

Главное управление образование Гомельского облисполкома

Государственное учреждение образования  
«Гомельский областной институт развития образования»

«Современные образовательные технологии  
в преподавании учебных предметов „Всемирная история“,  
„История Беларуси“, „Обществоведение“ как средство  
повышения качества образования»



Материалы областного семинара

Гомель, 2021

**Участники семинара:** методисты учреждений (организаций), осуществляющих научно-методическое обеспечение образования, руководители методических формирований, учителя, преподающие учебные предметы «Всемирная история», «История Беларуси», «Обществоведение».

**Дата проведения:** 16 декабря 2021 года

**Форма проведения:** семинар в режиме удалённого доступа

**Цель:** совершенствование профессиональной компетентности педагогических работников по применению современных образовательных технологий как важного фактора повышения качества образования

**Задачи:**

актуализировать знания педагогических работников о сущности и способах использования современных педагогических технологий в преподавании учебных предметов «Всемирная история», «История Беларуси», «Обществоведение» как средства повышения качества образования; расширить представления педагогов о путях совершенствования профессиональной компетентности, способствующей повышению качества образовательного процесса по истории и обществоведению посредством использования современных образовательных технологий; продемонстрировать продуктивный педагогический опыт использования в образовательном процессе эффективных методов и приёмов, способствующих повышению результативности образовательного процесса.

#### План проведения семинара

<b>14.30-14.35</b>	<b>Открытие семинара</b> <i>Блажко Ольга Александровна, проректор по учебной работе ГУО «Гомельский областной институт развития образования» (далее – ГОИРО)</i>
<b>14.35-15.00</b>	<b>Управление профессиональным ростом педагога как условие повышения результативности образовательного процесса</b> <i>Бетанов Сергей Евгеньевич, методист учебно-методического отдела гуманитарных дисциплин ГОИРО</i>
<b>15.00-15.10</b>	<b>Использование эффективных методов и приёмов визуализации при организации учебно-познавательной деятельности учащихся</b> <i>Мазуркевич Ольга Александровна, учитель истории ГУО «Гимназия г.Житковичи имени А.А.Лихоты»</i>
<b>15.10-15.20</b>	<b>Сервисы Web 2.0 в структуре современного урока истории и внеурочной деятельности</b> <i>Гарцуев Эдуард Леонидович, учитель истории ГУО «Антоновский детский сад-средняя школа Жлобинского района»</i>
<b>15.20-15.35</b>	<b>Возможности интерпретации и систематизации, приёмы кодировки и декодировки материала на уроках истории</b> <i>Кравченко Ольга Викторовна, учитель истории и обществоведения ГУО «Средняя школа №2 г.Рогачева имени В.М.Колесникова»</i>
<b>15.35-15.45</b>	<b>Компетентностно-ориентированные задания как средство формирования метапредметных результатов обучения учащихся на уроках обществоведения</b> <i>Лис Алла Николаевна, учитель истории и обществоведения УО «Мозырский государственный областной лицей»</i>

<b>15.45-15.55</b>	<p><b>Организация учебно-познавательной деятельности учащихся при изучении истории с использованием технологии визуализации учебной информации</b></p> <p><i>Рудак Виталий Владимирович, учитель истории ГУО «Махновичская средняя школа Мозырского района»</i></p>
<b>15.55-16.05</b>	<p><b>Контент-анализ как метод исследования визуальных и текстовых источников на уроках истории и обществоведения</b></p> <p><i>Речиц Алла Николаевна, учитель истории и обществоведения ГУО «Средняя школа №7 г.Мозыря»</i></p>
<b>16.05-16.20</b>	<p><b>Развитие ассоциативного мышления учащихся на уроках истории и обществоведения посредством визуальных источников</b></p> <p><i>Хазанович Эмилия Эдуардовна, учитель истории и обществоведения ГУО «Средняя школа №1 г.Калинковичи»</i></p>
<b>16.20-16.30</b>	<p><b>Подведение итогов семинара. Обмен мнениями</b></p> <p><i>Блажко Ольга Александровна, проректор по учебной работе ГОИРО</i></p>

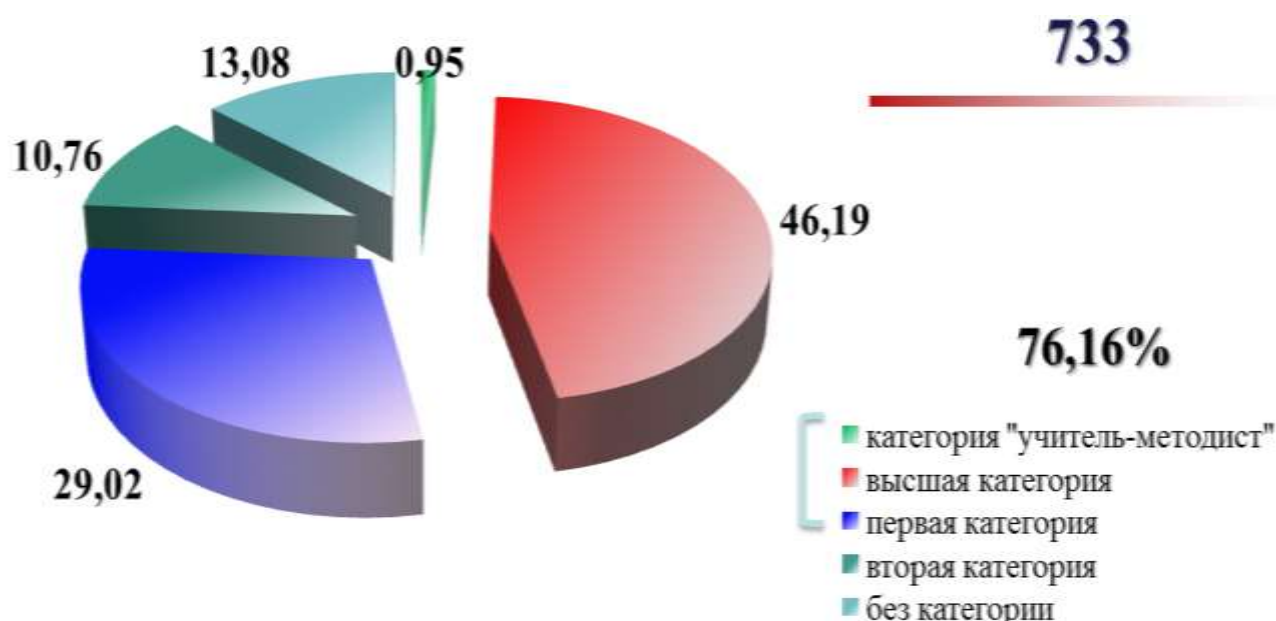
## Современные образовательные технологии в преподавании учебных предметов „Всемирная история“, „История Беларуси“, „Обществоведение“ как средство повышения качества образования

*Бетанов Сергей Евгеньевич,  
методист учебно-методического отдела  
гуманитарных дисциплин  
ГУО «Гомельский областной институт  
развития образования»*

Традиционно на семинарах мы анализируем основные показатели деятельности системы образования области по обеспечению качества преподавания истории и обществоведения, отметим успехи и определим нереализованные резервы и направления деятельности. Первый из них – кадровый.

Образовательный процесс по учебным предметам «Всемирная история», «История Беларуси» и «Обществоведение» согласно данным учета педагогических кадров 2021 года обеспечивает 733 учителя, почти 99% которых имеют высшее образование. Студенты – 0,82%, молодые специалисты – 5,46%, в декретном отпуске – 3,68%, пенсионеры – 10,10%.

Для более 96% педагогов история и обществоведение являются основными учебными предметами. Остальные учителя, как и молодые специалисты, должны быть объектом внимания со стороны администрации и методических служб.



Более 76% учителей имеют квалификационные категории «учитель-методист», высшую и первую квалификационные категории, что свидетельствует о достаточно высоком потенциале наших педагогов.

Это подтверждается ещё и тем, что опыт работы учителей истории и обществоведения широко транслируется на областном и республиканском уровнях. В первую очередь – это учителя квалификационной категории «учитель-методист».



Этой категории удостоены 408 педагогов республики, 55 из них – в Гомельской области. Всего в республике 58 «учителей-методистов» истории и обществоведения. 7 из них – в Гомельской области.



Это Горовиц Наталья Петровна, Филимонова Светлана Васильевна, Варганов Валерий Валерьевич, Кравченко Ольга Викторовна, Литвинова Лариса Васильевна, Речиц Алла Николаевна, Хазанович Эмилия Эдуардовна, которые представляют 5 районов области.

Их опыт необходимо использовать для подготовки педагогов, которые могут претендовать на присвоение высшей, первой и второй квалификационной категорий.



В этом направлении за последние три года наблюдается положительная динамика, однако по данным учёта педагогических кадров на начало 2021/2022 учебного года в учреждениях общего среднего образования области 174 педагога по-прежнему не используют право повышения квалификационной категории, а это почти 24%. Для снижения этого резерва необходимо не только активизировать, но и повысить качество работы аттестационных комиссий, обеспечив адресное сопровождение аттестуемых учителей.



На базе института, Академии последипломного образования за последние три года экзамен сдавали 90 учителей истории и обществоведения. Для 77 педагогов он был успешным, а для 13 оказался провальным.



Качественное участие резерва учителей в экзаменах прошлого года обеспечили Ветковский, Речицкий, Жлобинский, Светлогорский, Чечерский, Брагинский, Гомельский, Ельский, Кормянский, Рогачёвский районы области, Советский, Центральный, Железнодорожный районы г.Гомеля, учреждение, подведомственное управлению образования Гомельского горисполкома. Мозырский район в 2020/2021 году направил на экзамен наибольшее в сравнении с другими районами количество учителей, но не все педагоги, а это двое из семи, смогли сдать экзамен.

Необходимо отметить, что по-прежнему отмечается недостаточный уровень предоставленных на экзамен материалов: обобщённый опыт педагогической деятельности, методические разработки учебных занятий. Для педагогов на экзамене особую трудность составляет правильное определение типа и соответствующих ему этапов урока, формулировки и реализации воспитательной и развивающей задач урока, отбора эффективных методов и приёмов работы и объяснение их рациональности. Поэтому актуальным остаётся вопрос сопровождения аттестации педагогов со стороны администрации учреждений образования и методистов, привлечения к этой работе «учителей-методистов» и педагогов, которые успешно прошли аттестацию.

Для обеспечения практической подготовки педагогов советуем использовать материалы сайта института, на главной странице которого представлен раздел «Аттестация». В этом разделе есть 2 рубрики: «Нормативное-правовое обеспечение» и «Квалификационный экзамен». В последней наряду с методическими рекомендациями по аттестации, графиком проведения экзаменов, образцами обобщения собственного педагогического опыта учителей Гомельской области, размещены спецификации билетов по предметам и пробное тестирование. Спецификация включает перечень тем, нормативных документов, в соответствии с которыми разрабатываются задания для экзамена. А пробное тестирование позволяет выявить пробелы в собственных знаниях, потренироваться в прохождении экзаменационного испытания в форме тестирования.

Рассмотрим основные показатели качества образования. Начнём с итогов централизованного тестирования 2021 года.



По истории Беларуси выпускники на ЦТ 2021 года продемонстрировали хорошие предметные знания. Средний областной балл составил 59,26. Это на 0,45 балла выше за средний областной показатель по всем предметам и на 1,37 балла выше результатов 2020 года. По всемирной истории и обществоведению показатели ниже.



Если анализировать результаты ЦТ по минимальному и максимальному баллам, набранным выпускниками, то результаты выглядят следующим образом.

По всемирной истории диапазон баллов составил от 4-х минимальных до 97 максимальных. Около 5% выпускников выполнили тест с минимальным результатом в 4-20 баллов, почти 37% не осилили и 50% заданий.

По истории Беларуси показатели по минимальному и максимальному баллам составили от 0 до 100. Почти 2% выпускников выполнили тест с минимальным



результатом в 0-20 баллов. «0» баллов получил выпускник СШ №59 г.Гомеля. С 50% заданий по предмету не справилось более 30% .

По обществоведению разбежка баллов составила от 9 до 100, низкий уровень знаний продемонстрировали почти 1,5% выпускников, около 34% не осилило 50% барьер.

Район, учреждение образования	История Беларуси			Всемирная история			Обществоведение			Всего
	2019	2020	2021	2019	2020	2021	2019	2020	2021	
МГОЛ			1				1	1	2	5
Центральный			1					3		4
ГГОЛ			1				1	1	1	4
Речицкий			3							3
Железнодорожный					1			1		2
Рогачевский		1					1			2
Светлогорский					1				1	2
Буда-Кошелёвский								1		1
Жлобинский								1		1
Новобелицкий								1		1
Петриковский								1		1
Советский								1		1
<b>Всего:</b>	<b>0</b>	<b>1</b>	<b>6</b>	<b>0</b>	<b>2</b>	<b>0</b>	<b>3</b>	<b>11</b>	<b>4</b>	<b>27</b>

По итогам ЦТ 2021 года 100-балльные сертификаты завоевали 10 выпускников учреждений общего среднего образования области. Из них, 6 сертификатов по истории Беларуси и 4 – по обществоведению. По истории Беларусь это лучший результат за последние 3 года, а вот по обществоведению нам не удалось повторить успех 2020 года.

Как видно из информации по 3 100 – балльникам – в Мозырском областном лицее и Речицком районе, 2 – Гомельском областном лицее, по 1 – Светлогорском, Центральном районе г.Гомеля.

5 раз обладателями сертификатов высшей пробы за последние три года становились выпускники Мозырского областного лицея, 4 раза – Гомельского областного лицея и Центрального района г.Гомеля, 2 – Рогачёвского, Светлогорского, Железнодорожного района г.Гомеля.

3 года подряд демонстрировали высшие результаты по истории и обществоведению выпускники Мозырского и Гомельского областных лицеев.



В разрезе районов по всемирной истории лидирующие позиции областного рейтинга по итогам ЦТ 2021 года занимают 9 районов области, Железнодорожный и Центральный районы г.Гомеля, представленные в левом столбце. Эти районы показали результаты выше среднего областного балла по предмету.

Лельчицкий, Калинковичский, Брагинский районы области, Советский район г.Гомеля, представленные в правом столбце, не смогли достигнуть 50 баллов.



Среди гимназий и лицеев в пятёрку лучших вошли – гимназии г.Светлогорска, г.Ветки, №58 г.Гомеля имени Ф.П.Гааза, Гомельская Иррининская гимназия, Гомельский областной лицей.

Среди школ, расположенных в городской местности, – средние школы №1 Ветки, №№2, 8, 72 г.Гомеля, №11 г.Жлобина; сельской местности – Ерёминская, Уваровичская Заспенская Октябрьская средние школы, Средняя школа Буда-Кошелёвского района, Краснослободский детский сад–средняя школа.



Худшие показатели среди гимназий у выпускников – гимназий №56 г.Гомеля и г.Хойники, не набравших даже 50%.

Среди школ, расположенных в городской местности, – средние школы №№41, 43, 47 г.Гомеля, №4 г.Светлогорска, ясли-сад – средняя школа №73 г.Гомеля; сельской местности – Озаричская, Малоавтюковская, Поколюбичская Щедринская средние школы, Потаповский детский сад-средняя школа.



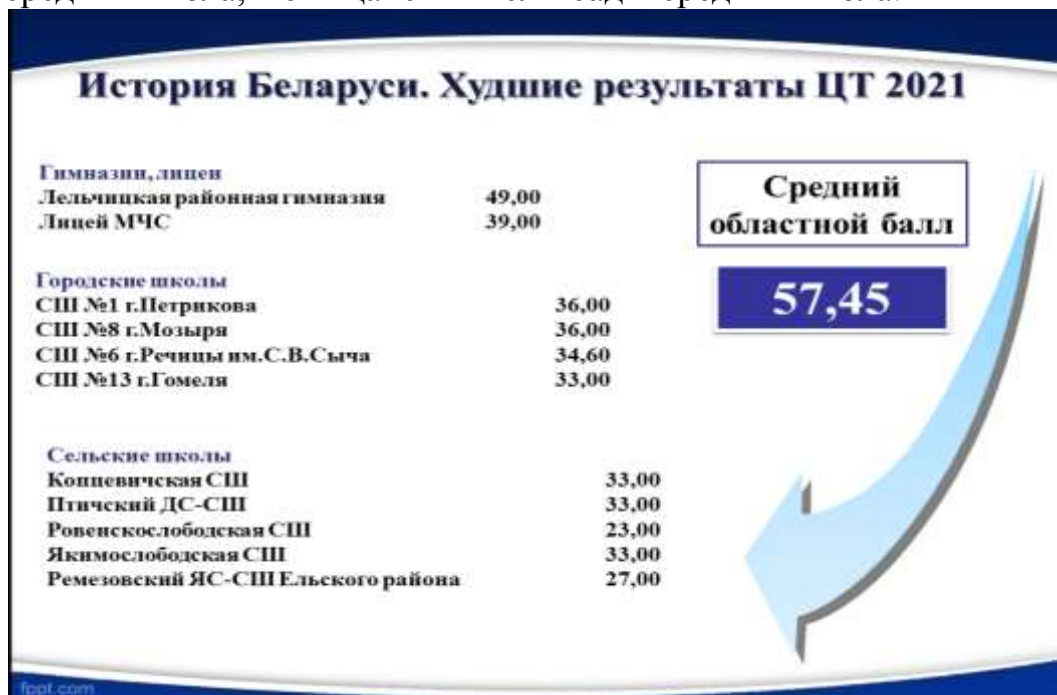
История Беларуси. В лидерах Буда-Кошелевский, Наровлянский, Чечерский, Брагинский, Хойникский, Октябрьский, Жлобинский, Ветковский, Кормянский, Рогачевский, Добрушский районы области. Показавшие результаты, выше среднего областного балла по предмету.

Ниже среднего балла по области – у представителей 10 районов области и г.Гомеля.



Среди гимназий в число лучших по результатам ЦТ по истории Беларуси вошли – гимназии г.Буда-Кошелёво, г.Калинковичи, г.п.Корма, №8 имени В.И.Козлова г.Жлобина, №58 г.Гомеля имени Ф.П.Гааза.

Среди школ, расположенных в городской местности, – средние школы №6 г.Мозыря, №№5, 11 г.Светлогорска, №№5, 40 г.Гомеля; сельской местности – Комаринская, Ерёминская, Терешковичская средние школы, Потаповский детский сад – средняя школа, Печищанский ясли-сад – средняя школа.



Худшие результаты среди гимназий и лицеев показали выпускники – лица МЧС, Лельчицкой районной гимназии, не набравшие даже 50%.

Среди школ, расположенных в городской местности, – средние школы №13 г.Гомеля, №6 г.Речицы, №8 г.Мозыря, №1 г.Петрикова; сельской местности – Копцевичская, Ровенскослободская, Якимослободская средние школы, Птичский детский сад – средняя школа, Ремезовский ясли-сад – средняя школа.



Выше среднеобластного балла по обществоведению получили результаты 7 районов области, Советского и Центрального районов г.Гомеля. 14 районов области,

Новобелицкий и Железнодорожный г.Гомеля не смогли достичь среднеобластных показателей. Ниже 50% результаты у выпускников Ветковского района.



Среди гимназий и лицеев в пятёрку лучших вошли – гимназии №№51,58 г.Гомеля, г.п.Брагина, г.Буда-Кошелёво, №1 г.Жлобина.

Среди школ, расположенных в городской местности, – средние школы №№2, 7 г.Калинковичи, №5 г.Гомеля, №1 г.Чечерска, №5 г.Светлогорска; сельской местности – Сосновоборская, Терешковичская, Бобовская, Светиловичская средние школы, Глинищанский детский сад–средняя школа.



Худшие результаты среди гимназий и лицеев показали выпускники лицея МЧС.

Среди школ, расположенных в городской местности, – средние школы №№38, 55, 69 г.Гомеля, ясли-сад – средняя школа №73 г.Гомеля; сельской местности – Малейковская, Солонская, Перелевская, Климовская, Ровенскослободская средние школы.

Поиск причины неудачи и привлечение необходимых ресурсов – задача для администрации, учителей и методистов. Возможно, причиной неудачи послужила низкая стрессоустойчивость учащихся, отсутствие системы распределения дополнительных занятий, а может и низкий уровень профессиональных знаний и умений педагогов.

Считаем целесообразным:

способствовать совершенствованию контрольно-оценочной деятельности учителей и обеспечить объективность оценивания учащихся. Это позволит избежать ситуаций, когда учащийся, имеющий более высокий балл, чем его реальный уровень знаний решает рискнуть и пойти на ЦТ;

обеспечить системность и последовательность в подготовке учащихся к ЦТ;

шире использовать в образовательном процессе задания, которые требуют анализа фрагментов исторических документов, обобщения информации и формулирования выводов, установления причинно-следственных связей и др.;

качественно организовать профориентационную работу, предпрофильную подготовку, факультативные, стимулирующие и поддерживающие занятия для системной подготовки учащихся к централизованному тестированию;

обеспечить участие школьников в репетиционном тестировании и срез-тестах.

решение и разбор заданий ЦТ как учащимися, так и педагогами, проведение коррекционной работы по итогам репетиционного тестирования.

Хорошим подспорьем в работе с учащимися является Единый информационный образовательный ресурс. На ресурсе представлены материалы, которые могут использовать учителя, ученики и их родители, по различным учебным предметам с 1 по 11 класс. Необходимо зайти в раздел «Общее среднее образование», потом выбрать класс и учебный предмет.



Материалы ресурса распределены по темам в соответствии с учебной программой. Красный цвет обозначает, что материалы по данной теме выложены.

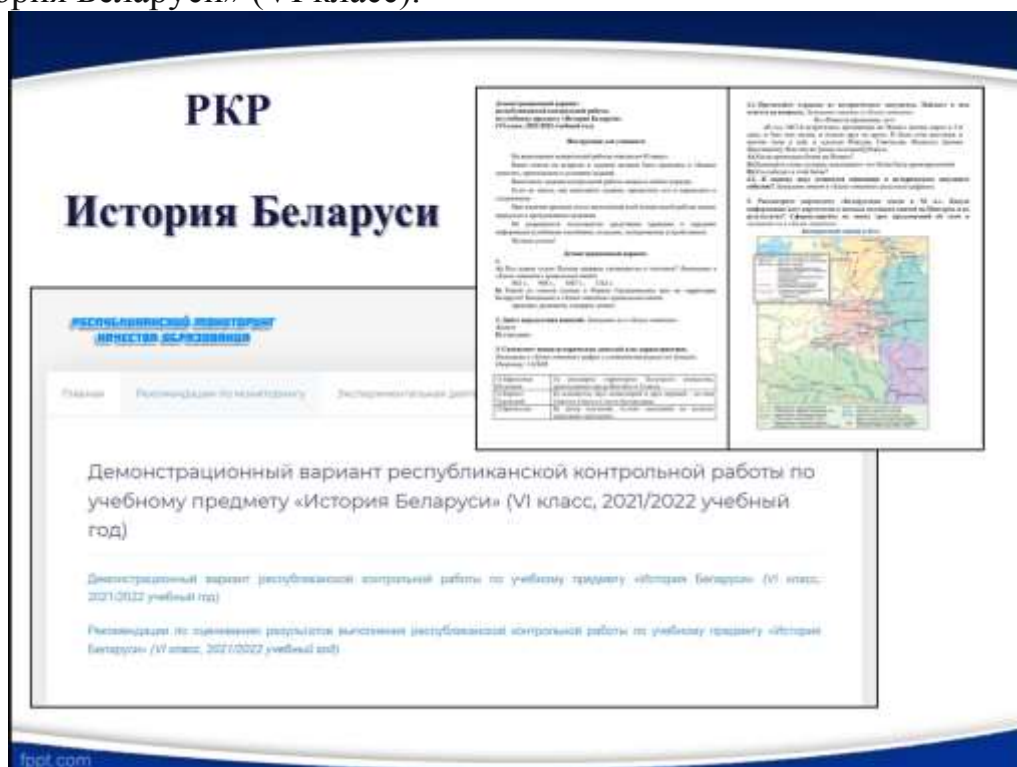
По каждой теме в рубриках «знать» и «уметь» представлены задачи, которые ученик должен решить во время ее изучения. Видеоролик позволяет не только ознакомиться с теоретическим материалом по теме, а и выполнить предложенные

задания. По результатам изучения темы ученики могут выполнить тестовое задание. По определенным темам представлены дополнительные материалы, которые помогут более качественному освоению темы.

С главной страницы ресурса через раздел «Дополнительные материалы» можно попасть на сайты институтов развития образования, на национальный образовательный портал.

Обращаем ваше внимание, что на сайте Академии последиplomного образования, на главной странице представлен раздел «В помощь методисту и педагогу». В этом разделе, в рубрике «Материалы для работы в 2021/2022 учебном году: по истории и обществоведению» имеются «Методические рекомендации по использованию модулей ЕИОР в образовательном процессе по истории и обществоведению».

Значимым мероприятием в 2021/2022 учебном году будет проводимая 1 февраля 2022 года республиканская контрольная работа по учебному предмету «История Беларуси» (VI класс).



На сайте управления мониторинга качества образования Национального института образования (<https://monitoring.adu.by>) уже доступны для ознакомления демонстрационный вариант контрольной работы и рекомендации по оцениванию её результатов.

Аналогичные исследования проводились в 2015/2016 учебном году по всемирной истории (VII класс) и 2018/2019 учебном году по истории Беларуси (X класс). Они показали, что у учащихся имеются пробелы в предметных знаниях, проблемы в применении умений (как специальных, так и общеучебных (в том числе и читательских)). В целом значительная часть учащихся оказалась не готова к выполнению заданий, разработанных с учетом подходов, принятых в международных исследованиях по оценке качества образования.

Обращаю ваше внимание, что на главной странице Национального образовательного портала представлен раздел «Педагогам». В этом разделе, в рубрике «Республиканский мониторинг качества образования» имеются «Рекомендации по результатам мониторинга уровня обученности учащихся по

учебному предмету «Всемирная история» (2015/2016 учебный год) и «Рекомендации по результатам Республиканской контрольной работы по учебному предмету «история Беларуси» (X класс) в 2018/2019 учебном году».

Считаем целесообразным в оставшееся время до РКР 2022 года администрации учреждений образования, педагогам, методической службе ещё раз проработать эти документы.

Важным показателем качества знаний учащихся является участие в олимпиадном движении.

	История			Обществоведение			Всего
	2019	2020	2021	2019	2020	2021	
Советский			3	1		3	7
Жлобинский	1		1	2	1		5
Железнодорожный	2	2	1				5
Центральный	1	1		1	1		4
Новобелицкий				1	1	1	3
Рогачевский	1			1			2
ГГОЛ	1					1	2
Буда-Кошелёвский			1				1
Житковичский				1			1
Лоевский			1				1
Речицкий			1				1
<b>Всего:</b>	<b>6</b>	<b>3</b>	<b>8</b>	<b>7</b>	<b>3</b>	<b>5</b>	<b>32</b>

По количеству дипломов на заключительном этапе республиканской олимпиады по истории и обществоведению в 2021 году мы повторили успех 2019 года (13 дипломов). Результат по истории – самый высокий за последние 3 года.

Победы принесли учащиеся Жлобинского, Буда-Кошелёвского, Лоевского, Речицкого районов области, Железнодорожного, Советского и Новобелицкого районов г.Гомеля, Гомельского областного лицея.

Результаты третьего этапа республиканской олимпиады по истории			2019-2021	
Имеют победителей			Нет победителей	
<b>Ежегодно</b>		<b>Дважды</b>		
Жлобинский	3	Б.Кошелёвский	Брагинский	
Советский	3	ГГОЛ	г.Гомель	
Речицкий	2	Светлогорский	Добрушский	
Центральный	2	<b>Однократно</b>	Житковичский	
Железнодорожный	1	Ветковский	Калинковичский	
Мозырский	1	Гомельский	Кормянский	
Рогачёвский	1	Ельский	Лельчицкий	
		Лоевский	Наровлянский	
		МГОЛ	Новобелицкий	
		Чечерский	Октябрьский	
			Петриковский	
			Хойникский	

Рассмотрим итоги третьего этапа республиканской олимпиады по истории. Ежегодно результативным было участие юных историков из Жлобинского, Речицкого, Мозырского, Рогачёвского районов области, Советского, Центрального, Железнодорожного районов г.Гомеля. Цифрами на слайде обозначено количество дипломов, завоёванных в 2021 году.



Дважды за последние 3 года становились победителями представители Буда-Кошелёвского, Светлогорского районов, Гомельского областного лицея. Однократно побеждали учащиеся из Ветковского, Гомельского, Ельского, Лоевского, Чечерского районов области, Мозырского областного лицея. 10 районов области, Новобелицкий район г.Гомеля, учреждения, подведомственных управлению образования Гомельского горисполкома за 3 года не имеют ни одного победителя по истории.



По обществоведению последние 3 года побеждали Жлобинский, Мозырский, Речицкий, Светлогорский районы области, Советский, Новобелицкий, Центральный районы г.Гомеля, Гомельский областной лицей. Цифрами на слайде также обозначено количество дипломов, завоёванных в 2021 году.

Дважды побеждали учащиеся Житковичского, Петриковского, Рогачёвского районов, Кадетского училища. Однократно – Буда-Кошелёвского, Ветковского, Гомельского, Калинковичского районов области, Железнодорожного района г.Гомеля. Нет победителей 3 последних года в остальных районах области, учреждениях, подведомственных управлению образования Гомельского горисполкома, Мозырском областном лицее.

	История			Всего	Обществоведение			Всего
	2019	2020	2021		2019	2020	2021	
Жлобинский	2	3	3	8	2	3	2	7
Мозырский	2	1	1	4	1	1	2	4
Речицкий	4	4	2	10	2	1	1	4
Советский	3	2	3	8	4	4	7	15
Центральный	3	2	2	7	1	3	2	6

Анализируя результаты участия в третьем этапе республиканской олимпиады за три последние года по двум предметам необходимо отметить результативную работу Жлобинского, Мозырского, Речицкого районов области, Советского и Центрального районов г.Гомеля.

	История			Всего	Обществоведение			Всего
	2019	2020	2021		2019	2020	2021	
Буда-Кошелёвский		1	1	2	1			1
Ветковский		1		1	1			1
Гомельский			1	1		1		1
Железнодорожный	2	3	1	6	1			1
Рогачёвский	2	1	1	4	2	2		4
Светлогорский	1	2		3	2	3	1	6
ГГОЛ	1		1	2	2	2	2	6

Нестабильные результаты выступления показывают 5 районов области, Железнодорожный район г.Гомеля, Гомельский областной лицей.

	История			Всего	Обществоведение			Всего
	2019	2020	2021		2019	2020	2021	
Ельский	1			1				0
Житковичский				0	1		1	2
Калинковичский				0			1	1
Лоевский			1	1				0
МГОЛ	1			1				0
Новобелицкий				0	3	3	5	11
Петриковский				0	1		1	2
Чечерский			1	1				0

Обеспокоенность вызывают Ельский, Житковичский, Калинковичский, Лоевский, Петриковский, Чечерский районы области, Мозырский областной лицей, показавшие низкие результаты на третьем этапе за последние три года. В Новобелицком районе г.Гомеля при отличных ежегодных показателях по обществоведению, полностью отсутствуют победители по истории.

Результаты областной олимпиады учащихся 4-9 классов				2018-2021	
Имеют победителей по истории					
Ежегодно		Дважды		Однократно	
Советский	11	Буда-Кошелёвский		Брагинский	
Мозырский	7	Добрушский		г.Гомель	
Центральный	4	Житковичский		Гомельский	
Железнодорожный	3	Калинковичский		Кормянский	
Петриковский	3	Лельчицкий		Наровлянский	
Речицкий	3	Лоевский		Хойникский	
Светлогорский	3	Новобелицкий			
Рогачёвский	2	Октябрьский		Нет победителей	
Ветковский	1	Чечерский		Ельский	

Областная олимпиада по учебным предметам для учащихся 4-9 классов в 2020 году не состоялась в связи с эпидемиологической ситуацией, поэтому мы будем рассматривать результаты за 2018, 2019 и 2021 годы. Ежегодно результативным было выступление Мозырского, Петриковского, Речицкого, Светлогорского, Рогачёвского, Ветковского районов области, Советского, Центрального, Железнодорожного районов г.Гомеля. Цифрами на слайде обозначено количество дипломов, завоёванных учащимися в 2021 году.

Победителями на 3-м этапе областной олимпиады дважды становились представители 8-ти районов области, Новобелицкого района г.Гомеля, однократно – из 5-ти районов области, учреждения, подведомственного управлению образования

Гомельского горисполкома. В Ельском районе за 2018–2021 не подготовили ни одного победителя.

Результаты областной олимпиады учащихся 4-9 классов по обществоведению		
Имеют победителей		Нет победителей
Ежегодно		Брагинский
Советский	3	Буда-Кошелёвский
Центральный	2	г.Гомель
Новобелицкий	1	Добрушский
	Однократно	Ельский
Дважды	Ветковский	Железнодорожный
Гомельский	ГКУ	Калинковичский
Жлобинский	Житковичский	Кормянский
Мозырский	Петриковский	
Светлогорский	Наровлянский	
	Хойникский	
		Лельчицкий
		Лоевский
		Наровлянский
		Октябрьский
		Речицкий
		Рогачёвский
		Хойникский
		Чечерский
<b>2018-2021</b>		

По обществоведению ежегодные результаты показывают только учащиеся Советского, Центрального, Новобелицкого районов г.Гомеля. Победителями дважды становились представители 4-х районов области, однократно – 5-ти районов области, Кадетского училища. Тревогу вызывает отсутствие победителей в 14-ти районах области, Железнодорожном районе г.Гомеля, учреждении, подведомственного управлению образования Гомельского горисполкома.

Напрашивается мысль о преемственности. Если учащихся этих районов не готовить качественно к областной олимпиаде, то в скором времени не будет результатов и на республиканской.

Результаты областной олимпиады «Перспектива»			
Имеют победителей		Участники	
Новобелицкий	3	Мозырский	4
Центральный	2	Новобелицкий	3
Светлогорский	1	Светлогорский	2
ГГОЛ	1	Советский	2
	<b>7</b>	Центральный	2
		Чечерский	1
		ГГОЛ	1
			<b>15</b>
			<b>2020</b>

В 2020/2021 учебном году в качестве компенсаторной была проведена областная олимпиада «Перспектива» по обществоведению. В ней приняло участие 15 учащихся 11-х классов. Победителями олимпиады стали учащиеся Новобелицкого, Центрального районов г.Гомеля, Светлогорского района, Гомельского областного лицея.

Участия в олимпиадном движении требует системной работы с учетом преемственности, начиная уже со среднего звена. Важно беречь и поддерживать интерес ребенка к изучению предмета и к участию в олимпиадном движении.

Необходимо шире использовать в образовательном процессе задания, в которых информация представлена в разных знаковых системах (текст, таблица, график, рисунок, схема, диаграмма), задания, которые требуют анализа фрагментов исторических документов, обобщения информации и формулирования выводов, установления причинно-следственных и межпредметных связей. Систематически прорабатывать с учащимися задания предметных олимпиад разного уровня.



Обращаем ваше внимание, что задания третьего и заключительного этапов республиканской олимпиады можно найти на Национальном образовательном портале в разделе «Ученикам»/ Olimp.adu.by: олимпиады, турниры и конкурсы/ Республиканская олимпиада».

Хорошей подготовкой к олимпиадам является участие в областных конкурсах. В период тренировочных сборов по подготовке к заключительному этапу республиканско олимпиады по истории и обществоведению проводятся: Областной конкурс по учебным предметам «История Беларуси», «Всемирная история» и Областной турнир по обществоведению «Человек. Общество. Государство». В них принимают участие победители третьего этапа республиканской олимпиады.

Областной конкурс по учебным предметам «История Беларуси», «Всемирная история»		
<u>Имеют победителей</u>		<u>Нет победителей</u>
<b>Ежегодно</b>		
Советский	2	<b>Однократно</b> ГГОЛ Калинковичский Петриковский Центральный Чечерский
Жлобинский	1	
Речицкий	1	
<b>Дважды</b>		
Буда-Кошелёвский		
Ветковский		<b>Нет победителей</b> Гомельский г.Гомель Житковичский Мозырский Новобелицкий Рогачёвский
Железнодорожный		
Лоевский		
Светлогорский		
<b>2018-2021</b>		

В областном конкурсе по истории ежегодно победителями становятся представители Жлобинского, Речицкого районов области, Советского района г.Гомеля. Дважды ими становились учащиеся Буда-Кошелёвского, Ветковского, Железнодорожного, Лоевского, Светлогорского районов. Однократно – Калинковичского, Петриковского, Чечерского районов области, Центрального района г.Гомеля, Гомельского областного лицея.

На протяжении 2018 – 2021 годов не смогли подготовить победителей конкурса Гомельский, Житковичский, Мозырский, Рогачёвский районы области, Новобелицкий район г.Гомеля, учреждения, подведомственные управлению образования Гомельского горисполкома.

Областной турнир по обществоведению «Человек. Общество. Государство»		
<u>Имеют победителей</u>		<b>2019-2021</b>
<b>Ежегодно</b>		<b>Нет победителей</b> Ветковский Железнодорожный Петриковский Светлогорский
Новобелицкий	3	
Советский	3	
<b>Дважды</b>		
Житковичский		
Жлобинский		<b>Однократно</b> ГГОЛ ГКУ Мозырский Рогачёвский Центральный
Речицкий		

В областном турнире по обществоведению ежегодно победителями становятся учащиеся Новобелицкого, Советского районов г.Гомеля. Дважды ими становились

учащиеся Житковичского, Жлобинского районов г.Гомеля. Однократно – Мозырского, Рогачёвского районов области, Центрального района г.Гомеля, Гомельского областного лицея, Гомельского кадетского училища. Отсутствуют победители в Ветковском, Петриковском, Светлогорском районах области, Железнодорожном районе г.Гомеля.

	История –культурное наследие и современность (история)			Человек и современное общество (обществоведение)		
	2019	2020	2021	2019	2020	2021
	Ельский					
Житковичский				1	1	
Лоевский			1			
Новобелицкий	1				1	
Рогачевский		2			1	
Центральный						1
<b>Всего:</b>	<b>1</b>	<b>2</b>	<b>1</b>	<b>1</b>	<b>3</b>	<b>2</b>

За последние 3 года победителями республиканского конкурса работ исследовательского характера становились учащиеся Ельского, Житковичского, Лоевского, Рогачёвского районов области, Новобелицкого, Центрального районов г.Гомеля.

Научно-практическая конференция учащихся по естественнонаучным и социально-гуманитарным направлениям «ПОИСК»			
2019	Рогачёвский - 3 Советский Центральный	2019	Житковичский Лоевский Наровлянский Новобелицкий Рогачёвский Центральный
2020	Жлобинский Лоевский Новобелицкий Советский - 3	2020	Ельский Житковичский Новобелицкий Советский Хойникский Центральный
2021	Светлогорский – 2 Советский Рогачёвский Добрушский	2021	Ельский Житковичский Жлобинский Светлогорский Центральный
История		Обществоведение	

Отбор работ на республиканский конкурс производится по итогам Гомельской областной научно-практической конференции по естественнонаучным и социально-гуманитарным направлениям «Поиск».

По результатам участия в областной конференции на протяжении трёх лет победителями становились представители Рогачёвского, Жлобинского, Лоевского, Добрушского, Житковичского, Хойникского, Наровлянского, Ельского, Светлогорского районов, Советского, Новобелицкого и Центрального районов г.Гомеля.

Научно-практическая конференция учащихся по  
естественнонаучным и социально-гуманитарным направлениям  
«ПОИСК»

**Не имеют  
победителей**

**Речицкий  
Буда-Кошелёвский  
Мозырский  
Лоевский  
ГГОЛ  
МГОЛ  
Железнодорожный  
Лельчицкий  
Октябрьский  
Наровлянский  
Хойникский  
Чечерский**

«Животные на войне»  
«Война» не просто слово для семьи Адамович»  
«Мой прадедушка Михаил Иванович Варсоукий – участник Великой Отечественной войны, герой-партизан»  
«Две жизни – один человек. Шилов Иван Борисович»  
«Вре́мен связующая нить (судьба учительской династии Телешей)»  
«Изучение послужного списка гомельчанина сержанта Буланцева Германа в рамках боевого пути 158 стрелкового полка 51 дивизии 6 армии в границах 1942-1943 годов»  
«Последний мушкетер, или Тайна забытых фотографий»  
«Народные мстители Рудобельщины»  
«Особенности восприятия зрителями темы Великой Отечественной войны в фильмах Виктора Тимофеевича Турова и Михаила Николаевича Пташука»  
«Белорусская кухня на фоне истории»  
«Такси – «роскошь буржуазная» или доступное и востребованное средство передвижения? («Наши люди в булочную на такси не ездят»?)»  
«Назвы прылад працы ў беларускіх народных гаворках»  
«Оперная реформа XIXв.»  
«Женские образы в творчестве Рембрандта»  
«Культура населения Чечерска и Чечерского района Гомельской области (1991 – 2020 гг.)»

В 2021 году для участия было отобрано 20 работ по истории и обществоведению из 13-ти районов области и г.Гомеля. Ни в одной из секций не смогли получить диплом победителя представители Речицкого, Мозырского, Буда-Кошелёвского районов области, Новобелицкого района г.Гомеля.

Не допущенными к защите оказались представители Лельчицкого, Наровлянского, Октябрьского, Хойникского, Чечерского районов области, Железнодорожного района г.Гомеля, Гомельского областного лицея. Как правило, их работы носили реферативный характер, не отвечали требованиям к оформлению результатов исследования, имели не высокий уровень уникальности, имели неактуальную тематику, не соответствовали профилю секции «История», например, «Война» не просто слово для семьи Адамович», «Мой прадедушка Михаил Иванович Варсоукий – участник Великой Отечественной войны, герой-партизан», «Такси – «роскошь буржуазная» или доступное и востребованное средство передвижения? («Наши люди в булочную на такси не ездят»?) или «Женские образы в творчестве Рембрандта», «Культура населения Чечерска и Чечерского района Гомельской области (1991–2020гг.)» и др.

При подготовке учащихся к республиканскому конкурсу работ исследовательского характера (конференции) консультативную помощь оказывают сотрудники ГОИРО и преподаватели ГГУ имени Ф.Скорины. Поэтапно проводятся тренировочные сборы по подготовке к конкурсу. Это всегда приносит результат. Такая система подготовки может быть использована в районах при подготовке к региональной конференции «Поиск». Обращаем внимание на необходимость отбора работ строго в соответствии с порядком работы секций «История» и «Обществоведение», размещённом в качестве приложения к положению о конференции.

Уважаемые коллеги! Совершенствование профессиональной компетентности педагогических работников, применение современных образовательных технологий является важным фактором повышения качества преподавания истории и обществоведения.

# Использование эффективных методов и приёмов визуализации при организации учебно-познавательной деятельности учащихся

Мазуркевич Ольга Александровна,  
учитель истории ГУО «Гимназия  
г.Житковичи имени А.А.Лихоты»

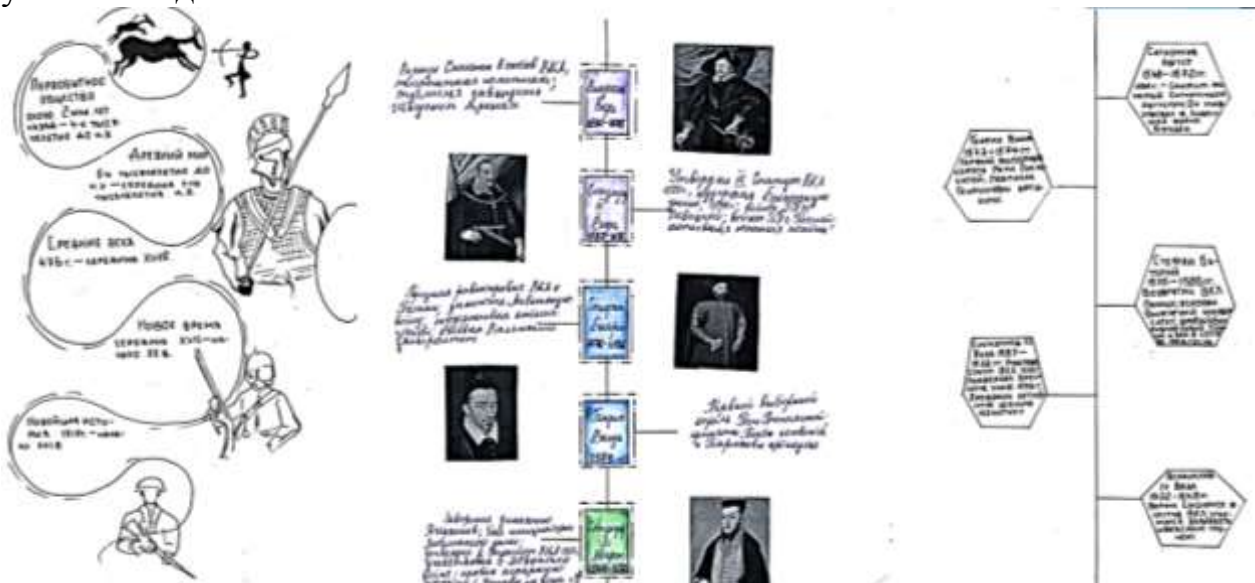
Формирование предметных и метапредметных компетенций учащихся неразрывно связано с визуальными образами. Сложные для восприятия и запоминания понятия, события, даты становятся более понятными, когда мы их облачаем в определённый зрительный образ.

В своей работе я активно использую приёмы: таймлайн, интеллект-карта, скрайбинг, облако слов.



Таймлайн – временная шкала, прямой отрезок, на который наносятся события. На ней можно отразить термины, понятия, имена исторических личностей. На моих уроках учащиеся дополняют временную шкалу событиями, рисунками, иллюстрациями, портретами, комментариями, логическими схемами и т.д. Составление таймлайнов вносит творчество в обучение, позволяет развивать логическое мышление, систематизировать полученные знания через образную, эмоциональную, зрительную память. Для создания временных лент использую сайты Tiki-Toki, StoryMap JS, Sutori.

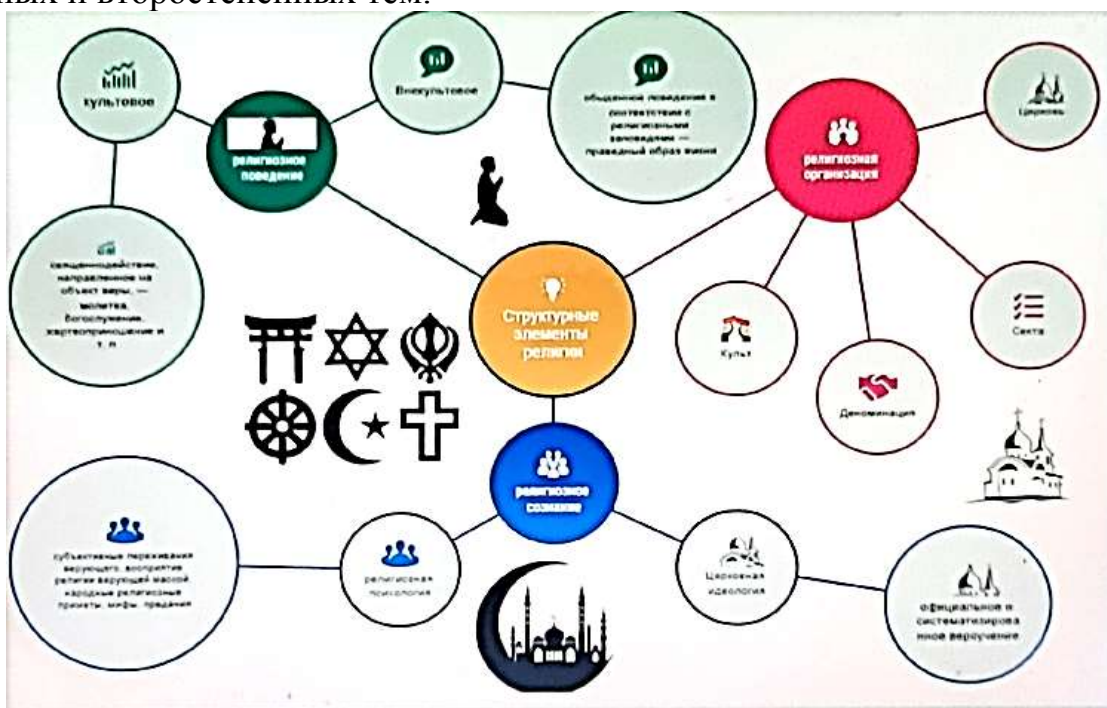
С начала их использования предлагаю учащимся готовые ленты времени, потом учимся создавать их коллективно.



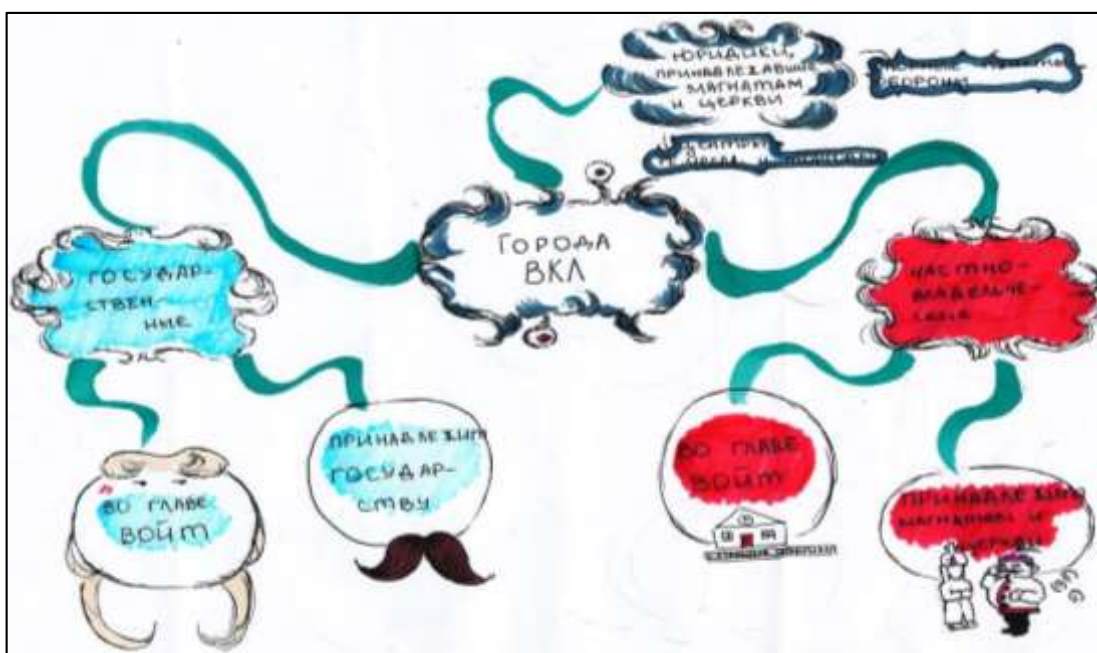


Овладев принципами создания таймлайна, учащиеся разрабатывают их самостоятельно, чаще всего выполняя эту работу в качестве домашнего задания. Считаю, что такой вид деятельности особенно полезен тем учащимся, которые собираются сдавать централизованное тестирование или готовятся к участию в олимпиадах. Накапливая разработанные ленты времени, эти учащиеся создают своеобразную энциклопедию по предмету, которую в дальнейшем можно использовать для повторения ранее изученного материала.

Эффективным средством для обеспечения усвоения учащимися сложных, объёмных тем считаю интеллект-карты (ментальные карты). Которые помогают графически представить события, понятия, личностей и др. в виде карты, состоящей из главных и второстепенных тем.



Для их создания также можно использовать интернет-ресурсы (Mindomo, MindMeister, Coggle).



При работе с ними сначала создаём центральный образ (личность, событие, понятие). Далее прорисовываем толстые ветви, на которых представляем важные характеристики (даты, события, место, результат и т.д.), затем от ветвей





Также облако слов можно применять в качестве презентации при защите мини-проектов. Для создания облака слов используем онлайн-сервисы Word It Out, Tagxedo, Tagul, Word Cloud и др.

Таким образом, мои ученики не просто получают и систематизируют информацию, но и с помощью визуальных форм совершенствуют самостоятельную учебно-познавательную деятельность.

### Сервисы Web 2.0 в структуре современного урока истории и внеурочной деятельности

*Гарцуев Эдуард Леонидович, учитель истории ГУО «Антоновский детский сад-средняя школа Жлобинского района»*

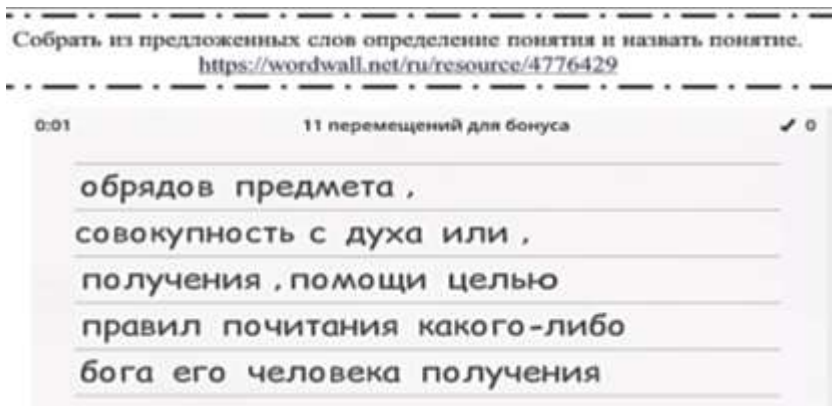
Веб 2.0 (облачные ресурсы) – интерактивные многопользовательские системы, контент которых наполняется самими участниками сети. Сейчас мы разберем примеры использования облачных сервисов на разных этапах урока истории.

На ориентировочно-мотивационном этапе для включения учащихся в совместную деятельность по определению и постановке целей целесообразно использовать сервис <https://wordwall.net/ru>.

<p><b>Сопоставление</b> Перетащите каждое ключевое слово к его определению.</p>	<p><b>Викторина</b> Серия вопросов с множественным выбором. Нажмите правильный ответ для продолжения.</p>	<p><b>Случайное колесо</b> Крутите колесо, чтобы увидеть, какой элемент будет следующим.</p>
<p><b>Сортировка группы</b> Перетащите каждый элемент в его правильную группу.</p>	<p><b>Анаграмма</b> Перетащите буквы в их правильные позиции, чтобы расшифровать слово или фразу.</p>	<p><b>Распутать</b> ★ новые Перетащите слова в каждом предложении в их правильный порядок.</p>
<p><b>Откройте коробку</b> Нажмите на каждую коробку в свою очередь, чтобы открыть их и выavit элемент внутри.</p>	<p><b>Найти пару</b> Нажмите на соответствующий ответ, чтобы удалить его. Повторяйте, пока все ответы не исчезнут.</p>	<p><b>Диаграмма с этикетками</b> Перетащите значки на их правильные места на изображении.</p>
<p><b>Ударь крота</b> Кроты появляются по одному, для выигрыша ударьте только правильных.</p>	<p><b>Поиск слов</b> Слова спрятаны в таблице букв. Найдите их как можно быстрее.</p>	<p><b>Кроссворд</b> Используйте подсказки, чтобы решить кроссворд. Прикоснитесь к слову и введите ответ.</p>
<p><b>Пропущенное слово</b> Учебное задание по заполнению пропущенных слов в тексте - перетащите туда нужные слова.</p>	<p><b>Правда или ложь</b> Элементы пролетают на скорости. Посмотрите, на сколько вы можете ответить правильно до истечения времени.</p>	<p><b>Викторина "Игровое шоу"</b> Викторина с множественным выбором и ограниченным временем, спасательные круги и бонусный раунд.</p>
<p><b>Случайные карты</b> Сделайте карт в случайном порядке из перетасованной колоды.</p>	<p><b>Проткни шар</b> Проткните шары, чтобы сбросить каждое ключевое слова на его соответствующее определение.</p>	<p><b>Погоня в лабиринте</b> Бегите к правильной зоне ответа, избегая идиотов и врагов! Windows, пер раздел "Параметры".</p>

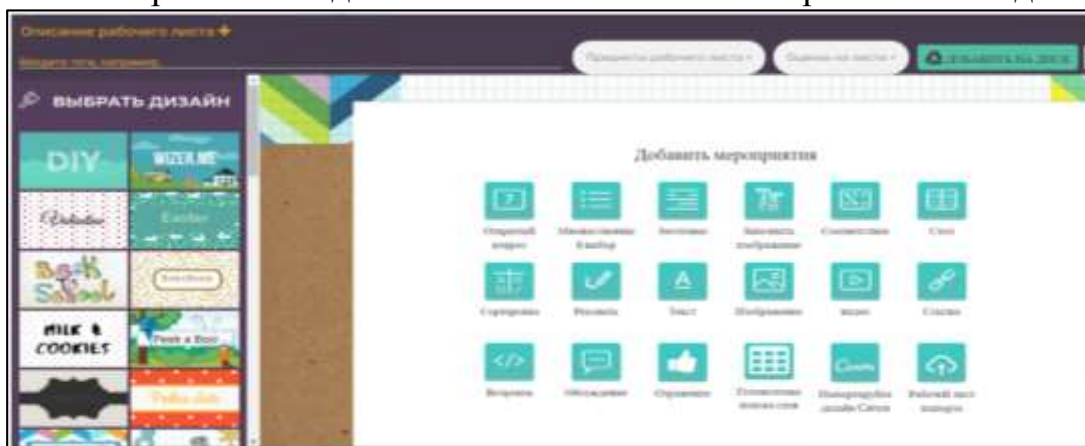


Для создания своего учебного задания вы выбираете шаблон, а затем вводите свой контент. Шаблоны включают в себя знакомые дидактические игры, которые часто встречаются в педагогической практике. Вы можете подготовить игровое упражнение, загрузить его на сайт или отправить ссылкой ученикам. Задания можно персонифицировать. То есть назначить задание, где ученик указывает свою фамилию. Благодаря этому, вы можете отследить результаты работы каждого ученика.



Пример использования: актуализация знаний по теме «Возникновение искусства и религии», «Религия древних египтян». Учащимся предлагается: собрать из предложенных слов определение понятия и назвать само понятие, соотнести имя египетского бога и подходящую картинку. Объяснить свой выбор, открыть карточки по очереди (от 1 до 10), совершая плавный переход к изучению новой темы учебного занятия.

На операционно – познавательном этапе учебного занятия часто использую сервис по созданию и использованию интерактивных заданий – **Wizer**.



### Варианты заданий:

- вопрос с открытым ответом;
- вопрос с выбором ответа (альтернативный тест);
- комментирование видео, изображения;
- тесты на соответствие;
- заполнение таблицы;
- цифровой диктант с пропущенными словами.

### Укажите детали церковного здания



Преимуществом данного сервиса являются большие возможности работы с изображениями и видео, которые могут встраиваться в рабочий лист. К примеру, на изображении вы можете поместить метки. Щёлкая по ним, учащиеся имеют возможность оставлять свои комментарии. Автоматически можно формировать свой электронный журнал с ответами учеников.

### Работа с интерактивным листом «Боги-олимпийцы»

<https://app.wizer.me/preview/YC6N9Q>

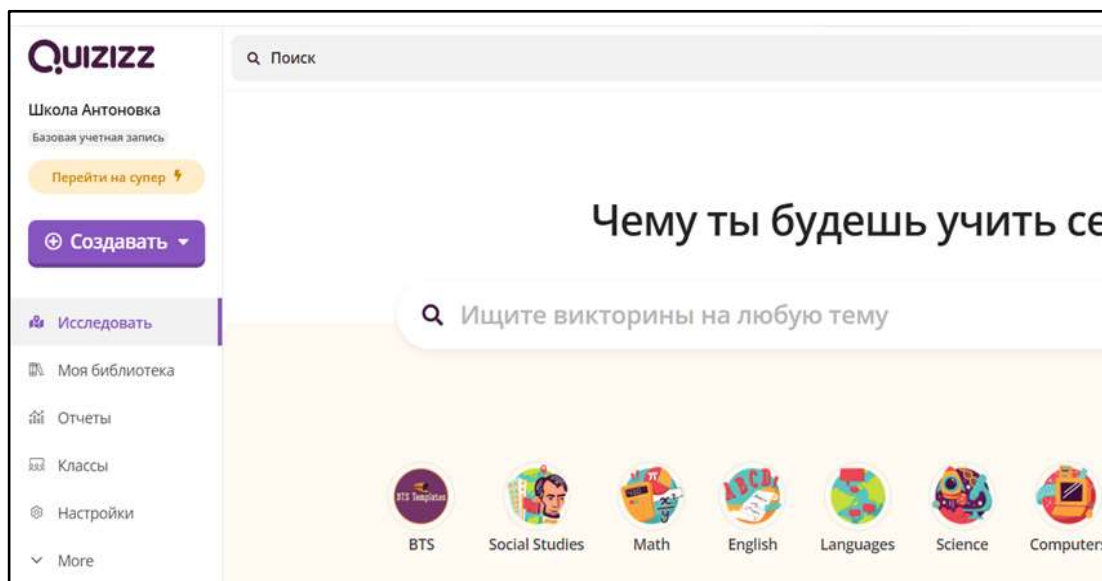
Соотнеси богов и его символы

Зевс	Волны, война
Гера	Молния и гром
Посейдон	Царство мертвых
Аид	Искусство и поэзия
Аполлон	Семья
Арес	Море и океан

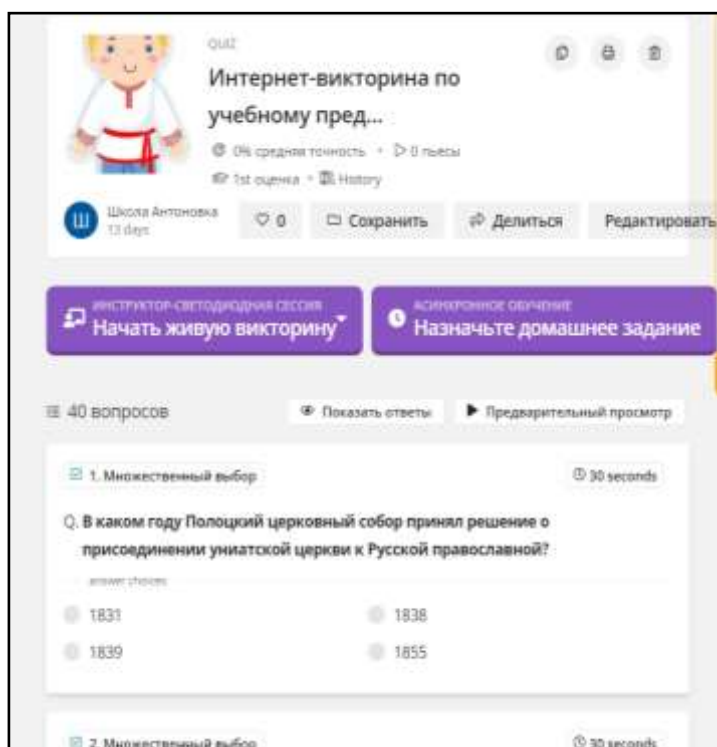
Пример использования: После просмотра видеофрагмента, учащиеся самостоятельно работают с интерактивным листом «Боги-олимпийцы», устанавливая соотношение имен богов с подходящими понятиями и символами.

Учитель корректирует работу учащихся на протяжении всего этапа.

На контрольно-оценочном этапе занятия для самоконтроля, выявления учащимися своих ошибок и затруднений, связанных с новым учебным материалом; оценки эффективности исполненной ими деятельности удобно использовать Quizizz.



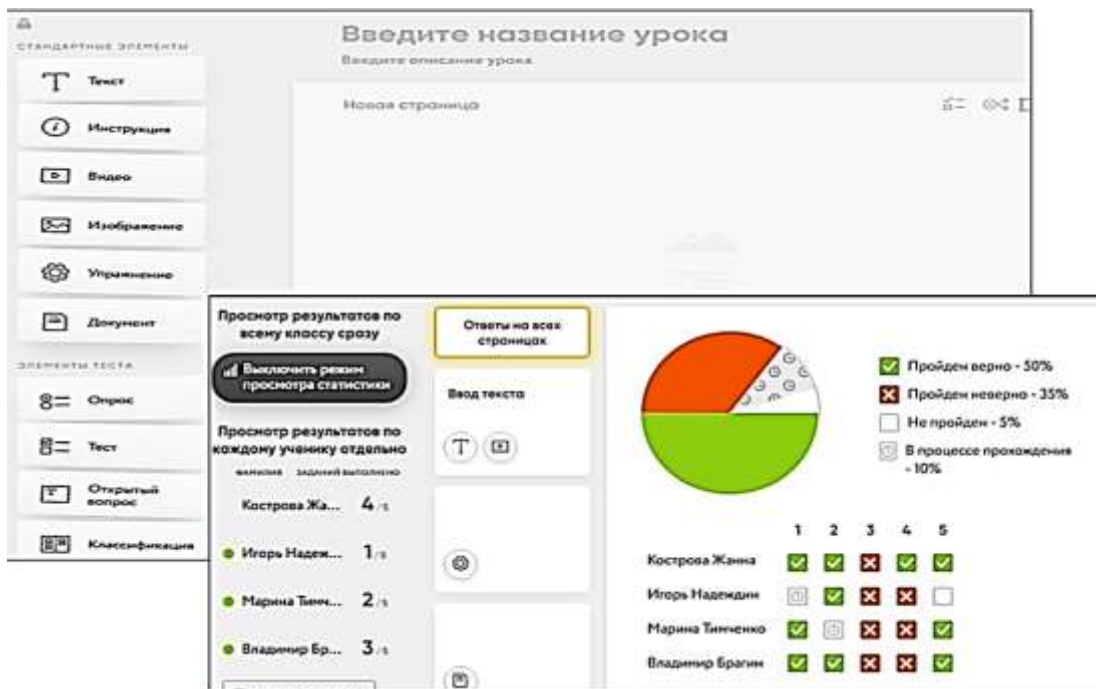
При его помощи я создаю и редактирую свои тесты. Они могут быть воспроизведены учащимися на любом устройстве с доступом к Интернету. Все вопросы и ответы будут показаны на дисплее каждого ученика и отображаться на учительском компьютере. Учитель может не только проконтролировать результаты, но и получить данные теста в таблице Excel.



Данный ресурс использую и во внеурочной деятельности учащихся. Два раза в учебном году на данной платформе проводятся онлайн-викторины по истории.



Для обратной связи с учащимися по итогам занятия хорошо подойдет облачный ресурс <https://answergarden.ch>. С его помощью ученики могут набирать ответы на ваш вопрос и видеть, как их ответы появляются в облаке слов.



Для конструирования образовательных материалов и проверки знаний с обратной связью, электронным журналом я использую онлайн-платформу **Core**. Тут можно воспользоваться встроенными шаблонами или начать конструирование урока с нуля. Инструменты находятся в левой части панели. Платформа позволяет вставлять текст, изображения, видео, прикрепить документ, ввести тест или организовать опрос. Предусмотрено несколько типов контрольных заданий: тестирование, открытый вопрос, классификация, вопрос с автопроверкой, заполни пробелы, упражнение. Создав интерактивный рабочий лист, можно отправить его ученикам. Получив ссылку, ученики работают над заданием. Учитель имеет возможность посмотреть результаты, как по всему классу, так и по каждому ученику в отдельности.

Таким образом, главным дидактическим преимуществом использования облачных технологий в образовательном процессе является организация совместной работы педагогов и учащихся, что открывает новые перспективы, которые будут способствовать повышению эффективности образовательного процесса.

Облачные технологии предлагают альтернативу традиционным формам организации учебного процесса, создавая возможности для персонального обучения, интерактивных занятий и коллективного преподавания. Внедрение облачных технологий не только повысит эффективность образовательного процесса, но и подготовит школьника к жизни в современном информационном обществе, поможет качественно и оперативно организовать работу педагогов.

## Возможности интерпретации и систематизации, приёмы кодировки и декодировки материала на уроках истории

*Кравченко Ольга Викторовна, учитель истории и обществоведения  
ГУО «Средняя школа №2 г.Рогачева имени В.М.Колесникова»*

Основная задача образования сегодня – формировать целостную систему универсальных знаний, умений, навыков учащихся, а также опыт самостоятельной деятельности и личной ответственности каждого ученика.

По легенде Архимед произнес слова: «Дайте мне точку опоры, и я переверну мир». А если учитель даст на уроке каждому учащемуся рычаг, т.е. «опорные сигналы» то это сделает процесс обучения их более простым и легким.

«Опорные сигналы» могут быть в виде ключевых слов-маркеров, схем, рисунков, понятий, названий, фамилий, дат, причинно-следственных связей, выводов по изучаемой теме.

Типология опор по видам обучающего воздействия

Название опоры	Характеристика
Компакт	Свернутая информация для первичного усвоения знаний
Контролер	Информация предназначена для воспроизведения (устно или письменно)
Консультант	Информация развернутая, проблематичная, как «подсказка» в освещении изучаемого материала
Репродукт	Отражает сущность учебной проблемы, знание которой необходимо в дальнейшем
Репетитор	Носит обобщающий характер по отдельной учебной теме. Поисковый характер обучения

На моих уроках учащимся первоначально приходится работать со свернутой информацией, т.е. кодированной. Затем я обучаю учащихся ее разворачивать, интерпретировать, систематизировать на поисковом уровне.

Использую следующие варианты работы с текстом:

1. Поиск ключевых слов в тексте при помощи зашифрованных слов-подсказок.
2. Указание факта и мнения, которые содержатся в двух-трех приведённых текстах/абзацах.
3. Анализ фрагмента текста с целью выделения его главной идеи (гипотезы) и подтверждающих/разъясняющих ее аргументов/доводов/сведений.
4. Сокращение текста таким образом, чтобы его смысл сохранился (чтобы оставшаяся после редактирования информация была достаточной для выполнения заданий).
5. Формирование цепочки ключевых слов, которые связывают текст воедино.

На начальном этапе учитель может организовать работу с учащимися с текстом, когда информация сжимается, т.е. кодируется. Для этого подойдет прием «Слова-маркеры». Это когда, из большого текста параграфа получается небольшая цепочка слов, которые должны быть логически связаны между собой.

Например, в 5 классе в разделе «Древняя Греция» при изучении вопроса «Аристократы и демос»:

Родовая знать – аристократия – потомки богов и царей – захват земли – земледельцы – долги – оплата участками – рабство – демос – управление полисом – война – тиран – тирания.



В 6 классе при изучении вопроса «Страны Пиренейского полуострова: Реконкиста» – Арабские завоевания – мусульманская Испания – Реконкиста – 800 лет – Кастилия – Арагон – Португалия – Лас Навас де Толоса.

Но учащиеся не всегда и не все могут их с легкостью находить. В данном случае можно предлагать закодированные слова-подсказки или шифровки.

## ШИФРОВАНИЕ И ДЕШИФРОВАНИЕ СЛОВ-ПОДСКАЗОК

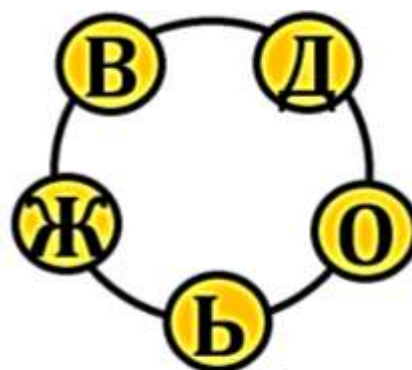
- **Шифрование** — это тоже кодирование, но с засекреченным методом, известным только источнику и адресату.
- **Дешифрование** — процесс обратного преобразования, при котором восстанавливается исходный текст. Приемами шифрования занимается наука под названием **криптография**.

Приемы шифрование и дешифрования (декодировки) учебного материала можно применять на уроке через различные буквенно-цифровые коды. Они бывают разных типов: текстовые, графические и визуальные.

Текстовые шифровки «**Буквомиксер**» предполагают перестановку букв местами по горизонтали или в круговой модели.

**ЯМЕЛП**

*племя*



*вождь*

В приёме «**ROT1**» буква заменяется на следующую по порядку в алфавите. Так, А заменяется на Б, Б – на В, и т. д. Учащихся нужно первоначально научить подбирать необходимый ключ для дешифровки.

**СЁГПМЯЧЙА**

*революция*

А	Б	В	Г	Д	Е	Ё
Ж	З	И	Й	К	Л	М
М	Н	О	П	Р	С	Т
У	Ф	Х	Ц	Ч	Ш	Щ
Ы	Ь	Э	Ю	Я		

Приёмы «Шифр Цезаря» и «Квадрат Полибия».

«**Шифр Цезаря**» – это вид шифра, в котором каждый символ в открытом тексте заменяется буквой находящейся на некоторое постоянное число позиций левее или правее него в алфавите. «**Квадрат Полибия**» позволяет осуществлять дешифровку путём замены цифрового кода размещенных букв в таблице.

## КОД ЦЕЗАРЯ

Через 2  
Через 3  
1 назад

А	Б	В	Г	Д	Е	Ё
Ж	З	И	Й	К	Л	М
Н	О	П	Р	С	Т	
У	Ф	Х	Ц	Ч	Ш	Щ
Ы	Ь	Э	Ю	Я		

## КВАДРАТ ПОЛИБИЯ

	1	2	3	4	5
1	К	Р	Б	Ю	Ы
2	Ф	Т	А	Щ	О
3	Д	Н	Я	И	Е
4	С	Ь	В	М	Ш
5	Э	Г	Л	Ц	П
6	Ж	У	Х	З	Ч

12-23-13 - РАБ  
31-23-32-42 - ДАНЬ

Прием «Литорея» – дает ключ в виде таблицы замены только согласных букв, а гласные не изменяются.

Б	В	Г	Д	Ж	З	К	Л	М	П
Щ	Ш	Ч	Ц	Х	Ф	Т	С	Р	Ъ

## ЗЕОЦАС *феодал*

Графически можно кодировать как отдельные слова, так и целый текст. Например, при помощи **Емоji** (эмодзи) – специального графического языка идеограмм и смайлов, который используют для выражения эмоций в интерактивном общении, на веб-сайтах. Это вариант очень интересен, но может оказаться для некоторых учащихся очень сложным при декодировке.

Самой разрушительной была  за испанское .  
Она началась в 1701 г., после того как    Филипп Анжуйский  Испанию | все ее владения.



В истории Новейшего времени можно выделить два относительно самостоятельных периода. Первый охватывает 1918—1945 гг. Это период подъема революционных движений в Европе и национально-освободительной борьбы в странах Азии и Африки. Одновременно обострились противоречия между крупнейшими державами мира, что привело к самой разрушительной в истории человечества мировой войне 1939-1945 гг.



<https://translate.yandex.by/?lang=ru-emj&text=%D1%88%D0%BA%D0%BE%D0%BF%D0%B0>

[www.emojitranslate.com](http://www.emojitranslate.com)



<https://discordemoji.com/generator>

В создании эмодзи могут помочь возможности Яндекс переводчика. Разные онлайн ресурсы предлагают не только перевод текста в готовый рисунок, но самостоятельное рисование из предложенных шаблонных частей.

## Перевод текста в код

**QR-код**

**Qr-карта**



**Qr-путешествие**  
Qr-лото Qr-кроссворд

**Qr-тест**



**Qr-TimeLine**



**Qr-игра**



**Qr-квест** **Qr-рабочий лист**  
**Qr-лэпбук**

**QR-коды**, как графические шифры помогают расширить содержание изучаемого параграфа, вынести на поля параграфа проблемные вопросы, предложить дополнительный материал для изучения, обратить внимание на понятия, термины, даты, исторических деятелей необходимых для изучения темы, проводить опросы, тестирование и игры.

## Расшифровка фото

### Фото-загадка



Способ британской маскировки техники в Индии. 1940 г.



Экипаж подводной лодки. 1908 г.

Использование медиазагадок на уроках не только оживляет процесс преподавания. Но, погружает учащихся в проблемные поисковые ситуации.

## Расшифровка визуальных источников

### Рокер-face



Иван IV Грозный

### Постер-тест



<https://mycollages.ru/>

При расшифровке визуального изображения можно использовать приемы «Poker-face», когда учащимся предлагается портрет исторической личности в детстве или «Poster-test» на определение, группировку или описание представленных объектов и образов.

Когда учащиеся будут уже хорошо владеть приемам кодирования и декодирования информации можно предложить им освоить метод Корнелла.

Метод Корнелла – система ведения конспектов, разработанная в 1940-х годах Уолтером Жуком, профессором Корнелльского университета для учащихся старшей школы и колледжей. Она обеспечивает систематический формат для сокращения и организации конспектов.

## КОРНЕЛЬСКИЙ КОНСПЕКТ

Дата	
Тема	
<b>ОБОЗНАЧЕНИЯ</b>	<b>ЗАПИСИ (ЗАМЕТКИ)</b>
- Основные мысли	- Краткие сжатые предложения (тезисы)
- Вопросы связывающие заголовки	- Условные обозначения
- Диаграммы	- Аббревиатуры, сокращения
- Заметки	- Списки
<b>КОГДА?</b>	<b>КОГДА?</b>
После занятия, во время повторения	Во время занятия
← 6,35 см	→ 15,24 см
<b>СВОДКА (РЕЗЮМЕ)</b>	
- Выводы	
- Ключевые идеи темы	
<b>КОГДА? После занятия, при повторении</b>	



Работа над материалом проходит в три этапа:

1. Запись важных моментов лекции;
2. Краткие пометки, замечания, возникающие по ходу урока;
3. Итог – как домашний анализ пройденного материала, выраженный несколькими фразами.

Такой подход к систематизации поможет учащимся не только запомнить материал, но и легко ориентироваться в теме, быть готовыми к вопросам по изученному материалу.

Интерпретация изученного материала может быть представлена в виде кругов Эйлера (как при совместимых так и несовместимых понятиях).

Такое графическое представление может помочь учащимся осознать различные логические связи в ранее полученной текстовой информации.



Визуальные источники целесообразно подвергать структурно-содержательному анализу.

### Первичное описание источника



1. Что это за источник?
2. Кто на нём изображен?
3. Как выглядят персонажи изображения?
4. Где происходит действие?
5. Что делают основные персонажи изображения?
6. Как показаны отношения между людьми?
7. Что, прежде всего, бросается в глаза при разглядывании изображения?
8. Какое впечатление произвело на вас изображение?

При первичном описании источника происходит описание его деталей на основе эмоционального восприятия при помощи вопросов.

### Исторический анализ источника



1. Каким образом изображение связано с исторической тематикой?
2. Какому историческому событию посвящено изображение?
3. Какие важные исторические факты получили отражение в источнике?
4. Какие элементы изображения помогают ответить на этот вопрос?

Исторический анализ позволяет установить связи визуального источника с историческим событием. Обучаемые определяют историческое событие на основе представленного изображения и дополнительного учебного материала, обосновывают свою позицию, используя определённые элементы изображения, отвечают на ряд вопросов.

### Интерпретация источника



1. Кто является автором изображения?
2. Когда и где изображение было создано? В связи с чем?
3. Каково отношение автора к изображенным событиям? Какие детали помогают это понять?
4. Какую цель ставил автор, создавая изображение (выразить себя, информировать, спорить, защитить, выступить против, убедить)?
5. Какие детали изображения подтверждают вашу точку зрения?
6. Какие приёмы использовал автор, чтобы достичь своей цели? Насколько это ему удалось?

Интерпретация источника помогает улавливать целевые установки автора изображения. Обучаемые устанавливают автора изображения и его намерения при создании изображения, используют определённые детали изображения для аргументации своей точки зрения, отвечают на предложенные вопросы.

## Оценка источника



1. Был ли автор изображения свидетелем происходящих событий? Что помогает ответить на этот вопрос?
2. На какие исторические вопросы помогает ответить источник?
3. На какие вопросы источник не в состоянии ответить? (ограниченность источника) Почему?
4. Какова степень достоверности источника?
5. Насколько полезен для историка данный источник?

На последнем этапе оценки визуального источника происходит определение степени его достоверности и ценности.

Для того чтобы процесс обучения для учащихся был успешным, я в своей практике использую так называемые законы памяти:

1. закон интереса – интересное запоминается легче.
2. закон осмысления – чем глубже идет осознание информации, тем лучше она запоминается.
3. закон установки – запоминание будет идти легче, если дать себе нужную установку.
4. закон действия – только информация, участвующая в деятельности запоминается лучше.
5. закон контекста – при ассоциативном связывании информации с уже знакомыми понятиями новое усваивается лучше.

Благодаря применению предложенных приемов и принципов кодировки и декодировки у учащихся формируется навык запоминания, обучение для них становится более плодотворным, сложное кажется простым, а скучное – интересным и легким.

### **Компетентностно-ориентированные задания как средство формирования метапредметных результатов обучения учащихся на уроках обществоведения**

*Лис Алла Николаевна, учитель истории и обществоведения УО «Мозырский государственный областной лицей»*

Компетентностно-ориентированные задания можно применять на любом этапе учебного занятия: при актуализации имеющихся знаний, на этапе применения знаний и способов деятельности в новой для учащегося ситуации, при выполнении домашнего задания.

Так при изучении темы «Республика Беларусь в системе международных отношений» в 11 классе предлагаю следующее задание.



### Вопросы для обсуждения:

- ▶ Первая в истории встреча на высшем уровне глав КНДР и США. Высший руководитель КНДР Ким Чен Ын и президент США Дональд Трамп встретились 12 июня 2018 г.

- ▶ Что такое международные отношения, чем международные отношения отличаются от внешней политики?
- ▶ Почему данная встреча стала возможной в 2018 г.?
- ▶ Как вы думаете, кто стал инициатором данной встречи и почему?
- ▶ Почему встреча прошла в Сингапуре?

Для того чтобы ответить на поставленные вопросы учащимся необходимо актуализировать уже имеющиеся знания о системе международных отношений.

Каким образом (какими путями) человек может прийти к изобретению инновации? Рассуждаем с учащимися в рамках изучения темы «Инновации».

1. Постоянная и упорная работа в определенном направлении (структура ДНК Уотсона и Крика).
2. «Случайное» изменение направления работы (самоклеющиеся листики А.Фрая – стикеры были изобретены совершенно случайно. Изначально он изобретал клей, который у него не получился, но случайно попал на краешек листика бумаги, который приклеился к поверхности).
3. Любопытство (Идея «липучки» пришла в голову швейцарскому инженеру Жоржу Мистралу, когда он освобождал шерсть собаки от репейника после прогулки. В 1955 году он получил патент)
4. Желание разбогатеть (По мнению П.Друкера, Т.Эдисоном – величайшим изобретателем XIX века руководило, прежде всего, желание разбогатеть)
5. Необходимость (Классический пример – МакДональдс).

Учащиеся предлагают примеры инноваций, называют причины и предпосылки их появления, и имеют возможность на учебном занятии создать собственный инновационный продукт, проявить творчество и изобретательность.

При изучении темы «Основы трудового права» в разделе «Правовая система Республики Беларусь» учащиеся должны применить теоретические знания, способы деятельности в новой для себя ситуации.

Можно смоделировать ситуацию собеседования при приеме на работу, использовать кинофрагменты, предложить учащимся ответить на ряд вопросов, написать эссе, проанализировать, какие ошибки допускают герои фильмов, подумать над своими вариантами резюме, поведения:

#### **I. Дайте ответы на вопросы собеседования:**

1. На какой вопрос вы бы не хотели отвечать?
2. Если бы вы писали книгу о своей жизни, какое у неё было бы название?
3. Зачем нам нанимать вас на работу?
4. Какую зарплату вы заслуживаете и почему?
5. Опишите себя тремя прилагательными.

6. Оцените себя по 10-балльной шкале.

7. Назовите пять способов использования карандаша.

**II. Напишите эссе «5 вещей, которые мотивируют сотрудников больше, чем деньги»**



Просмотрите фрагменты кинофильмов и дайте ответ на вопросы:

«Дьявол носит Прада» <https://www.youtube.com/watch?v=uYAeC7aDUy8>

Какие ошибки допустила героиня на собеседовании?

Что заставило придирчивую Миранду Пристли все-таки взять ее на работу?

«Люди в черном» <https://www.youtube.com/watch?v=HCQSYHXdgRo>

Почему взяли на работу именно Джея?

«1+1» <https://www.youtube.com/watch?v=Z2lxc0ICFTc>

<https://www.youtube.com/watch?v=MhHVHuZj97M>

Сравните героя в первом и во втором сюжете?

При изучении темы «Основы уголовного права» учащиеся на уроках обычно работают с текстами об уголовных преступлениях, статьями Уголовного кодекса Республики Беларусь, отвечают на поставленные вопросы, устанавливают соответствия. Например:

1. Совершил ли кто из ребят преступление?
2. Являются ли они соучастниками преступления?
3. Соотнесите участников события с тем, кем они являются в преступлении:
  - а) пособник преступления;
  - б) соучастник преступления;
  - в) подстрекатель;
  - г) организатор преступления.
4. Почему важно знать виды соучастия?
5. Какую роль часто выполняют несовершеннолетние при совершении преступления? Приведите примеры.
6. Как избежать риска стать соучастником? Должна ли учитываться роль соучастника при назначении наказания за преступление? Каким образом?

При изучении темы «Семейные отношения», учащимся можно продемонстрировать видефрагмент (<https://www.youtube.com/watch?v=mrjLSV46jmo>) и попросить записать гендерные стереотипы, признаки счастливого брака и обосновать своё мнение. На этапе обобщения и систематизации знаний по теме видефрагмент можно использовать не только в качестве иллюстративного материала, но и как объект анализа, а также для проверки знаний, учащихся по пройденному материалу.



При работе с текстом, документом, важно научить учащихся находить и извлекать информацию из текста, интегрировать и интерпретировать ее, обосновывать свой ответ.

К примеру, по теме «Демократия» в 10 классе я использую следующий текст и задания к ним.

На парламентских выборах в Великобритании в 1945 г. многие не сомневались в том, что успех обеспечен лидеру консервативной партии, премьер-министру У. Черчиллю — одному из главных организаторов победы над Германией во Второй мировой войне. Однако на выборах выиграла лейбористская партия. Её лидер К. Эттли выглядел рядом с Черчиллем незначительной фигурой, но в отличие от него предложил избирателям широкую и конкретную программу развития страны. Избирательным округом является территория, на которой разворачивается избирательная кампания, проводится выдвижение кандидатов, действуют политические партии и органы по проведению выборов. Соединенное Королевство разделено на столько избирательных округов, сколько существует мандатов в нижнюю палату.

**О какой сфере общественной жизни идёт речь в данном отрывке?**

**Какой тип избирательной системы описан в этом отрывке?**

**Используя обществоведческие знания, укажите любые три признака этого типа избирательной системы.**

Важным умением учащихся является обобщение, систематизация, сжатие и структурирование материала. При изучении объемных параграфов учащиеся создают опорные конспекты, сравнительные и обобщающие таблицы, которые позволяют им проанализировать материал и делать выводы.

### **Обобщение по разделу «Социальная сфера общества», 10 класс**

#### **1 группа**

Исчезла ли опасность ядерной войны в современном мире? Какие страны входят в Ядерный клуб?

Что значит проблема «Юг-Север»?

Какая проблема скрывается за выражением «золотой миллиард»?

Почему международный терроризм стал чумой XXI века?

#### **2 группа**

Почему для развитых стран демографическая проблема заключается в сокращении населения, а для развивающихся — в больших темпах прироста населения?

В чем заключается информационная проблема современного человечества?

Почему во всех странах мира уделяется большое внимание поискам путей лечения онкологических заболеваний?

#### **3 группа**

Почему глобальное потепление может обернуться глобальным похолоданием?

Чем грозит возможное повышение уровня Мирового океана в ближайшем будущем?

Можно ли остановить тотальную вырубку лесов и вымирание редких видов флоры и фауны?

При обобщении изученного материала, для систематизации знаний выполняют домашние проекты в группах. Это помогает развивать учебно-познавательную активность учащихся.

Таким образом, использование компетентностно-ориентированных заданий способствует активизации учебной деятельности учащихся, меняет характер работы учителя и ученика, способствует более глубокому осмыслению программного материала, делает знания более глубокими и систематичными.

### **Организация учебно-познавательной деятельности учащихся при изучении истории с использованием технологии визуализации учебной информации**

*Рудак Виталий Владимирович, учитель истории ГУО «Махновичская средняя школа Мозырского района»*

Праграмы па вучэбным прадмеце «Гісторыя Беларусі» рэкамендуць выкарыстоўваць у працэсе вучэбна-пазнаваўчай дзейнасці сродкі нагляднасці. Гэта моцны інструмент данясення думак і ідэй да вучняў, які дапамагае ўспрымаць і аналізаваць інфармацыю, гэта эфектыўны спосаб актывізацыі пазнаваўчай дзейнасці і павышэння якасці адукацыйнага працэсу ў цэлым.

Падчас вывучэння тэмы «Знешняя небяспека ў першай палове XIII ст.» у 6 класе на арыентацыйна-матывацыйным этапе ўрока для пастаноўкі задач урока і эмацыйна-псіхалагічнага далучэння вучняў да работы выкарыстоўваю сродкі драматызацыі. Вучні глядзяць пастаноўку «Размова магістра з ханам». Два падрыхтаваныя вучні ў касцюмах ўваходзяць у клас і пачынаюць дыялог аб паходзе. Першы збіраецца на ўсход (магістр), а другі – на захад (хан). Падчас гутаркі ім трэба сцісла перадаць настроі сваіх персанажаў, расказаць пра планы сваіх паходаў і чаканні ад іх. Пасля інсцэніроўкі перад вучнямі ставяцца праблемныя пытанні:

1. Што гэта за асобы?
2. Чаго яны хацелі?
3. Ці мог адбыцца такі дыялог у сапраўднасці?
4. Што магло дапамагчы жыхарам беларускіх зямель адбіцца?

У працэсе абмеркавання ставяцца мэты ўрока.

Гэты прыём эфектыўны і на іншых этапах урока. Напрыклад, падчас вывучэння тэмы «Найстаражытнейшае насельніцтва Амерыкі» ў 5 класе на арыентацыйна-пазнаваўчым этапе урока прапаную вучням зладзіць гульні-дослед. Дзеці з дапамогай розных пачуццяў спрабуюць здагадацца, што за старажытна-амерыканская культура альбо рэч перад імі. Па выніках гульні перад вучнямі ставяцца праблемныя пытанні: 1. Чым харчаванне старажытных жыхароў Амерыкі адрознівалася ад харчавання нашых продкаў? 2. Якія культуры трапілі да нас з «Новага свету» і якія асабліва прыжыліся? 3. Як паўплываў клімат і прыродныя ўмовы на жыхароў старажытнай Амерыкі? Параўнайце з жыхарамі нашых шырот.

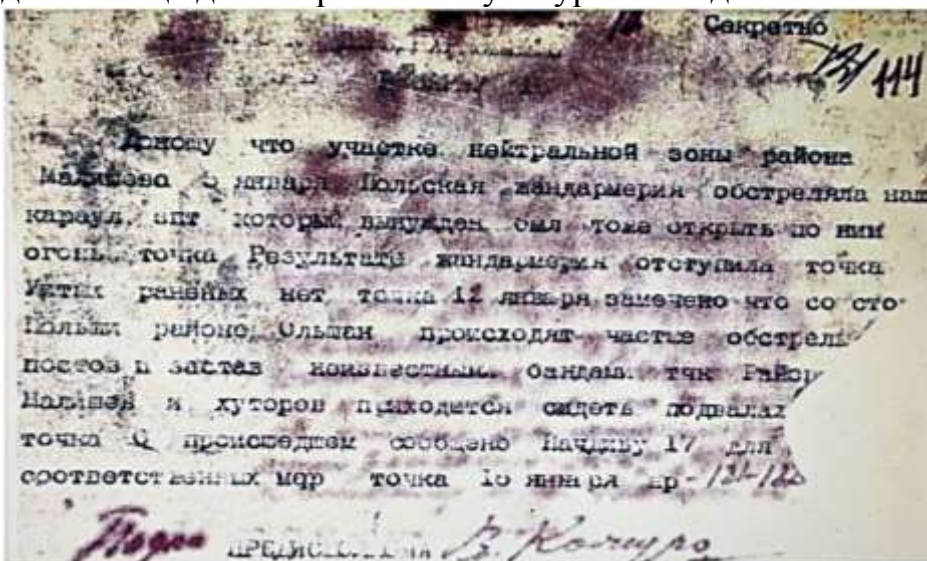
## ДЭМАНСТРАЦЫЯ



Немалаважную ролю адыгрывае і дэманстрацыя. Яна спрыяе развіццю зрокавага і тактыльнага ўспрыняцця гісторыі, што асабліва важна для вучняў з пераважаючай зрокавай і тактыльнай памяццю. На кантрольна-карэкцыйным этапе урока па тэме «Старажытная Фінікія» прапаную вучням 5 класа імітацыю глінянай таблічкі з сімваламі. Прашу зрабіць прыкладны пераклад і адказаць, якая гэта пісьменнасць, які народ так пісаў. Потым прашу напісаць некалькі слоў па тэме ўрока фінікійскай пісьменнасцю.

На ўроку «Сусветнай гісторыі» ў 8 класе па тэме «Расія ў першай палове XIX ст.», разглядаючы пытанні ўнутранай і знешняй палітыкі, дэманструю вучням вельмі рэдкую манету і прашу адшукаць гістарычную памылку. Калі вучні здагадваюцца, што такога імператара не было, стаўлю праблемнае пытанне «Па якіх прычынах у 1825 г. з'явілася такая манета?». Разам з вучнямі выходзім на паўстанне дзекабрыстаў, яго прычыны і наступствы.

На ўсіх этапах урока можна дэманстраваць копіі дакументаў з мясцовых архіваў. Матэрыялы блізкія вучням, таму знаёмства з матэрыялам праз гісторыі жыцця асобных людзей з знаёмымі прозвішчамі, у знаёмых месцах і абставінах, выклікае ў вучняў актывізацыю пазнавальнай актыўнасці. Яны адчуваюць датычнасць да гістарычнай і культурнай спадчыны сваёй Радзімы.



У межах даследчай дзейнасці вяду з вучнямі праект «Хрэстаматыя нашага краю». Дакументы, якія ўдаецца здабыць у архіве, выкарыстоўваю на канкрэтных уроках. Разглядаючы ў 9 класе тэму «Польска-савецкая вайна 1919-1921 гг. і другое абвяшчэнне ССРБ», высвятляем становішча насельніцтва ўсходняй Беларусі

напярэдадні і падчас вайны, выкарыстоўваючы сакрэтныя данясенні загадчыку павятовага выканаўчага камітэту ад кіраўніка рэзвансавета. Перад вучнямі ставіцца праблемнае пытанне аб прычынах і характары вайны для насельніцтва беларускіх зямель. На этапе замацавання новых ведаў прашу ў вучняў знайсці гэтую нейтральную зону каля м.Малішэў на карце. Падчас урока па тэме «БССР у гады новай эканамічнай палітыкі» па тэлефанаграме камандуючаму 17 дывізіі ад старшыні павятовага выканкаму ад 22 студзеня 1921г. высвятляем сацыяльна-эканамічнае становішча ў рэспубліцы, успамінаем, што такое «ваенны камунізм» і фармуліруем галоўныя прычыны пераходу да новай эканамічнай палітыкі.

Адным з самых эфектыўных прыёмаў работы з візуальнымі сродкамі навучання лічу інфаграфіку. Падчас стварэння інфаграфічных мадэляў вучні развіваюць здольнасць вылучаць асноўныя прыкметы гістарычных паняццяў на аснове наглядных крыніц, здольнасць пераказваць інфармацыю, навыві творчай інтэрпрэтацыі матэрыялу падручнікаў і дадатковых крыніц.




Напрыклад, на арыентацыйна-пазнаваўчым этапе урока «Знешняя небяспека ў першай палове XIII ст.» вывучэнне пытанняў «Супрацьстаянне крыжакам» і «Мангольскае нашэсце і беларускія землі» ажыццяўляецца сродкамі інфаграфікі. Прапаную вучням у групах, грунтуючыся на гэтым параграфі і з дапамогай нагляднага матэрыялу, на аркушы паперы фармата А3 скласці простую інфаграфічную канструкцыю, якая ўвасобіла б становішча беларускіх зямель ва ўмовах знешняй небяспекі.

За аснову вучні бяруць шаблон картасхемы, на які з дапамогай клею наносяць сімвалы, якія абазначаюць крыжацкую пагрозу і пагрозу ад манголаў, абазначэнні крэпасцей, гарадоў, спаленых манголамі, падпісваюць гарады і даты іх першага ўпамінання ў летапісах, напрамкі паходаў князя Уладзіміра Полацкага, умоўнае абазначэнне саюзаў Полацка з іншымі землямі, напрамкі мангольскага заваявання. Для скарачэння часу і дадатковай матывацыі да пазнаваўчай дзейнасці, выкарыстоўваю часткова запоўненыя шаблоны інфаграфікі. Кожная група вучняў прадстаўляе сваю работу класу і тлумачыць графічныя мадэлі. Вучні параўноўваюць, задаюць пытанні. Дадзеныя інфаграфічныя мадэлі выкарыстоўваюцца падчас актуалізацыі ведаў па тэме «Знешняя небяспека ў першай

палове XIII ст.» на наступным уроку альбо на ўроку абагульнення па раздзелах I і II «Беларускія землі са старажытных часоў да XIII ст.».

## КАЛЕКТЫВІЗАЦЫЯ У СССР

# СЭРВІС CANVA



**МЭТЫ КАЛЕКТЫВІЗАЦЫІ**

1. Вёска павінна была даць сродкі гораду на індустрыялізацыю.
2. Ліквідацыя кулакоў як класа.
3. Змяненне малодцаў эфектыўную сельскую гаспадарку.
4. Поўнае адраіраванне эканомікі.

**ПРЫЧЫНЫ КАЛЕКТЫВІЗАЦЫІ**  
У СССР праводзіла з 1928 да 1937 гг.

- Хлебны крызіс канца 1927 - пачатку 1928 гг., які паставіў пад пагрозу забеспячэнне горадоў, планы эксплуата і імпарту, індустрыялізацыю.
- Змяненне дэмаркі да цэнтралізаванага кіравання ўсёй галінай эканомікі.

**"ПЛЮСЫ" КАЛЕКТЫВІЗАЦЫІ**







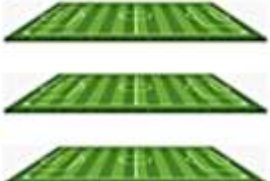



1. Былі створаны ўмовы для росту прамысловасці.
2. Горад атрымаў дадатковыя рабочыя рукі.
3. Павысіў узровень механізацыі сельскай гаспадаркі.
4. Было пераможана беспрацоўе...

**"МІНУСЫ"**

1. Прымусовая калектывізацыя нанесла вялікі ўрон сялянству: у турмах і ссылках загінулі сотні тысяч чалавек.
2. Знішчана праслойка найбольш працавітых сялян - т.зв. "кулакоў"
3. Знікла зацікаўленасць сялян у выніках сваёй працы.
4. Умацаванне сацыяльнай базы сталінскай дыктатуры.

**КАЛЕКТЫВІЗАЦЫЯ - ГЭТА ПЕРАЎТВАРЭННЕ ДРОБНЫХ ІНДЫВІДУАЛЬНЫХ СЯЛЯНСКІХ ГАСПАДАРАК У БУЙНЫЯ КАЛЕКТЫВНЫЯ ГАСПАДАРКІ У СССР.**

Інфаграфічныя мадэлі можна складаць проста на ўроку з дапамогай мабільных прылад вучняў у сэрвісе Canva. Шаблоны дапамагаюць скараціць час на візуальнае афармленне мадэлі. Вынікі работы пры разглядзе пункта «Калектывізацыя сельскай гаспадаркі» вучні 9 класа выводзяць на мультымедыяную панэль з дапамогай інтэрактыўнага сэрвіса Padlet.

<p><b>Б</b></p> 	<p><b>В</b></p> <p>21,36</p>	<p><b>Г</b></p> 	<p><b>Дз</b></p> 
<p><b>Ж</b></p> 	<p><b>З</b></p> <p>1529 1577 1566 1588</p>	<p><b>П</b></p> 	<p><b>С</b></p> 
<p><b>Т</b></p> 	<p><b>Ц</b></p> 	<p><b>Ц</b></p> 	<p><b>Ш</b></p> 

Падчас вивучэння тэмы «Сельская гаспадарка» у 7 класе, на этапе актуалізацыі ведаў выкарыстоўваю медыязбуку. Вучням прапануецца першая літара паняцця і ілюстрацыя, якая перадае асноўны яго змест (ці намякае на яго). Паняцці да тэмы ўзяты з параграфу «Гаспадарчае развіццё», «Змены ў грамадстве» і новай тэмы. Вучні па чарзе называюць паняцці і іх азначэнні. Дзякуючы

выкарыстанню медыязбукі на этапе актуалізацыі ведаў у вучняў фарміруецца ўстойлівы інтарэс да новай тэмы і актывізуецца пазнаваўчая дзейнасць, развіваецца ўменне вылучаць асноўныя прыкметы гістарычных паняццяў на аснове наглядных вобразаў.



Гравюра А. Тарасевіча. Кастрычнік. З цыклу «Поры году» (пачатак XVII ст.)

Падчас вывучэння пытання «Устава на валокі» выкарыстоўваю інтэрактыўны плакат, створаны ў вэб-сэрвісе ThingLink, які дазваляе пераўтвараць статычныя карцінкі ў інтэрактыўныя аб'екты. За аснову плаката бярацца ілюстрацыя фальварка, на якой ёсць дом пана, сялянскія хаты і надзелы, людзі за працай. У адпаведных месцах на плакаце прымацаваныя сімвалы са спасылкамі на фрагмент відэафільма пра Бону Сфорцу, схему «Устава на валокі», ланцужок сімвалаў «Этапы запрыгоньвання сялян», музычную кампазіцыю часоў Жыгімонта II. Вучні пад каментарыі настаўніка і з дапамогай інтэрактыўнага плаката на экране (магчыма выкарыстанне мабільных тэлефонаў з выходам у Інтэрнэт) адказваюць на пытанні рабочага сшытка па гісторыі Беларусі. Выкарыстанне інтэрактыўнага плаката, створанага пры дапамозе сродкаў ІКТ, дапамагае развіваць назіральнасць, вобразную памяць і вобразнае мысленне, фарміраваць навыкі работы з сучаснымі тэхналогіямі.

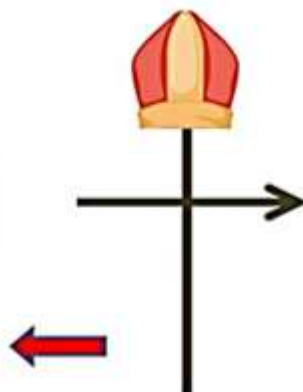


Цяжкае становішча ВКЛ у Лівонскай вайне

Жаданне шляхты ВКЛ далучыцца да польскіх залатых шляхецкіх вольнасцей



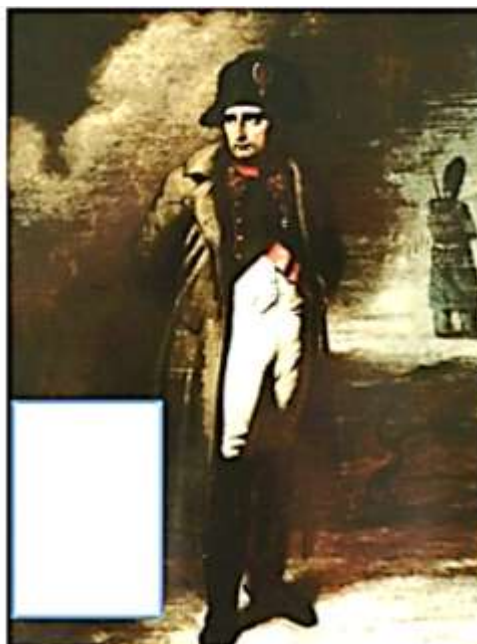
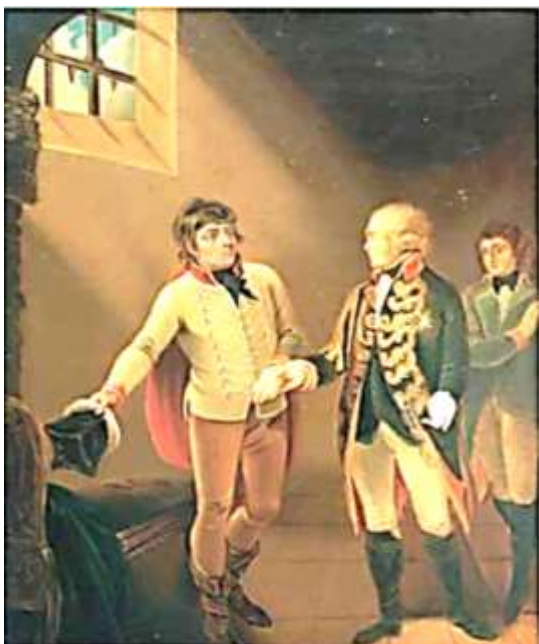
Намер Польшчы пашырыць каталіцтва на ўсход



На кантрольна-карэцыйным этапе ўрока «Утварэнне Рэчы Паспалітай» для замацавання ведаў прапаную вучням перавесці тэкставыя данныя схемы «Прычыны ўтварэння Рэчы Паспалітай» ў ланцужок сімвалаў. Для кожнай прычыны вучні абіраюць адну з падрыхтаваных выяў, ўклеіваюць у сшытак і падпісваюць элементы ланцужка. Падчас выкарыстання такой работы са схемай ў вучняў развіваецца наглядна-вобразнае мысленне, творчыя здольнасці, фарміруецца навык творчай пераапрацоўкі інфармацыі. Такую ж работу можна правесці і на мабільных прыладах з дапамогай калектыўнага выкарыстання інтэрактыўнай дошкі Padlet.



Амаль на кожным уроку гісторыі на адным з этапаў карыстаюся рубрыкай «Гісторыя ў творах мастацтва». Выкарыстанне рэпрадукцый твораў жывапісу дапамагае сфарміраваць устойлівыя уяўленні аб аб'ектах, з'явах і асобах мінулага праз наглядныя вобразы, развівае назіральнасць і даследчыя здольнасці вучняў. На ўроку па тэме «Знешняя палітыка Рэчы Паспалітай ў першай палове XVII ст.» дэманструю вучням карціну беларускага мастака Януарыя Сухадольскага «Бітва пад Кірхгольмам» і прапаную праблемныя і творчыя заданні. Вучням трэба знайсці і замалюваць у сшытак ўсе магчымыя віды узбраення войска ВКЛ, зрабіць выснову пра асноўныя сілы і моц арміі княства. Па асаблівых прыкметах знайсці гетмана Хадкевіча і апісаць яго, грунтуючыся на партрэце рукі Сухадольскага.



На ўроку па тэме «Паўстанне 1794 г. на беларускіх землях» у 7 класе на этапе рэфлексіі выкарыстоўваю карціну Яна Дамеля «Імператар Павел вызваляе Тадэуша Касцюшку з вязніцы». Разам з вучнямі разважаем аб выніках паўстання, аб падзелах Рэчы Паспалітай і робім выснову, чаму імператар Павел вызваліў «бунтаўшчыка» і ці змагла б так зрабіць яго папярэдніца Екацярына II.

Творы мастацтва можна выкарыстоўваць і ў іншым ключы. Рубрыка «Гісторыя ў творах мастацтва» час ад часу ў нас мае падрубрыку «Дамалой фрагмент». Праз такое немудрагелістае заданне вучні не толькі паўтараюць канкрэтныя гістарычныя факты, але і развіваюць свае даследчыя і творчыя здольнасці.

Паводле нарматыўнай дакументацыі сучасны ўрок павінны садзейнічаць развіццю інтэлектуальна-пазнаваўчых здольнасцей вучняў. Лепш за ўсё гэтаму садзейнічаюць элементы гульні, як аднаго з відаў вучэбнай дзейнасці. Для сваіх урокаў я абраў такі распаўсюджаны зараз варыянт інтэлектуальнай гульні як КВІЗ і адаптаваў яго тыповыя заданні пад сваю сістэму работы з нагляднымі сродкамі навучання.

1



LA



FL



OR



CA



AL

2



Падчас квізаў адбываецца хуткае і цікавае паўтарэнне тэарэтычнага матэрыялу. Такая гульня дазваляе выявіць вучняў, якія лепш ведаюць матэрыял. У гульні развіваюцца ўменні прымяняць свае веды на практыцы ў нестандартнай сітуацыі. Калектыўная гульня садзейнічае развіццю навыкаў сумеснай работы, уменню зносін у калектыве. Усё гэта памяншае трывожнасць, развівае інтарэс да гісторыі як навукі. Мног былі распрацаваныя як асобныя заданні для розных этапаў урока, так і цэлыя гульні «Квізы-разважанні», з дапамогай якіх можна праводзіць ўрокі абагульнення і нават вывучэння новага матэрыялу.





Які занятак мае мужчына, выяўлены на гравюры злева? Па чым вы гэта зразумелі?



Якая ўстанова перад вамі на гравюры? Свой адказ абгрунтуйце.

Напрыклад, на ўроку пра «Гарадское жыццё» ў 7 класе на арыенціровачна-матывацыйны этапе для эмацыйна-псіхалагічнай разгрузкі вучняў і ўключэння ў тэму ўрока даю вучням заданні па карцінах гравёра Канстанціна Кукевіча.



4

## INDIAN LAND FOR SALE

GET A HOME  
OF  
YOUR OWN  
EASY PAYMENTS



PERFECT TITLE  
POSSESSION  
WITHIN  
THIRTY DAYS

### FINE LANDS IN THE WEST

IRRIGATED IRRIGABLE      GRAZING      AGRICULTURAL DRY FARMING

IN 1910 THE DEPARTMENT OF THE INTERIOR SOLD UNDER SEALED BIDS ALLOTTED INDIAN LAND AS FOLLOWS:

Location	Acres	Average Price per Acre	Location	Acres	Average Price per Acre
Colorado	5,211.21	\$7.27	Oklahoma	34,664.00	\$19.14
Idaho	17,013.00	24.85	Oregon	1,020.00	15.43
Kansas	1,684.50	33.45	South Dakota	120,445.00	16.53
Montana	11,034.00	9.86	Washington	4,879.00	41.37
Nebraska	5,641.00	36.65	Wisconsin	1,069.00	17.00
North Dakota	22,610.70	9.93	Wyoming	865.00	20.64

5



6



Увесь урок сусветнай гісторыі ў 8 класе па тэме «ЗША ў першай палове XIX ст.» праводжу у форме «Квіз-разважанне», калі вучні не проста адказваюць на пытанні, але і ў групах развіваюць адказы, асвятляючы шэраг праблемных пытанняў, якія пастаўлены ў мэтах занятка. Хачу паказаць Вам варыянты пытанняў і ходу ўрока.

1. Які працэс зашыфраваны ў інфаграфіцы? Расшыфруйце кожны яе элемент. Пасля вучні павінны знайсці адказ на пытанне пра тое, якімі шляхамі розныя землі ўваходзілі ў склад ЗША.

2. Якое паняцце аб'ядноўвае ўсе тры выявы?

3. Што аб'ядноўвае усе тры выявы. Разам з вучнямі робім выснову, чаму ЗША сталі называць краінай магчымасцяў менавіта ў XIX ст.

4. Перад вамі аб'ява XIX і пачатку XX ст. Што прапануюць у гэтай аб'яве? Пасля адказу праблемнае пытанне. Адкуль тавар, які прапануюць у аб'яве? Ці быў у ЗША попыт на такія прапановы? З дапамогай карты вызначце, чаму зямля ў штаце Вашынгтон намнога даражэй, за зямлю ў штаце Мантана, Дакота ці Каларада?

5. Якое паняцце аб'ядноўвае ўсе тры выявы. Пасля адказу зрабіць вывад аб прычынах, якія манілі людзей з Еўропы і іншых зямель ў ЗША.

6. Падбярыце паняцце паводле карыкатуры і дайце яму азначэнне. Ад чаго бягуць людзі і куды? Што ім абяцае плакат на ўваходзе?

7. Падбярыце слова, якое аб'ядноўвае ўсе тры выявы, дайце яму азначэнне. Разглядаецца праблемнае пытанне пра адрозненне эканамічных укладаў Поўначы і Поўдня ЗША. Вучні самі спрабуюць скласці пытанне пра гаспадарку Поўдня.

8. Якая назва зашыфравана ў трох выявах? Якія прычыны масавага агульнаацыянальнага руху супраць рабства? Чаму ён набыў такі характар? Чаму не было агульнаацыянальнага руху супраць прыгнёту карэннага насельніцтва Амерыкі.

Выкарыстанне дадзеных метадаў і прыёмаў на розных этапах урока гісторыі спрыяе хуткаму запамінанню і асэнсаванню вывучаемага матэрыялу, спрыяе павышэнню пазнавальнай актыўнасці навучэнцаў.

## Контент-анализ как метод исследования визуальных и текстовых источников на уроках истории и обществоведения

*Речиц Алла Николаевна, учитель истории и обществоведения ГУО «Средняя школа №7 г.Мозыря»*

При подборе дидактического материала для учебных занятий отдаю предпочтение упражнениям и заданиям, которые способствуют формированию эмоционально-ценностного отношения учащихся к историческим фактам, изучаемым на уроке.

Эффективным для реализации воспитательного потенциала урока считаю метод контент-анализа.

Контент-анализ – в первую очередь – это анализ формы и содержания текстов и информационных источников: их обработка, оценка и интерпретация. Я его использую также при работе с картинками в качестве визуального источника.

Контент-анализ может использоваться на уроках изучения нового материала, обобщения и систематизации знаний, проверки и коррекции знаний, интегрированных уроках. При проведении контент-анализа учащимся предлагается выполнить следующие задания:

провести исследование;

оценить самостоятельно изучаемые события;

на основе исследования сделать выводы;






высказать и обосновать свое отношение к изучаемому материалу и проявить собственную гражданскую позицию.

Метод контент-анализа можно использовать, например, на уроке истории Беларуси при изучении темы «Начало массовой борьбы против немецко-фашистских захватчиков» в IX классе.



В учебном пособии учащимся предлагается познакомиться с картиной М.Савицкого «Витебские «ворота», которые сыграли важную роль в становлении и развитии партизанского движения в Беларуси. Но чтобы понимание вопроса не несло фрагментарных образных представлений о прошлом, а содержало в себе еще и систематизированное предметное знание, выполненное на основе исследования, на

уроке можно сделать контент-анализ нескольких картин художника из серии «Опаленные огнем войны», посвященных партизанскому движению.

				
«Казнь»	«В партизаны»	«Партизанская Мадонна»	«Витебские «ворота»	«Дети войны»

Перед учащимися ставятся проблемные вопросы, на которые они должны дать ответ по окончании исследования (учебное пособие при этом не используется):

1. Какие особенности имело партизанское движение на территории Беларуси?
2. Кто составлял ядро партизанского движения и подпольной борьбы?
3. Что было главным источником победы советского народа?

Далее нужно сформулировать гипотезу о том, что ответы на эти вопросы нам дадут картины М.Савицкого из серии «Опаленные огнем войны». Для того чтобы все учащиеся принимали участие в исследовании делим класс на группы, в которых есть ученики разного уровня успеваемости, чтобы они помогали друг другу во время урока. Формирование групп можно проводить и путём жеребьёвки. Оптимальным вариантом является 5 групп по 5-6 человек в них.

На следующем этапе даём задания для групп, определяя категории анализа.

1-я группа работает с «точкой входа», т. е. определяет главные образы картин.

2-я группа – основные эмоции на картинах. При этом необходимо объяснить учащимся, что эмоция – это не только реакция на события, а своего рода внутренняя речь героев. При работе учащиеся могут использовать колесо эмоций Роберта Плутчика, с которым они познакомились на уроках обществоведения. Чтобы учащимся было легче справиться с заданием в определении эмоций, можно предложить ребятам ответить на следующие простые вопросы:

1. Что сейчас происходит на картине?
2. Что чувствуют герои?
3. Что они хотят сделать?
4. Как называется это переживание?

3-я группа работает со смысловым центром картины. На уроках по учебному предмету «Искусство (Отечественная и мировая художественная культура)» у учащихся уже сформированы определенные умения и навыки восприятия и оценки художественных произведений. Учитель может напомнить, что в картинах все элементы композиции обычно заключены в геометрические формы: треугольник, овал, круг, квадрат, прямоугольник, при этом каждый элемент несет в себе определенную смысловую нагрузку, например:

круг – символ единства;

квадрат – символ родной земли;

треугольник – символ жизни.

4-я группа анализирует цвета на картинах и определяет их смысловую нагрузку. Каждый цвет имеет свое значение, и, зная эти значения, легко научиться понимать живопись и определять, какую главную идею хочет донести до нас

художник. Для облегчения работы учитель может дать ребятам подсказку в виде следующей таблицы.

### Значение цвета в живописи

№	Цвет на картине	Значение цвета
1	Красный	Огонь, жара, жизнь, энергия, активность, воля, борьба, страсть, агрессия, гнев;
2	Оранжевый	Движение, скорость, ритм, радость, эмоции, чувственность, жизнерадостность;
3	Желтый	Свобода, праздник, веселье, терпимость, упрямство, беспокойство, предательство;
4	Зеленый	Жизнь, молодость, вера, приземленность (если с коричневатым оттенком), доброта;
5	Голубой	Свежесть, холод, чистота, духовность, одухотворенность, искренность, хладнокровие;
6	Синий (индиго)	Мир, глубина, мудрость, спокойствие, угнетение, беспокойство, фанатизм;
7	Фиолетовый	Мудрость, надежность, духовность, вдохновение, благородство, власть, отчуждение, смерть;
8	Розовый	Фантазерство, милая слабость, детство-младенчество, влюбленность, романтичность, дружелюбие, доброта;
9	Черный	Ночь, покой, тьма, тайна, вызов, печаль, подавление, смерть, бездна, бесконечность, вечность;
10	Белый	Свет, покой, безмятежность, чистота, сосредоточенность, истина;
11	Серый	Неподвижность, стабильность, здравомыслие, реализм, злость, мудрость;
12	Коричневый	Горе, печаль, земля.

5-я группа анализирует символы на картинах. Учитель может напомнить учащимся, что символами могут быть растения, животные, предметы, цветы, буквы и числа. Символичными могут быть складки одежд, поза, и т. д.

Чтобы помочь учащимся при возможных затруднениях в прочтении символов и выборе единиц для анализа можно дать опережающее задание: познакомиться с работами Смирнова В.Л. «О символах в искусстве», Аверинцева С.С. «Символ», Тарана Р. «Образ и знак» или предложить подсказку в виде подготовленной заранее таблицы (как в предыдущем случае).

Главные образы картин, эмоции, элементы композиции, цвета и символы, выявленные на картинах, учащиеся каждой из групп заносят в бланк ответов и подсчитывают количество повторений. По окончании работы каждая группа представляет свои результаты, формулирует выводы, высказывает и обосновывает свое отношение к изучаемому материалу.

### Интерпретация картин

Категории анализа	Единицы анализа	Количество повторений, %
1. «Точка входа» в картину (главный образ)	а) женщины б) старики в) дети и молодежь г) мужчины призывного возраста	а) 4-80% б) 3-60% в) 4-80% г) 2-40%
2. Эмоции на картинах	а) горе б) печаль в) тревога г) гнев д) ожидание е) страх ж) презрение	а) 2-40% б) 2-40% в) 2-40% г) 3-60% д) 2-40% е) 3-60% ж) 1-20%

3. Смысловой центр картины	а) круг (символ единства) б) квадрат (символ родной земли) в) треугольник (символ жизни)	а) 1-20% б) 2-40% в) 2-40%
4. Цвета на картинах	а) красный (кровь, гнев, огонь, мужество) б) чёрный (смерть, пустота, ночь) в) коричневый (горе, печаль, земля) г) белый (свет, чистота, истина) д) серый (усталость, злость, мудрость) е) голубой (правда, благородство) ж) желтый (оптимизм, нерушимость связей)	а) 4-80% б) 4-80% в) 4-80% г) 5-100% д) 2-40% е) 2-40% ж) 2-40%
5. Символы на картинах	а) дерево (символ динамического роста) б) холмы (символ твердости духа и веры) в) дым (символ связи и благочестия души) г) оружие (символ власти, мощи, воли) д) женщина (символ любви, чистоты, защитница, кормилица) е) песок (символ очищения, уничтожения) ж) сумерки (символ прелюдии к новому циклу жизни)	а) 2-40% б) 3-60% в) 1-20% г) 3-60% д) 4-80% е) 3-60% ж) 4-80%

Таким образом, с помощью контент-анализа из большого количества источников (картин) учащимися извлекаются связанные и структурированные понятия о Великой Отечественной войне и о партизанском движении в Беларуси, в частности, делаются выводы, которые дают ответ на поставленные в начале урока проблемные вопросы:

1. Какие особенности имело партизанское движение на территории Беларуси?
2. Кто составлял ядро партизанского движения и подпольной борьбы?
3. Что было главным источником победы советского народа?

Например:

1. Борьбу с захватчиками вели не только мужчины призывного возраста, но и женщины, старики, дети, молодежь;
2. война принесла народу горе, печаль, тревогу, страх, которые вылились в гнев, ненависть и презрение к врагу;
3. любовь, твердость духа и вера стали основными составляющими победы над фашизмом;
4. отстаивать свою родную землю и жизнь возможно только в единении всего народа.

Категории анализа мною выбраны, исходя из темы и задач исследования, но учитель может определить и другие.



Для образного представления изучаемой темы предлагаю, если есть возможность, создать онлайн символическую картину массовой борьбы против немецко-фашистских захватчиков или предложить это задание ребятам на дом.

Примеры картин разных авторов для контент-анализа при изучении темы «Беларусь в период Отечественной войны 1812 г.» в VIII классе.

		
<b>В.В.Верещагин «На большой дороге – бегство...»</b>	<b>Ян Дамель «Отступление французов через Вильно в 1812г.»</b>	<b>В.В.Мазуровский «Дело казаков Платова под Миром 9 июля 1812г.»</b>
		
<b>В.В.Верещагин «В штыки! Ура! Ура!»</b>	<b>И.М.Львов «Крестьянская война»</b>	

На уроке обществоведения при изучении темы «Мораль» в X классе контент-анализ можно использовать для исследования одной из центральных проблем этики: смысла жизни человека.

		
<b>Е.А.Зайцев «Оборона Брестской крепости»</b>	<b>А.И.Корзухин «Мятеж стрельцов 1682г.»</b>	<b>Поль Гоген «Когда же замуж»</b>
		
<b>Ч.В.Коуп «Жизнь, прожитая с толком»</b>	<b>А.Эдельфельт «Игра на фортепиано»</b>	

Таким образом, контент-анализ может использоваться на уроках истории и обществоведения не только для анализа текстов и информационных источников, но и для работы с картинами.

## Развитие ассоциативного мышления учащихся на уроках истории и обществоведения посредством визуальных источников

*Хазанович Эмилия Эдуардовна, учитель истории и обществоведения  
ГУО «Средняя школа №1 г.Калинковичи»*

Современные образовательные программы по истории и обществоведению несут в себе больше количество информации, которое должен усвоить учащийся. Все учителя сталкивались и сталкиваются с тем, что школьникам бывает сложно усвоить тот или иной теоретический материал урока.

Опыт работы показал, что развитие ассоциативного мышления помогает учащимся не просто запоминать материал, пройденный на уроке, но и понимать его смысл, использовать в практической деятельности.

Ассоциативное мышление – это вид мышления, основанный на связи одного понятия с другим (ассоциации). Оно позволяет оперировать образами, устанавливать взаимосвязи предметов и явлений, связывать новую информацию с уже имеющейся.



Важную роль в формировании и развитии ассоциативного мышления играют визуальные источники, передающие информацию с помощью зрительных образов - фото и кинодокументы, карикатуры, плакаты, репродукции картин, карикатуры, плакаты, экспонаты музеев.

На уроках истории и обществоведения в качестве визуального источника я часто использую карикатуры. Карикатуры характеризуют историческую эпоху, общественные явления, человека изобразительными средствами в сатирической или юмористической форме. При подборе карикатур исхожу из следующих методических требований: выразительность, наглядность, доступность карикатуры учащимся. Работу с карикатурами можно организовать с помощью различных приёмов:

- анализ карикатуры;
- объяснение или создание подрисовочных подписей;
- создание проблемной ситуации с помощью карикатуры;
- составление учащимися рассказа на основе карикатуры;
- использование карикатуры в компетентностно-ориентированных заданиях и медиавикторинах;



6. подбор или создание карикатур самими учащимися.

### Памятка для анализа карикатуры:

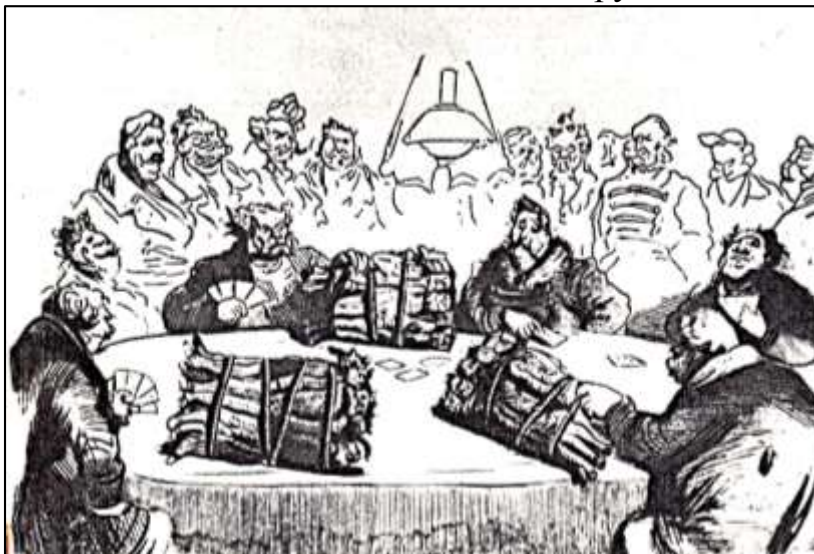
1. Что вы видите на карикатуре?
2. Какие персонажи расположены на переднем и заднем планах карикатуры?
3. С помощью каких художественных средств созданы персонажи?
4. Когда была создана карикатура? Каким событиям она посвящена?
5. Являются ли персонажи карикатуры реальными историческими личностями?
6. Какие символы и почему использовал автор карикатуры?
7. Какое отношение к персонажам – положительное и отрицательное – демонстрирует карикатура?
8. Каковы, на ваш взгляд, идеи и позиции автора?
9. Что вам известно о событиях, явлениях, героях, которым посвящена карикатура, из других источников?

Для работы с карикатурой предлагаю учащимся памятку. Она позволяет не только описать рисунок, но и определить его тематику, авторские идею и мнение.

На уроках истории и обществоведения предлагаю учащимся различные варианты заданий с использованием карикатур.



Например, на уроке истории Беларуси в 7 классе после изучения темы «Политический кризис в Речи Посполитой» предлагаю рассмотреть английскую карикатуру XVIII в. и ответить на вопросы: Какому событию она посвящена? Кто изображен на ней со связанными за спиной руками и почему?








На уроках всемирной истории в 9 классе при изучении темы «Отмена крепостного права» предлагаю учащимся рассмотреть внимательно две карикатуры

и определить, какая из них была нарисована до отмены крепостного права, а какая – после. Объяснить свой ответ.



В 7 классе при изучении темы «Реформация в Германии. Реформация и религиозные войны в Европе» предлагаю учащимся придумать подпись к сатирической гравюре XVI в. или составить рассказ на ее основе.

	<p><u>Рассмотрите внимательно предложенные карикатуры. Определите тему урока.</u></p>	<p><u>Какой метод государственного регулирования экономики иллюстрируют данные изображения?</u></p>
	<p>Есть три самых важных зверя, но лисичка и котик и заяц не считаются.</p> 	
		

При изучении истории и обществоведения, можно использовать такой прием, как определение темы урока с помощью предложенных карикатур или рисунков. Например, по обществоведению при изучении темы «Конкуренция и ее роль в экономике» я использовала набор детских картинок.

В качестве визуального источника, способствующего развитию ассоциативного мышления, использую плакат. Плакаты всегда создаются с рекламными, агитационными, информационными целями. Они привлекают внимание, их образы легко распознаются.

#### **Анализ плаката:**

1. Каким событиям посвящен данный плакат?
2. Какие персонажи расположены на переднем и заднем планах плаката?
3. Когда и для какой аудитории он был создан?
4. Какие символы и почему использовал автор плаката?
5. Какое сообщение плакат был призван донести до своей аудитории?



При организации работы с плакатами необходимо определить событие, которому он посвящен; проанализировать его персонажи и символы, выяснить для какой аудитории и с какой целью он создавался, какое сообщение несет.



Можно учащимся предложить задания, определить: каким направлениям советской внутренней политики они посвящены, написанный на плакате лозунг и пр.



На уроках обществоведения плакат использую при изучении отраслей права. Ассоциации с плакатами позволяют лучше усвоить области действия отраслей права.

Использовать различные визуальные источники в одном задании и развивать ассоциативное мышление позволяет такое задание, как медиа-азбука.

**Б**



**К**



Медиаазбука – это викторина, выполненная в форме компьютерной презентации с использованием рисунков и фотографий, которые служат подсказкой ответа на вопрос. Вопросы к такой викторине должны быть заданы так, чтобы ответы соответствовали каждой букве алфавита.

При её подготовке на слайд обычно выносятся те иллюстрации, которые есть в учебном пособии или использовались дополнительно при изучении учебного материала. В рамках медиаазбуки для повышения познавательной активности учащихся включаю задания типа «Где логика?». В этом случае использую и юмористические иллюстрации.

**Д**



**И**



Медиаазбука позволяет быстро и качественно проверить уровень, включить в учебную деятельность всех учащихся, способствует повышению их мотивации к изучению истории и обществоведения. При выполнении заданий задействуется визуальная, аудиальная и ассоциативная память, образное и логическое мышление. Учащимся с высоким уровнем познавательной активности можно предложить самостоятельно подготовить задания медиаазбуки.

Данный приём эффективно используется при проверке домашнего задания, рефлексии знаний, обобщающих уроках, подготовке к экзаменам и в качестве индивидуальных заданий.

Медиаазбуку, карикатуры, плакаты можно использовать и во внеурочной деятельности, при проведении интеллектуальных игр по истории и обществоведению, что также будет способствовать развитию ассоциативного мышления.

Использование различных визуальных источников помогает развивать ассоциативное мышление учащихся, способствует развитию воображения; генерированию новых идей; образованию новых смысловых связей; улучшает адаптацию к новым, нестандартным ситуациям и помогает в поиске решений необычных задач. И в целом, содействует формированию креативности, одной из основных компетенций человека XXIв.