуществляется педагогами дополнительного образования города Омска «Перспектива» через АИС «Навигатор дополнительного образования Омской области». Программа успешно реализуется в БДОУ г. Омска «Детский сад №81» в двух старших и двух подготовительных группах. Для детей были проведены такие интересные темы как: «Все работы хороши, выбирай на вкус!», «Как придумали деньги», «Как деньги попадают к нам в дом», «Потребности и желания», «Где покупают и продают разные товары?», «Реклама вокруг нас: хорошо или плохо?», «Тратим разумно, экономим», «Копим и сберегаем», «Долг и ответственность», «Щедрость, жадность и справедливость». У детей в результате, полученных в процессе обучения знаний формируются предпосылки функциональной грамотность, т. е. дети приобретают не только знания, но и умения и навыки, которые успешно применяют на практике, в жизненных ситуациях. Например, дети употребляют в общении со сверстниками и взрослыми, в процессе игровых действий экономические понятия: товар, деньги, банк, продукт труда, бюджет, расходы. В магазине умеют прочитать цену товара на ценнике и определить его стоимость, умеют разменивать денежные купюры и монеты в пределах 100 рублей, некоторые дети в пределах 500 и 1000 рублей. В магазине могут определить, какой товар дорогой, а какой дешевый, выбирая товар в магазине обращают внимание не только на яркую упаковку и рекламный вид, но и на качество товара. Умеют рационально планировать покупки с подаренных им денег, умеют экономно расходовать воду, электричество, бумагу.

Параллельно с данной работой в ходе проекта преподаватели БОУ ДПО «Институт развития образования» проводят курсы повышения квалификации, обучающие семинары для повышения профессиональной компетентности педагогов ДОО в области финансового просвещения дошкольников.

Участниками проекта «Экономика в детском саду» предусмотрено дальнейшее развитие данного направления: планируется увеличение количества участников сетевого взаимодействия образовательных организаций г. Омска и Омской области, реализующих программу «Экономическое воспитание дошкольников», расширение сотрудничества с другими регионами Российской Федерации по обмену опытом работы по финансовой грамотности детей дошкольного возраста.

В результате реализации проекта благодаря ресурсам и механизмам сетевого взаимодействия произошло объединение усилий и возможностей дошкольных образовательных организаций, Института Развития Образования Омской Области, учреждений дополнительного образования, Банка России по обновлению содержания дошкольного образования в области формирования основ финансовой грамотности. Сетевое взаимодействие позволило разработать новое содержание по основам финансовой грамотности, апробировать его и предлагать профессиональному сообществу новое содержание. Увеличился круг взаимодействия между субъектами образовательного процесса, появились новые форматы коммуникации, новые образовательные продукты и услуги по формированию основ финансовой грамотности у дошкольников. Сетевое взаимодействие позволило получить высокое качество освоенных умений детей по использованию элементарных экономических знаний. Появилась возможность использования ресурсов не только одного детского сада, но и ресурсы других образовательных и не образовательных учреждений. Создана система обмена знаниями и опытом не только между участниками проекта, но и других заинтересованных педагогов по финансовому просвещению детей дошкольного возраста, что позволило расширить круг участников сетевого открытого взаимодействия.

Успешные результаты реализации нашего проекта «Экономика в детском саду» позволяет считать, что данное направление является одним из приоритетных в развитии детей дошкольного возраста и требует дальнейшего продолжения по привлечению заинтересованных педагогов к сетевому взаимодействию по финансовому просвещению дошкольников.

#### Список использованных источников

1. Банк лучших практик по формированию предпосылок финансовой грамотности у дошкольников : сборник материалов / Т. А. Чернобай [и др.]. – Омск : БОУДПО «ИРООО», 2021. – 84 с.
2. Формирование предпосылок финансовой грамотности у дошкольников : сб. конспектов / Т. А. Чернобай [и др.]. – Омск : БОУ ДПО «ИРООО», 2020. – 60 с.

## ПРИЁМЫ И МЕТОДЫ ФОРМИРОВАНИЯ ИССЛЕДОВАТЕЛЬСКИХ УМЕНИЙ НА УРОКАХ

Чернякова Галина Васильевна,  
учитель начальных классов  
ГУО «Средняя школа № 40 г. Могилева»,  
г. Могилев, Беларусь

В каждом ребёнке есть искра, искра таланта, творчества. Но самое главное – в каждом ребёнке присутствует радость, радость познания, встреч, открытий. Чтобы помочь младшим школьникам понять важность совершаемых открытий на уроках, необходимо их заинтересовать. Исследовательская активность – естественное состояние ребенка, он настроен на познание мира, он хочет его познавать [1]. Для этого в практике своей работы использую разнообразные методы и приёмы исследовательского характера.

С некоторыми из них мы познакомимся:

- карты исследования, которые обучают детей выполнению заданий по инструкции, умению анализировать, сопоставлять, чтобы достигнуть определённого результата.

Таблица 1 – Характеристика групп животных

Название группы	Отличительные признаки	
	количество ног:	
	чем покрыто тело:	
	другие признаки:	
Кто лишний:		

Они могут быть составлены как по всему уроку, так и к отдельным его этапам;

- криптограммы, шифровки:

➤ Абагульненне ведаў па тэме «Назоўнік»

нзнк	рд	лк	скл
назоўнік	род	лік	склон
хто?	м.р.	адз.л.	Н.с.
што?	ж.р.	мн.л.	Р.с.
прадмет	н.р.		Д.с.



Рисунок 1.1 – Изменения в живой и неживой природе

- приём «Хештег», когда тема, произведение зашифровываются с помощью знака решётки и ключевых слов. Например:  
 #Пушкин#стихотворение#утро#зима#;  
 #Умножение#трёхзначные#нуль#;  
 #Существительное#женский род#мягкий знак#;
- рабочие листы, их виды и формы разнообразны:

### ПАСПОРТ ЛИТЕРАТУРНОГО ГЕРОЯ

*Место для фото*

Имя героя \_\_\_\_\_

Создатель (автор книги) \_\_\_\_\_

Прописка (название книги) \_\_\_\_\_

Место жительства \_\_\_\_\_

**Особые приметы** \_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

**Чем занимается** \_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

**Мечты, желания** \_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

*Автор паспорта героя*

Рисунок 1.2 – Портрет литературного героя

- предложить открыть страничку в одной из социальных сетей;
- карточки – конструктор урока



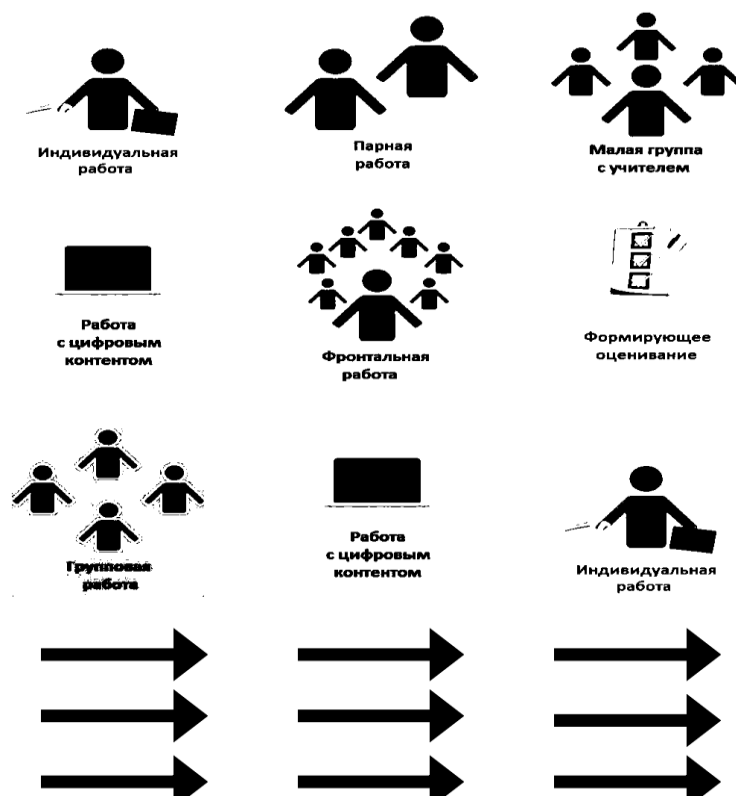


Рисунок 1.3 – Карточки – конструктор урока

• Одним из интересных приемов по организации исследовательской деятельности на уроках литературного чтения является *работа с пословицами*. Варианты работы могут быть самые разные. Например, подумайте, к каким произведениям подходят следующие пословицы:

- Доброе дело добрый затевает.
- Попроси великодушного – отзовется, попроси малодушного – надуется.

- Постучи в семь дверей, чтобы одна открылась.
- Делаешь добро – делай до конца. («Заячьи лапы» К. Паустовский).

Дальше идет работа по тексту:

- разделите текст на части в соответствии с пословицами.
- анализ произведения с помощью рабочего листа «Вопрос – ответ»

• «Найди главное», когда учащиеся при чтении текста выделяют карандашом главное, нужное на их взгляд или то, что непонятно;

• «Облако слов», когда необходимо записать главные слова по теме.

Интересно организовать исследовательскую работу на уроке позволяют такие приёмы, как «Перепутанные цепочки», «Найти ошибки». Детям предлагаются утверждения, предложения, среди которых есть правильные и неправильные, или дана информация с ошибками. Учащиеся обозначают перепутанные цепочки, находят ошибки, затем обсуждают в паре или группе.

Каждое из этих заданий направлено на развитие исследовательской активности учащихся, данные упражнения дают общую зарядку мыслительным процессам, мотивируют ребенка к учебному предмету [2]. Но только при

взаимном доверии и понимании, взаимном интересе и обмене мыслями и чувствами между учителем и учеником можно достигнуть хороших результатов в развитии творческого потенциала ребёнка.

#### Список использованных источников

1. Скобенко Л. Д. Организация учебной исследовательской деятельности младших школьников при изучении математики / Л. Д. Скобенко // Молодой ученый. – 2014. – № 4. – С. 1102–1105.
2. Фопель, К. Как научить детей сотрудничать? Психологические игры и упражнения : практическое пособие / К. Фопель. – М., 2000.
3. Учительские фишечки [Электронный ресурс]. – Режим доступа: [https://www.facebook.com/groups/184430342151485/?multi\\_permaLinks=712209622706885](https://www.facebook.com/groups/184430342151485/?multi_permaLinks=712209622706885).

## СРАВНЕНИЕ В СОВРЕМЕННОЙ АНГЛОЯЗЫЧНОЙ ПЕСНЕ

Чистякова Надежда Константиновна,  
учитель английского языка  
БОУ г. Омска «Гимназия № 85»,  
г. Омск, Россия

Известно много способов достижения выразительности в речи. Одним из таких способов является сравнение – стилистический прием в художественной литературе. Это связано с тем, что сравнение помогает писателю ярче выразить мысль, придать тексту более образный характер. Сравнение как одно из выразительных средств художественного произведения делает текст более ярким, семантически насыщенным и отличительным в своем повествовании.

В качестве материала исследования используются сравнения, выделенные методом сплошной выборки из современных англоязычных песен.

В лингвистике есть целая наука, которая занимается стилистическими фигурами речи – стилистика. Стилистика – наука об употреблении языка, исследующая принципы и эффект от выбора и использования лексических, грамматических, фонетических и вообще языковых средств для передачи мысли и эмоции в разных условиях общения.

Сравнение как стилистический прием является одним из самых распространенных средств выразительности и образности в художественной литературе.

Рассмотрим понятие «сравнение» и его толкование в лингвистических трудах, где сравнение интерпретируется с точки зрения стилистического тропа.

В справочном источнике Д. Э. Розенталя и М. А. Теленковой сравнение определяется как «троп, состоящий в уподоблении одного предмета другому на основании общего у них признака» [9, с. 337].

С точки зрения О. С. Ахмановой, сравнительные конструкции представляют собой «понятия равенства – неравенства, большей или меньшей

степени качества, находящих выражение как в грамматической категории степеней сравнения прилагательных и наречий, так и в лексике и фразеологии» [1, с. 449].

И.Р. Гальперин определяет сущность сравнения как стилистического тропа следующим образом: «Два понятия, обычно относящиеся к разным классам явлений, сравниваются между собой по какой-либо одной из черт, причем это сравнение получает формальное выражение. Обязательным условием для стилистического приема сравнения является сходство какой-нибудь одной черты при полном расхождении других черт» [2, с. 167].

В определении И. Б. Голуб выделяется основная цель сравнения. С ее точки зрения, сравнение – это «сопоставление одного предмета с другим с целью художественного описания первого» [3, с. 150].

Д. И. Довнор уделяет внимание художественной образности сравнения, используемого в литературе. С точки зрения данного исследования, сравнение производится по тому признаку, который способен выражать замысел автора художественного произведения, его позицию и мироощущение [4, с. 53].

На основе анализа толкований понятия «сравнение», мы будем сравнением понимать, как стилистический прием, который строится на уподоблении двух предметов или явлений при помощи формального признака. Его частое использование в художественной литературе вызвано его универсальностью и гибкостью, а также возможностью образовывать другие стилистические средства.

Сравнение выполняет множество различных функций, таких как: изобразительная, оценочная, функция создания сатирического эффекта, функция афористической формы изложения.

Структура сравнения также отличается большим разнообразием. В данной работе мы будем придерживаться структуры сравнения предложенной В. А. Кухаренко [7, с. 86] и А. И. Ефимовым [6, с. 173]. Они в структуре сравнения различают три составные части:

1. что сравнивается (субъект сравнения);
2. с чем сравнивается (объект сравнения);
3. основание сравнения.

Показателями сравнения являются прилагательные: *as, as ... as, like, as though, as if, such as*. А также глаголы: *to resemble, to remind, to seem*.

Посредством сравнения авторы текстов имеют возможность создавать художественно богатые образы, делать свое произведение оригинальным, в общем и целом, повышать художественную образность.

Песня – это общее определение стихотворных произведений разных жанров, предназначенных изначально или используемых для пения. Для песен чаще всего обязательны строфичность, рифма, доступность изложения.

Традиционно англоязычная песня состоит из двух или трех куплетов и припева, то есть имеет так называемую двухчастную структуру. Текст песни обычно отражает эмоционально-чувственное содержание, рассказывая историю (нарративный текст), описывая некий пейзаж (дескриптивный текст) или

сообщая о мнениях, оценках или рассуждениях автора (аргументативный текст). [8, с. 75].

В настоящий момент музыкальная культура приобретает массовый характер. Популярная музыка является одним из каналов распространения английского языка в мире, при этом интересно то, что молодежь многих стран зачастую лучше знакома с англоязычными (в основном английскими и американскими) исполнителями, чем с отечественными. В свою очередь, глобализация английского языка влияет на развитие англоязычной песни. Следует также отметить позитивную роль Интернета в стимулировании интереса к англоязычным песням – ведь в Интернете можно найти текст песни практически любого англоязычного исполнителя.

По данным Д. Кристалла, более 90% групп и сольных исполнителей современной музыки поют на английском языке, причем их родной язык не имеет значения. Текст песни на английском языке – гарантия внимания со стороны публики в глобальном масштабе и важный фактор коммерческого успеха.

На основе выделенных А. О. Долговой тематических групп сравнений, нами были выделены и адаптированы применительно к нашему материалу следующие тематические группы сравнений [5, с. 11]:

1. человек: You're strumming on my heart strings like you were a grade 8. – Ты неловко играешь на струнах моего сердца, словно восьмиклассница.

2. животные: I'm out at the door, not a minute more, like an animal. – Я уже стою у двери, не трачу ни минуты, словно животное.

3. действия: Darling, your love is like walking a bed of nails. – Дорогая, твоя любовь, словно ходьба по доске с гвоздями.

4. природа: Hit me like a ray of sun. – Порази меня, как луч солнца.

5. предметы быта: Now you tryna cut me off like a light switch, yeah. – Теперь ты стараешься вырубить меня, как какой-то выключатель.

6. мифологические понятия: Stumbling around like a wasted zombie. – И ковыляй, спотыкаясь, как упоротый зомби.

7. музыка: On your pulse like a EDM. – У тебя такой пульс, как будто внутри играет электронная музыка.

Нами было рассмотрено и проанализировано двадцать композиций на английском языке, в которых мы обнаружили сравнения следующих тематических групп: человек – 2, животные – 3, действия – 5, природа – 4, предметы быта – 2, мифологические понятия – 1, музыка – 3.

Подводя итоги, важно отметить, что музыка охватывает разные сферы жизни современного человека и отражает многие характеристики разговорной речи. В настоящий момент музыкальная культура приобретает массовый характер. В связи с глобализацией английского языка наиболее популярными являются англоязычные исполнители.

В ходе анализа сравнений было выявлено:

1. в песенных текстах современных исполнителей чаще всего присутствуют сравнения из тематических групп действия и природы;

2. в песнях чаще всего встречается, согласно нашим примерам, прилагательное like в качестве языкового показателя сравнительной конструкции.

Исходя из вышеизложенного, можно сделать вывод, что стилистический прием сравнения играет большую роль в создании стилистической образности художественного текста. На это указывает использование данного стилистического приема в проанализированных англоязычных песнях.

Также было выявлено, что, со стилистической точки зрения, песенные тексты являются поэтическим текстом. Авторы песен, так же, как и поэты, стараются разнообразить речь, сделать ее интересной для слушателя. Стилистические средства служат главным средством достижения данной цели.

#### Список использованных источников

1. Ахманова, О. С. Словарь лингвистических терминов [Текст] / О. С. Ахманова. – М. : Едиториал УРСС, 2004. – 576 с.
2. Гальперин, И. Р. Очерки по стилистике английского языка [Текст] / И. Р. Гальперин. – М. : ИЛ, 1958. – 456 с.
3. Голуб, И. Б. Стилистика русского языка [Текст] / И. Б. Голуб. – М. : Айрис-пресс, 1997. – 448 с.
4. Довнор, Д. И., Запольский А. И. Современная русская литература [Текст] / Д. И. Довнор, А. И. Запольский. – Минск : «Книжный дом», 2003. – 832 с.
5. Долгова, А. О. Грамматическая и лексико-семантическая структура устойчивых сравнений как класса фразеологических оборотов (на материале русского, английского и немецкого языков) : автореф. дис. канд. филол. наук [Текст] / А. О. Долгова. – Минск, 2007. – 21 с.
6. Ефимов, А. И. Стилистика художественной речи [Текст] / А. И. Ефимов. – М. : МГУ, 1991. – 508 с.
7. Кухаренко, В. А. Практикум по стилистике английского языка: учеб. пособие [Текст] / В. А. Кухаренко. – М. : Высш. шк., 1986. – 144 с.
8. Плотницкий, Ю. Е. Лингвостилистические и лингвокультурные характеристики англоязычного песенного дискурса: Автореф. дис. канд. филос. наук [Текст] / Ю. Е. Плотницкий. – Самара, 2005. – 183 с.
9. Розенталь, Д. Э. Словарь-справочник лингвистических терминов [Текст] / Д. Э. Розенталь, М. А. Теленкова. – М. : Просвещение, 1985. – 399 с.

# ПРАКТИКО-ОРИЕНТИРОВАННЫЕ ЗАДАНИЯ ПО ХИМИИ И БИОЛОГИИ ДЛЯ УЧАЩИХСЯ МЛАДШЕГО ШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА: ОТ ИНФОРМАЦИИ – К РЕФЛЕКСИИ РЕЗУЛЬТАТОВ

Шепелев Максим Владимирович,  
заведующий кафедрой общеобразовательных дисциплин  
ГАУДПО ИО «Университет непрерывного образования и инноваций»,  
кандидат химических наук,  
г. Иваново, Ивановская область, Россия,

Маилян Нонна Романовна,  
старший преподаватель кафедры общеобразовательных дисциплин  
ГАУДПО ИО «Университет непрерывного образования и инноваций»,  
г. Иваново, Ивановская область, Россия

Усиление практического содержания подготовки школьников возможно «за счет интеграции процессов формирования теоретических знаний и развития практических умений» [2, с. 39]. Особое значение такая интеграция приобретает именно на пропедевтическом этапе изучения химии и биологии, поскольку насыщение обучения практико-ориентированным содержанием вызывает действенную рефлексивную реакцию и, следовательно, формирует интерес к обучению. В свою очередь последнее напрямую связано с формированием и развитием у школьников познавательной активности. По мнению автора [1, с. 10], «сущность практико-ориентированного обучения заключается в построении учебного процесса на основе единства эмоционально-образного и логического компонентов содержания; приобретения новых знаний и формирования практического опыта их использования при решении жизненно важных задач и проблем; эмоционального и познавательного насыщения творческого поиска».

Именно в теории практико-ориентированного преподавания нашли свое отражение педагогические технологии и приемы, лежащие в основе занятий в рамках реализации образовательного проекта «Семейная химия» [4; 5]. Очевидно, что данное обучение эффективно осуществляется через использование практико-ориентированных заданий. Процесс их решения сводится к осуществлению действий учащихся в цепочке «информация – анализ – синтез – применение – рефлексия результатов».

Приведем пример практико-ориентированных заданий по теме «Элементы жизни» для школьников 3–4 классов, участвующих в проекте «Семейная химия» [3]. Выбор темы обусловлен важностью обозначения связи предмета с жизнью.

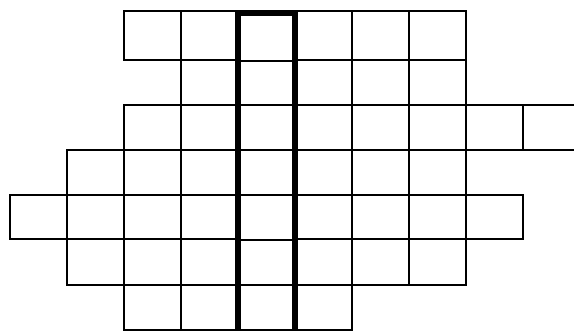
**Задание № 1.** Из представленного списка утверждений о кислороде выберите верные:

1. Кислород – это газообразное вещество без цвета и запаха, содержащееся в атмосфере Земли.
2. Формула молекулы кислорода –  $H_2$ .

3. Процесс горения древесины осуществляется без кислорода.
4. Атомы кислорода входят в состав молекул воды, углекислого газа и глюкозы.
5. Фотосинтез – сложный процесс, протекающий в зеленых листьях растений на свету, в результате которого растениями поглощается углекислый газ и выделяется кислород.
6. Кислород используют для дыхания при полетах на больших высотах и при погружении на подводных лодках в глубь морей и океанов.
7. В верхних слоях атмосферы из молекул кислорода образуются молекулы озона, которые препятствуют проникновению на поверхность Земли губительных для всего живого ультрафиолетовых лучей.
8. Порядковый номер кислорода в таблице химических элементов Д.И. Менделеева – 16.
9. Объем кислорода в атмосфере Земли составляет примерно 20% от всего объема атмосферы.
10. Кислород не растворяется в воде.

Решите задачу: взрослый человек во время одного часа сна вдыхает около 100 литров воздуха. Определите средний объем кислорода, который потребляет человек за все время своего сна ночью.

**Задание № 2.** Разгадайте ключевое слово в кроссворде, которое обозначает жизненно важный химический элемент в природе. Приведите примеры использования не менее пяти простых и сложных веществ, в состав которых входит этот элемент, заполнив табл. 1.



1. Вертикальная последовательность элементов, имеющих близкие химические свойства.
2. Полезное ископаемое (топливо), которое образовалось из древних растений под землей без доступа кислорода.
3. Частица, состоящая из двух или более атомов и являющаяся носителем свойств о веществе.
4. Химические ... – изменения, в ходе которых образуются новые вещества.
5. Процесс перехода вещества из жидкого агрегатного состояния в газообразное.
6. Прибор, который используется для переливания растворов в другие емкости и проведения операций фильтрования.

7. Название вещества, формула которого  $H_2O$ .

Таблица 1

**Примеры использования веществ,  
в состав которых входит зашифрованный элемент**

<b>Вещество</b>	<b>Простое или сложное?</b>	<b>Применение вещества</b>

Предложенные подходы позволяют проектировать практико-ориентированные задания по химии и биологии для учащихся младшего школьного возраста и проводить увлекательные занятия совместно с их родителями для достижения результатов образования в контексте ФГОС.

**Список использованных источников**

2. Калугина, И. Ю. Образовательные возможности практико-ориентированного обучения: автореферат дис. канд. пед. наук. – Екатеринбург, 2000. – 20 с.

3. Кендиван, О. Д.-С. Об особенностях практико-ориентированных учебных задач / О. Д.-С. Кендиван // Химия в школе. – 2009. – № 6 – С. 39–42.

4. Шепелев, М. В. Quest-технология в организации олимпиады для групп учащихся / М. В. Шепелев // Химия в школе. – 2016. – № 5. – С. 21–25.

5. Шепелев, М. В. Из опыта реализации проекта «Семейная химия» / М. В. Шепелев // Химия в школе. – 2015. – № 6. – С. 17–21.

6. Шепелев, М. В. Семейная химия: воспитание через совместное обучение / М. В. Шепелев // Воспитание: современные векторы развития: сборник материалов межрегиональной научно-практической конференции. – Иваново: Изд-во МБУ МЦ, 2017. – С. 43–45.



## **ИНТЕЛЛЕКТУАЛЬНЫЙ ТУРНИР «ХИМИЯ 2.0» КАК ИННОВАЦИОННАЯ ОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ПРАКТИКА**

Шепелев Максим Владимирович,  
заведующий кафедрой общеобразовательных дисциплин  
ГАУДПО ИО «Университет непрерывного образования и инноваций»,  
кандидат химических наук,  
г. Иваново, Ивановская область, Россия,

Роднина Дарья Ильинична,  
учитель химии МБОУ «Лицей № 67»,  
г. Иваново, Ивановская область, Россия

В марте 2022 года в Ивановской области состоялся IV Региональный интеллектуальный турнир «Химия 2.0», посвященный проведению в Российской Федерации Года культурного наследия народов России. Цель турнира состояла в популяризации химических знаний в обществе, формировании и развитии химических способностей и ИТ-компетентности обучающихся, развитии сетевого взаимодействия и сотрудничества между образовательными организациями Ивановской области. Организаторы мероприятия – Ивановский государственный химико-технологический университет, Департамент образования Ивановской области, Университет непрерывного образования и инноваций, Ивановское региональное отделение Ассоциации учителей и преподавателей химии, МБОУ «Лицей № 67». Ежегодно формат проведения интеллектуального турнира «Химия 2.0» является актуальным и интересным для школьников и педагогов [1, с. 119–121].

В 2022 году турнир состоял из трех этапов в соответствии с общей темой «Химия как искусство». Важно отметить, что ежегодно темы (тематические направления), выбираемые для разработки содержания заданий турнира, разные: «Химия в лицах» (2019 г.), «Химия для Победы» (2020 г.), «Химия и медицина» (2021 г.). Выбор обусловлен в первую очередь важностью развития данного направления в науке, образовании, социальной сфере и т.д. Число этапов турнира и их содержание также претерпевают изменения. Это позволяет привлекать большое число детей, обучающихся в разных образовательных организациях.

В 2022 году первый этап турнира включал оценку мотивационных эссе и отбор команд из 3–5 обучающихся средних школ для второго этапа. Все эссе обязательно проверялись на уникальность. Второй этап был организован в МБОУ «Лицей № 67» с применением дистанционных образовательных технологий на платформе Microsoft Teams и проведен в формате квеста по химическим станциям, включающим в себя вопросы общей и неорганической химии, органической химии и связи химии с другими областями знаний. Третий (экспериментальный) этап турнира состоялся в химических лабораториях кафедры неорганической химии ФГБОУ ВО «Ивановский государственный химико-технологический университет» и представлял собой

выполнение заданий с химическим экспериментом. Баллы за правильное выполнение заданий всех этапов суммировались.

Следует отметить, что в 2019 и 2021 годах отборочный этап конкурса представлял собой профессиональную оценку видеопроектов, созданных школьниками и размещенных в социальных сетях. Это позволило существенно расширить географию участников и привлечь внимание к турниру со стороны средств массовой информации.

Ежегодно особое значение в заданиях турнира отводится практической составляющей подготовки обучающихся. Так, в 2022 году школьники выполняли экспериментальные задания с учетом правил техники безопасности в соответствии с выданными маршрутными листами. Необходимо было провести химические эксперименты, записать уравнения всех химических реакций, отметив качественные эффекты (признаки протекания реакций) и объяснив наблюдаемые явления. Окислительно-восстановительные реакции необходимо было уравнивать методом электронного баланса, реакции ионного обмена – записать в трех формах.

Приведем пример маршрутного листа одной из лабораторий третьего (экспериментального) этапа.

**Лаборатория №1**  
**«Химические свойства галогенов и их соединений,**  
**совместный гидролиз»**

**Название команды** \_\_\_\_\_

**Задание №1**

Учебные мастера приготовили хлорную воду пропусканием хлора в холодную воду. Какая реакция протекает при взаимодействии хлора с водой? В какую сторону смещено равновесие данной реакции? Налейте в три пробирки хлорную воду. К содержимому первой пробирки добавьте несколько капель раствора йодида калия и 3-4 капли толуола. Во вторую пробирку прилейте несколько капель раствора сульфида натрия, наблюдая помутнение раствора. В третью пробирку прилейте несколько капель раствора бромиды калия и 3-4 капли толуола. В первой и третьей пробирках наблюдайте характерную окраску толуольного слоя за счет растворенного в нем йода и брома. Объясните происходящие процессы. Напишите уравнения всех реакций.

**Задание №2**

Налейте в пробирку несколько капель раствора сульфата алюминия и добавьте несколько капель раствора карбоната натрия. Объясните наблюдаемые явления. Напишите уравнение реакции.

**Задание №3**

Налейте в пробирку несколько мл концентрированной хлороводородной кислоты и добавьте несколько кристаллов перманганата калия, перемешайте содержимое пробирки. Опыт проводите в вытяжном шкафу. Поднесите к

отверстия пробирки фильтровальную бумагу, смоченную йодидом калия. Объясните сущность процессов с написанием уравнений реакций.

#### **Задание №4**

К 2-3 каплям раствора перманганата калия добавьте 5-6 капель разбавленной серной кислоты, прилейте по каплям раствор бромида калия (около 10 капель) и затем 3-4 капли толуола. Встряхните содержимое пробирки и наблюдайте изменение окраски водного раствора и слоя органического растворителя. Какая реакция здесь протекает? Какие свойства проявляет бромид-ион?

#### **Задание №5**

К 3-4 каплям раствора сульфата железа (III) добавьте 2 капли раствора крахмала и столько же раствора йодида калия. Какова причина возникновения окраски раствора? Объясните процессы, напишите уравнение реакции.

По итогам прохождения командами обучающихся всех этапов интеллектуального турнира были выявлены лучшие команды, набравшие наибольшее число баллов. Обучающиеся этих команд были награждены дипломами победителей и ценными призами. Педагоги, которые подготовили команды победителей и лауреатов турнира, были отмечены благодарностями организаторов.

Интеллектуальный турнир «Химия 2.0» ежегодно объединяет школьников, интересующихся естественными науками, позволяя эффективно формировать и развивать их химические способности и IT-компетентности.

#### **Список использованных источников**

1. Шепелев, М. В. Турнир «Химия 2.0» – современный формат конкурсного движения обучающихся / М. В. Шепелев, Д. И. Роднина // Инновационные идеи и методические решения в преподавании естественных наук: материалы XI Всероссийской научно-методической конференции. – Иваново: Изд-во ИГХТУ, 2021. – С. 119–121.

## **ТЕКСТ-РАССУЖДЕНИЕ КАК СРЕДСТВО ФОРМИРОВАНИЯ У УЧАЩИХСЯ НАЧАЛЬНЫХ КЛАССОВ МЕТАПРЕДМЕТНЫХ УЧЕБНЫХ ДЕЙСТВИЙ**

Шилько Татьяна Николаевна,  
заведующий кафедрой педагогики и частных методик  
ГУО «Гомельский областной институт развития образования»,  
кандидат педагогических наук, доцент,  
г. Гомель, Беларусь

Умения применять учащимися начальных классов полученные знания для объяснения явлений окружающего мира, строить речевые высказывания в устной и письменной форме с учетом задач и ситуации общения,

аргументировать свои суждения входят в перечень метапредметных и предметных результатов освоения младшими школьниками учебной программы начального образования [3]. В связи с этим продуцирование учащимися текстов-рассуждений является неотъемлемой составляющей образовательного процесса. Задания, направленные на выявление причинно-следственных связей, поиск доказательств, активно представлены в современных учебниках и учебных пособиях, материалах оценки достижений учащихся, в том числе, в заданиях сопоставительных международных исследований. Вместе с тем, именно эти задания вызывают у учащихся наибольшие трудности, особенно в том случае, когда необходимо свой ответ оформить в письменном виде.

Можно назвать несколько факторов, влияющих на данную ситуацию.

Во-первых, умения выражать свои мысли на письме выстраиваются у младших школьников гораздо медленнее, чем устные.

Во-вторых, в учебниках по «Литературному чтению», где сосредоточено наибольшее количество текстов, требующих при их анализе рассуждений и аргументации, практически отсутствуют задания, предлагаемые для выполнения в письменном виде.

В-третьих, на протяжении почти всего обучения в начальных классах построение текста-рассуждения происходит без осмысления закономерностей его построения, поскольку с текстом как единицей языковой системы учащиеся знакомятся на уроках русского языка во втором классе, с типами текстов (повествованием и описанием) – в третьем, а текст-рассуждение становится объектом изучения лишь в самом конце четвертого класса.

Возникает противоречивая ситуация, когда учащиеся в процессе обучения должны активно использовать элементы речи-доказательства, объяснительной речи в устной и письменной форме, не имея при этом достаточных знаний и сформированных умений. Это приводит к снижению качества работы, поскольку построение собственного текста предполагает сознательную постановку речевой задачи, отбор языковых средств и их структуризацию.

Аргументом в пользу изучения текста-рассуждения лишь к концу четвертого класса может быть мнение исследователей о сложности данного типа речи в содержательном и языковом отношении (Т.А. Ладыженская, М.Р. Львов и др.). Умозаключение, лежащее в основе текста-рассуждения, опирается на процесс мышления, в котором важная роль отводится таким мыслительным операциям как анализ, синтез, обобщение, сравнение, абстракция, конкретизация, предполагает выделение существенных признаков предметов и явлений, понимание различного рода зависимостей, поиск доказательств. Речевое оформление рассуждения связано с использованием сложных синтаксических конструкций, представленных, как правило, сложноподчиненными предложениями, и незнанием учащимися специальных языковых средств связи смысловых частей. В силу возрастных особенностей многие из перечисленных действий вызывают у младших школьников определенные сложности.

Вместе с тем, ряд психологических исследований свидетельствует о возможности обучения рассуждению не только младших школьников, но и детей дошкольного возраста. А. В. Запорожец пишет: «Наши наблюдения показывают, что уже у младших дошкольников в определенных условиях возникают простейшие формы рассуждения, заключающие в себе как движение мысли от частного к общему, так и элементы дедукции» [1]. Актуальность обучения детей дошкольного возраста речи-рассуждению обосновывается в работах Ж. А. Геворкянц, Н. В. Семеновой, Л. Г. Шадринной, Р. А. Филипповой и др.

Идеи ученых все чаще реализуются на практике. Одним из результатов освоения учебной программы дошкольного образования в Республике Беларусь является сформированность у детей старшего дошкольного возраста умения «использовать в процессе общения со взрослыми и сверстниками формы речи-рассуждения: объяснительную речь, речь доказательство, речевое планирование» [4, с. 371].

Однако формируются данные умения только при определенных условиях. Поскольку построение речи-рассуждения вызывает сложности в содержательном и языковом отношении, работа должна осуществляться в этих двух направлениях.

Содержательный аспект предполагает обучение младших школьников выделению существенных признаков предметов и явлений, понимание различного рода зависимостей, что не свойственно в полной мере детям дошкольного возраста, которые с легкостью устанавливают связи и понимают любые совпадения как объяснения. Поскольку рассуждение как мыслительный процесс непосредственно связано с логическим мышлением, то его развитие, а также развитие критического мышления, обеспечивающее умение человека создавать систему суждений, помогающих анализировать и формулировать обоснованные выводы, создавать собственную оценку происходящему, интерпретировать становится одной из важнейших задач обучения. На это направлены многие педагогические технологии (развития критического мышления, продуктивной читательской деятельности и др.).

В то же время языковой аспект, на наш взгляд, разработан недостаточно. Доминирующим в обучении младших школьников остается знаниевый подход: формируются представления о тексте, разных типах текста, об их отличительных особенностях, о структурном оформлении текста-рассуждения (тезис, доказательство выдвинутого тезиса, вывод-заключение). Все это формирует лингвистическую основу для построения данного типа текста.

Однако теоретическая база составляет необходимый, но недостаточный компонент в развитии речеведческой компетентности младших школьников. Сознательно-практическое овладение учащимися тестом-рассуждением предполагает формирование умения продуцировать текст в устной и письменной форме. В какой-то степени учащиеся используют рассуждения в речи, однако делают это неосознанно, спонтанно, нарушая общую логику изложения, не достигая цели речи и снижая уровень создаваемого текста. Как показывает опыт практической деятельности, при выполнении данного вида

работы учащиеся допускают многочисленные ошибки: нарушают композиционные особенности текста, затрудняются в использовании языковых средств, адекватно передающих мысль-доказательство (слов-связок, вводно-модальных слов), в оформлении на письме сложноподчиненных предложений: условных, следственных, уступительных, демонстрирующих наличие причинно-следственных связей.

Все это свидетельствует о необходимости системного обучения младших школьников составлению текстов-рассуждений.

Прежде всего необходима работа по приведению в соответствие психического и умственного развития ребенка и его языковых способностей. Целесообразно развивать умение рассматривать мысль как гипотезу, положение, нуждающееся в проверке, тогда суждение будет преобразовано в рассуждение, так как именно в процессе системного обучения мышление ребенка и, следовательно, способы презентации мысли начинают перестраиваться [2, с. 12]. Это тем более актуально в начальных классах, поскольку младшие школьники в большинстве случаев просто не подозревают о существовании у них собственной точки зрения, какой-то особенной логики, позиции, несхожей с учительской.

Одним из условий, влияющим на результативность работы, становится создание дискуссионной среды, в контексте которой ребенок регулярно оказывается в ситуации необходимости доказательства собственной точки зрения, что влечет за собой децентрацию, т.е. способность соотносить свою точку зрения с точкой зрения другого человека и искать основания для доказательства того или иного утверждения [5, с. 48].

В данной ситуации усилия учителя направлены на формирование у учащихся аргументативных умений, которые обеспечивают у ребенка потребность в общении, стремление к познанию, оценке других людей, самопознанию и самооценке. Структура и содержание аргументативных умений учащихся начальных классов непосредственно связаны со структурой аргументации (тезис, доказательство, вывод) и направлены на овладение умениями формулировать тезис, осуществлять подбор аргументов и способов доказательства к тезису, подводить высказывание к выводу. А это, в свою очередь, предполагает формирование умений определять тему высказывания, вводить тезис в структуру текста, осуществлять отбор языковых средств, возможных речевых клише для введения тезиса и формулирования вывода, находить существенные признаки для доказательства выдвинутых тезисов, умение приводить аргументы, выражать согласие или несогласие с собеседником, формулировать вывод и связывать его с основным тезисом и т.д.

Систематическая работа по формированию у учащихся начальных классов обозначенных умений будет способствовать достижению не только предметных результатов обучения, но и развитию независимого критического мышления учащихся, их способности рассуждать и логически мыслить, постепенно поднимая их сознание на более высокую ступень абстрагирования.

#### Список использованных источников

1. Запорожец, А. В. Развитие рассуждения в дошкольном возрасте [Электронный ресурс] / А. В. Запорожец. – Режим доступа: <http://dob.1sept.ru/article.php?ID=200600106>. – Дата доступа: 05.05.2022.
2. Матевосян, И. С. Обучение тексту-рассуждению младших школьников на основе функционального подхода : автореф. дис. ... канд. пед. наук : 13 00 02 / И. С. Матевосян. – Майкоп, 2008. – 22 с.
3. Образовательные стандарты общего среднего образования, утвержденные постановлением Министерства образования Республики Беларусь от 26 декабря 2018 г. № 125.
4. Учебная программа дошкольного образования (для учреждений дошкольного образования с русским языком обучения и воспитания) / М-во образования Респ. Беларусь. – Минск : Нац. ин-т образования, 2019. – 479 с.
5. Филиппова, А. Р. Сущность и содержание понятия «аргументативные умения» детей старшего дошкольного возраста / А. Р. Филиппова // Вестник Сургутского государственного педагогического университета. – 2017. – №1(46). – С. 47–53.

### **САМООБРАЗОВАНИЕ КАК НЕОТЪЕМЛЕМАЯ ЧАСТЬ НЕПРЕРЫВНОГО ПЕДАГОГИЧЕСКОГО ОБРАЗОВАНИЯ**

Ширко Анна Владимировна,  
учитель русского языка и литературы  
ГУО «Средняя школа № 2 г. Наровли имени И. М. Шаврея»,  
г. Наровля, Гомельская область, Беларусь

Непрерывное педагогическое образование – это процесс роста образовательного потенциала педагога в течение всей жизни. неотъемлемой частью данного процесса является самообразование, направление которого непосредственно связано с требованиями как самого педагога, так и общества.

Активная информатизация и быстрый темп развития современного социума требует качественного преобразования содержания образования. Школа и каждый педагог XXI века ставят перед собой задачу – создать благоприятные условия для максимальной личностной самореализации ребенка, развития его способностей, включая интеллектуальные. В этой связи педагогу необходимо заниматься постоянным совершенствованием имеющихся знаний и навыков, приобретением и развитием новых.

Для меня, педагога-словесника, толчком к самообразованию стала серьезная проблема: обучение детей правильному поиску и обработке информации, т.е. проблема развития читательской грамотности.

Поиски решения проблемы привели меня к технологии развития критического мышления. Работу по самообразованию я начала с изучения трудов Гладковой Н. Г., Заир-Бек С. И., Сафаровой С. В., Муштавинской И. В., Павловой А. И. и др., а также работ в таких печатных изданиях, как «Русский

язык и литература», «Молодой ученый» («Проблемы и перспективы образования», «Педагогическое мастерство»).

В результате работы с вышеперечисленными источниками сформировалось четкое представление об основных особенностях технологии критического мышления, через которую реализуется личностно-ориентированный подход в обучении.

Отличительной чертой данной педагогической технологии является то, что учащийся из объекта превращается в субъект, т.е. активного участника образовательного процесса. Он сам строит свою работу, опираясь на конкретные цели, сам контролирует свое развитие, сам определяет окончательный результат, итог.

В то же время данная стратегия успешно применима и в ходе развития читательской грамотности учащихся.

Учить критически мыслить – значит учить критически слушать и воспринимать, осмысливать и анализировать новую информацию, творчески применять и доводить свои знания, критически развивать и совершенствовать себя [2, с. 10].

Основу методики критического мышления составляет трехступенчатая модель:

1. Стадия вызова позволяет актуализировать знания по конкретной теме; настроить на учебную деятельность.

2. Осмысление дает возможность познакомиться с новой информацией; осознать ее, сопоставить с ранее полученными знаниями.

3. Рефлексия способствует полному осмыслению, обобщению информации, окончательному усвоению новой информации учеником, формированию у каждого учащегося собственного отношения к изучаемому материалу [1, с. 47].

Следующим этапом организации самообразования по выбранному направлению стало посещение курсов повышения квалификации в Гомельском областном институте развития образования. В результате посещения лекционных и практических занятий, а также открытых учебных занятий в школах был пополнен багаж теоретических знаний.

Далее передо мной встала задача отбора эффективных методов и приемов организации обучения, которые можно было бы успешно применять в работе с учащимися разного уровня, а также, что самое главное, в перспективе разработать уровневую систему использования методов и приемов технологии критического мышления по принципу «от простого к сложному».

Следует отметить, что технология развития критического мышления отличается многообразием методов и форм обучения. Поэтому у меня была возможность выбирать из них наиболее оптимальные для построения и конструирования учебного процесса. Большим плюсом стало также то, что сущность применения элементов технологии критического мышления заключается в создании условий для творческой самореализации учащихся [3, с. 18].



Результатом разработки теоретических аспектов и приобретения практических умений и навыков стал осмысленный выбор темы дальнейшей педагогической деятельности: «Развитие читательской грамотности на уроках русского языка и литературы посредством использования технологии критического мышления».

**Целью** моей работы является развитие читательской грамотности учащихся через использование приемов и методов технологии критического мышления на уроках русского языка и литературы.

Для достижения поставленной цели я ставлю перед собой следующие **задачи**:

- изучить и проанализировать опыт использования технологии критического мышления на уроках русского языка и литературы;

- апробировать на практике влияние регулярного использования различных методов и приемов, направленных на развитие критического мышления, на уроках русского языка и литературы на качество читательской грамотности учащихся;

- создать уровневую систему использования методов и приемов технологии критического мышления по принципу «от простого к сложному».

На сегодняшний день мне удалось ввести в практику ряд приемов технологии критического мышления и создать рабочую схему их использования на уроках. Она представляет собой 5-ступенчатую систему, соответствующую 5-ти уровням обученности учащихся и строящуюся по принципу «от простого к сложному».

Предлагаю познакомиться с ней на примере наиболее часто используемого мной приема **«Кластер»**:

Данный прием учит систематизировать информацию, находить ключевые слова, устанавливать связи между элементами;

**I уровень:** готовый кластер; поясняется учителем – *низкий уровень*.

**II уровень:** готовый кластер; поясняется совместно – *удовлетворительный уровень*.

**III уровень:** незаконченный кластер, «с пробелами»; восстанавливается и поясняется учащимися – *средний уровень*.

**IV уровень:** заглавие кластера; оформляется и поясняется учащимися – *достаточный уровень*.

**V уровень:** кластер составляется из примеров, ассоциаций; расшифровывается учащимися – *высокий уровень*.

Составляя такого рода систему, я преследовала следующие цели:

- организовать продуктивную работу учащихся всех уровней обученности;

- создать условия, при которых более сильные учащиеся оказывали бы помощь учащимся послабее;

- мотивировать слабых учащихся пробовать свои силы в формах разного уровня.

И самое главное – создать условия, при которых учащиеся могли бы сначала с помощью учителя, а затем и самостоятельно перемещаться по

уровням, следуя от простых форм к более сложным. А для учащихся достаточного и высокого уровней создать возможность совершенствования навыка работы с большим объемом информации на 4 и 5 уровнях.

Опыт показывает, что регулярное использование приемов и методов технологии критического мышления способствует более качественному и прочному усвоению знаний. Учащиеся стараются оперировать знаниями не только в знакомой ситуации, но и работают на перспективу, обращаясь к более сложным вопросам по конкретной теме, пробуют выступать в качестве субъектов образования, т.е. проявляют активную заинтересованность процессом самообразования.

Однако существуют и проблемы использования данной технологии критического мышления для развития читательской грамотности. Активнее всего работают все-таки учащиеся достаточного и высокого уровня, менее активны учащиеся среднего уровня. Учащиеся низкого и удовлетворительного уровней практически не проявляют заинтересованности в работе.

Непрерывное образование педагога – залог его успешной и продуктивной работы. Поэтому в перспективе я планирую обратиться к теме проблемного обучения, объединяющего умение критически мыслить, работать с различной информацией и заниматься деятельностью исследовательского характера.

#### Список использованных источников

1. Гладкова, Н. Г. Использование технологии критического мышления на уроках литературы. Мастер-класс. / Н. Г. Гладкова // Приложение к журналу «Методист». – 2010. – № 5. – С. 47–48.

2. Заир-Бек, С. И. Развитие критического мышления на уроке: пособие для учителей общеобразоват. учреждений / С. И. Заир-Бек, И. В. Муштавинская. – 2-е изд., дораб., – М. : Просвещение. – 2011. – 223 с.: ил.

3. Муштавинская, И. В. Технология развития критического мышления на уроке и в системе подготовки учителя: учебно-методическое пособие / И. В. Муштавинская. – СПб. : КАРО. – 2009. – 24 с.

## **РОЛЬ УЧИТЕЛЯ ФИЗИКИ ПРИ ОБУЧЕНИИ ДЕТЕЙ С ОГРАНИЧЕННЫМИ ВОЗМОЖНОСТЯМИ ЗДОРОВЬЯ**

Шкаранда Анжелика Васильевна,  
учитель физики ГУО «Средняя школа № 2 г. Мозырь»,  
г. Мозырь, Гомельская область, Беларусь

В основе стандарта нового поколения лежат системно- и активно-деятельностные подходы, основным результатом которых является развитие личности ребёнка. Готовность к обучению подразумевает:

- наличие базовых знаний и представлений об окружающем мире;
- самостоятельность умственных операций, действий и навыков;

- наличие речевого развития, предполагающего владение словарем, грамматическим строем речи, связным высказыванием и т.д.;
- познавательную активность, проявляющуюся в интересах и мотивации;
- регуляцию поведения.

У детей с ограниченными возможностями здоровья (ОВЗ) всё это сформировано в разной степени и, как правило, с дефицитом. У большинства учеников с ОВЗ отмечается недостаточный уровень познавательной активности, незрелость мотивации к учебной деятельности, сниженный уровень работоспособности и самостоятельности.

Одним из способов решения данной проблемы является адаптация учебных материалов для процесса инклюзивного образования, в котором обязанности учителя-предметника дополняются тьюторским сопровождением.

**Инклюзивное образование** – процесс развития общего образования, который подразумевает доступность образования для всех, в плане приспособления к различным нуждам всех детей, что обеспечивает доступ к образованию для детей с особыми потребностями.

Концептуальный подход идеи инклюзии заключается в том, что детям с особенностями развития вовсе не обязательно обучаться в специальных учреждениях. Напротив, получить более качественное образование и лучше адаптироваться к жизни они смогут в обычной школе. Здоровым же детям это позволит развить гуманизм и ответственность. **Не ребёнок должен готовиться к включению в систему образования, а сама система должна быть готова к включению любого ребёнка.**

**Тьютор** (*англ. tutor – наставник, опекун; лат. tueor – наблюдаю, забочусь*) – новая специальность в нашем образовании. Это и наставник, и посредник в общении, помогающий ребёнку самостоятельно решать проблемы (переводить их в задачи).

На практике тьюторами работают специальные педагоги (логопеды, дефектологи и т.д), педагоги без специального образования, психологи, студенты профильных вузов, училищ, а также родители (чаще мамы, бабушки) ребёнка с ОВЗ.

Таким образом, роль учителя физики при обучении детей с ОВЗ сводится к тьюторскому сопровождению и умению адаптировать учебные материалы для процесса инклюзивного образования.

Необходимо помнить, что каждый урок - это, прежде всего коррекция развития ребенка, его способностей и поэтому стараться включать детей с ОВЗ в разнообразную деятельность. И готовясь к урокам, одной из важнейших задач необходимо считать формирование у детей с ОВЗ совокупности универсальных учебных действий, обеспечивающих компетенцию: научиться учиться, а не только освоить ребёнком конкретные предметные знания.

Физика – это такой предмет, в котором используется большое количество разных видов заданий. Это могут быть рисунки, чертежи, графики, таблицы, и различные формулы, и задачи с переводом в систему СИ и т.д. Если ребенок испытывает затруднения в овладении новым материалом, то на уроках физики просто необходим индивидуальный подход, причем не только к детям с ОВЗ.

Под индивидуальным подходом к детям с ОВЗ понимают процесс адаптации материалов для инклюзивного обучения на уроках физики с целью максимального развития познавательной сферы личности ребенка.

Для формирования учебной мотивации детей с ОВЗ на уроках физики предлагается в структуру различных уроков включать игры с раздаточным материалом: лото; домино; логические игры: «Третий лишний», «Ромашка», физические кроссворды, головоломки и другие.

Разберем подборку адаптированных материалов для конкретного предмета – физики, которые можно использовать на разных этапах урока для развития ребенка с ОВЗ.

Сенсорное развитие. Сенсорное развитие способствует психическому развитию ребёнка в целом. Создание сенсорно насыщенной внешней сферы на уроке способствует решению учебных и развивающих задач.

Это и использование наглядных материалов (картинок, рисунков, карточек), и технических средств обучения (видеоуроки, презентации), проведение несложных практических работ, позволяющих "пощупать", "подвигать" изучаемый объект. Используемые при этом способы должны быть разнообразны по характеру, форме, цвету, размеру.

Например, при изучении темы «Что изучает физика» в 7 классе на первых уроках для понимания, запоминания физических явлений, используется наглядный материал (картинки с примерами физических явлений).

Тепловые явления см. рисунок 1

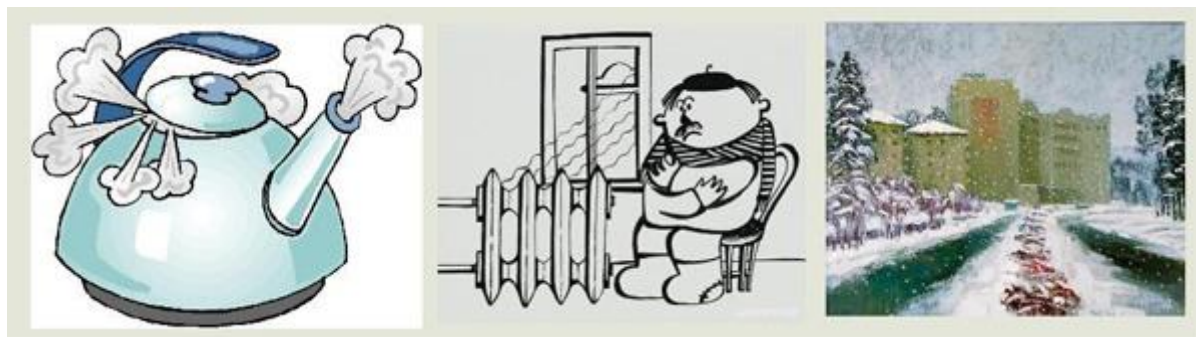


Рисунок 1 – Тепловые явления

Однако следует избегать сенсорной перегрузки: большого числа плакатов, стендов и т.д. При переходе от изучения одной темы к другой, рекомендуется менять оформление стендов в кабинете. Развитию сенсорики также способствуют экскурсии, занятия "на природе", посещения музеев.

Развитие восприятия. У большинства учащихся с ОВЗ слабо развито восприятие (особенно такие его свойства, как осмысленность, обобщенность, целостность; специальные виды восприятия: пространства, движения, времени).

Развитие восприятия осуществляется через формирование умения наблюдать (опыты и эксперименты). Условиями успешного овладения методом наблюдения являются постановка цели, выработка и следование плану конкретного наблюдения.

Развитие памяти. Для учащихся с ОВЗ характерны различные нарушения памяти, в первую очередь малый её объем и прочность. Работа по улучшению памяти школьника, включает три момента: запоминание, сохранение и воспроизведение запомненного.

Для улучшения запоминания нужно акцентировать внимания учащихся на материале, который необходимо запомнить; использовать "включение" различных видов памяти через различные виды учебной деятельности: слушание (включение видеоуроков, видеоэкспериментов), чтение (фрагмент параграфа, дополнительной литературы), запись (в рабочих тетрадях либо в тетрадях на печатной основе), наблюдение.

Так, для запоминания формул используются так называемые мнемонические треугольники. Для отработки новых физических величин, их названия, обозначения и единицы измерения можно воспользоваться карточками. При решении тренировочных задач можно разработать памятки. Они выдаются при выполнении самостоятельной работы тем учащимся, которые без них испытывают затруднения.

Развитие мышления. У учащихся среднего звена для обеспечения усвоения знаний необходимо сформировать хотя бы элементы теоретического мышления: понятий, суждений, умозаключений, установление причинно-следственных связей. Для этого при введении понятий необходимо опираться на имеющиеся у учащихся виды мышления, использовать наглядность, как можно больше примеров, проявлений определяемого понятия, использовать деятельностный подход: изготовление моделей; проведение опытов самими учащимися, самостоятельную работу учащихся.

Урок – одна из форм организации учебного процесса. Вносятся коррективы и при составлении плана урока при работе с детьми с ОВЗ. При составлении плана урока педагогу следует предусмотреть рациональное сочетание слова, наглядности, действия. Особое внимание следует обратить на использование проблемных ситуаций. Кроме дидактических требований урок в отдельном классе для детей с ОВЗ предполагает воспитательную и коррекционную цели.

<p><b>Коррекционно-развивающая цель</b> преследует вовлечение как можно большего числа наглядных материалов, служащих для развития:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• артикуляционной моторики;</li> <li>• зрительного восприятия и узнавания;</li> <li>• зрительной памяти и внимания;</li> <li>• слухового внимания и памяти;</li> <li>• основных мыслительных операций;</li> <li>• наглядно-образного, словесно-логического мышления</li> </ul> <p>В постановке коррекционной цели следует отражать два момента: что развивать и с помощью чего.</p>	<p><b>Воспитывающая цель</b> урока проявляется в воспитании у учащихся:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• настойчивости,</li> <li>• терпения,</li> <li>• чувства коллективизма,</li> <li>• формировании коммуникативных умений,</li> <li>• содействии социализации личности,</li> <li>• расширении кругозора</li> </ul>
--	--

Необходимо продумывать формы и методы работы с такими детьми, опираясь на метапредметные технологии:

- Учить читать параграф и находить ключевые моменты, составлять план ответа по прочитанному материалу, отвечать на вопросы параграфа.

- Для повышения самооценки детей давать опережающие задания. Особенно когда материал легкий: прочитать параграф, составить план ответа, можно сделать рисунки и все это использовать в своем рассказе. Обычно ребята рисуют газету по материалу параграфа: здесь и рисунок, и ключевые моменты. Выходя к доске, достаточно хорошо рассказывают подготовленный материал, что повышает самооценку.

- Готовить индивидуальные карточки «сделай по образцу». Учащийся получает карточку, где одна задача полностью решена с объяснением, а самостоятельно нужно решить задачу подобного типа, только цифры другие. Успех при подобном решении очевиден и это вновь повышает самооценку ребенка.

- Для коррекции внимания предлагать учащимся с ОВЗ карточки с определением физических величин, где одно из ключевых слов пропущено. Задание: вставить из предложенных слов нужное.

- Обязательно такие дети вовлекаются в групповую работу. В группе они должны получить посильное задание, с которым явно справятся.

Нельзя забывать и про здоровьесберегающие технологии – физкультминутки, предупреждение усталости, смену форм работы и видов деятельности, корректирование программы, разгрузку для глаз. При изучении определенных тем можно использовать задачи, которые заставляют задуматься о вреде курения, об экологии.

Таким образом, максимальное развитие психомоторных процессов и познавательной сферы учащихся на всех этапах урока – это перспективное направление педагогического воздействия, которое непременно приносит свои положительные результаты. Один из таких результатов - установление позитивной обстановки на уроке, повышение работоспособности учащихся и создание общего положительного фона, что является немаловажным условием для успешного педагогического процесса.

При этом вся деятельность по сопровождению особого ребёнка не должна нарушать образовательного и коммуникативного пространства той группы детей, в которой находится ребёнок с особенностями развития.

Необходимо помнить, что непосредственное участие тьютора в жизни ребёнка с развитием его самостоятельности постепенно должно снижаться, уступая место общению со сверстниками и взаимодействию с педагогами.

Проблема социализации детей с ограниченными возможностями здоровья актуальна и в теоретическом и в практическом отношении. Интеграция «проблемных» детей в общество— это закономерный этап развития системы специального образования в любой стране мира, процесс, в который вовлечены все высокоразвитые страны, в том числе и Беларусь.

#### Список использованных источников

1. Тьюторское сопровождение детей с ОВЗ в условиях реализации инклюзивной практики в образовательных учреждениях / Серия Инклюзивное образование. – М. : МГППУ, 1997.

2. Глазунов, А. Т., Нурминский, И. И., Пинский, А. А. Методика преподавания физики в средней школе / Под ред. А. А. Пинского. – М. : Просвещение, 1998.

3. Сборник методических материалов по обучению детей с ограниченными возможностями здоровья в режиме инклюзии / И. М. Чернова, Е. И. Шевченко, О. П. Зверева и др. ; под общ. ред. Г. В. Яковлевой. – Челябинск : Цицеро, 2015. – 102 с.

4. Педагогика и психология инклюзивного образования : учебное пособие / Д. З. Ахметова, З. Г. Нигматов, Т. А. Челнокова, Г. В. Юсупова и др. ; под ред. Д. З. Ахметовой. – Казань : Изд-во «Познание» Института экономики, управления и права, 2013. – 204 с.

### **ИГРОВЫЕ ТЕХНОЛОГИИ НА УРОКАХ ФИЗИКИ В СИСТЕМЕ ИНКЛЮЗИВНОГО ОБРАЗОВАНИЯ**

Шкаранда Анжелика Васильевна,  
учитель физики ГУО «Средняя школа № 2 г. Мозырь»,  
г. Мозырь, Гомельская область, Беларусь

Развитие инклюзивного образования в Республике Беларусь осуществляется на основе принципов и требований, утвердившихся в мировой образовательной практике. Инклюзивное образование в Беларуси предполагает включение всех детей, независимо от существующих между ними различий (по полу, национальности, принадлежности к этнической группе, религии, одаренности в определенной области, особенностям психофизического развития и др.), в общую и единую образовательную среду на основе использования педагогических средств и методов, ориентированных на широкое многообразие образовательных потребностей и возможностей учащихся.

Важнейшими целевыми установками инклюзивного образования по физике, выступают обеспечение равного доступа всех детей к качественному усвоению физической картины мира, организация совместного обучения и воспитания учащихся, имеющих в том числе различия, на основе признания и учета уникальности каждого ребенка и создания в учреждениях образования благоприятной атмосферы для более эффективной самореализации обучающихся.

Сегодня в республике создана необходимая нормативно-правовая и учебно-методическая база, регламентирующая деятельность учреждений образования, осуществляющих образовательную интеграцию: 1) Кодекс Республики Беларусь об образовании; 2) образовательный стандарт

специального образования (Основные нормативы и требования), утвержденный постановлением Министерства образования Республики Беларусь от 11.06.2010 № 60; 3) инструкция о порядке создания специальных групп, групп интегрированного обучения и воспитания, специальных классов, классов интегрированного обучения и воспитания и организации образовательного процесса в них, утвержденная постановлением Министерства образования Республики Беларусь от 25.07.2011 № 136; 4) учебные планы специального образования, утвержденные постановлением Министерства образования Республики Беларусь от 26.08.2011 № 242.

Инклюзивное образование предусматривает «подстройку» системы обучения под определенного ребенка, а не ребенка под систему.

В последнее время я столкнулась с проблемой наличия достаточно большого процента детей с ограниченными возможностями по здоровью. Это и коррекционный класс и дети, включенные в образовательный процесс в общеобразовательном классе. Если в коррекционном классе, в силу малого количества учащихся, была возможность работать с каждым учащимся отдельно, либо подать учебный материал более облегченный, то в общеобразовательных классах, где материал урока давался в основном на уровне здоровых детей, дети с ограниченными возможностями просто садились на последние парты. Мотивация к изучению предмета была очень низкой. Встала необходимость разработать методы, которые бы помогли повысить интерес таких детей к изучению предмета.

Понятно, что работая с детьми с ограниченными возможностями, необходимо проводить консультации со школьным психологом. В нашей школе такой специалист имеется. Именно она рассказала, какая группа детей с ограниченными возможностями преобладает в нашей школе – это дети с задержкой психического развития, выдала общую информацию по этой группе детей, рекомендовала какие методы можно использовать при работе.

**Основные особенности детей с задержками психического развития:** 1) Снижение работоспособности. 2) Необходимость в постоянной смене деятельности. 3) Неустойчивое внимание. 4) Недостаточность произвольной памяти. 5) Незрелость эмоционально-волевой сферы и т.д.

Учитывая особенности таких детей, наиболее приемлемой формой организации учебного процесса является применение игровых технологий. На данный момент, эти технологии изучены очень хорошо и практически каждый учитель в той или иной мере использует их на уроках.

**Игровая технология** – это, вид деятельности в условиях ситуаций, направленных на воссоздание и усвоение общественного опыта, в котором складывается и совершенствуется самоуправление поведением.

Игровые технологии имеют различную направленность:

- дидактические – формирование определённых умений и навыков, необходимых в практической деятельности;
- воспитывающие – воспитание самостоятельности, формирование определённых позиций, сотрудничества, коммуникабельности;



- развивающие – развитие внимания, речи, мышления, рефлексии, мотивации учебной деятельности;
- социализирующие – приобщение к нормам и ценностям общества; адаптация к условиям среды, саморегуляция.

Игровые методы я начала применять в качестве повышения мотивации к изучению физики. Для оптимизации времени, можно применять небольшие игровые элементы на различных этапах урока. Для формирования учебной мотивации детей с ОВЗ на уроках физики предлагается в структуру различных уроков включать игры с раздаточным материалом: лото; домино; логические игры: «Третий лишний», «Ромашка», физические кроссворды, головоломки и другие. Рассмотрим некоторые из них.

В качестве мотивации к уроку можно использовать игру «Найди общее». На столе находится 10 предметов, сложенных в два комплекта. Каждый из вас подходит к столу, определяет общий признак для каждого и записывает этот признак на листок.

1) Мензурка, весы, линейка, термометр, динамометр, часы песочные.	2) Стакан, трубка стеклянная, пробирка, предметное стекло, колба
---	--

Ответ: 1) измерительные приборы; 2) вещество стекло.

Игра «Четвертый лишний» Учащимся может быть предложены изображения, единицы измерения, их задача убрать лишнее. а) б) м, см, м/с, мм; в) килограмм, грамм, километр, тонна.

Ребусы. (Рис. 1)



Рисунок 1 – Ребусы по физике

Метод фокальных объектов. Слово «фокальный» означает, что объект находится в зоне, в фокусе внимания.

МФО, план действий:

- Выбрать объект рукотворного мира для усовершенствования (фокальный объект)
  - Выбрать 3-4 случайных объекта, «ткнув пальцем в небо»
  - Выделить характерные, особенные свойства у случайных объектов
  - Сложив фокальный объект и особенные свойства, получить новые сочетания и развить их путем свободных ассоциаций.
  - Чем может быть полезен усовершенствованный объект с его новыми свойствами? Для чего он будет нужен? Зафиксировать все интересные идеи.

Рекомендации по применению метода фокальных объектов (МФО)

1. Лучше использовать случайные слова из разных областей: техника, поэзия, фантастика, явления природы, живые объекты и др. Слова не должны относиться к той же области, что и сам фокальный объект.

2. При выборе свойств надо избегать банальных определений, таких слов как: красивый, жёлтый, треугольный, тяжелый, надежный и т.д. Они подходят почти к любому объекту поэтому, высока вероятность того, что при ассоциировании с фокальным объектом они не дадут интересного сочетания. Можно выбирать свойства, признаки, которые объект проявляет ИНОГДА. Например: трактор – застрявший, ветер – завывающий, лампочка – вспыхнувшая, забор – грязный, покосившийся, кошка – голодная, цветок – дырявый.

3. Фокальным объектом может быть как отдельный предмет, вещь, товар или услуга, так и организация в целом или ее отдельные подразделения. При выборе фокального объекта установите цель его усовершенствования – это будет критерием, по которому потом будут отбираться идеи.

4. Необходимо выписать все варианты полученных сочетаний, соединив их в читаемое словосочетание. Например, если фокальный объект – будильник, то надо выписать ВСЕ варианты – голодный будильник, покосившийся будильник и т.д. и рассматривать любые ассоциации, которые возникнут.

МФО прост в освоении и универсален, поэтому для детей с ограниченными возможностями по здоровью его можно применить. Дети очень хорошо воспринимают такие задания в качестве домашнего задания. Конечно, не все варианты новых сочетаний свойств объекта будут удачными, поэтому важно критически оценить полученные варианты, отобрав наиболее сильные. (Рис. 2)



Рисунок 2 – Метод фокальных объектов

Еще один, как я считаю, удачный игровой метод для повышения мотивации на уроках физики – метод «**Черный ящик**».

Суть метода состоит в том, что в ящик помещается предмет, связанный с темой урока. И дети, путем наводящих вопросов, должны отгадать, что в ящике. Область применения этого метода достаточна обширна – это, и проверка знаний, и создание проблемной ситуации на уроке, и повышение интереса к уроку и просто как средство сменить деятельность.

Например, «В черном ящике вещество»:

- 1) его используют для уменьшения трения;
- 2) оно хорошо подходит для систем нагревания и охлаждения;

- 3) нас окружают три его агрегатных состояния;
- 4) его называют «соком» жизни на Земле;
- 5) организм взрослого человека состоит на 65% из него, Ответ Вода.

Качественные задачи. Задачи должны не только быть ситуативно интересны, сопровождаться рисунком (образом), но и способствовать развитию мыслительных операций: сравнению, классификации, анализу, синтезу и т. д. Рассмотрим примеры таких задач: Зачем вратарь футбольной команды надевает на время игры специальные перчатки, имеющие на ладонях и пальцах тонкий слой шероховатой резины? (Рис. 3)



Рисунок 3 – Вратарь. Григорьев Сергей Алексеевич, 1049 год. Григорьев Сергей Алексеевич (1910–1988) – советский живописец и график. Народный художник СССР. Действительный член АХ СССР. Лауреат двух Сталинских премий второй степени.

Для закрепления учебного материала я использую метод ментальных карт. Метод интеллект-карт позволяет представлять информацию таким образом, чтобы ее могли одновременно воспринимать и левое, и правое полушарии. В процессе работы у учащихся улучшаются все виды памяти, развивается мышление, интеллект, речь, познавательная активность. Обогащается словарный запас. (Рис. 4)



Рисунок 4 – Ментальная карта по физике

Использование игровых технологий в создании развивающей среды для детей с ограниченными возможностями здоровья в условиях инклюзивного образования является тем оптимальным инструментом, который комплексно обеспечивает: успешность адаптации ребенка к новой ситуации развития; развитие младшего школьника как субъекта собственной деятельности и поведения, его эффективную социализацию; сохранение и укрепление его нравственного, психического и физического здоровья.

#### Список использованных источников

1. Данюшенков, В. С. Игровые обобщающие – повторительные уроки по физике. – М.: Просвещение, 2004.
2. Материалы по инклюзивному образованию [Электронный ресурс]. – Режим доступа: [http://school.msk.ort.ru/integration/index.php?p=teor\\_mpio](http://school.msk.ort.ru/integration/index.php?p=teor_mpio).
3. Об интеграции детей с ограниченными возможностями здоровья [Электронный ресурс]. – Режим доступа: [http://www.fatihovalf.ucoz.ru/blog/chto\\_vy\\_dumaete\\_ob\\_integririvannom\\_obrazovanii\\_detej\\_s\\_ogranichennymi\\_vozmozhn\\_ostjami\\_zdorovja/2010-05-26-1](http://www.fatihovalf.ucoz.ru/blog/chto_vy_dumaete_ob_integririvannom_obrazovanii_detej_s_ogranichennymi_vozmozhn_ostjami_zdorovja/2010-05-26-1).

## **СОТРУДНИЧЕСТВО С РОДИТЕЛЯМИ ДОО В ПРОЦЕССЕ РАЗВИТИЯ У ДЕТЕЙ ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА МУЗЫКАЛЬНО-ТВОРЧЕСКИХ СПОСОБНОСТЕЙ**

Шкляева Ирина Владимировна,  
музыкальный руководитель

БДОУ г. Омска «Центр развития ребенка – детский сад № 355»,  
г. Омск, Россия

В соответствии с ФГОС ДО, основными задачами дошкольного образования являются сохранение и поддержка индивидуальности ребенка, развитие его индивидуальных способностей и творческого потенциала. Одновременно с этим меняются требования к работе дошкольного учреждения с семьями воспитанников. В условиях реализации ФГОС возникает необходимость модернизировать образовательный процесс, ориентируя его на разработку и внедрение в практику нетрадиционных подходов с применением современных образовательных технологий, обеспечивающих как творческое развитие дошкольника, так и педагогическое просвещение родителей, и включение их в образовательную деятельность учреждения.

Современные исследования показывают, что возраст с 3 до 7 лет является наиболее благоприятным для развития творческих способностей, так как детям этого возраста доступны почти все виды художественно-творческой деятельности: пение, рисование, лепка, танцы, музыка, театр.

Однако в последнее время отмечается неблагоприятная тенденция, – интеллектуальное развитие в семье идёт в ущерб эмоциональному, – дети реже удивляются, восхищаются, сопереживают, их интересы и общение ограничены,

а игры однообразны.

Родители наших воспитанников также испытывают определенные трудности:

- не видят проблемы в снижении эмоционального, творческого развития ребенка, их внимание направлено на развитие его умственных способностей, интеллекта как важных условий подготовки к школе;

- не понимают необходимости системного подхода к развитию музыкально-творческих способностей детей;

- при достаточно широком доступе к научно-популярной информации о творческих способностях дошкольников не могут применить ее к своему ребенку из-за недостаточной педагогической компетентности по данному вопросу.

Анализ имеющихся проблем показал необходимость педагогического просвещения родителей по данному направлению, что возможно только при их участии в совместной детско-родительской деятельности. Одновременно это будет являться условием развития музыкально-творческих способностей детей.

Из разнообразия форм совместной детско-родительской деятельности мы остановились на организации **детско-родительских праздников**, так как их проведение способствует развитию интеллектуального, эмоционального, творческого развития дошкольников.

Целью данных мероприятий является повышение педагогической компетентности родителей в вопросах развития музыкальных и творческих способностей детей.

Привлечение родителей к участию в таких праздниках имеет несколько этапов, каждый из которых отмечен не только решением свойственных ему задач, но и позицией родителей:

- на I этапе – «Наблюдатель и зритель»;

- на II этапе – «Помощник в играх, исполнитель отдельных ролей, номеров»;

- на III этапе – «Активный участник праздников»;

- на IV этапе – «Инициатор».

Важным структурным элементом **первого этапа** является мотивация родителей на активное участие в детско-родительских мероприятиях. На этом этапе они знакомятся с задачами развития ребенка в музыкально-творческой деятельности, с используемым дидактическим материалом. Музыкальный руководитель демонстрирует те методы и приемы, которые могут применяться дома во время совместной деятельности.

Хорошей традицией стали отчетные концерты и спектакли детей выпускной группы, на которые приглашаются родители будущих воспитанников. Они имеют возможность увидеть и оценить результаты сложившейся системы работы с детьми в этом направлении: уверенность детей при публичных выступлениях, эмоциональное исполнение музыкальных номеров, рост уровня вокальных, ритмических и исполнительских способностей.

По окончании первого этапа родители готовы к сотрудничеству и

проявляют желание участвовать в совместных мероприятиях.

Важной задачей **второго этапа** является приобщение родителей к участию в совместных праздниках и досуговых мероприятиях. Сценарии для малышей составляются так, чтобы у детей был свободный доступ к общению с родителями. Посадка по периметру зала (родитель рядом с ребенком) будет обеспечивать взаимодействие взрослого и ребенка: помощь детям во время игр, смена атрибутов, совместное исполнение музыкальных номеров. На данном этапе организуются творческие встречи с родителями направленные на ознакомление с музыкальным репертуаром и его исполнением. Формы организации встреч обучающие: практикумы, мастер-классы, где делается акцент на творческие подходы к исполнению музыкальных номеров.

Многолетний опыт работы с родителями показывает, что они зачастую остро переживают положение ребенка на втором плане, не в главной роли. На совместных мероприятиях мы предлагаем детям рассыпаться «горошком» по залу, встать там, где им больше нравится. Родителям предоставляется возможность самим отметить положение ребенка на сцене, его внутреннее состояние, увидеть изменения, которые произошли с момента предыдущей встречи.

Совместные праздники являются первой ступенью в организации детско-родительских праздников, где родители являются непосредственными участниками мероприятий, а педагоги отмечают рост уровня исполнительских, творческих, способностей родителей и детей.

**Третий этап** – этап музыкально-театрализованной деятельности. Его задача – обеспечить участие родителей в образовательном процессе учреждения через организацию детско-родительских праздников.

На третьем этапе родителям предоставляется возможность активного участия в этих мероприятиях. Сценарии составляются с учетом возможностей и способностей родителей и детей. Роли пишутся на конкретного ребенка и родителя. Использование в концертах инсценировок с участием детей и взрослых, чтение стихов и исполнение песен по ролям дают возможность большего охвата родителей и способствуют развитию музыкально-творческих способностей детей.

Высокие потенциальные возможности детей и родителей в музыкально-театрализованной деятельности позволили внедрять такие формы театральных представлений, как музыкально-литературные композиции, сказки, творческие театральные отчеты и т.д.

К концу третьего этапа родители и педагоги ДОО отметили положительную динамику в развитии музыкально-творческих способностей детей: эмоциональное выразительное исполнение песенного репертуара, умение импровизировать в создании образа героя, танцевальных движениях, желание участвовать в спектаклях, инсценировках, конкурсах.

Четвертый, заключительный этап – это этап самостоятельной деятельности воспитанников и их родителей, девиз которого – «Давайте творить вместе!» Мы поддерживаем их инициативу по организации и подготовке детско-родительских мероприятий и праздников. На этой стадии

родители самостоятельно составляют график репетиций, вносят изменения в сценарий, готовят костюмы.

Важным условием данного этапа являются публичные детско-родительские выступления. Во время совместной деятельности дети воспринимают своих родителей как союзников, партнеров, т.к. они занимаются одним делом. При подготовке таких мероприятий большое значение имеют репетиции. Для детей и родителей – это время общения, реализации творческих возможностей, передача друг – другу приобретенного опыта.

В заключение хочется выделить несколько важных моментов:

- организация детско-родительских праздников способствует развитию музыкально-творческих способностей ребенка, повышению педагогической компетентности родителей, включению их в образовательный процесс дошкольного учреждения;
- участие родителей в театральных постановках, детско-родительских праздниках положительно повлияло на развитие интереса у детей к музыкально-театрализованной деятельности, что в свою очередь, оказывает положительное влияние на развитие музыкально-творческих способностей ребенка.

#### Список использованных источников

1. Федеральные государственные образовательные стандарты дошкольного образования. – М. : УЦ Перспектива, 2014. – 32 с.
2. Гогоберидзе, Л. Г. Современные педагогические технологии музыкального воспитания и развития детей раннего и дошкольного возраста / Л. Г. Гогоберидзе. – СПб. : ООО «ДЕТСТВО–ПРЕСС», 2015. – С. 161–200, С. 300–323.
3. Доронова, Т. Н. Вместе с семьей / Т. Н. Доронова. – М. : Просвещение, 2005. – С. 4–37.
4. Майер, А. А. 555 идей для вовлечения родителей в жизнь детского сада / А. А. Майер. – М. : ТЦ Сфера, 2011. – 128 с.
5. Яцкевич, И. Е. Музыкальное развитие дошкольников на основе примерной образовательной программы «Детство» / И. Е. Яцкевич. – СПб.: ООО «ДЕТСТВО–ПРЕСС», 2015. – 224 с.

## **МЕТОДИКА ОБУЧЕНИЯ ОСНОВАМ АЛГОРИТМИЗАЦИИ И ПРОГРАММИРОВАНИЯ УЧАЩИХСЯ ОСНОВНОЙ ШКОЛЫ НА ОСНОВЕ МОДЕЛИ СМЕШАННОГО ОБУЧЕНИЯ «СМЕНА РАБОЧИХ ЗОН»**

Шлеер Александра Григорьевна,  
учитель информатики БОУ г. Омска «Гимназия № 85»,  
г. Омск, Россия

Модульное системное мышление само не развивается вместе с остальными когнитивными функциями, его необходимо тренировать

дополнительно. При организации образовательной деятельности использую концепцию проектирования – пошагового приближения – стратегии: проектирования «сверху вниз», при которой каждая подзадача выполняется отдельно в ходе продвижения к конечной цели и проектирования «снизу-вверх», когда составляющие снова собираются вместе.

На этапе «Разрушение стереотипов. Способность эффективно проектировать в условиях ограничений» использую технологию перспективно-опережающего обучения С.Н. Лысенковой, приемы формирования навыков XXI века и компетенций «4К», обучение через исследование. Эффективным на данном этапе считаю работу с использованием модели смешанного обучения «Смена рабочих зон».

Изучив опыт других учителей по применению модели смешанного обучения «Смена рабочих зон», я разработала свою методику обучения основам алгоритмизации и программирования в среднем звене общеобразовательной школы на основе модели смешанного обучения.

Мною разработан учебный курс «Мир алгоритмов». Основная идея разработки – помочь учащимся освоить одну из сложных тем в предмете «Информатика» «Основы алгоритмизации» за счет создания ситуации успеха, возможность повторения данной темы вне урока, развитие регулятивных УУД. Этот курс размещен на портале «Школа» Омского государственного педагогического университета.

Применение данного курса возможно во внеурочной деятельности, при дистанционных занятиях и на уроках информатики в 5-6 классах.

Мною разработан определённый алгоритм построения занятия/урока на основе модели смешанного обучения.

Структура занятия/урока

Перед началом занятия учитель делит класс на три группы, по зонам: online-зона, зона живого общения, самостоятельная зона.

Ребята, находящиеся в online-зоне, рассаживаются за компьютер по 2- 3 человека и выполняют задания в дистанционном образовательном курсе «Мир алгоритмов» на портале «Школа». Курс состоит из 7 модулей: регистрация, алгоритм и исполнитель, типы алгоритмов, введение в программирование на языке Pascal, контроль по всем темам, рефлексия, подведение итогов. Данные модули в свою очередь включают в себя лекции, различные игры, кроссворды. На основании дидактических целей урока online-зона снабжается оборудованием: компьютерами, проектором, мультимедийной доской и т.д. Возможен вариант работы с учебниками и рабочими тетрадями, справочниками, а также другими источниками информации на бумажных носителях.

Ребята, которые будут работать в зоне живого общения, работают с учителем, отвечают на вопросы и выполняют задания в учебной тетради, на карточках с заданиями, при этом можно пользоваться учебниками и справочной литературой. Карточки состоят из двух заданий: теста по алгоритмам и исполнителям, а также задачи на составления алгоритма. В зоне живого



общения организуется работа в группах, индивидуальная работа и работа с учителем.

Те ученики, которые находятся в самостоятельной зоне, разгадывают ребусы, которые будут представлены на интерактивной доске. В самостоятельной зоне ученики разгадывают тематические ребусы на основе индивидуальных или групповых заданий. В течение 10 минут ребята выполняют задания, после чего происходит смена рабочих зон - начинают выполнять другие задания, которые предусмотрены в маршрутном листе.

Далее дети рассаживаются за парты, и начинается совместная проверка выполненных заданий, выставление оценок за урок и рефлексия.

В данном случае оценивание состоит из двух этапов: формирующее оценивание и констатирующее оценивание. В ходе изучения темы применяется формирующее оценивание, уточняющее движение учащихся, и только в конце изучения темы, блока, раздела используется констатирующее оценивание, которое позволяет проверить достижение поставленных целей.

Для себя я выделила риски использования модели «Смена рабочих зон»:

- модель трудно использовать при обучении информатики в целом классе, так как у учителя возникают сложности контроля каждого ученика во время работы групп;
- разный темп работы учащихся в классе;
- отсутствие выхода в Интернет для организации работы с видео материалами по теме на портале «Школа».

Промежуточные результаты использования модели:

1. Расширение образовательных возможностей каждого учащегося за счет увеличения доступности и гибкости освоения предметного материала раздела «Алгоритмизация и программирование».

2. Возможность у учителя построения индивидуальной траектории учащегося в освоении учебного материала по алгоритмизации, что позволило увеличить качество обучения по данному разделу с 60% до 79%.

3. Изменился мой стиль педагога: переход от трансляции знаний к интерактивному взаимодействию с учащимся, способствующему конструированию учащимся собственных знаний.

4. Учащиеся стали победителями и призерами Всероссийской олимпиады школьников, набрали максимальное количество баллов в ИТ-диктанте, стали победителями и призерами в конкурсе по информатике «КИТ», с легкостью проходят задание на алгоритмизацию и программирование во Всероссийской акции «Урок цифры».

Системная работа с использованием модели смешанного обучения «Смена рабочих зон» позволяет развивать системное мышление при последовательном формировании и развитии универсальных учебных действий. В том числе, это способствует получению качественного образования, соответствующего практическим задачам инновационного развития современного технологического образования.

## **СЕРВИС IZITRAVEL КАК СРЕДСТВО ОРГАНИЗАЦИИ ИССЛЕДОВАТЕЛЬСКОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ УЧАЩИХСЯ С НАРУШЕНИЕМ СЛУХА ПРИ ИЗУЧЕНИИ БИОГРАФИИ ИСТОРИЧЕСКИХ ЛИЧНОСТЕЙ И БЕЛОРУССКИХ ПИСАТЕЛЕЙ**

Шрейдер Светлана Владимировна,  
учитель-методист ГУО «Средняя школа № 16 имени А. Сухомбаева г. Гродно»  
г. Гродно, Беларусь

Государственное учреждение образования «Средняя школа № 16 имени А. Сухомбаева г. Гродно» – одна из школ, в которой организовано интегрированное обучение и воспитание учащихся с особенностями психофизического развития. В 2021/2022 учебном году в школе обучается 30 учащихся с особыми образовательными потребностями, из них 24 – с нарушениями слуха. Всего в школе организовано 4 класса интегрированного обучения и воспитания и 1 специальный класс. В специальном классе обучается 9 учащихся с нарушением слуха, из них 6 детей воспитывается в семьях родителей с инвалидностью по слуху, что создаёт дополнительные трудности в освоении общеобразовательной учебной программы. По итогам анкетирования учащихся специального класса «Моё отношение к белорусскому языку» выявлено, что дети с нарушением слуха характеризуют белорусский язык как «трудный», «непонятный», «похожий на иностранный». Однако указывают на то, что он «интересный», «есть слова такие же, как в русском языке». Все участники анкетирования знают, что белорусский язык является государственным языком Республики Беларусь. Следует отметить, что белорусский язык для 66,7 % учащихся специального класса является третьим языком после жестового и русского языков.

Следовательно, осуществление интегрированного обучения и воспитания учащихся с нарушением слуха в общеобразовательном учреждении требует создания особых условий для обучения, воспитания, развития, самореализации и организации их учебной деятельности, в том числе и исследовательской с использованием билингвистического подхода, а именно использования одновременно двух языков преподавания (русского и белорусского).

При организации исследовательской деятельности на уроках «Моя Родина – Беларусь» и белорусской литературы в специальном классе для детей с нарушением слуха активно используется такая форма проектов как виртуальный аудиотур. Для создания аудиотуров используется сервис IziTravel.

IziTravel – это бесплатная онлайн платформа для создания музейных и городских аудиогидов, работающих на смартфонах.

Исследовательская деятельность учащихся с нарушением слуха при изучении биографий исторических личностей и белорусских писателей посредством создания виртуальных аудиотуров в сервисе IziTravel организуется в несколько этапов.

На подготовительном этапе педагог информирует субъектов образовательного процесса о проекте на уроках, внеклассных мероприятиях,

родительских собраниях. Далее определяется состав участников (количество и возраст учащихся), формируются ролевые группы («биографы», «переводчики», «экскурсоводы», «искусствоведы», «географы», «звукорежиссёры» и др.), обозначаются конкретные сроки реализации проекта. Ролевые группы в ходе совместного обсуждения продумывают и анализируют свои задачи.

Следует отметить, что при создании проектов, учащиеся с нарушением слуха работают непосредственно под руководством педагога или родителей.

При создании виртуальных аудиотуров учащиеся специального класса выполняют задания ролевыми группами. Так, при разработке аудиотура «Пуцявінамі Максіма» группам учащихся предложены следующие задания:

«биографы», «переводчики» – исследовать творческий и жизненный путь Максима Богдановича в различных источниках на русском и белорусском языках; записать краткие сведения о поэте и передать их экскурсоводам;

«экскурсоводы» – совершить экскурсию в музей Максима Богдановича в г. Гродно, виртуальные экскурсии в другие музеи, посвящённым поэту; составить текст виртуального тура «Пуцявінамі Максіма» и передать его звукорежиссёрам, разработать викторину;

«звукорежиссёры» – изучить возможности приложения Smart Recorder (бесплатный диктофон с пропуском тишины для операционной системы Android), записать аудиотекст и передать его «программистам»;

«искусствоведы» – подобрать иллюстративный материал (фотографии, документы, портреты, связанные с жизнью и творчеством поэта); передать собранный материал «географам» и «программистам»;

«географы» – продумать триггеры (станции, остановки) на карте, найти географические данные (места), связанные с жизнью и творчеством Максима Богдановича;

«программисты» – изучить возможности сервиса izi.TRAVEL, создать виртуальный аудиотур, используя материалы, предоставленные участниками остальных групп.

В ходе основного этапа учащиеся определяют название виртуального аудиотура, совместно с педагогом обсуждают, как можно использовать данный аудиотур в образовательном процессе (в рамках учебного предмета, темы урока, факультативного или внеклассного занятия). Далее обучающиеся выстраивают маршрут аудиотура – количество станций-триггеров, их последовательность, место на карте и название.

На втором этапе создания цифровой истории ролевые группы учащихся приступают к сбору и обработке текстовой информации, подбору медиаресурсов (графика, аудио- и видеоматериалы) для виртуального тура и размещают всё в облачном хранилище (GoogleDrive, Яндекс.Диск), что позволяет обеспечить свободный доступ всем участникам проекта. При составлении текстов для цифровых историй используются литературные и исторические источники, материалы СМИ и Интернета [1].

На данном этапе учащиеся опираются на критерии оценивания аудиотура, благодаря чему проект можно дополнять необходимыми материалами,

совершенствовать, делать более увлекательным и красочным. К критериям оценивания относятся:

- соответствие содержания истории и темы;
- наличие качественной графики;
- наличие в истории разнообразных медиаресурсов;
- грамотное изложение материала цифровой истории;
- эмоциональный отклик зрителя;

соответствие материала виртуального аудиотура возрастным и психофизиологическим особенностям аудитории [1].

Следующий этап – коллективное создание виртуального аудиотура.

На заключительном этапе учащиеся с нарушением слуха демонстрируют результаты своих исследований и созданные виртуальные аудиотуры, совместно с педагогом подводят итоги. Так, на заключительном этапе проекта «Пуцявінамі Максіма» учащиеся специального класса и их родители приняли участие в конкурсе чтецов произведений Максима Богдановича и авторских произведений, посвящённых 130-летию со дня рождения белорусского поэта. После окончания проекта «Гродно Наполеона Орды» учащиеся с нарушением слуха ГУО «Средняя школа № 16 имени А. Сухомбаева г. Гродно» провели викторину и организовали выставку рисунков «Архитектурный облик Гродно». На заключительном этапе проекта «Гістарычнае падарожжа з Францыскам Скарынам» учащиеся специального класса организовали фотосессии «Путешествуй как Скорина», «Я – Скорина» и выставку иллюстраций в стиле гравюр Скорины.

Ниже представлены виртуальные туры, созданные в сервисе IziTravel учащиеся совместно с педагогом и родителями при организации исследовательской деятельности при изучении биографий исторических личностей и белорусских писателей в онлайн формате:

«Гродно Наполеона Орды» [https://izi.travel/ru/be51-grodno-napoleona-or dy/ru/](https://izi.travel/ru/be51-grodno-napoleona-or dy/ru;);

«Пуцявінамі Максіма» <https://izi.travel/ru/browse/f01dbd32-4f40-4d93-8fca-f7a8a1d9257d>;

«Гістарычнае падарожжа з Францыскам Скарынай» <https://izi.travel/browse/75fa0fa9-9228-43ab-9b80-11bc9f6c46a9/be>.

Следует отметить, что благодаря организации исследовательской деятельности посредством создания аудиотуров на сервисе izi.TRAVEL нам удалось мотивировать учащихся специального класса с нарушением слуха на изучение белорусского языка, истории родного города, биографий известных белорусов и белорусских писателей, что, несомненно, способствовало духовному становлению и воспитанию патриотических чувств учащихся.

Таким образом, участие учащихся с нарушением слуха в исследовательской деятельности при изучении биографий исторических личностей и белорусских писателей, создание ими виртуального аудиотура в сервисе IziTravel способствует развитию у них метапредметных компетенций (умение работать с большими объёмами различной информации, работать в команде, вербальной и невербальной коммуникации, а также развитию таких

качеств, как наблюдательность, творческое воображение, продуктивное поисковое мышление, инициативность, самостоятельность, ответственность. [2].

#### Список использованных источников

1. Шрейдер, С. В. Организация исследовательской деятельности учащихся на основе технологии цифрового сторителлинга / С. В. Шрейдер // Адукацыя і выхаванне. – 2020. – № 5. – С. 34–41.

2. Шрейдер, С. В. Организация исследовательской деятельности учащихся посредством веб-проектов на уроках, факультативных и внеклассных занятиях по трудовому обучению / Сохранение памяти о малой Родине – чез судьбы простых людей. Материалы 8-й Международной научно-практической конференции; [Л. В. Кашенкова, В. Е. Егорычев, Л. В. Юргель]. – Гродно : ЮрСаПринт, 2019. – С. 169–173.

## **ВЫЗОВ ВРЕМЕНИ: ОРГАНИЗАЦИЯ ДИСТАНЦИОННОГО ОБУЧЕНИЯ ИНОСТРАННОМУ ЯЗЫКУ**

Юзефальчик Ирина Владимировна,  
учитель английского языка  
ГУО «Средняя школа № 32 г. Могилева»,  
г. Могилев, Беларусь

В наши дни информационные технологии оказывают большое влияние на содержание образования. Современные мировые образовательные стандарты нацелены на подготовку высококвалифицированного, творчески развитого человека, способного быстро адаптироваться в мире.

Пандемия Covid заставила жить нас в новом формате. Пришлось удалённо работать, учиться, общаться, заниматься спортом. Такой способ организации нашей жизни являлся для нас новым, особенно это касалось сферы образования. Учителя опять оказались на передовой, они приняли данный вызов времени и выстояли, зная, что за их спинами ждут помощи учащиеся и родители.

Что же делать учителям? И здесь на помощь пришли знания, пытливость, стремление совершенствоваться и учиться, присущие большинству педагогов, а также желание делиться своим опытом и наработками.

Что же такое «дистанционное обучение»?

Дистанционное обучение – это форма обучения, представляющая собой взаимодействие педагога и обучаемого на расстоянии, содержащая все компоненты учебного процесса и реализуемая с помощью интернет-технологий и других средств, предусматривающих интерактивность.

Хотя онлайн-обучение и виртуальные школы не являются чем-то новым, они и не являются основной деятельностью государственной системы образования. Следовательно, модель дистанционного обучения в традиционной

государственной школе может потребовать обучения педагогических кадров [2]. Также возможно совмещение традиционных очных занятий (урок) с дистанционными, либо организация постоянной группы обучаемых (киберкласс) из разных учебных заведений (городов, регионов, стран) для прохождения дистанционного курса [1].

Чтобы процесс обучения проходил успешно, общение между преподавателем и учащимся должно осуществляться при наличии дополнительных технических средств, в первую очередь компьютера с подключенным интернетом у обучающегося [3].

Создание контента для учащихся при дистанционном обучении помогает сделать уроки персонализированными и вносит разнообразие в то, как ведется преподавание.

Начиная свою деятельность в сфере дистанционного обучения, рекомендуем воспользоваться следующими советами:

- Выберите то, чему вы хотите научить, и разбейте материал на более мелкие части.
- Попробуйте разные способы обмена аудиовизуальным контентом, чтобы научить новым понятиям или языку и актуализировать уже имеющиеся.
- Подумайте о том, как лучше всего представить конкретный контент, которым вы хотите поделиться.
- Делайте все кратко и просто. Всегда есть соблазн использовать причудливые технологии, но это требует времени и быстро утомляет.

*Как создать эффективный контент? Советы по техническому качеству:*

- Подумайте, какое оборудование вам нужно.
- Составьте сценарий (план) урока, т.к. колебания и паузы могут отвлекать.
- Не говорите слишком быстро!
- При записи видео найдите способ обеспечить устойчивость камеры, так как двигающаяся камера может отвлечь учащихся.

*Как же создать эффективный обучающий контент?*

- Избегайте перегрузки создаваемого вами контента слишком большим количеством информации. Лучше дать меньше материала, но чтобы он был качественный.
- Подготовьте сценарий урока (план) и потренируйте его пару раз перед записью. Если возможно, поделитесь им с коллегой и попросите его высказать свое мнение.
- Поддерживайте неформальный тон. Ваши ученики должны чувствовать, что вы с ними разговариваете, и это поможет им слушать и оставаться вовлеченными в процесс.

*Инструменты для создания контента*

- Диктофон: голосовые заметки, доступные на большинстве смартфонов или в качестве бесплатного приложения, можно создавать легко и быстро. Также можно редактировать аудиоклипы, чтобы сделать окончательный файл таким, каким вы хотите.

- Платформе Google, сервис Blogger: еще одна бесплатная платформа, которая поможет Вам записывать учащимся видеоролики с изображением вашего экрана, разместить задания, документы и др.

- YouTube: функции творческой студии на YouTube помогут вашим видео выглядеть более профессионально. Вы также можете использовать функцию субтитров, чтобы удовлетворить все потребности обучения.

- OneNote: возможно, самый доступный инструмент. Это бесплатное приложение объединяет написание, аудио и видео в удобное для пользователя единое пространство. Вы также можете делиться заметками со своими учениками, тем самым добавляя дополнительную функцию совместной работы.

- Платформа ZOOM — сервис для проведения видеоконференций, онлайн-встреч и дистанционного обучения школьников. Организовать встречу может любой, создавший учётную запись. Бесплатная учётная запись позволяет проводить видеоконференцию длительностью 40 минут. Платформа отлично подходит для индивидуальных и групповых занятий, учащиеся могут заходить как с компьютера, так и с планшета, с телефона. К видеоконференции может подключиться любой, имеющий ссылку, или идентификатор конференции. Мероприятие можно запланировать заранее, а также сделать повторяющуюся ссылку, то есть для постоянного урока в определенное время можно сделать одну и ту же ссылку для входа [5].

- Для мобильного общения, обмена срочной информацией, ответов на вопросы я использую Viber, WhatsApp, Telegram, Vk- чаты. В них дети могут самостоятельно разместить свои видео и аудио записи с выполненными устными домашними заданиями, фотографии письменных работ, презентациями проектов. Также в любой момент можно записать и выслать учащимся видео с объяснением и решением трудного задания. Аудиозапись диктантов на уроке позволяет ребятам, занимающимся дома, совершенствовать данное умение.

- Для выполнения и контроля тематических заданий можно воспользоваться сервисами Learning Apps, Google формы.

**При работе с учащимися обязательно нужно учитывать следующие аспекты:**

- Защита детей: если вы просите учащихся отправлять видео, принимайте все меры предосторожности, необходимые для защиты их конфиденциальности.

- Распределение материала: не перегружайте учащихся слишком часто.

- Обратная связь/отзывы: обязательно предусмотрите обратную связь от ваших учеников. Поскольку именно они «потребляют» создаваемый контент, очень важно учитывать их отзывы, чтобы сделать ваше обучение более эффективным [4].

#### Список использованных источников

1. Дистанционный всеобуч – Дистанционное обучение [Электронный ресурс]. – Режим доступа: <http://e-asveta.adu.by/index.php/distancionni-vseobuch/o-distobuchenii>. – Дата доступа: 21.04.2022.

2. Английский как иностранный и дистанционное обучение: бесплатные ресурсы в помощь [Электронный ресурс]. – Режим доступа: <https://www.simplyieva.com/esland-remote-learning-free-tech-tools-to-the-rescue>. – Дата доступа: 21.04.2022.

3. Как помочь изучающим английский язык при дистанционном обучении [Электронный ресурс]. – Режим доступа: <https://www.simplyieva.com/how-to-help-your-eslstudents-in-distance-learning-model>. – Дата доступа: 10.10.2020.

4. Советы и инструменты для создания контента [Электронный ресурс] – Режим доступа: <https://www.teachingenglish.org.uk/sites/teacheng/files/Tips-tools-creatingav.content.pdf>. – Дата доступа: 21.04.2022.

5. Как пользоваться программой zoom [Электронный ресурс]. – Режим доступа: <https://info-lite.ru/raznoe/kak-polzovatsya-programmoj-zoom.html>. – Дата доступа: 21.04.2022.

## **КОМПЕТЕНТНОСТНЫЙ ПОРТРЕТ СОВРЕМЕННОГО УЧИТЕЛЯ ФИЗИЧЕСКОЙ КУЛЬТУРЫ И ЗДОРОВЬЯ**

Ярош Александр Михайлович,  
учитель физической культуры и здоровья  
ГУО «Средняя школа № 16 г. Мозыря»,  
г. Мозырь, Гомельская область, Беларусь

Философ и психолог У. Джемс писал, что обновление нации всегда начинается в головах мыслящих, медленно распространяясь и постепенно спускаясь в низы общества. Учителя, можно сказать, держат в своих руках будущую судьбу страны; а потому та страстность и настойчивость, с какими они стремятся к просвещению и развитию своих сил, должны служить показателем народа ко всякого рода успехам в духовной области [1].

Педагогическая профессия по своей природе имеет гуманистический и творческий характер, она требует гуманитарной и специальной подготовки, умения строить взаимоотношения с людьми. Педагог должен, с одной стороны, помочь учащемуся адаптироваться, приспособиться к конкретным требованиям социума, а с другой – способствовать развитию его личности, творческой индивидуальности. Выступая субъектом образовательного процесса, учитель должен быть способен довести до своих учеников до уровня самоуправления, создавая условия доверительного общения, сотрудничества, поддержки субъективной позиции [2].

Следует отметить, что основной целью современного образования является соответствие актуальным и перспективным потребностям личности, общества и государства, подготовка разносторонне развитой личности гражданина своей страны, способной к социальной адаптации в обществе, трудовой деятельности, самообразованию и самосовершенствованию. Свободно и широко мыслящий, прогнозирующий результаты своей деятельности и в соответствии с этим грамотно моделирующий



образовательный процесс педагог является гарантом достижения поставленных целей. Совершенно не случайно в настоящее время резко повысился спрос на высококвалифицированных, творчески мыслящих учителей физической культуры и здоровья, способных воспитывать гармонично развитую и конкурентоспособную личность в современном, динамически меняющемся мире. Решить такую задачу по силам только по-настоящему компетентным педагогам, которые способны свободно и нестандартно мыслить, принимать уверенные и правильные решения в любой проблемной ситуации, грамотно и квалифицированно решать стоящие перед ним педагогические задачи, быть способным к постоянному профессионально-личностному самосовершенствованию.

Реалии нашего времени показывают, то, что многие педагоги, родители учащихся считают, что преподаваемый урок учителя физической культуры и здоровья прост, дал учащимся по мячу, пусть играют, и вот урок закончился. Другими словами, современный учитель физической культуры выступает в глазах большинства педагогов и родителей в роли только своеобразного «мячикодача» на своих уроках. В тоже время, как показал анализ научно-методической литературы и практики образовательного процесса, на сегодняшний день существует противоречие между: возросшими требованиями со стороны общества и его членов к качеству образования, в том числе и профессионально-физкультурного, и уровнем компетентности сегодняшних учителей физической культуры и здоровья; реальными потребностями общества в специалистах с высоким культурно-творческим потенциалом, активной жизненной позицией; необходимым и реальным уровнем теоретико-практической разработанности технологий реализации компетентного подхода в процессе подготовки современных специалистов по физической культуре и здоровью. Следует также отметить, что актуальной проблемой является формирование профессионально-педагогической компетентности учителя физической культуры и здоровья, под которой понимается совокупность профессиональных и личностных качеств, необходимых для успешной педагогической деятельности в современных условиях.

Вместе с тем профессия учителя физической культуры и здоровья сопряжена с психической напряженностью: высокой степенью ответственности за жизнь и здоровье учащихся, так как занятия физическими упражнениями связаны с риском получения травм; значительной нагрузкой на слуховой аппарат и голосовые связки, связанный с постоянным шумом от криков (особенно прерывистых и высоких у младших школьников); обязанностью оперативного реагирования на часто возникающие острые внештатные ситуации игры или спортивной деятельности; необходимостью быстрой эмоциональной и интеллектуальной перестройки для работы с различным контингентом учащихся. В дополнение к этому современному учителю физической культуры и здоровья следует обладать достаточной физической подготовленностью для наглядного показа разучиваемых движений и совместной физкультурно-спортивной деятельности, навыками страховки учащихся при выполнении определённых физических упражнений [3, с. 50].

Необходимо отметить то, что учитель физической культуры и здоровья должен обладать такими личными качествами: творческая активность, гибкость ума, трудолюбие, честность, бескорыстие, принципиальность, выдержка, требовательность, скромность, культура [4, с. 31].

Очень важно акцентировать внимание на то, что специфичность работы учителя физической культуры и здоровья связана прежде всего с его уникальным воспитательным воздействием, способствующим становлению гармоничной и всесторонне развитой личности. Педагог создаёт условия для самовоспитания и самообразования, самопознания и самоорганизации, творческого самовыражения учащихся в физической культуре. Такие условия предполагают построение образовательного процесса, ориентированного на формирование у учащихся определённой мировоззренческой позиции, усвоение ими общекультурного и специального опыта физической культуры.

Актуальным является тот факт, что в процессе педагогической деятельности учителю физической культуры и здоровья необходимо выполнять как общепедагогические (диагностическая, ориентационно-прогностическая, конструктивно-проектировочная, организаторская, информационно-объяснительная, коммуникативно-стимулирующая, аналитико-оценочная, исследовательско-творческая), так и специфические (оздоровительно-рекреативная, эмоционально-зрелищная, социальная интеграция и социализация личности, коммуникативная, экономическая, соревновательно-эталонная) функции. В содержании его компетентности выделяются несколько групп компетенций [5].

Для успешного выполнения общепедагогических и специфических задач в педагогической деятельности современному учителю физической культуры и здоровья необходимо в совершенстве владеть рядом компетенций.

Таблица 1 – Компетенции современного учителя физической культуры и здоровья

Компетенции	Компетентность
Специальная	Владение профессиональной деятельностью на высоком уровне, способность проектировать своё профессиональное развитие.
Социальная	Владение коллективной профессиональной деятельностью и приёмами профессионального общения, сформированность социальной ответственности за результаты своей деятельности.
Личностная	Владение опытом личностной саморегуляции, приёмами самовыражения, саморазвития, способность противостоять профессиональным деформациям личности.
Индивидуальная	Владение приёмами самореализации и развития индивидуальности, творческого потенциала, готовность к профессиональному росту.
Общенаучные (познавательной деятельности)	Профессионально ориентированы на все основные группы направлений подготовки (учитель физической культуры и здоровья, руководитель физического воспитания).
Общепрофессиональные	Обеспечивают готовность к решению общепрофессиональных задач (той их совокупности, которую должен уметь решать учитель физической культуры и здоровья).

Следует отметить, что начиная с 2018/2019 учебного года Министерством образования Республики Беларусь была введена республиканская олимпиада по учебному предмету «Физическая культура и здоровье». Принимая участие в данной олимпиаде учащимся необходимо пройти 4 этапа, на каждом из которых в обязательном порядке пройти теоретический тур в форме тестирования, выполнить 4 норматива уровня физической подготовленности (челночный бег 4х9 м, прыжок в длину с места, наклон вперед из положения сидя на полу, подтягивание на перекладине или поднимание туловища из положения лёжа на спине), проплыть на время дистанцию 50 метров в бассейне, практически выполнить задания на время в спортивном зале по 4 спортивным играм (баскетбол, волейбол, гандбол, футбол). И совершенно закономерным является то, что качественно подготовить учащихся к разноплановым испытаниям на республиканской предметной олимпиаде по физической культуре и здоровью сможет только современный педагог, профессионал своего дела, обладающий огромным багажом как теоретических знаний, так и практических умений и навыков в различных видах спорта.

Очень важно для профессионального развития педагога, приобретения богатого педагогического опыта, чтобы учитель физической культуры принимал активное участие в конкурсе профессионального мастерства педагогических работников «Учитель года Республики Беларусь», где он на суд жюри должен вынести свой обобщенный педагогический опыт, видео- или мультимедийную самопрезентацию, провести открытый урок в незнакомом классе, мини-урок или классный час на сцене, мастер-класс для студентов или педагогов, выступить публично на заданную оргкомитетом тему перед педагогической общественностью, пройти психолого-педагогическое тестирование.

Таким образом современному учителю физической культуры и здоровья для обеспечения качества образовательного процесса и конкурентноспособности белорусского образования нужно нестандартно, гибко и своевременно реагировать на изменения, которые происходят на сегодняшний момент в мире, учиться на протяжении всей жизни и владеть современными технологиями, инновационными формами и методами работы с учащимися, повышать свой профессиональный уровень и коллег, стремиться к непрерывному повышению своей квалификации, пополнению знаний, изучению опыта лучших педагогов, для того чтобы получить самое высокое признание успешного профессионального становления педагога в виде присвоения квалификационной категории «учитель-методист».

#### Список использованных источников

1. Джемс, У. Психология в беседах с учителями / У. Джемс. – СПб. ; Питер, 2001. – 160 с.
2. Масалова, О. Ю. Теория и методика физической культуры: учебник / О. Ю. Масалова. – Ростов н/Д: Феникс, 2018. – 572 с. : ил, – (Высшее образование).

3. Маркова, А. К. Психология профессионализма / А. К. Маркова. – М., 1996. – 278 с.

4. Слостенин, В. А. Педагогика : учеб. пособие для студ. высш. пед. учеб. заведений / В. А. Слостенин, И. Ф. Исаев, Е. Н. Шиянов ; под ред. В. А. Слостенина. – М.; Издательский центр «Академия», 2008. – 576 с.

5. Холодов, Ж. К. Теория и методика физического воспитания и спорта : учеб. пособие для студ. высш. учебн. заведений / Ж. К. Холодов, В. С. Кузнецов. – М. : Издательский центр «Академия», 2000. – 480 с.

## **МАГЧЫМАСЦІ ВЫКАРЫСТАННЯ СЕРВІСА LEARNINGAPPS НА ЎРОКАХ БЕЛАРУСКАЙ МОВЫ**

Яраш Таццяна Леанідаўна,  
настаўнік беларускай мовы і літаратуры  
ДУА “Сярэдняя школа № 16 г. Мазыра”,  
г. Мазыр, Гомельская вобласць, Беларусь

Сучаснаму грамадству неабходны высокаадукаваныя, высокакультурныя моўныя асобы. Менавіта вучэбны прадмет “Беларуская мова” ва ўстановах агульнай сярэдняй адукацыі Рэспублікі Беларусь прадугледжвае авалодванне “мовай як формай выражэння нацыянальнай культуры, яе нацыянальна-культурнай спецыфікай” [1].

Практыка паказвае, што значная частка вучняў не разумее значэння беларускіх слоў, сэнсу сімвалаў нацыянальнай культуры, не арыентуецца ў беларускіх народных абрадах і традыцыях. Вырашэнне гэтай праблемы магчыма за кошт выкарыстання заданняў з нацыянальна-культурным кампанентам на ўроках беларускай мовы. Такія заданні грунтуюцца на аснове культурна афарбаваных моўных сродкаў, якія маюць “дзве формы адлюстравання – знешнюю (створаная вучнямі адукацыйная прадукцыя – тэксты, суджэнні, мадэлі, узоры, даследаванні, праекты і г.д.) і ўнутраную (асобасныя якасці вучняў – веды, уменні, здольнасці)” [4, с. 234–237].

Для павышэння матывацыі вучняў да вывучэння беларускай мовы эфектыўна выкарыстоўваць інтэрнэт-рэсурсы. У сучасны час існуе шмат электронных адукацыйных дадаткаў, якія можна дастаткова прадуктыўна прымяняць. Адным з іх з’яўляецца сервіс LearningApps – агульнадаступны дадатак Web 2.0., які створаны вучонымі еўрапейскіх універсітэтаў [2].

Даны рэсурс зручны і просты ў выкарыстанні. Нават без рэгістрацыі можна выкарыстоўваць створаныя іншымі заданні, таму што яны знаходзяцца ў агульным доступе. Пазнаёміўшыся з прыкладам, можна адразу бачыць вынік. Важная перавага гэтага сервіса ў тым, што ён дае магчымасць ствараць дадаткі на беларускай мове, а таксама дазваляе працаваць з яго беларускамоўнай версіяй інтэрфейса. Сервіс знаходзіцца па адрасе: <http://learningapps.org> [3]. Такая праца мае на ўвазе наяўнасць сеткі Інтэрнэт.

Заданні можна напоўніць відэаматэрыялам і аўдыяматэрыялам, што дае магчымасць задзейнічаць больш органаў успрыняцця інфармацыі і максімальна яе візуалізаваць. Выконваць заданні можна як з камп'ютара, так і з ноўтбука, планшэта, смартфона.

Тэхнічныя магчымасці рэсурса дазваляюць рэдакціраваць і размяшчаць заданні, ствараць індывідуальныя заданні рознага ўзроўню складанасці, а таксама карэкціраваць іх колькасць у залежнасці ад узроўню падрыхтоўкі вучняў.

Створаныя дыдактычныя матэрыялы могуць быць выкарыстаны як наглядны матэрыял пры вывучэнні новага матэрыялу, для яго замацавання, як кантрольна-праверачны матэрыял пасля вывучэння тэмы, у якасці дамашняга задання, для падрыхтоўкі да алімпіяд.

Дадатак LearningApps зручны тым, што вышэй названыя заданні з нацыянальна-культурным кампанентам можна выкарыстоўваць на любым этапе ўрока.

Так, на пачатку ўрока праводзіцца моўная размінка – “Знайдзі пару”:

злучыць малюнкi ягад і іх назвы (мал.1):

<https://learningapps.org/display?v=pv7deyqe101>



журавіны



брусніцы



ажыны



чарніцы



парэчкі



суніцы



маліны



дурніцы

Малюнак 1 – “Знайдзі пару”

У ходзе асноўнага этапа ўрока – для тлумачэння новага матэрыялу, яго трэнінгу і замацавання.

Пры вывучэнні тэмы “Назоўнік. Род, лік, склон, скланенне” выкарыстоўваецца лексічная тэма “Вялікдзень” і прапаноўваецца наступнае заданне “Запоўні пропускі” <https://learningapps.org/display?v=p72osqof520> : устаўце ў тэкст словы, якія падыходзяць па сэнсе, вызначце іх род, лік, склон:

“Да гэтага свята варылі, пяклі, смажылі розныя стравы. Рытуальнай стравой з’яўлялася чырвонае , асвячоная ў  ці касцёле. Асвячоная на свята хлеб, соль, косці ад святочнага стала, шалупінне ад яек ці самі яйкі выкарыстоўваліся ў земляробчай працы.  ад застолля збіралі і закопвалі на ніве, каб пасевы не пацярпелі ад граду. Скарынкі  выкарыстоўвалі пры першым выхадзе на сяўбу, пры выгане скаціны ў поле”.

У Заданне “Просты парадак” патрэбна ўстанавіць паслядоўнасць гатавання святочнай булкі (мал. 2): дрожджы, малако, цукар, яйкі, масла, мука <https://learningapps.org/display?v=ptmakiduj20>.



Малюнак 2 –“Просты парадак”

Неабходна назваць назоўнікі ў патрэбнай паслядоўнасці, вызначыць род, лік, скланенне.

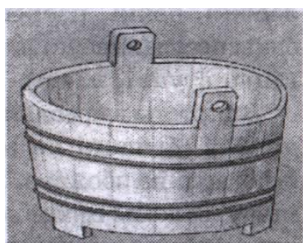
Для трэнінгу і замацавання тэмы “Лексічнае значэнне слова” выкарыстоўваецца заданне “Знайдзі пару” (мал.3) <https://learningapps.org/display?v=px9b2swnt20>: вучням даецца малюнак і назва беларускага посуду, неабходна знайсці пару, растлумачыць лексічнае значэнне слоў:



міска



апалонік



цэбар



спарышы

Малюнак 3 – “Знайдзі пару”



дзяжа



КОШ



збан



гарлач

### Малюнак 3 – “Знайдзі пару”

На заключным этапе ўрока праводзіцца кантроль засваення вучэбнага матэрыялу. У заданні “Запоўні пропускі” па тэме “Правапіс літар е, я”: <https://learningapps.org/display?v=pc4q22mbn20>: вучням прапануюцца уставіць патрэбную літару і растлумачыць правапіс:

“Масл<sup>е</sup> \_\_\_\_\_ ніца... Гэта св<sup>я</sup> \_\_\_\_\_ та не мае ў кал<sup>е</sup>ндары канкрэтнай даты, а пачынаецца за восем тыдняў да Вялікадня. Працягваецца Масл<sup>е</sup>ніца тыдзень, які так і называецца – масл<sup>е</sup>нічны або сырны. Паходжанне назвы “Масл<sup>е</sup>ніца” зв<sup>я</sup>зваецца з парой, калі пачыналася новае малако, а затым тварог і масла. Пагэтану ўзнікла традыцыя пакланення Воласу, што з’<sup>я</sup>ўляўся ап<sup>е</sup>куном жывёлы. На Беларусі Масл<sup>е</sup>ніца, як провады зімы, накладваліся на Гуканне в<sup>я</sup>сны”.

Заданні з нацыянальна-культурным кампанентам можна выкарыстоўваць для самастойнай дамашняй работы вучняў.

Практыкаванне “Запоўні пропускі” пры перакладзе назваў тканіны на беларускую мову <https://learningapps.org/display?v=pddq47eua20>.

Гульня “Знайдзі пару” – “Апрані ляльку”: размеркаваць жаночае і мужчынскае адзенне <https://learningapps.org/display?v=pg9tsaz0a20>.

андарак  
панева  
пасталы  
гарсэт  
кашуля  
каптур  
чаравічкі

папруга  
камізэлька  
кашуля  
магерка  
капялюш  
нагавіцы  
пасталы

Заданні з нацыянальна-культурным кампанентам з выкарыстаннем сервіса LearningApps маюць перавагу перад традыцыйнымі ў іх нагляднасці, даступнасці, крэатыўнасці; у выкарыстанні розных тыпаў практыкаванняў, што садзейнічае развіццю цікавасці, пазнавальнай актыўнасці, а таксама фарміруе лінвакультуралагічную і ІКТ кампетэнцыі вучняў.

#### Спіс выкарыстаных крыніц

1. Вучэбная праграма па вучэбным прадмеце «Беларуская мова» для VIII класаў ўстаноў агульнай сярэдняй адукацыі з беларускай і рускай мовамі навучання і выхавання [Электронны ресурс] : утв. постановлением М-ва образования Республики Беларусь, 27 июля 2017 г., № 91// Национальный образовательный портал.– Режим доступа: [https://adu.by/images/2017/08/up\\_Bel\\_mova\\_5-7kl.pdf](https://adu.by/images/2017/08/up_Bel_mova_5-7kl.pdf). – Дата доступа: 12.15.2022.
2. Learningapps.org [Электронный ресурс]. – Режим доступа : <https://learningapps.org/login.php>. – Дата доступа: 16.05.2022.
3. Рабцевич, Е. А. Мастер-класс «Использование сетевого сервиса LearningApps в процессе преподавания предмета «Трудовое обучение. Обслуживающий труд» [Электронный ресурс]. – Режим доступа: <http://riro.unibel.by/index.php?id=3114>. – Дата доступа: 15.05.2022.
4. Хуторской, А. В. Педагогика: Учебник для вузов. Стандарт третьего поколения / А. В. Хуторской. – СПб. : Питер, 2019.– 608 с.: ил. – (Серия “Учебник для вузов”). – С. 234–237.

## **РАЗВИТИЕ ПРОФЕССИОНАЛЬНОЙ КОМПЕТЕНТНОСТИ ПЕДАГОГОВ КАК ФАКТОР ПОВЫШЕНИЯ КАЧЕСТВА ОБРАЗОВАНИЯ**

Яцухно Оксана Николаевна,  
заместитель директора по основной деятельности  
ГУО «Движковский ясли-сад-базовая школа Ельского района»,  
д. Движки, Ельский район, Гомельская область, Беларусь

В современных условиях основным принципом построения образовательного процесса в учреждении образования является ориентация на развитие личности учащегося, вооружение его способами действий, позволяющих продуктивно учиться, реализовывать свои образовательные потребности, познавательные интересы и будущие профессиональные запросы. Поэтому в качестве основной задачи учреждения образования выдвигается задача организации образовательной среды, способствующей развитию личности учащегося.

Решение поставленной задачи напрямую зависит от профессиональной компетентности педагогических кадров. Педагог – ключевая фигура реформирования образования. Главным профессиональным качеством, которое



педагог должен постоянно демонстрировать своим учащимся, становится умение учиться.

Неотъемлемой составляющей профессионализма и педагогического мастерства учителя считаем его профессиональную компетентность.

Под профессиональной компетентностью понимается совокупность профессиональных и личностных качеств, необходимых для успешной педагогической деятельности.

Поэтому понятие профессиональной компетентности педагога выражает единство его теоретической и практической готовности к осуществлению педагогической деятельности и характеризует его профессионализм.

Структура профессиональной компетентности учителя может быть раскрыта через его педагогические умения. Модель профессиональной компетентности учителя выступает как единство его теоретической и практической готовности. Педагогические умения объединяем в четыре группы.

1. Умения «переводить» содержание объективного процесса воспитания в конкретные педагогические задачи: изучение личности и коллектива для определения уровня их подготовленности к активному овладению новыми знаниями и проектирование на этой основе развития коллектива и отдельных учащихся; выделение комплекса образовательных, воспитательных и развивающих задач, их конкретизация и определение доминирующей задачи.

2. Умения построить и привести в движение логически завершённую педагогическую систему: комплексное планирование задач; обоснованный отбор содержания образовательного процесса; оптимальный выбор форм, методов и средств его организации.

3. Умения выделять и устанавливать взаимосвязи между компонентами и факторами воспитания, приводить их в действие: создание необходимых условий (материальных, морально-психологических, организационных, гигиенических); активизация личности учащегося, развитие его деятельности, превращающей его из объекта в субъект воспитания; организация и развитие совместной деятельности; обеспечение связи учреждения образования со средой.

4. Умения учета и оценки результатов педагогической деятельности: самоанализ и анализ образовательного процесса и результатов деятельности учителя; определение нового комплекса доминирующих и подчиненных педагогических задач.

Профессионально компетентным называем учителя, который на достаточно высоком уровне осуществляет педагогическую деятельность, педагогическое общение, достигает стабильно высоких результатов в обучении и воспитании учащихся.

Развитие профессиональной компетентности – это развитие творческой индивидуальности, формирование восприимчивости к педагогическим инновациям, способностей адаптироваться в меняющейся педагогической среде. От профессионального уровня педагога напрямую зависит социально-экономическое и духовное развитие общества. Изменения, происходящие в

современной системе образования, делают необходимостью повышение квалификации и профессионализма учителя, его профессиональной компетентности. Основная цель современного образования – соответствие актуальным и перспективным потребностям личности, общества и государства, подготовка разносторонне развитой личности гражданина своей страны, способной к социальной адаптации в обществе, началу трудовой деятельности, самообразованию и самосовершенствованию. А свободно мыслящий, прогнозирующий результаты своей деятельности и моделирующий образовательный процесс педагог является гарантом достижения поставленных целей.

Исходя из современных требований, предъявляемых к педагогу, учреждение образования определяет основные пути развития его профессиональной компетентности:

- система повышения квалификации;
- аттестация педагогических работников на соответствие занимаемой должности и квалификационную категорию;
- самообразование педагогов;
- активное участие в работе методических объединений, педсоветов, семинаров, конференций, мастер-классов;
- владение современными образовательными технологиями, методическими приемами, педагогическими средствами и их постоянное совершенствование;
- овладение информационно-коммуникационными технологиями;
- участие в различных конкурсах, исследовательских работах;
- обобщение и распространение собственного педагогического опыта, создание публикаций.

Педагоги государственного учреждения образования «Движковский ясли-сад-базовая школа Ельского района» активно повышают свою квалификацию по учебным программам повышения квалификации. Важнейшей формой повышения квалификации, обеспечивающей профессиональный рост учителя, остается семинар по учебному предмету. Ожидаемый результат повышения квалификации – профессиональная готовность педагогов учреждения образования.

Аттестация педагогов учреждения образования – стимулирование роста профессионализма и продуктивности педагогического труда.

Научить учиться может только тот педагог, который сам совершенствуется всю свою жизнь.

Самообразование осуществляется посредством следующих видов деятельности:

- систематическое повышение квалификации;
- изучение современных психологических и педагогических методик;
- участие в семинарах, мастер-классах, конференциях, посещение учебных занятий коллег;
- просмотр телепередач, чтение прессы;
- знакомство с педагогической и методической литературой;

- использование интернет-ресурсов;
- демонстрация собственного педагогического опыта;
- внимание к собственному здоровью.

Особую роль в процессе профессионального самосовершенствования педагога играет его инновационная деятельность. В связи с этим становление готовности педагога к ней является важнейшим условием его профессионального развития.

Инновационная деятельность педагогов в учреждении образования представлена следующими направлениями: освоение современных педагогических технологий, социальное проектирование, создание индивидуальных педагогических проектов.

Ежегодно педагоги учреждения образования принимают активное участие в конкурсах профессионального мастерства. Так, Шкурганова Людмила Петровна, учитель немецкого языка, стала лауреатом районного этапа республиканского конкурса «Учитель года Республики Беларусь».

Одной из ведущих форм повышения уровня профессионального мастерства является изучение опыта коллег, трансляция своего собственного опыта.

Педагоги учреждения участвуют в различных конференциях, семинарах, они не только распространяют свой педагогический опыт на разных уровнях, но и участвуют в создании инновационного пространства, объединяющего педагогов по близким педагогическим проблемам для аккумуляции идей и объединения возможностей. Так, статья Яцухно О. Н., учителя начальных классов, «Формирование функциональной грамотности учащихся начальных классов посредством активных форм обучения» включена в сборник XIV Международной научно-практической конференции «Шамовские педагогические чтения научной школы Управления образовательными системами», Дудковская С. А., учитель русского языка и литературы, принимала участие в Международной научно-практической конференции «Социум и христианство». Статья «Христианские ценности в современном образовательном процессе» опубликована в сборнике конференции (Минская духовная академия). Опыт работы классного руководителя V класса Барановской Марины Дмитриевны «Классный руководитель вчера, сегодня, завтра» опубликован в сборнике e-mail-конференции: «Идеологическое, гражданское и патриотическое воспитание обучающихся: новый формат в реалиях современности» (АПО).

Но не один из перечисленных способов не будет эффективным, если педагог сам не осознает необходимости повышения собственной профессиональной компетентности. Отсюда вытекает необходимость мотивации и создания благоприятных условий для педагогического роста. Необходимо создать те условия, в которых педагог самостоятельно осознает необходимость повышения уровня собственных профессиональных качеств. Анализ собственного педагогического опыта активизирует профессиональное саморазвитие педагога, в результате чего развиваются навыки

исследовательской деятельности, которые затем интегрируются в педагогическую деятельность.

Развитие профессиональной компетентности – это динамичный процесс усвоения и модернизации профессионального опыта, ведущий к развитию индивидуальных профессиональных качеств, накоплению профессионального опыта, предполагающий непрерывное развитие и самосовершенствование.

Формирование профессиональной компетентности - процесс циклический, в процессе педагогической деятельности необходимо постоянное повышение профессионализма, и каждый раз перечисленные этапы повторяются, но уже в новом качестве. Вообще, процесс саморазвития обусловлен биологически и связан с социализацией и индивидуализацией личности, которая сознательно организует собственную жизнь, а значит, и собственное развитие. Процесс формирования профессиональной компетентности так же сильно зависит от среды, поэтому именно среда должна стимулировать профессиональное саморазвитие.

Таким образом, мы видим, что цель методической работы в учреждении образования – обеспечить профессиональную готовность педагогических работников через создание системы непрерывного профессионального развития каждого педагога.

## СОДЕРЖАНИЕ

<i>Абышева Р.К.</i> Пути развития навыка «говорение» в работе над текстом через комментированный ответ учащихся на уроках русского языка (в 7 классе с нерусским языком обучения) в рамках интегрированной образовательной программы.....	3
<i>Аверьянова И.Ю., Прохорова О.А.</i> О ведущей роли учителя в духовно-нравственном воспитании обучающихся сельской школы.....	7
<i>Алексеева Л.А., Шоломицкая З.В.</i> Использование методического маршрута как средство развития информационно-коммуникационной компетентности педагогов в условиях учреждения дополнительного образования детей и молодежи.....	10
<i>Алексеев С.Г.</i> Информационно-коммуникационные технологии в организации образовательного процесса в сети интернет на уроках немецкого языка.....	14
<i>Анищенко Н.В.</i> Планируем самоконтроль в школе: рекомендации вновь назначенному заместителю директора по учебной работе.....	18
<i>Аноцкая И.М.</i> Медиаобразование как фактор повышения качества обучения и воспитания учащихся младшего школьного возраста.....	22
<i>Антонова А.А., Спиридович Т.А.</i> Патриотическое воспитание дошкольников через создание «Семейного альбома».....	26
<i>Астрейко С.А., Чжипэн Я., Молостов А.С.</i> Содержание эстетического воспитания учащихся школ в процессе развития эстетических способностей и качеств личности..	30
<i>Баекенова Г.И.</i> Роль педагога в повышении уровня нравственно-патриотического воспитания дошкольников.....	34
<i>Бежанишвили А.З.</i> О некоторых аспектах организации современного образовательного процесса.....	36
<i>Бялецкая В.Ф.</i> Актывізацыя пазнавальнай дзейнасці вучняў на II ступені агульнай сярэдняй адукацыі праз выкарыстанне прыёмаў праблемнага навучання на ўроках беларускай мовы.....	41
<i>Бируль К.С., Журлова И.В.</i> Новые медиа как инструмент продвижения социального партнёрства в образовании.....	44
<i>Бобр Е.В., Кебец Г.М.</i> Компетенции педагога XXI века: сетевое взаимодействие как фактор совершенствования профессиональных компетенций педагогов.....	48
<i>Багамольнікава Н.А.</i> Выкарыстанне практычнага метаду падчас вывучэння асаблівасцей гукавой сістэмы беларускай мовы.....	50
<i>Борисова Е.И., Сизова Д.С.</i> Опыт разработки и реализации волонтерского проекта «В городе рассказано не всё».....	53
<i>Борлукова М.Н., Линник О.П.</i> Использование технологии CLIL на уроках ЕМЦ.....	57
<i>Боронбаева С.В.</i> Современные требования образования к компетентности педагогов.....	61
<i>Бохан А.Д., Солохов А.В.</i> Сравнение как объект изучения учащимися 2 класса.....	64
<i>Булыгина Ю.В.</i> Готовность к укреплению социального здоровья учащихся как важное качество современного педагога.....	68
<i>Бунь И.В.</i> Развитие «4К» учащихся на уроках русского языка и литературы как фактор повышения качества образования.....	71
<i>Буряк А.М.</i> Использование информационно-коммуникационные технологии как средство активизации познавательной деятельности учащихся на уроках математики.....	76
<i>Быкова Ю.В.</i> Интеграция естественнонаучного и лингвистического образования для формирования естественнонаучной грамотности учащихся старшей школы.....	79
<i>Бычкоўская А.М.</i> Актывізацыя пазнавальнай дзейнасці вучняў на II ступені агульнай сярэдняй адукацыі праз выкарыстанне прыёмаў праблемнага навучання на ўроках беларускай літаратуры.....	82
<i>Василевская А.И.</i> Создание имиджа учреждения дошкольного образования на основе эффективного менеджмента.....	85

<b>Волосевич Д.М.</b> Использование видеохостинга Youtube в процессе преподавания истории.....	90
<b>Волощенко О.Г., Петроченко И.О.</b> Инновационная деятельность педагога-исследователя как основной фактор повышения качества образования.....	94
<b>Гайдученок А.К.</b> Информатизации сознания учащихся на уроках и внеклассных занятиях по информатике.....	97
<b>Гапанович-Кайдалов Н.В.</b> Моделирование профессиональной деятельности как фактор повышения качества обучения.....	99
<b>Гапанович-Кайдалова Е.В.</b> Развитие рефлексии и способности к самоанализу у слушателей переподготовки.....	102
<b>Гартвик Т.Д.</b> Использование нарративного подхода в работе педагога-психолога.....	106
<b>Гваладзе Т.С.</b> Современные цифровые технологии в образовании как средство перезагрузки учебного процесса.....	109
<b>Гин С.И., Вавренчук Н.А.</b> Технология многомерного чтения как средство повышения уровня функциональной грамотности учащихся (из опыта реализации инновационного проекта в 2021/2022 учебном году) .....	112
<b>Горбунова Т.С., Голикова С.Н.</b> Непрерывное профессиональное развитие педагогических работников: состояние региональных управленческих механизмов .....	117
<b>Горленко В.П.</b> Компетентность педагога в формировании у обучающихся нравственной позиции.....	122
<b>Гринок Т.П.</b> Практико-ориентированные задания на уроках информатики.....	125
<b>Дворак Г.В.</b> Особенности профессионального взаимодействия, воспитания учащихся посредством сетевых сообществ.....	128
<b>Джишкарини Е.А.</b> Компетентность и компетенции педагогов (современные требования образования) .....	131
<b>Даўгулева І.А.</b> Фарміраваньня моўнай, камунікатыўнай і лінгвакультуралагічнай кампетэнцыі вучняў на аснове тэкстацэнтрычнага падыходу.....	133
<b>Довженко Г.А.</b> Интерактивная площадка «Logodoca», как инновационная практика, позволяющая эффективно организовать удаленную работу с ребенком по его обучению или коррекции.....	137
<b>Дамасевіч А.У.</b> Эфэктыўныя прыёмы развіцця пазнавальнага інтарэсу да вывучэння беларускай мовы.....	140
<b>Дамасевіч В.А.</b> Развіццё чытацкай пісьменнасці вучняў на ўроках беларускай мовы і літаратуры і ў пазаўрочнай дзейнасці.....	144
<b>Дроздецкая Ю.Н.</b> Дошкольное образование: формирование предпосылок финансовых представлений дошкольников.....	148
<b>Дудковская С.А.</b> Деятельность руководителя в сфере образования в условиях системных изменений в отрасли.....	151
<b>Егорова Т.В.</b> Развитие исследовательских способностей высокомотивированных учащихся в процессе подготовки к научно-практическим конференциям.....	154
<b>Ефремова М.И.</b> Научно-исследовательская работа студентов физико-инженерного факультета.....	157
<b>Житенева О.В., Курочка Л.П.</b> Возможности организации профориентационной работы в начальной школе (из опыта работы БОУ г.Омска «Гимназия №85»).....	159
<b>Жудро М.М.</b> Конструирование когнитивной контурно-сетевой системы обучения и формирование профессиональных компетенций педагогов.....	162
<b>Журавель О.В.</b> Работа сайта как технология дистанционного обучения в инклюзивном образовании (материалы в помощь учителю-дефектологу).....	167
<b>Зайцева Н.В.</b> Целесообразность внедрения социально-эмоционального обучения в школе.....	169

<b>Зборовская Т.Ю.</b> От условий к формам работы с воспитанниками: экономическое воспитание детей дошкольного возраста в условиях современного образовательного пространства.....	172
<b>Зиядина Д.Ж., Пономарева Е.В., Дуйсенбаева Д.Ж.</b> Реализация экологического воспитания и обучения детей в дошкольном учреждении.....	175
<b>Ивашко А.С.</b> Экологическая компетентность как современное требование к профессионализму учителя.....	179
<b>Кабаева Л.А.</b> Использование цифровых инструментов в деятельности областного методического объединения педагогических работников хореографического направления.....	181
<b>Казачэнка І.Р.</b> Інфармацыйная кампетэнтнасць настаўніка як умова эфектыўнага рашэння прафесійных задач.....	183
<b>Казлова Н.І.</b> Прафесійная кампетэнтнасць сучаснага педагога.....	186
<b>Каленчук Е.В.</b> Формирование медиаобразовательных компетенций у учащихся на уроках биологии.....	189
<b>Капшай Н.П.</b> Работа с интегративным понятием текст в процессе формирования читательской компетентности.....	192
<b>Караваева Е.М., Тимошенко М.В.</b> Система педагогической деятельности по формированию гражданского и патриотического воспитания учащихся.....	196
<b>Карпович И.А.</b> Гуманистическая направленность личности будущих педагогов в структуре деонтологической готовности к взаимодействию с дезадаптированными подростками.....	200
<b>Кашко В.В.</b> Так нараджаецца «новая» гісторыя: прымяненне тэхнік старытэлінга і скетчноўтынга на ўроках беларускай літаратуры.....	202
<b>Кисляк Н.В., Яговдик Л.В.</b> Информационно-методический портал «Специальное образование без границ» как средство совершенствования ИКТ-компетентности педагогических работников.....	204
<b>Клещенко О.Н., Заверуха Ю.Г.</b> Реализация обновленной модели профориентационной работы естественно-научной и инженерной направленности при сотрудничестве гимназии с детским технопарком «Кванториум».....	207
<b>Клыш С.В.</b> Работа с текстом на уроках русского языка как средство формирования коммуникативной компетенции учащихся.....	211
<b>Козаченко О.В.</b> Имидж учреждения дополнительного образования как условие высокой эффективности работы педагогического коллектива.....	214
<b>Колесниченко Е.А.</b> Психологическое здоровье педагога как ресурс эффективной профессиональной деятельности.....	217
<b>Копылова Н.П.</b> Опыт участия в региональном подпроекте «Будущий учитель-учитель будущего».....	221
<b>Коротенко М.В.</b> Создание проблемных ситуаций на уроках географии для активизации познавательной деятельности учащихся.....	224
<b>Корсак Н.В.</b> Модернизация кластерного подхода в системе повышения квалификации и переподготовки кадров.....	227
<b>Котова Н.А.</b> Особенности формирования исторического сознания в современных условиях.....	230
<b>Коцуба К.В.</b> Использование метода ММЧ технологии ТРИЗ с детьми 5–6 лет.....	234
<b>Коцур А.С.</b> Иерархия ценностей студентов педагогических специальностей.....	236
<b>Кравцова А.С.</b> Решение контекстных задач на уроках математического цикла как средство формирования функциональной грамотности обучающихся.....	239
<b>Кравченко Н.Н.</b> Инновационные образовательные практики как фактор повышения качества обучения и воспитания.....	243
<b>Красикова И.В.</b> К вопросу об организации педагогами учебно-исследовательской деятельности учащихся.....	245

<b>Крук Б.А., Гаўрылавец А.П.</b> Прафесійная кампетэнтнасць: сучасныя погляды на веда, уменні і вопыт педагога.....	250
<b>Крытыш Н.И.</b> Практико-ориентированные задания на уроках математики в 1 классе	253
<b>Куандыкова Р.Ш., Кучерова Е.А.</b> Инновационные практики на уроках «Мир природы и человека» через использование интерактивных заданий в инструментальной программе «HotPotatoes».....	257
<b>Кудимова Е.И.</b> Формирование исследовательских компетенций учащихся в условиях реализации инновационного проекта.....	261
<b>Кудравец С.В.</b> Перевернутое обучение как эффективная технология для допрофильной и профильной подготовки учащихся по биологии.....	265
<b>Кулеш Т.В.</b> Мультимедийное эссе как разновидность проектной деятельности учащихся в процессе обучения английскому языку.....	267
<b>Куляшова Н.А.</b> Іннавацыйныя тэхналогіі ў адукацыйнай дзейнасці настаўніка беларускай мовы і літаратуры.....	270
<b>Ладеева А.В.</b> Комплексный подход к формированию профессиональных компетенций.....	272
<b>Лазуков С.А.</b> Качество организации образовательного процесса как условие формирования правосознания учащихся подросткового возраста.....	276
<b>Ланковская Я.А.</b> Использование на уроках голосовых цифровых ресурсов.....	280
<b>Лапуста А.В.</b> Использование трекеров как инструмента организации опыта правильного поведения несовершеннолетних и формирования положительных качеств личности.....	281
<b>Леник Е.Н.</b> Социальное партнерство как ресурс развития школы и составляющая по профессиональному самоопределению учащихся в условиях сельской местности.....	285
<b>Лисовская А.А.</b> Нестандартные задачи как средство формирования логического мышления учащихся первой ступени общего среднего образования на уроках математики.....	289
<b>Лупина Н.Л.</b> Инновационные образовательные практики как фактор повышения качества обучения и воспитания. ....	293
<b>Мазурок И.А.</b> Развитие управленческой культуры руководителя учреждения образования.....	297
<b>Манкевич С.А.</b> Организация взаимодействия педагогического коллектива с помощью сетевого сообщества.....	301
<b>Маркевич П.Ю.</b> Инновационные технологии в образовательном процессе.....	303
<b>Маскаленко Л.В.</b> Компетентностно-ориентированные задания как фактор стимулирования учебно-познавательной деятельности учащихся на уроках английского языка.....	307
<b>Матвеевко И.М.</b> Метод проектов как инновационная образовательная технология...	311
<b>Матыцина И.Г.</b> Развитие конфликтологической компетентности педагога в процессе повышения квалификации.....	314
<b>Махиня В.Г.</b> Игра как средство формирования здорового образа жизни ребенка.....	317
<b>Медведева А.В.</b> Обучение говорению на уроках английского языка в начальной школе.....	320
<b>Месич Т.И.</b> Трансформация педагогики в условиях цифровой реальности.....	324
<b>Минаш Д.Ю., Солохов А.В.</b> Возможности использования познавательных загадок на уроке по предмету «Человек и мир».....	326
<b>Мироненко И.В.</b> Музей устной истории как элемент интеграции краеведческого материала в образовательный процесс.....	330
<b>Митрахович А.А.</b> Сетевые сервисы Web 2.0 в обучении иностранным языкам.....	332
<b>Михед Е.Н.</b> Использование математических тренажёров для развития вычислительных умений и навыков и формирования устойчивых знаний по математике.....	335



<i>Муллер О.Ю.</i> Сущность и структура понятия «фрейм в образовании».....	339
<i>Муравейко В.С., Севрюк М.В.</i> Дидактические игры как средство развития дыхания у детей с речевыми нарушениями.....	343
<i>Назаренко А.А., Солохов А.В.</i> Эпитеты на уроках литературного чтения в начальных классах.....	346
<i>Назарчук Е.В.</i> Использование дидактического материала для развития пространственного ориентирования у учащихся младшего школьного возраста с общим недоразвитием речи в условиях пункта коррекционно-педагогической помощи.....	351
<i>Нарбинова Г.И., Вютерих И.Т.</i> Развитие 4К на уроках естественно-научного цикла как фактор формирования успешного выпускника.....	353
<i>Наумчык В.М.</i> Тэндэнцыі развіцця дыстанцыйнай адукацыі ва ўмовах прафесійнай падрыхтоўкі.....	358
<i>Невмержицкая С.Г.</i> Инновационный подход в организации учебного занятия как средство формирования социальной успешности учащихся.....	362
<i>Новгородцева Е.А.</i> Развитие устойчивого познавательного интереса у дошкольников через создание мини музеев в группе детского сада.....	366
<i>Новицкая Н.Г.</i> Коммуникативно-тренинговая деятельность как инновационная образовательная практика в формировании навыков самопрезентации на занятиях по иностранному языку.....	370
<i>Ольховская Е.Д.</i> Развитие познавательной активности средствами коммуникативных компетенций на уроках иностранного языка.....	373
<i>Омельченко Н.В., Омельченко И.В.</i> К вопросу эколого-направленного воспитания детей в условиях деятельности творческого объединения как элемента инновационных практик дополнительного образования.....	377
<i>Орлова В.Ф.</i> Повышение профессиональной компетентности педагогов через создание индивидуального образовательного маршрута.....	381
<i>Осмоловская Я.А.</i> Особенности правового статуса педагога в условиях современного общества.....	384
<i>Падзіла Г.М.</i> Айканімічныя назвы на ўроках беларускай мовы ў пачатковай школе як сродак фарміравання арфаграфічнай граматычнасці вучняў.....	388
<i>Парфененко Ю.В.</i> Творческий подход к ведению родительского чата в мессенджере Viber.....	392
<i>Пархоменко Т.С.</i> Формирование словоизменения существительных у младших школьников с речевыми нарушениями через систему дидактических игр и упражнений.....	395
<i>Пашкова З.В.</i> Сетевой методический проект как эффективный инструмент совершенствования профессиональных компетенций педагогических работников.....	399
<i>Петрович М.Н.</i> Значение формирования основ функциональной грамотности в области здоровьесбережения у детей и подростков.....	403
<i>Петроченко И.О.</i> Этнопедагогический подход к подготовке педагогов в современных условиях.....	406
<i>Петрушенко М.В., Стасилович Н.С.</i> Сущность и специфика взаимодействия семьи и школы в процессе социализации подростков.....	410
<i>Пискун В.А.</i> Обучающе-контролирующие системы как средство формирования информационных компетенций учащихся на уроках информатики.....	414
<i>Покровская С.Е., Коваль Ю.И.</i> Подготовка старшеклассников педагогических классов к будущей профессии.....	417
<i>Попкова И.В.</i> Повышение качества образования учащихся через использование элементов исследовательской деятельности на учебных занятиях по информатике.....	421

<b>Поправко В.П.</b> Повышение профессиональной компетентности педагогических работников в области формирования метапредметных и личностных компетенций учащихся (из опыта работы над инновационным проектом).....	425
<b>Прозарава Л.І.</b> Фарміраванне камунікатыўнай кампетэнцыі вучняў праз віды работ з тэкстам на ўроках беларускай мовы.....	429
<b>Прохоров Д.И.</b> Инструментальный и синергетический подходы в системе повышения квалификации учителей математики.....	431
<b>Пучковская Т.О.</b> Применение технологий электронного обучения при повышении квалификации педагогических работников столичного региона.....	435
<b>Пылишева И.А.</b> Психолого-педагогические аспекты развития профессиональных компетенций слушателей.....	438
<b>Радченко Е.Р.</b> Использование активных методов обучения детей с тяжёлыми множественными нарушениями развития.....	442
<b>Радченко Н.О.</b> Создание диагностических заданий на компетентностной основе.....	445
<b>Разрезова Н.В.</b> Информационно-коммуникационные технологии и онлайн-сервисы в методической практике учреждения дополнительного образования детей и молодежи.....	448
<b>Рачицкая Я.А.</b> Театрализованная деятельность как средство социализации детей младшего школьного возраста.....	453
<b>Рожко К.Р., Солохов А.В.</b> Работа с метафорой с учащимися начальных классов.....	455
<b>Рублевская Т.П.</b> Песня как средство формирования социокультурной компетенции на уроке иностранного языка.....	459
<b>Рыбакова В.В., Закржевская Л.В., Антонович Е.П.</b> Современные требования образования к компетентности педагогов.....	462
<b>Рылова О.Г.</b> Трёхмерная визуализация как инструмент предъявления информации в предметном обучении.....	465
<b>Рябова Е.В.</b> Рефлексивная деятельность современного педагога в процессе профессионального взаимодействия.....	467
<b>Савченко Ю.С., Смолер И.Н.</b> Развитие мелкой моторики как основа формирования правильного звукопроизношения у учащихся младшего школьного возраста.....	471
<b>Сажина К.С.</b> Психолого-педагогическая подготовка учителя в современном обществе.....	474
<b>Самойлова Г.А.</b> Использование инновационных образовательных технологий как фактор повышения качества обучения на уроках информатики и математики.....	478
<b>Самонова М.Н.</b> Этимологические данные при работе с историческими понятиями и терминами.....	482
<b>Севрюк М.В.</b> Современные методы обучения в коррекционно-развивающей деятельности учителя-дефектолога.....	485
<b>Сенькевич И.А.</b> Использование интерактивных приёмов для формирования и развития коммуникативной компетенции учащихся во внеурочной деятельности.....	488
<b>Сивенкова Д.С.</b> Инновации в специальном образовании Республики Беларусь.....	492
<b>Синькевич В.Н.</b> Принципы педагогического оценивания и прогнозирования учебной успешности.....	497
<b>Слемнева И.М.</b> Вооружение будущего педагога знанием основ символогии.....	500
<b>Словак Н.В.</b> Электронный сборник методических материалов «Приобщение детей к культурному наследию родного края» как эффективное средство просвещения родителей в вопросах воспитания дошкольников.....	503
<b>Смирнов С.Б., Ястребова И.М.</b> Опыт организации профессиональной лаборатории экономического направления в БОУ г.Омска «Гимназия №85».....	507
<b>Смирнова Е.А.</b> Формирование креативной компетентности педагога как вектор развития современного образования.....	510

<b>Смурага М.А.</b> Интерактивные формы работы в условиях районного методического объединения.....	512
<b>Смык А.А.</b> Взаимосвязь профессиональной самореализации и субъективной картины профессиональной карьеры студентов-психологов.....	516
<b>Солодовникова Л.М.</b> Инновационные образовательные технологии как фактор повышения качества обучения.....	520
<b>Старикова О.М., Масько С.Г.</b> Социобиологические основания необходимости трансформации переподготовки педагогических кадров в начале XXI века.....	524
<b>Старовойтова Т.В.</b> Дополненная реальность как составляющее образовательного процесса на уроках математики.....	526
<b>Тищенко И.В.</b> Личностная направленность современных педагогических работников и руководителей в системе образования.....	529
<b>Сытько Н.Н.</b> Современные требования образования к компетентности педагогов.....	532
<b>Сяо С.</b> Система современного высшего музыкально-педагогического образования в КНР.....	535
<b>Тимашкова Л.Н.</b> Информационно-образовательная среда университета как средство профессионального взаимодействия.....	536
<b>Тихонова Н.М.</b> Цифровые технологии в образовании: ресурсы и векторы развития...	539
<b>Толочная Е.С., Прудникова В.Л.</b> Значение театра в жизни детей.....	542
<b>Трофимович Ю.В., Журавская Н.В.</b> «Edutainment» как инновационная технология в мультисенсорной среде для коррекционной работы с учащимися младшего школьного возраста с особенностями психофизического развития.....	544
<b>Трошко Л.Ф.</b> Формирование информационно-коммуникационных компетенций учащихся в процессе познавательно-поисковой деятельности.....	548
<b>Трубач Ю.А.</b> Приём «гексагонального обучения» как эффективный методический инструмент.....	553
<b>Трутько О.Ф., Попкова И.В.</b> Повышение качества образования учащихся через использование интернет сервиса Яндекс.Учебник на учебных занятиях по математике.....	557
<b>Туртин Д.В., Маилян Н.Р.</b> О совершенствовании качества подготовки учащихся как одного из направлений концепции развития математического образования в Ивановской области.....	561
<b>Федоренко М.В.</b> Использование STEM-подхода на уроках информатики для формирования «4К-компетенций» учащихся на II ступени общего среднего образования.....	564
<b>Финагина Т.С.</b> Использование субъект-субъектного подхода при формировании интереса учащихся разных возрастов к изучению материала на уроках истории.....	568
<b>Фроленкова А.Л.</b> Модель индивидуализации практической подготовки в ВУЗе.....	571
<b>Фуклева А.А.</b> Формирование профессиональной компетентности будущего учителя иностранного языка.....	575
<b>Хаврошина Ю.А., Коришунова Н.Н.</b> Организация профессиональной лаборатории естественно-научного направления в гимназии при сотрудничестве с профильными образовательными организациями.....	579
<b>Хандогина Л.Г.</b> Реализация модульных программ воспитания.....	583
<b>Хандогина Л.Г.</b> Инновации в ДОУ – важный фактор повышения качества дошкольного образования.....	587
<b>Холодович Е.Н.</b> Организация профессиональной подготовки учащихся 10-11 классов на базе учебно-производственных мастерских государственного учреждения образования «Средняя школа №7 г.Мозыря».....	590
<b>Хомченко Л.Г., Зайцева Т.А.</b> Использование рабочего листа как эффективного инструмента, методического ресурса и дидактического пособия.....	592
<b>Хорик Т.А.</b> Роль учителя в духовно-нравственном воспитании учащихся.....	596

<b>Чакалава С.В.</b> Выхаванне нацыянальнай самасвядомасці сродкамі вучэбнага прадмета, навучальна-даследчай і пазакласнай дзейнасці.....	599
<b>Чернобай Т.А., Солуня И.А.</b> Результаты реализации сетевого проекта «Экономика в детском саду» по развитию основ финансовой грамотности детей старшего дошкольного возраста.....	603
<b>Чернякова Г.В.</b> Приёмы и методы формирования исследовательских умений на уроках.....	606
<b>Чистякова Н.К.</b> Сравнение в современной англоязычной песне.....	609
<b>Шепелев М.В., Маилян Н.Р.</b> Практико-ориентированные задания по химии и биологии для учащихся младшего школьного возраста: от информации – к рефлексии результатов.....	613
<b>Шепелев М.В., Роднина Д.И.</b> Интеллектуальный турнир «Химия 2.0» как инновационная образовательная практика.....	616
<b>Шилько Т.Н.</b> Текст-рассуждение как средство формирования у учащихся начальных классов метапредметных учебных действий.....	618
<b>Ширко А.В.</b> Самообразование как неотъемлемая часть непрерывного педагогического образования.....	622
<b>Шкаранда А.В.</b> Роль учителя физики при обучении детей с ограниченными возможностями здоровья.....	625
<b>Шкаранда А.В.</b> Игровые технологии на уроках физики в системе инклюзивного образования.....	630
<b>Шкляева И.В.</b> Сотрудничество с родителями ДОО в процессе развития у детей дошкольного возраста музыкально-творческих способностей.....	635
<b>Шлеер А.Г.</b> Методика обучения основам алгоритмизации и программирования учащихся основной школы на основе модели смешанного обучения «Смена рабочих зон».....	638
<b>Шрейдер С.В.</b> Сервис Izitravel как средство организации исследовательской деятельности учащихся с нарушением слуха при изучении биографии исторических личностей и белорусских писателей.....	641
<b>Юзефальчик И.В.</b> Вызов времени: организация дистанционного обучения иностранному языку.....	644
<b>Ярош А.М.</b> Компетентностный портрет современного учителя физической культуры и здоровья.....	647
<b>Яраш Т.Л.</b> Магчымасці выкарыстання сервіса LearningApps на ўроках беларускай мовы.....	651
<b>Яцухно О.Н.</b> Развитие профессиональной компетентности педагогов как фактор повышения качества образования.....	655

Научное электронное издание

**Педагог 21 века: современные вызовы и компетенции**

Материалы  
Международной научно-практической конференции  
16 июня 2022 года

Выходит в авторской редакции

Электронная версия

Государственное учреждение образования  
«Гомельский областной институт развития образования»  
246032, г. Гомель, ул. Юбилейная, 7.  
Свидетельство о государственной регистрации издателя, изготовителя,  
распространителя печатных изданий  
№ 1/237 от 24.03.2014;  
№ 3/1482 от 15.05.2017.