

О НЕКОТОРЫХ АСПЕКТАХ КОНСТРУИРОВАНИЯ СОВРЕМЕННОГО УРОКА

*Бежанишвили Анатолий Зурабович,
заведующий кафедрой управления и технологий образования
Гомельского областного института развития образования,
кандидат педагогических наук, доцент*

Современному педагогу на этапе проектирования урока необходимо, в первую очередь, учитывать требования образовательного стандарта Республики Беларусь, который определяет методологическую основу организации образовательного процесса на основе системно-деятельностного, культурологического, лично ориентированного, компетентностного подходов. В них акцентируется внимание об оказании помощи обучающему не только в развитии его способностей, возможностей, но и в постоянном включении его в процесс становления как субъекта познавательной деятельности, в котором можно видеть динамику изменений в личностном развитии: самореализации, саморазвитии, саморегуляции, самовоспитании.

Учитывая многокомпонентность современного урока, их направленность должна осуществляться не только на усвоение обучающимися предметных компетенций, но и на достижение метапредметных результатов (формирование познавательных универсальных учебных действий), необходимых для работы в зоне ближайшего развития.

Интересным способом активизации познавательной деятельности, а следовательно – субъектности, является создание ситуаций успеха, которые позволяют педагогу эффективно решать определенные задачи формирования умственной самостоятельности и мотивации в учении, направленных на развитие эмоционально-ценностной сферы личности обучающихся при обязательном создании комфортных условий для участников образовательного процесса. Ситуация успеха на уроке также позволяет ученикам проявлять инициативу, самостоятельно искать способы решения различных задач, не боясь ошибиться. В этой связи В.А. Сухомлинский подчеркивал: «Есть успех – есть и желание учиться». Очень важно учитывать данные подходы при проектировании и конструировании современного образовательного процесса.

Понятийный аппарат в образовательном стандарте Республики Беларусь подчеркивает, что обучение – целенаправленный процесс организации и стимулирования учебной деятельности учащихся по овладению ими знаниями, умениями и навыками, развитию их творческих способностей. Там же определено, что и воспитание – целенаправленный процесс формирования духовно-нравственной и эмоционально ценностной сферы личности учащегося. Ключевое слово в сути этих двух понятий – целенаправленный процесс! Т.е., целеполагание – компонент системообразующий.

В философской литературе категория «цель» формулируется как предвосхищение в сознании результата, на достижение которого направлены

действия. В этой связи, предлагаем использовать на этапе проектирования урока выдерживать систему требований к целеполаганию (SMART):

цель урока должна быть:

- конкретна (specific), сформулирована без использования логически «широких» понятий;
- измерима (measurable), должна давать возможность по окончании урока судить о степени ее достижения;
- достижима (attainable) однозначно и полностью;
- значима для учеников (relevant), желательно «здесь» и «сейчас», а не в мифической для учеников «взрослой жизни»;
- соотнесена с продолжительностью урока (time-bounded), т.е. достижима за 45 минут, плюс домашнее задание.

Учитываем, при этом, триединость дидактической цели урока:

- предметная;
- метапредметная;
- личностная.

Личностные цели:

- 1) гражданская идентичность: патриотизм, уважения к Отечеству, осознания вклада отечественных учёных в развитие мировой науки;
- 2) ответственное отношение к учению, готовность и способность обучающихся к саморазвитию и самообразованию на основе мотивации к обучению и познанию;
- 3) осознанный выбор и построение дальнейшей индивидуальной траектории образования на с учётом устойчивых познавательных интересов, а также на основе формирования уважительного отношения к труду, развитие опыта участия в социально значимом труде;
- 4) умение контролировать процесс и результат учебной деятельности;
- 5) критичность мышления, инициатива, находчивость, активность и т.д.

Метапредметные цели:

- 1) умение самостоятельно определять цели своего обучения, ставить и формулировать для себя новые задачи в учебе и познавательной деятельности, развивать мотивы и интересы своей познавательной деятельности;
- 2) умение самостоятельно планировать пути достижения целей, в том числе альтернативные, осознанно выбирать наиболее эффективные способы решения учебных и познавательных задач;
- 3) умение соотносить свои действия с планируемыми результатами, осуществлять контроль своей деятельности в процессе достижения результата, определять способы действий в рамках предложенных условий и требований, корректировать свои действия в соответствии с изменяющейся ситуацией;
- 4) умение оценивать правильность выполнения учебной задачи, собственные возможности ее решения;
- 5) владение основами самоконтроля, самооценки, принятия решений и осуществления осознанного выбора в учебной и познавательной деятельности;
- 6) умение определять понятия, создавать обобщения, устанавливать аналогии, классифицировать, самостоятельно выбирать основания и критерии

для классификации, устанавливать причинно-следственные связи, строить логическое рассуждение, умозаключение (индуктивное, дедуктивное и по аналогии) и делать выводы;

7) умение создавать, применять и преобразовывать знаки и символы, модели и схемы для решения учебных и познавательных задач;

8) смысловое чтение;

9) умение организовывать учебное сотрудничество и совместную деятельность с учителем и сверстниками; работать индивидуально и в группе; находить общее решение и разрешать конфликты на основе согласования позиций и учета интересов; формулировать, аргументировать и отстаивать свое мнение;

10) умение осознанно использовать речевые средства в соответствии с задачей коммуникации для выражения своих чувств, мыслей и потребностей; планирования и регуляции своей деятельности; владение устной и письменной речью, монологической контекстной речью;

11) формирование и развитие компетентности в области использования информационно-коммуникационных технологий; развитие мотивации к овладению культурой активного пользования словарями и другими поисковыми системами и т.д.

Самое сложное в деятельности учащихся – активно мыслить. Предлагаем способы активизации мыслительной деятельности учащихся.

1. Блиц

Учитель готовит для учеников карточки с понятиями, именами, датами, названиями и пр.

Учащимся предлагается за ограниченное время (30 секунд-1 минута) объяснить классу указанные данные.

2. Определи логическую связь

Учащимся называют три слова, два из которых каким-то образом между собой связаны логически.

Задание ученикам: подобрать четвертое слово, находящееся с третьим в аналогичной связи.

Например: рыбы – чешуя – птицы (покрытие тела) – оперение.

3. Черный ящик

По аналогии с передачей «Что? Где? Когда?» педагог просит детей предположить, что находится в черном ящике и какое отношение этот предмет имеет к теме занятия.

Подготовить само задание можно предложить более «продвинутым» учащимся.

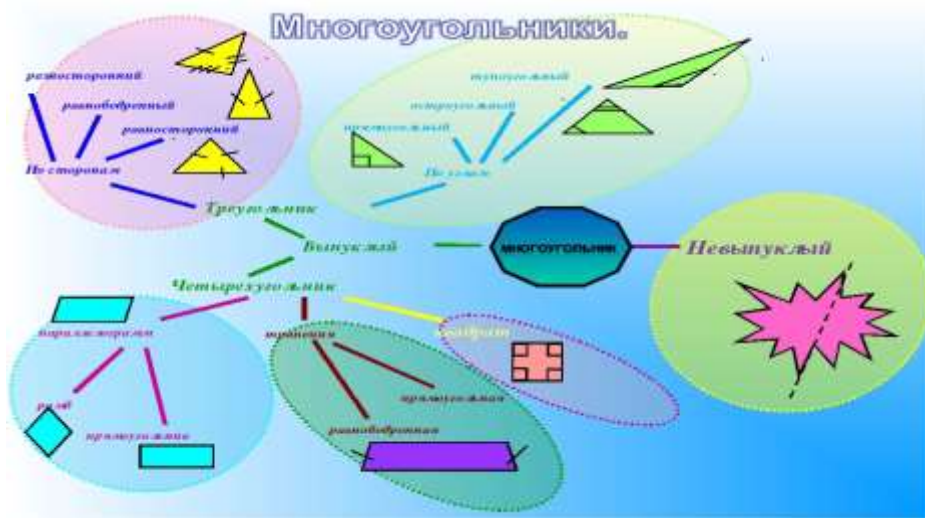
4. Мы шагаем

Учащиеся выстраиваются на определенном расстоянии от доски, шагают вперед, называя на каждый шаг слово, связанное с изучаемой темой.

5. Видеозарисовка

Учащимся предлагается к просмотру видеозарисовка, после просмотра которой они должны сформулировать тему, которая будет обсуждаться на

СПОСОБЫ АКТУАЛИЗАЦИИ ЗНАНИЙ НА УРОКЕ



СПОСОБЫ АКТУАЛИЗАЦИИ ЗНАНИЙ НА УРОКЕ



10. Прослушивание музыкального отрывка, художественного = или публицистического текста

На уроках МХК, литературы, истории, обществознания, музыки можно дать учащимся задание идентифицировать по прослушанному фрагменту все произведение целиком или назвать, кому оно принадлежит, определить время его создания, рассказать о том, почему оно написано и т.д., а также связать с изучаемой темой.

11. Смена социальной роли

Учитель предлагает учащимся представить себя самих в недалеком будущем, когда они уже станут родителями детей их возраста.

Дает задание: объяснить своим воображаемым детям тему, обсуждаемую на уроке и донести до них необходимость и важность ее изучения.

12. Интересный гость

Учащиеся с удовольствием общаются с пришедшими на урок людьми, которые могут интересно преподнести информацию по теме урока.

Это могут быть не только специалисты в какой-либо области, но также и родители, ученики другого возраста.

13. Задание на опережение

Педагог заблаговременно сообщает детям (всем или индивидуально) тему, которая будет рассматриваться на занятии и дает задание приготовить небольшое сообщение, объясняющее, почему она актуальна.

14. Неоконченный рассказ

Учитель начинает рассказывать учащимся какой-то интересный научный факт, сюжет и прерывает свое повествование в определенный момент.

Далее ученикам предлагается закончить начатый рассказ, придумать продолжение, сделав записи в тетрадях, а потом прочитать вслух, что получилось. Затем все вместе обсуждают услышанное.

15. Риторический вопрос

К примеру, на занятии по МХК, после прочтения мифа об Орфее и Эвридике, учащимся дается задание поразмышлять, по какой причине Орфей оглянулся.

Абсолютно правильного ответа на данный вопрос найти нельзя, он предусматривает высказывание предположений.

Подобный способ не только актуализирует знания учеников, но и помогает в развитии творческого мышления.

16. Метапредметная задача

Учащимся даются условия задачи, над которой надо поразмышлять.

Человек уезжает на длительное время в какое-либо далекое место. Он не знал, как ему сохранить свои ценные вещи, и решил закопать их в лесу.

Помогите ему придумать, каким образом он максимально точно запомнит то место, где он зарыл свой клад.

Для организации работы педагог может сочинить любую другую задачу.

17. Прямой вопрос

Учитель объявляет тему урока и предлагает ученикам написать, как минимум, по три доказательства, аргументирующих важность и необходимость изучения этого материала.

18. Тема-вопрос

Тема урока формулируется в виде вопроса. Учащимся необходимо построить план действий, чтобы ответить на поставленный вопрос.

Дети выдвигают множество мнений, чем больше мнений, чем лучше развито умение слушать друг друга и поддерживать идеи других, тем интереснее и быстрее проходит работа.

Руководить процессом отбора может сам учитель при субъект-субъектных отношениях, или выбранный ученик, а учитель в этом случае может лишь высказывать свое мнение и направлять деятельность.

19. Работа над понятием

Учащимся предлагаем для зрительного восприятия название темы урока. После этого необходимо объяснить значение каждого слова или отыскать в «Толковом словаре».

Далее, от значения слов определяется цель урока.

20. Яркое пятно

Данный прием состоит в представлении учащимся набора однотипных предметов, слов, ряда чисел, выражений, одно из которых выделено цветом или размером.

Через зрительное восприятие концентрируем внимание на выделенном объекте. Затем, совместно выясняется общность предложенного и причину обособленности выделенного объекта.

Далее формируется тема и цели урока.

21. Демонстрация множественности смыслов

Учитель задаёт учащимся один из следующих вопросов: «Что вы понимаете под категорией, понятием...? Какие ассоциации возникают у вас со словом...? Придумайте словосочетание со словом...?»

Потом выясняют каким образом это понятие (слово) относится к теме урока и переходят к постановке цели.

22. Моделирование жизненной ситуации»

Проецирование на уроке жизненной ситуации посредством ролевой игры или учебной задачи позволяет учителю также решать задачу обучения учащихся целеполаганию в учении.

Соотнесение учебного материала с конкретной жизненной ситуацией помогает осознать значимость изучаемого материала.

23. Домысливание

Предлагается тема урока и слова-помощники.

С помощью слов-помощников учащиеся формулируют цель урока.

24. Проблема предыдущего урока

В конце урока учащимся предлагается задание, в ходе которого должны возникнуть трудности с выполнением, из-за недостаточности знаний или недостаточностью времени, что подразумевает продолжение работы на следующем уроке.

Таким образом, тему урока можно сформулировать накануне, а на следующем уроке лишь восстановить в памяти и обосновать.

25. Выбор цели по маршруту

Постановка цели осуществляется обучающимися на основе маршрутной карты изучения данной темы (обучающиеся формулируют собственную цель – что узнают нового, чему научатся и что им необходимо повторить) и т.д.

Важную роль, влияющую на качество формируемых у обучающихся метапредметных и предметных компетенций, играют не только формы организации образовательного процесса (индивидуальная, парная, групповая, фронтальная), но и формы учебных занятий.

ФОРМЫ УЧЕБНЫХ ЗАНЯТИЙ:

– урок поиска рациональных решений;

- урок проверки результатов путем сопоставления с данными;
- урок одной задачи (удовольствие от того, что они думают);
- интегрированные уроки, основные на межпредметных связях;
- уроки в форме соревнований и игр: конкурс, турнир, эстафета, дуэль, деловая или ролевая игра, кроссворд, викторина;
- уроки, основанные на формах, жанрах и методах работы, известных в общественной практике: исследование, изобретательство, анализ первоисточников, комментарий, мозговая атака, интервью, репортаж, рецензия;
- уроки на основе нетрадиционной организации учебного материала:
- урок мудрости, урок любви, откровение (исповедь), урок – презентация;
- уроки с имитацией публичных форм общения: пресс-конференция, аукцион, бенефис, митинг, регламентированная дискуссия, панорама, телепередача, телемост, репортер, «живая газета», устный журнал;
- уроки с использованием фантазии: урок – сказка, урок – сюрприз, урок – подарок от волшебника, урок на тему инопланетян;
- уроки, основанные на имитации деятельности учреждений и организаций: суд, следствие, дебаты в парламенте, цирк, патентное бюро, ученый совет;
- перенесение в рамки урока традиционных форм внеклассной работы: КВН, «Следствие ведут знатоки», «Что? Где? Когда?», «Эрудицион», утренник, спектакль, концерт, инсценировка, диспут, «посиделки», «клуб знатоков» и др.

ПОМНИТЕ! Современный образовательный процесс исходит из признания уникальности субъектного опыта самого ученика, как важного источника индивидуального познания, в котором перманентно происходит его обогащение, приращение, преобразование. Здесь процесс учения выступает и как субъектная деятельность, и как форма проявления познавательной потребности, и как интерес, обеспечивающих направленность личности на осознание целей деятельности.

Список литературы

1. Амонашвили, Ш. А. Гуманная педагогика. Актуальные вопросы воспитания и развития личности. Книга I / Ш. А. Амонашвили. – М. : Амрита, 2010. – 288 с.
2. Амонашвили, Ш. А. Основы гуманной педагогики. Кн.7. Легко быть садовником, трудно быть уроком семени / Ш. А. Амонашвили. – М. : Амрита, 2014. – 400 с.
3. Бежанишвили, А. З. Особенности организации образовательного процесса в условиях / А. З. Бежанишвили // Веснік адукацыі. – 2017. – № 10. – С. 40–43.
4. Будунов, Г. М. Компьютерные технологии в образовательной среде: «за» и «против» / Г. М. Будунов. – М. : АРТИ, 2005. – 192 с.
5. Зверева, В. И. Диагностика педагогической деятельности учителя / В.И.Зверева. – М. : Новая школа, 2002. – 61 с.

6. Кан-Калик, В. А. Педагогическое творчество / В. А. Кан-Калик, Н. Д. Никандров. – М. : Педагогика, 1990. – 144 с.
7. Ксензова, Г. Ю. Оценочная деятельность учителя / Г. Ю. Ксензова. – М. : Пед. Общество России, 2000. – 122 с.
8. Кульневич, С. В. Анализ современного урока / С. В. Кульневич, Т. П. Лакоценина – Ротов/нД : Творческий центр «Учитель», 2001. – 176 с.
9. Кухарев, Н. В. Педагог-мастер, педагог-исследователь / Н. В. Кухарев. – Гомель : Гомельск. областной институт усовершенствования учителей, 1989. – 211 с.
10. Лебедев, Г. А. Технология обучения педагогическому проектированию / Г. А. Лебедев // Педагогика. – 2002. – № 1. – С. 68–75.
11. Подласый, И. П. Продуктивная педагогика / И. П. Подласый. – М. : Народное образование, 2003. – 496 с.
12. Поташник, М. М. Как подготовить и провести открытый урок / М. М. Поташник, М. В. Левит. – М. : Педагогическое общество России, 2003. – 112 с.
13. Усовская, Э. А. Актуальные проблемы культуры XX века / Э. А. Усовская. – Минск : БГУ, 2011. – С. 203.
14. Храмова, Н. Г. Культура семьи : учебное пособие / Н. Г. Храмова [и др.]. – 2-е изд., доп. – М. : Институт псих.-пед. проблем детства РАО, 2009.
15. Хуторской, А. В. Ключевые компетенции как компонент личностно-ориентированной парадигмы образования / А. В. Хуторской // Народное образование. – 2009. – № 2. – С. 58–64.