

Главное управление образования Гомельского облисполкома

Государственное учреждение образования
«Гомельский областной институт развития образования»

**«Современные образовательные технологии в преподавании учебных
предметов „Русский язык“, „Русская литература“ как средство повышения
качества образования»**



Материалы областного семинара

Гомель, 2021

Участники семинара: методисты учреждений (организаций), осуществляющих научно-методическое обеспечение образования, руководители методических формирований, учителя, преподающие учебные предметы «Русский язык», «Русская литература»

Дата проведения: 15 октября 2021 года

Форма проведения: семинар (в режиме удалённого доступа)

Цель: совершенствование профессиональной компетентности педагогических работников по применению современных образовательных технологий как важного фактора повышения качества образования

Задачи:

актуализировать знания педагогических работников о сущности и способах использования современных педагогических технологий в преподавании учебных предметов «Русский язык», «Русская литература» как средства повышения качества образования;

расширить представления педагогов о путях совершенствования профессиональной компетентности, способствующей повышению качества образовательного процесса по русскому языку и литературе посредством использования современных образовательных технологий;

продемонстрировать продуктивный педагогический опыт использования в образовательном процессе эффективных методов и приёмов, способствующих повышению результативности образовательного процесса.

Порядок проведения семинара:

- 10.05-10.25 Управление профессиональным ростом педагога как условие повышения результативности образовательного процесса
Анисенко Виктория Владимировна, методист учебно-методического отдела гуманитарных дисциплин ГУО «Гомельский областной институт развития образования» (далее – ГОИРО)
- 10.25-10.40 Интерактивные методы и приёмы преподавания на уроках русского языка
Галай Галина Григорьевна, учитель русского языка и литературы квалификационной категории «учитель-методист» ГУО «Речицкая районная гимназия»
- 10.40-11.00 Развитие навыков формирования читательской грамотности при изучении текстов русской литературы
Середа Татьяна Владимировна, учитель русского языка и литературы квалификационной категории «учитель-методист» ГУО «Средняя школа №7 г.Мозыря»
- 11.00-11.20 Использование современных средств коммуникации, онлайн-взаимодействия и образовательных интернет-ресурсов для учебно-познавательной деятельности учащихся
Клымчук Татьяна Евгеньевна, учитель русского языка и литературы квалификационной категории «учитель-методист» ГУО «Средняя школа № 5 г.Рогачёва»

- 11.20-11.35 Приёмы рефлексии на уроках русской литературы как способ создания развивающей среды
Кучер Элла Валерьевна, заместитель директора по учебной работе, учитель русского языка и литературы квалификационной категории «учитель-методист» ГУО «Речицкий районный лицей»
- 11.35-11.50 Использование современных визуальных инструментов в процессе обучения русскому языку и литературе
Кислова Ольга Александровна, заместитель директора по учебной работе, учитель русского языка и литературы квалификационной категории «учитель-методист» ГУО «Гимназия №51 г.Гомеля»

Управление профессиональным ростом педагога как условие повышения результативности образовательного процесса

Анисенко Виктория Владимировна,
методист учебно-методического отдела
ГУО «Гомельский областной
институт развития образования»

Современный этап развития общества характеризуется быстрой сменой технологий, что обуславливает формирование новой системы образования, предполагающей постоянное обновление. Успешность реализации образовательного процесса зависит от того, насколько будут способны все субъекты образования поддержать конкурентноспособность, важнейшими условиями которой становятся такие качества личности, как активность, инициативность, способность творчески мыслить и находить нестандартные решения. Поэтому одним из перспективных направлений повышения результативности образовательного процесса становится повышение профессиональной компетентности учителя.

Рассмотрим вопросы управления профессиональным ростом учителя для обеспечения качества образования учащихся, т.е. достижения учащимися целей и задач, которые сформулированы в образовательных стандартах, учебных программах, требованиях к результатам учебной деятельности учащихся в соответствии с методическими рекомендациями.

Поставленные задачи могут достигаться только при условии высокого уровня профессиональной компетентности учителя, способного быть не только транслятором учебной информации, но деятелем, организатором, диагностом, коммуникатором, методистом.

Традиционно мы анализируем основные показатели деятельности системы образования области, отмечаем достижения, выявляем неиспользованные резервы. Первый из них кадровый.

Образовательный процесс по учебным предметам «Русский язык» и «Русская литература» согласно данным учёта педагогических кадров области по состоянию на октябрь 2021 года обеспечивают 1254 учителя, почти 100% которых имеют высшее образование. Около 83% учителей имеют квалификационные категории «учитель-методист», высшую и первую квалификационные категории. Это незначительно выше в сравнении с аналогичным показателем за последние три года. Наблюдается положительная динамика повышения квалификационного уровня педагогов во всех районах области:

Образовательный уровень учителей русского языка и литературы:

Высшая категория	55,82%
Первая категория	26%
Вторая категория	7,42%
Без категории	10,29%
«учитель-методист»	0,56%

Вершиной профессионального мастерства считается присвоение квалификационной категории «учитель-методист». Этой категории удостоены 409 педагогов республики, 55 из них – из Гомельской области. Из 43 учителей-методистов русского языка и литературы 7 педагогов представляют Гомельскую область. Среди них Жадейко Жанна Фёдоровна, Галай Галина Григорьевна, Кучер Элла Валерьевна, Атрощенко Людмила Анатольевна, Кислова Ольга

Александровна, Клымчук Татьяна Евгеньевна и Середя Татьяна Владимировна. Хотелось бы обратить внимание на то, что категория была присвоена им в 2013-2018 годах. Здесь мы можем определить следующее проблемное поле: в период за 2019-2021 годы ни один педагог не получил квалификационную категорию «учитель-методист». И этот учебный год, к сожалению, не даёт положительных прогнозов.

По данным учёта кадров только г.Гомель заявил о планировании аттестации учителей русского языка и литературы на присвоение квалификационной категории «учитель-методист». Необходимо активизировать деятельность по данному направлению. Получение квалификационной категории «учитель-методист» – работа не одного дня. Подготовка может занять не только месяцы, но и годы, так как без определённого количества публикаций и выступлений на уровне области и республики даже при наличии авторской методики педагог не допускается до сдачи экзаменов. Необходимо обеспечить трансляцию опыта педагогов как на областном, так и на республиканском уровнях через публикации в педагогических изданиях, выступлениях на семинарах, конференциях, участие в конкурсах профессионального мастерства, в том числе в конкурсе «Учитель года». Все материалы (выступления, публикации) должны соответствовать заявленной теме опыта.

Подготовка к аттестации на присвоение квалификационной категории «учитель-методист» предусматривает:

наличие авторской методики преподавания учебного предмета либо личного опыта, который обобщён (от уровня района до уровня республики) и используется другими учителями учреждений общего среднего образования;

публикации в научно-методических и других изданиях об опыте применения современных технологий обучения и воспитания, использования эффективных форм, методов и средств обучения;

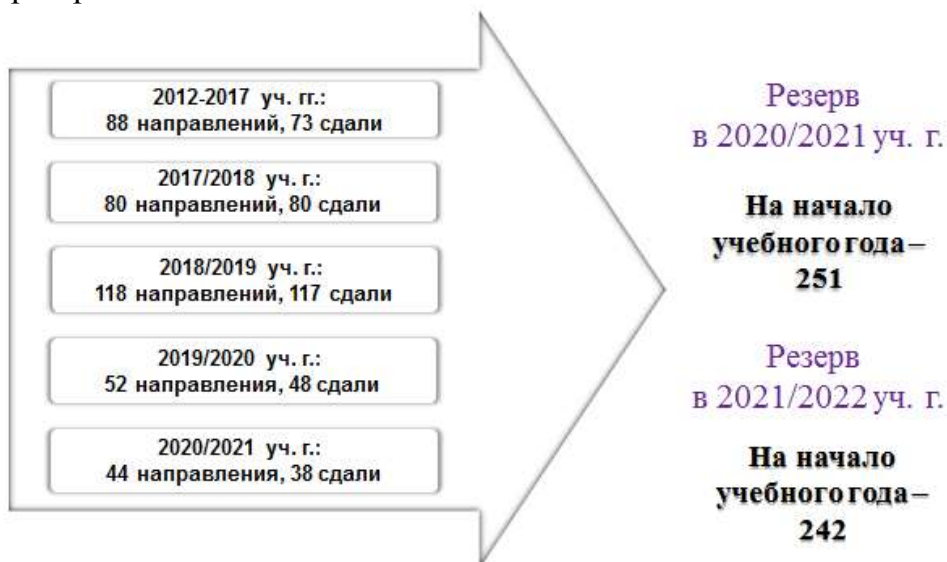
опыт руководства методическим формированием, сопровождения профессионального роста педагогов, проведения занятий с педагогами по актуальным проблемам образовательной практики, распространения эффективных технологий, методик, приемов, средств обучения.

Неиспользованные резервы есть и для педагогов, которые могут претендовать на присвоение высшей, первой и второй квалификационных категорий. В этом направлении наблюдается нестабильная динамика, по-прежнему значительная часть учителей русского языка и литературы области не используют право повышения квалификационной категории. По данным учёта педагогических кадров на начало учебного года в учреждениях общего среднего образования области таких педагогов оказалось 351.

Резерв среди учителей русского языка и литературы, подлежащих аттестации:



В течение 2020/2021 учебного года от учреждений образования области поступило 44 направления на сдачу квалификационного экзамена при прохождении аттестации на присвоение высшей квалификационной категории учителя. В период с декабря по май проводились экзамены, которые успешно сдали 38 учителей. Такой результат можно было бы считать неплохим, если бы не 242 педагога резерва:



Проанализируем степень активности районов области в квалификационном экзамене в прошедшем учебном году. 8 районов области, Железнодорожный, Новобелицкий, Центральный районы г.Гомеля и учреждения подчинения управлению образования Гомельского горисполкома провели необходимую работу и обеспечили достаточно активное и качественное участие учителей резерва в экзаменах.

Остальные районы области и Советский район г.Гомеля проводят работу в этом направлении деятельности не на должном уровне. По одному представителю из Жлобинского, Мозырского, Ветковского, Калинковичского, Хойникского районов и Советского района г.Гомеля не смогли сдать квалификационный экзамен, а значит не было обеспечено качественное сопровождение подготовки этих учителей к экзамену:

	<u>СДАЛИ</u>
Светлогорский	8
Речицкий	6
Железнодорожный	5
Гомельский	2
Житковичский	2
Лельчицкий	2
Буда-Кошелёвский	1
г.Гомель	1
Новобелицкий	1
Центральный	1
Ельский	1
Рогачёвский	1

	<u>СДАЛИ</u>	<u>НЕ СДАЛИ</u>
Советский	2	1
Жлобинский	2	1
Мозырский	2	1
Ветковский	1	1
Калинковичский	0	1
Хойникский	0	1

О необходимости активизации работы по аттестации педагогов на следующую квалификационную категорию свидетельствуют цифры резерва. Конечно, самая тревожная ситуация складывается по-прежнему с высшей категорией.

По состоянию на 15 октября 2021 года на сдачу квалификационного экзамена на присвоение высшей квалификационной категории учителя поступило только 4 направления из Добрушского района, Железнодорожного, Новобелицкого районов г.Гомеля. Это повод для анализа и руководства к действию методическим службам учреждений и района.

Резерв среди учителей русского языка и литературы в разрезе районов, превышающий средний областной показатель:



Необходимо отметить, что к 2020/2021 учебному году обновлена спецификация билетов для проведения квалификационного экзамена на присвоение высшей квалификационной категории учителя, которая размещена на сайте ГОИРО в разделе «Аттестация». Для обеспечения качественной подготовки к экзамену рекомендуем ознакомиться со спецификацией, пройти пробное тестирование по обновлённым заданиям, размещённым на сайте нашего института.

По итогам проведённых экзаменов отмечено снижение методического уровня качества представляемых письменных материалов. Для педагогов особую трудность составляет правильное определение типа и соответствующих ему этапов урока, формулировки и реализации воспитательной и развивающей задач урока, отбора эффективных методов и приёмов работы и объяснение их рациональности. Поэтому актуальным остаётся вопрос сопровождения членами администрации, закреплёнными по приказу руководителя за каждым аттестующим педагогом, а также методистами районов. Для одних педагогов достаточно участия в групповой консультации, а другим необходима адресная помощь, в том числе психологическая.

Для объективного анализа качества образования по учебным предметам «Русский язык», «Русская литература» необходимо обратить внимание на следующие показатели:

итоги участия выпускников средней школы, гимназий и лицеев на централизованном тестировании;

результаты выступления учащихся на третьем и заключительном этапах республиканской олимпиады;

результаты выступления учащихся на областной олимпиаде для IV-IX классов;

результаты выступления учащихся в областных конкурсах;

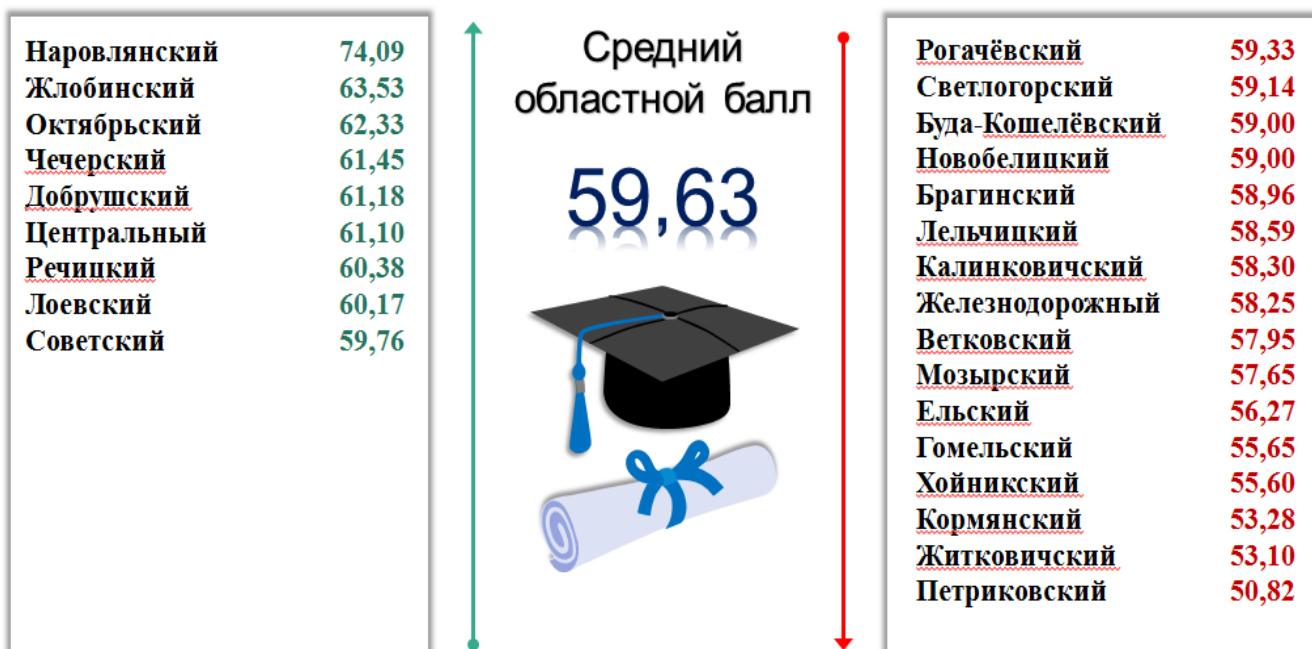
результаты выступления учащихся в научно-практической конференции «Поиск» (далее – НПК «Поиск»), республиканском конкурсе исследовательских работ.

Начнём с результатов централизованного тестирования. Всего в Гомельской области централизованное тестирование по русскому языку сдавали 4892 выпускника. Средний областной балл составляет 59,63 балла. Это почти на 1 балл выше среднереспубликанского показателя по всем учебным предметам.

По результатам централизованного тестирования 2021 года максимальный балл по русскому языку набрали 65 абитуриентов республики. Это больше, чем в 2020-м (27 человек) и 2019-м (36 человек) годах. Из них 13 сертификатов высшего образца получили учащиеся Гомельской области.

Район, учреждение	2018	2019	2020	2021
ГГОЛ				2
Гомельский городской лицей №1			1	1
Буда-Кошелёвский				1
Добрушский				1
Железнодорожный	1			
Калинковичский		1		
Лельчицкий	1			
МГОЛ	1	1		2
Мозырский	2		1	
Речицкий				1
Советский	1			
Центральный				3
Чечерский			1	1
Итого:	6	2	3	13

Похвалы заслуживают учителя Наровлянского, Жлобинского, Чечерского, Добрушского, Речицкого, Лоевского, Центрального и Советского районов г.Гомеля. А вот 14 районов области и Железнодорожный, Новобелицкий районы г.Гомеля, представленные в правом столбце, не смогли достичь этого показателя:



Поиск причины неудачи и привлечение необходимых ресурсов – задача для администрации, учителей и методистов. Возможно, причиной неудачи послужила низкая стрессоустойчивость учащихся, отсутствие системы распределения дополнительных занятий, а может и низкий уровень профессиональных знаний и умений педагогов.

Считаем необходимым использовать материалы единого информационно-образовательного ресурса для системной подготовки учащихся к централизованному тестированию. По-прежнему считаем эффективными проведение практикумов для педагогов по обучению эффективным приёмам и формам работы по подготовке учащихся к централизованному тестированию, решение и разбор заданий централизованного тестирования как учащимися, так и педагогами, проведение коррекционной работы по итогам репетиционного тестирования.

Психологическая подготовка учащихся – одна из гарантий успеха на централизованном тестировании. Даже в тех учреждениях, где нет педагога-психолога, можно использовать рекомендации для учащихся и их родителей. Такие материалы размещены на сайтах большинства учреждений общего среднего образования, а также на сайте ГОИРО в рубрике «Научно-методическое обеспечение», в разделе «Методические рекомендации».

Немаловажным показателем качества знаний учащихся является результативное участие в олимпиадном движении. Итоги выступления учащихся Гомельской области на заключительном этапе республиканской олимпиады по русскому языку и литературе за последние три года выглядят следующим образом:

Район, учреждение	2019	2020	2021
ГГОЛ	1		
Добрушский			1
Железнодорожный			2
Жлобинский		1	
Речицкий	1		1
МГОЛ			1
Светлогорский	2	1	2
Советский	2		
Центральный	1		1
Итого:	7	2	8

В 2021 году дипломы победителей завоевали учащиеся Добрушского, Речицкого, Светлогорского районов, Мозырского областного лицея и Железнодорожного, Центрального районов г.Гомеля.

Проанализировав итоги третьего этапа республиканской олимпиады за последние три года, было выявлено, что ежегодно дипломы получали учащиеся всех районов г.Гомеля, Речицкого, Мозырского, Светлогорского, Добрушского районов, Гомельского и Мозырского областных лицеев. Остальные районы области

и учреждения подчинения управлению образования Гомельского горисполкома демонстрируют нестабильные результаты:

Стабильные результаты (ежегодно)		Нестабильные результаты	
Речицкий	7	Ветковский	
Советский	6	г. Гомель	
Железнодорожный	5	Ельский	
Жлобинский	4	Житковичский	
Мозырский	3	Калинковичский	
Центральный	3	Лельчицкий	
Светлогорский	2	Октябрьский	
Новобелицкий	2	Петриковский	
ГГОЛ	2	Рогачёвский	
Добрушский	1	Чечерский	
МГОЛ	1		

В

течение последних трех лет не имеют победителей на третьем этапе республиканской олимпиады по русскому языку и литературе Брагинский, Гомельский, Лоевский, Наровлянский, Хойникский, Чечерский районы, Лицей МЧС и Гомельское кадетское училище. В течение двух лет – Буда-Кошелёвский, Кормянский и Петриковский районы:

Анализируя участие в областной олимпиаде учащихся IV-IX классов за 2018, 2019 и 2021 учебные годы, следует отметить качественную работу Светлогорского, Жлобинского, Речицкого, Мозырского, Гомельского, Калинковичского районов области и всех районов г.Гомеля. Брагинский, Ветковский, Добрушский, Ельский, Житковичский, Кормянский, Лельчицкий, Лоевский, Октябрьский, Петриковский, Рогачёвский, Чечерский районы и учреждения подчинения управлению образования Гомельского горисполкома демонстрируют нестабильные результаты. Причём педагоги Брагинского, Кормянского, Лельчицкого, Лоевского и учреждения подчинения управлению образования Гомельского горисполкома за три года смогли подготовить только по одному победителю.

Тревогу вызывают 3 района области, в которых за последние три года нет победителей областной олимпиады. Это Буда-Кошелёвский, Наровлянский и Хойникский районы.

Районы, отмеченные курсивом, стабильны в количестве побед как на республиканской, так и на областной олимпиадах. Светлогорский, Жлобинский, Речицкий, Мозырский районы и все районы г.Гомеля демонстрируют стабильные результаты. Остальные районы области и подведомственные учреждения управления образования Гомельского горисполкома демонстрируют неустойчивые результаты в областной и республиканской олимпиадах.

Стабильные результаты (ежегодно)		Нестабильные результаты	
<i>Светлогорский</i>	7	<i>Брагинский</i>	
<i>Центральный</i>	7	<i>Ветковский</i>	
<i>Советский</i>	6	<i>г.Гомель</i>	
<i>Железнодорожный</i>	6	<i>Добрушский</i>	
<i>Жлобинский</i>	5	<i>Ельский</i>	
<i>Речицкий</i>	5	<i>Житковичский</i>	
<i>Мозырский</i>	3	<i>Кормянский</i>	
<i>Новобелицкий</i>	3	<i>Лельчицкий</i>	
<i>Гомельский</i>	2	<i>Лоевский</i>	
<i>Калинковичский</i>	1	<i>Октябрьский</i>	
		<i>Петриковский</i>	
		<i>Рогачёвский</i>	
		<i>Чечерский</i>	
		Буда-Кошелёвский	
		Наровлянский	
		Хойникский	

Результативное участие в олимпиадном движении требует системной работы с учетом преемственности, начиная уже с начальных классов. Важно беречь и поддерживать интерес ребенка к изучению предмета и к участию в олимпиадном движении. Для этого необходимо объяснять самим учащимся, их родителям те положительные моменты, которые получает победитель третьем и заключительного этапов республиканской олимпиады. 10 баллов в аттестате, 100-балльный сертификат и льготы при поступлении в учреждения высшего образования стоят того, чтобы участвовать в олимпиаде.

Для поддержки интереса к изучению русского языка и литературы в учреждении образования должна быть создана такая система работы, при которой мероприятия проводятся не только в пределах предметной недели, а в течение всего года с обязательным участием олимпиадников.

Важным считаем начинать подготовку к такому испытанию как отзыв не с IX класса, когда ученик становится участником республиканской олимпиады, а гораздо раньше, несмотря на то, что во время областной олимпиады этот тур не проводится. Как показывает практика, именно в этом туре многие участники получают баллы значительно ниже, чем за комплексную работу.

Для обеспечения качественной подготовки к этапам республиканской олимпиады считаем необходимым своевременно обновлять банк заданий и использовать в работе задания не только второго этапа, но и третьего и заключительного этапов республиканской олимпиады. В этом году на сайте национального образовательного портала в разделе «Ученикам» создана новая рубрика «Olimp.adu.by: олимпиады, турниры, конкурсы. Республиканская олимпиада по учебным предметам», в которой размещены олимпиадные задания третьего и заключительного этапов республиканской олимпиады.

Кроме выполнения олимпиадных заданий хорошей подготовкой к республиканской олимпиаде является участие в областных конкурсах.

За три последних года 6 районов области (Жлобинский, Лельчицкий, Наровлянский, Петриковский, Речицкий, Светлогорский) и все районы г.Гомеля ежегодно готовят победителей лингвистического и риторического конкурсов, которые ставят целью подготовку учащихся ко всем турам олимпиады (комплексной работы и отзыву).

Район	Конкурс риторического мастерства			Лингвистический конкурс «Знай и люби русский язык»		
	2019	2020	2021	2019	2020	2021
Добрушский	1	-		1	1	2
Железнодорожный	4	-	1	1	2	7
Житковичский		-	1		1	1
Жлобинский	2	-		5	5	4
Лельчицкий	1	-	2	1	1	
Наровлянский	1	-	2	1		
Новобелицкий	2	-		3	2	1
Петриковский	1	-		1		
Речицкий	2	-	4	6	6	7
Светлогорский	1	-	2	2	4	2
Советский	2	-	3	6	7	7
Центральный	3	-	4	6	8	4

Далее представлены результаты республиканского конкурса работ исследовательского характера учащихся в секциях «Лингвистика» (русский язык) и «Литературоведение» (русская литература). В 2021 победителей подготовили Добрушский и Чечерский районы, Советский и Железнодорожный районы г.Гомеля и Гомельский областной лицей. Тревогу вызывает тот факт, что ни один район области, ни областные лицеи не демонстрируют стабильные результаты по этим направлениям деятельности. За последние три года в секции «Лингвистика» дважды победителями становились представители Добрушского района и Гомельского областного лицея. В секции «Литературоведение» ни один район области не подготовил победителей в двух секциях.

Район	Секция «Лингвистика»			Секция «Литературоведение»		
	2019	2020	2021	2019	2020	2021
Добрушский	I	-	II	-		
ГГОЛ	III	-	III	-		
Чечерский	-	II		-		
Советский	-	-		-	II, III	III
Железнодорожный	-	-		-	-	II

На республиканский конкурс направляются работы, отмеченные дипломами на областной конференции «Поиск». В этом году для участия в конференции были заявлены 64 работы. После первичной экспертизы были отобраны 33 работы: 18 – в секцию «Лингвистика», 15 – в секцию «Литературоведение»:

Ельский
Железнодорожный
Жлобинский
Калинковичский
Лицей МЧС
МГОЛ
Мозырский
Наровлянский
Новобелицкий
Октябрьский
Светлогорский
Советский
Центральный

г.Гомель
Гомельский
Железнодорожный
Новобелицкий
Рогачевский
Светлогорский
Советский
Центральный



31 работа не допущена к дальнейшей экспертизе из-за несоответствия определенным пунктам порядка работы секций «Лингвистика» и «Литературоведение». 5 работ не были допущены, т.к. их авторами являются учащиеся 7-8 классов. Как вы знаете, по положению участниками конференции могут быть только учащиеся IX-XI классов. Кроме того, все недопущенные работы носят реферативный характер или представляют собой реферативную компиляцию, т.е. работу, составленную по материалам различных источников без использования собственных исследований.

Половина недопущенных работ имеет неактуальную тематику. Так, например, тема «Словарный запас учащихся 5-11 классов Кочищанской средней школы и источники его пополнения» может быть актуальной для школьного уровня, но никак не для областного. Подобное можно сказать и о работах по темам

«Генезис географического названия Корма в Республике Беларусь», «Есть ли место “жемчужинам” народной мудрости в речи современного человека?», «Устаревшие слова в русских пословицах» и другие.

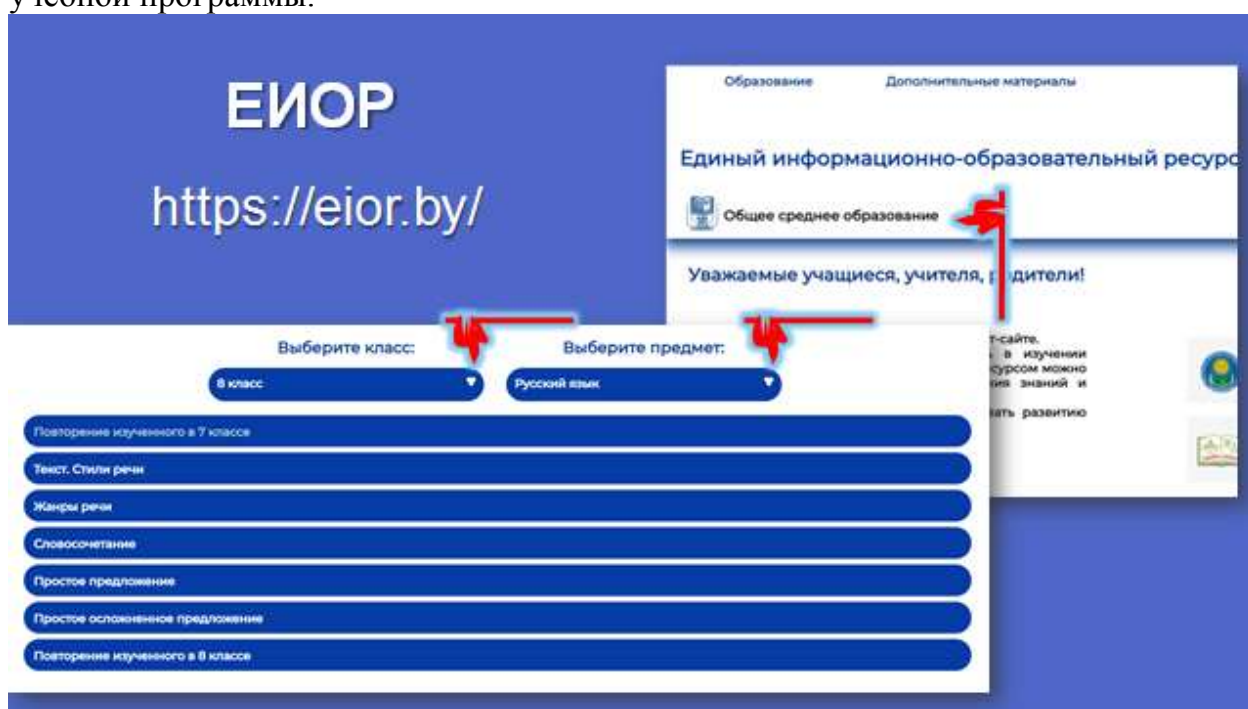
Как правило, эти темы широко освещены в научной литературе, рассматриваются в рамках изучения художественных произведений на учебных занятиях.

Вышеуказанные недостатки свидетельствуют о необходимости качественного отбора работ на конференцию «Поиск». Для этого мы уже неоднократно рекомендовали придерживаться положения о НПК «Поиск». В том числе, при отборе работ необходимо использовать критерии оценивания, представленные в приложении 3.

Для обеспечения качественной подготовки к конференции считаем целесообразным задействовать все необходимые ресурсы: использовать и транслировать опыт учителей, подготовивших победителей НПК «Поиск», а также республиканских конференций. Обязательным условием при подготовке исследовательской работы является использование научной, справочной и энциклопедической литературы. И если в школьной библиотеке такой литературы недостаточно, то возможности сети Интернет позволяют получить доступ к электронным библиотекам и другим электронным ресурсам.

Одним из таких ресурсов, который может использоваться не только для подготовки к конкурсам исследовательских работ, но и по всем направлениям организации образовательного процесса по русскому языку и литературе является единый информационно-образовательный ресурс (далее – ЕИОР). Назначение ЕИОР – научно-методическое обеспечение образовательного процесса в учреждениях общего среднего образования, поддержка организации обучения учащихся по индивидуальным учебным планам, а также учащихся, которые по каким-либо причинам временно не могут посещать учреждение образования.

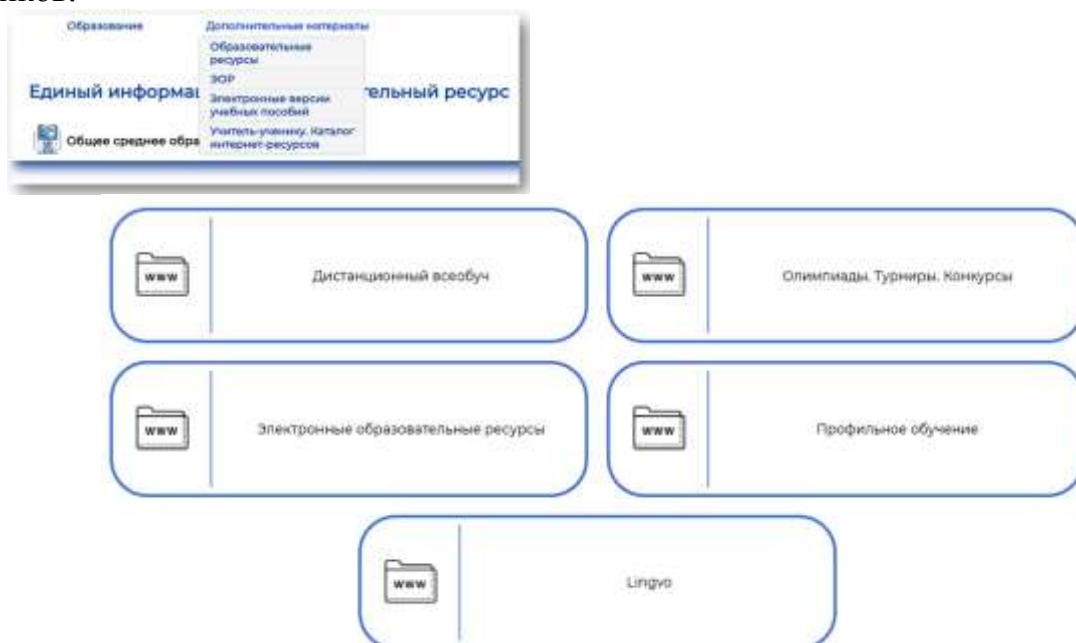
Навигация на ресурсе очень простая. На главной странице ресурса необходимо зайти в раздел «Общее среднее образование». Затем выбрать класс и учебный предмет. Материал представлен по темам в соответствии с разделами учебной программы.



По каждой теме представлены задачи (они сформированы в рубрике «знать, уметь»), видеотрегмент с объяснением учебного материала и тестовые задания для самопроверки знаний и умений. Также, посмотрев видео, можно воспользоваться дополнительными материалами (если они представлены по данной теме).



Помимо учебных материалов можно воспользоваться рубрикой «Дополнительные материалы», в которой представлены ссылки на республиканские и региональные образовательные ресурсы, а также электронные учебно-методические комплексы, приложения к учебным пособиям и версиям учебников.



Не смотря на то, что изначально ресурс создавался только для учащихся, которые по каким-либо причинам не могут посещать учреждение образования, сейчас мы видим, что ресурс неисчерпаем по своим возможностям. Ресурс актуален как для педагогов, так и для учащихся и их родителей. Также ресурс – хороший помощник для молодых специалистов, которые за неимением опыта

испытывают трудности при подаче материала и объяснении новой темы. Рекомендуем использовать материалы единого информационно-образовательного ресурса в своей профессиональной деятельности, довести информацию о назначении и структуре ЕИОР коллегам, учащимся общеобразовательных учреждений и их родителям.

Проанализировано состояние дел в области по учебным предметам «Русский язык», «Русская литература», определены резервы, аспекты, способствующие повышению качества образования всех показателей.

Таким образом, управляя процессом повышения профессиональной компетентности педагогических работников, методистам районов предстоит реализовать следующие задачи:

- обеспечить качественный учёт педагогических кадров области;
- организовать изучение и трансляцию опыта работы других учреждений, районов как организационного, так и содержательного характера
- привлекать высокопрофессиональных педагогов к трансляции педагогического опыта в районах;
- отслеживать прохождение повышения квалификации на следующую квалификационную категорию;
- создать условия для профессиональной компетентности педагогических работников;
- обобщить и распространить опыт работы педагогов, показывающих хорошие результаты в работе с высокомотивированными учащимися;
- работать над повышением исследовательской культуры и педагогов, и учащихся.

Членам администрации учреждений образования реализовывать следующие задачи:

- взять на контроль процедуру аттестации учителей на следующую квалификационную категорию;
- сопровождать закреплённых по приказу руководителя, каждого подлежащего аттестации педагога, при необходимости оказывать адресную помощь.

Учителям области реализовать следующие задачи:

- быть не только транслятором учебной информации, а и деятелем, организатором, диагностом, коммуникатором, методистом;
- повышать образовательный и квалификационный уровни;
- посещать мероприятия межкурсового периода;
- участвовать в конкурсах для педагогов;
- проявлять активность в трансляции собственного педагогического опыта.

Интерактивные методы и приёмы преподавания на уроках русского языка

Галай Галина Григорьевна,
учитель русского языка и литературы
квалификационной категории «учитель-методист»
ГУО «Речицкая районная гимназия»

Создавать свою систему работы – крайне увлекательное и полезное дело для преподавателя. Эта работа сродни зодчеству, строящему храм. В течение многих лет я пытаюсь построить свой храм, самое ценное в котором – мои учащиеся.

Мы можем заставить учащегося учиться. Но как сделать так, чтобы дети еще учились не только потому, что надо, но и потому, что им это интересно?

Успех образовательного процесса во многом зависит от применяемых методов обучения.

Интерактивные методы, в отличие от активных, ориентированы на более широкое взаимодействие учащихся не только с учителем, но и друг с другом. Место учителя в интерактивных уроках сводится к направлению деятельности учащихся на достижение целей урока.

Интерактивные формы организации обучения

- ❖ Урок – семинар;
- ❖ урок – практикум;
- ❖ урок – проект;
- ❖ урок – диалог;
- ❖ урок – конференция;
- ❖ урок – диспут и др.

❖ При их проведении используются

- ❖ фронтальная работа в кругу;
- ❖ статичные группы (постоянного состава);
- ❖ мигрирующие группы;
- ❖ статичные пары (постоянного состава);
- ❖ пары сменного состава.

Интерактивность обретает в наши дни особое значение. Следовательно, уметь строить интересный, конструктивный диалог нужно учиться.

Цель интерактивного обучения – создание таких условий обучения, при которых учащийся чувствует свою успешность, что делает продуктивным сам образовательный процесс.

Результативность

- ❖ повышается интерес к учёбе;

не допускается переутомления на уроке;

обеспечивается атмосфера сотрудничества учителя и учащегося;

- ❖ развивается речь, логическое мышление;

❖ учащиеся показывают высокий уровень обученности

Приём «Незаконченное предложение».

Относится к фронтальной форме работы. Этот приём позволяет сфокусировать внимание учащихся на проблеме и вызвать интерес к обсуждаемой теме. Можно использовать такие элементы, как вопрос, цитату, короткую историю. Затем предложить закончить предложение.

Приём
«Незаконченное предложение»
Учительство — не утраченное искусство,
но уважение к учительству — утраченная
традиция.

Жак Барзен

Я благодарен своей
профессии за ... ,
поэтому желаю
будущему поколению ...

американский историк
культуры

На сегодняшний день в методической литературе собран и представлен богатейший опыт организации словарной работы на уроках русского языка. Безусловно, эта тема не нова. И в то же время она неисчерпаема. Ведь любое учительское действие направлено на решение главной задачи – не столько вооружить знаниями, сколько научить ребёнка учиться.

Словарная работа на уроках русского языка воспринимается в широком смысле. Конечно же, это не только орфографическая работа, а исследование правописания слова через призму его лексического значения, этимологии, морфемного строения и способов словообразования, т.е. слово исследуется со всех языковых позиций. Выигрышными являются варианты работы по принципу мозгового штурма.

Я хочу представить вам такого рода игру, которая называется «Досье на слово». Игра может проводиться на обобщающем уроке закрепления знаний, а может быть проведена в сжатом виде на любом выбранном вами уроке. Суть игры заключается в том, что группы получают задание – различные слова. Учащимся за определённое время нужно предоставить как можно больше информации о слове, рассмотрев его с различных точек зрения науки о языке, используя знания всех разделов лингвистики и не только. При этом в доступе у ребят и словари, и гаджеты.

Например, даны слова «человечность», «дружба», «сочувствие», «сострадание», «добродетель».

– Можем ли мы объединить эти слова в 1 группу? Если да, то почему, по какому признаку? (это качества человека, взаимоотношения между людьми, абстрактные существительные)

– Выделите из этой группы лишнее слово с точки зрения грамматики (человечность (3 скл.), т.к. у него нет пары, «сочувствие», «сострадание» – 2 скл., «дружба», «добродетель» – 1 скл.).

– Проанализируйте слово «человечность» с точки зрения морфологии и грамматики.

– Проанализируйте слово «сочувствие» с точки зрения морфемики и словообразования.

– Подберите фразеологизмы со словом «дружба» и объясните их значение.

1) водить дружбу (*дружить с кем-либо*);

2) не в службу, а в дружбу (*оказать бескорыстную помощь*);

3) дружба до гроба (*обещание искренне дружить всю жизнь*);

4) сделай дружбу (*помоги*);

5) в знак дружбы (*из желания поддержать дружеские отношения*);

6) дружба, дружбой, а табачок врозь (*о неискренних отношениях*).

– Подберите синонимы и антонимы к словам «человечность», «сострадание», «доброта»

– Каково лексическое значение слова «сострадание» по словарю Ожегова? (*жалость, сочувствие*), (*сделать что-нибудь из сострадания*)

Разберите по составу слова *сочувствие* и *сострадание*. Что означает приставка *со-* в этих словах? (*совместность, сопричастность*)

В завершение работы хотелось бы рассмотреть слово не только как структурную единицу языка, но и как творческую, художественную единицу. Обратите внимание на репродукции картин двух художников XIX века Алексея Харламова и Василия Перова.



Алексей Алексеевич Харламов.
«Подруги», 1892



Василий Григорьевич Перов
«Тройка», 1866

– Какие названия вы бы дали этим произведениям искусства, используя слова, над которыми мы сегодня работали и почему?

– Доброта в литературных произведениях (аргументы).

– Как бы вы изобразили «человечность», «дружбу», «сочувствие», «сострадание», «доброту», какие бы образы использовали и почему?

Последний ракурс, с которого мы можем рассмотреть слово – это работа с творческим словом. Важна такая работа на уроках развития речи, на которых акцентируется внимание учащихся на изобразительно-выразительных возможностях художественного языка, создаётся образ, помогающий почувствовать внутренние переживания героя.

Как видим, словарная работа сама по себе может являться мотивирующим элементом при изучении курса русского языка, чтобы в результате обучения, как прописано в программе, общество получило успешного и счастливого человека.

Успешного – потому что учащийся качественно сдаст экзамен, а счастливого – потому что все пути для дальнейшего развития и самореализации будут для него открыты.



Использованные источники:

1. Кашлев, С.С. Интерактивные методы обучения : учеб.-метод. пособие /С.С. Кашлев. – 2-е изд. – Минск : ТетраСистемс, 2013. – 224 с.
2. Нечаев, М.П. Интерактивные технологии в реализации ФГОС : пособие / Интерактивные методы обучения для устойчивого развития образования 2019//М.П. Нечаев, Г.А. Романова. – М. : ВАКО, 2016. – 208 с.
3. И.В. Хацкевич, И.В. Шильцева. – Минск : Мин. обл. ин-т развития образования, 2013. – 52 с.
4. Селевко, Г.К. Энциклопедия образовательных технологий : в 2 т. / Г. К. Селевко. – М. : Науч.-исслед. ин-т шк. технологий, 2006. – 2 т.
5. Сизанов, А.Н. Интерактивные и компьютерные технологии в воспитательной работе: опыт России и Беларуси : учеб.-метод. пособие / А.Н. Сизанов. – Минск : Респ. ин-т высш. шк., 2013. – 186 с.

Развитие навыков формирования читательской грамотности при изучении текстов русской литературы

Середа Татьяна Владимировна,
учитель русского языка и литературы
квалификационной категории «учитель-методист»
ГУО «Средняя школа №7 г. Мозыря»

У великого немецкого поэта Гёте есть интересная цитата: «Люди не знают, как трудно научиться читать, я научился это делать после 80 лет».

Возникает вопрос: «Что имел в виду Гёте? Что значит – читать правильно, с интересом, как этому научиться?»

Со времен Гегеля и Белинского существует следующее определение: литература – это мышление в образах. Культуролог К. Гаранов писал: «Сказать об образе – значит сказать все об искусстве».

Образ – это лик Бога или святого на иконе. Икона – это не любой образ, а образ священный. Библия утверждает, что в каждом человеке есть божественная суть: «И сотворил Бог человека по образу своему» (Быт. 1:27). Слово «образ» стало использоваться для изображения не только небесных сил, но и наглядно представляемых земных явлений, соотносимых с идеалом.

Слово «образ» породило целый род однокоренных слов:



В представленном ряду синонимов очень важно понятие воображение – способность образ создавать и воспринимать.

Задача учителя на уроке литературы – вслед за писателем показать, помочь ребенку почувствовать дыхание жизни в произведении искусства, увидеть нарисованную писателем картину, заразить чувствами автора и героев.

Князь Мышкин, герой романа Ф.М. Достоевского «Идиот», счастье понимал как способность просто видеть: «Разве можно видеть дерево и не быть счастливым?» Психолог О. Леви уверяет: «Закрытых окон нет – глаза закрыты», а австрийский писатель К. Краус утверждал, что «задача искусства – протирать нам глаза».

Писатель создает иллюзию реальности описываемого мира, обеспечивая эффект воображаемого присутствия в нём читателя.

Значит, учителю очень важно развивать воображение ребенка так, чтобы он смог представить мир во всем богатстве звуков, красок, ароматов, настроений и т.д.:

- благодаря воображению можно услышать звуки мира («Звенела музыка в саду таким невыразимым горем, – писала А.Ахматова»);
- увидеть краски мира («В багрец и золото одетые леса» А.С.Пушкин);
- ощутить тяжесть мира («сила, надвигающаяся на человека грозящая его задавить» (А.Чехов);
- ощущение легкости жизни (рассказ И.Бунина «Легкое дыхание»);
- ощущение тепла или холода («Холодно, холодно, холодно. Пусто, пусто, пусто. Страшно, страшно, страшно» (А.Чехов);
- дышать его ароматами («тонкий аромат опавшей листвы и – запах антоновских яблок, запах меда и осенней свежести» (И.Бунин)).

Любой литературный текст – это очень сложная система образов, количество которых может варьировать в зависимости от жанра и объема произведения.



Какие же задания можно использовать на уроке русской литературы, чтобы развить воображение, способность к эмпатии, эмоциональную впечатлительность, наблюдательность и богатство ассоциаций, речевые способности?

Предлагаю следующие виды заданий, развивающих воображение:

воображаемая встреча с героем, автором, домысливание пропущенного эпизода, диалога героев, интервью с героем, создание телепередачи, проекта по заданной теме, словесное рисование, словесная обложка произведения/сборника, словесные эскизы декораций или костюмов героев, воображаемая встреча с героем/автором, домысливание пропущенного эпизода, диалога героев, интервью с героем, создание телепередачи/проекта по заданной теме, словесное рисование, словесная обложка произведения/сборника, словесные эскизы декораций или костюмов героев.

Виды заданий, развивающих способность к эмпатии, эмоциональной впечатлительности, рефлексии:

выразительное чтение (в том числе наизусть), чтение по ролям (*«мне поручили эту роль»*), составление исполнительской партитуры литературного стихотворения «войди в образ», создание произведения по собственному душевному состоянию, письмо литературному герою или автору, составление партитуры переживаний героев, составление психологического словаря голосов, взглядов, жестов как средств душевного состояния героя, составление графика динамики чувств героя, «кодекс чести» литературного героя, цветовое иллюстрирование.

Виды заданий, развивающих наблюдательность и богатство ассоциаций:

подбор цитат из произведений к иллюстрациям, придумывание названия стихотворения, подбор пословиц и поговорок, характеризующих героя, составление центона, составление ассоциативного поля, подбор музыкальных и изобразительных ассоциаций, литературная геральдика, «рисованное сочинение» «карта души» героя, создание проекта памятника писателю/герою, подбор и классификация символов определённой эпохи, стилистический эксперимент «досье» на героя.

Виды заданий, развивающих речь по образцу:

разные виды пересказа, создание творческого портрета писателя на основе воспоминаний современников, «словесная дуэль», составление плана проведения заочной экскурсии, презентация литературного героя, реклама книги, написание статьи для литературоведческого словаря, рецензирование созданных рисунков,

создание устных и письменных текстов различных жанров, составление «хит-парада» литературных героев с обоснованием, минутка риторика.

Использованные источники:

1. Новый взгляд на грамотность. По результатам международного исследования PISA 2000. – М.: Логос, 2004.
2. Маранцман, В.Г. Методика преподавания литературы: учебник для педагогических ВУЗов: в 2 ч./ В.Г. Маранцман, О.Ю.Богданова. – М.: Просвещение: ВЛАДОС, 1994.- 288с.
3. Феськов, Н.С. Што рпадэманстварала PISA./ Н.С.Феськов// Адукацыя і выхаванне – 2017. - №2. – С. 3-15.
4. Формирование читательской грамотности учащихся средствами учебных предметов гуманитарного цикла. Методические рекомендации. – Гомель, 2016.- 63 с.
5. Хомякова, О.Р. Чтение как мышление в образах / О.Р.Хомякова // Русский язык и литература. – 2017. - №9. – С. 3-8.

Использование современных средств коммуникации, онлайн-взаимодействия и образовательных интернет-ресурсов для учебно-познавательной деятельности учащихся

Клымчук Татьяна Евгеньевна,
учитель русского языка и литературы
квалификационной категории «учитель-методист»
ГУО «Средняя школа №5 г.Рогачева»

Учитель – доска – мел! Традиции уходят! Современные учащиеся рождаются и растут в мире смартфонов, планшетов, ноутбуков и компьютеров. Учителю трудно установить взаимоотношение с учащимися, поддерживать интерес к изучению школьных дисциплин. Это поняли все и, хотим мы того или нет, новая реальность вошла в нашу жизнь.

Как же сделать овладение учебным материалом интересным и полезным? Как при этом объективно оценить результаты учебной деятельности и получить объективную обратную связь «учитель – учащийся», «учащийся – учитель»? Как учителю установить качественную связь с родителями, и, желательно, чтобы эта связь тоже была обратной?

Чтобы разрешить это противоречие, я решила привлечь для совместной работы такую виртуальную информационную площадку, как сеть ВКонтакте.

1. ВКонтакте.

Наличие сообщества в социальной сети позволяет популяризировать деятельность образовательного учреждения, информировать большое количество посетителей, в том числе и родителей учащихся, об интересных событиях, обсуждать достижения детей, в том числе и при подготовке к централизованному тестированию и выпускным экзаменам.

Считаю, что преимуществом социальной сети «ВКонтакте», по сравнению с другими сетевыми ресурсами, является более широкий спектр возможностей:

- отправка документов различного типа (текстовых документов различных форматов, изображений, аудио- и видеофайлов).;
- создание диалога;

- создание бесед с несколькими участниками;
- создание открытых и закрытых групп.

Поговорка.

На обиженных воду возят




Существует несколько версий происхождения этой этой поговорки, но самой правдоподобной кажется та, что связана с историей петербургских водовозов. Цена привозной воды в XIX веке составляла около 7 копеек серебром в год, и конечно всегда находились жадные торговцы, которые завышали цену с целью нажиться.

🔒 Это закрытая группа


Подписаны 47 друзей

Участники 56


Татьяна


Максим



Анастасия


Павел


Валерия


Дарья

Фотоальбомы 1


Основной альбом

Контакты 1 ред.

Сообщества имеют сервис «Обсуждения». Участники группы в обсуждениях могут работать в сервисе «Темы». В нём пользователь может размещать информацию различных типов, другие участники группы могут её комментировать, вступать в обсуждения.

Каждое сообщество, как и каждый пользователь, имеют на своей странице такой раздел, как «Фотоальбомы». В фотоальбомах группы можно публиковать различные изображения. Альбомам можно давать названия, что позволяет структурировать все изображения, которые были опубликованы в группе.

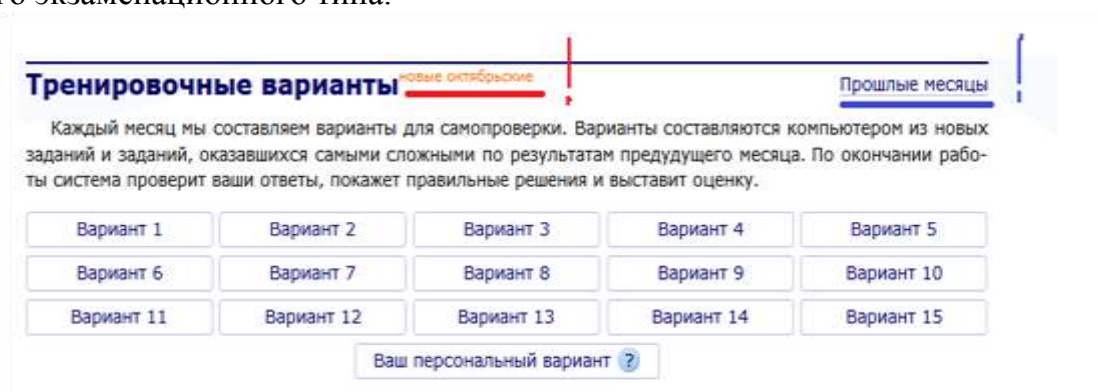
2. Решу ЦТ – образовательный портал для подготовки к экзаменам.

Работаю с данным сайтом уже более 10 лет. Это полностью бесплатная обучающая система, что немаловажно. Система ориентирована на индивидуальные потребности каждого учащегося: позволяет выполнять задания в нужном объеме и в доступном для него темпе.

Для организации тематического повторения разработан классификатор экзаменационных заданий, позволяющий последовательно повторять те или иные небольшие темы и сразу же проверять свои знания по ним.

Всего заданий в каталоге		
2. Средства связи предложений в тексте	30	Пейте
Задания для подготовки	30	
3. Определение лексического значения слова	30	Пейте
Задания для подготовки	30	
4. Постановка ударения	210	Пейте
Задания для подготовки	91	
Задания на основе экземпляров прошлых лет	99	
Задания тренировочные и диагностических работ	108	Пейте
5. Употребление наречия	214	Пейте
Задания для подготовки	82	
Задания на основе экземпляров прошлых лет	39	Пейте
Задания тренировочные и диагностических работ	113	Пейте
6. Лексические нормы	110	Пейте
Задания для подготовки, задания задания	110	
7. Морфологические нормы (образование форм слова)	207	Пейте
Задания для подготовки	76	
Задания на основе экземпляров прошлых лет	41	Пейте
Задания тренировочные и диагностических работ	90	Пейте
8. Синтаксические нормы. Нормы согласования. Нормы управления	101	Пейте
Задания для подготовки	32	
Задания на основе экземпляров прошлых лет	53	Пейте
Задания тренировочные и диагностических работ	77	Пейте
9. Правильное написание	69	Пейте
Задания для подготовки	69	
10. Правильное написание приставок	69	Пейте
Задания для подготовки	23	
Задания тренировочные и диагностических работ	46	Пейте
11. Правильное написание суффиксов	46	Пейте

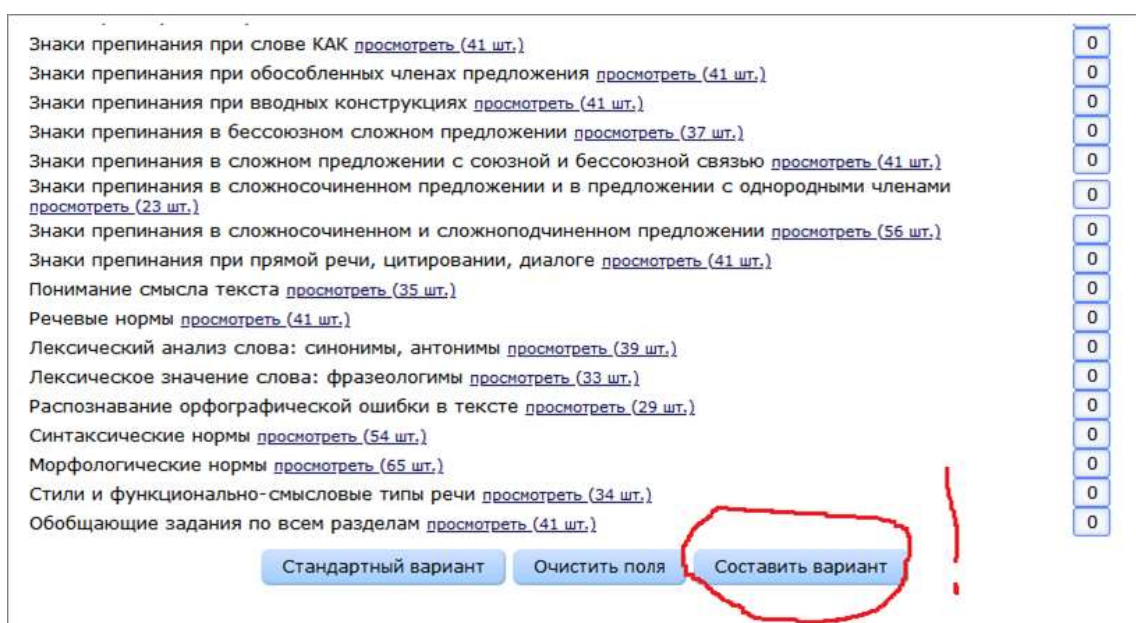
Для организации текущего контроля знаний предоставляется возможность включения в тренировочные варианты работ произвольного количества заданий каждого экзаменационного типа.



Для проведения итоговых контрольных работ предусмотрено прохождение тестирования в формате централизованного тестирования по одному из предустановленных в системе вариантов или по индивидуальному, случайно сгенерированному варианту. На сайте представлены около 1000 заданий для подготовки к централизованному тестированию по русскому языку.

Предоставлен тематический классификатор задачной базы. Вы можете решать все задания по интересующим вас темам. Зарегистрированные пользователи получают информацию о количестве заданий, которые они решали, и о том, сколько из них было решено верно. Цветовая маркировка помогает при оценивании работ: если правильно решено меньше 40% заданий, то цвет результата – красный, от 40% до 80% – желтый, больше 80% заданий – зелёный. Если оба столбца таблицы выделены зелёным, то уровень вашей готовности можно считать достаточно высоким.

Вы можете составить вариант из необходимого вам количества заданий по тем или иным разделам задачного каталога.



Учитель может составить варианты для проверки знаний учащихся, используя случайное генерирование вариантов системой, подобрав конкретные задания из каталога или добавив собственные задания. Также можно регулировать настройки: показывать или скрывать правильные решения заданий после

выполнения работы, задать дату и время выполнения работы, установить параметры выставления отметок.

1 Задание 6 № 6
Пишется И на месте всех пропусков в рядах:

- 1) на чистой скатерт..., оквер...к
- 2) с умоляющ...м видом, ягнёноч...к
- 3) об этой кулинари..., в одном ущель...
- 4) пальт...цо, узорч...тый
- 5) завал...нка, находч...вый

1. Задание 6 № 6
Пишется И на месте всех пропусков в рядах:

- 1) на чистой скатерт..., оквер...к
- 2) с умоляющ...м видом, ягнёноч...к
- 3) об этой кулинари..., в одном ущель...
- 4) пальт...цо, узорч...тый
- 5) завал...нка, находч...вый

Пояснение.
Приведён верное написание:
1) на чистой скатерти (окончание -И), окверик (суффикс -ИК-);
2) с умоляющим видом (окончание -ИМ-), ягнёночек (суффикс -ЕК-);
3) об этой кулинарии (окончание -И в предложном падеже в сущ. на -ия), в одном ущелье (окончание -Е в предложном падеже ср. рода);
4) пальтецо (в суффиксе -ЕЦ-), узорчатый (суффикс -ЧАТ-);
5) завалянка (суффикс -ИНК-), находчивый (суффикс -ЧИВ-).
Таким образом, И пишется на месте пропусков в словах первого и пятого рядов.
Ответ: 15
Ответ: 15

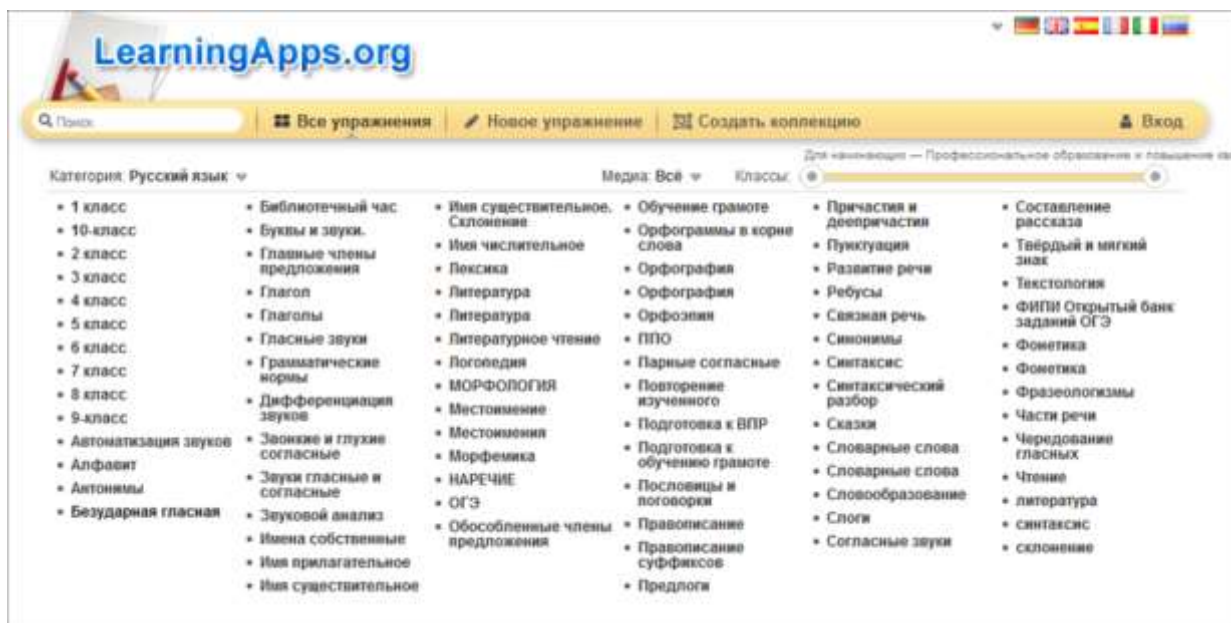
Система запоминает работы и результаты учащихся. Проверка заданий частей А и В осуществляется компьютером, решения заданий части С учащиеся смогут загрузить в систему, а учитель сможет просмотреть, оценить и прокомментировать их. Результаты проверки появятся в статистике учителя и в статистике учащихся автоматически. Нет необходимости предварительно вводить в систему фамилии и имена учащихся: их результаты появятся в системе, как только они выполнят и сохранят любую составленную учителем в этом разделе работу.

Тем не менее, можно заранее создать группы классов и распределить в них учащихся, зная их логины (электронные адреса) в системе. В любой момент можно перевести учащихся из одной группы в другую или удалить учащегося из всех списков и классного журнала. Если удалённый учащийся выполнит очередную работу, он вновь появится в списках.

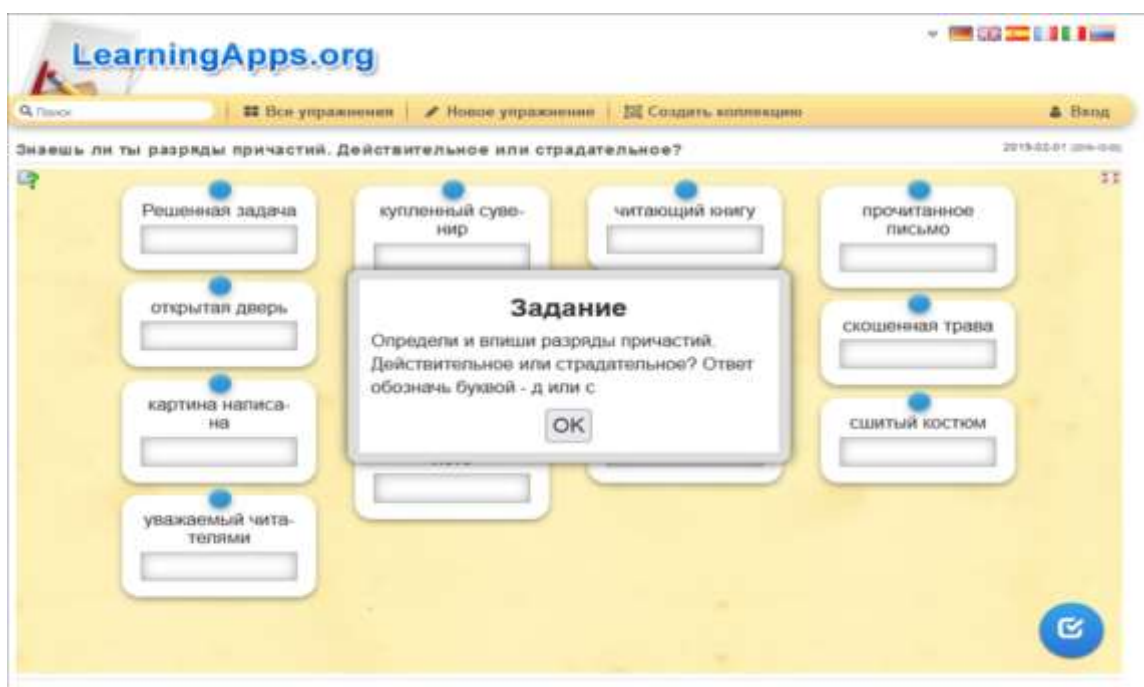
Для вашего удобства рекомендую создать собственный курс в разделе «Школа», где вы сможете писать учащимся и получать от них ответы, размещать методические материалы, сообщать номера работ для контроля знаний. Создав курс, сообщите учащимся его номер. Нажав кнопку «Записаться на курс», они будут автоматически получать уведомления о каждом сообщении, оставленном учителем на странице курса.

Все используемые в системе задания снабжены ответами и подробными решениями. Если вы планируете регулярно пользоваться сайтом, то необходимо зарегистрироваться. Это позволит системе вести статистику решенных вами заданий и давать рекомендации по подготовке к централизованному тестированию. Все сервисы портала бесплатны.

3. LearningApps.org – это поддержка обучения и преподавания с помощью небольших общедоступных интерактивных модулей.



Данные упражнения создаются онлайн и в дальнейшем могут быть использованы в образовательном процессе. Для создания таких упражнений на сайте предлагается несколько шаблонов (упражнения на классификацию, тесты с множественным выбором и т.д.). Данные упражнения не являются законченными учебными единицами и должны быть интегрированы в сценарий обучения



Не секрет, что успешность сдачи централизованного тестирования и выпускных экзаменов зависит от многих факторов: профессионализма учителя, личности учащегося, отношения к этому родителей. Использование компьютера для повторения, обобщения и систематизации изученного по предмету материала активизирует процесс обучения, делает его строго дифференцированным и индивидуальным, повышает темп урока, увеличивает объем самостоятельной работы учащихся, способствует усовершенствованию контроля знаний.

Активно использую электронные средства обучения на любом этапе урока: предоставление учебной информации; усвоение изучаемого материала; повторение и закрепление полученных знаний, умений; промежуточный и

итоговый контроль; самоподготовка и самоконтроль достигнутых результатов обучения. Самой распространенной формой работы на уроке можно назвать работу с компьютерными презентациями, выполненными в программе PowerPoint.

Независимо от темы урока вначале провожу различные разминки: орфоэпические, лексические, словообразовательные и другие. Они имеют «входной» характер. Разминки позволяют мне выявить пробелы в знаниях учащихся, которые мешают усвоению новой темы. Если в кабинете нет интерактивной доски, можно совмещать некоторые её функции с мультимедийным проектором. Создание слайда в темном цвете даёт возможность работы на доске: расставить ударения в словах, вставить пропущенные буквы, устранить грамматические ошибки. При объяснении нового материала на уроке эффективно использую иллюстрации, таблицы и схемы, которые проектируются на большой экран. При этом существенно меняется технология объяснения, я комментирую информацию, появляющуюся на экране, по необходимости сопровождая её дополнительными объяснениями и примерами.

Актуальны обобщающие уроки с использованием презентаций. Схемы, таблицы, тезисное расположение материала позволяют сэкономить время и, самое главное, представить изученный материал целостно. Кроме того, выводы и схемы могут появляться постепенно, после обсуждения или опроса учащихся. Благодаря презентации мною контролируется работа всего класса.

При закреплении материала предлагаю учащимся групповую работу на компьютерах, состоящую из трех частей:

задания № 1 – словарная работа;

задания № 2 – закрепление и проверка усвоения изучаемой пунктограммы;

задание № 3 – проверка теоретического материала.

Все три задания тематически между собой связаны: словарная работа предусматривает попутное повторение и орфографическую подготовку к следующему заданию. Таким образом, учащиеся, отработав орфограммы в задании №1, не «загружены» трудностями. Одновременно идёт проверка «узнавания» орфограмм в потоке с другими орфограммами. В задании №2 внимание учащегося сконцентрировано на обосновании и выборе знаков препинания, что является основной задачей урока. Задание №3 рассчитано на проверку знаний теории. Объём, характер заданий позволяют выявить орфографические и пунктуационные знания. Использование элементов компьютеризации в органичном сочетании с дифференцированным методом позволяют мне опросить почти весь класс за время урока. Учащимся, успешно усвоившим грамматический материал, предлагается разработать презентацию к уроку по определенной теме.

При проектировании урока можно использовать различные программные продукты: Word, PowerPoint, программы «Русский язык. Централизованное тестирование», «Русский язык. Обобщение и систематизация»; электронные учебники «1С Репетитор», «Русский язык. Базовый курс». Материалы последней программы применяются в классах филологического направления обучения для необходимого углубления по теме, а в других – в качестве занимательных. Учащиеся активно отвечают на вопросы компьютера, сами задают темп работы и видят ответы на вопросы, получают отметку за свою работу. Благодаря этому приобретаются навыки самоконтроля за усвоением учебного материала.

В заданиях группы «Б» централизованного тестирования предусматривается работа с текстом. Поэтому работа учащихся на уроке должна быть сосредоточена на тексте. Идет ли коллективная, индивидуальная или групповая работа, связанная

с полным анализом текста или частичным, он служит основной дидактической единицей. Примечательно, что анализ текста включает разнообразные виды заданий как текстовые, так и творческие, связанные с написанием сочинения, расширенным устным высказыванием или письменным ответом по теме. Устная речь на уроке должна звучать постоянно и часто. Чем чаще учащиеся будут высказываться по лингвистической или нравственной теме, тем легче им будет выстраивать письменное изложение своих мыслей.

Поэтому на уроках ребятам нравится проводить дискуссии на различные морально-этические темы: «*Счастье жить*», «*Что значит для меня семья?*», «*Мое отношение к бедным*», «*Легко ли быть молодым?*», «*Самые заветные желания*», «*Патриотизм – это...*» (по изменениям в программе можно предположить, что в централизованном тестировании будет введена творческая часть).

Приведу примеры заданий по анализу текста:

- К какому стилю принадлежит данный текст?
- Какой тип речи используется в данном тексте?
- Найдите в предложениях языковые средства выразительности: тропы, фигуры, фонетические средства выразительности, стилистически окрашенную лексику, особенности синтаксической организации текста.
- Найдите предложения, которые в максимальной степени формулируют основную мысль текста.
- Объясните значения слов.
- Произведите морфемный разбор.
- Подчеркните грамматические основы.
- Выпишите два сложноподчиненных предложения, произведите их полный синтаксический разбор.
- Объясните знаки препинания при цитировании. Составьте схемы этих предложений и т.д.

Вот ещё несколько продуктивных приёмов:

«Мозговой штурм»: как можно разобрать по составу слово «дача».

Пресс-конференция: тема раскрывается частично, предлагается учащимся задать дополнительные вопросы.

Своя опора: составление опорных конспектов.

Игры-тренинги. Игры приходят на помощь в трудный момент, чтобы растворить скуку однообразия... (*Представьте, что вы редакторы газет, а в текст очередного номера вкрались ошибки – найдите их и исправьте*).

Использую видеоразборы заданий централизованного тестирования.

Всегда стараюсь убедить учащихся в том, что нужно пройти репетиционное тестирование (желательно все три раза и в 10, и в 11 классах). Они должны прочувствовать атмосферу, а также выявить пробелы в знаниях, ведь под рукой не будет ни справочных материалов, ни подсказок. После репетиционного тестирования можно скорректировать курс дальнейшей самостоятельной подготовки к централизованному тестированию. Слежу за выходом демоверсий тестов и консультаций от РИКЗ, потому что каждый тест сопровождается подробнейшим комментарием от составителей и создается там, где готовят централизованное тестирование.

Практическая подготовка предусматривает формирование навыков работы с бланком ответов. После теста работаю над устранением пробелов, организовываю коррекционную работу, использую тренинги. Учащиеся составляют тесты (по темам). Предлагаю проходить компьютерные тренажеры дома.

Напоследок отмечу: сайт для подготовки учащихся не имеет значения. Вы можете использовать как материалы ФИПИ, так и материалы «РЕШУ ЦТ» или любого другого сайта. Помните, что главное не портал подготовки и не количество решенных вариантов, а их качественный разбор. Не гонитесь за большими цифрами, медленно, но верно идите к своей цели. И все обязательно получится!

Использованные источники:

1. Инструктивно-методическое письмо Министерства образования Республики Беларусь «Об использовании современных информационных технологий в учреждениях дошкольного, общего среднего и специального образования в 2020/2021 учебном году» от 09.08.2021 [Электронный ресурс]. – Режим доступа: https://edu.gov.by/sistema-obrazovaniya/glavnoe-upravlenie-obshchego-srednego-doshkolnogo-i-spetsialnogo-obrazovaniya/srenee-obr/2021-2022-uchebnyu-god/%D0%98%D0%9C%D0%9F%202021-2022_.pdf. – Дата доступа: 13.09.2021.
2. Бабанский Ю.К. Оптимизация процесса обучения (Общедидактический аспект). - М.: Педагогика, 1977. - 256 с.
3. Завьялова О.А. Формирование элементов информационной компетентности учащихся на уроках с использованием интернет-ресурсов. // Интернет-журнал «Эйдос». - 2019.
4. Сервис Вконтакте [Электронный ресурс]. – Режим доступа: <https://vk.com/>. Дата доступа: 15.09.2021.
5. Сервис РешуЦТ [Электронный ресурс]. – Режим доступа: <https://reshuct.by/>. Дата доступа: 28.09.2021.
6. Сервис ФИПИ [Электронный ресурс]. – Режим доступа: <https://fipi.ru/>. Дата доступа: 05.09.2021.
7. Сервис learningapps.org [Электронный ресурс]. – Режим доступа: <https://learningapps.org/>. Дата доступа: 15.09.2021.
8. Сервис Skype [Электронный ресурс]. – Режим доступа: <https://www.skype.com/ru/>. Дата доступа: 28.09.2021.

Приёмы рефлексии на уроках русской литературы как способ создания развивающей среды

Кучер Элла Валерьевна,
заместитель директора по учебной работе,
учитель русского языка и литературы
квалификационной категории «учитель-методист»
ГУО «Речицкий районный лицей»

Рефлексия является важнейшим условием создания развивающей среды на уроке и способствует формированию у учащегося таких важных качеств, как самостоятельность, предприимчивость, умение анализировать, делать выбор, оценивать ситуацию и ставить перед собой новые цели и задачи, а также успешно решать их.

В современной педагогике под рефлексией понимают самоанализ деятельности и её результатов. Рефлексия может осуществляться не только в конце урока, как это принято считать, но и на любом его этапе.

Существуют эмоциональная рефлексия, рефлексия деятельности и рефлексия содержания учебного материала.

Рефлексия деятельности. Этот вид приемлем на этапе проверки домашнего задания, при защите проектных работ; он даёт возможность осмысления способов и приёмов работы с учебным материалом, поиска наиболее рациональных способов, а применение в конце урока покажет активность каждого учащегося.

Рефлексия содержания учебного материала используется для выявления уровня осознания содержания пройденного.

Эмоциональная рефлексия используется для создания настроения урока.

Приёмы рефлексий.

«Выбор афоризма». Для включения учащихся в урок предлагаю 2-3 высказывания выдающихся людей. Учащимся необходимо продолжить афоризм. После этого правильный вариант появляется на экране. В конце урока вновь можно вернуться к этим афоризмам. Учащиеся выбирают то высказывание, которое соответствует теме урока, обосновывают свой выбор.

**Книги, может быть, не делают человека
хорошим или дурным, но ... лучшим или
худшим они делают его всегда.**

Жан Поль Рихтер

**Дурные книги могут так же испортить нас, как
и... дурные товарищи.**

Генри Филдинг

**Литература воспринимает идеи общества и
возвращает их ему улучшенными или...
доведёнными до абсурда.**

Варлам Шаламов

Приём визуализации «Облако слов» позволяет, например, провести проверку домашнего задания либо задать тон уроку. Так работает рефлексия деятельности.

Интересен приём «Цитата дня», благодаря которому можно обсудить задачи урока, нацелить ребят на размышление. А если вы поручите дежурным подбирать понравившиеся им цитаты к каждому уроку, то сможете понять и эмоциональное состояние ребенка. Такой приём хорош на стадии эмоциональной рефлексии, а также при рефлексии содержания учебного материала.

Хочу поделиться и приёмом Евгения Ильина, описанным им в главе «Мудрая чудинка приёма» в книге «Искусство общения». Из большого (лучше старого) портфеля достаю одну за другой книги, которые прочитала, готовясь к уроку. Выкладываю на стол бережно, каждую комментирую. На столе растёт гора книг и растёт, как и уточнял Ильин, удивление учеников: «...Вот, оказывается, чем «берёт» учитель! Ишь, сколько перелопатил!» И всего-то для одного урока!» Каждую книгу необходимо прокомментировать, объяснить, чем взволновала. Так может состояться учебный диалог, может раскрыться тема урока.

Приём «Работа с понятиями» способствует осмыслению, «проживанию» понятий, обогащению имеющегося опыта.

Предлагаю такой приём к уроку «Книга: Читать? Читать!!!». Это рефлексия содержания учебного материала. Учащимся нужно подобрать синонимы, антонимы к слову «книга», определить положительные и отрицательные стороны понятия, вспомнить фразеологизмы с ним связанные. Перед вами варианты ответов учащихся.



К рефлексии содержания учебного материала мы можем отнести и приём «Шесть шляп», который формирует умение осмысливать свой опыт; умение давать личностную оценку событиям, явлениям, фактам; ценностное отношение к окружающему миру и самому себе. Обладателям шляп необходимо дать оценку событиям, фактам, результатам деятельности в зависимости от цвета.

Например:

Белая шляпа (конкретные суждения без эмоционального оттенка). Отберите самую важную информацию в тексте. Представьте её в виде тезисов, кластера, выпишите ключевые слова так, чтобы можно было воспроизвести текст.

Красная шляпа (эмоциональные суждения без объяснений). Каждый участник группы (представитель) должен выразить свои чувства по поводу прочитанного текста. Высказывания можно начать так: «*Меня удивило...*», «*Меня восхитило...*», «*Меня возмутило...*», «*На меня не произвело никакого впечатления...*» и т.д.

Кроме того, игровой момент, когда ребёнок надевает шляпу, запоминается надолго.

Приём ПОПС может являться неким прообразом защитного слова при презентации исследовательской работы.

Позиция (я считаю, что...).

Объяснение, обоснование (потому что...).

Пример (Я могу доказать это на примере...).

Следствие, суждение (Исходя из этого, я делаю вывод...).

НАПРИМЕР:

Я считаю, что сегодняшний семинар нам даст много интересного.

Потому что мы собрались поделиться опытом.

Я могу доказать это тем, что здесь находятся неравнодушные люди, готовые впитывать опыт и применять его.

Исходя из этого, я делаю вывод, что профессионализм учителей, несомненно, повысится.

Приём «Символ». Используется чаще всего на уроках после изучения большого раздела. Суть – найти личный символ, который олицетворяет полученный опыт, возможно построение и преобразование коллективного символа опыта. Предмет или слово, выражающее суть литературного героя. При продумывании символа учащийся обязательно должен сохранить, живые, эмоциональные ассоциации, чтобы герой был узнаваем.

Рефлексия, построенная по принципу незаконченного предложения, важна в конце учебного занятия, когда учащимся предлагается устно или письменно закончить предложения.

Необходимым условием для создания развивающей среды на уроках литературы могут быть творческие задания-рефлексии, например, акrostихи, карточки эмоционального видения урока, рефлексивные карты урока, кластеры.

В процессе проведения, например, уроков по поэме Н.В. Гоголя «Мёртвые души» появились вот такие акrostихи:

Человек всегда предполагает
И стремится превозмочь себя,
Через тернии он к звёздам воспаряет
И подмять желает мир весь под себя.
Кованый сапог стучит о землю,
Охватить хотим весь шар земной,
Вертим жизнь и веру тоже вертим...

Карточки эмоционального видения урока предлагаю к заполнению по окончании разговора о творчестве писателя. Они напоминают акrostих.

Учащимся необходимо подобрать слова по буквам фамилии или имени автора, которые характеризовали бы творчество писателя (поэта) или его самого:

**Карточка эмоционального видения урока
 «Сергей Есенин - наш современник»**

Сермяжная правда	Современен и своевременен	С добрым утром!
Единение с природой	Отчаянность	О Русь, взмахни крылами...
Родина, Россия, Русь	Верность дружбе, вера	Всё живое особой метой отмечается с ранних пор...
Гениальность	Родство душ	Руки милой-пара лебедей...
Естественность	Естественность	Есть музыка, стихи и танцы, есть ложь и лесть...
Й [йа]ркиЙ	Магия стиха	Мы теперь уходим понемногу...
Единственный, ёрничать	Единение с природой	Если крикнет рать святая: «Кинь ты Русь, живи в раю!» Я скажу: «Не надо рая, Дайте родину мою».
Сочувствие	Необычность	Не ругайтесь! Такое дело...
Есенинская печаль	Несказанное, синее, нежное	Не жалею, не зову, не плачу...
Неприкаянность	Образность	От говорила роща золотая...
Индивидуальность	Сила духа	Сторона ль моя, сторонка...
Непокорность	Творчество	Ты меня не любишь, не жалеешь...
	Б мягкость натуры	Б Мы умираем, Сходим в тишь и грусть, Но знаю я — Нас не забудет Русь.

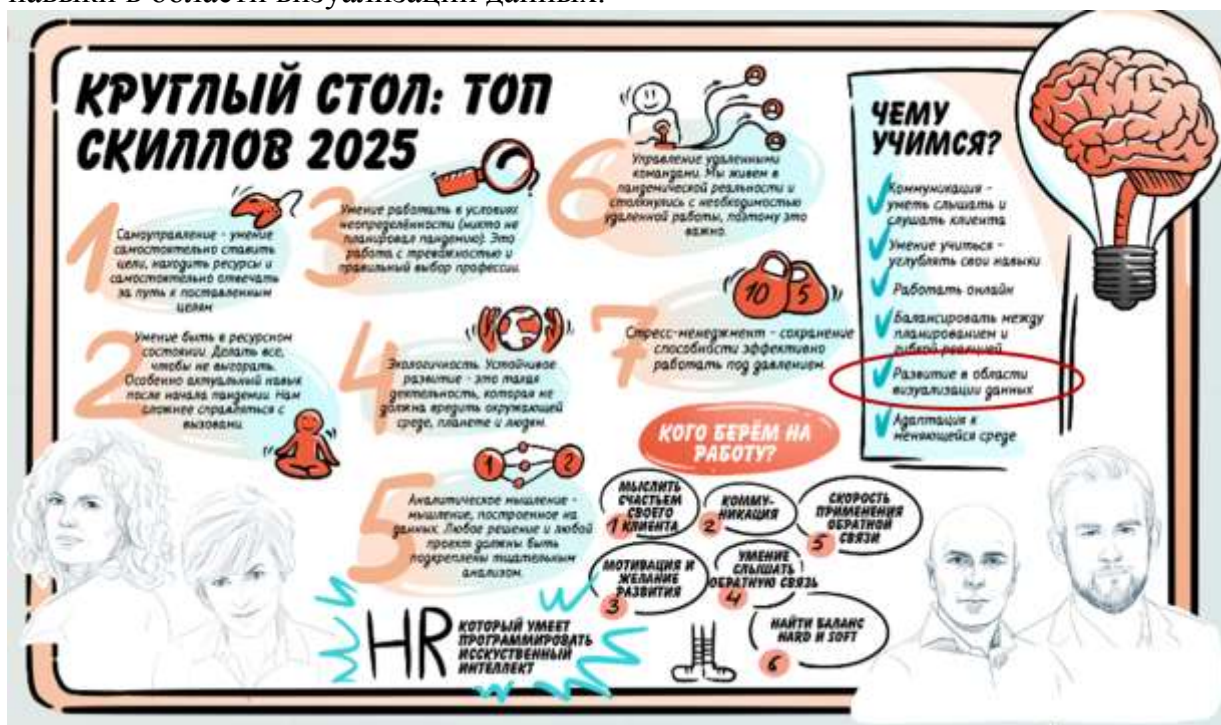
Использованные источники:

1. Запрудский, Н.И. Современные школьные технологии- 2/ Н.И. Запрудский. – Минск: Сэр-Вит, 2010. – 256 с.
2. Ильин, Е.Н. Искусство общения/Е.Н.Ильин. - Минск: Народная асвета, 1987.-110с.
3. Кашлев, С.С. Современные технологии педагогического процесса/С.С.Кашлев. – Минск: Университетское, 2000. – 95с.

Использование современных визуальных инструментов в процессе обучения русскому языку и литературе

Кислова Ольга Александровна,
заместитель директора по учебной работе,
учитель русского языка и литературы
квалификационной категории «учитель-методист»
ГУО «Гимназия № 51 г. Гомеля»

Среди основных навыков, которым следует обучаться самим и обучать детей в ближайшие пять лет на онлайн-форуме «Reforum» летом 2021 года названы навыки в области визуализации данных:



При этом большинство педагогов не видят перспективных направлений в области визуализации и пользуются давно ставшими традиционными формами: схемами, таблицами, лентами времени, иногда алгоритмами.

Популярность приобретает такой прогрессивный визуальный инструмент как интеллект-карты, а также факт-карты. Границы между этими двумя инструментами размыты, но некоторые признаки можно назвать. Так, интеллект-карта рассчитана на творчество, создание собственного индивидуализированного продукта; она построена на ассоциативных связях, (всегда несущих на себе отпечаток индивидуальности); интеллект-карта может бесконечно расширяться.

Например, карта для создания сказки (5 класс) может выглядеть так:

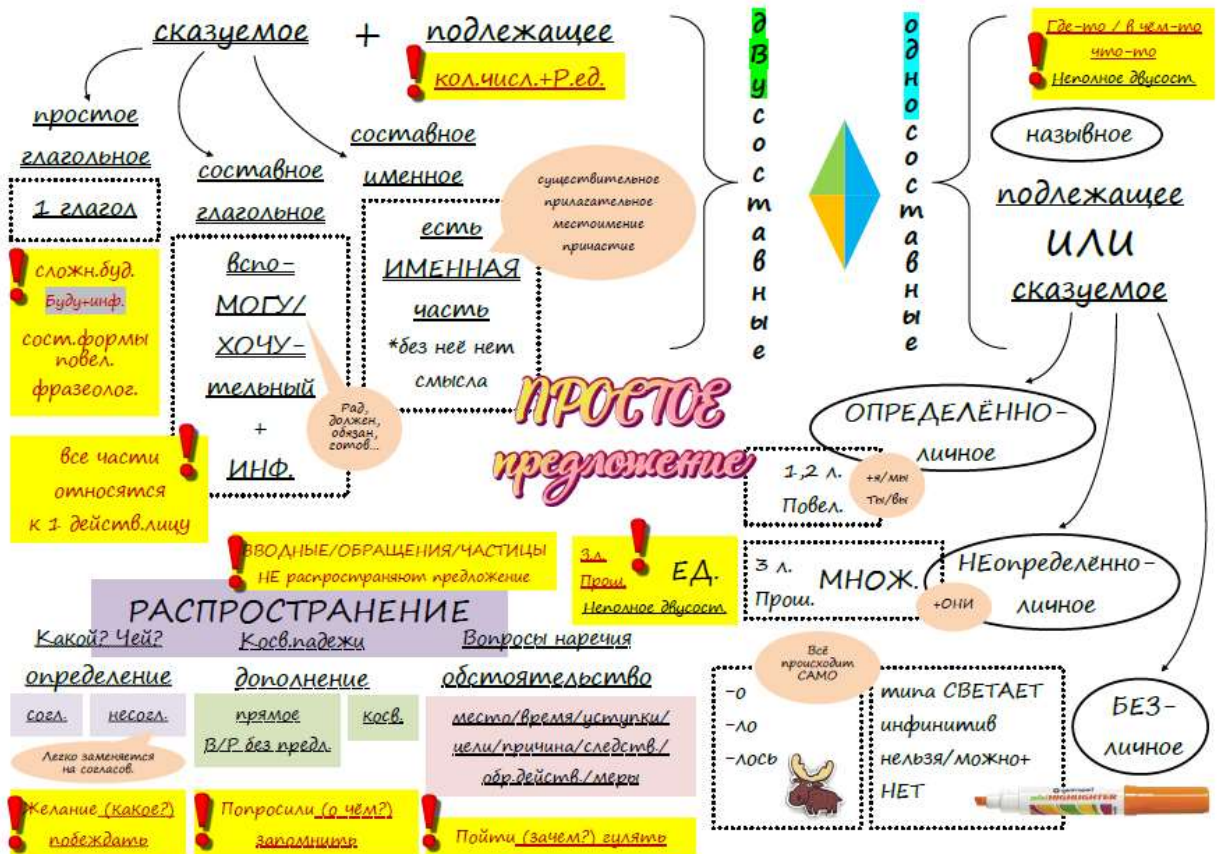


Факт-карта, напротив, ограничена определённым полем информации, используется для обобщения и систематизации знаний. Представим примеры рукописной факт-карты и факт-карты, созданной при помощи компьютера.

Рукописная факт-карта



Компьютерная факт-карта



Современность предлагает ещё больше вариантов для визуализации учебного материала. Например, графический конспект представляет собой синтез текстовой и графической информации с включением условной знаков и ассоциативных образов. Графический конспект позволяет обобщить и систематизировать известное, «свернуть» информацию до относительно небольшого объёма.

Профилактика ОСЛОЖНЕНИЙ ПРОСТЫХ ПРЕДЛОЖЕНИЙ

Осложнения успешно лечатся запятыми (в особо сложных случаях – тире). Однако есть противопоказания.

Прививка первая: обращения (оДУШевлённые vs неоДУШевлённые)

Опасности: скрытность, мимикрия под подлежащее.

Лечение: обязательное выделение запятыми с двух сторон (в особых случаях ставится восклицательный знак).

Улицы и улочки, прививаются от глупости. Глупость, покусай длинные головы!

Прививка вторая: однородность и обобщённость (Σ однородных)

Опасности: использование неправильных схем, ложные обобщения.

Общие схемы лечения в присутствии обобщения: O: O, O, O. O, O, O - O. ...O: O, O, O- ...

Общие схемы лечения: O, O, O и O одиночный соед. или разделит. союз; O и O, O и O попарное соединение; и O¹, и O², и O³ повторяющиеся союзы.

Этого союза можно не вникать: он не играет важной роли.

Прививка третья: вводные конструкции



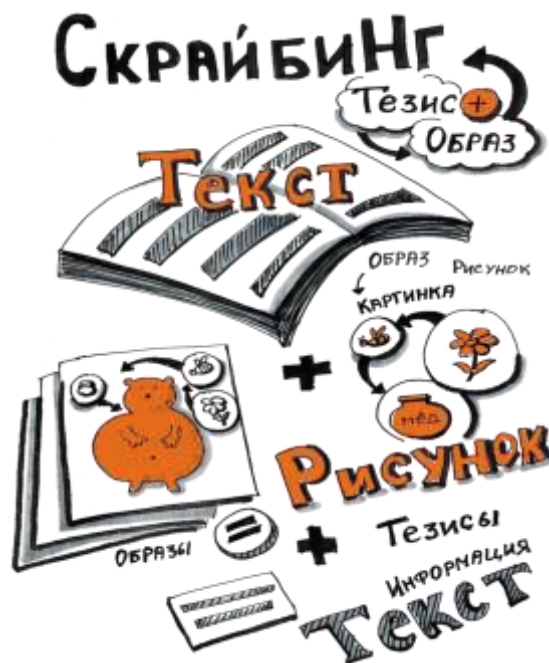
Лечение: выделение исключительно запятыми!

Схема профилактики:



Графические конспекты может составлять учитель и сопровождать ими объяснение новой темы; могут составлять учащиеся, выбирая наиболее приемлемые для себя набор символов и детализацию. Графический конспект можно выполнять в формате онлайн при дистанционном обучении. Удобно это делать на специально созданной для подобных заданий платформе MIRO.

Среди новых средств визуализации особое место занимает скрайбинг, отличие которого от графического конспекта определяется наличием большего количества графических символов, чем вербальных. Особенностью скрайбинга также является то, что рисунок появляется постепенно (в ходе объяснения) и отражает процессы, действия. Сеть Интернет представляет скрайбинг подобными схемами:



Сегодня учителю доступен и вариант видеоконспекта, когда готовится специальный ролик, в результате которого на доске/платформе/экране шаг за шагом появляется необходимая схема или алгоритм. Плюс этого инструмента в том, что учащийся может обратиться к нему несколько раз, в том числе самостоятельно.



Отдельным направлением становится сегодня не привычная всем визуализация учебного материала, а визуализация учебного процесса. Так, в технологии скрам-урока используется в качестве базового инструмента канбан-доска, состоящая из нескольких столбиков, символизирующих стадию работы учащихся. В эти столбики помещаются карточки (стикеры) с номерами заданий. Учителю в такой ситуации легко отследить работу учащихся и откорректировать ошибки в режиме консультации.

Перечень визуальных инструментов не исчерпывается названными. Перспективными являются инфографика, образовательные комиксы, диаграммы (линейные, круговые, Венна), матрицы.

Неожиданный поворот к дистанционному образованию продиктовал свои условия – и современному учителю необходимо знать особенности восприятия учебного материала на расстоянии, осваивать элементарные навыки рисования и графического дизайна.

Использованные источники:

1. Бьюзен, Т. Интеллект-карты: практическое руководство / Т. Бьюзен, Б. Бьюзен. – Москва: Попурри, 2010 – 368 с.
2. Петровский, П. Скрайбинг: объяснить просто / П. Петровский, М. Кутузова, Н. Любецкий. – Москва: Эксмо, 2016 – 208 с.
3. Сиббет, Дэвид. Визуализируй это! Как использовать графику, стикеры и интеллект-карты для командной работы / Дэвид Сиббет. – Москва: Альпина-Пабlisher, 2019. – 280 с.