

Государственное учреждение образования  
«Пригородный ясли-сад Речицкого района»

ОПИСАНИЕ ОПЫТА ПЕДАГОГИЧЕСКОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ  
«РЕЧЕДВИГАТЕЛЬНЫЕ УПРАЖНЕНИЯ КАК СРЕДСТВО КОРРЕКЦИИ  
ЗВУКОПРОИЗНОШЕНИЯ У ДЕТЕЙ СТАРШЕГО ДОШКОЛЬНОГО  
ВОЗРАСТА В УСЛОВИЯХ ПУНКТА КОРРЕКЦИОННО-ПЕДАГОГИЧЕСКОЙ  
ПОМОЩИ».

Брикун Татьяна Викторовна  
учитель-дефектолог  
+375291214558;  
E-mail: TanyaLTD@yandex.ru

## Название темы опыта

Речедвигательные упражнения как средство коррекции звукопроизношения у детей старшего дошкольного возраста в условиях пункта коррекционно-педагогической помощи» (далее – ПКПП).

Актуальность темы обусловлена тем, что, несмотря на разнообразие эффективных форм, методов и средств коррекционно-педагогического воздействия, проблема коррекции звукопроизношения у детей с особенностями психофизического развития (далее – ОПФР) остается актуальной.

На мой взгляд, успешность коррекционно-педагогического процесса заключается в поиске дополнительных средств и приемов, повышающих эффективность коррекционной работы.

Современное общество рассчитывает на здоровьесберегающую направленность коррекционных методик и технологий, которые по содержанию носят инновационный характер. Так как в век компьютерных технологий наблюдается катастрофический дефицит движения, активности. Все больше времени дети дошкольного возраста проводят за компьютером и у экранов телевизора. А это, как известно, плачевно сказывается на здоровье и развитии растущего организма в целом. Также имеет значение увеличение частоты общих заболеваний детей, плохая экология.

В связи с этим возникла необходимость использовать речедвигательные упражнения в коррекционно-педагогическом процессе как элемент здоровьесберегающей технологии, что является инновационным подходом.

Основной целью моей работы над опытом, является: повышение качества коррекционной работы с детьми старшего дошкольного возраста, имеющими нарушения звукопроизношения, посредством речедвигательных упражнений в условиях ПКПП.

Для достижения цели были поставлены следующие задачи:

на основе диагностического анализа выявить особенности звукопроизношения и развития артикуляционной, мелкой моторики детей старшего дошкольного возраста, зачисленных в ПКПП;

систематизировать и апробировать речедвигательные упражнения, используемые для коррекции звукопроизношения с детьми старшего дошкольного возраста;

проанализировать результаты и оценить эффективность использования речедвигательных упражнений на разных этапах коррекционной работы с детьми старшего дошкольного возраста в условиях ПКПП.

#### 1.5 Длительность работы над опытом.

Коррекционно-педагогическая работа началась в 2018 году и велась поэтапно:

1) подготовительный этап (2018/2019) – изучение научно-методической, специальной литературы по данной теме, был проанализирован опыт работы А.Я.Мухиной «Речедвигательная ритмика» [7], Т.П. Трясоруковой «Речедвигательный тренинг» [8].

2) этап практической реализации (2019/2020) – отбор и систематизация игр и упражнений, апробация на индивидуальных и подгрупповых занятиях, анализ результативности и эффективности их использования;

3) этап обобщения опыта (2020/2021) – анализ и предоставление результатов эффективности использования в коррекционном процессе речедвигательных упражнений на заседании методического объединения учителей-дефектологов ПКПП, на педагогическом совете дошкольного учреждения образования, участие в международном интернет – конкурсе «Актуальный логопед».

#### Описание технологии опыта

Ведущая идея опыта: использование речедвигательных упражнений в структуре коррекционных занятий с детьми старшего дошкольного возраста с ОПФР, имеющими речевые нарушения, в условиях ПКПП в сочетании с современными средствами на этапах постановки, автоматизации и дифференциации звуков, способствуют повышению эффективности коррекционной работы.

Таким образом, данная коррекционно-педагогическая технология решает не только главную задачу – коррекцию звукопроизношения, но и направлена на

укрепление физического здоровья: развитие дыхательной системы, артикуляционной, мелкой и общей моторики, а также психоэмоциональное состояние ребёнка.

Описание сути опыта

Мой опыт работы с детьми с ОПФР в ПКПП показывает, что дети с нарушениями звукопроизношения редко имеют уверенную координацию движений пальцев рук, а также у них нарушена артикуляционная моторика. И это закономерно, так как научно доказана взаимосвязь между развитием движений и формированием произношения. Результаты исследований Н.С. Жуковой, М.М. Кольцовой, Е.М. Мастюковой, Т.Б. Филичёвой указывают на связь между двигательным и речевым анализаторами, связь особенностей произношения с артикуляционными движениями. М.М. Кольцова доказала, что систематические упражнения по тренировке движений пальцев рук оказывают стимулирующее влияние на развитие речи [4, с.139].

Прежде чем приступить к работе по коррекции звукопроизношения посредством речедвигательных упражнений у детей с ОПФР старшего дошкольного возраста, я провела диагностическое обследование, чтобы выявить особенности звукопроизношения и развития артикуляционной, мелкой моторики.

На начало опыта в обследовании приняли участие 12 детей в возрасте от 5 до 6 лет зачисленные в ПКПП. После психолого-медико-педагогического обследования центром коррекционно-развивающего обучения и реабилитации, имели следующие логопедические заключения: дислалия – 2 воспитанника, стёртая форма дизартрии – 5 воспитанников, общее недоразвитие речи 3 уровень речевого развития – 2 воспитанника, нерезко выраженное недоразвитие речи – 3 воспитанника.

При диагностировании детей с ОПФР я выделила следующие критерии: звукопроизношение, артикуляционная моторика, мелкая моторика.

Результаты диагностики анализировались и фиксировались на основании критериев оценки по каждому показателю в сводной таблице (приложение 1).

На начало опыта результаты диагностического обследования показали, что все дети с ОПФР имеют низкий уровень звукопроизношения, для них характерно полиморфное нарушение звуков (100%).

Уровень артикуляционной моторики находится на низком уровне у 9 воспитанников с ОПФР (75 %): движения артикуляционных органов неловкие, объём артикуляционных движений ограничен, длительный поиск артикуляционной позы, выполнение с ошибками. И на среднем уровне у 3 воспитанников с ОПФР (25 %) – неполный объём артикуляционных движений, неточное выполнение статических упражнений.

Средний уровень мелкой моторики только у 2 воспитанников с ОПФР (17%), имеющие диагноз дислалия, – наблюдаются незначительные изменения объёма, силы и точности движений. И на низком уровне у 10 воспитанников с ОПФР (83%) – отмечается моторная неловкость, неточность движений, а иногда и недоступность некоторых движений, с трудом переключались с одного вида движений на другой.

По итоговой оценке был определён уровень звукопроизношения, артикуляционной и мелкой моторики каждого ребёнка с ОПФР, участвующего в диагностике, и показан на диаграмме анализа начальной диагностики (приложение 2).

Все выше сказанное натолкнуло меня на использование речедвигательных упражнений как элемента коррекционных занятий для повышения эффективности коррекционно-педагогической работы по преодолению нарушений звукопроизношения.

Речедвигательные упражнения – это двигательные упражнения, в которых различные движения (общей, мелкой и артикуляционной моторики) сочетаются с произнесением специального речевого материала. Они имеют оздоровительную направленность, позволяют интегративно решать сразу несколько задач: развитие артикуляционной, мелкой и крупной моторики, развитие правильного дыхания, развитие всех сторон речи, чувства ритма.

На этапах постановки, автоматизации и дифференциации звуков я активно использую различные виды речедвигательных упражнений в сочетании с современными средствами коррекции. При этом упражнения подбираю в соответствии с темой и задачами занятия, с учетом индивидуальных и возрастных особенностей детей (приложение 3).

Поскольку артикуляционная гимнастика является важным элементом коррекционного занятия по звукопроизношению, я решила, изучив опыт О.И.Лазаренко [5], использовать артикуляционную гимнастику совместно с движениями кистей рук – элемент биоэнергопластики. Одновременное выполнение артикуляционных упражнений и ритмичных движений кистью и пальцами приводит к возбуждению в речевых центрах головного мозга и резкому усилению согласованной деятельности речевых зон, что, в конечном итоге, способствует улучшению артикуляционной моторики, а значит и улучшению звукопроизношения.

Упражнения выполняются ритмично под счет. Чтобы повысить интерес ребенка, использую стихи, которые помогают в объяснении положения языка или губ. Я произношу слова, а ребенок ритмично выполняет упражнения губами или языком и одновременно делает соответствующие движения руками.

Дыхательная гимнастика является важной не только в коррекционной работе, но и в профилактике простудных заболеваний, две эти задачи можно решить, проводя дыхательные упражнения с озвучиванием и движениями.

Дыхательные упражнения помогают выработать диафрагмальное дыхание, а также продолжительность, силу и правильное распределение выдоха, что является основой развития, как звукопроизношения, так и речи в целом.

В своей практике стараюсь подбирать дыхательные упражнения с озвучиванием и движениями в соответствии с нарушенным звуком (приложение 4).

Одним из наиболее важных принципов в коррекционной работе с детьми по автоматизации звуков является принцип повторяемости. Но одни и те же

упражнения, повторяющиеся из занятия в занятие, быстро надоедают ребёнку. Как правило, легче и быстрее запоминаются материал, который сочетается с движениями, потому что опирается на принцип активности: «Человек усваивает 10% из того, что слышит; 50% из того, что видит; 90% из того, что делает». Поэтому на этапе автоматизации звука включаю речедвигательные упражнения, используя рисуночные методики. Рисовать можно карандашом, пальчиком на ладони другой руки, на манке, песке, и при этом произносить звук. Например, произносим звук громче – спираль раскручивается, звук тише – закручивается.

Чтобы усилить мотивацию ребёнка на коррекционном занятии, я использую песочную терапию, которая эффективно снимает мускульное, психоэмоциональное напряжение, развивает моторику рук, что способствует оздоровлению всего организма. Игры с песком в сочетании с упражнениями по автоматизации звуков играют большую роль в коррекции звукопроизношения, что является эффективным и современным решением в коррекционно-педагогическом процессе (приложение 5).

На индивидуальных и подгрупповых занятиях по автоматизации и дифференциации поставленных звуков использую следующие приемы: проговаривание слогов, чистоговорок, стихотворений сопряжённое с выполнением самомассажа, который выполняется с помощью предметов и без них. Использовать можно как природные элементы (камушки, шишки, орехи), так и дидактические материалы (бусины, шестигранные карандаши, массажные мячи).

Также своё место на коррекционных занятиях нашёл элемент нетрадиционного метода – Су-Джок терапия. Автор Су-Джок терапии Пак Чжэ Ву доказал, что на руке находятся биологически активные точки нашего организма. Дети очень любят шарик с колючками и пружинное колечко. Прокатывая шарик между ладонями, или надевая колечко на пальчики, до появления ощущения тепла, проговариваются слоги, чистоговорки, стихи с автоматизируемым звуком. Речевой материал подбираю с учётом

фонетического дефекта, по устранению которого проводится работа (приложение 6).

Из вышесказанного следует сделать вывод – использование Су-Джок терапии благоприятно воздействует на весь организм, стимулируются речевые зоны коры головного мозга, развивается координация движений и мелкой моторики и способствует коррекции речевых нарушений у детей.

На индивидуальных и подгрупповых занятиях на этапе автоматизации звуков в стихотворениях, использую «рассказывание» стихов, считалок с помощью движений. В таких упражнениях дети ритмично проговаривают текст, сопровождая его действиями. Это позволяет научиться координировать речь с движениями или жестами и при этом автоматизируется поставленный звук. Например, ребёнок вместе со мной, а затем и самостоятельно отстукивает, хлопывает, выполняет движения-шаги, движения с мячиком на каждый ударный слог. Подбирается материал, насыщенный теми звуками, которые автоматизируются на данном этапе. Для постепенного усложнения упражнений использую ускорение темпа выполнения, выполнение с закрытыми глазами (приложение 7).

Работа по коррекции звукопроизношения у детей предполагает то обстоятельство, что у некоторых детей, помимо недостатков развития речи, встречаются сопутствующие отклонения в психоэмоциональной сфере, часто изменён мышечный тонус, поэтому включение речевых упражнений с элементами психогимнастики на активное расслабление и напряжение мышц крайне необходимы. Регуляции тонуса способствует выполнение упражнений с разной амплитудой и скоростью. А выполнение упражнений с речевым сопровождением активизирует речь и силу голоса. Упражнения должны быть эмоционально насыщенными, носить игровой характер, приносить детям радость и удовлетворение. Некоторые этюды можно сопровождать музыкой, помогающей создать соответствующий настрой (приложение 8).

В своей практике некоторые виды речевых упражнений провожу в сочетании с музыкой. Установлено, что приятные эмоции,

вызываемые музыкой, повышают тонус коры головного мозга, улучшают обмен веществ, стимулируют дыхание и кровообращение. Поэтому на занятиях использую следующие приёмы музыкотерапии:

- прослушивание музыкальных произведений для релаксации;
- сочетание музыки с речедвигательными упражнениями с элементами психогимнастики;
- рассказывание чистоговорок, стихотворений и другого речевого материала под музыкальное сопровождение.

Успешность коррекционно-педагогической работы невозможно представить без взаимодействия с родителями. Чаще всего родители пассивны, имеют низкий уровень компетентности в вопросах речевого развития детей. Для решения этой проблемы, важно, чтобы родители активно включились в коррекционно-педагогический процесс по устранению недостатков произношения детей и в домашних условиях.

Учитывая эпидемиологическую обстановку, групповые формы (коллективные консультации, мастер-классы) в данный момент не провожу, а стараюсь проводить индивидуальные консультации, предварительно назначив время. Использую мессенджеры: создала группу с законными представителями, через которую провожу консультации, отправляю видеофрагменты коррекционного занятия, где даются рекомендации к проведению с детьми речедвигательных игр и упражнений по коррекции звукопроизношения. Такие формы работы позволили повысить компетентность родителей в вопросах развития речи детей дошкольного возраста и активизировать их участие в коррекционно-педагогической работе.

Постоянно обновляется страничка учителя-дефектолога на сайте учреждения, где в частности были представлены виды речедвигательных упражнений и размещена памятка по их проведению. Информационные стенды «Учитель-дефектолог советует» находятся в старшей и средней группах, на которых размещена актуальная информация и адресована законным представителям воспитанников групп.

## Результативность и эффективность опыта

Опыт моей педагогической деятельности позволил выявить значительные улучшения качества оказания коррекционно-педагогической помощи детям с ОПФР, имеющими нарушения звукопроизношения, посредством речевых упражнений.

Для определения эффективности опыта работы я снова использовала критерии оценки параметров диагностического обследования детей с ОПФР старшего дошкольного возраста: звукопроизношение, артикуляционная моторика, мелкая моторика. Чтобы отследить результативность использовалась сводная таблица (приложение 9).

Сравнительный анализ диагностического обследования на начало и конец учебного года показал, что у 10 детей с ОПФР (83 %) звукопроизношение находится на высоком уровне: правильно произносят звуки и дифференцируют их. И 2 ребёнка с ОПФР (17 %) имеют средний уровень – осталась дифференциация звуков.

Все 12 детей с ОПФР имеют высокий уровень артикуляционной моторики (100%). Показатели, характеризующие артикуляционную моторику, значительно улучшились: в быстром темпе и при скоростном переключении движений, статические и динамические артикуляционные упражнения выполняются в полном объёме. Движения артикуляционных органов стали более чёткие и дифференцированы.

Все 12 детей с ОПФР имеют высокий уровень мелкой моторики (100%). Показатели, характеризующие состояние мелкой моторики, улучшились: движения пальцев и кистей рук точные, ловкие, со всеми заданиями справляются быстро и легко. Правильно и чётко выполняют движения, сопровождая речь.

На основе полученных данных, пришла к результату, что дети старшего дошкольного возраста с ОПФР имеют высокий и средний уровень звукопроизношения, высокий уровень артикуляционной и мелкой моторики (приложение 10).

Заключение.

В ходе работы над опытом показан положительный эффект использования речедвигательных упражнений видна динамика в коррекции звукопроизношения (сокращены сроки постановки и автоматизации звуков), развитие артикуляционной и мелкой моторики у детей с ОПФР. А самое главное – будет способствовать предупреждению у детей с ОПФР вторичных нарушений речи (дисграфии, дислексии), обеспечивая успешное обучение на 1 ступени общего среднего образования.

Рассмотренные приемы не требуют существенных экономических затрат, дополнительного сложного обучения, следовательно, могут с успехом использоваться учителями-дефектологами в ПКПП, а также, после консультации, воспитателями дошкольных учреждений и законными представителями ребёнка (приложение 11).

Описываемый опыт был обобщен на методическом объединении учителей-дефектологов ПКПП Речицкого района, транслировала на педагогическом совете учреждения образования, участвовала в интернет – конкурсе «Актуальный логопед» (приложение 12).

В перспективе планирую разработать и использовать речедвигательные упражнения для коррекции звукопроизношения у детей среднего дошкольного возраста с диагнозом стёртая форма дизартрии и заикание.

#### Список использованных источников

1. Бабушкина, Р. Л. Логопедическая ритмика: Методика работы с дошкольниками, страдающими общим недоразвитием речи. / Р. Л. Бабушкина. – СПб.: КАРО, 2005. – 109 с.
2. Зинкевич – Евстигнеева, Т. Д. Коррекционные, развивающие адаптирующие игры. / Под ред. д. б. н. проф. Л. М. Шипицына, Т. М. Грабенко, – СПб.: Детство – Пресс, 2004.– 64 с.
3. Кислякова, Ю. Н. Развитие речи: занимательные игры и упражнения : учеб. нагляд. пособие для педагогов учреждений образования, реализующих образоват. программу спец. образования на уровне дошк. образования / Ю. Н. Кислякова, М. В. Былино. – Изд 2-е., стер. – Минск: Народная асвета, 2014. – 111с.
4. Кольцова, М. М. Двигательная активность и развитие функций мозга ребенка./ М. М. Кольцова. – М.: Педагогика, 1973 – 144 с.
5. Лазаренко, О. И. Артикуляционно-пальчиковая гимнастика. Комплекс упражнений / О. И. Лазаренко. – М.: Айрис-пресс, 2011 – 32 с.
6. Ломаченко, Ж. А. Двигательная активность – залог успешного развития ребёнка / Ж. А. Ломаченко // Пралеска – 2021. – № 2. – с. 41–43
7. Мухина, А. Я. «Речедвигательная ритмика» / А. Я. Мухина. – М.: Астрель, 2009 – 240 с.
8. Трясорукова, Т. П. Речедвигательный тренинг: коррекционно-развивающие занятия для детей дошкольного возраста / Т. П. Трясорукова. – Ростов-на-Дону: Феникс, 2010 – 93 с.

Результаты начальной диагностики детей с ОПФР старшего дошкольного возраста сентябрь 2019/2020 учебного года

№	Критерии оценки	Имена детей						
		Маша Б.	Катя С.	Влад С.	Глеб Б.	Егор И.	Вика Г.	Анна М.
I блок звукопроизношение								
1	Нарушение нескольких групп звуков.	●	●	●	●	●	●	●
2	Нарушено произношение одной группы звуков, нарушена дифференциация звуков.							
3	Звукопроизношение в норме.							
II блок артикуляционная моторика								
1	Объём артикуляционных движений ограничен. Выполнение с ошибками, длительный поиск позы, замена одного движения другим.			●	●	●		●
2	Неполный объём артикуляционных движений, неточное выполнение статических упражнений	●	●				●	
3	Строение и подвижность органов артикуляции без особенностей. Точность выполнения артикуляционных движений.							
III блок развитие мелкой моторики рук								
1	Испытывает трудности при выполнении заданий, при переключении с одного движения на другое. Плохая координация, неловкость движений; затрудняется в сочетании речи с движениями.			●	●	●	●	●
2	Основные элементы движения выполняет, но присутствуют неточности, допускает ошибки, хорошо использует помощь.	●	●					
3	Ребёнок чётко, быстро выполняет все задания; координирует речь с движениями.							

● – низкий уровень,    ● – средний уровень,    ● – высокий уровень.

Виды речедвигательных упражнений в сочетании с современными средствами коррекции.

Этап коррекционного занятия	Виды речедвигательных упражнений в сочетании с современными средствами коррекции
Артикуляционная гимнастика	Артикуляционная гимнастика с элементами биоэнергопластики.
Дыхательная гимнастика	Дыхательные упражнения с озвучиванием и движениями.
Автоматизация и дифференциация звуков	<p>Речедвигательные упражнения в сочетании с:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>–рисуночными методиками;</li> <li>–песочной терапией;</li> <li>–су-джок терапией.</li> </ul> <p>Проговаривание закрепляемых звуков, слогов, чистоговорок сопряжённое с выполнением самомассажа с помощью предметов (используя природные элементы и дидактические материалы) и без них.</p> <p>«Рассказывание» стихов, чистоговорок, считалок с помощью движений.</p>
Динамические паузы, рефлексия	Речедвигательные упражнения с элементами психогимнастики.

Дыхательные упражнения с озвучиванием и движениями.

1. Дыхательное упражнение «Насос» проводится на этапе постановки или автоматизации звука [С].

И.п.: ноги слегка расставлены, руки вдоль туловища. Вдох (при выпрямлении) и выдох с одновременным наклоном туловища в сторону и произношением звука «С-с-с» (руки имитируют работу с насосом)—6-8 раз.

2. Дыхательное упражнение «Надуй шарик» проводится на этапе постановки или автоматизации звука [С].

И.п.: ребёнок сидит или стоит. Глубокий вдох—«надувать шарик» широко разводит руки в стороны и произносит прерывисто звук «С-с-с-с-с», затем плавный выдох — медленно сводит руки, соединяя ладони перед грудью и— произносить длительно звук [С]. «Шарик лопнул» - хлопнуть в ладоши.

3. Дыхательное упражнение «Гуси шипят» проводится на этапе постановки или автоматизации звука [Ш].

И.п.: ноги на ширине плеч, руки опущены. Наклониться вперед с одновременным отведением рук в стороны назад (в спине прогнуться, смотреть вперед) — медленный выдох на звуке «Ш-ш-ш». Выпрямиться — вдох (5-6 раз).

4. Дыхательное упражнение «Аист» проводится на этапе постановки или автоматизации звука [Ш].

И.п.: ребенок стоит прямо, разведя руки в стороны, а одну ногу, согнуть в колене. Необходимо зафиксировать положение на несколько секунд. Удерживать равновесие. На выдохе опустить ногу и руки, тихо произнося "ш-ш-ш-ш". Повторить 4-6 раз.

5. Дыхательное упражнение «Жук» проводится на этапе постановки или автоматизации звука [Ж].

И.п.: ребёнок стоит или сидит, скрестив руки на груди. Разводит руки в стороны, поднимает голову – вдох, скрещивает руки на груди, опускает голову – выдох: «жжжу-жу-жу - сказал крылатый жук, посижу и пожужжу».

6. Дыхательное упражнение «Ворона» проводится на этапе постановки или автоматизации звука [Р].

И.п.: ребёнок стоит прямо, слегка расставив ноги и опустив руки. Вдох— разводит руки широко в стороны, как крылья, медленно опускает руки и произносит на выдохе: «каррр», максимально растягивая звук [р].

7. Дыхательное упражнение "Комар" проводится на этапе постановки или автоматизации звука [З].

И.п.: ребенок стоит, кисти к плечам, легко покачивается на месте, произнося звук [З]. Учитель-дефектолог произносит рифмовку: «З-з-з—комар летит, з-з-з—комар звенит.»

Речедвигательные упражнения для автоматизации звуков с использованием пескотерапии.

1. Упражнение «Сильный мотор». Автоматизация [Р].

Ребёнок проводит указательным пальцем дорожку по песку и произносит [Р]. Вариант этого упражнения – рисовать на песке букву Р, произнося одновременно [Р].

2. Упражнение «Слабый моторчик» ». Автоматизация [Р`].

Ребёнок произносит [Р`], проводя мизинцем дорожку по песку.

3. Упражнение «Горочка». Автоматизация [С].

Набрать в руку песок и произносить [С], насыпая горку. Вариант этого упражнения – выбрать из наполовину закопанных в песке предметов со [С] и, набрав песок в руку, произнося [С-с-с-с], засыпать ее.

4. Упражнение «Жук и комар». Дифференциация [З]–[Ж]. Песочница делится на две части (верх и низ). Верх – владение жука, низ – комара. Ребёнок рисует по песку дорожку – передвигает палец вверх и вниз, при этом издавая правильный звук. Внизу–[З] вверху–[Ж].

5. Упражнение «Совпадение».

Учитель-дефектолог закапывает в песок игрушки со звуком [Ш] так, чтобы игрушка на песке обозначалась невысоким холмиком. Затем предлагает ребенку вспомнить игрушки, в названии которых есть [Ш]. Ребенок, называет игрушку, и раскапывает песок. Если происходит совпадение выкопанной игрушки с названной ребенком, то он получает возможность поиграть с этой игрушкой.

6. Упражнение «Посчитай-ка».

Ребёнку предлагается найти все предметы, спрятанные в песке, и посчитать.

7. Упражнение «Слоговые дорожки».

Произносить заданные учителем-дефектологом слоги, «шагая» пальчиками или легко отшлепывая по песку ладошками.

Речедвигательные упражнения с элементами су-джок терапии.

1. Упражнение «Ёжик». Автоматизация звука [Ж] в стихах. Ребёнок катает шарик су-джок между ладонями, одновременно проговаривая стихотворение.

Ёжик, ёжик, хитрый ёж на клубочек ты похож.	катают шарик су-джок между ладонями
На спине иголки	катают шарик между ладонью правой руки и большим пальцем левой руки
очень-очень колкие.	то же – с указательным пальцем
Хоть и ростом ёжик мал,	то же со средним пальцем
нам колючки показал,	то же с безымянным пальцем)
А колючки тоже	то же с мизинцем
на ежа похожи.	дети катают шарик су-джок между ладонями.

2. Упражнение «Малыши». Автоматизация звука [Ш] в стихах. Дети поочерёдно надевают пружинное колечко на каждый пальчик, произнося стихотворение пальчиковой гимнастики:

На правой руке:

Этот малыш – Илюша (на большой палец),

Этот малыш – Ванюша (на указательный),

Этот малыш – Алеша (на средний),

Этот малыш – Антоша (на безымянный),

А младшего зовут Мишутка.

На левой руке:

Эта малышка – Танюша,

Эта малышка – Ксюша,

Эта малышка – Маша,

Эта малышка – Даша,

А меньшую зовут Наташа.

3. Упражнение «Ёжик». Автоматизация звука [Ж] в стихах, чистоговорках. Ребенок катает шарик су-джок между ладонями, одновременно проговаривая стихотворение на автоматизацию звука [Ж].

Ходит ёжик без дорожек,  
Не бежит ни от кого.  
С головы до ножек,  
Весь в иголках ёжик.  
Как же его взять?

Идёт ёжик по дорожке,  
К своему дружку ужу.  
Жу-жу-жу, жу-жу-жу,  
К своему дружку ужу.  
Жа-жа-жа, жа-жа-жа  
День рожденья у ужа.  
Уж позвал к себе на ужин  
Жабу, ёжика, стрижа.  
Жи-жи-жи, жи-жи-жи  
Ёжик весело бежит.  
Жу-жу-жу, жу-жу-жу  
Пирожок несёт ужу.  
Пирожок с черникой,  
И свежей ежевикой.

Речедвигательные упражнения для автоматизации звуков в стихотворениях, считалках, чистоговорках.

1. Упражнение «Ложки». Дифференциация звуков [Л] [Л`].

Описание упражнения: произносить стихотворение и одновременно стучать ложками

Кто на ложках так играет, кто на ложках так стучит?

Наша Лера выступает, отбивает Лера ритм!

Ла-ла-ля, ло-ло-лѐ, лу-лу-лю, лы-лы-ли, лэ-лэ-ле.

(Первые два слога произносятся тихо, а третий—громко).

2. Упражнение «На шоссе». Автоматизация звука [Ш] [Ж].

По шоссе спешат машины –Ш–ш–ш! – шуршат спокойно шины.	Дети бегут по кругу, держат в руках воображаемый руль.
И шипят со злом уже: - Не спеш – ш – ши на вираже.	Поворачиваются и бегут по кругу в обратную сторону.
Еж с мешком и посошком По шоссе идёт пешком	Наклоняются, чтобы спина стала круглой, левую руку кладут за спину, в правой держат воображаемый посошок, идут медленно по кругу.
Над ежом кружится стриж: -Ты куда же, еж, спешишь?	Встают на цыпочки, машут руками, как крыльями, бегут по кругу.
- Прямо в город, по шоссе Тороплюсь я, как и все. -Будь, дружок, настороже, Не спеши на вираже!	Опять идут, изображая ежика. Опять бегут в противоположную сторону, изображая ежа.

3. Упражнение «Ходьба с произнесением чистоговорки». Автоматизация звука [Л`].

Дети, вместе с учителем-дефектологом, произносят чистоговорку, делая шаг на каждое слово (сначала в медленном темпе, а по мере разучивания комплекса, темп постепенно увеличивается)

Топали да топали,

Дотопали до тополя.

До тополя дотопали,

Да ноги-то оттопали.

4. Упражнение «Ходьба с произнесением чистоговорки». Автоматизация звука [Ш].

Так-так, так-так, шаг на месте на каждое слово

Ходят ноженьки вот так.

Шаг налево, приставной шаг влево

Шаг направо, приставной шаг вправо

Шаг вперед, приставной шаг вперед

И шаг назад, приставной шаг назад.

5. Упражнение «Тише, тише: Маша пишет!» Автоматизация звука [Ш].

Описание упражнения: дети, взявшись за руки, ходят вокруг Маши или Миши (такое имя дается любому выбранному ребенку) и тихо произносят:

Тише, тише! Маша пишет,

наша Маша долго пишет.

А кто Маше помешает,

того Маша догоняет.

После этих слов дети бегут в домик (отведенное педагогом место), а тот, кого Маша поймает, должен придумать и сказать слово со звуком [Ш]. Потом выбирают новую Машу (или Мишу). Примечание. Учитель-дефектолог следит за тем, чтобы дети говорили неторопливо, четко, вполголоса.

6. Упражнение «Веселые слоги». Автоматизация звука [Л].

Ла-ла-ла...	Дети хлопают в ладоши (3 раза).
Мила пол мела.	Показывают как подметают пол.
Лу-лу-лу...	Хлопают (3 раза).
Слава взял пилу.	Делают скользящие движения ладоней друг о друга.
Ул-ул-ул...	Хлопают (3 раза).
Михаил уснул.	Кладут руки под щечку.

7. Упражнение «Весёлая чистоговорка». Автоматизация звука [Ц].

Цы-цы-цы — в огороде огурцы	хлопаем в ладоши
Ица-ица-ица — прилетела к нам синица	делаем легкие взмахи кистями рук, имитируя крылья
Рец-рец-рец — поклевала огурец	стучим указательным пальцем по коленям
Цу-цу-цу — всем я дам по огурцу	ритмично вытягиваем руки вперед и затем прижимать к груди

Речедвигательные упражнения с элементами психогимнастики

1. Речедвигательное упражнение с элементами психогимнастики "Играем с песком".

Песочек в руки набираем,	ребёнок выполняет захватывающее движение руками — вдох
Пальцы крепко мы сжимаем, Чтоб песок не высыпался, Чтоб в руках у нас остался.	крепко сжимает кулаки несколько раз
Пальцы разжимаем, Песочек высыпает.	медленно разжимает пальцы рук—выдох
Стряхнули с рук песок. Устали ручки. Ох!	потряхивает руками кладёт расслабленные руки на колени

2. Речедвигательное упражнение с элементами психогимнастики "Ракушка".

В море мы нашли ракушку. Мы ее приложим к ушку,	ребёнок складывает ладони лодочкой прикладывает ладонь к правому уху, наклоняет голову к правому плечу
И морозною зимой Будем слушать мы прибой.	прикладывает ладонь к левому уху наклоняет голову влево

3. Речедвигательное упражнение с элементами психогимнастики "Солнце и тучка".

За тучку солнышко зашло, Стало зябко и свежо.	дети съеживаются, обнимая себя за плечи
Солнце вышло из-за тучки, Мы теперь расслабим ручки.	расслабляют плечи, руки, потрясти кистями рук.

4. Речедвигательное упражнение с элементами психогимнастики "У моря".

В море теплая вода,	дети выполняют волнообразные движения руками
Дети все пришли сюда.	шагают на месте
Брызги в стороны летят — Поплескаться каждый рад,	выполняют движения руками вверх-вниз
Рад и порезвиться, Рад и понырять	ставят руки перед грудью, кистями выполняют синхронные волнообразные движения вперед
И под ярким солнышком	салятся на ковёр
Спокойно загорать.	ложатся на ковер

Сводная таблица результатов начальной и итоговой диагностики детей с ОПФР старшего дошкольного возраста май 2019/2020 учебного года

№	Критерии оценки	Имена детей													
		Маша Б.		Катя С.		Влад С.		Глеб Б.		Егор И.		Вика Г.		Анна М.	
		н. д.	и. д.	н. д.	и. д.	н. д.	и. д.	н. д.	и. д.	н. д.	и. д.	н. д.	и. д.	н. д.	и. д.
<b>I блок звукопроизношение</b>															
1	Нарушение нескольких групп звуков.	●		●		●		●		●		●		●	
2	Нарушено произношение одной группы звуков, нарушена дифференциация звуков.						●								●
3	Звукопроизношение в норме.		●		●				●		●		●		
<b>II блок артикуляционная моторика</b>															
1	Объём артикуляционных движений ограничен. Выполнение с ошибками, длительный поиск позы, замена одного движения другим.					●		●		●					●
2	Неполный объём артикуляционных движений, неточное выполнение статических упражнений	●		●								●			
3	Строение и подвижность органов артикуляции без особенностей. Точность выполнения артикуляционных движений.		●		●		●		●		●		●		●
<b>III блок развитие мелкой моторики рук</b>															
1	Испытывает трудности при выполнении заданий, при переключении с одного движения на другое. Плохая координация, неловкость движений; затрудняется в сочетании речи с движениями					●		●		●		●		●	
2	Основные элементы движения выполняет, но присутствуют неточности, допускает ошибки, хорошо использует помощь.	●		●											
3	Ребёнок чётко, быстро выполняет все задания; координирует речь с движениями		●		●		●		●		●		●		●

● – низкий уровень, ● – средний уровень, ● – высокий уровень; н.д. – начальная диагностика, и.д. – итоговая диагностика.

Консультация для воспитателей на тему:

«Речедвигательные упражнения с элементами психогимнастики»

Брикун Татьяна Викторовна - учитель-дефектолог  
ГУО "Пригородный ясли-сад Речицкого района"

**Цель:** повышение уровня компетентности педагогов по использованию речедвигательных упражнений с элементами психогимнастики с детьми старшего дошкольного возраста.

**Задачи:**

- 1 Повысить уровень знаний воспитателей по использованию речедвигательных упражнений с элементами психогимнастики.
- 2 Расширить спектр методов и приёмов использования речедвигательных упражнений с элементами психогимнастики
- 3 Активизировать творческий потенциал воспитателей; побуждать к профессиональным поискам.

Как показала практика, работая с детьми с особенностями психо-физического развития в условиях пункта коррекционно-педагогической помощи, у детей с речевыми нарушениями, встречаются сопутствующие отклонения в нервно — психологической сфере. Большинству детей свойственны нарушения равновесия между процессами возбуждения и торможения, повышенная эмоциональность, двигательное беспокойство, неловкость. Поэтому включение речедвигательных упражнений с элементами психогимнастики на активное расслабление и напряжение мышц, крайне необходимы. А выполнение упражнений с речевым сопровождением активизирует речь и силу голоса, таким образом решается и коррекционная задача.

Регулярное проведение таких упражнений позволит:

- выработать правильное речевое дыхание, оптимизировать газообмен и кровообращение, что способствует улучшению общего самочувствия, концентрации внимания;
- стабилизировать общий тонус организма;
- развивать общую, мелкую и артикуляционную моторику;
- улучшить фонематический слух;
- повысить речевую активность;
- оптимизировать эмоциональный фон, улучшить настроение.

Кроме того, речедвигательные упражнения с элементами психогимнастики доставляют детям большое удовольствие, они проявляют интерес и испытывают потребность в данной деятельности. Хочется отметить, что правильно организованное занятие позволяет детям с проблемами в речи почувствовать уверенность в своих силах, стать более здоровыми, волевыми, дисциплинированными, целеустремленными и как итог — успешными.

Требования к проведению речедвигательных упражнений с элементами психогимнастики.

В зависимости от возраста, состояния и места проведения дети могут сидеть за столами или на ковре. Движения и речевой материал можно предварительно не разучивать, а проводить по подражанию синхронно с воспитателем. Противоположные по характеру движения должны чередоваться: быстрые и медленные, напряженные и расслабляющие, резкие и плавные. Предлагаемые упражнения могут содержать какой-либо воображаемый образ, перевоплощение. Некоторые этюды можно сопровождать музыкой, помогающей создать соответствующий настрой.

Представляю некоторые речедвигательные упражнения с элементами психогимнастики, которые используются мною в коррекционной работе с детьми. Эти упражнения можно использовать воспитателями как элемент тематического занятия во время динамических пауз, релаксации или как отдельное занятие.

### **1. "Играем с песком"**

Песочек в руки набираем, (дети выполняют захватывающее движение руками (вдох))

Пальцы крепко мы сжимаем,

Чтоб песок не высыпался,

Чтоб в руках у нас остался. (крепко сжимают кулаки)

Пальцы разжимаем,

Песочек высыпаем. (медленно разжимают пальцы рук (выдох))

Стряхнули с рук песок. (потряхивают руками)

Устали ручки. Ох! (кладут расслабленные руки на колени)

### **2. "У моря"**

В море теплая вода, (дети выполняют волнообразные движения руками)

Дети все пришли сюда. (шагают на месте)

Брызги в стороны летят, (выполняют движения руками вверх-вниз)

Поплескаться каждый рад,

Рад и порезвиться,

Рад и понырять (ставят руки перед грудью, кистями выполняют синхронные волнообразные движения вперед)

И под ярким солнышком (салятся на стулья)

Спокойно загорать. (ложатся на ковер)

### **3. "Солнце и тучка"**

За тучку солнышко зашло,

Стало зябко и свежо. (дети съеживаются, обнимая себя за плечи)

Солнце вышло из-за тучки,

Мы теперь расслабим ручки. (расслабляют плечи, расслабляются)

### **4. «Посуда»**

Вот большой стеклянный чайник, - надули животики, одна рука на поясе (ручка),

Очень важный, как начальник. другая изображает носик

Вот фарфоровые чашки, - присели, рука на поясе

Очень крупные, бедняжки.

Вот фарфоровые блюдца, - покружились

Только стукни, разобьются.

Вот серебряные ложки, - руки сомкнуты над головой, тянутся

Голова на тонкой ножке. вверх

Вот пластмассовый поднос, - руки перед собой, ходьба на месте.

Он посуду нам принёс.

- А сейчас, ребята, я дотронусь до вас волшебной палочкой и произнесу волшебные слова. Закройте глазки и послушайте в кого я вас превращу:

- Вы сегодня не детишки,

Не девчонки, не мальчишки.

Я сегодня вас, милашки,

Превращу наверно в чашки.

- Вот вы и превратились в чашечки. Изобразите чашечки (встали, спинки расправили, ручка на поясе). Вот какие красивые чашечки получились!

- Но у каждой чашечки свое настроение. Вы сейчас каждый посмотрите на свою чашечку, и попробуйте что-то сказать от её имени, передав её настроение. А мы попробуем угадать, какое настроение у вашей чашечки. Дети берут по чашечке и произносят короткие фразы, например:

- Ах, какая я красивая! (радостная)

- Ой, какая я грязная. (печальная)

- Почему меня до сих пор не помыли? (сердитая) и т.д.

Отдел образование Речицкого райисполкома  
ГУО «Пригородный ясли-сад Речицкого района»

Международный конкурс учителей-дефектологов "Актуальный логопед".

Методическая разработка индивидуального занятия для детей старшего дошкольного  
возраста с дислалией.

Тема: "Автоматизация звука [Р] в прямых слогах и начале слова",  
с использованием инновационных технологий: элементы  
биоэнергопластики, пескотерапии, музыкотерапии (из опыта работы)

Автор составитель:  
учитель - дефектолог  
Брикун Татьяна Викторовна

Тема: "Автоматизация звука [Р] в прямых слогах и начале слова".

Цель: закрепление правильного произношения звука [Р] изолированно, в слогах и в начале слова.

Коррекционно-развивающие задачи:

- 1 закреплять правильное произношение звука [Р] в прямых слогах и в начале слова;
- 2 закреплять навык согласования числительных с существительными и умение делить слова на слоги;
- 3 развивать артикуляционную моторику, формировать направленную воздушную струю, развивать мелкую моторику.
- 4 нормализовать психоэмоциональное состояние и создание положительного настроения;

Оборудование: зеркало, изображения артикуляционных упражнений, нарисованные камушки с напечатанными прямыми слогами, песочница с кинетическим песком, образец печатной буквы Р, ракушки, предметные картинки: рак, рысь, рыба, ракета, ромашка, роза, ракушка, русалка; ёмкость с водой и парусник, дидактическое пособие «Веселый паровоз».

### Ход занятия

Учитель-дефектолог:

– Сегодня у нас не совсем обычное занятие. Нас попросил о помощи один мальчик, которого зовут Рома. Он отправляется в морское путешествие, но ему нужен помощник. Ты согласна помочь Роме?

– Чтобы отправиться в путешествие нужно быть сильным, выносливым. Давай немного разомнёмся.

I. Речедвигательное упражнение с элементами психогимнастики "У моря".

В море теплая вода,	(дети выполняют волнообразные движения руками)
Дети все пришли сюда.	(шагают на месте)
Брызги в стороны летят,	(выполняют движения руками вверх-вниз)
Поплескаться каждый рад,	(ставят руки перед грудью, кистями выполняют синхронные волнообразные движения вперед)
Рад и порезвиться,	
Рад и понырять	
И под ярким солнышком	(салятся на ковёр)
Спокойно загорать.	(ложатся на ковер)

II. Артикуляционная гимнастика перед зеркалом. (Комплекс артикуляционно-пальчиковой гимнастики О.И. Лазаренко)

– А сейчас давай вспомним артикуляционные упражнения для звука [Р].

"Часики", "качели", "маляр", "барабанщик", "лошадка".

III. Изолированное произношение звука [Р].

– К причалу мы поедem на машине. Заведи мотор «Р-Р-Р-Р-Р» – длитeльно произнеси звука [Р], при этом выполняй вращательные движения руками перед собой. (Громко-тихо).

Ребенку предлагается изобразить как автомобиль едет по дороге: если автомобиль далеко – звук [Р] произносить тихо, если автомобиль приближается – звук [Р] произносить громче и громче. Учитель-дефектолог следит за правильным артикуляционным укладом. При произнесении звука [Р] – губы раскрыты, зубы разомкнуты, боковые края языка прижаты к верхним коренным зубам; широкий кончик языка поднят к альвеолам и вибрирует.

IV. Игра “Камушки”: проговаривание прямых слогов.

- Хорошо завела мотор. Проехали, выходим из машины – песок горячий, чтобы не обжечься – иди по камушкам и слоги называй РА, РО, РУ, РЫ. РЭ, чётко проговаривая звук [Р].

Ребёнку предлагается пройти по нарисованным камушкам, на каждый шаг – произносить прямой слог.

– Ближе к воде песочек становится прохладнее, и можно с ним поиграть.

V. Речедвигательное упражнение с элементами психогимнастики "Играем с песком" (Упражнение проводится в песочнице с кинетическим песком, под спокойную музыку – шум моря)

Песочек в руки набираем,	ребёнок выполняет захватывающее движение руками - вдох
Пальцы крепко мы сжимаем, Чтоб песок не высыпался, Чтоб в руках у нас остался.	крепко сжимает кулаки
Пальцы разжимаем,	медленно разжимает пальцы рук - выдох
Песочек высыпаем. Стряхнули с рук песок. Устали ручки. Ох!	потряхивает руками кладёт расслабленные руки на колени

VI. Рисование на песке. Упражнение проводится под спокойную музыку – шум моря.

– А сейчас пальчиком нарисуй на песке букву Р.(показывается образец буквы Р).

## VII. Игра «Сосчитай-ка».

– Теперь найди то, что спряталось в песке. Это ракушки. Посчитай их. Ребёнку предлагается считать ракушки до 6, обязательно согласовывать числительное с существительными.

## VIII. Речедвигательное упражнение с элементами психогимнастики "Ракушка"

В море мы нашли ракушку.	ребёнок складывает ладони лодочкой
Мы ее приложим к ушку,	прикладывает ладонь к правому уху,
	наклоняет голову к правому плечу
И морозною зимой	прикладывает ладонь к левому уху
Будем слушать мы прибой.	наклоняет голову влево

## IX. Упражнение на дыхание.

– Дальше отправляемся в путешествие на паруснике. На море штиль, наш парусник стоит на месте. Давай подуем на паруса и поможем паруснику отправиться в путь.

Ребенок дует на игрушку-парусник, которая плавает в ёмкости с водой. Следить, чтобы ребёнок не надувал щеки и не поднимал плечи.

## X. Физкультминутка.

– Давай вспомним, как мы готовились к путешествию.

Налили бензину	имитирующие движения
Сели в машину	сгибает колени
На машине ехали	крутит руль
До моря доехали	выпрямляет колени
На корабле по океану	ладони лодочкой
Плывём с отважным капитаном	руку под козырёк
Вот впереди видна земля	смотрит вдаль
Приплыли в Африку друзья	хлопки.

– Вот выходим мы на сушу, и что мы видим? Клад. Открывай сундучок. Смотри, там лежат фрагменты карт, а на обратной стороне – картинки. Называй что изображено, правильно и чётко выделяя звук [Р] (рак, рысь, роза, ромашка, рыба, ракета, рубашка, ракушка, русалка). Ребёнок называет картинку, правильно и чётко

произносит [P], и прикрепляет на магнитную доску рядом с изображением мальчика Ромы.

#### XI. Дидактическая игра "Веселый паровозик" (деление слов на слоги).

– Молодец! Справилась и с этим заданием. Путешествие подходит к концу, и чтобы мы вернулись обратно домой, мы обратимся к нашему "Веселому паровозику". Но поезд отправится только тогда, когда все пассажиры будут на своих местах. В названиях картинок, которые ты прикрепила на магнитную доску, определи сколько слогов – дели на слоги хлопками. И разлаживай картинки по вагонам: в первый вагон (с одним окошком) – слова с одним слогом, во второй вагон (с двумя окошками) – слова в которых два слога, в третий (с тремя окошками) – слова в которых три слога.

– Задание выполнено верно! И наше путешествие закончилось.

#### XII. Итог занятия

– Где мы сегодня побывали? (В морском путешествии)

– Кому мы сегодня помогли? (Мальчику Роме).

– Тебе понравилось путешествие? (Да, понравилось)

– Какой звук мы учились правильно произносить? (звук [P])

– Какое задание было самым сложным для тебя? Самым легким? (Ответы ребенка)

– Ты молодец, правильно выполнила все задания, чётко произносила звук [P] в слогах и начале слова. Открой настоящий клад–и эти шоколадные монеты тебе!!!