

ГОСУДАРСТВЕННОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ ОБРАЗОВАНИЯ
«СРЕДНЯЯ ШКОЛА № 8 г. РЕЧИЦЫ»

ОПИСАНИЕ ОПЫТА ПЕДАГОГИЧЕСКОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ
«ИСПОЛЬЗОВАНИЕ ЭФФЕКТИВНЫХ ПРИЕМОМ И УПРАЖНЕНИЙ НА
УРОКАХ РУССКОГО ЯЗЫКА ДЛЯ ФОРМИРОВАНИЯ НАВЫКА
ПРАВИЛЬНОГО НАПИСАНИЯ СЛОВ С НЕПРОВЕРЯЕМЫМИ
ОРФОГРАММАМИ У УЧАЩИХСЯ 2-4 КЛАССОВ»

Антоненко Галина Ивановна,
учитель начальных классов

8 044 729 71 60

e-mail: galina-antonenko1987@mail.ru

Информационный блок

Название темы опыта

«Использование эффективных приёмов и упражнений работы на уроках русского языка для формирования навыка правильного написания слов с непроверяемыми орфограммами учащихся 2-4 классов».

Актуальность опыта

В начальной школе учебной программой по русскому языку предусмотрено обязательное усвоение ряда слов, правописание которых правилами не проверяется. Запомнив написание таких слов, учащиеся не только не будут допускать ошибки в работах по русскому языку и литературе, но и грамотно оформлять задачи по математике, тестовые задания по учебному предмету «Человек и мир», где также довольно часто встречаются слова, правописание которых невозможно. Проверить усвоение написания словарных слов представляет собой трудность для учащихся. Для меня эта тема актуальна, потому что не каждый ребенок может быстро запомнить правильность написания слов с непроверяемыми орфограммами. В процессе своей работы я заметила, что вначале учащиеся довольно хорошо запоминают и грамотно пишут слова с непроверяемыми орфограммами, а через какое-то время, встречая эти слова в текстах обучающих работ, диктантов и особенно в творческих работах, допускают в их написании много ошибок. Учащиеся забывают написание слов, особенно если они не входят в их активный словарный запас. Я пришла к выводу, что работа в этом направлении должна быть систематической и многократной. Научить учащихся писать слова с непроверяемыми орфограммами без ошибок – одна из самых сложных задач для педагога. Для этого необходимо развивать у ребят все виды памяти: слуховую, зрительную, тактильную, эмоциональную. Для меня стала актуальной задача сделать процесс изучения словарных слов познавательным и интересным, а также снизить тревожность детей перед написанием словарного диктанта.

Цель опыта

Формирование навыка правописания словарных слов у учащихся 2 – 4 классов посредством использования эффективных приёмов и упражнений в работе над словами с непроверяемыми орфограммами на уроках русского языка.

Задачи опыта

Для достижения поставленной цели были определены следующие задачи:

- изучить и проанализировать научно-методическую литературу, опыт работы ведущих ученых, методистов, педагогов по данной теме;
- подобрать, систематизировать и применить на практике разнообразные приёмы изучения и запоминания слов с непроверяемыми орфограммами;
- определить эффективность и результативность использованных в работе приёмов и упражнений.

Длительность работы над опытом: с сентября 2022 года по настоящее время.

Описание технологии опыта

Ведущая идея опыта

Использование на уроках эффективных приёмов и упражнений, в основу которых положена совместная продуктивная деятельность учителя и ученика, сделает процесс запоминания слов с непроверяемым написанием интересным и более результативным, снизит степень тревожности детей на этапе контроля, повысит орфографическую грамотность.

Описание сути опыта

Вопросу изучения словарной работы в начальной школе уделяли большое внимание Ф.И. Буслаев, И.И. Срезневский, К.Д. Ушинский, Д.И. Тихомиров и др. К.Д. Ушинский считал, что творческие упражнения во время словарной работы интересны детям, «представляя для них нечто вроде игры в слова». Такие упражнения дают детям «власть над тем запасом слов, который бессознательно лежит в их памяти» [8, с. 96]. Так одним из путей рационализации словарно-орфографической работы является применение таких

приёмов запоминания правописания "трудных" слов, которые активизировали бы мыслительную деятельность и память учащихся.

Обращаясь к статьям Н. М. Антонович [1], Н. Н. Василевской [2], И. В. Елынцевой [3], Е. В. Ивашкевич [4], М. Г. Купцовой [5], Л. А. Одновол [6], я нашла много полезных рекомендаций, интересных приёмов по изучению слов, не проверяемых правилами, которые стала использовать в своей практической работе.

«Словарная работа – это не эпизод в работе учителя, а систематическая, хорошо организованная, педагогически целесообразно построенная работа, связанная со всеми разделами курса русского языка», – писал известный ученый-методист А.В. Текучев [7, с.56].

Проблемой изучения слов с непроверяемыми орфограммами занимались и современные белорусские учёные и методисты. ...

На мой взгляд, для качественного усвоения новых слов имеет значение определённая последовательность.

1-й этап – знакомство со словом (1-й урок).

При первичном знакомстве стараюсь максимально привлечь внимание учащихся к новому слову, использую занимательный материал. Учащимся очень нравится отгадывать изографы, мини-кроссворды, шифровки, загадки, ребусы (игра «Лото-ребус»), отгадки которых и являются словарными словами. Демонстрирую картинки с изображением предмета. Подходят приёмы написания слова без гласных или согласных (игра «Зоркий глаз»), изменения порядка слогов или букв. Часто разрабатываю задания, где возникает трудность прочтения слова из-за различных рисунков, линий, пересекающих буквы. Использую дидактические игры «Шрифт», «Весёлое зачёркивание», «Расшифруй предложение», «Арабское письмо» (Приложение 1).

Следующим этапом работы является **толкование слова**.

Знакомя детей с лексическим значением слова, часто обращаюсь к этимологии. Этимология помогает не только понять, откуда пришло слово, как оно появилось в языке, почему именно так пишется, но и будит фантазию

учащихся, зовёт их делать свои маленькие открытия, вызывает большой интерес к изучению языка, развивает мышление и память учащихся. Если слово имеет предметное значение, представляю наглядное объяснение, показав ребятам сам предмет или его изображение на рисунке. Если возможно, подбираем синонимы, антонимы, составляем словосочетания и предложения. Использую приём «Гексы».

Далее идет **звуковой анализ слова.**

На этом этапе прошу учащихся произнести слово хором, затем по одному, соблюдая орфоэпическую норму. Выделяем слоги, ставим ударение, интонируем все звуки, определяем «опасное место» в слове. Это очень важно для всей последующей работы, так как именно здесь самими учащимися ставится орфографическая задача. На мой взгляд, учащиеся лучше запоминают то, что они нашли сами. Если ребята умеют определять «опасное место» в слове до начала письма, то процесс письма становится для них более осознанным.

И так переходим к **записи слова с пропуском буквы.**

Учащиеся записывают словарное слово на доске, показывая «опасное место» пропуском буквы. При этом я обращаю внимание на способ действия: «Если звуку можно доверять, обозначаем его буквой. Если нет, ставим на его место «сигнал опасности». Таким сигналом для моих учащихся является «окошко» или восклицательный знак.

Таким образом **сформировали зрительный образ слова.**

Ребята записали слово с «окошком», подбирают проверочное слово и определяют нужную букву. Когда это сделать не удаётся, я сама показываю его написание на доске, предъявляю его с выделенной орфограммой на карточке. Затем прошу учащихся обратиться для решения данной проблемы к орфографическому словарю. Это способствует накоплению опыта работы со словарями, формированию умения решать самостоятельно орфографическую задачу.

Орфографическая работа над словом.

Предлагаю учащимся прочитать слово так, как оно пишется, и установить разницу в произношении и написании. Далее записываем слово, ставим ударение, подчеркиваем орфограмму.

Ребята подбирают проверочное или однокоренные слова для определения буквы, которую необходимо вставить в слово. Для этого использую такие упражнения, как «Найди родственников» или «Составь цепочку». Здесь важно подвести детей к ответу на вопрос: «Можно ли проверить написание слова?»

Тогда учащимся можно предложить сказки-ассоциации, например, послушать «Сказку о ...» или стихотворные «Запоминалки-рифмовки» (Приложение 2).

Большой интерес вызывает у учащихся работа с фразеологизмами: их нахождение, объяснение значения, правильное написание, применение в устной и письменной речи (Приложение 2).

Повышая интерес учащихся к изучению новых словарных слов, составляю «Карту знакомства со словарным словом», где с помощью занимательных заданий ребенок под руководством учителя или самостоятельно знакомится с новым словом, проявляет свои творческие способности, имеет возможность отработать навыки чтения. Особое внимание уделяю рубрике «Это интересно», где ребята могут найти много познавательной информации, расширить свой кругозор (Приложение 3).

Считаю, что на данном этапе эффективно использование компьютерных мультимедийных презентаций, которые позволяют оживить работу на уроке, сделать её занимательной, интересной и не такой сложной (Приложение 3).

Отдельно хотелось бы остановиться на мнемотехнических приёмах при знакомстве со словарными словами. Мнемотехника (от греч. *mnēmē* — память и *téchnē* — искусство, мастерство) - искусство запоминания, совокупность приемов и способов, облегчающих запоминание и увеличивающих объем памяти путем образования искусственных ассоциаций [3, с.60].

В связи с тем, что мышление учащихся начальных классов носит наглядно-образный характер, у большинства из них соответственно преобладает и образный тип памяти. Поэтому надо создать «образ» буквы в конкретном слове. Трудная орфограмма словарного слова связывается с ярким ассоциативным образом, который вспоминается при написании данного словарного слова, помогая правильно написать орфограмму. Данный приём применяю под следующим девизом: «Слово трудное попало - это, братцы, не беда. Нарисуем в слове букву - не забудем никогда!»

При запоминании написания словарного слова предлагаю учащимся сделать рисунок, обозначающий само слово, и вместе проигрываем в нем запоминаемую букву. Ребята связывают ассоциативный образ со словарным словом каким-то общим признаком по цвету, форме, действию, материалу и др. Необходимо отметить, что нельзя навязывать ученику свои ассоциации, поскольку ценность данного приёма заключается в эксклюзивности ассоциативных образов.

В тех случаях, когда фраза из созвучия и словарного слова не очень удачна, использую приём звуковых (фонетических) ассоциаций. Например, Ребята – Ребята отгадывают Ребус; Синица – Синица – Синий. Очень эффективны такие приёмы, как графические, смысловые, фонетические (звуковые) ассоциации (Приложение 4).

Нет необходимости проводить все этапы на одном уроке. Делаю это постепенно, тем самым подвожу детей к началу следующего этапа работы над словом.

2 этап – закрепление, введение слова в активный словарь учащегося.

На втором этапе работа ведётся систематически на разных этапах урока либо как отдельный этап (5-7 минут), которая связана с изучаемым материалом. Я всегда найду возможность предложить детям поиграть в игры «Мемо», «Слово в слове», «Рассыпанные слова», «Прятки», «Морской бой», «Вспомни слово» или, самое простое, написать нужное слово, составить с ним словосочетание, употребить его в предложении, связном тексте. Языковым

материалом для таких упражнений служат пословицы, поговорки, стихотворения, отрывки из прозаических произведений (Приложение 5).

3 этап – контрольный: текущий и итоговый контроль.

Для проверки знаний учащихся я применяю различные виды диктантов:

1) зрительный диктант (учащиеся визуально запоминают словарные слова и записывают их по памяти через минуту);

2) «изобразительный» диктант (молча показываю рисунок предмета, название которого включено в группу словарных слов, учащиеся записывают слова);

3) диктант-самопроверка или диктант-взаимопроверка (проверяется со словарем самим учащимся или его соседом по парте);

4) контрольный словарный диктант.

Для текущего и итогового контроля составляю и использую тестовые задания.

С удовольствием ребята участвуют в викторинах, конкурсах, интеллектуальных играх. Часто я даю задание самостоятельно составить кроссворд, подготовить загадки, вопросы. Вместе с законными представителями, участвуя в заочном путешествии «Энциклопедия слова», учащиеся ищут дополнительный материал по слову с непроверяемыми орфограммами, оформляют его на бумажном или электронном носителе, итоги подводим вместе.

Во внеурочное время: шестой школьный день, на переменах, дополнительных и факультативных занятиях - для вовлечения учащихся в активную познавательную деятельность и закрепление знаний, умений и навыков я использую всевозможные игры. Игра позволяет мне поддерживать познавательную активность учащихся, рационально сочетать словесные, наглядные и практические методы. Постоянное получение обратной связи даёт мне возможность влиять на ход образовательного процесса, корректировать его.

Одним из вариантов игр для запоминания слов с непроверяемым написанием является игра «Улитка» или «Домино». Предлагаю учащимся составить и сложить из набора букв 5-7 слов в таком порядке, чтобы следующее слово начиналось с последней буквы предыдущего. Например, компьютер, ребёнок, космос, страница, автобус, снегирь.

Эти упражнения позволяют мне своевременно выявить пробелы в знаниях учащихся и определить пути их устранения.

На этапе информации о домашнем задании дополнительно даю детям установку, что на следующем уроке мы будем играть со словами определённой группы, поэтому нужно повторить их правописание. Метод повторения мы называем «Словариком под подушкой». Перед сном ребёнок должен 1 раз чётко повторить слова заданной группы. Затем закрыть словарь и лечь спать. Учёными доказано, что перед сном мозг человека воспроизводит информацию, полученную за день, причём больше времени отводится на обработку тех событий, которые произошли самыми последними. Таким образом, мозг ребёнка плодотворно работает над запоминанием словарных слов, прочитанных на ночь, без участия самого ребёнка.

Систематическое проведение подобных игр и упражнений позволяет мне развивать память младших школьников, формировать осознанный навык написания и правильного употребления трудных слов в устной и письменной речи.

Результативность и эффективность опыта

Для определения эффективности и результативности применяемых мною приемов и упражнений по окончании каждой четверти я провожу словарные диктанты, подводя тем самым итог своей работе. Результаты вношу в таблицу и диаграмму (Приложение 7).

Анализ словарных диктантов показал, что систематическое использование определенных приемов работы, направленных на формирование навыков правописания словарных слов, способствует повышению качества знаний учащихся. Практическая деятельность подтвердила, что именно

использование разнообразных приемов правописания слов с непроверяемыми орфограммами на различных этапах обучения способствует эффективному усвоению ребятами словарных слов.

Проделанная работа отразилась на успехах учащихся. У них повысилась грамотность в написании словарных слов. Ребята владеют прочными знаниями в написании слов с непроверяемыми орфограммами, которые применяют в повседневной жизни.

Обобщая полученные результаты, можно говорить о том, что приемы и упражнения, которые я использую в работе, являются результативными и эффективными.

Заключение

В результате освоения навыка написания словарных слов у учащихся возрастает интерес к словарной работе, развивается речь, повышается языковая культура, это и способствует развитию орфографической грамотности.

С целью распространения своего опыта я выступала на учебно-методических объединениях учителей начальных классов, проводила открытые учебные занятия. В настоящее время продолжаю работу в данном направлении.

Представленный опыт может быть применён в практике учителей I ступени общего среднего образования, работающих во 2 - 4 классах.

Список использованных источников

1. Антонович, Н. М. Выкарыстанне сенсаматорнага метаду для засваення слоўнікавых слоў / Н. М. Антонович // Пачатковая школа. – 2014. – № 5. – С. 38–42.
2. Василевская, Н. Н. Использование приёмов мнемотехники в работе со словарными словами / Н. Н. Василевская // Пачатковае навучанне: сям’я, дзіцячы сад, школа. – 2023. - №4. - С. 60-61.
3. Елынцева, И. В. Словарные слова. Занимательный материал: пособие для младших школьников / И. В. Елынцева. – Минск: Белорусская ассоциация «Конкурс», 2017. – 288 с.
4. Ивашкевич, Е. В. Дидактические игры со словарными словами / Е. В. Ивашкевич // Пачатковае навучанне: сям’я, дзіцячы сад, школа. – 2023. - №6. – С. 32–33.
5. Купцова, М. Г. Использование интерактивных методов и приемов для эффективного усвоения школьниками написания словарных слов / М. Г. Купцова // Пачатковае навучанне: сям’я, дзіцячы сад, школа. – 2019. – № 11. – С. 49–52.
6. Одновол, Л. А. Обучение младших школьников письму слов с непроверяемыми написаниями / Л. А. Одновол // Пачатковае навучанне: сям’я, дзіцячы сад, школа. – 2011. – №4. – С. 17–21.
7. Текучев, А. В. Методика русского языка в средней школе / А. В. Текучев. – Москва: Просвещение, 1980. – 414 с.
8. Ушинский, К. Д. Избранные педагогические труды / К. Д. Ушинский. – Москва: Педагогика, 1974. – 392 с.
9. Учебные программы для учреждений общего среднего образования с русс. и бел. языком обучения. I - IV класс. – Минск: Министерство образования Р.Б.: Национальный институт образования. 2023. – 158с.

Виды упражнений по выявлению нового словарного слова.

Отгадывание загадок.

Она к осеннему балу
снова надела кораллы.

Пылают они далеко,
всякий увидит легко.

(Рябина.)

У одной матери -
пять детей.

Все дети разные,
Все к матери привязаны.

(Ладонь.)

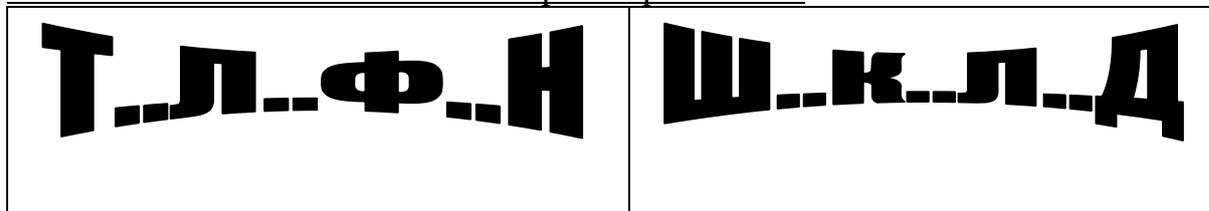
Разгадывание изографов.



Демонстрация картинки с изображением предмета.



Написание слова без гласных. Игра «Зоркий глаз».



Изменение порядка слогов или букв.

КОЕНА

НЕОЛЬ

Трудность прочтения слова из-за различных линий, рисунков, пересекающих буквы.



Разгадывание ребуса, шифровки. Игра «Лото-ребус»



Игра «Весёлое зачеркивание».

ИОИЛИЕИНИБИ (олень)

АУСУФУАУЛУЪУТ (асфальт)

Игра «Расшифруй предложение».

ВКОЛЯСКЕЗАПЛАКАЛРЕБЁНОК.

МНЕКУПИЛИВКУСНОЕМОРОЖЕНОЕ.

Игра «Арабское письмо»

АЦИНАРТС (страница), СОМСОК (космос), ТОРОБОАН (наоборот) и др.

Формирование зрительного образа слова.



Разгадывание мини-кроссворда.

				П			
			П	Е	Р	О	
К	А	Р	А	Н	Д	А	Ш
Р	У	Ч	К	А			
				Л			

Приемы работы со словарными словами.

Стихотворные «запоминалки-рифмовки».

ПЕНАЛ.

ВЕСЕЛО ПЕТЯ В ШКОЛУ ШАГАЛ.

В ПОРТФЕЛЕ У ПЕТИ НОВЫЙ ПЕНАЛ.

ПЕТЕ ТЕПЕРЬ НЕ К ЛИЦУ ЗАБЫВАТЬ

В СЛОВЕ ПЕНАЛ БУКВУ «Е» НАПИСАТЬ.

Этимологический словарь

ТЕЛЕВИЗОР - от греческого tele – далеко и латинского video - вижу.

СЕГОДНЯ - образовалось путём слияния двух слов: сего (этого) и дня.

АСФАЛЬТ - от греческого asphaltos – горная смола.

Работа с фразеологизмами.

Видно и без фонаря - и так ясно.

Счастливая рука - о человеке, чьи действия приносят удачу.

В рубашке родился - об удачливом, счастливом человеке.

Изобретать велосипед – придумывать то, что давно известно.

Сказка-ассоциация

Сказка о лягушке

В некотором болотном царстве-государстве жила-была Гушка. Любимым её занятием было пение. Каждое своё утро Гушка начинала с «ля-ля-ля». Она очень гордилась своим талантом. Ответ на любой вопрос всегда начинала со своего звонкого «ля-ля-ля».

Однажды её спросили: «Как зовут тебя?». Неожиданно все услышали: «Ля-ля-ля Гушка». Своё «ля» болотная певичка произнесла по привычке. С тех пор и стали все её так называть – лягушка.

Карточка для самостоятельного изучения словарного слова.

1 *Отгадай загадку. Отгадку нарисуй.*

Состоит он из морей.

Ну, давай, ответь скорей.

Это – не воды стакан,

А, огромный...(Океан)



2. *Толкование.*

Океан – весь водный покров Земли, окружающий материки и острова.



3 *Происхождение слова.*

Слово «океан» пришло к нам из Греции. Океанос означает Мировой океан, непрерывная водная оболочка Земли.



4. *Произнеси слово. В квадрат запиши количество слогов. На какой слог падает ударение?*



5 *Прочитай*

..КЕАН
ОКЕАН

6. *Пропиши словарное слово.*

7 *Подбери и запиши однокоренные слова к слову океан.*

8. *Объясни значение пословицы.*

Для муравья и ложка воды – океан.

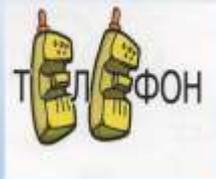
9. «Это интересно»

Мировой океан занимает площадь 361 миллион 60 тысяч квадратных километров. Он делится материками на четыре части: Тихий, Атлантический, Индийский и Северный Ледовитый океаны. В огромной водяной толще океана живут рыбы, моллюски, ракообразные, водные растения.

Презентация «Энциклопедия слова ТЕЛЕФОН».

телефон

Через поле и лесок подаётся голосок.
Он бежит по проводам –
Скажешь здесь,
а слышно там!



Слово **телефон** образовано от двух греческих слов: теле – далеко, и фоне – голос, звук. Поэтому в целом слово **телефон** означает звук издалека.

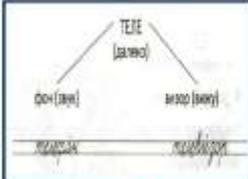


телефон — это устройство, способное передавать звук на большое расстояние.

Т  Л  ФОН



Слово **ТЕЛЕФОН** образовано из греческого «теле» - далеко и «фоне» - звук, речь.



телефон

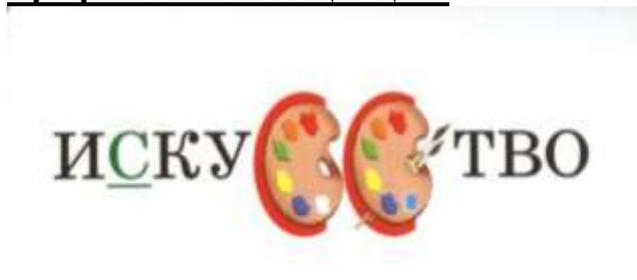
„ В = ф ”



телефон

Мнемонические приёмы запоминания словарных слов.

Графические ассоциации.



Фонетические ассоциации.

Д**Е**РЕВНЯ - (Д**Е**Д в деревне)

П**Е**НАЛ - (П**Е**РВЫМ достаю пенал)

С**И**НИЦА – (С**И**НИЙ ЦВЕТ)

Ассоциативные зацепки.

Капуста – заяц.

Карандаш – бумага.

Иней – снег.

Приём «Письмо по памяти».

Я – яблоко

Г – город

О – огурец

Д – девочка

А - автобус

Игры, направленные на запоминание словарных слов и на развитие речи учащихся.

Игра «Мемо». Раскладываем карточки на столе словами вниз.

Игроки по очереди открывают две любые карточки, и, если на них написано одно и то же слово, игрок забирает себе эти карточки и открывает следующую пару. Если карточки не совпадают, играющий кладет их на место. В игру вступает следующий игрок. Игра заканчивается, когда разобраны все карточки.

воробей	хорошо	Карандаш	белорусский	автобус
огород	язык	Беларусь	яблоко	ветер
октябрь	ягода	Берёза	каникулы	вагон
погода	декабрь	Город	дежурный	вчера
Сахар	конечно	комната	Заяц	зарядка
сентябрь	мороз	Ворона	Родина	класс
соловей	ноябрь	Морковь	молоко	месяц
учитель	ребята	Портфель	помидор	сорока

Игра «Слово в слове».

Город – род, дорога – рога, порядок – рядок, пенал – пена, метро – метр.

Игры «Рассыпанные слова», «Прятки».



Игра «Морской бой».

	А	Б	В	Г	Д	Ж	З	И	К	Л	М	Н	О	П
1		Я												
2		Б												
3		Л				К	А	П	У	С	Т	А		
4		О												
5		К												
6		О									К		П	
7											А		О	
8			М	О	Р	К	О	В	Ь		Р		М	
9											Т		И	
10											О		Д	
11											Ф		О	
12	О	Г	У	Р	Е	Ц					Е		Р	
13											Л			
14											Ь			

	а	б	в	г	д	ж	з	и	к	л	М	н	о	п
1														
2														
3														
4														
5														
6														
7														
8														
9														
10														
11														
12														
13														
14														

Фотофрагменты деятельности детей на уроках. Закрепление изученных словарных слов. Игры «Фотограф», «Морской бой», «Мемо».



Сравнительный анализ учебных достижений учащихся 3 класса

при выполнении тестовой работы «Словарные слова» (количество ошибок) в 1 и 2 четвертях 2023/2024 учебного года.

	0 ошибок	1 ошибка	2 ошибки	3 ошибки	4 ошибки
I четверть	4	6	5	0	3
II четверть	12	4	2	1	0
III четверть	13	4	1	0	0

