

ГОСУДАРСТВЕННОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ ОБРАЗОВАНИЯ
«СРЕДНЯЯ ШКОЛА № 2 г. РЕЧИЦЫ»

ОПИСАНИЕ ОПЫТА ПЕДАГОГИЧЕСКОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ
«ИСПОЛЬЗОВАНИЕ НЕЙРОПСИХОЛОГИЧЕСКИХ УПРАЖНЕНИЙ
НА УРОКАХ ОБУЧЕНИЯ ГРАМОТЕ (ОБУЧЕНИЕ ПИСЬМУ)
ДЛЯ СОВЕРШЕНСТВОВАНИЯ ГРАФОМОТОРНЫХ НАВЫКОВ
У УЧАЩИХСЯ ПЕРВОГО КЛАССА»

Алмаева Виктория Викторовна,

учитель начальных классов

8 029 913 33 09

e-mail: viktoriya.almaeva@mail.ru

Информационный блок

Название темы опыта

Использование нейропсихологических упражнений на уроках обучения грамоте (обучение письму) для совершенствования графомоторных навыков у учащихся первого класса.

Актуальность опыта

Актуальность данной темы предусмотрена тем, что сейчас у тех детей, которые поступают в школу, всё чаще наблюдается речевое недоразвитие, как следствие выясняется недостаточное развитие мелкой моторики, самоконтроля, пространственно-временной ориентировки из-за чего сложнее происходит процесс овладения графомоторными навыками ещё в дошкольном учреждении, что является серьёзным препятствием в овладении учеником грамотой в школе, а ведь графомоторные навыки включают в себя навык письма, которым нужно овладеть учащимся за первый год обучения в школе: умение правильно держать карандаш и ручку при письме, координировать движения рук написание элементов букв, заглавных и строчных букв, соблюдение правильного соотношения букв по величине, ширине, наклону, равномерное и правильное расположение букв, слогов и слов на строке, с основными типами соединений при написании слога, слова, и др. [2, 5, 8].

Несовершенство графомоторных навыков может привести к невозможности графического моделирования слов, может оказывать отрицательное воздействие на последующее освоение орфографических навыков и на самостоятельную письменно-речевую деятельность в целом. Эта проблема обусловлена слабостью определённых зон головного мозга, в первую очередь теменно-височно-затылочной зоны правого и левого полушария, которые отвечают за восприятие и переработку пространственных отношений между предметами, символами и элементами из которых они состоят. С деятельностью этих зон связано узнавание и дифференциация звуков, букв, цифр, ориентирование на листе бумаги, умение найти левый, правый, нижний, верхний углы, найти строчку, поворот буквы,

цифры, восприятие и воспроизведение устной и письменной речи, также связана возможность объединять части в целое, мелкая моторика, от которой зависит точность линий при рисовании и письме [2, 7, 9].

Поскольку учащимся первого класса на уроках по обучению грамоте (обучение письму) нужно овладеть навыком письма (письменной речью), а для этого необходимо совершенствовать графомоторные навыки, включающие выполнение тонких координированных движений руки, что требует слаженной работы мелких мышц всей руки, а также хорошо развитого произвольного внимания, зрительно-пространственного восприятия, памяти, мышления, речи, воображения, то в связи с этим у меня назрела идея использовать нейропсихологические упражнения, которые в свою очередь содействуют развитию психических функций необходимых для того, чтобы научиться писать.

Цель опыта

Совершенствование графомоторных навыков у учащихся первого класса посредством нейропсихологических упражнений на уроках по обучению грамоте (обучение письму).

Задачи опыта

1. Изучить научно-методическую литературу по теме опыта. Проанализировать опыт учителей района.
2. Подобрать нейропсихологические упражнения и применить их для совершенствования графомоторных навыков у учащихся первого класса на уроках по обучению грамоте (обучение письму).
3. Проанализировать, используя диагностические методики, эффективность и результативность примененных нейропсихологических упражнений на уроках по обучению грамоте (обучение письму) для совершенствования графомоторных навыков у учащихся первого класса.

Длительность опыта: с июня 2023 г. по настоящее время.

Описание технологии опыта

Ведущая идея опыта

Ведущая идея опыта заключается в том, что системное использование нейропсихологических упражнений, таких как: кинезиологические (нейрогимнастика на развитие межполушарных связей) упражнения, графомоторные упражнения, пальчиковая гимнастика на уроках по обучению грамоте (обучение письму) будет содействовать совершенствованию графомоторных навыков у учащихся первого класса.

Описание сути опыта

В июне 2023 года я прошла обучение на платном семинаре Макаровой А.В. по теме «Нейропсихологические приёмы при реализации технологии развития критического мышления на уроках в начальных классах», на которых меня очень впечатлил и вдохновил представленный опыт коллеги. В сентябре 2023 года мне предстоял набор первоклассников (это мой второй набор), а поскольку у меня есть квалификация «Учитель-логопед» по специальности переподготовки «Логопедия», то я решила углубленно изучить научно-методическую литературу по теме опыта и использовать нейропсихологические упражнения в своей педагогической деятельности, а именно на уроках обучения грамоте (обучение письму) для формирования графомоторных навыков у учащихся первого класса.

Изучив научно-методическую литературу по теме опыта мною было определено, что:

1. Нейропсихология – научная дисциплина о формировании мозговой организации психических процессов, которая появилась в середине XIX века. Одним из основателей нейропсихологии стал советский психолог и врач-невропатолог Александр Романович Лурия. 20-30 лет назад появилось ответвление науки — детская нейропсихология. Детская нейропсихология очень молодая, но быстроразвивающаяся наука, которая дает ответы на многие вопросы вокруг детского поведения и восприятия [6].

Как же работает нейропсихология? Представим мозг в виде новогодней гирлянды. Мы достаем ее из коробки, и оказывается, что некоторые лампочки не

горят. Их приходится подкрутить, чинить, чтобы гирлянда светила так, как надо. Этим-то и занимаются нейропсихологи. Особенность детской нейропсихологии состоит в том, что мозг очень пластичен до 11 лет. На раннем этапе проще решить проблемы, а если их оставить «как есть», то они будут только укореняться и наслаиваться одна на другую [6].

2. Единство мозга складывается из деятельности двух полушарий, тесно связанных между собой системой нервных волокон (мозолистое тело). Мозолистое тело (межполушарные связи) находится между полушариями головного мозга в теменно-затылочной части и состоит из двухсот миллионов нервных волокон. Оно необходимо для координации работы мозга и передачи информации из одного полушария в другое. Чем лучше будут развиты межполушарные связи, тем выше будет интеллектуальное развитие, память, внимание, речь, воображение, мышление и восприятие. И. Соньер (американский педагог высшей школы) считал, что: «Обучая левое полушарие, вы обучаете только левое полушарие. Обучая правое полушарие, вы обучаете весь мозг!» [9, с. 127]. Мозг – это мышца, которую нужно и можно тренировать. И вот тут на помощь приходят нейропсихологические упражнения. Такие упражнения называются кинезиологическими (нейрогимнастика).

Развивать межполушарные связи очень просто, зная, что за работу полушария отвечает противоположная сторона тела, то есть, выполняя движения левой рукой или ногой, активизируется правое полушарие, а работая правой ногой или рукой — левое. Если постараться выполнять движения одновременно двумя руками, то развиваются межполушарные связи. Благодаря этим упражнениям создаются новые нейронные сети и происходит качественное улучшение эффективности взаимодействия полушарий мозга.

Для синхронизации работы правого и левого полушария в своей работе я использую упражнения, которые были разработаны супругами Полом и Гейл Деннисон, они назвали их «гимнастикой мозга». Эти упражнения направлены на развитие межполушарных связей, памяти, концентрации внимания, мелкой и общей моторики, умения чувствовать своё тело, умения ориентироваться в

пространстве и др., также они полезны не только детям, но и взрослым. Мозг развивается, а значит не стареет [3, 6, 9].

3. В.А. Сухомлинский утверждал, что «ум ребёнка находится на кончиках его пальцев». И.М. Сеченов считал: «Неподвижный глаз так же слеп, как неподвижная рука» [9, с. 56]. Работы В.М. Бехтерева, А.Н. Леонтьева, А.Р. Лурия, Н.С. Лейтеса, П.Н. Анохина доказали влияние манипуляций рук на функции высшей нервной деятельности, развитие речи. Следовательно, развивающая работа должна быть направлена снизу-вверх (от движения к мышлению), а не наоборот. Поэтому я использую пальчиковую гимнастику [4].

4. Графомоторный навык – это определенные привычные положения и движения пишущей руки, позволяющие изображать письменные знаки и их соединения. Процесс формирования графомоторных навыков физиологически и психологически сложен. Здесь требуется согласованная работа четырёх анализаторов: речеслухового, речедвигательного, двигательного и зрительного. а также выполнение тонких координационных движений руки [5]. В этом случае я использую графомоторные упражнения [3, 7].

Поэтому для совершенствования графомоторных навыков у учащихся первого класса на уроках по обучению грамоте (обучение письму) не обойтись без нейрогимнастики, графомоторных упражнений и пальчиковой гимнастики.

Таким образом, анализ изученной мной научно-методической литературы позволил мне сделать вывод, что использование нейропсихологических упражнений таких как: кинезиологические (нейрогимнастика на развитие межполушарных связей) упражнения, графомоторные упражнения, пальчиковая гимнастика на уроках по обучению грамоте (обучение письму) будет в целом эффективным, а значит содействовать: развитию устойчивости внимания, визуальной и моторной памяти, пространственных представлений, переработке слуховой и зрительной информации, повышению работоспособности, что в свою очередь будет способствовать совершенствованию графомоторных навыков у учащихся первого класса.

Совместно с педагогом-психологом я подобрала методики диагностики сформированности графомоторных навыков у учащихся первого класса: методика «Домик» (автор Н. Н. Гуткина), методика «Графический диктант» (автор Д. Б. Эльконин) [1].

В сентябре 2023г. была проведена диагностика №1 сформированности графомоторных навыков у учащихся первого класса (23 чел.). Результаты диагностики № 1 представлены в Таблице 1 и Диаграмме 1. (Приложение 1).

Таблица 1

1) Методика «Домик»: высокий уровень – 13% (3 чел.); средний уровень – 39% (9 чел.); низкий уровень – 48% (11 чел.).	2) Методика «Графический диктант»: высокий уровень – 9% (2 чел.); средний уровень – 17% (4 чел.); низкий уровень – 74% (17 чел.).
---	--

Результаты диагностики №1 обозначили проблему, подтверждающую актуальность темы моего опыта.

Исходя из результатов диагностики, я подобрала нейропсихологические упражнения: нейрогимнастика, графомоторные упражнения (рабочие листы многоцветного и одноцветного использования, сейчас в сети можно найти большое количество картинок разного уровня сложности) и таким образом, оформила каждому учащемуся папку «Мои достижения: «Я думаю, что могу... Я знаю, что могу!», которая периодически пополняется новыми упражнениями. (Приложение 2).

Также каждому учащемуся родители приобрели контейнер с массажным мячиком, прищепками и шнурком для проведения пальчиковой гимнастики. (Приложение 3).

С целью совершенствования графомоторных навыков у учащихся первого класса на каждом уроке по обучению грамоте (обучение письму), перед тем как выполнять работу в «Прописи», я отвожу время на выполнение нейропсихологических упражнений с последующим их усложнением. (Приложение 4).

Например:

1. *Нейрогимнастика*. «Колечко»: кончик большого пальца поочередно соединяем с кончиками всех остальных пальцев от указательного до мизинца и обратно. Выполняем упражнение сначала одной рукой, затем другой, и, наконец, обеими руками одновременно. «Хлопок-кулачок-щелчок»: хлопаем в ладоши, затем стучим кулачками друг о друга, и по очереди щёлкаем пальцами обеих рук. Выполняем упражнение несколько раз. «Лезгинка» Левую руку сложите в кулак, большой палец отставьте в сторону, кулак разверните пальцами к себе. Правой рукой прямой ладонью в горизонтальном положении прикоснитесь к мизинцу левой. После этого одновременно смените положение правой и левой рук. Повторите 6-8 раз. Необходимо добиваться высокой скорости смены положений. В упражнении «Твистер» нужно одновременно, чередуя с хлопком в ладоши, одним пальцем каждой руки найти определённую картинку или цвет на игровом поле. При выполнении упражнений для развития мелкой и общей моторики развивается межполушарное взаимодействие, снимаются непроизвольные, непреднамеренные движения и мышечные зажимы.

2. *Графомоторные упражнения*. Самое распространённое – «Рисуем двумя руками». Чаще всего учащиеся рисуют двумя руками одновременно, но сюда можно также отнести рисунок левой (не рабочей, а для левшей – правой) рукой, а также попеременное письмо, рисование правой, левой рукой; упражнения «Обведи по точкам», «Продолжи узор», «Нарисуй так же», «Выполни штриховку» и др. Такие упражнения помогают контролировать пишущую руку, соблюдать границы, регулировать темп письма, развивать пространственную ориентацию, тонкую моторику пальцев рук, межполушарное взаимодействие, зрительное восприятие.

3. Во время первой или второй физкультминутки я провожу *пальчиковую гимнастику* с использованием (без использования) предметов из контейнера.

Например: «Домик» (без использования предметов).

1, 2, 3, 4, 5 –	Разжимаем пальцы из кулака по одному, начиная с большого пальца.
Вышли пальчики гулять.	Ритмично разжимаем все пальцы вместе.
1, 2, 3, 4, 5 – В домик спрятались опять.	Поочерёдно сжимаем широко расставленные пальцы в кулак, начиная с мизинца.

«Мячик» (с использованием предметов).

Я мячом круги катаю, Из-под рук не выпускаю. Взад, вперёд его качу, Вправо, влево – как хочу. Танцевать умеет танец На мяче мой каждый палец. Мячик пальцем разминаю, Вдоль по пальцам мяч гоняю.	Дети выполняют движения соответственно тексту сначала одной рукой, затем второй.
--	--

Выполнение нейропсихологических упражнений на уроках по обучению грамоте (обучение письму) доставляет учащимся удовольствие, заряжает их энергией и позитивом, повышает учебную мотивацию и работоспособность, на уроках создаёт ситуацию успеха, развивает межполушарные связи, произвольное внимание, зрительно-пространственное восприятие, визуальную и моторную память, мышление, речь, воображение, а главное, что всё это содействует достижению моей цели: совершенствование графомоторных навыков у учащихся первого класса на уроках обучения грамоте (обучение письму).

Результативность и эффективность опыта

В декабре 2023 г. была проведена диагностика № 2 сформированности графомоторных навыков у учащихся первого класса (23 чел.) при помощи тех же методик, которые использовались в диагностике № 1. Результаты диагностики № 2 представлены в Таблице 2 и Диаграмме 2. (Приложение 1).

Таблица 2

1) Методика «Домик»: высокий уровень – 39% (9 чел.); средний уровень – 39% (9 чел.); низкий уровень – 22% (5 чел.).	2) Методика «Графический диктант»: высокий уровень – 30% (7 чел.); средний уровень – 48% (11 чел.); низкий уровень – 22% (5 чел.).
--	---

Таким образом, можно сделать вывод, что подобранные мной нейропсихологические упражнения, используемые на уроках по обучению грамоте (обучение письму) успешно способствуют положительной динамике в совершенствовании графомоторных навыков у учащихся первого класса, а значит являются результативными и эффективными.

Заключение

Я считаю, что систематическое использование нейропсихологических упражнений таких как: кинезиологические (нейрогимнастика на развитие межполушарных связей) упражнения, графомоторные упражнения, пальчиковая гимнастика на уроках по обучению грамоте (обучение письму) содействует развитию устойчивости внимания, визуальной и моторной памяти, пространственных представлений, переработке слуховой и зрительной информации, повышению работоспособности, что в свою очередь способствует совершенствованию графомоторных навыков у учащихся первого класса.

Опыт работы был продемонстрирован мной в ходе открытого урока.

В дальнейшем планирую расширять данный опыт: составить картотеку нейрогимнастики, графомоторных упражнений, пальчиковой гимнастики с использованием (без использования) предметов.

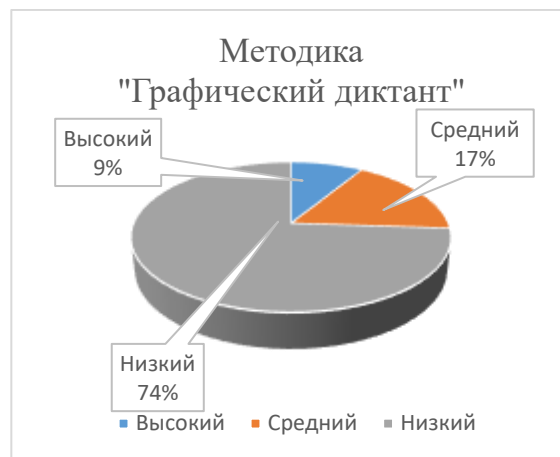
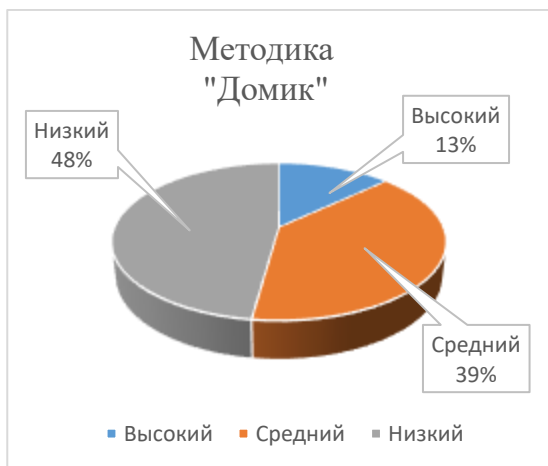
Данный опыт может быть использован учителями начальных классов, учителями-логопедами, родителями в домашних условиях.

Список использованных источников

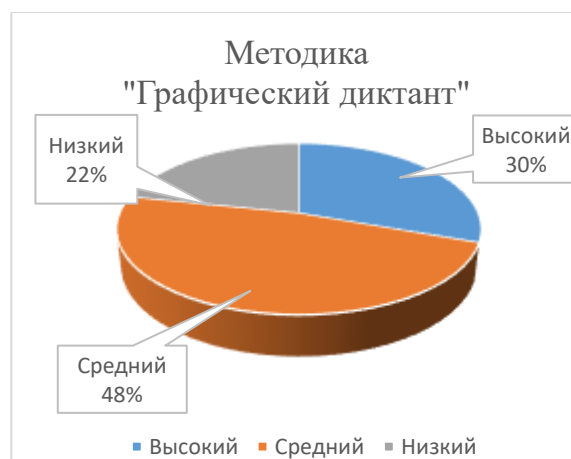
1. Гуткина, Н.И. Психологическая готовность к школе / Н.И. Гуткина. – М.: Академический проект, 2014. – 184 с.
2. Давидович, А.А. Нейропсихологический подход к проблемам овладения детьми базовыми школьными навыками письма, чтения, счёта в начальной школе / А.А. Давидович, Н.В. Кастюк // Веснік Магілёўскага дзяржаўнага ўніверсітэта імя А.А.Куляшова. Серыя С. Псіхалага-педагагічныя навукі. – 2006. – №1 – С. 228-232.
3. Заиграева, Н.В. Совершенствование графомоторных навыков у младших школьников с недостатками письма / Н.В. Заиграева, Т.С. Магдеева // Начальная школа. – 2019. – №7. – С. 37-41.
4. Крупинская, Е.И. Пальчиковые игры и упражнения в коррекционно-реабилитационном процессе: развитие связной речи младших школьников с ОНР / Е.И. Крупинская // Народная асвета. – 2018. №8. – С. 79-82.
5. Кузева, О.В. Особенности становления графомоторных навыков и письма у младших школьников / О.В. Кузева // Психологическая наука и образование. – 2017. – Том 9. № 2. – С. 57-69.
6. Нейропсихологические приёмы в помощь учителю [Электронный ресурс] – Режим доступа: <https://rosuchebnik.ru/material/neyropsikhologicheskie-priemy-v-pomosch-uchitelyu/> – Дата доступа: 05.02.2024
7. Праведникова, И.И. Нейропсихология. Игры и упражнения / И.П. Праведникова. – М.: АИРИС-пресс, 2018. – 112 с.
8. Учебная программа по учебному предмету «Обучение грамоте» для 1 класса учреждения образования, реализующих образовательные программы общего среднего образования с русским языком обучения и воспитания [Электронный ресурс] – Режим доступа: <https://adu.by/images/2023/08/nach/up-gram-1-rus.docx/> – Дата доступа: 05.02.2024
9. Сиротюк, А.Л. Нейропсихологическое и психофизиологическое сопровождение обучения / А.Л. Сиротюк. М.: ТЦ Сфера, 2003. – 288 с.

**Результаты диагностики сформированности графомоторных навыков
у учащихся первого класса**

Диагностика 1



Диагностика 2



Приложение 2

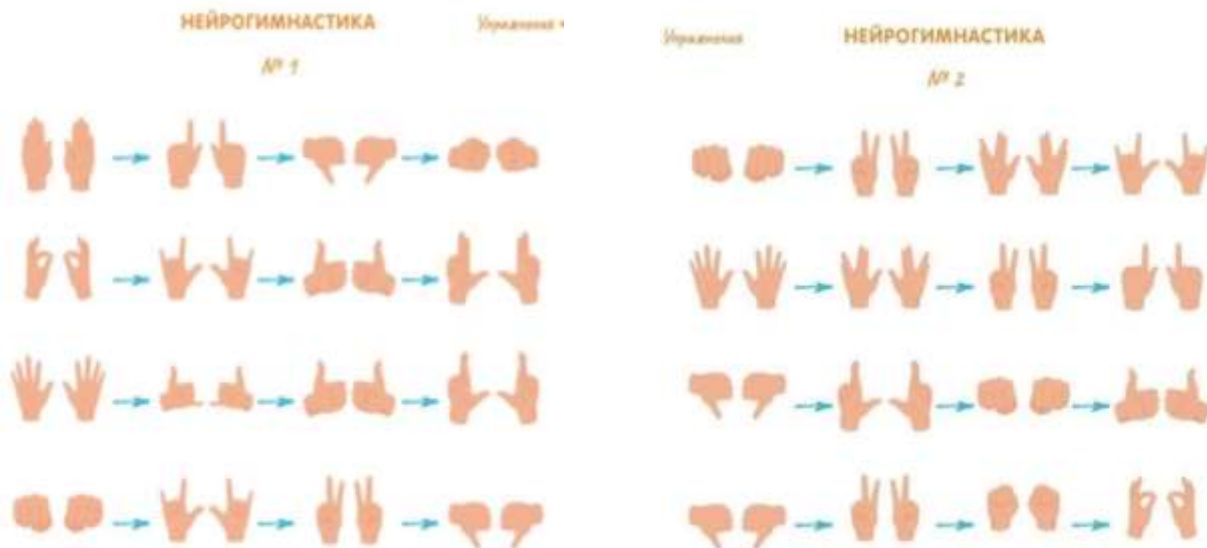
Папка «Мои достижения: «Я думаю, что могу... Я знаю, что могу!» (фото)



Содержимое папки

«Мои достижения: «Я думаю, что могу... Я знаю, что могу!»

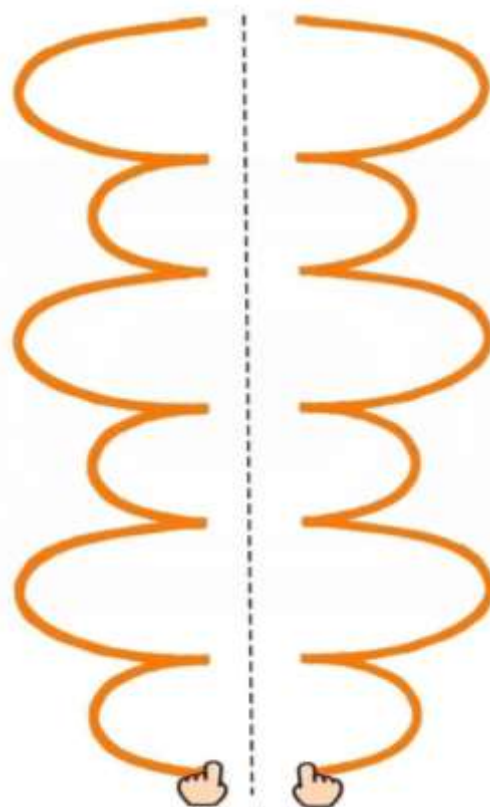
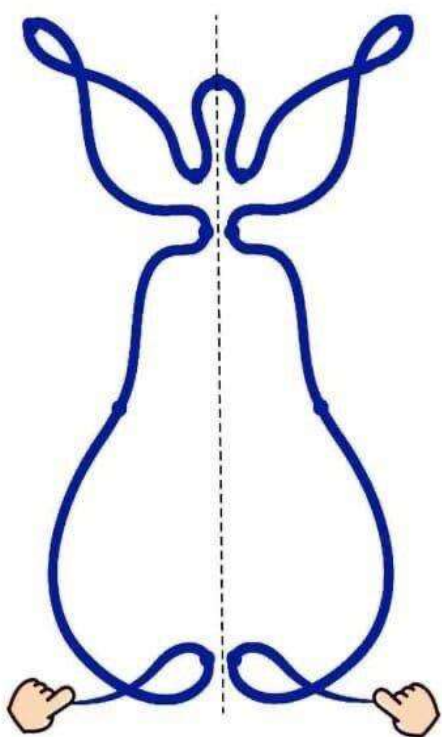
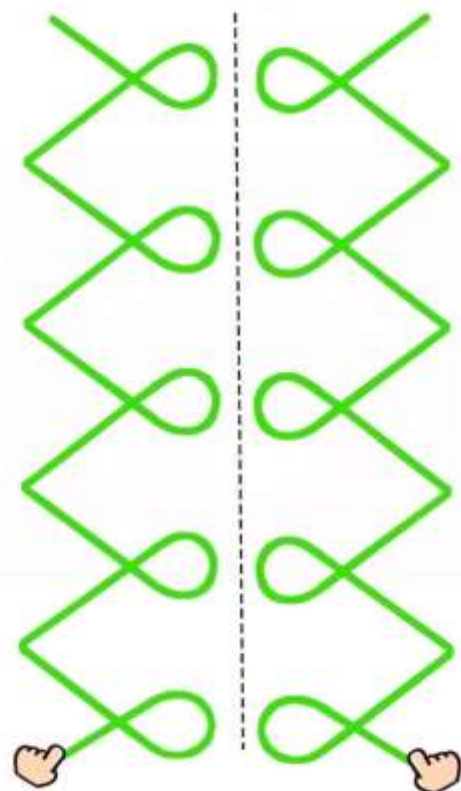
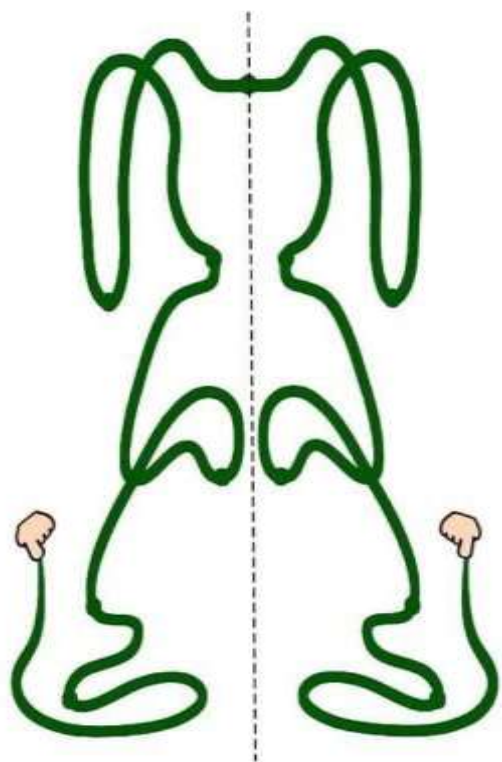
Нейрогимнастика (образцы)



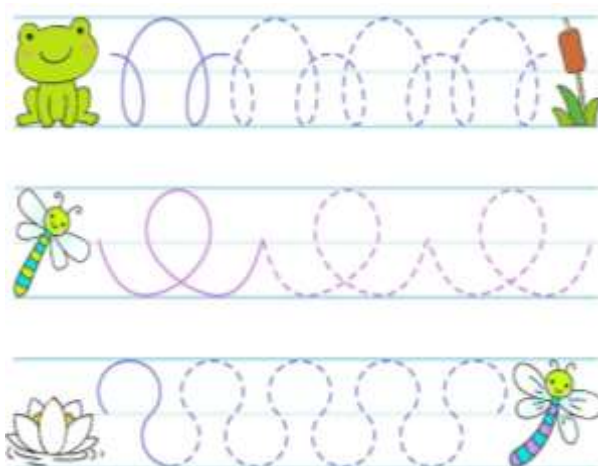
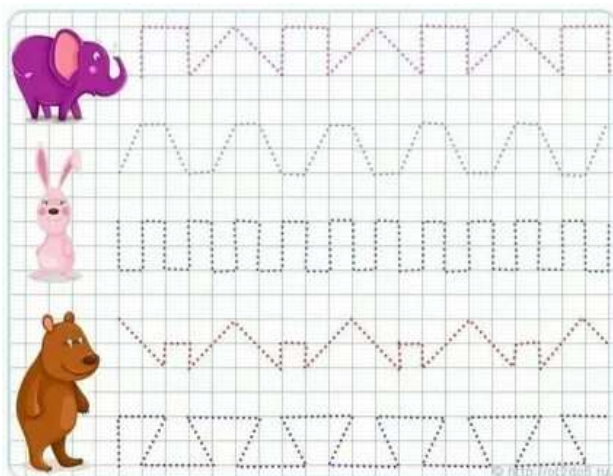
«Твистер»



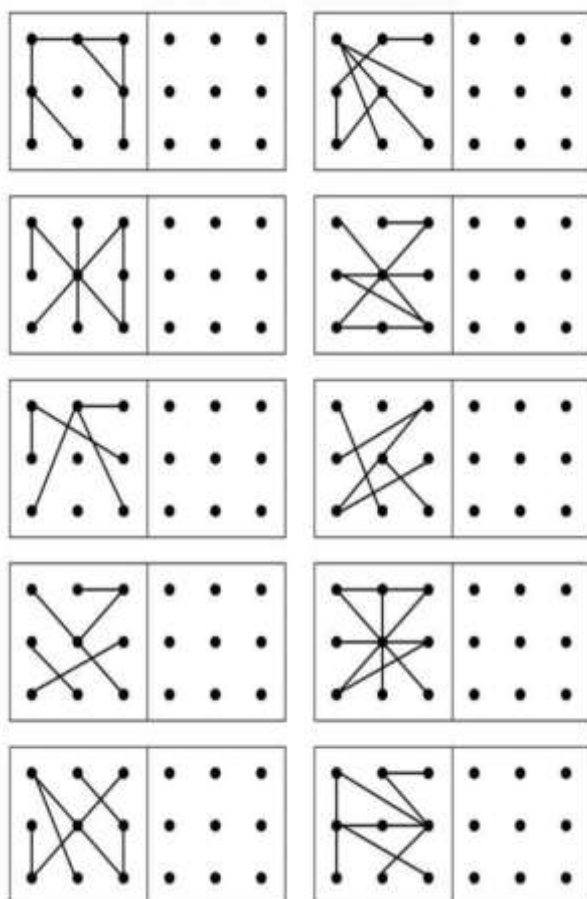
Графомоторные упражнения многоразового использования (образцы)



Графомоторные упражнения одноразового использования (образцы)



Повторите узор в правом поле



Заштрихуй фигурки в разных направлениях по образцу.



Контейнер с предметами для пальчиковой гимнастики (фото)



Пальчиковая гимнастика с использованием предметов (примеры)

С мячиком:

<p>Этот мячик не простой: Весь колючий вот такой. Меж ладошками кладём Им ладошки разотрём. Вверх и вниз его катаем, Свои руки развиваем! Можно мяч катать по кругу, Перекинуть с руки в руку. 1.2,3,4,5 – Нам пора уже писать!</p>	<p>Дети выполняют движения соответственно тексту.</p>
--	--

С прищепкой:

Прищепочка, прищепочка, помоги! Пальчики ты мне разомни! Ты по пальчикам шагаешь, Каждый пальчик разминаешь!	Дети надевают прищепку на каждый пальчик сначала на одной руке, потом на второй.
---	--

Со шнурком:

Я шнурочек завяжу, Пальчики я разомну. Узелочков сразу 5. Начинаю я считать: 1,2,3,4,5. Я шнурочек развяжу, Пальчики я разомну. Узелочков сразу 5. Начинаю я считать: 1,2,3,4,5. Нам пора уже писать.	Дети выполняют движения соответственно тексту.
---	--

Пальчиковая гимнастика без предметов (примеры)

Кто приехал?	Быстро хлопать кончиками больших пальцев.
Мы, мы, мы!	Кончики больших пальцев прижаты друг к другу, а кончики остальных пальцев одновременно быстро хлопают.
Мама, мама, это ты?	Быстро хлопать кончиками больших пальцев.
Да, да, да!	Быстро хлопать кончиками указательных пальцев.
Папа, папа, это ты?	Быстро хлопать кончиками больших пальцев.
Да, да, да!	Быстро хлопать кончиками средних пальцев.
Братец, братец, это ты?	Быстро хлопать кончиками больших пальцев.
Да, да, да!	Быстро хлопать кончиками безымянных пальцев.

А сестричка, это ты?	Быстро хлопать кончиками больших пальцев.
Да, да, да!	Быстро хлопать кончиками мизинцев.
Все мы вместе?	Быстро хлопать кончиками больших пальцев.
Да, да, да!	Хлопать кончиками всех пальцев.

Мальчик-пальчик, не зевай! И зарядку начинай!	Сжимание и разжимание кистей.
Поклонились.	Пальцы сцепляются в замок.
Прикоснулись.	Касание подушечками пальцев обеих рук
Дружно сжались И очнулись!	Сжимание и разжимание кистей.
Мы ладошками: хлоп-хлоп! По столу ладошками: шлёп-шлёп! Кулачками: стук-стук! Фанариками: круть-круть! Пальцы в кулачки сожмём, Разожмём и потрясём. Дружно мы писать начнём!	Дети выполняют движения соответственно тексту.

Приложение 4

Фрагмент этапа урока по обучению грамоте (обучение письму) с нейропсихологическими упражнениями

Тема: Строчная буква *с*.

Цель: освоение способа написания строчной буквы *с* и её соединения с другими буквами в слогах и словах.

Задачи: обеспечить формирование у учащихся зрительно-двигательного образа строчной буквы *с*; выполнять письмо буквы по алгоритму, письмо слогов и слов с этой буквой; развивать мелкую моторику, межполушарные связи, внимание, наблюдательность, умение анализировать, сравнивать, сопоставлять;

совершенствовать графомоторный навык; воспитывать интерес к учебной деятельности.

Оборудование: папка «Мои достижения: «Я думаю, что могу... Я знаю, что могу!», контейнер с предметами для пальчиковой гимнастики, картинки с изображением Смешариков, подковы, месяца, надписи заданий, образцы печатной и письменной буквы с, учебное пособие «Пропись1».

Ход урока

1. Организационный момент

Прозвенел звонок, И вот, начинается урок. Тихо в классе, тихо в школе. Всё ль на месте, все ль готовы? Вы друг другу улыбнитесь.	И тихонечко садитесь. Ножки на пол все поставим. Спинки все мы разогнём. Руки сложим аккуратно. И урок мы наш начнём...
--	---

- Вместе с весёлой командой, которая приготовила интересные задания, и чтобы их выполнить вам пригодятся ваши знания, умения и старания. Угадайте кто это:

Они лучшие друзья: Мишка, Лось, Пингвин, Сова, Заяц, Ворон, Ёжик,	Баран и Свинка тоже. Круглые как шарики, Весёлые ...(Смешарики)
---	---

2. Актуализация опорных знаний. Первое задание «Разминка».

-Смешарик Крош подготовил вам вопросы и прежде чем на них ответить, давайте немного разомнёмся и выполним зарядку для мозга. Откройте папку «Мои достижения: «Я думаю, что могу... Я знаю, что могу!», найдите зарядку №1, «Твистер». (Дети выполняют нейрогимнастику).

-Отлично! Теперь внимательно слушаем и отвечаем на вопросы.

-Какой первый звук в слове «Смешарики»? (с)

-Он гласный или согласный? (Согласный, встречает препятствие во рту)

-В этом слове звук с твёрдый или мягкий? (твёрдый, после него стоит согласный)

-Какой буквой обозначается звук с? (Буквой с)

-А какая бывает буква *с*? (Печатная большая и маленькая, прописная большая (заглавная) и маленькая (строчная))

-Какое отличие печатных букв от письменных? (Печатные прямые, письменные буквы с наклоном)

-Молодцы, ребята! Крошу очень понравились ваши ответы.

3. Постановка темы и цели урока. Второе задание «Тема. Цель».

-Смешарик Совунья хочет узнать: какая тема и цель урока.

-Может кто-то догадался: какая тема урока и может её сообщить? (Будем учиться писать букву *с*)

-Да, сегодня на уроке вы будете учиться писать маленькую (строчную) букву *с*.

-А зачем вам нужно научиться писать букву *с*? (Чтобы уметь писать и читать слова с письменной буквой *с*)

-Совершенно верно.

4. Изучение новой темы. Подготовительная работа перед письмом буквы с.

Анализ графической формы буквы с. Третье задание «Расскажи про букву с».

-Смешарику Барашу очень интересно узнать:

-На что похожа строчная буква *с*? (На месяц, на подкову)

Шел конь подковами звеня.

Как буква *с* следы коня.

-Из какого элемента состоит буква *с*? (Из полуовала)

-Совершенно верно! Молодцы, ребята!

4.1. Развитие координации движений руки. Четвёртое и пятое задания «Пальчиковая гимнастика» и «Нарисуй двумя руками».

-Прежде чем вы будете работать в прописи, выполним задания Смешарика Ёжика «Пальчиковая гимнастика» и «Нарисуй двумя руками». Откройте контейнеры и достаньте мячик, выполним задание «Пальчиковая гимнастика». (Учащиеся выполняют пальчиковую гимнастику с мячиком).

Мячик в руки нужно взять,	Дети берут массажный мячик
Чтоб иголки посчитать	и катают между ладошек.

1,2,3,4,5!	Пальчиками одной руки нажимают на шипы.
Начинаем счёт опять	Перекладывают мячик в другую руку.
1,2,3,4,5!	Пальчиками другой руки нажимают на шипы.

-А теперь откройте папку «Мои достижения: «Я думаю, что могу... Я знаю, что могу!» и выполните задание «Рисуем двумя руками». (Учащиеся рисуют двумя руками на 2-3 распечатках многоразового использования).

-Отлично справились.