

Государственное учреждение образования
«Василевичская специальная общеобразовательная школа-интернат
для детей с нарушениями зрения»

Описание опыта педагогической деятельности
«Использование приёмов активизации познавательной
деятельности на уроках трудового обучения для
развития творческих способностей учащихся с
нарушениями зрения»

Тенюта Ольга Дмитриевна,
учитель технического труда
8(044)4696380;
e-mail:vas_sh_inter@mail.gomel.by

1. Информационный блок

1.1. Название темы опыта:

«Использование приёмов активизации познавательной деятельности на уроках трудового обучения для развития творческих способностей учащихся с нарушениями зрения»

1.2. Актуальность опыта:

В настоящее время, время стремительных социальных изменений, в развивающемся обществе резко возрастает личностная и социальная значимость умения творчески мыслить. Вот почему актуальна проблема развития творческих способностей учащихся. Труд – это не только средство добывания хлеба насущного, но так же источник многообразных и глубинных радостей. Человек, который любит труд и творчески к нему относится, живёт полной и интересной жизнью. Труд играет немаловажную роль в развитии способностей. Особенно важным в трудовом обучении и производительном труде школьников являются мотивы, которые побуждают детей охотно трудиться, превращают труд в глазах учащихся в значимое и необходимое для них дело. Именно с мотивами связано формирование отношения к труду как главной ценности. Для незрячих и слабовидящих детей трудовое воспитание и обучение служат важным средством коррекции, компенсации и восстановления нарушенных и недоразвитых функций, основой их подготовки к жизни и труду в современном обществе, создают немалые возможности для развития творческих способностей. Современные научные исследования доказывают, что снижение функций зрения, неизбежно приводят к снижению скорости и точности восприятия, что отрицательно влияет на развитие мыслительных операций школьников, что значительно затрудняет их учебно-познавательную, самостоятельную и творческую деятельность. В образовательной деятельности слабовидящие учащиеся испытывают трудности, связанные как с темпом учебной работы, так и с качеством выполнения учебных заданий. Из-за этого у них отмечается снижение уровня развития мотивационной сферы, регуляторных и рефлексивных образований.[1]

В ходе своей работы на уроках технического труда я столкнулась со следующими проблемами:

- учащийся с нарушениями зрения не может применить теорию на практике;
- у него отсутствует внутренняя мотивация, интерес к деятельности, он работает по шаблону;
- он испытывает нежелание, неуверенность или страх перед практической деятельностью.

Я считаю, что для решения данных проблем важным является формирование познавательного интереса учащихся, их внутренней мотивации, через использование различных приёмов активизации познавательной деятельности, что в свою очередь и обеспечит развитие творческих способностей. Не менее важным является создание психологического настроения незрячего и слабовидящего учащегося на преодоление трудностей, поддержка его идей, способствование самовыражению, развитию творческой активности, развитие умения находить в обычных предметах и явлениях новые аналогии. Только применение системы приёмов активизации познавательной деятельности учащихся, наличие соответствующего оснащения на уроках, создание благоприятных условий на уроке могут сделать обучение детей с нарушениями зрения успешным.

1.2. Цель опыта:

Развитие творческих способностей учащихся с нарушениями зрения на уроках трудового обучения через использование приёмов активизации познавательной деятельности.

1.4. Задачи опыта:

Для достижения цели мною поставлены следующие задачи:

1. Выявить уровень развития творческих способностей учащихся;
2. Изучить и проанализировать научно-методическую литературу по проблеме использования наиболее эффективных приёмов активизации

познавательной деятельности для развития творческих способностей учащихся с нарушениями зрения;

3. Применить систему приёмов активизации познавательной деятельности учащихся с учётом методических наработок;

4. Проанализировать эффективность применения системы приёмов активизации познавательной деятельности учащихся для развития творческих способностей.

1.5. Длительность работы над опытом:

Над данной темой я работаю с 2015 года и по настоящее время.

1 этап – подготовительный. На этом этапе была проведена диагностика творческих способностей учащихся 5-9 классов при помощи теста П. Торренса и анкеты «Определение уровня творческого потенциала» (Приложение 1)

2 этап – практический. На этом этапе проходило внедрение передового педагогического опыта; системы мер, направленных на решение проблемы, формирование методического комплекса. Также отслеживался процесс по развитию творческих способностей, текущих и промежуточных результатов опыта.

3 этап – обобщающий. На данном этапе проходило обоснование результативности и эффективности использования приёмов активизации познавательной деятельности на уроках трудового обучения для развития творческих способностей учащихся с нарушениями зрения, оценка уровня творческих способностей на начальном и конечном этапах.

2. Описание технологии опыта

2.1. Ведущая идея опыта:

Ведущей педагогической идеей опыта является повышение творческой активности учащихся, развитие творческих способностей, приобщение их к созданию оригинальных и необычных изделий. В.А.Сухомлинский говорил: «В каждом ребёнке дремлет птица, которую нужно разбудить для полёта. Творчество – вот имя этой волшебной птицы!» Творческая активность,

творчески преобразующая деятельность является показателем уровня общего развития учащегося. Творческий человек, как правило, более успешен во всем – от простого общения до профессиональной деятельности. Творческие способности помогают человеку находить оригинальные решения сложных проблем. Именно поэтому необходимо стимулировать мотивацию учащихся к творчеству, создавать условия для развития их творческих способностей. [2] Использование приёмов активизации познавательной деятельности на уроках трудового обучения будет способствовать развитию творческих способностей учащихся с нарушениями зрения.

2.2. Описание сути опыта:

Терский В. Н. – друг и соратник Макаренко А. С., считает, что в творчестве немаловажную роль играет самодеятельность. Самодеятельность будет тогда, когда дети будут действовать сами. Инициатива не может возникнуть из ничего. Детей надо учить творить, дав им для этого необходимые знания и опыт. Нужно создавать возможности для творчества, иначе и освоение не будет надежным и процесс будет формальным, скучным, а полученные навязанные знания будут легко забываться, выветриваться, не закрепленные повседневными целеустремленными упражнениями. Можно сказать, что самодеятельность школьников – это единство обучения и творчества. [2]

На уроках технического труда ребята приобретают знания и умения, которые пригодятся им в повседневной жизни. Также трудовое обучение в школе для детей с нарушениями зрения является одним из основных направлений реабилитации слабовидящих, которое осуществляется с учётом структуры зрительного дефекта и сохранных анализаторов. Учащиеся с нарушениями зрения могут развить свои трудовые навыки, эстетическое осмысление предмета, творческие способности только через трудовую деятельность, которая организована с учётом их зрительных возможностей. [3, с.135]

Для каждого класса путь развития познавательного интереса и творческих способностей я выбираю индивидуально, варьирую и комбинирую приёмы развития творческих способностей. По опыту работы могу сказать, что успешно стимулируют творческую работу учащихся на уроке следующие методы и технологии обучения:

1. Метод проблемного обучения. На уроках создаю проблемные ситуации, которые направляют деятельность учеников на максимальное овладение изучаемым материалом и повышают мотивацию. При создании на уроках проблемных ситуаций, ребята выдвигают свои гипотезы решения данной проблемы. Этот метод способствует формированию приёмов умственной деятельности, анализа, синтеза, сравнения, обобщения, установления причинно-следственных связей.

Например, при изучении темы «Основные части напильников, их виды по форме и насечке» в 7 классе я, рассказав о конструкции и назначении плоского драчёвого напильника, прошу учащихся сравнить его с имеющимися у них на верстаках напильниками других видов. Рекомендую попробовать каждый из них в работе. Затем знакомя с отличительными признаками напильников (число насечек на один сантиметр длины, величина снимаемого слоя, чистота и точность обработки поверхности). Представляя различные по форме напильники, рассказываю о назначении каждого в процессе эвристической беседы. Демонстрируя плоский напильник, задаю вопрос: «Какие поверхности (по форме) удобно обрабатывать таким напильником?» Затем спрашиваю: «Какие напильники надо использовать для обработки криволинейных поверхностей? Для обработки круглых отверстий? Какими напильниками следует обрабатывать прямоугольные отверстия и пазы?» В ходе беседы представляю макеты деталей с различными по форме поверхностями, для обработки которых следует использовать изучаемые напильники.

2. Частично-поисковый или эвристический метод. Использование в практике преподавания уроков технологии эвристических заданий настраивает учащихся на неординарное, нестандартное мышление. При получении задания

учащийся еще не знает, каков будет результат, а это всегда вызывает повышенный интерес к деятельности. Например, на уроках я использую следующие задания: а) «Мир вещей». Содержание: Объект – разделочная доска. Нацеливаю учащихся на представление разделочной доски в быту, где и как она используется, для чего служит. Затем перед учащимися ставлю задачу передать целостный образ объекта в контексте его применения. Изобразить это на бумаге; б) «Все наоборот». Предлагаю учащимся составить описание картины, если бы в мире все металлические вещи вдруг стали бумажными; в) «Моя история». Предлагаю учащимся сочинить историю из жизни сосны, березы, клена, дуба и др.; г) «Этот предмет похож на...». Содержание: предлагаю учащимся, глядя на поделку из дерева, нарисовать увиденный в ней образ, на что похожа эта поделка; д) Например, на первом этапе дети выполняют задания по технологическим картам с подробнейшим описанием операций и приемов работы. Постепенно при составлении технологических карт часть данных умышленно пропускаю. Это вынуждает детей самостоятельно решать некоторые посильные для них задачи. Далее количество недостающих данных в технологической карте увеличиваю. Учащиеся приучаются сначала в классе под моим руководством, а затем самостоятельно разрабатывать технологический процесс выполнения несложных изделий, находить при этом рациональные способы работы.

3. Исследовательский метод. Исследовательский метод формирует у учащихся знания и умения, которые обладают высокой степенью переноса и могут применяться в новых трудовых ситуациях. Использование этого метода приближает процесс обучения к научному поиску, где учащиеся знакомятся не только с новыми научными истинами, но и с методикой научного поиска.

Например, на уроке в 5 классе ставлю перед детьми задачу — подобрать для изготовления макета грузовика бумагу, которая должна обладать следующими признаками: хорошо окрашиваться, быть плотной, прочной, толстой. В распоряжении каждого ученика имеются образцы писчей, газетной, рисовальной, бытовой (потребительской) бумаги и кальки, кисти, баночки с

водой. При использовании исследовательского метода ученику не дается готовое решение задачи. В процессе наблюдений, проб, опытов, несложных исследований учащийся самостоятельно приходит к обобщениям и выводам. Исследовательский метод активно развивает творческие способности учащихся, знакомит школьников с элементами научного поиска.

4.Метод проектов. Под этим методом понимается способ организации познавательно – трудовой деятельности учащихся с целью решения проблем, связанных с проектированием, созданием и изготовлением реального объекта (продукта труда). Это дидактический инструмент, который создаёт уникальные предпосылки для развития целеустремленности и самостоятельности учащегося в постижении нового, стимулируя его природную любознательность и тягу к непознанному. [4, с.62]

В работе с учащимися разных классов для активизации познавательной деятельности я использую такие занимательные материалы, как технические загадки и ребусы, что позволяет активизировать познавательную деятельность, поднимает интерес к учёбе и труду, развивает творческие способности. После изучения нового материала загадки помогают закрепить различные термины и понятия. Использую в работе готовые ребусы, а также собственного составления. Часто в качестве домашнего задания предлагаю ребятам самим составить загадки или ребусы. (Приложение 2) В своей работе с целью проверки и закрепления знаний я часто использую кроссворды. Также предлагаю учащимся самостоятельно составить кроссворд по той или иной теме. В ходе этой работы ребята учатся работать с учебником, терминологическим словарём, поиском в сети Интернет. (Приложение 3)

5. Игровые технологии. Правильный отбор дидактических игр позволяет их использовать в различных типах уроков: от изучения нового материала до уроков обобщения и систематизации знаний. Важно продумать поэтапное распределение игр и игровых моментов на уроке. В начале урока цель игры – организовать и заинтересовать учащихся, стимулировать активность. В середине урока дидактическая игра должна решить задачу

усвоения темы, в конце урока игра может носить поисковый характер. Игры оказывают сильное эмоциональное воздействие на учащихся, формируют необходимые умения и навыки для данной возрастной группы: прежде всего коммуникативные, умение работать в группе, принимать решения, брать ответственность на себя. Они развивают организаторские способности, воспитывают чувство сопереживания, стимулируют взаимовыручку в решении трудных проблем. Таким образом, использование в учебном процессе игровых методов позволяет решать целый комплекс педагогических задач.[5] (Приложение 4)

б. Информационно-коммуникационные технологии.

Считаю, что информационно-коммуникативные технологии на сегодняшний день являются наиболее эффективными в развитии мотивации к обучению технологии. Поэтому в своей педагогической работе я использую информационные средства на различных стадиях учебного процесса. Использование в процессе обучения компьютерных технологий предоставляет большие возможности ученику для реализации творческих способностей. Уроки с использованием ИКТ вызывают большой эмоциональный подъем и повышают уровень усвоения материала, стимулируют инициативу и творческое мышление. Учащиеся сами составляют презентации на различные темы уроков.

Периодически в работе использую нетрадиционные дидактические подходы к проведению уроков: урок пресс - конференция, уроки «Турнир ораторов» и «Конкурс Мюнхаузенков», уроки - экскурсии. Во время экскурсии на предприятия школьники имеют возможность ознакомиться с организацией производства, наблюдать представителей разных профессий в рабочей обстановке, в процессе деятельности. В нашем населённом пункте находятся два деревообрабатывающих предприятия и лесхоз, экскурсии на которые я неоднократно организовывала для учащихся школы.

Занятия строю с учётом коррекционно-педагогической работы, она должна быть увязана со всеми этапами урока, с содержанием учебного материала, с дидактическими целями и методами обучения. Выбор видов работ

для практических занятий осуществляю строго индивидуально с учетом характера и степени заболевания органов зрения, сопутствующих заболеваний, психофизического состояния на момент выполнения трудовой операции. Особое внимание уделяю соблюдению условий безопасной работы, охране и гигиене зрения. Прежде чем предложить изделие учащимся, я сама его изготавливаю. Это дает возможность уточнить технологию изготовления, а также выявить, какие трудности могут возникнуть у учащегося во время работы. Демонстрируя готовое изделие, я предлагаю ребятам, внести в него изменения «на свой вкус», проявить творчество. Используемые мной приемы и методы обучения углубляют знания ребят. Весь урок проходит в эмоциональном и интеллектуальном подъеме, что дает выход творческой энергии учащихся, создает атмосферу сотрудничества, сотворчество учителя и учащегося заражают друг друга творческой энергией. Урок создает для каждого ученика возможность проявить себя в зависимости от умения и желания учиться, поскольку все учащиеся задействованы в различных видах и формах учебной деятельности: (индивидуальная, групповая, фронтальная, игровая, художественная, коммуникативная и т.д.)

2.3 Результативность и эффективность опыта

По окончании проделанной работы над данной темой я подвела итоги, проведя те же диагностики, что и в начале.

Данные диагностик показали, что у учащихся значительно повысился уровень развития творческих способностей. (Приложение 5) Систематическое использование мною приёмов активизации познавательной деятельности на уроках трудового обучения дало следующие результаты:

- легче решается проблема мотивации, учащиеся сами проявляют желание творить;
- собственное творчество ребят помогает прочнее усваивать и запоминать теоретические сведения;
- учащиеся самостоятельно справляются с предложенной работой без моей помощи, научились анализировать и составлять план своей работы;

- творческие работы привлекают внимание тех учащихся, которые не всегда успешны на занятиях по другим предметам, здесь они открываются с положительной стороны;

- при систематическом использовании творческих методов обучения у учащихся вырабатывается личностный подход к получению индивидуального результата, умение отстаивать и защищать свою собственную точку зрения;

- открываются большие возможности для совместного творчества учителя и ученика, ведущим становится понятие сотрудничества, сотворчества.

Повысился уровень изготовленных учащимися работ: от простых к более сложным и креативным. (Приложение 5)

Выполненные учащимися творческие работы неоднократно занимали призовые места в выставке декоративно - прикладного творчества республиканского фестиваля художественного творчества «Вясёлкавы карагод» (Приложение 6)

3. Заключение

Подводя итоги работы, я пришла к выводу, что для развития творческих способностей учащихся с нарушениями зрения, необходимо использовать различные приёмы активизации познавательной деятельности. Именно с их помощью можно добиться высокой эффективности и результативности в работе с учениками. Учащиеся, которые более продолжительное время занимаются развитием творческих способностей, на уроках технического труда, становятся более целенаправленными, дисциплинированными и заинтересованными в результатах своей деятельности. Постоянное внимание и систематическая работа по развитию творческих способностей на уроках обеспечивает обогащение и расширение детской души, делает её богаче и духовно - выразительнее, что в свою очередь способствует становлению настоящей личности.

Планирую и дальше продолжить работу над этой темой, чтобы в каждом последующем классе развивать творческие способности учащихся с нарушениями зрения.

Считаю, что использование таких приёмов активизации познавательной деятельности учащихся будет полезно учителям трудового обучения.

Данный опыт заслушивался на заседаниях учебно-методического объединения учителей естественных наук Государственного учреждения образования «Василевичская специальная общеобразовательная школа-интернат для детей с нарушениями зрения».

Литература

1. Трудовое воспитание и обучение слепых и слабовидящих учащихся [Электронный ресурс] – Режим доступа: <https://infopedia.su/15xc5a9.html>. – Дата доступа: 17.01.2020.
2. Лепетюх, И. А. Развитие творческих способностей учащихся на уроках технологии [Электронный ресурс] – Режим доступа: <https://gigabaza.ru/doc/63872.html>. – Дата доступа: 15.01.2020.
3. Ермаков, В.П. Основы тифлопедагогтики: Развитие, обучение и воспитание детей с нарушениями зрения / В.П. Ермаков, Г. А. Якунин. – М. : Гуманит. изд. Центр ВЛАДОС, 2000. – 240 с.
4. Яворская, Л. М. Трудовое обучение в школе: пособие для учителей учреждений, обеспечивающих получение общего среднего образования, с белорусским и русским языками обучения / Л. М. Яворская, Н. И. Шульга – Минск: Адукацыя і выхаванне, 2005. – 180 с.
5. Дидактические игры как средство развития учащихся на уроках технологии. [Электронный ресурс] – Режим доступа: <https://infourok.ru>. – Дата доступа: 15.01.2020.