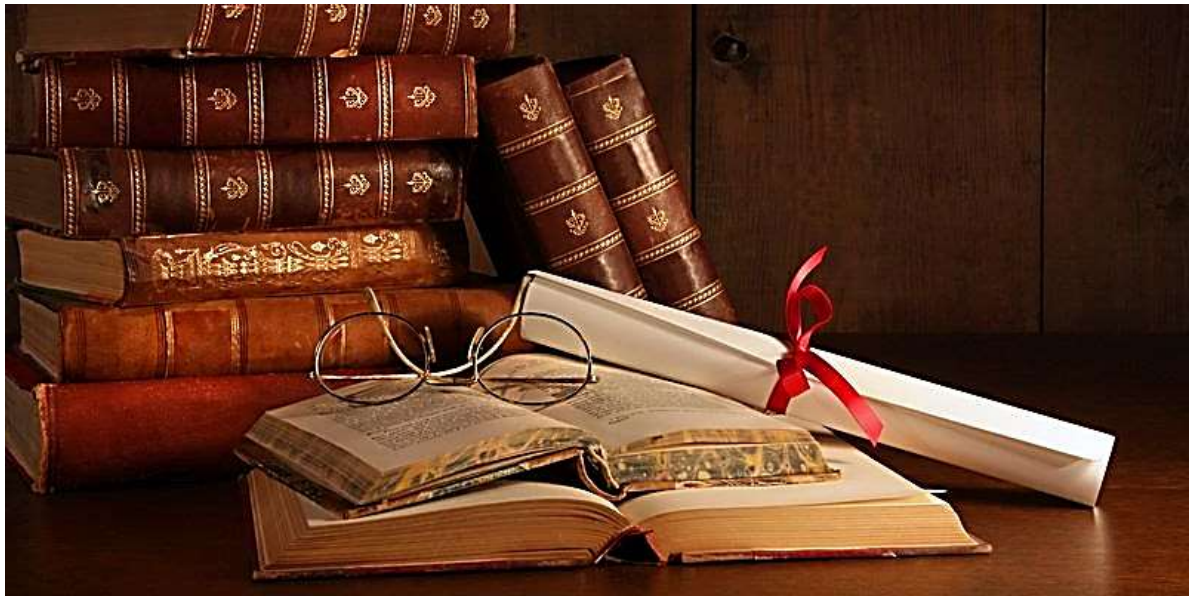


Главное управление образование Гомельского облисполкома

Государственное учреждение образования
«Гомельский областной институт развития образования»

«Воспитательный потенциал учебных предметов
„Всемирная история“, „История Беларуси“,
„Обществоведение“ как средство повышения качества
образования»



Материалы областного семинара

Гомель, 2022

Участники семинара: методисты учреждений (организаций), осуществляющих научно-методическое обеспечение образования, руководители методических формирований, учителя, преподающие учебные предметы «Всемирная история», «История Беларуси», «Обществоведение».

Дата проведения: 18 мая 2022 года

Форма проведения: семинар-практикум

Цель: совершенствование профессиональной компетентности педагогических работников по реализации в образовательном процессе воспитательного потенциала учебных предметов как важного фактора активизации познавательной деятельности учащихся и повышения качества образования

Задачи:

актуализировать знания педагогических работников о способах реализации в образовательном процессе воспитательного потенциала учебных предметов «Всемирная история», «История Беларуси», «Обществоведение» как средства повышения качества образования;

расширить представления педагогов о путях совершенствования профессиональной компетентности, способствующей повышению качества образовательного процесса по истории и обществоведению посредством использования современных образовательных технологий;

продемонстрировать продуктивный педагогический опыт реализации в образовательном процессе эффективных методов и приёмов, способствующих повышению результативности образовательного процесса.

План проведения семинара

9.00-10.30 фойе 1этажа	Регистрация участников семинара. Кофе-пауза
	<i>Зиновенко Лариса Павловна, заместитель директора по учебной работе ГУО «Средняя школа №6 г.Калинковичи»</i>
10.00-10.30 фойе 1этажа	Обзор выставки «Гражданско-патриотическое воспитание учащихся в ГУО «Средняя школа №6 г.Калинковичи»; фотовыставки «Кабинет истории: от эффективного оборудования к эффективности проведения уроков»
	<i>Савицкая Лилия Петровна, методист ГУО «Калинковичский районный учебно-методический кабинет»</i>
10.30-10.40 актовый зал	Открытие семинара
	<i>Блажко Ольга Александровна, проректор по учебной работе ГУО «Гомельский областной институт развития образования» (далее – ГОИРО)</i>
10.40-10.55	Образовательное пространство Калинковичского района как средство воспитания
	<i>Губар Инна Викторовна, начальник отдела образования Калинковичского райисполкома</i>
10.55-11.15	Совершенствование профессиональной компетентности педагога как условие повышения результативности образовательного процесса
	<i>Бетанов Сергей Евгеньевич, методист учебно-методического отдела гуманитарных дисциплин ГОИРО</i>
11.15-11.25	Организация работы по военно-патриотическому воспитанию на уроках истории и обществоведения в ГУО «Средняя школа №6 г.Калинковичи»
	<i>Дулуб Галина Владимировна, директор ГУО «Средняя школа №6 г.Калинковичи»</i>

11.25-12.00 Музей Боевой Славы	Музейный урок как средство воспитания интереса к историческому прошлому своей Родины (микрообучение с участниками семинара по теме «Наш край в годы войны» в рамках изучения учебного предмета «История Беларуси»)
	<i>Кожедуб Сергей Фёдорович, учитель истории ГУО «Средняя школа №6 г.Калинковичи»</i>
12.00-12.15 актовый зал	Педагогическая мастерская «Организация учебно-познавательной деятельности учащихся при изучении истории с использованием технологии визуализации учебной информации»
	<i>Кравченко Ольга Викторовна, учитель истории и обществоведения ГУО «Средняя школа №2 г.Рогачева имени В.М.Колесникова»</i>
12.15-12.25 актовый зал	Методы активизации познавательной деятельности учащихся на уроках истории и обществоведения с помощью информационно-коммуникационных технологий
	<i>Гарцуев Эдуард Леонидович, директор ГУО «Антоновский детский сад–средняя школа Жлобинского района»</i>
12.25-12.50 рекреация 2 этажа	Переход в ГУО «Гимназия г.Калинковичи»
	Исторический экскурс-реконструкция «Памятные места Калинковичской земли»
	<i>Савицкая Лилия Петровна, методист ГУО «Калинковичский районный учебно-методический кабинет»</i>
12.50-13.10 музей «Славные женщины Калинковичской земли»	Воспитание культуры общения через организацию работы Клуба юных экскурсоводов на базе музея «Славные женщины, матери»
	<i>Жукова Валентина Владимировна, директор ГУО «Гимназия г.Калинковичи», Канаши Светлана Фёдоровна, учитель истории ГУО «Гимназия г.Калинковичи»</i>
13.10-13.35 каб.№315	Работа в группах: 1 группа: фрагмент урока «Развитие эмпатии у учащихся 8 класса на уроке всемирной истории при изучении темы “Первая мировая война”»
	<i>Леванович Елена Васильевна, учитель истории ГУО «Средняя школа №1 г.Калинковичи»</i>
13.10-13.35 каб.№314	2 группа: микрообучение с участниками семинара «Формирование культуры межличностного общения у учащихся 9 класса на уроке обществоведения при изучении темы “Общение”»
	<i>Примакова-Пинчук Кристина Геннадьевна, учитель истории ГУО «Средняя школа №8 г.Калинковичи»</i>
13.10-13.35 каб.№317	3 группа: фрагмент факультативного занятия «Воспитание духовности, нравственности и патриотизма у учащихся 10 класса средствами факультативного занятия “Основы этнографии Беларуси”»
	<i>Гринько Ирина Михайловна, учитель истории ГУО «Средняя школа №3 г.Калинковичи»</i>
13.35-13.55 актовый зал	Подведение итогов семинара. Обмен мнениями
	<i>Блажко Ольга Александровна, проректор по учебной работе ГОИРО</i>
13.55-14.25	Обед
14.30	Отъезд участников семинара

Образовательное пространство Калинковичского района как средство воспитания

*Губар Инна Викторовна,
начальник отдела образования
Калинковичского райисполкома*

Сегодня Калинковичский регион является одним из крупнейших и наиболее развитых в Гомельской области. 129 населенных пунктов района входят в состав 18 сельских Советов. Население района составляет около 60 тыс. чел. Нам есть, что показать гостям: уникальная природа, современные спортивные объекты, архитектурные и археологические памятники, учреждения образования и культуры.

В систему образования района входят 59 учреждений дошкольного и общего среднего образования, которые посещает 7201 учащихся и 2 456 детей дошкольного возраста. Функционируют 15 средних, 2 базовые школы, 12 комплексов «детский сад–школа», 25 детских садов. Открыты гимназия, дошкольный центр развития ребенка, коррекционно-развивающий и социально-педагогический центры, учебно-производственный комбинат, 2 учреждения дополнительного образования, 2 дома семейного типа. В учебных заведениях реализуется широкий спектр образовательных программ, технологий и методик. Районом приобретен определенный опыт дифференциации образовательной среды как одного из направлений повышения качества образования. В школах работают межшкольные факультативы, поддерживаются педагогическое, военно-патриотическое, агротехническое, спасательно-прикладное направления как воспитательного, так и учебного процесса.

В учреждениях образования района осуществляется проектное обучение, действуют исследовательские общества школьников. На базе ГУО «Гимназия г.Калинковичи» ежегодно проходит открытый фестиваль исследовательских и творческих работ учащихся «Книга – начало начал каждой науки».

Мы сотрудничаем с Военной академией Республики Беларусь, Академией внутренних дел, политехническим университетом имени П.О.Сухого, Гомельским отделением железной дороги, Мозырским педагогическим университетом имени И.П.Шамякина и Горецкой сельскохозяйственной академией. На протяжении ряда лет педагоги учреждений общего среднего образования района поддерживают дружеские связи с коллегами из г.Москвы, Брянской области, Италии и Англии.

Сегодня для общества острой является проблема исторического самосознания, единства. Поэтому воспитание является одной из важнейших составляющих образовательного процесса наряду с обучением. В этой связи в учреждениях общего среднего образования большое внимание уделяется отбору содержания учебного материала, который должен носить в себе примеры подлинного патриотизма, нравственности, твёрдой гражданской позиции, гуманизма и духовности.

Кроме того, значительную роль в воспитании подрастающего поколения мы отводим школьным музеям. Музеи «Боевой Славы» в средней школе №6, «Музей Матери» в гимназии г.Калинковичи, «Музей образования района» в средней школе №1, краеведческие музеи в Липовской, Юровичской школах стали центрами гражданского, патриотического и духовного воспитания, культурно-просветительной и информационной работы с учащимися. Значимым событием

последних лет стало воссоздание в базовой школе №5 музея «Смугнар», посвященного деятельности молодежной подпольной организации времен Великой Отечественной войны 1941–1945 годов.

Таким образом, уважаемые коллеги, у нас много сделано, мы многим можем поделиться, но есть еще и нереализованные резервы, над которыми ещё предстоит работать.

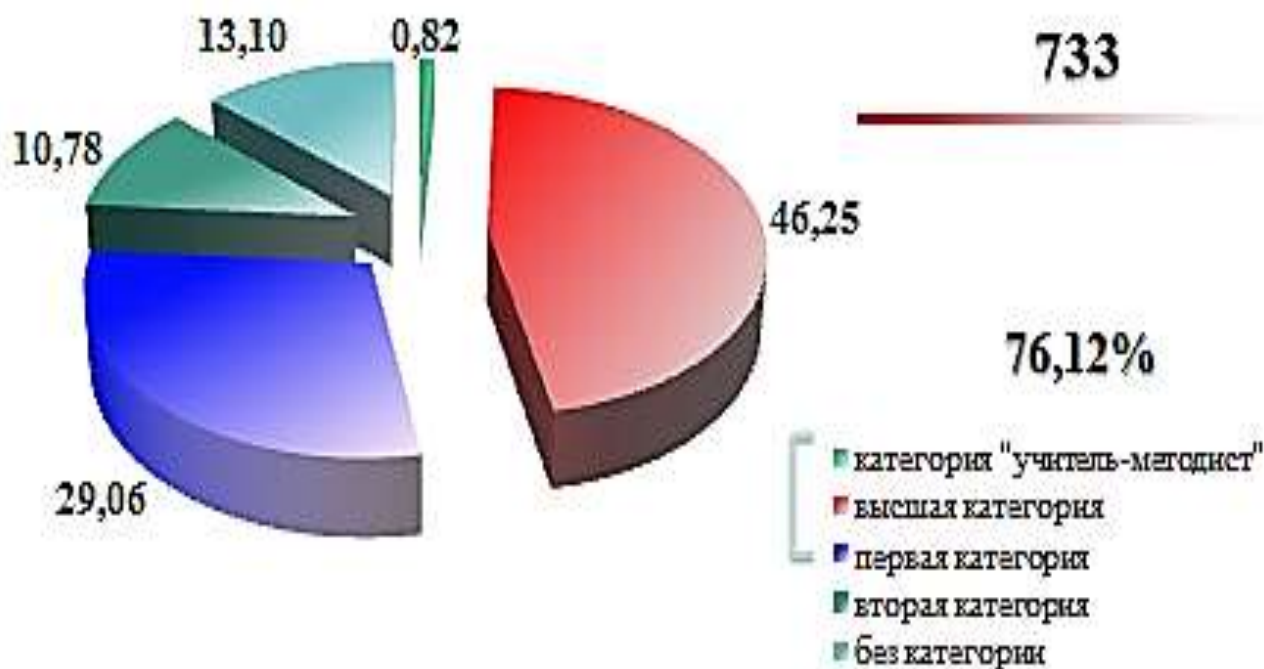
Совершенствование профессиональной компетентности педагога как условие повышения результативности образовательного процесса по учебным предметам “Всемирная история”, “История Беларуси”, “Обществоведение”

*Бетанов Сергей Евгеньевич,
методист учебно-методического отдела
гуманитарных дисциплин
ГУО «Гомельский областной институт
развития образования»*

Традиционно на семинарах мы анализируем основные показатели деятельности системы образования области по обеспечению качества преподавания истории и обществоведения, отметим успехи и определим нереализованные резервы и направления деятельности. Первый из них – кадровый.

Образовательный процесс по учебным предметам «Всемирная история», «История Беларуси» и «Обществоведение» согласно данным учета педагогических кадров 2021 года обеспечивает 733 учителя, почти 99% которых имеют высшее образование. Студенты – 0,82%, молодые специалисты – 5,46%, в декретном отпуске – 3,68%, пенсионеры – 10,10%.

Для более 96% педагогов история и обществоведение являются основными учебными предметами. Остальные учителя, как и молодые специалисты, должны быть объектом внимания со стороны администрации и методических служб.



Более 76% учителей имеют квалификационные категории «учитель-методист», высшую и первую квалификационные категории, что свидетельствует о достаточно высоком потенциале наших педагогов.

Это подтверждается ещё и тем, что опыт работы учителей истории и обществоведения широко транслируется на областном и республиканском уровнях. В первую очередь – это учителя квалификационной категории «учитель-методист».



Этой категории удостоены 422 педагога республики, 58 из них – в Гомельской области. Всего в республике 61 «учитель-методист» по истории и обществоведению. 6 из них – в Гомельской области.

Это Горвиц Наталья Петровна, Филимонова Светлана Васильевна, Варганов Валерий Валерьевич, Кравченко Ольга Викторовна, Литвинова Лариса Васильевна, Речиц Алла Николаевна, которые представляют 4 района области.

Учителя-методисты

<p>Горвиц Наталья Петровна, ГУО «Средняя школа №5 г.Светлогорска»</p> <p>2013</p> 	<p>Филимонова Светлана Васильевна, ГУО «Гимназия имени Я.Купаль» г.Мозыря»</p> <p>2013</p> 	<p>Варганов Валерий Валерьевич, ГУО «Ворынская средняя школа Кормянского района»</p> <p>2014</p> 
<p>Кравченко Ольга Викторовна, ГУО «Средняя школа №2 г.Рогачёва имени В.М.Колеснякова»</p> <p>2016</p> 	<p>Литвинова Лариса Васильевна, ГУО «Средняя школа №6 г.Рогачёва»</p> <p>2016</p> 	<p>Речиц Алла Николаевна, ГУО «Средняя школа №7 г.Мозыря»</p> <p>2017</p> 

Их опыт необходимо использовать для подготовки педагогов, которые могут претендовать на присвоение высшей, первой и второй квалификационной категорий.

Это творческие педагоги, обладающие высоким уровнем научно-теоретической подготовки, владеющие системой современных педагогических методов и технологий. Реализующие в профессиональной деятельности авторские методические продукты (проекты, программы, методики и др.).

При подготовке педагогов к аттестации на категорию «учитель-методист» необходимо обеспечить разработку авторской методики преподавания учебного предмета или обобщение и трансляцию опыта на районном, областном и республиканском уровнях, через: руководство методическим формированием, публикации в периодических СМИ, выступления на семинарах, конференциях, участие в конкурсах профессионального мастерства.

Резерв учителей



В этом направлении за последние три учебных года наблюдается положительная динамика, однако по данным учёта педагогических кадров на начало 2021/2022 учебного года в учреждениях общего среднего образования области 174 педагога по-прежнему не используют право повышения квалификационной категории, а это почти 45% от общего количества педагогов I, II, б/к. В разрезе районов ситуация выглядит следующим образом.

Общий резерв учителей

Брагинский	4	44,44	Ельский	4	100,00
Мозырский	14	41,18	МГОЛ	1	100,00
Наровлянский	2	40,00	Центральный	15	75,00
Октябрьский	2	40,00	Житковичский	8	72,73
Гомельский	7	36,84	Речицкий	18	62,07
Б.-Кошелёвский	4	36,36	Железнодорожный	14	60,87
Кормянский	4	36,36	Лоевский	4	57,14
Светлогорский	6	35,29	Жлобинский	15	51,72
Рогачевский	8	34,78	Лельчицкий	7	50,00
Хойникский	5	33,33	Петриковский	5	50,00
Ветковский	2	28,57	Добрушский	6	46,15
Новобеллицкий	4	28,57			
Калинковичский	4	28,57			
Советский	7	25,00			
Чечерский	2	20,00			
				Средний областной балл	44,85

Для снижения этого резерва необходимо не только активизировать, но и повысить качество работы аттестационных комиссий, обеспечив адресное сопровождение аттестуемых учителей.

Резерв на высшую категорию

Добрушский	3	60,00
Брагинский	3	60,00
Гомельский	6	60,00
Советский	6	60,00
Б.-Кошелевский	3	60,00
Лельчицкий	4	57,14
Кормянский	4	57,14
Хойникский	4	50,00
Чечерский	2	50,00
Рогачевский	5	45,45
Мозырский	10	45,45
Калинковичский	3	33,33
Наровлянский	1	33,33

Ельский	4	100,00
МГОЛ	1	100,00
Петриковский	3	100,00
Житковичский	6	85,71
Центральный	15	83,33
Речицкий	15	75,00
Новобелицкий	3	75,00
Железнодорожный	10	71,43
Жлобинский	14	70,00
Лоевский	2	66,67
Светлогорский	4	66,67
Ветковский	2	66,67

Средний
областной балл

63,38

Резерв педагогов на присвоение высшей квалификационной категории в 2021/2022 учебном году составляет более 63%. В разрезе районов ситуация выглядит следующим образом.

	2017/2018	2018/2019	2019/2020	2020/2021	2021/2022
Прибыли на экзамен	42	40	22	28	11
Сдали	39	31	20	26	10
Сдали		126	Не сдали		17

На базе института, Академии последипломного образования за последние пять лет квалификационный экзамен на высшую категорию сдавало 143 учителя истории и обществоведения. Обратите внимание, что для 126 он был успешным, а для 17 оказался провальным.

2021/2022 учебный год

Железнодорожный	2	
Мозырский	2	1
Наровлянский	1	
Гомельский	1	
Советский	1	
Жлобинский	1	
Центральный	1	
Выготского	1	

Сдали Не сдали

10 **1**

% реализации
резерва

7,4

Добрушский
Брагинский
Б.-Кошелевский
Лельчицкий
Кормянский
Хойникский
Чечерский
Рогачевский
Калинковичский
Ельский
Петриковский
Житковичский
Речицкий
Лоевский
Светлогорский
Ветковский
Новобелицкий
МГОЛ

В 2021/2022 учебном году (апрель) на экзамен было направлено 11 учителей истории и обществоведения, 10 из них прошли его успешно, что составило 7,4% реализации аттестации резерва.

Представители 16 районов области, Новобелицкого района г.Гомеля, Мозырского областного лицея не участвовали в экзамене при наличии у них резерва учителей на данную категорию. В июне 2022 года планируется ещё один квалификационный экзамен, но к сожалению 115 педагогов на конец учебного года по-прежнему останутся в резерве.

Необходимо отметить, что по-прежнему отмечается недостаточный уровень предоставленных на экзамен материалов: обобщённый опыт педагогической деятельности, методические разработки учебных занятий.

Для наших педагогов на экзамене особую трудность составляет правильное определение типа и соответствующих ему этапов урока, формулировки и реализации воспитательной и развивающей задач урока, отбора эффективных методов и приёмов работы и объяснение их рациональности. При выполнении письменной части педагоги слабо справляются с заданиями требующими дать сравнительную характеристику, соотнести или установить последовательность терминов, дат, событий, персоналий, а также связанными с историческими документами, иллюстрациями, картами, документами, знанием нормативной базы, современной теории и методики обучения.

Поэтому актуальным остаётся вопрос сопровождения аттестации педагогов со стороны администрации учреждений образования и методистов.

Считаем необходимым обеспечить системность в работе по подготовке учителей к прохождению аттестации, привлекая к этой работе «учителей-методистов» и педагогов, которые успешно прошли аттестацию. Эффективным будет проведение практических занятий, обучающих семинаров-практикумов, направленных на совершенствование профессионального и методического мастерства педагогов по обобщению собственного педагогического опыта, составлению методических разработок уроков.

На сайте ГОИРО, в разделе «Аттестация» есть 2 рубрики: «Нормативное-правовое обеспечение» и «Квалификационный экзамен». В последней наряду с методическими рекомендациями по аттестации, графиком проведения экзаменов, образцами обобщения собственного педагогического опыта учителей Гомельской области, размещены спецификации билетов по предметам и пробное тестирование. Спецификация включает перечень тем, нормативных документов, в соответствии с которыми разрабатываются задания для экзамена. А пробное тестирование позволяет выявить пробелы в собственных знаниях, потренироваться в прохождении экзаменационного испытания в форме тестирования.

Рассмотрим основные показатели качества образования. Начнём с итогов централизованного тестирования 2021 года.



По истории Беларуси выпускники на ЦТ 2021 года продемонстрировали хорошие предметные знания. Средний областной балл составил 59,26. Это на 0,45 балла выше за средний областной показатель по всем предметам и на 1,37 балла выше результатов 2020 года. По всемирной истории и обществоведению показатели ниже.



Если анализировать результаты ЦТ по минимальному и максимальному баллам набранным выпускниками, то результаты выглядят следующим образом.

По всемирной истории около 5% выпускников выполнили тест с минимальным результатом в 4-20 баллов, почти 37% не осилили и 50% заданий.

По истории Беларуси выполнили тест с минимальным результатом в 0-20 почти 2% выпускников. С 50% заданий по предмету не справилось более 30%.

По обществоведению низкий уровень знаний продемонстрировали почти 1,5% выпускников, около 34% не осилило 50% барьер.

А это значит, что значительное количество их было лишено возможности поступления в ВУЗы. По обществоведению разбежка баллов составила от 9 до 100, низкий уровень знаний продемонстрировали почти 1,5% выпускников, около 34% не осилило 50% барьер.

Стобалльники

Район, учреждение образования	История Беларуси					Всемирная история					Обществоведение					Всего
	2017	2018	2019	2020	2021	2017	2018	2019	2020	2021	2017	2018	2019	2020	2021	
МГОЛ					1								1	1	2	5
ГГОЛ	1				1								1	1	1	5
Центральный					1									3		4
Речицкий					3											3
Железнодорожный									1		1			1		3
Рогачевский				1		1							1			3
Светлогорский									1						1	2
Советский												1		1		2
Прошлых лет							1				1					2
Буда-Кошелёвский														1		1
Жлобинский														1		1
Новобелицкий														1		1
Петриковский														1		1
Всего:	1	0	0	1	6	0	2	0	2	0	2	1	3	11	4	33

По итогам ЦТ 2021 года 100-балльные сертификаты завоевали 10 выпускников учреждений общего среднего образования области. Из них, 6 сертификатов по истории Беларуси и 4 – обществоведению. По истории Беларуси это лучший результат за последние 5 лет, а вот по обществоведению нам не удалось повторить успех 2020 года. Когда было получено 11 100-балльных сертификатов. По Всемирной истории сохраняются нестабильные результаты.

Как видно из информации, по 3 100-балльника – в Мозырском областном лицее и Речицком районе, 2 – Гомельском областном лицее, по 1 – Светлогорском, Центральном районе г.Гомеля.

5 раз обладателями сертификатов высшей пробы за последние пять лет становились выпускники Мозырского и Гомельского областных лицеев. Успехи наших педагогов не могут оставаться незамеченными, так в 2021 году учитель истории и обществоведения Мозырского областного лицея Лис Алла Николаевна стала победителем регионального конкурса «Педагогический Олимп-2021» в номинации «На все 100». 4 раза – Центрального района г.Гомеля, 3 – Рогачёвского, Железнодорожного района г.Гомеля, 2 – Светлогорского, Советского района г.Гомеля

3 года подряд демонстрировать высшие результаты по истории и обществоведению удавалось выпускникам Мозырского и Гомельского областных лицеев.



В разрезе районов по всемирной истории лидирующие позиции областного рейтинга по итогам ЦТ 2021 года занимают 9-ть районов области, Железнодорожный и Центральный районы г.Гомеля, представленные в левом столбце. Эти районы показали результаты выше среднего областного балла по предмету.

Лельчицкий, Калинковичский, Брагинский районы области, Советский район г.Гомеля, представленные в правом столбце, не смогли достигнуть 50 баллов.



Среди гимназий и лицеев в пятёрку лучших вошли – гимназии г.Светлогорска, г.Ветки, №58 г.Гомеля имени Ф.П.Гааза, Гомельская Ирнинская гимназия, Гомельский областной лицей.

Среди школ, расположенных в городской местности, – средние школы №1 Ветки, №№2, 8, 72 г.Гомеля, №11 г.Жлобина; сельской местности – Ерёминская,

Уваровичская Заспенская Октябрьская средние школы, Средняя школа Буда-Кошелёвского района, Краснослободский детский сад–средняя школа.



Худшие показатели среди гимназий у выпускников – гимназий №56 г.Гомеля и г.Хойники, не набравших даже 50%.

Среди школ, расположенных в городской местности, – средние школы №№41, 43, 47 г.Гомеля, №4 г.Светлогорска, ясли-сад – средняя школа №73 г.Гомеля; сельской местности – Озаричская, Малоавтюковская, Поколюбичская Щедринская средние школы, Потаповский детский сад-средняя школа.



История Беларуси. В лидерах Буда-Кошелёвский, Наровлянский, Чечерский, Брагинский, Хойникский, Октябрьский, Жлобинский, Ветковский, Кормянский, Рогачёвский, Добрушский районы области. Показавшие результаты, выше среднего областного балла по предмету.

Ниже среднего балла по области – у представителей 10-ти районов области и г.Гомеля.



Среди гимназий в число лучших по результатам ЦТ по истории Беларуси вошли – гимназии г.Буда-Кошелёво, г.Калинковичи, г.п.Корма, №8 имени В.И.Козлова г.Жлобина, №58 г.Гомеля имени Ф.П.Гааза.

Среди школ, расположенных в городской местности, – средние школы №6 г.Мозыря, №№5, 11 г.Светлогорска, №№5, 40 г.Гомеля; сельской местности – Комаринская, Ерёминская, Терешковичская средние школы, Потаповский детский сад – средняя школа, Печищанский ясли-сад – средняя школа.



Худшие результаты среди гимназий и лицеев показали выпускники – лица МЧС, Лельчицкой районной гимназии, не набравшие даже 50%.

Среди школ, расположенных в городской местности, – средние школы №13 г.Гомеля, №6 г.Речицы, №8 г.Мозыря, №1 г.Петрикова; сельской местности –

Копцевичская, Ровенскослободская, Якимослободская средние школы, Птичский детский сад – средняя школа, Ремезовский ясли-сад – средняя школа.



Выше среднеобластного балла по обществоведению получили результаты 7-ми районов области, Советского и Центрального районов г.Гомеля. 14-ти районов области, Новобелицкий и Железнодорожный г.Гомеля не смогли достичь среднеобластных показателей. Ниже 50% результаты у выпускников Ветковского района.



Среди гимназий и лицеев в пятёрку лучших вошли – гимназии №№51,58 г.Гомеля, г.п.Брагина, г.Буда-Кошелёво, №1 г.Жлобина.

Среди школ, расположенных в городской местности, – средние школы №№2, 7 г.Калинковичи, №5 г.Гомеля, №1 г.Чечерска, №5 г.Светлогорска; сельской местности – Сосноборская, Терешковичская, Бобовская, Светиловичская средние школы, Глинищанский детский сад–средняя школа.



Среди школ, расположенных в городской местности, – средние школы №№38, 55, 69 г.Гомеля, ясли-сад – средняя школа №73 г.Гомеля; сельской местности – Малейковская, Солонская, Перелевская, Климовская, Ровенскослободская средние школы.

Следует отметить результативную работу по подготовке учащихся к ЦТ 2021 года педагогов Хойникского, Рогачёвского, Жлобинского районов области выпускники которых показали результаты выше среднеобластного по всемирной истории и истории Беларусь, а также Чечерского – по всем трём предметам.

Поиск причины неудачи и привлечение необходимых ресурсов – задача для администрации, учителей и методистов. Возможно, причиной неудачи послужила низкая стрессоустойчивость учащихся, отсутствие системы распределения дополнительных занятий, а может и низкий уровень профессиональных знаний и умений педагогов.

Считаем целесообразным:

Провести семинары по совершенствованию контрольно-оценочной деятельности учителей и обеспечить объективность оценивания учащихся. Это позволит избежать ситуаций, когда учащийся, имеющий более высокий балл, чем его реальный уровень знаний решает рискнуть и пойти на ЦТ;

актуализировать систему, алгоритм подготовки учащихся к ЦТ;

широко использовать в образовательном процессе задания, которые требуют анализа фрагментов исторических документов, обобщения информации и формулирования выводов, установления причинно-следственных связей и др. Можно организовать обучение педагогов использованию таких заданий;

разумно организовать профориентационную работу, предпрофильную подготовку, оптимально распределить факультативные, стимулирующие и поддерживающие занятия для системной подготовки учащихся к централизованному тестированию;

обеспечить участие школьников, а при необходимости и педагогов в репетиционном тестировании и срез-тестах;

провести практикумы для педагогов по обучению эффективным приёмам и формам работы по подготовке учащихся к централизованному тестированию, решение и разбор заданий ЦТ как учащимися, так и педагогами, проведение коррекционной работы по итогам репетиционного тестирования;

психологическая подготовка учащихся – одна из гарантий успеха на ЦТ.



Хорошим подспорьем в работе с учащимися является Единый информационный образовательный ресурс. На ресурсе представлены материалы, которые могут использовать учителя, ученики и их родители, по различным учебным предметам с 1 по 11 класс. Материалы ресурса распределены по темам в соответствии с учебной программой. Красный цвет обозначает, что материалы по данной теме выложены.

По каждой теме в рубриках «знать» и «уметь» представлены задачи, которые ученик должен решить во время ее изучения. Видеоролик позволяет не только ознакомиться с теоретическим материалом по теме, а и выполнить предложенные задания. По результатам изучения темы ученики могут выполнить тестовое задание. По определенным темам представлены дополнительные материалы, которые помогут более качественному освоению темы.

Разработку материалов по истории Беларуси для 7 класса обеспечили «учителя-методисты» нашей области Кравченко Ольга Викторовна, Средняя школа №2 г.Рогачёва и Хазанович Эмилия Эдуардовна, Средняя школа №1 г.Калинковичи.

К сожалению, следует отметить низкую посещаемость ресурса, а занятия со слушателями на повышении квалификации показали недостаточную информированность отдельных учителей о его существовании.

Обращаем ваше внимание, что на сайте Академии последипломного образования, на главной странице представлен раздел «В помощь методисту и педагогу». В этом разделе, в рубрике «Материалы для работы в 2021/2022 учебном году: по истории и обществоведению» имеются «Методические рекомендации по использованию модулей ЕИОР в образовательном процессе по истории и обществоведению».

Значимым мероприятием в 2021/2022 учебном году стала республиканская контрольная работа по учебному предмету «История Беларуси» (VI класс), которая прошла 1 февраля 2022 года.

Чечерский	8,50	8,00	0,50	Рогачевский	6,44	6,28	0,17
Житковичский	8,00	4,75	3,25	Лоевский	6,43	5,71	0,71
Хойникский	8,00	6,80	1,20	Лельчицкий	6,33	5,17	1,17
Петриковский	7,75	6,50	1,25	Гомельский	6,22	8,33	-2,11
Наровлянский	7,33	7,33	0,00	Мозырский	6,03	6,09	-0,06
Добрушский	7,29	7,43	-0,14	Кормянский	6,00	4,71	1,29
Центральный	7,17	7,76	-0,59	Светлогорский	5,39	5,87	-0,48
Калинковичский	7,09	7,18	-0,09	Новобелицкий	5,35	6,95	-1,60
Речицкий	7,03	6,56	0,47	Октябрьский	4,83	6,17	-1,33
Брагинский	7,00	7,50	-0,50	Б-Кошелевский	4,80	4,30	0,50
Ветковский	6,71	6,43	0,29	Жлобинский	4,71	5,86	-1,14
Ельский	6,60	4,80	1,80	РКР	II четв.	+/-	
Советский	6,58	6,71	-0,13				
Железнодорожный	6,57	7,22	-0,65				
г.Гомель	6,54	7,51	-0,96				
РКР	II четв.	+/-					

Средний областной балл	6,45	6,76	-0,31
-----------------------------------	-------------	-------------	--------------

Средний областной балл РКР по предмету составил 6,45. Обращаю ваше внимание, что в сравнении с результатами промежуточной аттестации за II четверть 2021/2022 учебного года (отметка), учащиеся VI классов показали уровень предметных знаний ниже на 0,31 балла.

Если смотреть в разрезе районов, то учащиеся 11-ти районов области, Железнодорожного, Советского, Центрального районов г.Гомеля, учреждений, подведомственных управлению образования Гомельского горисполкома показали результаты выше среднеобластного, 10 районов области и Новобелицкий район г.Гомеля ниже.

Лучшие результаты показали учащиеся Житковичского района – 3,25. Учащиеся Добрушского, Калинковичского, Брагинского, Гомельского, Мозырского, Светлогорского, Октябрьского, Жлобинского районов, г.Гомеля продемонстрировали отрицательную разность с отметками II четверти.

Аналогичные исследования проводились в 2013/2014 учебном году по обществоведению (IX, XI классы), 2014/2015 – всемирной истории (VI класс), 2015/2016 – всемирной истории (VII класс) и 2018/2019 – истории Беларуси (X класс). Они показали, что у учащихся имеются пробелы в предметных знаниях, проблемы в применении умений (как специальных, так и общеучебных (в том числе и читательских)). В целом значительная часть учащихся оказалась не готова к выполнению заданий, разработанных с учетом подходов, принятых в международных исследованиях по оценке качества образования.

Обращаю ваше внимание, что на главной странице Национального образовательного портала представлен раздел «Педагогам». В этом разделе, в рубрике «Республиканский мониторинг качества образования» имеются Рекомендации по результатам мониторингов 2015/2016 и 2018/2019 учебных годов.

В общем виде они выглядят следующим образом.

Рекомендации республиканского мониторинга качества образования по учебным предметам «История Беларуси», «Всемирная история», «Обществоведение»

шире использовать в образовательном процессе задания, которые требуют анализа фрагментов исторических документов, обобщения информации и формулирования выводов, установления причинно-следственных связей и др.;

создавать условия для включения всех учащихся в учебно-познавательную деятельность на учебных занятиях;

использовать на учебных занятиях различные приемы организации обратной связи, позволяющие своевременно выявлять пробелы в знаниях и умениях учащихся;

целенаправленно развивать читательскую грамотность учащихся: умения находить информацию в тексте, интегрировать, интерпретировать, анализировать информацию и делать выводы; использовать задания, в которых информация представлена в разных знаковых системах (текст, таблица, график, рисунок, схема, диаграмма).

Считаем целесообразным администрации учреждений образования, педагогам, методической службе ещё раз проработать эти материалы, провести аналогичные контрольные работы. Так как затруднения учащихся, выявленные на РКР, являются системными и дают о себе знать ежегодно на ЦТ и на олимпиадах различного уровня.

Важным показателем качества знаний учащихся является участие в олимпиадном движении.

	История					Обществоведение					Всего
	2018	2019	2020	2021	2022	2018	2019	2020	2021	2022	
Советский				3	2	1	1		3		10
Жлобинский	2	1		1		3	2	1		1	11
Железнодорожный	1	2	2	1	1						7
Центральный		1	1		1	1	1	1		1	7
ГГОЛ	1	1			1				1	1	5
Новобелицкий						2	1	1	1		5
Рогачевский	1	1			п/о	1	1				4
Лоевский				1	1						2
г.Гомель	1				1						2
Мозырский					1	1					2
Буда-Кошелевский				1							1
Житковичский							1				1
Октябрьский					1						1
Речицкий				1							1
Петриковский										1	1
Светлогорский										1	1
ГКУ										1	1
Всего:	6	6	3	8	9	9	7	3	5	6	62

По количеству дипломов на заключительном этапе республиканской олимпиады по истории в 2022 году мы добились самых высоких результатов за всю историю выступлений (9 дипломов и 1 поощрительный отзыв). По обществоведению улучшили показатели 2020, 2021 годов (6 дипломов). В общем зачёте по истории и обществоведению мы повторили успех 2018 года (15 дипломов).

Победы принесли учащиеся Жлобинского, Лоевского, Мозырского, Октябрьского, Петриковского, Светлогорского районов области, Железнодорожного, Советского и Центрального районов г.Гомеля, Гомельских областного и городского лицеев, Гомельского кадетского училища. Победительница олимпиады по обществоведению из Стрешинской средней школы Жлобинского района была дополнительно награждена специальным призом Министерства образования Республики Беларусь.

	I ст.	II ст.	III ст.	Всего	Место в рейтинге
Гомельская	1	2	6	9	1
г.Минск	2	2	2	6	2
Витебская	-	1	4	5	3
Гродненская	2	1	1	4	4-5
Минская	-	1	3	4	4-5
Брестская	1	1	1	3	6
Могилёвская	-	1	-	1	7

Второй год наша область удерживает первое место по истории в республиканском рейтинге.

	I ст.	II ст.	III ст.	Всего	Место в рейтинге
Брестская	1	2	4	7	1-2
Витебская	3	1	3	7	1-2
Гомельская	1	4	1	6	3
Могилёвская	1	1	3	5	4
Гродненская	1	1	2	4	5-6
Лицей БГУ	1	-	3	4	5-6
Минская	-	1	2	3	7
г.Минск	-	1	1	2	8

По обществоведению в 2022 году нас обошли только команды Брестской и Витебской областей. В 2023 году важно удержать, а при возможности и улучшить наши результаты.

Результаты третьего этапа республиканской олимпиады по истории за 2018-2022 годы

Имеют победителей		Нет победителей	
<u>Ежегодно</u>		<u>Дважды</u>	
Советский	5	Б.Кошелёвский	Брагинский
Речицкий	4	Гомельский	Добрушский
Железнодорожный	2	г.Гомель	Житковичский
Жлобинский	2	Ельский	Калинковичский
Центральный	1	Лоевский	Кормянский
Мозырский	1	Октябрьский	Лельчицкий
Рогачёвский	1	Лицей МЧС	Наровлянский
		<u>Однократно</u>	Новобелыцкий
		Ветковский	Хойникский
		Чечерский	ГКУ
		Петриковский	
		МГОЛ	
		Колледж Выготского	

5 лет

ppt.com

Рассмотрим итоги третьего этапа республиканской олимпиады по истории. Ежегодно на протяжении последних пяти лет результативным было участие юных историков из Жлобинского, Речицкого, Мозырского, Рогачёвского районов области, Советского, Центрального, Железнодорожного районов г.Гомеля. Цифрами на слайде обозначено количество дипломов, завоёванных в 2022 году.

Дважды становились победителями представители Буда-Кошелёвского, Гомельского, Ельского, Лоевского, Октябрьского районов, учреждений, подведомственных управлению образования Гомельского горисполкома.

Однократно побеждали учащиеся из Ветковского, Петриковского, Чечерского районов области, Мозырского областного лицея, Педагогического колледжа имени Л.С.Выготского.

8 районов области, Новобелицкий район г.Гомеля, Гомельское кадетское училище за пять лет не имеют ни одного победителя по истории.

	2018		2019		2020		2021		2022		Всего:	
	Участн	Диплом	Участн	Диплом	Участн	Диплом	Участн	Диплом	Участн	Диплом	Участн	Диплом
Добрушский												
Кормянский												
Лельчицкий												
Наровлянский												
ГКУ												
Брагинский			1								1	
Житковичский	1				1		1				3	
Новобелицкий	1		1						1		3	
Хойникский			1		1		1				3	
Калинковичский	2		2		2				2		8	

На протяжении пяти лет педагоги Добрушского, Кормянского, Лельчицкого, Наровлянского районов области, Гомельского кадетского училища не обеспечивают подготовку, и даже участие учащихся в олимпиаде.

Учащиеся Брагинского, Житковичского, Хойникского, Калинковичского районов, Новобелицкого района г.Гомеля демонстрируют недостаточный уровень предметных знаний и не имеют успеха.

	2018		2019		2020		2021		2022		Всего:	
	Участн	Диплом	Участн	Диплом	Участн	Диплом	Участн	Диплом	Участн	Диплом	Участн	Диплом
Ветковский			2		1	1	2		1		6	1
Петриковский			1				1		2	1	4	1
Чечерский					1		1	1	1		3	1
МГОЛ	2		1	1	4						7	1
Буда-Кошелёвский					1	1	2	1			3	2
г.Гомель	2	1					1		2	1	5	2
Гомельский	2	1	1		1		1	1			5	2
Ельский	1	1	1	1			1		1		4	2
Лоевский					1		1	1	1	1	3	2
Октябрьский	1	1	1		1		1		1	1	5	2
Светлогорский	4		4	1	3	2	3		3		17	3
ГГОЛ	4	3	5	1			2	1	5	3	16	8

Остальные районы области, учреждения, подведомственные управлению образования Гомельского горисполкома, Мозырский и Гомельский областные лицеи демонстрируют нестабильные результаты по истории.

Вместе с тем, хотелось бы отметить педагогов Лоевского района, добившихся определённого прорыва на третьем этапе олимпиады и показывающих результат второй год подряд.



По обществоведению последние пять лет ежегодно побеждали учащиеся Жлобинского, Мозырского районов области, Советского, Новобелицкого, Центрального районов г.Гомеля, Гомельского областного лицея. Цифрами на слайде обозначено количество дипломов, завоёванных в 2022 году.

Дважды побеждали учащиеся Добрушского района (в 2018 году). Однократно – Буда-Кошелёвского, Ветковского, Гомельского, Лельчицкого районов области, колледжа имени Л.С.Выготского. Нет победителей в 8-ми районах области, учреждениях, подведомственных управлению образования Гомельского горисполкома, Мозырском областном лицее.

	2018		2019		2020		2021		2022		Всего:	
	Участн	Диплом	Участн	Диплом	Участн	Диплом	Участн	Диплом	Участн	Диплом	Участн	Диплом
Наровлянский												
Кормянский							1				1	
Лоевский			1								1	
Брагинский	1						1				2	
Ельский							1	1			2	
Чечерский					1	1					2	
г.Гомель	2								1		3	
Хойникский	1				1				1		3	
МГОЛ	4										4	
Октябрьский	1		1		1	1			1		5	

Как и по истории, учащиеся Наровлянского района ни разу не принимали участие в третьем этапе республиканской олимпиады по обществоведению последние пять лет.

Следует отметить низкий уровень подготовки учащихся Брагинского, Ельского, Кормянского, Лоевского, Октябрьского, Хойникского, Чечерского районов области, учреждений, подведомственных управлению образования Гомельского горисполкома, Мозырского областного лицея оказавшихся на третьем этапе республиканской олимпиады не конкурентно способными.

	2018		2019		2020		2021		2022		Всего:	
	Участн	Диплом	Участн	Диплом	Участн	Диплом	Участн	Диплом	Участн	Диплом	Участн	Диплом
Буда-Кошелёвский			1	1							1	1
Ветковский			2	1	1		2		1		6	1
Гомельский	1		1		1	1	1		2		6	1
Лельчицкий	1	1					1		2		4	1
Добрушский	3	2	2		2				1		8	2
Калинковичский	2	1	2		2		2	1	2	1	10	3
Петриковский			1	1	2		3	1	1	1	7	3
ГКУ	1				1		1	1	3	2	6	3
Железнодорожный	4	3	3	1	1				1		9	4
Житковичский	2	1	2	1	2		2	1	3	3	11	6
Рогачёвский	2	2	2	2	2	2	2		2		10	6
Речицкий	4	1	2	2	3	1	4	1	3		16	5

Остальные районы области, Железнодорожный район г.Гомеля, показывают нестабильные результаты.

Вместе с тем, хотелось бы отметить педагогов Гомельского кадетского училища, добившихся прорыва по данному направлению и показывающих результат второй год подряд на третьем этапе олимпиады, а в 2022 году подготовивших победителя заключительного этапа.

Учитывая, что историю и обществоведения в общеобразовательных учреждениях обычно преподаёт один и тот же учитель следует отметить эффективные результаты работы на протяжении пяти лет педагогов Жлобинского, Мозырского районов области, Советского и Центрального районов г.Гомеля по обоим предметам. И необходимость контроля со стороны администрации и методических служб за работой педагогов Брагинского, Кормянского, Наровлянского, Хойникского районов.

+	История					Обществоведение					Всего:		
	2018	2019	2020	2021	2022	2018	2019	2020	2021	2022			
Советский	1	3	2	3	5	14	2	4	4	7	5	22	36
Жлобинский	3	2	3	3	2	13	3	2	3	2	4	14	27
Центральный	3	3	2	2	1	11	3	1	3	2	2	11	22
Мозырский	1	2	1	1	1	6	3	1	1	2	2	9	15

-	История					Обществоведение					Всего:		
	2018	2019	2020	2021	2022	2018	2019	2020	2021	2022			
Брагинский						0						0	0
Кормянский						0						0	0
Наровлянский						0						0	0
Хойникский						0						0	0

Обращаем Ваше внимание на Топ 10 учреждений общего среднего образования на протяжении пяти лет обеспечивших подготовку победителей третьего и заключительного этапов республиканской олимпиады по истории и обществоведению, а также самых результативных по этому направлению учителей истории и обществоведения.

Гимназии и лицеи

Гимназия №51 г.Гомеля	17
ГГОЛ	17
Гомельская Ирнинская гимназия	14
Речицкая районная гимназия	12
Гимназия №56 г.Гомеля	9
Гимназия №58 г.Гомеля	8
Гимназия г.Рогачева	7
Гимназия №10 г.Гомеля	6
Гимназия №46 г.Гомеля	5
Гимназия №8 г.Жлобина	4

Городские школы

СШ №13 г.Жлобина	9
СШ №14 г.Мозыря	6
СШ №3 г.Житковичи	6
СШ №29 г.Гомеля	5
СШ №7 г.Речиць»	4
СШ №12 г.Гомеля	4
СШ №2 г.Рогачева	3
СШ №2 г.Речицы	3
СШ №12 г.Светлогорска	3
СШ №61 г.Гомеля	3

Сельские школы

Гусевницкая СШ Б.-Кош. р-на	2	Столбунская СШ	1
Столпнянская СШ	2	Коммунарская СШ Б.-Кош. р-на	1
Хальчанская БШ	1	Букчанский ДС – СШ	1
Сосновоборская СШ	1	Стрешинская СШ Жлоб. р-на	1
Еремшинская СШ	1	Терешковичская СШ	1
Лясковичская СШ	1		

Костюшко Е.Е.,	ГИГ, Гимназия №51 г.Гомеля	31
Русакевич Ю.Е.,	ГГОЛ	8
Манько В.В., Пастухова Г.А.,	ГГОЛ	8
Довжик О.И.,	Речицкая районная гимназия	7
Марковцова В.В.,	Гимназия №58 г.Гомеля	6
Башилова Е.Н.,	Гимназия №10 г.Гомеля	6
Друк С.Ф.,	СШ №3 г.Житковичи	6
Михальчик И.Ф.,	Гимназия №56 г.Гомеля	5
Курматева В.М.,	СШ №29 г.Гомеля	5
Куропяткина И.В.,	Гимназия г.Рогачева	5
Куракина Н.И.,	Гимназия №46 г.Гомеля	5
Никитенко Н.И.,	СШ №13 г.Жлобина	4
Миронович Г.Е.,	СШ №7 г.Речиць»	4
Ганецкая А.В.,	СШ №14 г.Мозыря	4
Кротова И.А.,	Гимназия №51 г.Гомеля	4
Ируткина Е.Н.,	Речицкая районная гимназия	4
Бондарев В.Е.,	Гимназия №56 г.Гомеля	4
Евтухова Н.Н.,	Гимназия №8 г.Жлобина	4

Недавно прошла областная олимпиада для учащихся 4-9 классов.

Преимственность олимпиад**История**

Железнодорожн.	22	11	7
Советский	38	14	6
Жлобинский	35	13	4
Центральный	22	11	3
г. Гомель	3	2	3
Рогачевский	13	7	2
Лоевский	2	2	2
Речицкий	23	17	1
Мозырский	20	6	1
Б.-Кошелевский	3	2	1
Октябрьский	3	2	1
Светлогорский	14	3	0
Петриковский	12	1	0
Ветковский	5	1	0
Чечерский	3	1	0
Гомельский	1	1	0

Обществоведение

Жлобинский	10	14	8
Новобелицкий	6	15	6
Советский	12	22	5
Центральный	17	11	4
Рогачевский	1	6	3
Мозырский	14	9	2
Петриковский	5	3	1
Светлогорский	5	9	1
Житковичский	4	6	1
ГКУ	3	3	1
Железнодорожн.	3	4	0
Гомельский	2	1	0
Б.-Кошелевский	1	1	0
Ветковский	1	1	0
Речицкий	1	5	0

4-9 III Закл

4-9 III Закл

Как показывает информация, только системная и последовательная работа с высокомотивированными учащимися начиная со II ступени общего среднего образования приносит свои результаты. Участники олимпиады 4-9 классов из 14 районов области, г.Гомеля за последние 5 лет смогли стать в дальнейшем победителями третьего и заключительного этапов республиканской олимпиады по истории и обществоведению. В Жлобинском, Рогачёвском, Речицком, Мозырском, Б.-Кошелёвском, Светлогорском, Петриковском, Ветковском, Гомельском районах области, Советском, Центральном, Железнодорожном районах г.Гомеля по двум предметам.

Важно беречь и поддерживать интерес ребенка к изучению предмета и к участию в олимпиадном движении.

Шире использовать в образовательном процессе задания, в которых информация представлена в разных знаковых системах (текст, таблица, график, рисунок, схема, диаграмма), задания, которые требуют анализа фрагментов исторических документов, обобщения информации и формулирования выводов, установления причинно-следственных и межпредметных связей.

Систематически прорабатывать с учащимися задания предметных олимпиад разного уровня. Обеспечивать участие олимпиадников в областных конкурсах: «Областной конкурс по учебным предметам «История Беларуси», Всемирная история», «Областной турнир по обществоведению «Человек. Общество. Государство», а также открытых предметных викторинах, олимпиадах и конкурсах.

**Республиканская олимпиада
по истории БГУ**



**Открытый
экономический конкурс
«В мире экономики»**



Например, олимпиаде учащиеся 8–11 классов по истории проводимой историческим факультетом Белорусского государственного университета, конкурсе учащиеся 10–11 классов «В мире экономики» проводимом с 2022 года экономическим факультетом Гомельского университета имени Ф.Скорины.

Задания третьего и заключительного этапов республиканской олимпиады можно найти на Национальном образовательном портале в разделе «Ученикам»/ Olimp.adu.by: олимпиады, турниры и конкурсы/ Республиканская олимпиада».

	История –культурное наследие и современность (история)					Человек и современное общество (обществоведение)					Всего:
	2018	2019	2020	2021	2022	2018	2019	2020	2021	2022	
Рогачёвский			2					1			3
Житковичский							1	1			2
Светлогорский					2						2
Новобелицкий		1						1			2
Советский					1	1					2
Центральный										1	1
Ельский									1		1
Лоевский				1							1
Хойникский									1		1
Всего:	0	1	2	1	3	1	1	3	2	1	15

За последние пять лет прослеживается положительная динамика в Республиканском конкурсе исследовательских работ учащихся по истории, однако результаты по обществоведению нас не могут радовать.

Победителями республиканского конкурса исследовательских работ становились учащиеся Рогачёвского, Житковичского, Светлогорского, Ельского, Лоевского, Хойникского районов области, Новобелицкого, Советского и Центрального районов г.Гомеля.

Мы имеем победителей благодаря удачно выбранной тематике исследовательских работ, кропотливой работе учителей, консультативной помощи областных тренеров (Кравченко О.В., Литвиновой Л.В., Михальчик И.Ф.), сотрудников ГОИРО и преподавателей ГГУ им.Ф.Скорины, а также проводимых тренировочных сборов с учащимися и их руководителями.



Советский	2	1	1	3	1	8
Рогачёвский		1	3		1	5
Светлогорский	1				2	3
Лоевский	1			1		2
Новобелицкий		1		1		2
Гомельский	1					1
Добрушский					1	1
Жлобинский				1		1
Железнодорожный		1				1
Центральный			1			1
ГКУ		1				1
Лицей МЧС	1					1

История

Житковичский	1	1	1	1	1	5
Центральный		1	1	1	1	4
Советский	2			1		3
Светлогорский	2				1	3
Ельский				1	1	2
Наровлянский	1		1			2
Рогачёвский		1	1			2
Новобелицкий			1	1		2
Буда-Кошелёвский		1				1
Жлобинский					1	1
Лоевский			1			1
Мозырский		1				1
Хойникский				1		1
Речицкий		1				1

Обществоведение

Отбор работ на республиканский конкурс производится по итогам Гомельской областной научно-практической конференции по естественнонаучным и социально-гуманитарным направлениям «Поиск».

На протяжении пяти лет победителями в секциях «История» и «Обществоведение» становились учащиеся 13 районов области, г.Гомеля, Гомельского кадетского училища, Лицея МЧС.

Обращаю ваше внимание на результативное выступление в обеих секциях учащихся Рогачёвского, Светлогорского, Лоевского, Жлобинского районов области, Советского, Центрального, Новобелицкого районов г.Гомеля.

В секции «Обществоведение» – Житковичского, Ельского, Наровлянского районов.

Не имеют победителей

Брагинский
Ветковский
Калинковичский
Кормянский
Лельчицкий
Октябрьский
Петриковский
Чечерский
г.Гомель
МГОЛ
ГГОЛ

5 лет

«Животные на войне»
«Война» не просто слово для семьи Адамович»
«Мой прадедушка Михаил Иванович Варсоцкий - участник Великой Отечественной войны, герой-партизан»
«Две жизни - один человек. Шелов Иван Борисович»
«Время связующая нить (судьба учительской династии Телешей)»
«Изучение послужного списка гомельчанина сержанта Буланцева Германа в рамках боевого пути 158 стрелкового полка 51 дивизии 6 армий в границах 1942-1943 годов»
«Последний мушкетер, или Тайна забытых фотографий»
«Народные мстители Рудобельщины»
«Особенности восприятия зрителями темы Великой Отечественной войны в фильмах Виктора Тимофеевича Турова и Михаила Николаевича Пташук»
«Белорусская кухня на фоне истории»
«Такси – «роскошь буржуазная» или доступное и востребованное средство передвижения? («Наши люди в булочную на такси не ездят»?)»
«Назвы прыклад працы ў беларускіх народных гаворках»
«Оперная реформа XIX в.»
«Женские образы в творчестве Рембрандта»
«Культура населения Чечерска и Чечерского района Гомельской области (1991 – 2020 гг.)»

8-мь районов области, учреждения, подведомственных управлению образования Гомельского горисполкома, Гомельский и Мозырский областные лицеи на протяжении пяти лет не смогли подготовить победителей конференции ни в одной из секций.

Как правило, их работы носили реферативный характер, не отвечали требованиям к оформлению результатов исследования, имели не высокий уровень уникальности работ, имели неактуальную тематику. Обратите внимание, на слайде представлены темы работ, не являющиеся актуальными для областного и республиканского уровней.

Результативное участия в конкурсах (конференциях) исследовательских работ требует системной работы.

При подборе тематики работ учитывать современные исторические, воспитательные, идеологические тенденции.

Обеспечивать консультирование с преподавателями учреждений высшего образования, «узкими» специалистами в конкретных направлениях, проводить тренировочные сборы по подготовке к участию в региональной конференции «Поиск».

Участвовать с учащимися в различных открытых конкурсах, конференциях, чтениях разных уровней.

Например, Международной молодежной научно-практической конференции «Великая Отечественная война 1941 – 1945 годов в исторической памяти народа», Республиканском проекте «Скориновские дни в Полоцке» и др.

Обращаем ваше внимание, что на главной странице Национального образовательного портала представлен раздел «Ученикам». В подразделе *Olimp* выкладывается информация о всех дистанционных мероприятиях проводимых Национальным институтом образования: олимпиады, конкурсы и иные республиканские мероприятия.

В 2021/2022 учебном году мы особое внимание уделяем реализации в образовательном процессе воспитательного потенциала учебных предметов.

Учителям истории и обществоведения следует обратить внимание на:



- 1) Отбор учебного материала для урока с учётом его воспитательного воздействия;
- 2) формулировка воспитательных задач урока;

- 3) организация активной познавательной деятельности учащихся с учётом поставленной воспитательной задачи;
- 4) подбор упражнений и заданий, формирующих эмоционально–ценностное отношение учащихся к историческим фактам (событиям, явлениям, процессам), различным явлениям окружающей жизни, изучаемым на уроке;
- 5) использование методов обучения: создание проблемных ситуаций, деловая игра, мозговой штурм, дискуссия, решение учебно-познавательных задач;
- 6) использование проектной деятельности учащихся, местного краеведческого материала;
- 7) придавать особое значение темам, связанным с изучением Великой Отечественной войны 1941–1945 гг., примерами героизма и стойкости белорусского народа;
- 8) активизировать использование образовательного и воспитательного потенциала экскурсий.

Особое значение для реализации воспитательного потенциала уроков истории имеют темы, связанные с изучением Великой Отечественной войны 1941–1945 гг., которые показывают примеры героизма и стойкости белорусского народа. В XI классе при изучении данной темы рекомендуется обсудить с учащимися проблемы коллаборационизма, деятельности прогерманских организаций на оккупированной территории Беларуси, геноцида белорусского народа.

Эффективным будет использование в образовательном процессе интернет-проектов: «Партизаны Беларуси», «Белорусские деревни, сожженные в годы Великой Отечественной войны», «Официальные геральдические символы Республики Беларусь» размещённых на национальном образовательном портале: <https://adu.by/> / Главная / Образовательный процесс. 2021/2022 учебный год / Общее среднее образование / [Методические рекомендации](#).

Интернет- проект «Партизаны Беларуси»

1874 героев

Корж Василий Захарович

Дата рождения: 1907 г.г.

Дата смерти: 1944 г.г.

Место рождения: Беларусь

Место смерти: Беларусь

Награды

Представлен к награде

ВЕЛИКАЯ ОТЕЧЕСТВЕННАЯ ВОЙНА

1941-1945 гг.

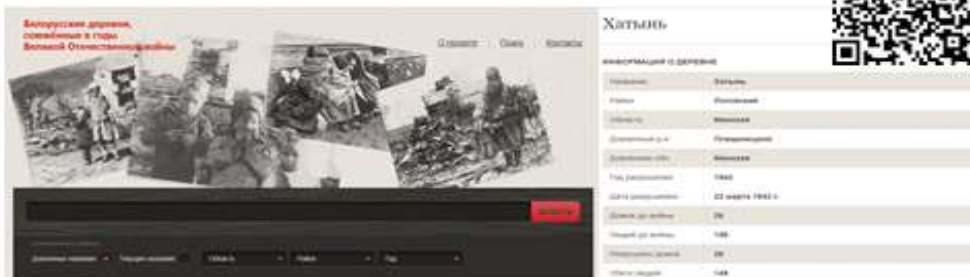
База данных более 187410 участников партизанского движения, из двух частей: информационной – основные биографические данные и иллюстративной – цифровые копии документов

Примерный объем архивных материалов – более 450 тыс. листов

Документальная основа – кадровые документы из архивного фонда Белорусского штаба партизанского движения (на хранении в Национальном архиве Республики Беларусь)

Режим доступа: <https://partizany.by/>

Интернет- проект «Белорусские деревни, сожженные в годы Великой Отечественной войны»



База данных **9097** уничтоженных белорусских деревень, состоит из цифровых копий архивных документов, фотографий, записей воспоминаний

Позволяет проводить поиск, просматривать на экране и распечатывать результаты запросов, осуществлять получение статистической информации (подсчет количества уничтоженных населенных пунктов по областям, районам, годам уничтожения)

Режим доступа: <http://db.narb.by/>

Интернет- проект «Официальные геральдические символы Республики Беларусь»



Геральдический регистр **более двух тысяч** официальных геральдических символов Республики Беларусь, размещённый на **2,5 тыс.** страницах

Может служить дополнительным источником информации при подготовке открытых уроков, тематических выступлений, проведении мероприятий, конкурсов, викторин

Режим доступа: <https://gs.archives.gov.by/>

Материалы проектов могут быть использованы на уроках истории и обществоведения при изучении соответствующих тем, проведении факультативных занятий, исследовательской и краеведческой работы, при написании научных статей и работ, подготовке к предметным олимпиадам и конкурсам, викторинам, тематическим мероприятиям.

Также прошу обратить Ваше внимание на Открытый дистанционный культурно-просветительский марафон «Час вымяраецца памяццю» проводимый Национальным институтом образования в феврале-октябре 2022 года и Международный культурно-гуманитарный проект «Киноуроки в школах мира» размещённые на национальном образовательном портале: <https://adu.by/> Главная / Ученикам/

Открытый дистанционный культурно-просветительский марафон «Час вымяраецца памяццю»

Проводится Научно-методическим учреждением «Национальный институт образования» Министерства образования Республики Беларусь, приурочен Году исторической памяти

Направлен на сохранение и популяризацию культурно-исторического наследия Беларуси

Сроки проведения – февраль-октябрь 2022 года

Участники – учащиеся I-XI классов учреждений общего среднего образования, педагоги, законные представители (родители)



Режим доступа: <https://adu.by/ru/ucheniky/marafon.html>

Международный культурно-гуманитарный проект «Киноуроки в школах мира»

Реализуется Автономной некоммерческой организацией «Центр развития интеллектуальных и творческих способностей „Интелрост“» (г.Санкт-Петербург, Россия)

Направлен на создание инновационной системы нравственного воспитания, охватывающей все ступени общего образования (<https://kinouroki.org>).

Содержит ссылки на 31 киноурок – детские короткометражные художественные фильмы для проведения занятий по духовно-нравственному воспитанию и методические пособия к ним



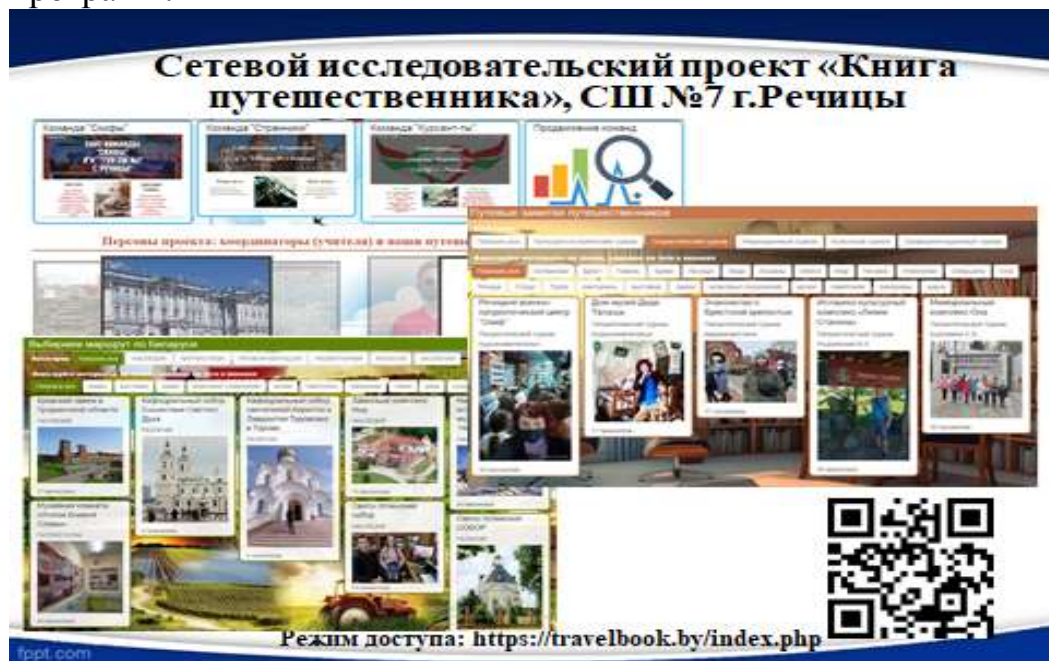
Режим доступа: <https://adu.by/ru/ucheniky/mezhdunarodnyj-kulturno-gumanitarnyj-proekt-kinouroki-v-shkolakh-mira.html>

Учитывая большой образовательный потенциал экскурсий, целесообразно активизировать использование этой формы работы с учетом принципа территориальной доступности, а также необходимости включения регионального краеведческого компонента в образовательный процесс.

Разработанный Перечень экскурсионных объектов и туристических маршрутов, рекомендуемых для посещения обучающимися в рамках проведения учебных и факультативных занятий, внеклассных мероприятий с учетом содержания учебных программ по учебным предметам, размещен на национальном образовательном портале: <https://adu.by> / Главная / Образовательный процесс. 2021/2022 учебный год / Общее среднее образование / [Методические рекомендации](#).

Эффективной реализации воспитательного потенциала экскурсий будет способствовать использование на уроках результатов ознакомления учащихся с достопримечательностями Беларуси, проведение проектной деятельности с опорой

на знания, впечатления, представления, приобретённые во время экскурсионных программ.



Как на пример хочу обратить Ваше внимание на Сетевой исследовательский проект «Книга путешественника», разработанный педагогами СШ №7 г.Гомеля. С ним можно ознакомиться по ссылке или QR-коду.

Уважаемые коллеги! Совершенствование профессиональной компетентности педагогических работников, применение современных образовательных технологий, реализация в образовательном процессе воспитательного потенциала учебных предметов, является важным фактором активизации познавательной активности учащихся и повышения результативности образовательного процесса по истории и обществоведению.

Организация работы по военно-патриотическому воспитанию на уроках истории и обществоведения в ГУО «Средняя школа №6 г.Калинковичи»

*Дулуб Галина Владимировна,
директор ГУО «Средняя школа №6
г.Калинковичи»*

Одним из направлений работы нашего учреждения является гражданско-патриотическое воспитание учащихся.

На учебный год утверждается план мероприятий по военно-патриотическому воспитанию учащихся. Предусматривающий профориентационную работу, набор военно-патриотических классов, участие в патриотических мероприятиях разного уровня, планирование работы Совета актива, классных и информационных часов, факультативов, занятий по интересам.

Сегодня на базе учреждения функционирует 14 военно-патриотических классов и групп, в которых обучается 157 учащихся. Полными классами данной направленности являются 4.

В каждом классе руководителем военно-патриотического воспитания назначается командир взвода и три командира отделений. Командиры являются активом военно-патриотического класса в секциях: Дисциплина и порядок, Наука и образование, Спорт и здравоохранение, Культура и досуг, Печать и информация,

Труд и работа.

В течении учебного года учащиеся 5-11 классов посещают факультативные занятия «Юные Защитники Отечества», «Готовы Родине служить», «Школа юного защитника Отечества», «Готовы родине служить!», занятия по интересам «Юный стрелок» и «Удар».

Для координации деятельности военно-патриотических классов разработан Устав военно-патриотических классов и Положение о военно-патриотических классах, которые определяют содержание дисциплинарной ответственности, обязанности командиров взводов и отделений, порядок применения к патриотам поощрений и взысканий. Созданы инструкции для классных руководителей, кодекс чести, правила приветствия и вежливости, обязанности патриотов.

С целью формирования у обучающихся социальной активности, развития у них лидерских качеств создан и активно функционирует Совет патриотов, в состав которого входит актив военно-патриотических классов. Заседания Совета патриотов проходят каждый последний четверг месяца.

Огромное воспитательное воздействие на учащихся оказывает работа по использованию музейных материалов и архивных документов школьного музея «Боевой славы» при подготовке мероприятий проекта «ШАГ», информационных и классных часов, тематических внеклассных мероприятий.

На базе музея проходят занятия кружка «Юные экскурсоводы». Учащиеся проводят экскурсии и продолжают работу по пополнению экспозиций музея. В 1968г. наш школьный музей участвовал в работе Выставки достижений народного хозяйства в Москве. За свою многолетнюю военно-патриотическую работу он занесён в Книгу Почёта Министерства образования Республики Беларусь, был отмечен благодарностью управления образования Гомельского облисполкома, награжден памятными медалями «100 лет Коммунистической партии Беларуси и Белорусской ССР», «100 лет Великой Октябрьской социалистической революции» ЦК КПБ.

Работа музея постоянно освящается в средствах массовой информации. Например, 21.11.2019 в газете «Гомельская правда» был опубликован материал, посвященный деятельности нашего музея. О работе нашего музея рассказывалось в телерепортажах ГТРК «Гомель» и ВГТРК «Вести».

Традицией школы стало проведение в феврале месячника военно-патриотического воспитания. В рамках которого проходят: торжественный концерт, строевые смотры, смотр-конкурс военно-патриотической песни, акция «Посылка солдату», торжественное мероприятие «Посвящение в патриоты», межрегиональный турнир по боксу.

С целью профессиональной ориентации выпускников заключены договоры о сотрудничестве с Военной академией Республики Беларусь», Могилевским институтом МВД», Академией Министерства внутренних дел Республики Беларусь, войсковой частью 48694 г.Мозыря, налажено тесное взаимодействие с Гомельским кадетским училищем, Специализированным Лицеом при Университете гражданской защиты» МЧС Республики Беларусь, межведомственными структурами г.Калинковичи.

В прошлом году наши учащиеся являлись инициаторами районной патриотической акции «Мы – граждане Беларуси!», флэшмоба «Я горжусь тем, что я – гражданин Республики Беларусь!», районных спортивно-патриотических игр «А

ну – ка, парни», «Зарница», областного слета юных друзей милиции, диалоговых площадок, уроков Мужества.

В 2021/2022 учебном году стали участниками всебелорусской молодежной экспедиции «Маршрутами памяти. Маршрутами единства» (авто- и велопробег), районной и республиканской акций «Мы помним» по перезахоронению солдат Красной армии, погибших во время Великой Отечественной войны на территории Савичского сельского совета и «Беларусь помнит», республиканской декаде «Афганістан у лёсах наших землякоў».

Очень значимо и то, что ежегодно примерно 15% выпускников военно-патриотических классов продолжают обучение на всех факультетах Военной академии Республики Беларусь, из 22 выпусков 85 человек являются офицерами Вооруженных сил, Министерств внутренних дел и по чрезвычайным ситуациям Республики Беларусь.

Не все наши ученики в будущем выберут военные профессии, но социальный опыт, приобретенный за время учебы в военно-патриотическом классе, определит их дальнейший жизненный путь и будет способствовать бережному отношению к своей малой родине и стремлению сделать всё возможное для того, чтобы наша Беларусь оставалась успешной страной.



Видеовизитка ГУО «Средняя школа №6 г.Калинковичи»
<https://www.youtube.com/watch?v=-tJKOZ4bSqs&t=53s>

Музейный урок как средство воспитания интереса к историческому прошлому своей Родины

*Кожедуб Сергей Фёдорович,
учитель истории ГУО «Средняя школа №6
г.Калинковичи»*

Учебной программой по истории Беларуси предусмотрено проведение уроков «Наш край». Эти уроки должны быть направлены на изучение краеведческого материала, позволяющего выявить особенности исторического развития региона, в котором проживают учащиеся. По моему мнению, школьные музеи, музейные комнаты, уголки, наряду с республиканскими, областными и районными музеями, являются одним из основных ресурсов для привития интереса к истории, углубления понимания исторического процесса.

Материалы школьных музеев близки учащимся, поэтому знакомство с историческими событиями через историю жизни отдельных знакомых людей вызывает у ребят неподдельный интерес. Они ощущают сопричастность к историческому и культурному наследию страны. Считаю использование принципов музейной педагогики обязательным для учителя истории.

Когда в программе по истории Беларуси были введены занятия «Наш край», передо мной встал вопрос, как сделать так, чтобы занятия были более интересными и запоминающимися. Являясь руководителем школьного «Боевой Славы», я планирую работу на базе музея. Просмотрев учебные программы, понял, что тематика нашего музея достаточно узка. Поэтому решил использовать материалы

музеев других учреждений образования района: Музей памяти участников одпольной организации «Смугнар» на базе базовой школы №5 г.Калинковичи, музейный уголок, посвящённый истории развития железной дороги на базе гимназии, музеи д.Юровичи.

Я думаю, что многие мои коллеги проводят в музеях своих учреждений экскурсии, беседы. Изучая основы музейной педагогики, я для себя открыл такой вид работы как **фотолекция**.

Подготовка фотолекции



В музеях разрешено фотографировать, поэтому подготовка фотолекции особых сложностей не вызывает. Полем для работы может быть определённый объект музея, зал, сектор, экспозиция. Перед посещением музея учащиеся получают задание, затем в ходе экскурсии делают фотографии, составляют к ним комментарии. На их основе создают мультимедийную презентацию, которую представляют на следующем уроке в виде фотолекции.

Фотолекция в 6 классе: «Их именами названы улицы»

Музей «Боевой Славы» ГУО «Средняя школа №6 г.Калинковичи»

Задания группам:

- ✓ Кто такие П.И.Батов и П.А.Белов?
- ✓ Что связывает название улиц Кривцова, Павлова, Сомова?
- ✓ Какой подвиг совершили летчики 12 января 1944 года?
- ✓ В честь кого названа улица Смугнаровцев?
- ✓ Кто такой Константин Ермилов?
- ✓ Найдите фотографии Героев Советского Союза, погибших при освобождении города, в честь которых названы улицы.

Например, в 6 классе по итогам посещения нашего музея готовим фотолекцию «Их именами названы улицы города». Для её подготовки класс делю на 6 групп, каждая из которых получает одно из перечисленных заданий, представленных на слайде:

Результаты работы каждая группа оформляет на 3-4 слайдах. Затем творческая группа учащихся, в состав которой входят представители от каждой группы (обычно это наиболее мотивированные ученики), составляет фотолекцию, редактирует окончательный текст. С полной версией презентации творческая группа выступает перед всем классом на одном из уроков, на тематических классных часах.

Аналогичную работу организую с учащимися всех классов.

Ещё один вид работы, который я использую, – это **квест-игра**. Квест-технологии весьма популярны у молодёжи. Поэтому обобщающий урок по разделам: «Вторая мировая война. Великая Отечественная война советского народа», «Беларусь в годы Второй мировой и Великой Отечественной войн» провожу в музее в виде квест-игры. Под словом «квест» мы понимаем приключения поискового характера, этакую познавательную игру. Конечно, стоит учитывать тот факт, что помещение музея не предназначено для передвижения бегом, поэтому чётко проговариваю правила игры, напоминая, что при этом мы не должны нарушать правила поведения в музее.

ПРАВИЛА КВЕСТ-ИГРЫ

- ✓ **Принцип равных условий:** все участники обладают одинаковым объемом информации и находятся в равном положении;
- ✓ **Игра включает движение по маршруту, на котором расположены игровые точки. На старте все команды одновременно получают маршрутный лист движения;**
- ✓ **На игровой точке команде необходимо получить подсказку, выполнив задание. На поиск игровой точки и выполнение заданий отводится более 5 минут. После этого уровень автоматически закрывается (автопереход) вне зависимости от того, решила команда задание или нет;**
- ✓ **Финишное время фиксируется после того, как команда соберет все подсказки и выполнит итоговое задание;**
- ✓ **Победителем квест-игры становится команда, которая пройдет всю игру максимально быстро, верно ответит на все вопросы, выполнит все предложенные задания.**

Проведению такой игры всегда предшествует предварительная подготовка: необходимо составить карту заданий для ребят, в основе которой будет поиск экспонатов, организовать наблюдение за экспонатами и игроками, направить ребят на поиск каких-то связей или закономерностей. В организации мне помогают члены клуба «Юные экскурсоводы». Подготовительная работа осуществляется во внеурочное время. Если игра рассчитана на один урок (45 минут), то карта включает не более 7 вопросов, время выполнения которых – не более 5 минут. Игра предполагает детальное ознакомление учащихся с экспонатом и максимальным объемом информации, который тот ему может дать.

Маршрутный лист участников Военно-исторического квеста «Калинковичско-Мозырская операция»

Ф.И.О. участника _____

✓ **«Экипаж»** _____

✓ **«Герои»** _____

✓ **Расшифровка** _____

✓ **Воинские формирования, получившие наименование
«Калинковичские»**

✓ «Техника и вооружение времён ВОВ»

✓ «Планшет»

✓ «Защита»

✓ «Он человек, он же пулемет»

✓ «Многофункциональность»: шанцевый инструмент, рядового и сержантского состава ВС, для самоокапывания (отрыва) одиночного окопа (ячейки) под огнём противника

Итог:

написать своё мнение о проводимом мероприятии, пожелания к организаторам

Спасибо за участие!

Например, в 10 классе квест-игра была проведена по теме «Калинковичско-Мозырская операция». Давайте попробуем поиграть и проверить, как быстро её пройдут педагоги.

Проведение квест-игры «Калинковичско-Мозырская операция» с участниками семинара.



Виртуальная экскурсия «Калинковичско–Мозырская операция»
<https://www.youtube.com/watch?v=JytWKEp-MqM>

Перед началом проводится презентация участникам семинара разделов музея учащимися-экскурсоводами. Затем они разбиваются на команды по цветным наклейкам на папках. Игра включает 9 заданий.

В процессе выполнения первого участникам необходимо составить рассказ «Летчики в боях за освобождение города» по фотографии экипажа бомбардировщика Пе-2 из музея, а также выразить свое отношение к подвигу летчиков.

Второе задание – «Герои». Необходимо найти, оформить и рассказать о героях Советского Союза, погибших при освобождении города и района.

В ходе выполнения третьего задания нужно расшифровать, что бы это значило: 14.01.1944. Москва. 22. 24.224.

Выполняя четвертое задание, педагоги должны ответить на вопрос: сколько воинских подразделений получили наименование «Калинковичские»

Следующее задание «Техника и вооружение времён Второй мировой и Великой Отечественной войн». Нужно найти и записать в маршрутный лист самое знаменитое оружие, которое сыграло решающую роль в Победе над врагом, и имеющееся в экспозиции музея.

Шестое задание – «Планшет». Участники должны определить, для чего использовался планшет во время войны? Сравнить с назначением современных iPad и Samsung и др. Также необходимо найти планшет в экспозиции музея и в маршрутном листе отметить номер витрины и порядковый номер, под которым числится экспонат.

Седьмое задание – «Защита». Необходимо найти экспонат, который не раз спасал солдат в бою, и мог использоваться в других целях (*СИ-40 образца 1940*

года (*Лысьвенская каска*) или просторечное (неуставное) название – советская каска).

Выполняя восьмое задание, участники должны отгадать загадку: «Он человек, он же пулемет» (*Максим*).

Девятое задание называется «Многофункциональность». В маршрутном листе даётся описание, по которому определяется экспонат (*Малая пехотная лопата, малая лопата (Линемана)* или просторечное (неуставное) название – *сапёрная лопатка*).

Подведение итогов (*Первой с заданиями справилась команда, на папках которой наклейки __ цвета. Поздравляем команду победителей*).

Организуя занятия в музее, педагог должен помнить, что каждое посещение музея – это занятие, и оно должно иметь конкретную (учебную, воспитательную, развивающую) цель.

Уважаемые коллеги! Как видите, вариантов проведения занятий в музее немало. Музейная работа позволяет реализовать воспитательный потенциал учебных предметов «Всемирная история», «История Беларуси», повысить познавательную активность учащихся.



Виртуальная экскурсия в музей «Боевой славы» ГУО «Средняя школа №6 г.Калинковичи
<https://museumslavi.blogspot.com/>

Организация учебно-познавательной деятельности учащихся при изучении истории с использованием технологии визуализации учебной информации

*Кравченко Ольга Викторовна,
учитель истории и обществоведения
ГУО «Средняя школа №2 г.Розачева
имени В.М.Колесникова»*

Для каждого учителя важно увлечь учащихся с первых минут урока. Сделать так, чтобы учебный процесс был не только познавательным, но и интересным, повысить их мотивацию к обучению.

В решении этой проблемы может помочь использование технологии визуализации учебной информации.

Практическая часть с участниками семинара – учимся делать задания (не нужна регистрация).



<http://kvestodel.ru/>

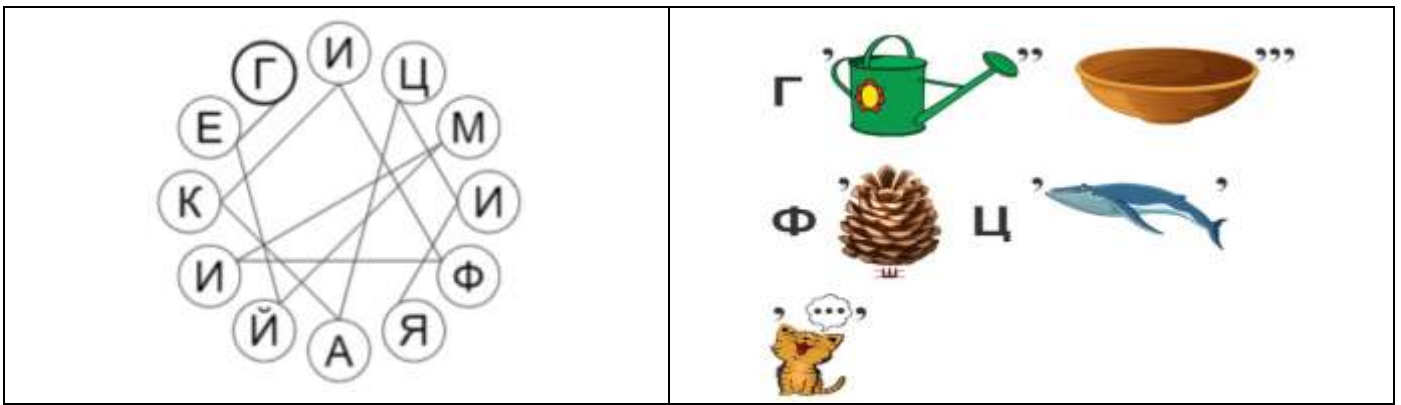


БОНУС – «Копилка приемов»



1г15е15й8м727иф794
и198к64а8ц569и42я1

5 9 1 11 2 12 4 10 8 7 6 3
ИАГИЕЯМЦКИФИ



Выполняем задание – прием «Анаграмма» (участники разгадывают и пытаются самостоятельно создать анаграммы, определяют слово и высказывают варианты определения «геймификация»).

Под геймификацией в научной литературе подразумевается процесс применения игровых методик в неигровых ситуациях [1, с. 214]. Идея использовать игру как элемент образовательного процесса не отличается особой новизной. К.Д.Ушинский, считая существующий образовательный процесс монотонным учебным трудом, предлагал включать в него элемент игры, чтобы образовательная деятельность стала более продуктивной и интересной обучающимся [1, с. 324].

У большинства современных учащихся клиповое мышление, поэтому учитель должен активно использовать в образовательном процессе эффективные методы и приёмы, в том числе визуализации.

Как показал мой практический опыт, учащиеся с удовольствием участвуют в играх, показывают высокую активность на разных этапах изучения темы. Это способствует повышению их мотивации к обучению, более эффективному закреплению знаний.

<p>Якобинская диктатура во Франции</p> <p>1793-1794</p>	<p>Ссылка Наполеона на о.Эльба</p> <p>1814</p>
<p>Образование восточнославянских племенных объединений на Беларуси</p> <p>VIII-IX</p>	<p>Битва при Гастингсе, покорение норманнами Англии</p> <p>1066</p>

Изучение событий и любых других элементов в хронологическом порядке является проблемой для большинства учащихся. Одним из наиболее эффективных

приёмов на уроках истории в 5-9 классах является «**Timeline-#**» (таймлайн – хештег).

Таймлайн – это временная (горизонтальная или вертикальная) шкала, прямой отрезок, на которую в хронологической последовательности наносятся события, даты, изображения.

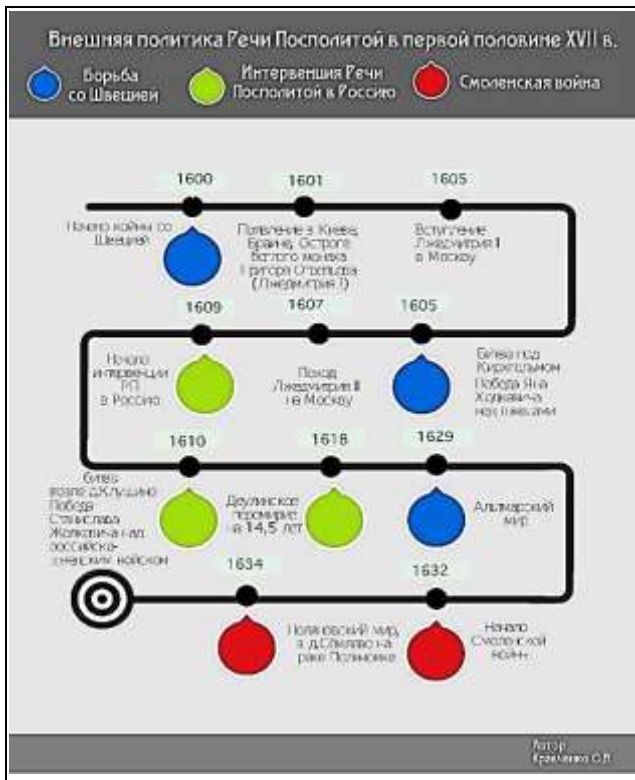
Хештег, также хэштег – ключевое слово или несколько слов сообщения, тег (пометка), используемый в микроблогах и социальных сетях.

Хештег «работает» по принципу «ключевого слова», что позволяет выделять основное в учебной информации, а во-вторых, одна из основных функций хештега – быстрый поиск информации, которая имеет что-то общее. Кроме того, хештеги весьма популярны в подростковой среде, поэтому их использование на занятии не вызовет отторжения и вполне может стать определенным мотивационным стимулом для участия в учебном процессе. Важно учитывать, что запись слов хештега из нескольких слов происходит без пробелов (**#люблинскаяуния**, **#речьпосполитая**)

Хештеги обладают особыми коммуникативными возможностями, связанными с реализацией игровой, эстетической функции, а также функции самопрезентации. Рассмотрим ее вариативность и возможности интеграции с другими приемами работы.

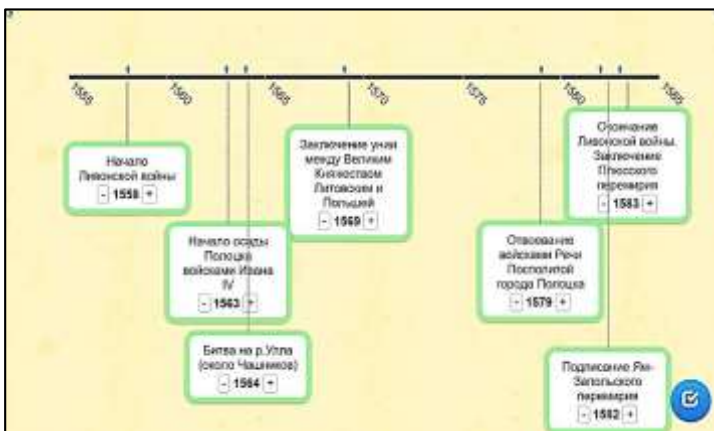
Варианты создания и использования приема «Timeline-#» в образовательном процессе (из опыта работы)



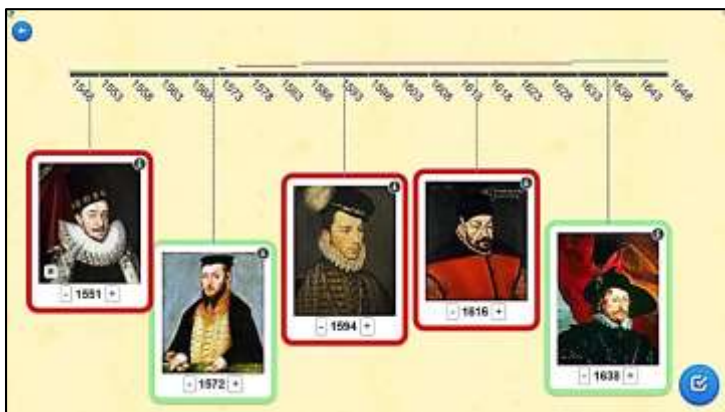


1. Инфографика (созданы при помощи ресурса <https://www.easel.ly>).

Позволяет представить наглядно и компактно информацию, сэкономить время и место для демонстрации большого объёма хронологических данных, красочно и привлекательно обобщить изученное. Например, #войныречипосполитой, #закрепощениякрестьян и т.д



История Беларуси 7 класс – #война



История Беларуси 7 класс – #королиречипосполитой

2. Интерактивные упражнения для закрепления хронологических знаний – «Timeline-#» (созданы при помощи ресурса <https://learningapps.org>).

Упражнения позволяют учащимся закрепить полученные знания, размещая текст или иллюстрацию (портрет исторической личности) на ленте времени.

Изучение иллюстративного материала на дидактических карточках в ходе освоения новой темы на учебных занятиях – прием «Timeline-#». Продолжительность: от одного урока.



«Допрос источника»

4. Marc Chagall (1897-1985), peintre russe et juif de la diaspora, naît en 1897 à 227 x 222 cm (musée national Marc Chagall, Nice).

Après la sortie d'Espagne, apparaît l'Enfer, dans une palette aux couleurs vives et une composition dynamique, caractéristique de son style.

Document à exploiter avec les élèves :

1. LIRE : Observez l'œuvre et discutez-la. Quel est le message de l'œuvre ?

2. ÉCRIRE : Rédigez une courte présentation de l'œuvre.

3. LIRE : Observez l'œuvre et discutez-la. Quel est le message de l'œuvre ?

4. ÉCRIRE : Rédigez une courte présentation de l'œuvre.



«Опыт соседей»

Следует отметить эффективность приёмов использующихся в зарубежной педагогике, например во Франции т.н: «Допрос источника», «Опыт соседей».



Для детального изучения первоначально можно предложить выполнения пазлов – прием «Учим в деталях» (<https://www.jigsawplanet.com/>).

Дальнейшее изучение визуального источника можно организовать тремя вариантами:

1. Структурно-содержательный анализ источника.

Первичное описание источника:



«Индейцы сбрасывают памятник Христофору Колумбу с постамента», Мексика, 1994г.

1. Что это за источник?
2. Кто на нём изображен?
3. Как выглядят персонажи изображения?
4. Где происходит действие?
5. Что делают основные персонажи изображения?
6. Как показаны отношения между людьми?
7. Что, прежде всего, бросается в глаза при разглядывании изображения?
8. Какое впечатление произвело на вас изображение?

Исторический анализ источника:



«Последний день Помпеи», К.Брюллов, 1833г.

1. Каким образом изображение связано с исторической тематикой?
2. Какому историческому событию посвящено изображение?
3. Какие важные исторические факты получили отражение в источнике?
4. Какие элементы изображения помогают ответить на этот вопрос?

Интерпретация источника:



«Свобода, ведущая народ», Э.Делакруа, 1830г.

1. Кто является автором изображения?
2. Когда и где изображение было создано? 3. В связи с чем?
4. Каково отношение автора к изображенным событиям? Какие детали помогают это понять?
5. Какую цель ставил автор картины? (выразить себя, информировать, спорить, защитить, выступить против, убедить)
6. Какие детали изображения подтверждают вашу точку зрения?
7. Какие приёмы использовал автор?

Оценка источника:



Солдаты подразделений британской армии в ходе сражения в окрестностях города Ипр (Бельгия), август 1917г.

1. Был ли автор изображения свидетелем происходящих событий? Что помогает ответить на этот вопрос?
2. На какие исторические вопросы помогает ответить источник?
3. На какие вопросы источник не в состоянии ответить? (ограниченность источника) Почему?
4. Какова степень достоверности источника?
5. Насколько полезен для историка данный источник?

2. Акустическое измерение источника.



Сейм ВКЛ, 1505 г.

1. Мы знаем, что...
2. Мы видим, как...
3. Мы понимаем, что...
4. Мы чувствуем, что
5. Мы чувствуем, как...
6. Мы слышим...

3. Мультисенсорное восприятие картины.



«Переправа через Березину», Ян Хойнк ван Папендрехт, 1844г.

1. Что я вижу на картине (внешние признаки, одно-два предложения)?
2. Что я спрашиваю у себя, глядя на картину?
3. Я опасаюсь, что...
4. Я надеюсь, что...
5. Я чувствую ...
6. Я слышу ...
7. Я ощущаю запах...
8. Когда и где это произошло?
9. Что произошло дальше?

Этапы игры на уроке обобщения и повторения по разделу.

1. Определение изучаемого хронологического периода по исключению лишнего – #век.



2. Группировка исторических личностей по #правитель.

- учащиеся выполняют задание на своих местах;
- один учащийся выполняет задание у доски и комментирует свой выбор;
- проведение само- и взаимопроверки выполненного задания.



3. Построение «живого Timeline» учащимися перед классом.

- объяснение выбора исторической личности;
- расположение учащихся с карточками в хронологическом порядке;
- проведение «интервью» с учащимися в роли исторической личности;



4. Соотнесение # с исторической личностью.

- определение случайным образом #реформа, война, битва, перемирие, уния, образование, статут, религия и соотнесение названного учащимися события с правителем (карточки с событием на доске с карточкой правителя).

5. Игра «Timeline» (от англ. – букв. «линия времени»)

Цель игры: формирование у учащихся системного взгляда на исторические процессы.

Форма работы: групповая.

Компоненты игры: двусторонние карточки.

С одной стороны – название события (имя правителя) и иллюстрации. С другой – название события, иллюстрации и дата ответа для проверки правильности ответа.



Карточка «Сигизмунд II Август»
(лицевая и оборотная сторона)



Карточка «Заклучение Люблинской унии»
(лицевая и оборотная сторона)

Правила игры:

- 1) оптимальное количество от 2-6 учащихся;
- 2) все карточки размещаются изображением вверх, перемешиваются (перетасовываются) между собой;
- 3) каждому участнику раздается по 4 карты, все оставшиеся лежат изображением вверх;



- 4) первая карточка становится ориентиром и переворачивается датой вверх;
- 5) во время хода каждый игрок должен разместить одну из своих карточек на «ленте времени» (в соответствии с предыдущими карточками в хронологической последовательности);
- 6) если карточка выложена неверно, игрок размещает ее в отбой и берет новую карточку;
- 7) при правильном ответе карточка не добирается, и ход передается следующему игроку;
- 8) если игрок поместил свою последнюю карточку на «ленте времени» и никто другой не сделал того же в текущем раунде, то он объявляется победителем;
- 9) если карточки закончились в колоде, то можно делать добор в отбое.

Медиа справочник

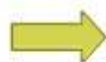
<p>1492 г. С. дель Вьоско. Последний портрет Христофора Колумба</p> 	<p>Открытие Америки Христофором Колумбом. 12 октября он достиг острова Гуадалупе (в Багамском архипелаге, позже Флорида) и переименовал его в Сан-Сальвадор - в честь дождливого спасителя Иисуса Христа. Несколько позже он достиг островов Куба и Гаити. Христофор Колумб считал эти новые земли Восточной Азией - окрестностями Китая, Японии или Индии. Корабли: Санта-Мария Пинта Нинья</p> 	<p>1472-1384 гг. Микеланджело</p> 	<p>Роспись Сикстинской капеллы</p>  
<p>1487 - 1499 гг. Васко да Гама</p> 	<p>Экспедиция Васко да Гама. Васко да Гама обогнул Африку и морским путем достиг Индии (Калькутта). Его путешествие явилось важным этапом в расхождении знаний в Европе.</p> 	<p>1450-1516 гг. Иероним Босх</p> 	  <p>Воз сева. Сад земных наслаждений, 7 смертных грехов</p>
<p>1519 - 1521 гг. Ф. Магеллан</p> 	<p>Испанские мореплаватели во главе с Ф. Магелланом совершили первое кругосветное путешествие. Они обогнули Южную Америку и достигли Восточной Азии.</p>  	<p>1519-1521 гг. Литер Брейгель Старший</p> 	 <p>Сельские Крестянский танец</p>

Кроссенс

1. «Журналистское расследование»;
2. «Бабушкины сказки»;
3. «Взгляд ученого».



Фартук



Медиазагадки

Расшифровка визуальных источников

Poker-face



Иван IV Грозный

Постер-тест



<https://mycollages.ru/>



ИМЯ: _____ КЛАСС: _____

НАПИШИ ИСТОРИЮ

Кто? Где? Факты?

1	Президент	Франция	Личная жизнь
2	Военачальник	Россия	Вклад в мировую историю
3	Изобретатель	Австрия	Взаимоотношения с другими странами
4	Художник/композитор	США	Политическая сфера
5	Скульптор/архитектор	Англия	Развитие культуры
6	Членовник	Германия	Вклад в экономику/науку

Подбрось кубик три раза и расскажи историю, используя ключевые пункты

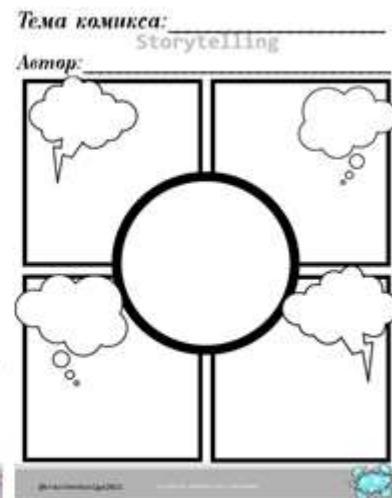
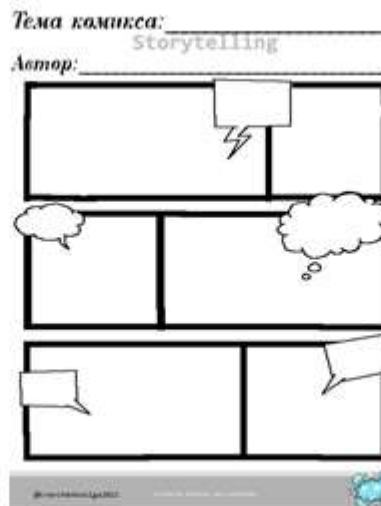
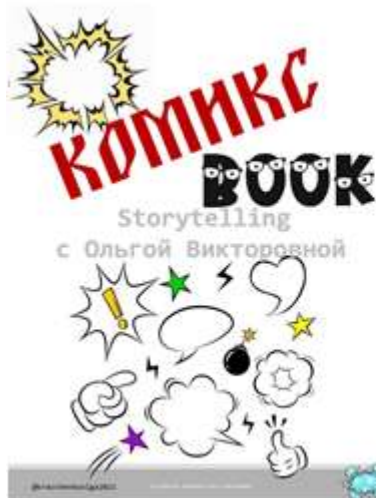
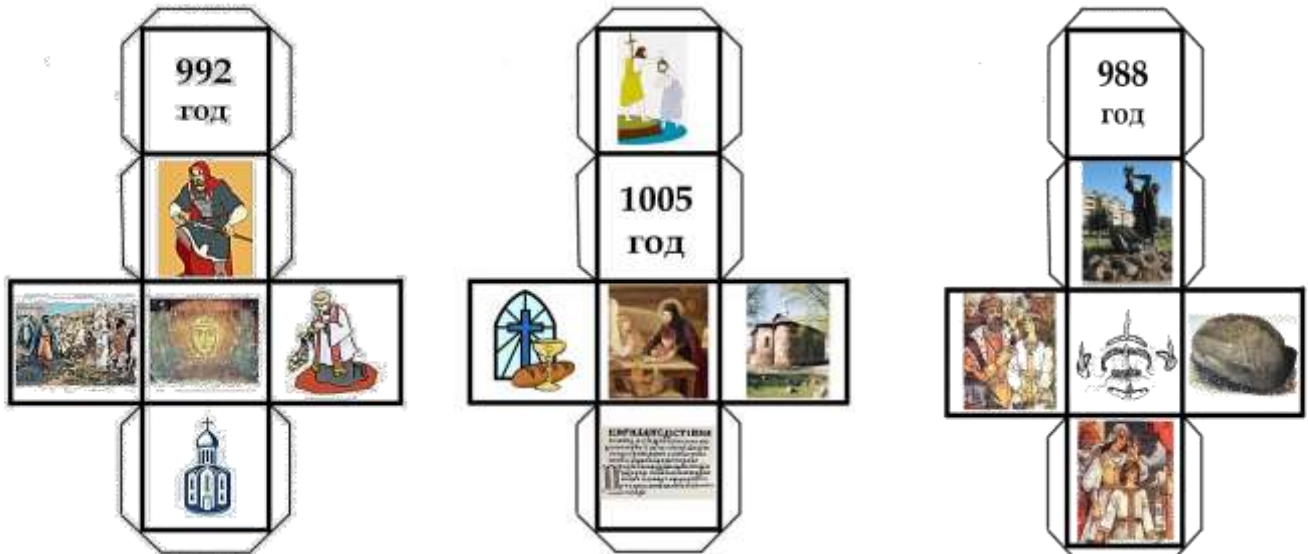
Где логика?



Ответ: Первая на территории Беларуси типография начала действовать в 1550г. в Берестье (Брест) под покровительством Николая Радзивилла Чёрного.

В итоге собственной практики мною разработаны медиакубики и шаблон комикс-бука для организации элементов сторителлинга, карто-book, развития картографических знаний и умений.

Медиакубики



Выполните задания
Учим карты с Ольгой Викторовной
Падение Западной Римской империи

Заполните пустые ячейки таблицы, используя приведенный ниже список терминов и понятий. Для каждого термина, обозначенного буквой, выберите одну из цифр в скобках.

Буква	Событие и историческая личность	Упоминание
A	_____ (1)	Адриан
B	_____ (2)	падение Западной Римской империи
C	_____ (3)	Арий и _____ (1)
D	_____ (4)	_____ (1)

Приведенные термины:
 1) Византия
 2) Спартак
 3) 455 г.
 4) 451 г.
 5) 477 г.
 6) Падение Западной Римской империи
 7) Восточная, Франкская, Германская и другие
 8) Великая Римская империя
 9) Славянская империя

Таким образом, использование геймификации требует поэтапной работы с учебной информацией, является фактором, оказывающим положительное влияние на результативность образовательного процесса по истории и обществоведению. Так как:

- игровой процесс ненавязчив и открыт для участников, активизируется познавательная деятельность учащихся;
- появляется возможность самореализации, творчества и свободного выбора действий, а также мотивация к действию и получению недостающих знаний;
- высокий уровень познавательной активности достигается добровольно, без принуждения;
- положительная эмоциональная окрашенность образовательного процесса, учащиеся получают удовольствие от игры;
- нет деления на преподавателя и учащихся, есть роли, выполняемые в игре, а в соответствии с ними может быть построена иерархия и субординация, зависящая от правил игры и ее сюжета;
- развивается конкурентоспособность, здоровое соперничество;
- достигается реализация психолого-педагогической коррекция поведения, реакций, действий, знаний, умений, необходимых компетенций;
- может быть рассказана история (использованы элементы сторителлинга), которые могут служить основой для запоминания знаний, умений, действий и процедур в зависимости от ее контекста;
- может быть построена на основе решения ситуационных задач (кейсов).

1. Варенина, Л. П. Геймификация в образовании / Л. П. Варенина // Историческая и социально-образовательная мысль. – 2014. – № 6–2. – 314–317.

2. Янковая, Е. А. Геймификация как инструмент повышения вовлеченности персонала организации / Е. А. Янковая, А. В. Мельничук // Материалы Ивановских чтений. – 2017. – №. 3. – С. 194–200.

Методы активизации познавательной деятельности учащихся на уроках истории и обществоведения с помощью информационно-коммуникационных технологий

*Гарцуев Эдуард Леонидович, директор
ГУО «Антоновский детский сад-средняя
школа Жлобинского района»*

Организация образовательного процесса, прежде всего, должна способствовать активизации познавательной деятельности обучающихся, успешному усвоению ими учебного материала.

В рамках своего выступления я познакомлю Вас с облачными сервисами и программами, позволяющими создавать и демонстрировать на учебных занятиях необходимый учебный материал, а также с методическими рекомендациями по их применению. Использование таких упражнений на учебных занятиях позволяет повысить познавательный интерес учащихся к изучаемому предмету, формировать навыки работы с компьютерной техникой.

Работа с фотографиями, изображениями

JuxtaposeJS – бесплатный инструмент для создания и размещения рядом двух различных изображений для их сравнения.



JuxtaposeJS позволяет разместить два изображения в рамку, которая имеет функцию шторки (ползунка). Двигая шторку можно ознакомиться со вставленными объектами до... и после... Вы можете встроить полученный продукт на свой сайт, где зрители могут использовать шторку, чтобы рассмотреть изображения и сравнить их.



Как работать с JuxtaposeJS

JuxtaposeJS относительно прост в использовании. Вам не нужно регистрироваться на сайте, чтобы пользоваться им. Перейдите на сайт и нажмите «Создать Juxtapose». Это своеобразный шаблон.

Вы вставляете ссылки на два изображения, которые хотите сравнить. Эти изображения должны размещаться онлайн и публично просматриваться. Сервис позволяет использовать ваши изображения, если они размещены в облачном хранилище Dropbox.

После вставки изображений вы можете добавлять подписи к ним там, где это необходимо. Нажимаете кнопку «Публиковать», чтобы получить код встраивания для вашей интерактивности в блоге или на сайте. Шторку (ползунок) можно настроить как по горизонтали, так и по вертикали.

JuxtaposeJS может стать отличным инструментом для учащихся, чтобы использовать его для сравнения исторических памятников, мест, зданий и т.д.

Практическая часть с участниками семинара

В раздел Create a Juxtapose slider добавьте две фотографии: по ссылкам или из Dropbox, Flickr, Google Drive. Из двух изображений вы получаете одно, поделённое ползунком на две части.



При помощи ресурсов JuxtaposeJS и Pastvu.com нами был создан проект «Было/Стало Жлобин». Который позволяет учащимся путём визуального сравнения фотографий современности и прошлого совершить путешествие во времени. Посмотреть, как менялся наш город в разные годы: улицы, здания, внешний вид людей, одежда и т.д.



В интернете мы нашли всевозможные снимки советского Жлобина 80-90 - х годов и сделали современные снимки с такого же ракурса. Начальным этапом проекта «Было/стало Жлобин» стало изучение нашей школы.

Сервисы и приложения Веб 2.0., возможности использования и воспитательный потенциал

Создавать игры за считанные минуты или выбирать готовые из множества уже существующих, представлять новые темы, анализировать и закреплять знания, проводить опрос или анкетирование позволяют сервисы и приложения Веб 2.0.

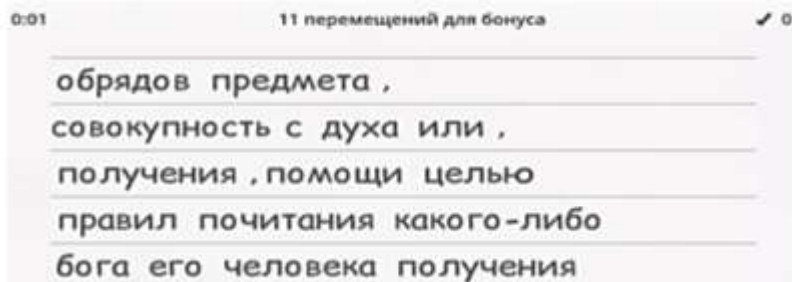
На ориентировочно-мотивационном этапе для включения учащихся в совместную деятельность по определению и постановке целей целесообразно использовать сервис <https://wordwall.net/ru>.

<p>Сопоставление Перетащите каждое ключевое слово к его определению.</p>	<p>Викторина Серия вопросов с множественным выбором. Нажмите правильный ответ для продолжения.</p>	<p>Случайное колесо Крутите колесо, чтобы увидеть, какой элемент будет следующим.</p>
<p>Сортировка групп Перетащите каждый элемент в его правильную группу.</p>	<p>Анаграмма Перетащите буквы в их правильные позиции, чтобы расшифровать слово или фразу.</p>	<p>Распутать ★ новые Перетащите слова в каждом предложении в их правильный порядок.</p>
<p>Откройте коробку Нажмите на каждую коробку в свою очередь, чтобы открыть их и вынуть элемент внутри.</p>	<p>Найди пару Нажмите на соответствующий ответ, чтобы удалить его. Повторяйте, пока все ответы не исчезнут.</p>	<p>Диаграмма с этикетками Перетащите значки на их правильные места на изображении.</p>
<p>Ударь крота Кроты появляются по одному, для выигрыша ударяйте только правильных.</p>	<p>Поиск слов Слова спрятаны в таблице букв. Найдите их как можно быстрее.</p>	<p>Кроссворд Используйте подсказки, чтобы решить кроссворд. Прикоснитесь к слову и введите ответ.</p>
<p>Пропущенное слово Учебное задание по заполнению пропущенных слов в тексте - перетащите туда нужные слова.</p>	<p>Правда или ложь Элементы пролетают на скорости. Посмотрите, на сколько вы можете ответить правильно до истечения времени.</p>	<p>Викторина "Игровое шоу" Викторина с множественным выбором и ограниченным временем, спасательные круги и бонусный раунд.</p>
<p>Случайные карты Сдавайте карт в случайном порядке из перетасованной колоды.</p>	<p>Проткни шар Протыкайте шары, чтобы сбросить каждое ключевое слова на его соответствующее определение.</p>	<p>Погоня в лабиринте Бегите к правильной зоне ответа, избегай при этом врагов.</p>



Для создания своего учебного задания вы выбираете шаблон, а затем вводите свой контент. Шаблоны включают в себя знакомые дидактические игры, которые часто встречаются в педагогической практике. Вы можете подготовить игровое упражнение, загрузить его на сайт или отправить ссылкой ученикам. Задания можно персонализировать. То есть назначить задание, где ученик указывает свою фамилию. Благодаря этому, вы можете отследить результаты работы каждого ученика.

Собрать из предложенных слов определение понятия и назвать понятие.
<https://wordwall.net/ru/resource/4776429>

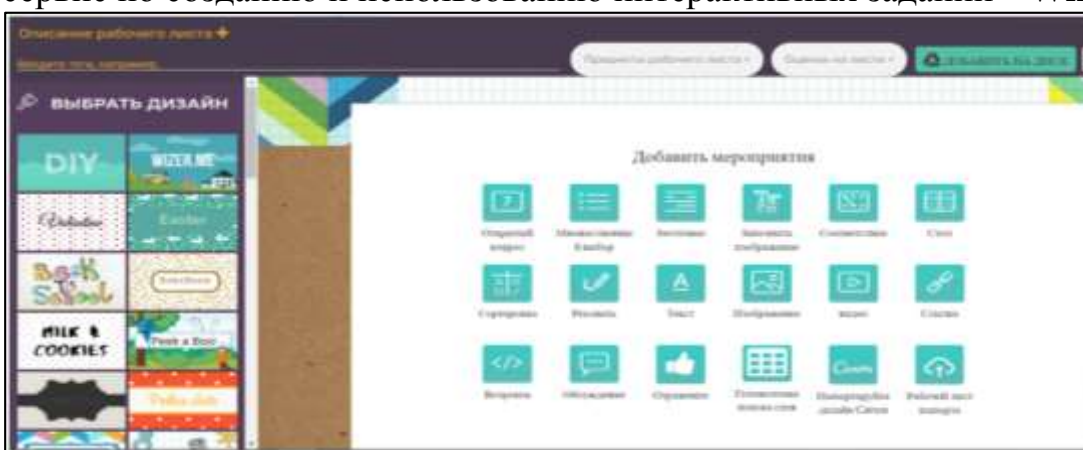


Ассоциации. Соотнести имя египетского бога и подходящую картинку.
<https://wordwall.net/ru/resource/8877643>



Пример использования: актуализация знаний по теме «Возникновение искусства и религии», «Религия древних египтян». Учащимся предлагается: собрать из предложенных слов определение понятия и назвать само понятие, соотнести имя египетского бога и подходящую картинку. Объяснить свой выбор, открыть карточки по очереди (от 1 до 10), совершая плавный переход к изучению новой темы учебного занятия.

На операционно – познавательном этапе учебного занятия часто использую сервис по созданию и использованию интерактивных заданий – **Wizer**.



Варианты заданий:

- вопрос с открытым ответом;
- вопрос с выбором ответа (альтернативный тест);
- комментирование видео, изображения;
- тесты на соответствие;
- заполнение таблицы;
- цифровой диктант с пропущенными словами.

Укажите детали церковного здания



Преимуществом данного сервиса являются большие возможности работы с изображениями и видео, которые могут встраиваться в рабочий лист. К примеру, на изображении вы можете поместить метки. Щёлкая по ним, учащиеся имеют возможность оставлять свои комментарии. Автоматически можно формировать свой электронный журнал с ответами учеников.

Работа с интерактивным листом «Боги-олимпийцы»

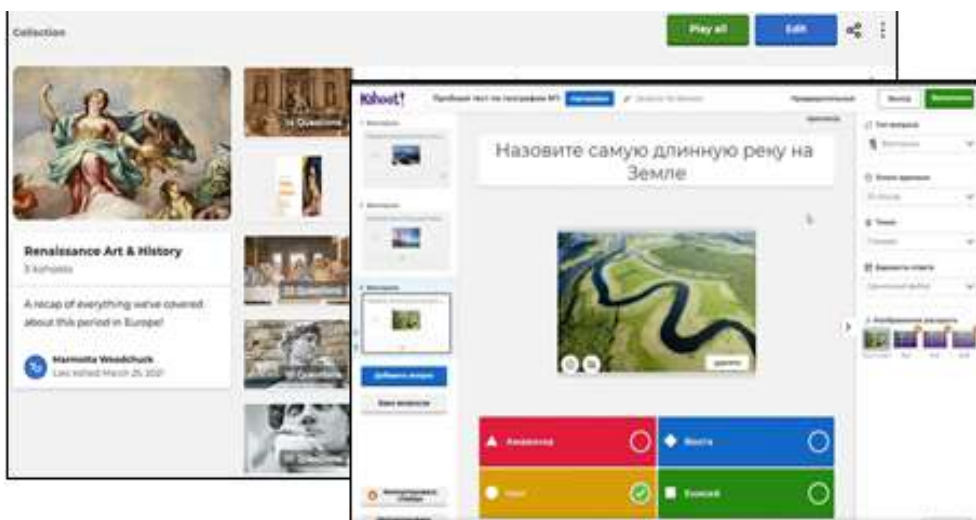
<https://app.wizer.me/preview/YC6N9Q>

Соотнеси богов и его символы

Зевс	○	○	Войны, война
Гера	○	○	Молния и гром
Посейдон	○	○	Царство мертвых
Аид	○	○	Искусство и поэзия
Аполлон	○	○	Семья
Арес	○	○	Море и океан

Пример использования: После просмотра видефрагмента, учащиеся самостоятельно работают с интерактивным листом «Боги-олимпийцы», устанавливая соотношение имен богов с подходящими понятиями и символами. Учитель корректирует работу учащихся на протяжении всего этапа.

На контрольно-оценочном этапе занятия для самоконтроля, выявления учащимися своих ошибок и затруднений, связанных с новым учебным материалом; оценки эффективности выполненной ими деятельности удобно использовать **Kahoot** и **Quizizz**.



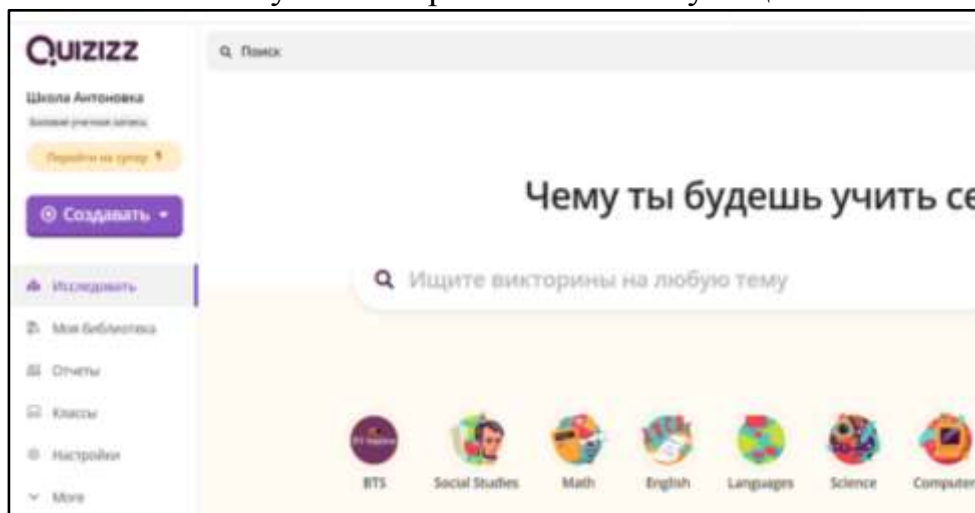
Kahoot – можно использовать для проведения различных викторин, дискуссий, тестов и опросов в классе, организации дистанционного обучения, быстрой проверки знаний учащихся.

Задания предполагают выбор правильного ответа из числа предложенных. В задания можно включать фотографии и видеофрагменты. Для создания соревновательного момента доступна функция временного ограничения на выполнение задания. При желании учитель может ввести баллы за ответы на поставленные вопросы: за сложность задания и за скорость. Табло отображается на мониторе учительского компьютера и, соответственно, на экране проектора.

Все результаты автоматически сохраняются в виде таблицы XL, их легко распечатать или просто скопировать в журнал. На сайте сервиса собраны игры и викторины по разным темам и предметам. Кроме того, можно демонстрировать не только задания, созданные в своём аккаунте, но и воспользоваться материалами других пользователей.

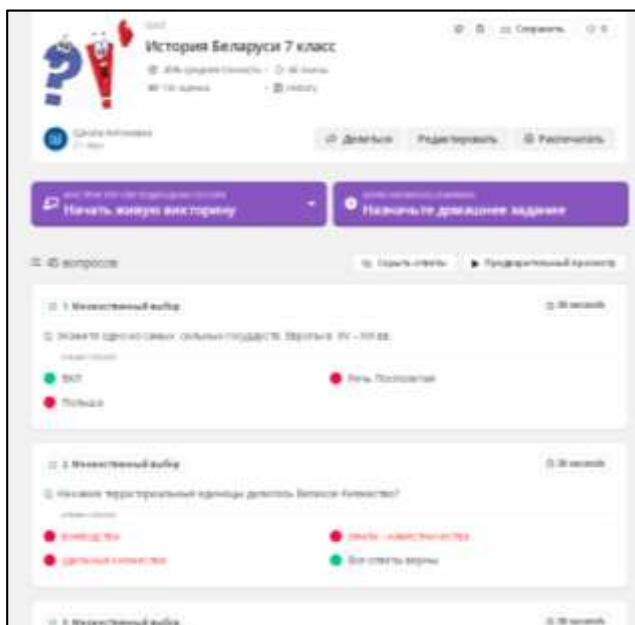
Одной из особенностей Kahoot является возможность дублировать и редактировать тесты, что позволяет учителю сэкономить много времени. Вы можете перемешивать вопросы и варианты ответов, настроить автоматическое прохождение вопросов, не щёлкая на кнопку «следующий» вопрос.

Ученики могут отвечать на созданные учителем тесты с планшетов, ноутбуков, смартфонов, то есть с любого устройства, имеющего доступ к Интернету. Использование данного сервиса может быть хорошим способом оригинального получения обратной связи от учащихся.



При помощи **Quizizz** я создаю и редактирую свои тесты. Они могут быть

воспроизведены учащимися на любом устройстве с доступом к Интернету. Все вопросы и ответы будут показаны на дисплее каждого ученика и отображаться на учительском компьютере. Учитель может не только проконтролировать результаты, но и получить данные теста в таблице Excel.



Данный ресурс использую и во внеурочной деятельности учащихся. С целью активизации познавательного интереса учащихся к изучению истории, организации системной работы по подготовке к олимпиадам и конкурсам в районе два раза в учебном году проводится онлайн викторина по истории.

Она включает в себя вопросы по 7 блокам: крылатые выражения, цитаты, исторические понятия, исторические личности, хронология, культура, иллюстрации.

Вопросы интернет – викторины двух типов: закрытого (выбор одного правильного варианта ответа из нескольких предложенных) и открытого (дается развернутый ответ на вопрос).

Предусмотрено получение дополнительных баллов участнику, ответившему первым на вопрос.

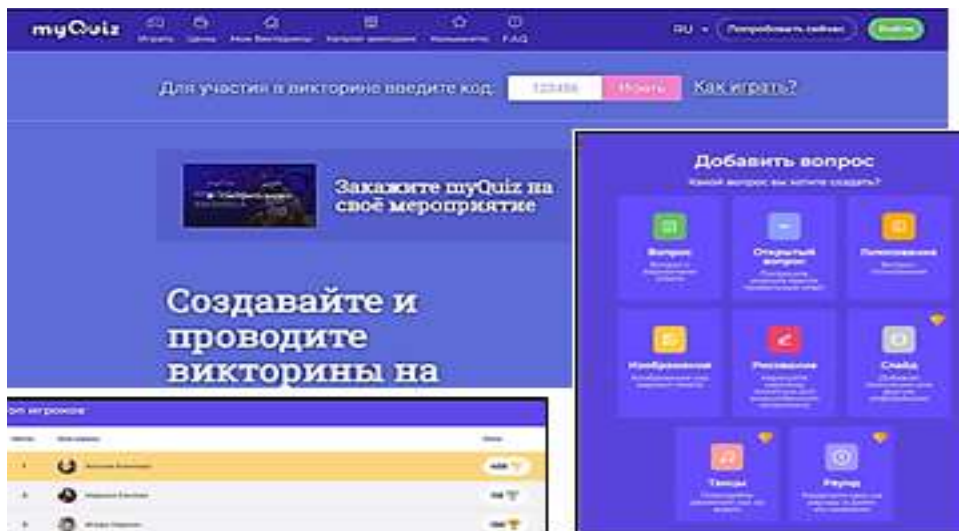
В интернет – викторине принимают участие не более 5 человек от учреждения образования.



Для обратной связи с учащимися по итогам занятия хорошо подойдет облачный ресурс <https://answergarden.ch>. С его помощью ученики могут набирать ответы на ваш вопрос и видеть, как их ответы появляются в облаке слов.

К сожалению, в связи с событиями на Украине, санкциями многие зарубежные онлайн платформы, в том числе и онлайн конструкторы цифровых дидактических единиц стали недоступны российскому и белорусскому учителю. К примеру, популярный ранее сервис для создания опросов и викторин *Triventy*.

Хочу Вам представить первый отечественный конструктор, позволяющий нам организовывать и проводить онлайн тестирование или викторины непосредственно в классе и тут же получить обратную связь – **MyQuiz**.



В бесплатном доступе вы сможете добавлять вопросы:

- выбор одного правильного ответа из ряда предложенных вариантов или нескольких правильных;
- ввод текстовой строки (открытый вопрос);
- голосование;
- ввод изображений в задание;
- рисование, где ученик на вопрос учителя должен изобразить необходимый объект.

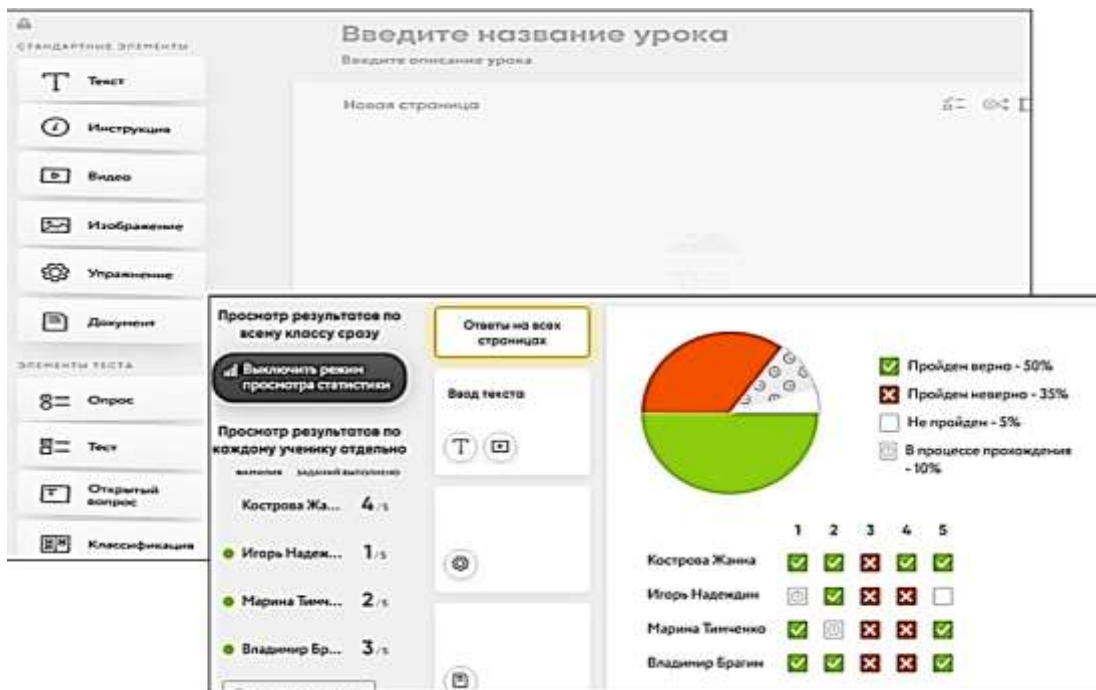
Имеется широкий выбор опций. Все созданные тесты и викторины сохраняются в архиве. В любой момент вы можете посмотреть результаты. Кроме этого, результаты тестирования загружаются в таблице Excel, где вы увидите не только общую аналитику, но и данные по каждому учащемуся и по каждому вопросу. Ученики могут работать с любого мобильного устройства, имеющего доступ в Интернет.

Помимо организации викторин и тестов в классе и удалённо в режиме синхронного обучения, представления домашних заданий, когда ученики могут работать автономно без сопровождения учителя, – имеется ещё и третий режим **TEAM MODE** (Режим группы), когда мы можем организовать соревнования между командами.



Учащиеся избавлены от лишней возни со вставкой своих электронных адресов и паролей. Достаточно указать имя, фамилию и выбрать команду.

Участвуя в командной игре, ученик видит результаты не только своей работы, но и своих товарищей. Причём может быть отмечен учителем в индивидуальном порядке.



Для конструирования образовательных материалов и проверки знаний с обратной связью, электронным журналом я использую ещё одну отечественную онлайн-платформу **Core**. Тут можно воспользоваться встроенными шаблонами или начать конструирование урока с нуля. Инструменты находятся в левой части панели. Платформа позволяет вставлять текст, изображения, видео, прикрепить документ, ввести тест или организовать опрос. Предусмотрено несколько типов контрольных заданий: тестирование, открытый вопрос, классификация, вопрос с автопроверкой, заполни пробелы, упражнение. Создав интерактивный рабочий лист, можно отправить его ученикам. Получив ссылку, ученики работают над заданием. Учитель имеет возможность посмотреть результаты, как по всему классу, так и по каждому ученику в отдельности.

Для обмена продуктивным опытом работы в районе создан сайт «Методическая копилка по истории Беларуси и Всемирной истории» ([Sites.google.com](https://sites.google.com)), а также телеграмм – канал «Scientia est potentia» (https://t.me/+qR_yOgPTx3lhMjJi).



В феврале 2022 года вместе с методистом районного учебно-методического кабинета Комышевой Э.А. стал победителем республиканского сетевого дистанционного #Конкурса#МастерКласса «Создание и использование интерактивного видео в практике работы учителя», в котором принимало участи 160 педагогов из разных областей республики. Опыт разработки интерактивных учебных продуктов транслировался затем для учителей истории и обществоведения района в ходе методического тренинга.



Участниками «Школы передового педагогического опыта» района, в 2021/2022 учебном году осуществляется разработка и тестирование мобильного приложения «Личности в истории Беларуси». Оно разбито на разделы (классы). Каждый раздел включает в себя фото, биографический материал, а также видео по историческому деятелю. Практический блок представлен тренажером с 4 вариантами ответов. Надеемся, что в следующем учебном году оно станет доступным для всех учащихся общеобразовательных учреждений района.



Таким образом, организация совместной работы педагогов и учащихся с использованием информационно-коммуникационных технологий способствует реализации в образовательном процессе воспитательного потенциала учебных предметов, активизации познавательной деятельности учащихся и повышения качества образования.

Исторический экскурс-реконструкция «Памятные места Калинковичской земли»

*Савицкая Лилия Петровна,
методист ГУО «Калинковичский
районный учебно-методический кабинет»*

Демонстрация воспитанниками учреждений дошкольного образования района исторического музыкально-театрализованного экскурса-реконструкции «Памятные места Калинковичской земли» (дети разбиты на три зоны соответствующие основным памятным местам района).

Подобные мероприятия содействуют воспитанию у детей чувства патриотизма, любви к своей малой Родине через эмоциональное восприятие информации, повышению их познавательной активности.



Видеозксурсия «Памятные места Калинковичской земли»



<https://youtu.be/ur4PYDOOfеY>

Музей под открытым небом –
Верхнепалеолитическая
стоянка первобытного
человека (деревня Юровичи)



<https://youtu.be/iGJzYdLcuk>

Усадебно-парковый комплекс
«Усадьба Горваттов
(агргородок Липово)



<https://youtu.be/aHGbjXirCuY>

Мемориальный комплекс
узникам Озаричского лагеря
смерти (вдоль дороги Озаричи
– Октябрьский)

Воспитание культуры общения через организацию работы Клуба юных экскурсоводов на базе музея «Славные женщины, матери»

*Жукова Валентина Владимировна,
директор ГУО «Гимназия г.Калинковичи»,
Канаи Светлана Фёдоровна,
учитель истории ГУО «Гимназия
г.Калинковичи»*

В настоящее время проблема духовно-нравственного воспитания остается очень актуальной. Современное общество нуждается в образовательных моделях, обеспечивающих духовно-нравственное развитие личности, способной гармонично воспринимать окружающий мир, осознавать ответственность за свои поступки, делать правильный нравственный выбор и способствовать повышению духовно-нравственной культуры общества. Воспитание гражданина и патриота, знающего и любящего свою Родину, неосуществимо без глубокого познания духовного богатства своего народа. Перед гимназией стоит цель – прививать учащимся любовь к Родине, приобщать их к таким социальным ценностям, как патриотизм, гражданственность, историческая память, долг, уважение, национальное самосознание.

Для достижения этой цели необходимо изучать историю своей страны, создавать условия для воспитания чувства любви и гордости за свою землю, и ее жителей. В связи с этим музей «Славные женщины, матери» является одним из важнейших средств образования, выполняет функции дополнительного образования и осуществляет их в форме символической встречи прошлого и настоящего.

Краеведческий музей «Славные женщины, матери» открыт в гимназии г.Калинковичи 15 апреля 2009 г. Площадь экспозиции – 66 кв.м. Основной фонд составляют более 798 экспонатов. Экспозиция музея состоит из 15 разделов охватывающих все сферы жизни района: экономику, здравоохранение, образование, историю и культуру.

Работа над созданием музея началась в 2006 году – в Год Матери – и завершилась в 2009 году – в Год родной земли. Вдохновителем создания музея и руководителем инициативной группы стала Прокопенко Н.И., директор гимназии.

Особенность музея в том, что он от идеи и до её полной реализации создан силами трудового коллектива гимназии, состоящем в абсолютном большинстве из

женщин, на их энтузиазме и без бюджетного финансирования. Педагоги гимназии пополнили фонд музея 86 экспонатами из личных архивов.

Музей «Славные женщины, матери» создавался с целью показать значимость женщины в общественной, экономической, политической и культурной жизни Калинковичской земли, содействовать приобщению учащихся к национальной и общечеловеческой культуре. Роль женщины в социально-экономическом, политическом и культурном развитии Беларуси, её вклад в формирование белорусского общества бесценны, но вместе с тем глубоко не исследованы. Так, в экспозиции музея представлены яркие, неординарные женщины, награждённые правительственными наградами; матери-героини и матери, воспитавшие общественных и государственных деятелей; женщины, оставившие своей профессиональной деятельностью памятный след в истории не только нашего города и района, но и области, республики в целом.

Несмотря на то, что все разделы музея по-своему интересны и увлекательны, самым популярным остается зал, посвященный быту нашего народа. Здесь ребята задерживаются дольше всего.

Работа музея позволила включить учащихся в активную поисково-исследовательскую деятельность, способствующую формированию гражданственности и патриотизма, в процессе которой они овладевают различными приемами и навыками краеведческой и музейной профессиональной деятельности.

Ежегодно ученики принимают участие в районных и областных конкурсах, проектах, научно-практических конференциях, акциях.

На базе музея для учащихся 5-11 классов организована работа клуба юных экскурсоводов, участники которого познают основы экскурсионного дела, принимают активное участие в популяризации музейной деятельности. Ребята разрабатывают тематические экскурсии по экспозиции музея, кропотливо отбирая материал.

Для посетителей музея участники клуба проводят квест-игры по экспозиционным материалам, готовят презентации, фоторепортажи, рекламные листовки, благодаря чему они приобретают навыки работы в команде, учатся общаться, распределять между собой поручения, вовремя выполнять порученное дело, так как от этого зависит успешность всего проекта.

Кроме того, такая деятельность позволяет узнать все стороны и особенности работы экскурсовода и тем самым дает учащимся возможность определиться и с выбором будущей профессии.

Наш краеведческий музей по праву является центром гражданско-патриотического воспитания не только гимназии, но и учреждений образования района. Он обладает огромным образовательно-воспитательным потенциалом, так как сохраняет и экспонирует подлинные исторические документы. Участие гимназистов в работе клуба юных экскурсоводов, изучении и описании музейных экспонатов, создании экспозиций, проведении экскурсий способствует заполнению их досуга.

Мы учим ребят любить, уважать свой народ, землю, край, Родину. Ведь зная свои корни, гимназисты смогут создать достойное будущее.



Виртуальная экскурсия в музей «Славные женщины, матери»
ГУО «Гимназия г.Калинковичи»
<https://www.youtube.com/watch?v=kyXzGjw14tc>

Развитие эмпатии у учащихся 8 класса на уроке всемирной истории при изучении темы «Первая мировая война»

*Леванович Елена Васильевна,
учитель истории и обществоведения
ГУО «Средняя школа №1 г.Калинковичи»*

Эмпатия – это способность человека реагировать на эмоциональные проявления других людей, разделять их чувства, осознавать глубину горя или радости, не теряя связи с реальностью. Наша работа сегодня поможет вам в постановке и реализации воспитательных задач уроках по военной тематике.



Перед вами картина В.В.Верещагина «Апофеоз войны». Скажите, почему изучение темы «Первая мировая война» я хочу начать с картины, которая посвящена совсем другой исторической эпохе? *(ответы участников)*.

Цена побед и поражений в любой войне одна – человеческая жизнь. Жизнь человека на войне, проблема нравственного выбора пройдут красной нитью сквозь изучение темы.

Я предлагаю вам поработать в группах *(участники разбиваются на группы)*.

Задания для групп:

1. Сформулируйте главные причины Первой мировой войны;
2. Какие события послужили поводом к её началу?
3. Можно ли было предотвратить мировую войну?
4. Если да, то каким образом? Если нет, то почему?
5. Чем Первая мировая война отличалась от всех предыдущих войн?
6. К разочарованию, в каких прежних ценностях привела война? К чему это привело?

Педагоги работают с текстом учебного пособия – с.182-183 и с.184-185, ищут ответы на задания, выдвигают гипотезы.

Хотя история и не терпит сослагательного наклонения, мы можем предположить, что если бы не был убит Франц-Фердинанд, если бы Сербия не отвергла ультиматум, если бы Россия не объявила мобилизацию, то ...

За каждым из решений, приблизивших войну, стояли главы государств и правительства, т.е. конкретные люди. Давайте для одного из участников создадим ситуацию нравственного выбора. Перед вами портреты глав государств, между которыми началась война: Николай II, Вильгельм II, Франц Иосиф I, Раймон-Никола-Ландри Пуанкаре, Георг V. Давайте выберем любого из них. Например, Николая II. Представьте себя на месте российского императора. С одной стороны патриотический порыв, союзнические обязательства перед Сербией,

международный престиж, разрешение вопроса о Константинополе и проливах в пользу России, с другой гибель людей, экономические потери, возможность новой революции в случае поражения. Ваш выбор и аргументы в его пользу (*участники делают выбор и обосновывают его*).

Во всех странах Первая мировая война всколыхнет волну патриотизма, все будут верить в непродолжительность войны. Но война растянется на четыре года и принесёт громадные человеческие потери.

Участникам семинара показывается видеофрагмент документального фильма «Первая мировая война», предлагаются к изучению письма с фронта, написанные солдатами разных армий (по два на группу). Они должны назвать шокировавшие их факты, а также определить ключевые настроения авторов писем.

Выписка из письма с подписью «Гриша», из действующей армии, 17 декабря 1914 года, к Николаю Дмитриевичу Нижникову, в Носовичи Могилевской губ., Гомельского уезда, Прибытковское земское училище.

«Кто не был здесь, тот не может представить себе все те ужасы, которые несёт с собою настоящая война. От грохота орудий и ружейной пальбы нельзя слышать друг друга. Снаряды летят непрерывно днём и ночью с визгом и воем, торжествуя свою победу над цивилизацией XX-го века. Жизнь солдата на войне – это жизнь крота или ежа. Только ночью он может сравнительно безопасно вылезать из своей норы, сходить за водой, получить порцию. Спать приходится мало: за выстрелами и грохотом сон превращается в какую-то полудремоту, когда и спишь, и слышишь всё. Нервы напрягаются до последней возможности, как от положения, так и от лишений всякого рода. Раздеваться и разуваться не приходится по месяцу и более. Вши вырастают поразительной величины, и одни они приносят человеку массу постоянных мучений. Про то, что приходится не есть, не пить, не спать и т. д., и говорить нечего – это обычное явление. Кто был на войне, участвовал в ней, тот мог понять, какое это великое зло. Люди должны стремиться к тому, чтобы уничтожить её»

1916 год. Немец Карл (фамилия неизвестна) – матери

Дорогая мама, война – это ад. Это краткое описание моей жизни прямо сейчас. Но я уверен, что ты не будешь довольна письмом с одним предложением. Итак, вот что у меня происходит. Последние месяцы мы сидим в траншеях. Очень сомневаюсь, что они безопаснее, чем обычная война. Постоянные болезни и смерть, запахи гниения. Если вы и правда хотите цельной картины, представьте мертвые тела, человеческие отходы и людей, которые не принимали душ месяцами. Мы много раз тонули в грязи целые недели подряд. При всех этих условиях иногда мне интересно, действительно ли это нужно нашей стране. Многие ребята считают, что это не так. Они выстрелили в себя «случайно», чтобы можно было вернуться домой вместо того, чтобы служить.

Но прежде всего спасибо за все твои молитвы и письма. Они для меня много значат. В моей жизни ничего не изменилось с тех пор, как я тебе писал последний раз. Только больше смертей. Так много людей умерло, что мы решили их даже не хоронить. Мы просто выкапываем небольшие братские могилы и туда кладем тела. Но людей умирает больше, чем мы успеваем закапывать, и иногда тела остаются не погребенными неделями. Это ужасно, и я молюсь Богу, чтобы никто никогда не пережил этого снова.

Май 1915 года, Польша. Немец Август Страмм – жене

Дорогая, с тех пор как я отослал тебе последнее письмо, написанное под пулями, ничего не изменилось. И чтобы выразить все, что происходило с тех пор, у меня не хватает и никогда не хватит слов! Стрельба, рубка, драки. Последний раз, всего за полчаса, мало кто вышел. Вокруг только трупы и пленные. Горы, горы трупов. Первые солдаты шли с ручными гранатами, за ними шли стрелки, добывая раненых штыками, а за ними – невероятно! – солдаты с деревенскими вилами и топорами. Никогда я не испытывал ничего подобного и испытывать такой ужас никогда больше не захочу. И никогда не буду говорить об этом! Дорогая, будь сильной! Все обязательно когда-нибудь закончится. Люблю тебя и крепко целую.

13 марта 1916 года, Верден. Письмо француза Раймонда Лаво – матери

Дорогая мама, вчера не хватило сил и мужества тебе написать, но в этом письме я расскажу тебе о десяти страшных днях, пережитых нами на первой линии. Мы страдали от голода, холода, усталости, бессонницы и бомбежек. Наконец-то сейчас для нас все закончилось. Я измучен, хотя цел. Наш полк сократили на две трети, офицеров почти нет. Несчастного Джамбрита убили прямо на моих глазах, и я не знаю, должен ли я написать ему домой. За эти десять дней мы настрадались трудностей. Пять дней мы ели один раз, в полночь. Еда замерзала, мы не спали, а потом три дня вообще ничего не было есть. Вокруг в траншеях лежали разорванные трупы.

Потом целый день мы пытались справиться с потерями и защищали траншеи. Снег усилился, его насыпало больше 30 см, нас лихорадило, и мы пытались пережить ночь – полностью обессиленные и евшие снег прямо с парашютов.

Наконец, на следующую ночь мы выдвинулись по скользким и заснеженным дорогам. Мои ноги все еще болят (я их едва не отморозил). Ответь мне завтра. Крепко тебя целую.

Май, 1916 года, Турция. Австралиец Джордж Герберт Борн – матери

Дорогая мама, мы застряли здесь под вражеским огнем на три недели. Кое-где от наших траншей до врага всего каких-то 20 метров. Мы потеряли нескольких человек от бомб – ужасные и непередаваемые события. Их (бомбы) просто кто-то бросил нам в окопы. Вся долина, которую мы удерживаем, уже пропиталась кровью лучших сынов Австралии, хотя наш дух все еще крепок. В прошлый понедельник у нас было девятичасовое перемирие, чтобы похоронить мертвых. Тела просто лежали рядом с нами в окопах. Их было так много, что порой они даже начали нас вытеснять. Говорят, всего похоронили три тысячи турок и огромное количество наших славных парней. Нам катастрофически не хватает питьевой воды, стирка запрещена, да и дров, чтобы согреться, почти нет. Мы все мечтаем поскорей забыть все, что с нами здесь произошло. Кроме моря. Море здесь прекрасно и незабываемо.

18 июня 1915 года, Дарданеллы. Британец Томас Уоттс – другу

Дорогой Артур, не могу сказать, что наслаждаюсь жизнью. Здесь ужасно жарко, и нас буквально съедают миллионы мух. Жизнь в окопах совсем не похожа на пикник. В моменты отдыха нам приходится заниматься рабочими делами, рыть траншеи. Мы уже третий месяц под огнем и напряжены до предела. Хорошо, что хоть дождей сейчас нет. Иначе нас бы просто смыло. Бои, которые шли последние дни, отвратительны. Нам приходится носить респираторы из-за жуткого запаха погибших. Никогда не смогу этого забыть. Боюсь, это будет бесконечный кошмар. Было бы здорово снова вернуться в Уолмер, снова увидеть всех вас. Господь всемогущий, я мечтаю о выходных. Я так устал и отдал бы что угодно, чтобы быть подальше от этой непрекращающейся канонады.

Изучение писем с разных сторон фронта помогает понять, что в окопе напротив тоже люди, которых призвали защищать свою страну, отстаивать интересы своего государства. Люди одинаково страдают, хотят жить, любить, а главное, чтобы все поскорее закончилось.

Теоретические вопросы мы обозначим на экране. ...«Потерянное поколение» – молодые люди, которые стали взрослыми во время войны. Научились жить одним днем, не рассчитывая на будущее. Проблемная ситуация: В чем разочаровались люди? Какие это будет иметь последствия? (*ответы участников групп*).

К сожалению, Первая мировая война не разрешила всех противоречий между великими державами, что привело человечество ко Второй мировой войне.

Прием «Ассоциативный ряд». Участникам семинара показывается видеофрагмент документального фильма «Первая мировая война». Они должны одним словом определить ассоциации, возникшие во время просмотра. Ассоциации записываются на доске. Данный прием хорошо развивает эмпатийные качества учащихся, позволяет предложить творческое задание на дом. Напишите, используя записанные ассоциации:

- очерк с позиции военного корреспондента;
- письмо от имени солдата родственникам
- письмо солдата будущему поколению

Жизнь людей, показанная в исторических документах, письмах, кинохрониках и документальных фильмах воспринимается ярко, эмоционально, хорошо запоминается. С их помощью можно вызвать чувства сопереживания, гордости и др. Ведь убеждения хорошо работают на детях с развитым логическим мышлением, а пережитая эмоция работает на всех. Эмпатия является не только задачей воспитания, но и способом учебной мотивации.

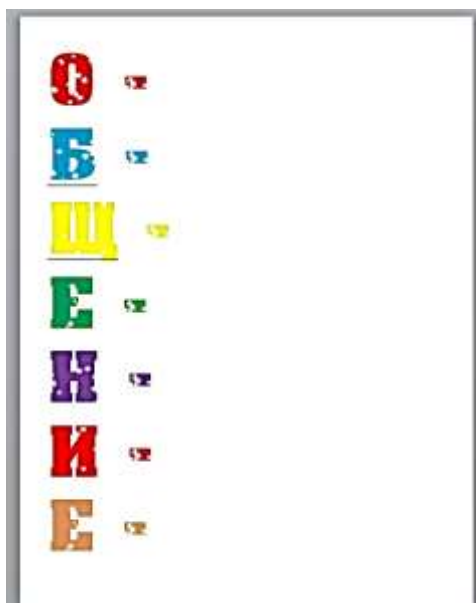
Формирование культуры межличностного общения у учащихся 9 класса на уроке обществоведения при изучении темы «Общение»

Примакова-Пинчук Кристина Геннадьевна,
учитель истории ГУО «Средняя школа №8
г.Калинковичи»

Организационный момент.
Знакомство с темой.

Сегодня мы начинаем изучать новый раздел, связанный с общением друг с другом. Однако, общаться между собой могут не только люди, но и животные. У каждого из Вас на спинке стула изображено какое-то животное. Вам необходимо при помощи тех звуков, которые издают ваши животные объединиться в группы. Важное замечание – общаться при помощи жестов и речи нельзя.

На спинках изображения котенка, мышки и щенка. Таким образом, формируются 3 команды-семьи: Кошкиных, Мышкиных, Щенковых.



УПРАЖНЕНИЕ «Ассоциации» (5 мин)

Оборудование: для каждой команды по чистому листу бумаги (формат А4), ручка.

Представьте себе, что слово «общение» требует расшифровки. Необходимо каждую букву, входящую в слово, использовать для того, чтобы дать характеристику понятию «общение».

Пример:

- О – объединение, открытость;
- Б – близость, безопасность;
- Щ – щедрость;
- Е – единение;
- Н – необходимость;
- И – искренность, истина;
- Е – единомыслие.

Общение – это широкое понятие. Когда человек читает книгу, происходит общение, причем не только читателя с писателем, но и с героями, созданными им. Смотрит человек спектакль, выступает с лекцией, говорит по телефону, разговаривает с другом – все это общение.



УПРАЖНЕНИЕ «Собиратели» (3 мин)

Оборудование: конверт для каждой команды, в котором находятся слова: в ходе, выявляют, обмениваются, людей, отношение, это, которого, процесс, свое, взаимодействия, они, информацией, друг к другу.

Задача команд дать определение понятию «общение», предварительно «сбрав рассыпанные» слова.

Общение – это процесс взаимодействия людей, в ходе которого они обмениваются информацией, выявляют свое отношение друг к другу.

При всех различиях в понимании слова «общение» оно означает взаимодействие между людьми, обмен информацией, мыслями, суждениями, оценками, чувствами.

Общение пронизывает всю нашу жизнь, это такая же человеческая потребность, как вода и пища. В условиях полного одиночества у человека на шестой день начинаются слуховые и зрительные галлюцинации. Он общается с этими несуществующими образами.

Мы с удовольствием проводим время с теми, кто нас понимает, кто нам интересен, и стараемся избегать общения с людьми, которые неприятны и не вызывают симпатии. Однако такое общение не только неизбежно, оно может быть плодотворным и полезным.

В общении не малую роль играет интонация. Одну и ту же фразу или слово можно сказать по-разному.

Радость	Удивление
Сожаление	Разочарование
Грусть	Подозрительность
Веселье	Стыд
Равнодушие	Спокойствие
Уверенность	Заинтересованность
Усталость	Волнение
Энтузиазм	Испуг
Ужас	Зависть
Настороженность	Обида
Ревность	Восхищение
Нежность	Гордость
Восторг	Отвращение
Паника	Раздражение
Любовь	Сочувствие

УПРАЖНЕНИЕ «Передать одним словом» (7 мин)

Цель: подчеркнуть важность интонаций в процессе коммуникации.

Оборудования: карточки размером с визитную карточку с напечатанными на них названиями эмоций.

Я раздам вам карточки, на которых написаны названия эмоций, а вы, не показывая их другим участникам, скажете слово «Здравствуйте» с интонацией, соответствующей эмоции, написанной на вашей карточке. Остальные отгадывают, какую эмоцию пытается изобразить участник.

– Насколько легко удавалось угадать эмоцию по интонациям?

– В реальной жизни, насколько часто в телефонном разговоре вы по интонации с первых слов понимаете, в каком настроении находится ваш собеседник?

– Можно ли составить представление о человеке по его мимике и выражению лица?

УПРАЖНЕНИЕ «Рукопожатие» (1 мин.)

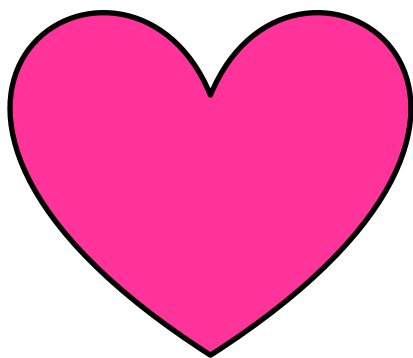
Цель: Закончить тренинг, поднять настроение.

«Мы все сегодня плодотворно поработали, и все заслужили благодарность. Пока я считаю до пяти, вы должны успеть поблагодарить друг друга рукопожатием»

Для каждого человека исключительно важно уметь устанавливать контакты с другими людьми, уметь общаться. Как часто многие недоразумения, непонимания разыгрываются только от того, что люди не смогли понять друг друга.

Рефлексия.

Сердечко для рефлексии с нанесёнными на него словами В.Солоухина «Слово о словах» раздается всем участникам



*Когда ты хочешь молвить слово,
Мой друг, подумай – не спеши,
Оно бывает то сурово,
То рождено теплом души.
Оно, то жаворонком вьется,
То медью траурной поет.
Покуда слово сам не взвесишь,
Не выпускай его в полет.
Им можно радости прибавить
И радость людям отравить.
Им можно лед зимой расплавить
И камень в крошку раздолбить.
Оно одарит, иль ограбит,
Пусть ненароком, пусть шутя,
Подумай, как бы им не ранить
Того, кто слушает тебя.*

Воспитание духовности, нравственности и патриотизма у учащихся 10 класса средствами факультативного занятия «Основы этнографии Беларуси»

*Гринько Ирина Михайловна,
учитель истории ГУО «Средняя школа
№3 г.Калинковичи»*

На протяжении ряда лет я работаю над проблемой сохранения этнической истории Беларуси и формирования этнокультурной памяти у подрастающего поколения. Факультатив «Основы этнографии Беларуси» стал основой для системной работы в этом направлении.

Чтобы наши занятия проходили интересно и результативно, провожу их в основном в форме практикумов на которых учащиеся работают с различными источниками информации. Проводим с учащимися реконструкции и театрализованные постановки. Это помогает нам решать познавательные задачи и проблемные задания, представлять результаты индивидуальной и коллективной познавательной деятельности.

Фрагмент факультативного занятия.

Слова учителя:

Ребята, сегодня мы проводим обобщающее занятие по разделу «Традиционная духовная культура белорусов». Давайте вспомним, какие темы мы изучали.

Примерные ответы учащихся:

- Семейная обрядность белорусов: родины , крестины, свадьба, поминание;
- Белорусский фольклор: пословицы и поговорки, загадки, народный театр, игрища, забавы;
- Народные знания: метеорология, медицина и ветеринария и др.;
- Календарная обрядность белорусов: калядки, гуканне вясны, русальны тыдзень, масленица, Вяликдзень, купалье, благовещенье;
- Традиционные религиозные представления белорусов; дохристианские верования, гадания, чародейства, знахарство.

Слова учителя:

Расскажите, пожалуйста, что мы называем традицией, а что – обрядом?

Примерные ответы учащихся:

Традиция – это то, что перешло от одного поколения к другому, что унаследовано от предшествующих поколений: например, идеи , взгляды, вкусы , обычаи.

Обряд – это совокупность действий стереотипного характера, которым присуще символическое значение.

Слова учителя:

Есть ли, в вашей семье какие-нибудь традиции?

Примерные ответы учащихся:

- Каждый год ходим в парк отмечать праздник Купалье;
- ходим на площадь праздновать Масленицу;
- красим на Пасху яйца и печем булки;
- осенью в городе традиционно проводится праздник Дожинок, и мы всей семьей стараемся там побывать, закупить овощи на зиму;
- любим, бывать на международном фестивале юмора «Автюки»;
- на троицу над входной дверью прикрепляем веточки клена.

Слова учителя:

А какие обряды вы знаете?

Примерные ответы учащихся:

Коляды, Масленица, Троица, Пасха, Радоница, Свадьба, Родины, Дожинки, Зазывание весны.

Слова учителя:



Представляю вам работу выпускников прошлого года по теме нашего занятия.

Это лепбук, на котором в интересной форме представлена информация о наших белорусских обрядах.

В начале изучения данного раздела мы ставили своей задачей подготовить проект, в котором была бы широко представлена информация о каком-либо обряде. Мы выбрали обряд «Коляды». Давайте вместе посмотрим, что у нас получилось. (Дети выходят к доске)

1-й учащийся:

Калядныя святкаванні заўсёды былі жаданымі і радаснымі для беларусаў. Сапраўды, яны сталі народнай карнавальнай традыцыяй. Нягледзячы на тое, што нас ад «казачных» праяў гэтага свята аддзяляе немалы адрэзак часу, у старэйшага і сярэдняга пакалення ў куточках памяці засталіся шырока распаўсюджаныя калядныя прадстаўленні з пераапрацаваннямі і грывіраваннем. Шмат ужо беззваротна страчана, але ўсё ж водгукі Каляд, дзякуючы носьбітам фальклору і працы шэрагу вучоных- фалькларыстаў, дайшлі і да нашых дзён.

2-й учащийся:

Язычніцкія калядныя святкаванні добра захаваліся да сённяшняга дня і актыўна бытуюць у многіх беларускіх вёсачках і гарадах. Нягледзячы на тое, што пазней на гэтае свята наклала свой адбітак хрысціянства, у народным жыцці Каляды не страцілі свайго значэння і сэнсу. Вось некалькі момантаў з таго, што у нас атрымалася.

3-й учащийся:

Як толькі загаралася пешая зорка на небе, то пачынылі хадзіць па ўсіх вуліцах і шчадраваць калядоўшчыкі: дзеці, моладзь, дарослыя. Паўсюдна чуліся песні, смех і жарты.

*Калядзін, Калядзін, я ў бацькі адзін,
Па калена кажуюш, дай, дзядзетка, піражок*

Бывала і так, што гаспадары тушылі ў хаце свет і рабілі выгляд, што іх няма дома, тады ім гаварылі і такія словы:

На святое Раждзяство, каб вашу хату разнясло! Жадзіны!!!

Гаспадарам становіцца сорамна і яны ужо чакаюць калядоўшчыкаў. Вось гурт дзяўчат зноў падыходзіць да акна хаты. Адна з іх пытаецца: “Дазвольце вам шчадраваць?” Гаспадары адказвалі: “Дазваляем.” Пачыналі з песні:

*Ці дома-дома сам пан-гаспадар?
Шчодры вечар, багаты вечар!
Калі дома, накрывай на стол.
Шчодры вечар, багаты вечар!*

4-й учащийся:

У хаце дзяўчаты ўсяляк усхвалялі гаспадароў, жадалі ім дабрабыту ў новым годзе:

*Ой, дзе ж мы ходзім ды й пахаджаем.
Шчодры вечар! Добры вечар!
Ды з Новым годам усіх паздраўляем.
Шчодры вечар! Добры вечар!*

Дзяўчаты далей вялі дыялог з гаспадарамі, высвятляючы, ці ёсць ў гаспадара дзеці. Калі гэта дзяўчынка, то песняй ухвалялі яе прыгажосць:

*Ой, рана- рана куры запелі.
Добры вечар!
Ой, красней- красней Ганна ў татачкі.
Добры вечар!
Мы яе красну зазняважаем,
Добры вечар!
І з Новым годам паздраўляем,
Добры вечар!
І з Новым годам, і з ўсім родам.*

Добры вечар!

5-й учащийся:

Усякі гаспадар імкнуўся шчодро надзяліць спевакоў за такія песні-зычанні. Пасля адорвання калядніц завязваўся з імі ігравы дыялог. Адна з дзяўчат, пераапанутая ў цыганку, звярталася да гаспадара:

«Ідзі сюды, пан, я табе пагадаю, усе журботы прадскажу. Пакажы-ка, барын, ручку, палажы-ка грошай кучку».

Гаспадары звычайна з цыганкамі доўга не цырымоніліся і адказвалі такімі словамі:

«Адчапіся, чавела, гульню знайшла».

Але цыганка настолькі прычэплівалася са сваёй варажбой, што гаспадар мусіў выбягаць з хаты або хавацца за печ, што заўсёды выклікала смех у дзяўчат. Надакучала гаспадыні і другая цыганка, якая патрабавала шчодры для свайго малага цыганяці. Заканчвалася гэта тым, што гаспадыня давала шчодры або выкрывала, што ў яе анучы, а не дзіця. Далей дзяўчаты казалі наступныя словы:

Ражство - Калядам прыхажство,

Васілле - Калядам красілле,

Святое Крашчэнне - Калядам прашчэнне.

Іншы характар калядавання ў хлопцаў. Паўсямесна яны вадзілі з сабою казу, каня, ваўка, мядзведзя. Пасля стука і дазволу калядаваць, заходзілі з песняй:

Ідзе Каляда калядуючы, ідзе Каляда калядзіца.

Спачатку быў танец казы, дзе яна памірала, і каб вылечыцца, ёй павінны былі даць шчодры. Танец адбываўся пад песню:

Наша козанька-каза

Паехала да двара.

Зачаплася за пень,

Праляжала цэлы дзень.

Дайце казе сала,

Каб каза ўстала.

Дайце казе мёду

Цэлую калоду.

Каза ляжала на падлозе да таго часу, пакуль гаспадары не дадуць шчодры, а затым пачынала скакаць вясёлы танец. Моладзь у гэты час спявала:

Го-го-го, каза,

Го-го-го, шэра. [Прыпеў паўтараецца пасля кожнага слупка.]

Дзе рожкі дзела?

На соль праела.

Казу стараліся замаскіраваць, каб не пазналі, бо як зойдуць у хату, то гаспадары здзіралі маску з галавы, каб пазнаць. Калі не атрымаецца, то шчодры большыя даюць і цэлы год успамінаюць, як добра казу сыгралі.

6-й учащийся:

Зусім інакш разыгрывалася сцэна «цыгана» з «кабылкай». «Цыган» ехаў верхам на ёй па хаце, затым саскочыўшы з «кабылкі» гаварыў гаспадару:

«Гэта мой вучоны конь. Гляньце – у вачах агонь. Разумеє ўсё з паўслова, дзе ж вы бачылі такога? Можна купіш гаспадар?»

И так яны таргаваліся, пакуль конь не станцаваў полечку и замарыў гаспадара. Гаспадар падаў на лаўку і тут яуляўся доктар- шарлатан, які за шчодры гатоў быў на ўсе. У выніку яго праганялі, а мядзведзь дапамагаў хазяіну. Воўк выў на ўсю хату і

яму давалі шчодры за тое, каб ен не паеў скаціну. Пасля адорвання ўсіх калядоўшчыкаў хлопцы выходзілі з хаты спяваючы:

Ідзе Каляда калядуючы, ідзе Каляда калядзіца.

А дзяўчаты забіралі дачку гаспадароу і выходзячы спявалі:

Там за садамі трава-мурава,

Шчодры вячор, багаты вячор! [Прыпеў паўтараецца пасля кожнага радка.]

На той мураве – бела бяроза,

На той бярозе – залаты росы,

Як узняліся буйныя ветры,

Абцёрсілі залаты росы.

– Пойдзем, Ганначка, пазбіраць росы

Слова учителя:

Спасибо, ребята! Нам так понравилось, что мы на этом не остановились. Еще у нас в разработке обряд «Гуканне вясны». Хотелось бы нашим гостям показать маленький фрагмент из этого обряда.

7-й учащийся:

Абуджэнне прыроды пасля працяглай зімовай спячкі патрабавала аднаўлення чалавека. Ён імкнуўся ачысціць сваю душу, падрыхтаваць арганізм да пераходу на новую ежу. На гэты час выпадае самы працяглы Вялікі пост. Як бы просячы прабачэння ва ўсяго жывога, селянін не толькі не забіваў у пост ніякай скаціны, але не гатаваў малочных і мясных страў. Веснавыя абрады былі на Беларусі самымі шматлікімі і разнастайнымі, але пачынае веснавы цыкл абрад абуджэння зямлі пасля зімовага сну – Гуканне вясны. Гэты абрад меў выразныя аграрна-магічныя рысы. Ад вясны залежаў будучы ўраджай, таму хацелі «дагадзіць» вясне – урачыста яе клікалі.

Жавароначкі, прыляціце

Вы нам лецейка прынясіце

А зімачку забярыце

Бо нам зімачка надаела

Увесь хлебушак пераела

8-й учащийся:

Дзяўчаты заўсёды пыталі дазволу на гуканне вясны ў маці. Пры гэтым яны спявалі песню:

Пусці, пусці, маці, вясну загукаці.

Ой, гэі, вясна! Гэй, красна!

Вясну загукаці, зімку адпраўляці.

Ой, гэі, вясна! Гэй, красна!

Яркае сонца ў ваконца.

Пасля дазволу гучалі песні, якія былі зваротам да вясны. У іх пыталі ў вясны пра тое, што яна прынесла або прынесе ў гэтым годзе. Пад час выконвання гэтай песні дзяўчаты вадзілі карагод:

Гэй, вясна! Гэй, красна!

Што ж ты нам прынесла? Гу- у-у!

А ты, вясна, ты, красна,

Што ж ты нам прынесла? Гу- у-у!

А прынесла, прынесла

Цёпла лета ціхае. Гу- у-у!

Цёпла лета ціхае

І цёплу вадзіцу. Гу- у-у!
І цёплую вадзіцу
Зямліцы травіцу. Гу- у-у!

9-й учащийся:

Яшчэ праводзіўся абрад вешання рэшата на куст вярбы. Дзве дзяўчыны вешалі рэшата і спявалі аб тым як яны сустрэнуць свайго суджанага. У канцы песні да другой дзяўчыны падыходзіў хлопец, і затым яны пачыналі спяваць песню аб каханні.

Беларуская зямля славіцца сваёй багатай культурай, а перш за ўсё беларускімі народнымі абрадамі. Каб не парываць з вытокамі сваёй айчыны, свайго народа, трэба вывучаць і ведаць сваю нацыянальную народную творчасць, родную мову і культуру, бо народ, які не ведае і не хоча ведаць свайго мінулага, ніколі не будзе мець будучага.

Дзякуем за ўвагу!

Слова учителя:

Мы знаем, что наша Беларусь богата на праздники и обряды. Мы с вами изучили практически два обряда и продолжим дальше эту работу. Ребята, вам понравилось работать над проектом?

Примерные ответы учащихся:

- было очень интересно готовить данный проект;
- научилась петь колядные песни;
- узнали, что кроме козы есть такие колядвщики как медведь волк, лашадь и цыгане;
- узнали, что есть обряд «Зазывание весны» («Гуканне вясны»).

Для реализации воспитательного потенциала уроков истории рекомендуется активно использовать проектную деятельность учащихся, местный краеведческий материал.

Показанные вам в рамках факультативного занятия «Основы этнографии Беларуси» формы работы можно использовать на уроках «Наш край» по учебному предмету «Истории Беларуси». Они содействуют повышению познавательной активности учащихся, воспитанию у них духовности, нравственности и патриотизма.



<https://youtu.be/FjxmzVuLYo0>

Создание видеоматериалов во время исследовательской деятельности как средство формирования патриотического воспитания учащихся

Примакова-Пинчук К.Г., учитель истории ГУО «Средняя школа №8 г.Калинковичи»



https://youtu.be/s6oyeKD_nU0

Воспитание гражданственности и патриотизма посредством организации с учащимися исследовательской работы по истории

Бондарь И.М., учитель истории ГУО «Домановичская средняя школа»



<https://youtu.be/5ak0x3jq0vE>

Литературно-музыкальная композиция «Опаленные горькой звездой»

Павлович Е.А., учитель истории ГУО «Средняя школа №7 г.Калинковичи»