

Государственное учреждение образования
«Гомельский областной институт развития образования»

Материалы областного семинара
**«Развитие познавательного интереса и самостоятельной
деятельности учащихся на уроках трудового обучения»**



Гомель, 2024

Автор-составитель: Самойленко Наталья Станиславовна, методист учебно-математического отдела естественно-математических дисциплин
ГУО «Гомельский областной институт развития образования»

Рецензенты: Блажко Ольга Александровна, проректор по учебной работе;
Федорович Наталья Михайловна, начальник учебно-математического отдела
естественно-математических дисциплин ГУО «Гомельский областной институт
развития образования»

В сборнике систематизированы материалы областного семинара, представлен опыт и практика по развитию познавательного интереса и самостоятельной деятельности учащихся на уроках в учреждениях общего среднего образования Петриковского района. Пособие адресовано членам администрации и учителям трудового обучения учреждений общего среднего образования. Материалы печатаются в авторской редакции.

**Образовательное пространство Петриковского района,
способствующее созданию эффективной образовательной среды**

*Кульба Марина Эдуардовна,
заведующий ГУО «Петриковский
районный учебно-методический
кабинет»*

Образовательное пространство Петриковского района - это 37 учреждений образования: 22 учреждения общего среднего образования (в том числе 1 гимназия, 17 средних школ, 2 базовые школы, 2 начальные школы, районный центр коррекционно-развивающего обучения и реабилитации, социально-педагогический центр, 2 учреждения дополнительного образования детей и молодежи, 11 учреждений дошкольного образования). Также функционируют 3 детских дома семейного типа.

Кроме того, на территории района расположены государственное учреждение «Ясли-сад №2 г.Петрикова управления социального развития и жилищно-коммунального хозяйства ОАО «Беларуськалий»; государственное учреждение образования «Петриковская специальная общеобразовательная школа-интернат для детей с тяжелыми нарушениями речи» (областного подчинения), учреждение образования «Петриковское государственное специальное профессионально-техническое училище закрытого типа №1 легкой промышленности», Детский реабилитационно-оздоровительный центр Птичь.

На 1 сентября 2024 года образовательный процесс в учреждениях образования обеспечивают 750 педагогических работников. Образовательный уровень педагогов с высшим образованием составляет 96,0 %. Высшую и первую квалификационные категории имеют 68 % педагогических работников.

Численность обучающихся составляет 3833 человека

По итогам третьего этапа республиканской олимпиады по учебным предметам победителями стали 6 учащихся. Трое учащихся Гимназии г.Петрикова награждены дипломами I и II и III степени по итогам участия в заключительном этапе республиканской олимпиады.

По итогам заключительного этапа областной олимпиады по учебным предметам учащиеся IV-IX классов дипломами награждены 8 учащихся.

По итогам 2023/2024 учебного года на областном, республиканском и международном уровнях учащимися учреждений образования района завоевано 16 дипломов по учебным предметам.

Результативным является ежегодное участие команды района в областном турнире юных физиков, юных географов, областной интернет-олимпиаде по программированию, областном фестивале любительских театральных коллективов «Аркад».

В том числе в областном конкурсе творческих работ им. В.В.Гузова «Эта оригинальная ключница».

В шести учреждениях общего среднего образования организовано профильное обучение учащихся X-XI классов с общим охватом 192 учащихся или 47,6 % от количества учащихся X-XI классов.

В 14 группах профессиональной направленности обучается 111 учащихся.

Охвачено профессиональной подготовкой рабочих (служащих) X-XI классов 222 человека (52,4 %) по 7 специальностям (овощевод, цветовод, столяр, тракторист, швея, оператор ЭВМ, делопроизводитель).

На базе 2-х учреждений общего среднего образования (ГУО «Мышанская СШ» и ГУО «Петриковский районный центр коррекционно-развивающего обучения и реабилитации») и РУМК организована работа инновационных площадок.

На базе 3 учреждений образования функционируют районные ресурсные центры: по использованию информационно-коммуникационных технологий (ГУО «Гимназия г.Петрикова»), по музейной педагогике (ГУО «Копаткевичская СШ»), по основам безопасности жизнедеятельности (ГУО «Детский сад №7 г.Петрикова»).

Охват детей и молодежи дополнительным образованием составляет 95,0 %.

Мы гордимся нашими учащимися: Гончар Анной, учащейся Гимназии г.Петрикова, которой была предоставлена возможность принять участие в международном проекте «Здравствуй, Россия!» в июне этого года.

И Бовсуном Ильей, учащимся Куритичской средней школы, который принял участие в Патриотический культурно-образовательный проект «Поезд памяти» 2023.

В районе уделяется много внимания созданию условий для адаптации в коллективе и профессиональной самореализации молодых педагогов. В рамках методических мероприятий с молодыми педагогами ежегодно проводится фестиваль-конкурс «Молодой педагог года».

Итоги конкурса подводятся на районном торжественном мероприятии, посвященном Дню учителя.

Постоянно ведётся работа по выявлению, изучению, обобщению и трансляции эффективного педагогического опыта. Педагоги района принимают участие в областных и республиканских семинарах, научно-практических конференциях, выставках-конкурсах методических материалов.

Положительная педагогическая практика регулярно презентуется на страницах средств массовой информации районного, областного, республиканского и международного уровня.

Ежегодно отделом и учреждениями образования ведется работа по укреплению материально-технической базы. На сегодняшний день все учреждения общего среднего образования оснащены интерактивными панелями, имеются интерактивные доски, мультимедийные проекторы.

В 2023 году 3 учреждения образования района были оборудованы кабинетами трудового обучения.

Таким образом, можно констатировать тот факт, что в учреждениях образования Петриковского района созданы все условия для организации качественного образовательного процесса.

Создание условий для развития способностей учащихся и поддержка интереса к обучению

*Хильман Людмила Григорьевна,
директор ГУО «Гимназия г.Петрикова»*

*«Не обязательно быть лучше всех,
достаточно быть лучше, чем неделю назад»*

Отсчет своей истории наша гимназия ведет с 1 сентября 2005 года, когда была открыта СШ № 3 г. Петрикова.

В 2007 году реорганизована в гимназию. Несмотря на то что наше учреждение образования действительно молодое, мы достигли определенных результатов.

С 2011 года трудовой коллектив гимназии признается лучшим среди учреждений общего среднего образования Петриковского района в обеспечении качества образования, занесен на Доску почета и награжден Почетным переходящим знаменем Петриковского района.

Конечно, главным ресурсом развития гимназии является профессионализм педагогического коллектива.

Из 52 учителей 68% имеют первую и высшую квалификационную категории.

11 педагогов гимназии являются выпускниками нашего учреждения. В 2023 году Фролова А.Д. стала победителем областного этапа республиканского конкурса «SuperПРОФИ-2023» в номинации «SuperПРОФИ учреждения образования» (диплом лауреата).

Педагоги гимназии принимают участие в проведении районных и областных семинаров, в «Летней школе» по учебным предметам, а также являются не только слушателями обучающих курсов, но и сами делятся своим педагогическим опытом, проводят мастер-классы на мероприятиях различного уровня.

Туровец Г.В. читала лекции в Гомельском областном институте развития образования по подготовке учащихся IX-XI классов к заключительному этапу республиканской олимпиады по учебным предметам «История Беларуси», «Всемирная история».

Дорошко А.И. проводил мастер-класс для учителей географии на областном семинаре-практикуме.

Филатова Т.Н., учитель трудового обучения, в рамках областного семинара-практикума «Создание эффективной образовательной среды для формирования практических умений и навыков обучающихся на учебных занятиях по трудовому обучению и во внеурочное время» делилась опытом работы с педагогами области.

Хомец К.А. приняла участие в областном фестивале «Педагогические надежды – 2024» и награждена дипломом II степени как победитель мероприятия «Интеллектуальный забег «Точка кипения».

Хомец К.А. на методическом семинаре-практикуме «Через инновации к качеству образования» делилась опытом работы по теме «Современные подходы в организации образовательного процесса, достижения качественных результатов в образовательном и воспитательном процессах».

В «Настаўніцкай газеце» от 29 марта 2024 года №24 в ежемесячном приложении «Індэкс поспеху» опубликована статья о работе гимназии.

Совершенствование педагогического мастерства и трансляция педагогического опыта позволило педагогам гимназии создавать условия для развития широкого спектра способностей наших учащихся.

Педагогическая система работы с высокомотивированными учащимися в гимназии строится по следующим направлениям: развитие интеллектуальных и творческих способностей.

Ежегодно учащиеся гимназии являются победителями республиканской и областной олимпиад по учебным предметам.

Работа по реализации республиканских инновационных проектов: «Внедрение модели социально-образовательной среды, способствующей гражданскому и профессиональному самоопределению учащихся» (консультант – начальник Центра профессионального развития и инновационного образования ГУО «Академия последиplomного образования», руководитель высшей школы рекламы, **профессор кафедры педагогики и частных методик Гомельского ОИРО**, «Внедрение модели психолого-педагогического сопровождения процесса обучения, воспитания и развития учащихся с высоким уровнем учебной мотивации на I ступени общего среднего образования» (консультант - **профессор кафедры педагогики и частных методик Гомельского ОИРО**, кандидат педагогических наук, доцент С.И.Гин), «Внедрение технологии многомерного чтения для формирования функциональной грамотности младших школьников» (консультанты - **профессор кафедры педагогики и частных методик Гомельского ОИРО**, кандидат педагогических наук, доцент С.И.Гин), доцент **кафедры педагогики и частных методик Гомельского ОИРО**, кандидат филологических наук Капшай Наталья Павловна, проректор по научно-методической работе ГУО «Гродненский областной институт развития образования» Добродушенко Марина Иосифовна), дала коллективу импульс для совершенствования системы выявления одарённых учащихся уже на I ступени обучения и продолжения работы по преемственности на II и III ступенях.

В результате системной работы в 2023/2024 учебном году было подготовлено 43 победителя районного этапа и 5 заключительного этапа областной олимпиады среди учащихся IV-IX классов по учебным предметам «Белорусский язык и литература», «История Беларуси и всемирная история», «Физическая культура и здоровье», «Физика»; 30 победителей второго этапа, 5 победителей третьего этапа республиканской олимпиады по учебным предметам «Трудовое обучение», «Русский язык и литература», «Обществоведение», «История Беларуси и всемирная история»;

3 учащихся стали победителями заключительного этапа республиканской олимпиады по учебным предметам «История Беларуси и всемирная история», «Русский язык и литература», «Обществоведение».

За время работы гимназии по учебному предмету «Трудовое обучение» было подготовлено 10 победителей областной олимпиады, 14 победителей третьего этапа республиканской олимпиады, 7 победителей заключительного этапа республиканской олимпиады.

В учреждении создана система по совершенствованию исследовательской и экспериментальной деятельности. Достигнуты следующие результаты на областном и республиканском уровнях:

XXVIII республиканский конкурс работ исследовательского характера (конференция) учащихся по астрономии, биологии, информатике, математике, физике, химии в секции «Информатика. Робототехника» - диплом III степени (руководители Дорошко А.И., Урбанчик А.И.);

областной конкурс научных биолого-экологических работ учащихся «Молодежь и экологические проблемы современности» работа - 2 диплома II степени (руководители Дорошко А.И., Чичикайло А.А.);

XIII областного турнира юных физиков - диплом III степени (руководители Метельская Н.Н. и Новацкая Г.Н.);

областной турнир юных географов - диплом III степени (руководитель Дорошко А.И.);

открытый областной конкурс исследовательских работ и проектов «Окружающий мир глазами детей» - диплом II степени (руководитель Фролова А.Д.);

областной этап республиканского юниорского лесного конкурса «Квітней, мой лес!» - диплом III степени (руководитель Чичикайло А.А.).

В 2023/2024 учебном году учащиеся гимназии результативно приняли участие в интеллектуальных конкурсах, интернет - олимпиадах по учебным предметам:

на областном турнире по обществоведению «Человек. Общество. Государство» - диплом I степени и диплом II степени (руководитель Туровец Г.В.);

на областном конкурсе по учебным предметам «Всемирная история», «История Беларуси» - диплом I степени (руководитель Туровец Г.В.);

на XIX областном лингвистическом конкурсе «Знай и люби русский язык» - диплом I степени, диплом III степени (руководитель Мчедлова Л.А.);

на областной интернет - олимпиаде по программированию среди учащихся I-VIII классов учреждений общего среднего образования три диплома III степени (руководитель Дорошко А.И.);

на областной интернет - олимпиаде по программированию среди учащихся VIII-XI классов учреждений общего среднего образования - диплом III степени (руководитель Дорошко А.И.);

на XII открытом областном конкурсе по иностранным языкам «Золотая лира – 2024» - диплом II степени (руководитель Дорошко О.А.);

на областном конкурсе риторического мастерства 2 диплома III степени (руководители Мчедлова Л.А., Шафранская Е.А.);

на областном этапе республиканского конкурса компьютерных разработок патриотической направленности «ПАТРИОТ.ВУ» - диплом III степени (руководитель Дорошко А.И.).

Большое внимание в гимназии уделяется развитию и творческих способностей учащихся.

С 2019 года образцовый театральный коллектив «Купалинка» под руководством Марцинкевич О.Н. и Рогалевиц И.М. является визитной карточкой гимназии.

Объединение по интересам «Театр на русском языке», образцовый театральный коллектив «Купалинка» (Марцинкевич О.Н.). На областном фестивале любительских театральных коллективов «Аркад» - 3 место, VIII Международном фестивале искусств «#BYFEST» - диплом Лауреата I степени; VIII Международном конкурсе искусств «Хрустальный василек» - Лауреат I степени;

На II открытом республиканском разножанровом конкурсе «Жарынка» - диплом Лауреата I степени, Лауреата II степени, диплом I степени; на IX открытом международном фестивале – конкурсе «Творчество без границ» - 1 место;

X конкурс-фестиваль союзного государства «Звездочёт в стиле «ТІКТОК»» - Лауреат I степени и два Лауреата II степени; на областном этапе республиканского конкурса юных чтецов «Живая классика» - 3 место.

Объединение по интересам «Театр на английском языке», образцовый театральный коллектив «Купалинка» во II открытом республиканском разножанровом конкурсе «Жарынка» - диплом Лауреата I степени, VIII Международный фестиваль искусств «#BYFEST» - диплом Лауреата I степени; VIII Международный конкурс искусств «Хрустальный василек» - Лауреат I степени; X Международный фестиваль искусств «Новые вершины» - Лауреат I степени (Рогалевич И.М.);

Творческие педагоги своим примером вдохновляют учащихся. Мы гордимся, что в гимназии работают Лучшие Дед Мороз и Снегурочка нашей страны, победители республиканского конкурса «Ёлка – ФЕСТ - 2023» (диплом I степени).

Также в гимназии успешно реализуются проекты художественного, технического и хореографического направлений.

Победа на областном этапе республиканского конкурса «Энергомарафон» в номинации «Культурно-зрелищное мероприятие по пропаганде эффективного и рационального использования энергоресурсов» диплом II степени позволила заменить оборудование пищеблока гимназии на более современное и энергоэффективное на сумму 35 тысяч белорусских рублей (Урбанчик А.И., Марцинкевич О.Н.).

В республиканском конкурсе «ТехноЁлка» в номинации «Дизайн-ёлка» - (диплом III степени) (Чичикайло А.А.).

В открытом конкурсе исследовательских и творческих работ учащихся «Купалаўскія чытанні» в художественном направлении 6 дипломов III степени) (Труханович Е.В., Туровец М.А.).

В V областном творческом конкурсе юных художников «Родныя вобразы. Вясёлка над Гомельшчынай» - диплом Лауреата (Труханович Е.В.).

В 2023/2024 учебном году на областном этапе республиканского конкурса «Сэрцам адданыя роднай зямлі» - (диплом II степени) (Андрюк А.В., Фесенко Л.Н.).

Ежегодно учащиеся гимназии становятся победителями районного конкурса «Школьный вальс» (Андрюк А.В.).

Радует своими достижениями и спортивное направление. В 2023/2024 учебном году учителями физической культуры и здоровья Будником А.И., Шпакевичем А.В., Хомич В.В. были подготовлены победители областных

соревнований для детей и подростков по биатлону «Снежный снайпер» на призы Президентского спортивного клуба, областных спортивных соревнований среди детей и подростков по баскетболу и волейболу, областных спортивных соревнований среди школьников «Лыжные гонки» (3 место). На протяжении 3-х лет в районной спартакиаде школьников учащиеся гимназии занимают почетное 1 место.

В 2023/2024 учебном году копилка гимназии г. Петрикова пополнилась 66 дипломами районного уровня, 6 - регионального, 32 - областного, 7 - республиканского, 9 - международного уровней за участие в различных интеллектуальных и творческих конкурсах, спортивных соревнованиях.

Анализ участия в областных и республиканских мероприятиях, конкурсах, викторинах, научно-практических конференциях свидетельствует об эффективной работе педагогов гимназии в данном направлении.

	2021/2022 учебный год	2022/2023 учебный год	2023/2024 учебный год
Награждение премией Гомельского областного исполнительного комитета	Дорошко Е., Талецкая Д.	Гончар А., Адамовский К.	Булова А., Грицкевич К., Домнич В.
Поощрения специального фонда Президента Республики Беларусь по социальной поддержке одаренных учащихся и студентов, утвержденного Указом Президента Республики Беларусь	Булова В., Дорошко Е., Талецкая Д.	Гончар А.	Гончар А.

В 2023/2024 учебном году учащаяся Гончар Анна стала стипендиатом специального фонда Президента Республики Беларусь по поддержке талантливой молодежи и по итогам учебного года имела два 100 балльных сертификата по учебным предметам «Русский язык», «Обществоведение».

Талант, данный нам от рождения, подобен необработанному алмазу. Дивен этот прозрачный камень. Но сколь ни замечателен алмаз, бриллиант отличается от него, как небо от земли. Только общество, которое не жалеет материальных затрат и труда на огранку таких «алмазов», может рассчитывать на россыпи бриллиантов в своей стране. (Ж. Брюно)

«Развитие познавательного интереса и самостоятельной деятельности учащихся через повышение качества преподавания учебного предмета “Трудовое обучение”»

*Самойленко Наталья Станиславовна,
методист ГУО «Гомельский областной
институт развития образования»*

Развитие познавательного интереса – сложная задача, от решения которой зависит эффективность учебной деятельности. Установлено, что интерес проявляется как к содержанию учебного материала, так и к организации познавательной деятельности.

Развитию познавательного интереса способствуют различные интеллектуальные состязания, тематические вечера, кружковая работа, предметные недели и другие активные методы обучения.

Задания, выполняемые учащимися, можно разделить на группы, каждая из которых имеет свои функции. Существует множество классификаций, из которых мы выбрали наиболее эффективные и актуальные для нас.

К первой группе заданий относятся **проблемные ситуации**. Учащимся предлагается реальные задачи и проблемы. Когда они сталкиваются с проблемной ситуацией, это побуждает их мыслить критически и искать нестандартные решения.

Например, при изучении темы урока в 9 классе «Моделирование швейного изделия» учитель СШ №1 г.Петрикова Юрковец Наталья Григорьевна предлагает учащимся создать продукт, для чего необходимо выполнить следующие учебно - творческие задачи:

- разработать модель изменения прихватки – подставки на основе круга;
- разработать возможный вариант стёжки прихватки;
- разработать возможный элемент декора;
- продумать экономичный вариант обработки прихватки.

После обсуждения и утверждения каждой модели и варианта обработки с учителем, учащиеся приступают к подбору материала и раскрою изделия. И здесь перед учащимися стоит следующая проблема: необходимо вспомнить, какими свойствами должны обладать текстильные материалы, из которых изготавливают подставки под горячее и подобрать необходимый материал. Затем подробно обсуждают, как это может быть реализовано.

Вторая группа – это **задания, направленные на развитие внимания, воображения, памяти, логического мышления.**

Например, в практике работы учитель обслуживающего труда СШ №2 г.Ельска Валентина Ивановна Невмержицкая применяет готовые натуральные объекты труда в качестве наглядных пособий, поскольку без них невозможно раскрыть содержание учебного материала, создать у учащихся необходимые представления, образы, развивать их пространственное воображение и познавательный интерес, техническое мышление. В 6 классе при изучении темы «**Технология изготовления швейного изделия**» объектом труда является столовое белье. Демонстрируя скатерть и коллекцию салфеток, обращает внимание на последовательность обработки срезов и углов изделия. Наглядные пособия позволяют быстрее понять и выполнить практическую часть урока, так как срезы и углы скатерти и салфетки обрабатываются различными способами обработки ФОТО

В 8 классе при объяснении темы урока «**Приспособления малой механизации**» и при выполнении практической работы по теме «Втачивание тесьмы «молния» учитель средней школы №3 г.Наровли Елена Константиновна Засинец демонстрирует косметичку. Данное изделие показывает, что тесьма «молния» используется не только в одежде. На учебном занятии учащиеся изготавливают косметичку, которая пригодится для хозяйственных целей, а демонстрация готовых изделий показывает практическое их применение в повседневной жизни. Собственноручное создание необходимых бытовых вещей способствует повышению познавательной активности учащихся на

уроках трудового обучения (обслуживающий труд). Изделия, изготовленные своими руками, способствуют повышению эффективности усвоения учебного материала и познавательной деятельности, так как изучаются учащимися в процессе практической работы при создании их и более ценны для них, ведь это результат их труда.

Третья группа – это **задания, направленные на самостоятельную деятельность учащихся**. В своей практике работы учитель – методист трудового обучения Столпнянской средней школы Рогачёвского района Атрохов А.Н. применяет демонстрационный материал на всех этапах урока как средство познания нового, для иллюстрации мысли, для развития наблюдательности и познавательного интереса, для лучшего запоминания учебного материала.

Так, например, при изучении темы урока «**Строение древесины**» в 6 классе учитель предлагает учащимся образцы поперечных и продольных спилов различных пород, на которых наиболее чётко просматриваются изучаемые элементы (ядро, заболонь, годовые кольца, сосуды, сердцевина и т.д.), образцы коры с лубом (пробка, луб), изыскивает возможность во время урока дать ребенку что-нибудь посмотреть, услышать, потрогать, понюхать для того, чтобы в познавательном процессе были задействованы чувства.

Для изучения строения фанеры учитель отбирает образцы с расслоившимися из-за сырости листами шпона. Эти образцы предлагается разломать учащимся, вначале целый образец, а потом – слои шпона по отдельности. Проводя такие манипуляции, учащиеся приходят к выводу, что прочность фанеры достигается путём склеивания листов шпона, чередуя направление волокон древесины перпендикулярно друг другу. Также они выясняют, что фанера хотя и прочный материал, но не влагостойкий. Исследуя образцы и выполняя при этом различные задания, учащиеся выдвигают предположения, обосновывают свои ответы, устанавливают причинно-следственные связи, учатся делать выводы, тем самым развивают свои исследовательские умения и познавательный интерес.

И последний вид заданий – **задания с практическим содержанием, направленные на необходимость в знаниях для жизни**. Считаем целесообразным связывать учебный материал с реальной жизнью. Если учащиеся видят практическое применение того, что они изучают и изготавливают, их интерес возрастает.

Практически в каждом учреждении образования реализуются проекты вторичной занятости учащихся. На уроках трудового обучения и в дни школьных каникул учащиеся выполняют проекты по ремонту и изготовлению мебели, пошиву постельного белья и другие. Эти проекты не только усиливают их интерес к экологии, но и позволяют учащимся осваивать практические навыки работы с оборудованием, инструментами, приспособлениями, знакомиться с будущей профессией, также значительно повышают познавательный интерес, мотивацию и уверенность.

Развитию познавательного интереса способствуют различные интеллектуальные состязания, в том числе, олимпиады различного уровня.

Рассмотрим результаты учащихся в областной олимпиаде среди учащихся 4-9 классов 2024 года.

Наибольшее количество победителей по **обслуживающему труду** в Светлогорском (5), Мозырском (3), Ельском (2) районах

№	Район	Количество дипломов
1	Светлогорский	5
2	Мозырский	3
3	Ельский	2
4	Гомельский	1
5	Жлобинский	1
6	Калинковичский	1
7	Петриковский	1
8	Речицкий	1
9	Рогачёвский	1
10	Железнодорожный, г.Гомель	1
11	Советский, г.Гомель	1
12	Центральный, г.Гомель	1

По техническому труду в лидерах: Наровлянский район и Советский район г.Гомеля (по 3 победителя), по 2 победителя в Гомельском, Жлобинском, Калинковичском, Мозырском, Хойникском районах, Новобелицком районе г.Гомеля.

№	Район	Количество дипломов
1	Наровлянский	3
2	Советский, г.Гомель	3
3	Гомельский	2
4	Жлобинский	2
5	Калинковичский	2
6	Мозырский	2
7	Новобелицкий, г.Гомель	2
8	Хойникский	2
9	Кормянский	1
10	Речицкий	1

Следует отметить районы, у которых отмечается положительная динамика на протяжении 4 лет по трудовому обучению: **Жлобинский, Калинковичский, Мозырский, Наровлянский, Рогачёвский, Светлогорский, Новобелицкий и Центральный районы г.Гомеля.**

В 6 районах области, нет победителей на протяжении 4 лет, следовательно, подготовка на должном уровне не ведется: **Брагинский, Ветковский, Добрушский, Житковичский, Лоевский, Октябрьский.**

В этой связи считаем, что с целью совершенствования работы по подготовке учащихся к олимпиаде, необходимо:

- 1 определить кадровый резерв;
- 2 определить площадку с соответствующей материально-технической базой кабинетов трудового обучения;
- 3 круглогодичное участие учащихся в олимпиадах и других конкурсах творческого характера.

Рассмотрим **итоги III этапа республиканской олимпиады** по трудовому обучению 2024 года. Наибольшее количество победителей подготовили районы, которые указаны ниже:

№	Район	Количество дипломов	
		ОТ	ТТ
1	Жлобинский	2	6
2	Светлогорский	3	2
3	Железнодорожный, г.Гомель	2	1
4	Ельский	1	-
5	Калинковичский	1	1
6	Кормянский	-	1
7	Лельчицкий	1	-
8	Мозырский	1	-
9	Наровлянский	-	2
10	Петриковский	-	1
11	Речицкий	-	1
12	Рогачёвский	1	-
13	Новобелицкий, г.Гомель	-	1

Лучшие результаты **по техническому труду** показали: средняя школа №13 г.Жлобина имени В.В.Гузова - 3 диплома, учитель Довнар Дмитрий Борисович, **по обслуживающему труду** - гимназия г.Светлогорска - 3 диплома, учитель Лучина Людмила Петровна. Оба педагога являются тренерами областной команды.

Ежегодно на протяжении 5 лет учащиеся только 7 районов области стабильны в своих выступлениях. На слайде обозначено количество дипломов, завоеванных за 5 лет представителями этих районов.

Ельский – 9

Жлобинский – 42

Калинковичский – 14

Наровлянский – 8

Рогачёвский – 6

Светлогорский – 24

Новобелицкий, г.Гомель – 8

Хочу отметить педагогов, учащиеся которых за последние 5 лет постоянно имеют результаты на третьем этапе олимпиады, ответственно занимаются подготовкой своих учащихся:

Обслуживающий труд:

№	Ф.И.О. педагога подготовившего участника	Учреждение образования
1	Невмержицкая Валентина Ивановна	ГУО «Средняя школа №2 г.Ельска»
2	Гукасян Елена Ашотовна	ГУО «Средняя школа №13 г.Жлобина имени В.В.Гузова»
3	Дорохова Екатерина Михайловна	ГУО «Гимназия №9 г.Жлобина»
4	Отчик Ирина Ивановна	ГУО «Средняя школа №6 г.Калинковичи»

5	Кравченко Жанна Федоровна	ГУО «Лельчицкая районная гимназия»
6	Лучина Людмила Петровна	ГУО «Гимназия г.Светлогорска»
7	Чернявская Елена Александровна	ГУО «Зборовская базовая школа имени К.Н.Осипова» Рогачёвского района

Технический труд:

№	Ф.И.О. педагога подготовившего участника	Учреждение образования
1	Коноваленко Владимир Константинович	ГУО «Гимназия г.Буда-Кошелево»
2	Бурлевич Александр Леонович	ГУО «Гимназия №1 г.Жлобина»
3	Довнар Дмитрий Борисович	ГУО «Средняя школа №13 г.Жлобина имени В.В.Гузова»
4	Савицкий Виктор Николаевич	ГУО «Бобровицкая средняя школа» Калинковичского района
5	Кормужанин Анатолий Адамович	ГУО «Гимназия г.п.Корма»
6	Сёмин Виктор Николаевич	ГУО «Средняя школа №3 г.Наровли»
7	Чичикайло Александр Алексеевич	ГУО «Гимназия г.Петрикова»
8	Зяц Михаил Николаевич	ГУО «Гомельская Ирнинская гимназия»
9	Яковчик Василий Яковлевич	ГУО «Брилевская средняя школа» Гомельского района

На заключительном этапе республиканской олимпиады по трудовому обучению в 2024 году команда Гомельской области завоевала 8 из 12 дипломов, из них:

по техническому труду из 6 участников – 5 дипломов

по обслуживающему труду из 6 участников – 3 диплома

В 2023 году у командой области было завоевано 8 дипломов из 10 участников.

В таблице указаны победители заключительного этапа олимпиады и учителя, их подготовившие.

№	Ф.И.О. участника	Учреждение образования	Ф.И.О. педагога подготовившего участника
1	Шевченко Иван Дмитриевич	ГУО «Гомельская Ирнинская гимназия»	Зяц Михаил Николаевич
2	Ляхов Кирилл Дмитриевич	ГУО «Средняя школа №59 г.Гомеля»	Якубов Андрей Александрович, Метелица Николай Евгеньевич
3	Новиков Егор Викторович	ГУО «Гимназия №1 г.Жлобина»	Бурлевич Александр Леонович
4	Лаптев Матвей	ГУО «Средняя школа	Довнар Дмитрий

	Сергеевич	№13 г.Жлобина имени В.В.Гузова»	Борисович
5	Скобелев Вадим Андреевич		
6	Клещенко Юлия Александровна	ГУО «Гимназия г.Светлогорска»	Лучина Людмила Петровна
7	Лихошапка Ирина Александровна		
8	Савастеенко Анастасия Васильевна		

Для повышения результативности выступления учащихся на заключительном этапе республиканской олимпиады каждый год на областном уровне ведется и совершенствуется целенаправленная системная работа с одаренными учащимися. Начальная подготовка начинается с областной олимпиады. Так, победители 6, 7, 8-х классов по обслуживающему труду занимаются в профильном лагере, где с учащимися работают учителя и тренеры

Далее учащиеся продолжают заниматься в ресурсных центрах на базе гимназии г.Светлогорска и СШ №13 г.Жлобина имени В.В.Гузова, где им оказываются консультации по подготовке к третьему этапу республиканской олимпиады.

С учащимися, которые вошли в команду для участия в заключительном этапе, проходят учебные сборы, где с ними занимаются областные тренеры, преподаватели Мозырского государственного педагогического университета имени И.П.Шамякина, Гомельского государственного колледжа кулинарии, а также и учителя трудового обучения.

Считаю, подготовка учащихся к олимпиадному движению должна серьёзно проводиться в учреждении образования и в районе. Там где подготовка ведется на должном уровне, имеются и результаты, о чем я говорила выше.

Результативность выступления учащихся во многом зависит от уровня подготовки педагогов. Поэтому в рамках повышения квалификации в ГОИРО организуются и проводятся с педагогами области мастер-классы, творческие мастерские, обучающие семинары – практикумы, летние школы, на которых педагоги области выполняют олимпиадные задания, делятся опытом работы по подготовке учащихся к олимпиадам различного уровня.

Хорошей подготовкой к олимпиадам различного уровня является участие в конкурсах творческого характера. Так, в области с 2020 года с целью развития познавательного интереса к изучению учебного предмета «Трудовое обучение» и творческих способностей учащихся, популяризация опыта учителя трудового обучения, инициатора проведения республиканской олимпиады по учебному предмету «Трудовое обучение» Виталия Васильевича Гузова проводится областной конкурс творческих работ на базе СШ №13 г.Жлобина имени В.В.Гузова.

В 2024 году «Эта удивительная ключница» в двух номинациях: «Интерьерная ключница», «Сувенирная ключница».

На первый (заочный) было представлено 86 творческих работ, в том числе в первой (номинации «Интерьерная ключница») - 47, во второй

(«Сувенирная ключница») - 39. К участию во втором (очном) этапе третьего (областного) этапа было допущено 23 творческие работы.

Качественную подготовку учащихся обеспечили педагоги учреждений образования тех районов, которые представлены в таблице. (Ветковского, Ельского, Жлобинского, Калинковичского, Наровлянского, Петриковского, Рогачевского, Светлогорского, Хойникского районов, Железнодорожного, Советского района г.Гомеля.)

Район	Количество победителей (дипломов)
Жлобинский	3
Рогачёвский	2
Ветковский	1
Ельский	1
Калинковичский	1
Наровлянский	1
Петриковский	1
Светлогорский	1
Хойникский	1
Советский, г.Гомель	1
Железнодорожный, г.Гомель	1

Абсолютным победителем конкурса в 2024 году стал Лаптев Матвей, учащийся СШ №13 г.Жлобина имени В.В.Гузова и награжден переходящим кубком имени В.В.Гузова.

При подготовке к областному конкурсу памяти Гузова В.В по трудовому обучению необходима связь с предметом «Трудовое обучение», темой конкурса (памяти Гузова Виталия Васильевича). Например, изделие «Ключница “Верстачок”» (учитель технического труда Дубодел Вячеслав Александрович ГУО «Средняя школа №1 г.Ельска») было предоставлено в виде верстака, на котором с помощью магнитов крепятся брелоки в виде столярного инструмента, а магниты имитируют клинья верстака.

Оригинальность ключницы учителя ТО Атрохова Александра Николаевича (Столпнянская СШ Рогачёвского района) заключалась в том, что на изделии была представлена пословица о труде «ТРУД – КЛЮЧ К СЧАСТЬЮ». Слово «КЛЮЧ» представлено в виде ключа, изготовленного из листового металла толщиной 2 мм по чертежам заключительного этапа республиканской олимпиады по трудовому обучению 2009 года.

Учителем трудового обучения Чепя Николаем Викторовичем (СШ №53 г.Гомеля) изделие ключницы представляло собой связь с родиной, где родился педагог Гузов В.В. (д.Радуша), с городом, в котором он проживал и работал (здание 13 средней школы г.Жлобина, ж/д вокзала, аквапарка, церкви).

После подведения итогов конкурса на базе Гомельского областного института развития образования была оформлена выставка творческих работ учащихся, заявившихся на конкурс.

С 2022 года в школы области организована поставка оборудования для кабинетов трудового обучения. Учителям области предстоит обновление и совершенствование материально-технической базы своих кабинетов трудового обучения. У учителей возникает много вопросов с планировкой и оснащением

кабинетов согласно требованиям нормативных-правовых документов. Поэтому в июне 2024 года на базе гимназии г.Светлогорска проведен обучающий семинар-практикум для учителей обслуживающего труда учреждений образования области по теме «Организация работы кабинета трудового обучения как условие эффективности самостоятельной учебно-познавательной деятельности учащихся». Место проведения семинара выбрано не случайно. В гимназии г.Светлогорска обновился кабинет обслуживающего труда для занятий швейным делом, оборудовали кабинет для занятий кулинарией. Участники семинара познакомились с планировкой и оснащением кабинетов согласно требованиям нормативных-правовых документов, в том числе по охране труда.

В кабинете кулинарии Лучина Л.П. поделилась опытом проведения уроков по разделу программы «Основы приготовления пищи» в условиях одного учебного часа (сервировка стола, дегустация). Педагоги увидели в действии работу оборудования и вариант сервировки фуршетного стола по заданному в рамках учебной программы меню, продегустировали сырный суп, «солдатскую» и сладкую десертную кашу, прохладительный напиток «Мятный сад».

Завершилась дегустация пробой эксклюзивных десертов от учителя Елены Владимировны Минаковой (ГУО «Средняя школа №12 г.Светлагорска»).

Дубас Алла Николаевна (ГУО «Средняя школа №9 г.Светлогорска») провела мастер-класс для учителей по работе на вышивальной машине с программным управлением PН(S5) и объяснила особенности работы на машине. Сегодня Алла Ник. расскажет в своем выступлении.

В роли консультанта по работе на многофункциональных машинах FN 6224 и Leader VS 570E выступила Лилия Ивановна Домостой (ГУО «Средняя школа №6 г.Светлогорска»).

По техническому труду еще продолжается поставка оборудования в учреждения образования, поэтому в области кабинеты оборудованы не полностью.

Развитие познавательного интереса и самостоятельной деятельности учащихся на уроках трудового обучения - это необходимость, которая требует от нас использования современных подходов и методов. Это не только улучшит результаты обучения наших учащихся, но и подготовит их к самостоятельной жизни, к творческим вызовам, с которыми они неизбежно столкнутся в будущем.

Создание условий для самостоятельности, познавательного интереса и креативного подхода к обучению - это наше призвание как учителей. Давайте стремиться к тому, чтобы каждый урок был не просто передачей информации, а настоящим путешествием в мир знаний, где каждый учащийся будет чувствовать себя важным и способным на большее.

Пути и методы развития познавательного интереса учащихся на уроках обслуживающего труда и во внеурочной деятельности.

*Дубас Алла Николаевна, учитель
трудового обучения*

Развитие познавательного интереса учащихся является одной из ключевых задач современного образования. Он способствует более глубокому пониманию материала, улучшает усвоение информации и приводит к активному включению в учебный процесс.

Особенно это актуально для уроков обслуживающего труда, где учащиеся получают практические навыки, которые могут быть использованы в повседневной жизни.

Самым сложным для усвоения учащимися является раздел программы по основам изготовления швейных изделий. Данный раздел предполагает не только формирование практических умений и навыков шитья, но и овладение широким спектром терминов, понимание технических условий выполнения различных трудовых операций, их последовательности, умение понимать графические изображения швов, что для учащихся особенно сложно.

Поэтому особое внимание в своей педагогической деятельности я уделяю группе методов обучения и активизации познавательной деятельности учащихся, которые являются важным фактором успешности усвоения знаний, формирования умений и навыков.

Рассказ использую при объяснении нового материала, в сочетании с наглядностью и работой с инструкционной картой. Демонстрирую образцы швейных изделий, машинных швов. Это даёт возможность полнее представить каждую операцию, лучше понять технику ее выполнения.

Беседу часто использую при проведении занятий по конструированию и моделированию изделий, чтению чертежей, работе над эскизом и т.д. В ходе беседы выявляю степень усвоения изучаемого материала, определяю пробелы в знаниях, намечаю пути их устранения.

При демонстрации трудовых приемов осуществляю показ в замедленном темпе с комментариями и остановками после каждого приема; даю четкие и конкретные комментарии, обращая внимание на терминологию.

На первых уроках по материаловедению провожу небольшие познавательные виртуальные экскурсии на текстильные комбинаты. Это позволяет учащимся увидеть всю технологическую цепочку, начиная от переработки волокна и заканчивая отделкой ткани различного волокнистого состава. В результате таких просмотров формирую четкое представление о процессах прядения и ткачества, знакомя с рабочими профессиями в текстильной промышленности. По итогам просмотра учащиеся, разгадывают учебные кроссворды, отвечают на вопросы беседы или викторины.

Благодаря использованию упражнений происходит прочное усвоение информации, быстрее формируются практические умения и навыки. Особенно при изготовлении швов и швейных изделий.

Графические упражнения применяю при отработке умений и навыков рисования схемы и графического изображения машинных швов.

Использую графические работы воспроизводящего, тренировочного и творческого характера.

Создаю на занятиях ситуации познавательных затруднений, при которых учащиеся поставлены перед необходимостью самостоятельно воспользоваться

для изучения определенных вопросов одной или несколькими мыслительными операциями: анализом, сравнением, аналогией, обобщением и др. В результате активной самостоятельной деятельности учащихся происходит творческое овладение знаниями, навыками, умениями.

Развитию познавательного интереса способствует такие интересные задания, как: «Узнай силуэт», «Определи стиль одежды» и др..

На уроках и во внеурочной деятельности учащиеся изготавливают различные швейные изделия. Приходится решать самые различные проблемные вопросы и ситуации, начиная с выбора объекта труда, его конструкции, определять рациональные способы обработки отдельных деталей, рассчитывать количество ткани на изделие, уметь устранять неполадки в работе и т.д. На уроке учу решать возникающие проблемы, самостоятельно, а не делаю это за них (например, петляет строчка - исправь; при необходимости – обратись к учебнику или инструкции).

Проблемные вопросы применяю постоянно, так как поиск ответов на них приводит к прочному запоминанию необходимого теоретического материала.

На занятиях постоянно предлагаю решать технолого-экономические и расчетные задачи.

При использовании проектного метода учащиеся активно включаются в познавательный процесс, формулируют учебную проблему, осуществляют сбор необходимой информации, планируют возможные варианты решения проблемы, делают выводы, анализируют свою деятельность, формируя новые знания и приобретая новый учебный жизненный опыт.

Активно применяю самостоятельную работу на уроке и во внеурочное время.

В VI, VII и VIII-х классах использую задания на сравнение свойств волокон и тканей, изучаемых на данном уроке, с аналогичными свойствами ранее изученных тканей. Такой подход учит учащихся самостоятельно анализировать материал, находить схожие и отличающиеся характеристики текстильных материалов.

На уроках и во внеурочной деятельности создаю ситуации занимательности - ввожу в учебный процесс занимательные примеры (информация про рукав реглан, историческая информация про производство натурального шёлка).

При выполнении практических работ много внимания уделяю самоконтролю. Для этих целей по всем видам швов и изготавливаемых изделий разработала критерии оценки качества. Имея перед глазами четкие требования ко всем швам, зная насколько их изделия соответствуют данным требованиям, учащиеся достаточно объективно выставляют себе отметки за работу.

Активно использую на уроках взаимоконтроль. Проверка учащимися работ друг у друга правильности выполненной ими работы вызывает большой интерес.

Организирую на уроке и во внеурочной деятельности работу учащихся-консультантов.

Развиваю у учащихся навыков самоконтроля и взаимоконтроля за степенью усвоения учебного материала, умения самостоятельно находить

допущенные ошибки, неточности, намечать способы устранения обнаруживаемых пробелов.

Контроль и самоконтроль знаний и умений – содействует воспитанию у школьников ответственности за результаты своего труда, критического отношения к достигнутому, привычки к самоконтролю и самонаблюдению, что формирует навык самоанализа.

Успешность выполнения любой творческой работы зависит от эскиза. Хороший эскиз – это половина выполненной работы. Объясняю что такое эскиз, показываю лучшие творческие работы учащихся. Затем учащиеся приступают к познавательному творческому процессу - рисованию эскиза.

Развитию познавательного интереса способствует такая форма обучения как учебная игра. Она поддерживает интерес учащихся к предмету и стимулирует их познавательную активность, вовлекает в творческую деятельность. В игре развиваются творческие способности личности, а так же внимание (игра «Лови ошибку!»). Игра переносит учащихся в новое психологическое состояние (игра «Марафон» - задания на скорость).

Использую личностно-ролевую форму организации деятельности учащихся на занятиях швейным делом, передавая отдельным учащимся некоторые из своих обязанностей, и они выполняют роли контролёра по определенным вопросам (например, контролёр качества выполнения машинных работ, качества ВТО).

На уроках по моделированию предлагаю учащимся вообразить, что они работают в известном и популярном Доме Мод и работают в нём в качестве моделей, закройщиков, модельеров или технологов.

Часто предлагаю учащимся кроссворды, задания типа «третий лишний» (проверка знания терминов ручных, машинных, влажно – тепловых работ, задания «Соотнеси»).

Повышенный интерес к пошиву швейных изделий появился у учащихся после того, как в кабинете обслуживающего труда вместо подольских швейных машин появились новые современные швейные машины Janome и Singer в количестве 6 штук.

В 2023 году наша школа вошла в перечень учреждений образования, реализующих образовательные программы общего среднего образования, подлежащих оснащению средствами обучения и учебным оборудованием для учебных кабинетов трудового обучения (за счёт средств республиканского бюджета).

В швейную мастерскую были поставлены гладильные доски, утюги, раскройный стол, а так же новое швейное оборудование: оверлок, вышивальная машина, электронная швейная машина.

Поставки еще не завершены, но летом 2024 года в кабинете обслуживающего труда был сделан ремонт. Электричество подведено к учебным столам, на которых размещено швейное оборудование. Раскройный стол был модернизирован в шкаф, куда, при необходимости, ставятся швейные машины (например, на уроках вязания и вышивания).

Появился и новый кабинет для проведения кулинарных работ.

Отношение к работе на уроке и ее результаты существенным образом изменились в лучшую сторону. Девочкам стало интересно работать на современном оборудовании.

Особенный интерес вызывает работа на новой вышивальной машине. С начала 2024 года учащиеся под моим руководством пробуют работать на ней и экспериментируют с вышивкой.

Внеурочная деятельность, наряду с уроками, играет важную роль в развитии познавательного интереса и самостоятельности учащихся.

Конкурсы и выставки работ декоративно-прикладного творчества различных уровней позволяют учащимся нашей школы представить свои достижения, завоевать дипломы. Это, в свою очередь, вызывает положительные эмоции, желание участвовать в новых инициативах, а так же влияет на уровень самооценки и вызывает чувство уверенности в своих силах.

Созданные ситуации успеха на уроках и во внеурочной деятельности помогают учащимся добиваться хороших результатов, что, в свою очередь, ведет к возникновению у них чувства уверенности в своих силах.

Мои учащиеся активно используют возможности швейного оборудования, а особенно декоративные строчки. Работы с декоративными строчками широко используются при подготовке к зимним и новогодним конкурсам, к выставке в Доме ремёсел, а также для кабинета кулинарии.

Результаты конкурсов и выставок декоративно-прикладного творчества районного и областного этапов представлены на экране.

Работы моих учащихся были представлены на областном семинаре «Создание эффективной образовательной среды для формирования практических умений и навыков обучающихся на учебных занятиях по трудовому обучению и во внеучебное время» в ноябре 2023 года в гимназии г. Светлогорска.

Мой опыт был представлен на областном семинаре в гимназии г. Светлогорска в июне 2024 года.

В октябре 2024 года на курсах учителей в ГОИРО представляла свой опыт и проводила мастер-класс.

Опытом работы делилась на районном учебно-методическом объединении, руководителем которого являюсь, по теме «Использование учебного (швейного) оборудования кабинета трудового обучения на учебных занятиях и во внеурочной деятельности».

Развитие познавательного интереса и самостоятельной деятельности учащихся на уроках обслуживающего труда представляет собой важный аспект образования. Различные приёмы и методы, применяемые в учебном процессе, способствуют повышению личной мотивации учащихся, интереса к предмету, формированию практических навыков, помогают подготовить учащихся к реальным жизненным ситуациям.

Развитие познавательного интереса и самостоятельной деятельности учащихся при обучении графической грамоте на уроках технического труда

*Чирок Андрей Михайлович,
учитель трудового обучения
ГУО «Октябрьская базовая школа
Жлобинского района*

«Ум, сердце и руки - вот что нужно
развивать в детях, как единое целое!» Л.В.Занков.

Развитие самостоятельности учащихся – одна из актуальных задач современного образования, а привитие навыков самостоятельной работы над учебным материалом через развитие познавательного интереса является одним из обязательных условий успешного обучения.

Целью изучения учебного предмета «Трудовое обучение. Технический труд» является формирование основ компетентности учащихся в различных сферах трудовой, хозяйственно-бытовой, конструкторско-технологической деятельности, технического и художественного творчества, способствующей социализации личности в современных социально-экономических условиях.

Многоплановые и сложные задачи, стоящие перед учебным предметом «Трудовое обучение. Технический труд», могут быть успешно решены, при условии организации образовательного процесса через формирование основ технологической грамотности.

В настоящее время без чертежей не может обходиться ни одно производство. Чертежи входят в паспорта оборудования, в техническую документацию, инструкции, справочники и т. п. Уровень современной техники требует от человека высокой степени графической подготовки. Уметь читать чертеж должен не только инженер или техник, но и каждый рабочий, так как все специальности в той или иной степени связаны с графической деятельностью.

В современном обществе все понимают, что графическая грамотность стала таким же элементом общечеловеческой культуры, как компьютерная, и поэтому требует формирования элементарных умений чтения чертежей с самого раннего школьного возраста.

Основой графической грамоты является развитие пространственных представлений и пространственного воображения учащихся, а также обучение их различным методам реалистических, упрощённых и условных изображений, применяемых в различных областях науки, техники и в производстве, а также развитие познавательного интереса и самостоятельной деятельности учащихся.

Таким образом, ознакомление учащихся с элементами графических знаний начинается с обучения чтения графической документации.

С необходимостью прочитать чертеж и понять, содержащуюся в нем информацию, учащийся сталкивается уже на первых уроках трудового обучения. Поэтому уже в 5 классе учащихся за время обучения должны получить представления о порядке чтения и выполнения технических рисунков, эскизов и чертежей (в том числе и сборочных), деталей призматической формы в одной, двух и трёх проекциях. Уметь по заданному техническому рисунку, эскизу, чертежу изготовить простые детали и изделия. И на меня, как на учителя трудового обучения, возлагается ответственность за формирование у

учащихся правильных навыков составления и чтения графической документации. Более того, овладение графической грамотностью невозможно без формирования познавательного интереса, а также самостоятельной деятельности.

Для качественного образовательного процесса по трудовому обучению имею собственную систему работы.

В пятом классе, когда у учащихся ещё недостаточно развито пространственное воображение, графические понятия должны быть изложены в простой и доступной форме.

В 5 классе в разделе «Обработка древесины» перед изучением темы «Графические документы на изделие из древесины», с целью развития воображения использую «Развивающие кубики Никитина». Положив перед собой задание, учащийся строит из кубиков точно такой же рисунок. Уровень сложности заданий постепенно повышается.

В 6 классе в разделе «Обработка древесины» при изучении темы «Выполнение и чтение чертежа простого изделия» для развития пространственного воображения и представления использую усложненный вариант игры «Кубики для всех». Для игры требуется 7 фигурок. Глядя рисунок-задание, учащийся строит из фигурок точно такую же модель. Наборы таких кубиков пятиклассники изготавливают на уроках самостоятельно.

При изучении графической документации в 5 и 6 классах по теме «Чтение чертежа (эскиза)» активно использую игру «Домино». Суть игры: соотнести чертеж с наглядным изображением детали.

Для закрепления знаний о графической документации в 6 классе при изучении темы «Виды на чертеже», мною разработаны и применяются на уроках карточки-задания «Трафареты», на которых дано наглядное изображение детали и трафареты 3-х видов детали. Нужно достроить недостающие линии на видах сверху и слева.

Чтобы получить наиболее полное представление о форме изделия, на чертеже или эскизе надо показать несколько его видов.

На уроках 7 и 8 классах при изучении темы «Чтение сборочного чертежа», учащиеся изготавливают деревянные модели по чертежу и выполняют чертежи, эскизы или технические рисунки по моделям. Облегчить эту работу помогают чертежные доски и рейшины, изготовленные самими учащимися на уроках трудового обучения.

При подготовке учащихся к предметной олимпиаде по учебному предмету активно использую материалы книги В.А. Зорина «Мастерим бумажный мир. Волшебный квадрат», 1998 год издания, в которой представлены плоскостные головоломки. Как показала практика, задания из этой книги активно использовались при составлении заданий практического тура 2 этапа областной олимпиады по предмету.

Результатом системной работы по формированию графической грамотности и развитию познавательного интереса является участие учащихся нашего учреждения в предметной олимпиаде, а также конкурсах творческих работ по направлению.

Творческие работы, выполненные нашими учащимися, принимают участие в областном конкурсе творческих работ памяти В.В. Гузова. В

2021/2022 учебном году в конкурсе «В мире моделей» в номинации «Эта удивительная архитектура» творческая работа «Чечерская ратуша» завоевала диплом 1 степени.

Таким образом, развитие познавательного интереса через повышение графической грамотности не только активизирует умственную деятельность учащихся, развивает пространственные представления и образное мышление, но и подводит их к пониманию достижений и перспектив современной науки, побуждает к самостоятельному поиску и дальнейшему обучению в других учебных заведениях.

Панорама педагогического опыта

Урок обслуживающего труда в 8 классе «Декорирование интерьера жилого помещения»

*Черепанова Елена Федоровна,
учитель трудового обучения
ГУО «Мышанская средняя школа»
Петриковского района*

Тема: Декорирование интерьера жилого помещения. Изготовление изделия для оформления жилого помещения

Цель: к концу урока учащиеся будут знать правила подбора и размещения компонентов декорирования жилого помещения и уметь изготавливать предметы декора.

Задачи:

создать условия для изучения основных стилей интерьера, их характерных черт и подбора элементов декора в соответствии со стилем интерьера и личными предпочтениями;

содействовать развитию воображения, пространственного мышления, самостоятельности;

способствовать воспитанию аккуратности, чувства вкуса.

Наглядность: образец готового изделия, последовательность изготовления подсвечника.

Материалы и оборудование: мешковина, шпагат, двухсторонний скотч, ножницы, фурнитура для украшения (бусинки, пуговицы для оформления, самоклеющиеся стразы, пайетки, стеклярус), изображение для творческой работы, термостойкий подсвечник из стекла, клеевой пистолет, мультиборд.

Тип урока: изучение нового материала.

Ход урока

I. Организационный этап.

Учитель. Здравствуйте. Не могу удержаться от комплиментов. Вы сегодня необычно красивы, производите прекрасное впечатление.

II. Этап актуализация знаний и умений

Учитель. А от чего зависит первое впечатление о человеке? *Предполагаемый ответ учащихся - от его внешнего вида.*

Учитель. Всё верно, как говорит народная мудрость «По одежке встречают, по уму провожают», но идти в ногу с современной модой не всегда удаётся. Но выглядеть можно всегда хорошо, если ваша одежда чистая, аккуратная.

Одежде нужен уход. А что подразумевается под понятием «уход»?

Предполагаемый ответ учащихся - стирка одежды, утюжка.

III. Сообщение темы и цели урока

Учитель. Когда к нам в дом приходят гости у них создаётся первое впечатление о доме?

Предполагаемый ответ учащихся – конечно.

Учитель. Если о человеке первое впечатление создаёт одежда, то что создаёт первое впечатление о доме?

Предполагаемый ответ учащихся – ремонт, мебель, обои, цветовая гамма квартиры.

Учитель. Верно, и всё это можно объединить одним словом ИНТЕРЬЕР, которое и будет ключевым в теме сегодня на уроке.

Тема урока «Декорирование интерьера жилого помещения. Изготовление изделия для оформления жилого помещения».

Ваши ожидания от этого урока? Как вы думаете, с чем мы сегодня познакомимся, и какой вид творческой работы нам предстоит выполнить?

Предполагаемый ответ учащихся – познакомимся с видами интерьеров, узнаем, как декорировать жилые помещения и изготовим предмет декора.

У вас на столах лежат листы самооценки, обратите внимание - за что вы будете оценены к концу урока.

IV. Этап изучения нового материала

Учитель. Сегодня ваш словарик пополнится новыми словами, такими как интерьер, стиль, декор.

Интерьер – это внутренний мир дома, его устройство, убранство.

Интерьер любого жилого помещения формируется за счет стиля.

Как вы думаете: человек формирует интерьер, исходя из своего характера, своих вкусов, или интерьер формирует характер человека?

Предполагаемый ответ учащихся – человек сам создаёт интерьер.

Учитель. Да, дом – отражение нашей души. Именно от характера человека, его вкуса, образа жизни зависит интерьер. Именно поэтому нет совершенно одинаковых интерьеров, в каждом будет своя изюминка, отличие. Но все же, их можно объединить в группы – стили оформления жилого помещения.

Стиль интерьера — это совокупность характерных признаков, отличающих разные направления в отделке, оформлении, мебелировке и декорировании. Названия, каких стилей интерьера Вам знакомо? *(ответы учащихся)*

Давайте вместе установим соответствие стиля и названия.

Учитель. Если для того чтобы выглядеть модно нам нужен стилист, то для того чтобы дом приобрёл индивидуальность нам нужен- дизайнер-декоратор.

Предлагаю вам игру.

Представьте себе, что мы - дизайнерское агентство, например, «Мастерская интерьера».

В нашем агентстве существует дресс – код: яркие шарфы. Они перед вами, можете смело их надеть.

Фирма состоит из 2 отделов – креативный отдел, сегодня они в красных шарфах. Давайте их поприветствуем.

Творческий - желтые шарфы.

И, конечно же, руководитель – позвольте мне взять эту роль.

Для того, что бы работа была наиболее эффективной, не забывайте о правилах работы в группе.

Итак, в нашу фирму поступил срочный заказ.

К нам обратилась семья Ивановых с просьбой разработать дизайн-проект комнаты для своей дочери Анны. Она хорошо учится, любит животных. У Ани много друзей, они часто приходят к ней в гости. *(У детей на столах заранее разложен раздаточный материал – фломастеры, клей - карандаш, листы А3, конверт с подробностями заказа, шаблоны мебели, окна, раскладка цветов).*

Пожелания заказчика: хотелось бы, что бы комната была светлой, удобной и уютной. Необходима современная система хранения и место для общения с друзьями. Нам необходимо создать проект комнаты и защитить его. Все необходимые материалы перед вами. Приступаем к работе! напоминаю - заказ срочный! Поэтому работаем быстро и качественно.

Продумайте, какой стиль комнаты ей подойдет?

ЗАЩИТА ПРОЕКТОВ.

Физкультминутка

А чем отличаются класс, в котором мы находимся от комнаты, которую мы спроектировали для Ани?

Сейчас встаньте и посмотрите на потолок в нашем классе. Что вы можете сказать о цвете, который видите? *(светлый.)* Переведите взгляд на пол. Что можно сказать о цвете пола? *(ответы учащихся)* Посмотрите направо, налево. К какой гамме относятся цвета стен тёплой или холодной? Садитесь

Учитель. Как мы уже сказали, что идти в ногу с современной модой не всегда удаётся, и чтобы наш дом приобрёл свою индивидуальность, используются предметы декора.

Декор — совокупность элементов, составляющих внешнее оформление архитектурного сооружения или его интерьеров.

В технике декорирования не бывает мелочей. Декор для дома — как приправа для любого блюда. С ним интерьер выглядит интереснее и уютнее — дом ощущается домом.

Сегодня на уроке мы научимся декорировать подсвечник своими руками.

Делать что-то руками для своего дома — отличная идея, потому что предмет хранит тепло рук и идеально вписывается в интерьер.

Кроме того, ручная работа — отличный вариант подарка.

Практическая работа

Учитель. Для работы нам понадобятся следующие материалы и инструменты: жаропрочный стеклянный подсвечник, мешковина, шпагат, клеевой пистолет, двухсторонний скотч, ножницы; фурнитура для украшения (бусинки, пуговицы для оформления центра цветка, самоклеящиеся стразы, пайетки, стеклярус).

Последовательность выполнения работы:

1. Подготовить необходимые материалы, инструменты, приспособления.

2. Отрезать полоску ткани из мешковины длиной, равной диаметру подсвечника, и шириной 5 см. Наклеить на стеклянную основу.

4. Наклеить по краям ткани отделочную тесьму.

5. Декорировать различными элементами полосу ткани.

6. Засыпать внутреннее парафиновое основание свечи зерном.

Учитель проводит инструктаж по правилам безопасной работы с острыми и режущими предметами.

Учащиеся выполняют практическое задание: декорирование подсвечника с помощью наглядных пособий, правил безопасности труда.

IV. Этап закрепления изученного материала.

Учитель. Посмотрите на экран. Из облака слов выберите те, которые относятся к теме сегодняшнего урока. ()

Ответьте на вопросы:

- Что такое интерьер?

- Какие стили интерьера можете назвать?

- Что подразумевается под словом декор?

V. Оценочно-рефлексивный этап.

Учитель отмечает лучшие работы, выставляет отметки.

Учитель. Вернёмся к цели урока: достигли ли мы её? И ответим на вопрос, поставленный в начале урока. Оправдались ли ваши ожидания?

Урок обслуживающего труда в 9 классе «Стили одежды»

*Лазовик Татьяна Александровна,
учитель трудового обучения ГУО «Средняя
школа №2 г.Петрикова»*

Цель урока: сформировать представление о стилях в одежде.

Задачи: Ознакомить учащихся с основными стилями в одежде. Развивать умение анализировать и описывать стиль одежды.

Формировать навыки выбора одежды в зависимости от ситуации. Поддержать практическое применение знаний с помощью компьютерных технологий. Способствовать развитию творческого мышления.

Воспитывать самостоятельность, ответственность, уважение к окружающим.

Тип урока: комбинированный

Материальное – техническое обеспечение: компьютеры с доступом в интернет; интерактивная доска (мультимедийный проектор), презентационные программы (PowerPoint). Видеоролик «Стиль в одежде». Фотоматериалы одежды разных стилей.

Ход урока

I. Организационный момент. (2 мин).

Приветствие. Проверка готовности учащихся.

II. Объяснение нового материала. (20 мин)

Определение актуальности темы:

Учитель: Каждый день мы встречаем людей. Мимо кого – то мы проходим. А кто-то цепляет наш взгляд. Можем ли мы, глядя на незнакомого нам человека составить для себя небольшую характеристику о нем. (*демонстрация презентации*):

Диалог с учащимися:

К какому бы человеку вы подошли познакомиться? Почему? Чтобы вы могли сказать о них? А по каким признакам Вы сделали такие выводы? (*Предложения учащихся*):

Глядя на внешний вид человека, мы получаем информацию о нем: о его вкусах и предпочтениях, сфере деятельности и даже настроении. Как вы считаете, о чем сегодня пойдет речь? (*Ответы учащихся о стилях в одежде*).

Правильно. Сегодня на занятии рассмотрим тему «Стили в одежде». Сформируем представление о стилях и составим стилистические комплекты одежды.

Возможно, у кого-то из вас уже сформировался свой стиль. Трактовок этого понятия достаточно много. Как вы можете объяснить суть понятия «стиль в одежде»? (*Ответы учащихся*):

Вывод: Стиль в одежде – это совокупность признаков, по которым можно разделить вещи на определенные категории.

На сегодняшний день в одежде развиваются множество стилей, но все-таки можно выделить несколько из них, которые с незначительными изменениями, остаются актуальны очень долго.

Сейчас вашему вниманию я хочу предложить посмотреть видеоролик. Ваша задача - перечислить количество, названия и характерные черты каждого из предложенных стилей. А, также, подумать, какие из них будут базовыми, а какие «временными».

(*Просмотр видеоролика.*)

Вывод: в видео представлены 6 стилей: классический, кэжуал, спорт шик, нью лук, гранж, преппи.

Как вы считаете, какие стили будут актуальны долгое время, какие быстро утратят актуальность?

Вернемся опять к экрану. Посмотрите на представленные модели и предложите название стиля. (*Демонстрация моделей «Романтического стиля»*). Какие признаки этого стиля можно выделить? (*Ответы учащихся: женственные платья с пышными юбками; кружева, оборки; пастельные цвета; небольшой принт*). С каким, из уже известных вам стилем, можно сравнить данный стиль нью лук? Добавьте название стиля в свой рабочий лист. Молодцы! Устали?

Физкультминутка

Предлагаю поиграть в лото, а заодно и отдохнуть.

На доске три модели. Их нужно одеть по указанным стилям. Вы подходите, вытягиваете картинку с изображением одежды и крепите ее к той модели, к которой, по вашему мнению, по стилю она больше всего подходит.

Немного размялись, возвращаемся к работе.

Какая девушка не любит ходить по магазинам в поисках нового наряда! Но, умеем ли мы грамотно покупать вещи? Были у вас моменты, когда, стоя перед открытым, забитым вещами, шкафом, вы не знали, что вам одеть? Знакомо ли вам понятие «Рациональный гардероб»? (*Ответы учащихся*)

Вывод: *Рациональный гардероб* — наименьшее количество изделий, необходимых для создания художественно - стилевого образа человека, соответствующего его профессиональной деятельности, социальному статусу и другим факторам (на экране). Отличительной особенностью рационального

гардероба является то, что он состоит из вещей, которые легко комбинируются между собой. Варьирование изделий комплекта позволяет использовать его для различных видов деятельности.

III. Закрепление изученного материала. Практическая работа с использованием информационных технологий. (20 мин)

А теперь предлагаю вам побывать в роли стилистов.

Задание: учащиеся разбиваются на группы по 3 человека. Каждая группа получает вид одежды, с которой, используя компьютеры и интернет, нужно собрать три комплекта одежды в разных стилях (обязательно присутствие классического стиля), включив в каждый комплект данный вид одежды. Работы нужно сохранить в указанной папке под своей фамилией.

(Виды одежды для задания: белая футболка, рубашка, жакет). Пример.



Презентовать их, предоставив информацию о созданных комплектах (название стиля, подходящие ситуации для применения комплекта).

Презентация результатов на доске, защита проектов.

Обсуждение выборов, возможных ошибок и удачных решений.

Оценка задания. Отметки за урок.

IV. Подведение итогов. Рефлексия (3 мин).

Давайте подведем итог урока, используя следующие фразы:

сегодня на уроке Мы познакомились ... (со стилями в одежде)

Мы узнали ...

Мы научились ...

Урок технического труда в 9 классе «Механическое шлифование древесины»

*Голик Антон Антонович, учитель
трудового обучения ГУО «Бриневская
средняя школа»*

Историческая справка: Первая наждачная бумага в истории была создана в XIII-м столетии в Китае. Она представляла из себя пергамент, к которому были привязаны разломанные раковины, а также песок и семена. В качестве наждачной бумаги использовали также кожу акулы.

Первая наждачная бумага была изготовлена в Лондоне в 1833 году (191 год назад) Джоном Оки. Она состояла из битого стекла с несколькими острыми краями, приклеенного к ткани.

Цели урока: Образовательная: Повторение пройденного материала (технологических операций, электрофицированного ручного инструмента).

Знакомство с электрофицированными инструментами для шлифования древесины (угловой шлифовальной машиной, прямой, эксцентриковой, ленточной, вибрационной, дельтовидной).

Развивающая: Формировать у учащихся умения экономного использования материала.

Формировать умения четко, кратко, исчерпывающе излагать свои мысли.

Воспитательная: Формировать у учащихся чувство патриотизма, гражданственности, уважения к созидательному труду как главному условию развития белорусского государства.

Содействовать трудовому воспитанию учащихся и влиять на профессиональное самоопределение.

Практическая работа: «Лопатка для сковороды» с технологической операцией шлифование.

Оборудование и средства обучения:

Учебник «Трудовое обучение. Технический труд» (авторы: А.М. Чернова, И.В. Дубина), 2019, §5, с.35 – 39.

Интерактивный плакат «Механическое шлифование древесины».
<https://view.genially.com/662f7aebc0872b00149ee2e6/interactive-image-mehanichnae-shlifavanne-draniny>

Интерактивное задание «Найти пару» (на платформе **learningapps.org**)
<https://learningapps.org/watch?v=pww8tf4gn24>

Ручной электрофицированный инструмент для обработки древесины «Шуруповерт, угловая шлифовальная машина, эксцентриковая шлифовальная машина, прямая шлифовальная машина»

Токарный станок по дереву.

ХОД УРОКА:

I. ОРГАНИЗАЦИОННЫЙ МОМЕНТ (2 минуты)

Приветствие учащихся и проверка посещаемости.

Проверка спецодежды и готовности к занятиям.

Назначение дежурных.

Подготовка к уроку.

II. ОБНОВЛЕНИЕ БАЗОВЫХ ЗНАНИЙ (5 минут)

Повторение о ручных электрифицированных деревообрабатывающих инструментах.

Пиление (*примеры*):

- Дисковая электропила;
- Эл. лобзик;
- Эл. шожовка;
- Цепная электропила.

Сверление (*примеры*):

- Электродрель;
- Шуруповерт;
- Эл.перфоратор;
- Эл. Фрезер.

Строгание (*примеры*):

- Эл. рубанок.

Выполнить задание “Найти пару” по теме «Технологическая карта на изготовление школьной указки» (повторение).

III. ИЗУЧЕНИЕ НОВОГО МАТЕРИАЛА (10 минут)

Виды шлифовальных станков для обработки древесины и древесных

Прямая



Обработка поверхностей осуществляется за счет вращательного движения насадки вокруг своей оси. Применяется для мелких и особо точных работ: шлифовки кромок, полос, перемычек, углов, полировки поверхностей, а также для работы в труднодоступных местах. Его также используют для работы с металлами, стеклом, пластиком, для выполнения гравировальных работ (благодаря этому назначению его еще называют гравером)

Ленточная



Обработка поверхности осуществляется за счет кругового движения шлифовальной ленты. Применяется для первичной обработки больших плоских поверхностей: удаления краски, обработки кромок, чернового шлифования и выравнивания поверхности (кроме шлифовки поверхности).

Вибрационная



Его работа основана на возвратно-поступательном движении шлифовальной платформы. Применяется для окончательной обработки плоских поверхностей перед отделкой лакокрасочными материалами, шлифовкой древесины, камня, металлов, пластмасс.

Дельтоподобная



Для шлифовки и полировки используется разновидность вибрационной шлифовальной машины. Применяется для мелких и особо точных работ в труднодоступных местах: углах, впадинах и т.п.

Эксцентриковая

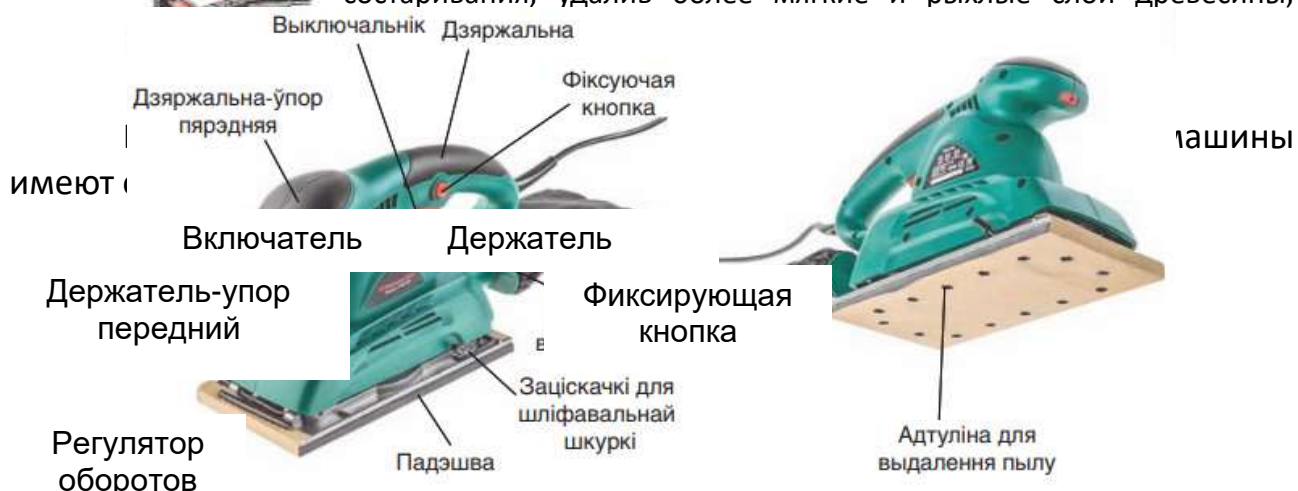


Другое название – орбитальный. Помимо возвратно-поступательного движения он совершает еще и вращательное движение вокруг своей оси. Используется для шлифования (качественного чистого шлифования) и полировки деревянных, металлических, пластиковых поверхностей.

Щеточные



Обработка поверхностей осуществляется за счет вращательного движения насадки-щетки вокруг своей оси. Предназначен для обработки деревянных и металлических поверхностей (удаление лакокрасочного покрытия, удаление коррозии) и т.п. Также с помощью щеточной насадки можно придать древесине эффект состаривания, удалив более мягкие и рыхлые слои древесины,



машины

Шлифовальные приспособления для ручных эл. шлифовальных станков



Для прямых



Для вибрационных



Для дельтоподобных



Для ленточных



Патрубок для
удаления пыли
Зажимы для
шлифовальной

Для щеточных



Отверстие для

Для эксцентриковых

IV. ПРАКТИЧЕСКАЯ ЧАСТЬ ЗАНЯТИЯ (20 минут)

ПРАКТИЧЕСКАЯ РАБОТА «ЛОПАТКА ДЛЯ СКОВОРОДЫ»

Цель: научиться выполнять шлифование с помощью механического оборудования.

Оборудование, материалы и инструменты: токарный станок по дереву, планшайба с предварительно установленной на доске шлифовальной бумагой, заготовки для изделия, наждачная бумага.

Порядок выполнения работы (групповая работа)

Первая группа: - выполняет шлифование заготовки наждачной бумагой торцов (боковых сторон) (5 минут);

-проходит тест для проверки полученных на уроке знаний (5 минут).

Вторая группа: - выполняет шлифование рабочей стороны лопатки (сужение) заготовки на токарном станке (10 минут);

Через 10 минут группы меняются.

V. ПОДВЕДЕНИЕ ИТОГОВ (5 минут):

Показать лучшие работы и указать на типичные ошибки при выполнении задания на уроке;

Оценки за урок.

VI. РЕФЛЕКСИЯ (3 минуты)

- Сегодня я узнал...
- Было интересно...
- Было тяжело...
- Теперь я могу...
- Я научился...
- У меня получилось...

Урок технического труда в 6 классе «Изготовление настольных игр. Пиление лобзиком»

*Рог Владимир Григорьевич, учитель
трудового обучения ГУО «Средняя
школа №1 г.Петрикова»*

План-конспект урока

Тема: Пиление лобзиком прямолинейного и криволинейных контуров.

Цель урока: Изготовление пазлов для настольной игры с технологической операцией пиление лобзиком.

Задачи: образовательная: познакомить с историей возникновения настольных игр, особенностей разработки настольной игры, приемов ее изготовления на уроках трудового обучения.

развивающая: содействовать расширению кругозора учащихся о видах настольных игр.

воспитательная: создать условия для формирования у учащихся понимания того, как можно интересно и с пользой проводить школьные перемены.

Оборудование и средства обучения: лобзик, электролобзик, копировальная бумага, клей ПВА, ножовка, бумага наждачная.

Ход урока

I этап – ориентировочно-мотивационный (до 5 мин)

Содержание этапа	Деятельность учителя	Деятельность учащихся и гостей
Приветствие	Добрый день, ребята! Рад видеть вас на уроке трудового обучения! Поднимите руки высоко все, кто готов трудиться и учиться!	Учащиеся приветствуют учителя, реагируют на его просьбы.
Вступительное слово	Надеюсь, что совместная работа сегодня будет плодотворной и принесет нам много положительных эмоций, а также удовлетворение от достигнутых результатов.	
Видеоролик	Посмотрим небольшой сюжет (<i>просмотр ролика «Школьная перемена»</i>).	Смотрят видеоролик

<p>Слово учителя</p>	<p>Ребята, а как вы проводите время на переменах? Согласитесь, в вашей жизни игра занимает большое место. Она не только отдых и развлечение, но и необходимый вид деятельности. Игры развивают вас физически, развивают инициативу и волю, воспитывают коллективизм.</p>	<p>Отвечают на вопрос учителя и слушают его.</p>
<p>Демонстрация игр. Информация об истории игр.</p>	<p><i>(Учитель демонстрирует шашки, шахматы и домино).</i> Это одни из самых древних настольных игр, которые были изобретены человеком. Самой древней настольной игрой считается СЕНЕТ. Еще 4000 лет до н. э. в Древнем Египте играли в нее и напоминала она шашки. Игра НАРДЫ – появилась у Арабов, ЧАУПАР- в Индии, ГО-МОКУ – в Китае, СЕГИ- В Юго-Восточной Азии. А вот игра МАФИЯ была придумана студентом МГУ Дмитрием Давыдовым в 1986 году – сегодня это самая популярная игра среди молодежи.</p>	<p>Смотрят слайд</p>
<p>Определение цели урока. Вовлечение учащихся в целеполагание. Раздает учащимся оценочные листы с таблицей результатов их деятельности на уроке</p>	<p>Перед вами на стеллажах стоят настольные игры, которые были разработаны и сделаны учащимися нашей школы на уроках трудового обучения <i>(демонстрация настольных игр)</i>; - Ребята, какие настольные игры вы знаете? - Играете ли вы в настольные игры и какие? Ребята, скажите мне: 1.Что бы вы хотели сделать сегодня на уроке? 2. Как вы думаете, получится ли у вас это сделать? 3. Нужна ли будет вам помощь учителя? 4.Как вы считаете, сможете ли вы сделать такие игры? Обращаю ваше внимание на то, что почти все из представленных вам игр состоят из пазлов, которые нужно сложить, то есть решить головоломки.</p>	<p>Высказывают предложения. Участвуют в постановке цели урока</p>

	<p>- Ребята, а какой будет цель нашего урока? Выскажите свои предложения. Цель: «Изготовление пазлов для настольной игры» с технологической операцией пиление лобзиком. <i>Таблица результатов деятельности уча-</i> <i>ся.</i></p>	
--	---	--

II этап – информационно-деятельностный (до 25 мин)

<p>Демонстрация инструментов</p>	<p>Предлагаю сформировать название одной из основных технологических операций, которая была использована при изготовлении игр, представленных учащимся (пиление). Предлагаю толкование термина «пиление».</p> <ol style="list-style-type: none"> 1.Что такое пиление как технологическая операция? 2.Какие инструменты вы можете назвать, что используются при пилении? 	<p>Отвечают на вопросы</p>
	<p>Расставьте в таблице технологические операции в порядке их применения Обсуждение с учащимися:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1.Какие материалы и инструменты использовались при изготовлении игр учащимися, что я вам показывал? (электровыжигатель, копировальная бумага, клей ПВА, ножовка, наждачная бумага, лобзик). 2.Из каких частей состоит ручной лобзик? 3.Какие отделочные материалы можно использовать для отделки игры? (лак, краска, клей ПВА, морилка). <p>А теперь я предлагаю вам, попробовать выполнить один из этапов изготовления настольной игры. Для этого вам надо разделиться на группы, чтобы помогать друг другу и быстрее справиться с работой.</p> <p>Демонстрирую заготовки настольных игр, которые необходимо будет разделить</p>	<p>Диалог с учащимися</p> <p>Деление учеников на группы.</p>

	<p>учащимся на части (пазлы) для дальнейшей распиловки по линиям разметки с помощью лобзика. Учащиеся парами самостоятельно разбивают заготовки на части с помощью разметки.</p> <p>Далее демонстрирую выполнение работы по разделению дощечки на пазлы (части) с помощью ручного лобзика, электролобзика и стационарного лобзика. При демонстрации приемов заостряю внимание на охрану труда при выполнении пиления.</p> <p>Даю учащимся попробовать выполнить практическое пиление лобзиком по очереди разными инструментами, после чего они приступают к выполнению практической работы.</p> <p>В конце практической части производится уборка рабочих места.</p>	<p>Практическое выполнение работы учащимися</p> <p>Слушают учителя, наблюдают за действиями учителя</p> <p>Выполняют пробное пиление лобзиками, приступают к выполнению практического задания</p>
--	--	---

III этап – рефлексивно-коррекционный (до 5 мин)

<p>Заключительное слово учителя</p> <p>Рефлексия. Комментарий деятельности учащихся на уроке. Выставление отметок.</p>	<p>Мы выполнили практическую часть урока по приобретению и закреплению навыков и приемов работы лобзиком. В ходе работы изготовили пазлы для нескольких новых настольных игр. Мир настольных игр разнообразен и интересен. От самой древней до тех, что мы сегодня сделали на уроке. Сегодня существует множество настольных игр, но самая интересная та, которая сделана своими руками. На уроке мы прикоснулись к созданию таких игр (работы учащихся). С такими играми можно интересно проводить время на школьных переменах и в группах продленного дня.</p> <p>Скажите, ребята, каким из инструментов, применяемым на уроке, понравилось работать больше всего и почему?</p> <p>Как вы думаете, вы смогли достичь цели урока?</p> <p>Ребята, хотя по трудовому обучению нет домашнего задания, я предлагаю вам, дома вместе с родителями разработать и</p>	<p>Слушают учителя, отвечают на вопросы (приложение 1).</p>
--	---	---

	сделать настольную игру в виде пазлов. Пусть это будет ваша семейная игра.	
--	---	--

Приложение 1

Оценочный лист

Учащегося 6 класса _____ Ф.И.

Содержание деятельности обучающегося	Оценивание деятельности	Самооценка ученика	Оценка учителя
Работа с таблицей	2		
Устный опрос	1		
Практическая работа	5		
Соблюдение правил техники безопасности	1		
Аккуратность выполнения работы	1		
Общая оценка	10		

Приложение 2

Заполни таблицу

Расставить технологические операции в порядке их выполнения

Зачистка	1.
Разметка	2.
Пиление	3.
Отделка	4.
Сборка	5.









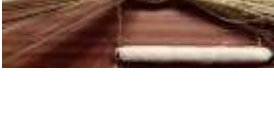




Мастер - классы

«Птушка Палесся»

Филатова Татьяна Николаевна,
учитель трудового обучения
ГУО «Гимназия г.Петрикова»

Тэхналагічная карта вырабу сувеніра з талашу «Птушка Палесся» ”

		Найменне вырабу: сувенір «Птушка Палесся»	
№ п/п	Фота	Паслядоўнасць выканання	Матэрыялы і прыстасаванні
1		Талаш - (сухое лісце катахаў кукурузы) перад працай яго трэба намачыць	Сухое лісце кукурузы, ніткі, кульверызатар з вадой, нажніцы, гаршак для вочэй, насенне кавуна для дзюбы, супер клей
2		З талаша рвём вузкія, доўгія палоскі .	Змочанае лісце кукурузы
		Дзелім на дзве часткі	Змочанае лісце кукурузы
3		Адну частку завязваем яе ў пучок.	Змочанае лісце кукурузы
4		Другу частку завязваем яе ў пучок.	Змочанае лісце кукурузы, ніткі
5		Дзелім два пучкі на дзве роўныя часткі	Змочанае лісце кукурузы, нажніцы
6		Загінаем кончык у адным звязаным пучку	Змочанае лісце кукурузы

7		Кладзем адзін пучок на іншы	Змочанае лісце кукурузы
8		Загібаем ніжнюю частку пучка на сябе	Змочанае лісце кукурузы
9		Звязваем ніткай дзве часткі разам	Змочанае лісце кукурузы , ніткі, нажніцы
10		Звязваем ніткай дзве іншыя часткі разам і адтрымаецца галава птушкі	Змочанае лісце кукурузы, нажніцы, ніткі
11		З талаша рвём яшчэ вузкія, доўгія палоскі .	Змочанае лісце кукурузы
12		Бярэм пучок завязваем і дзелім яго на дзве роўныя часткі (гэта будучь крылы птушкі)	Змочанае лісце кукурузы
13		Бярэм галаву птушкі і усталяем крылы як на малюнку	Змочанае лісце кукурузы
14		Звязваем ніткай дзве часткі пучка галавы птушкі разам і адтрымаецца тулава птушкі	Змочанае лісце кукурузы, ніткі
15		Фармуем крылы птушкі прымацоўваючы іх да тулава ніткай	Змочанае лісце кукурузы, нажніцы, ніткі
16		Адразаем нажніцамі хвост	Змочанае лісце кукурузы, нажніцы, ніткі
17		Далей будам рабіць дзюбу і вочы птушцы	Гарошак для вочэй, насенне кавуна для дзюбы, супер клей
18		Прымацоўваем гарошак і насенне кавуна з дапамогай супер клею	Гарошак для вочэй, насенне кавуна для дзюбы, супер клей
19		Гатовая птушка	

«Осеннее вдохновение»

*Яцук Татьяна Александровна,
учитель трудового обучения
ГУО «Копаткевичская средняя школа»
Петриковского района*

Технологическая карта изготовления подставки под чашку «Осеннее вдохновение»

Фото работы (изделия)		Наименование работы (изделия): подставка под чашку “Осеннее вдохновение”»	
		Материалы, инструменты и приспособления: эпоксидная ультрафиолетовая смола, ультрафиолетовый фонарик, перчатки, силиконовый молд, деревянные палочки, одноразовые стаканчики, сухие листочки, цветы, поталь, стеклянная крошка, зубочистки, чернила алкогольные (цвет коричневый и белый)	
№	Последовательность выполнения технологических операций	Фото	Материалы, инструменты и приспособления
1.	Залить дно силиконовой формы слоем ультрафиолетовой смолы толщиной 1-2 мм		Смола, силиконовый молд
2.	Выложить сухоцветы и стеклянную крошку		Сухоцветы, стеклянная крошка, зубочистка
3.	Добавить алкогольные чернила, поталь		Алкогольные чернила (цвет коричневый и белый)
4.	Залить смолой, покрывая все элементы полностью		Эпоксидная смола
5.	Дать застыть смоле с помощью ультрафиолетового фонарика		Ультрафиолетовый фонарик






6.	Демолдинг (извлечь изделие из молда)		Силиконовый молд
7.	Изделие «Подставка под чашку “Осеннее вдохновение”» готово.		




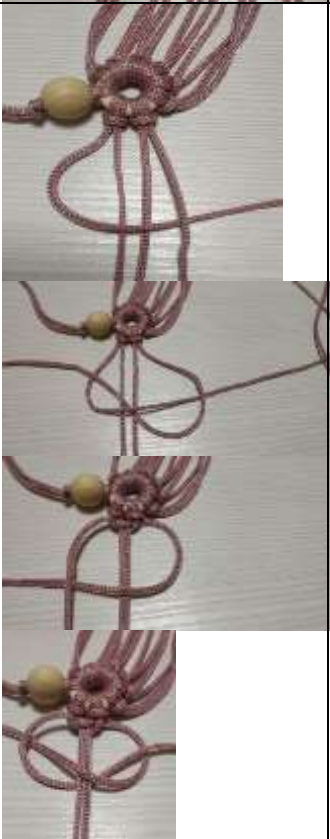
«Волшебный узелок»








*Юрковец Наталья Григорьевна,
учитель трудового обучения ГУО «Средняя
школа №1 г.Петрикова»*




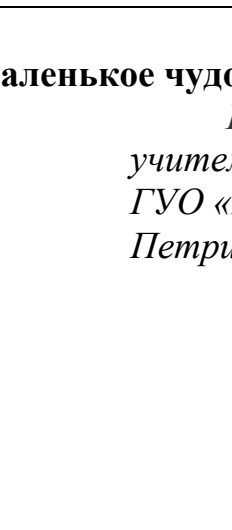


Технологическая карта изготовления украшения «Волшебный узелок»

Фото изделия		Наименование изделия: украшение «Волшебный узелок»	
		Материалы, инструменты и приспособления: шнур полиэфирный 13м, деревянное колечко 1 шт, деревянные бусины 2 шт, ножницы, игла с большим ушком, свеча, сантиметровая лента.	
			
№ п/п	Последовательность выполнения технологических операций	Фото	Материалы, инструменты и приспособления
1.	Разделить шнур на 9 частей: 8 частей по 150см, 1 часть 100см.		Ножницы, сантиметровая лента
2.	Запаять концы шнура 100см.		Свеча
3.	Закрепить шнур 100см на деревянном колечке замочком вперед: - сложить шнур пополам; - продеть петлю в колечко сверху вниз; - продеть концы шнура в петлю и затянуть.		

4.	Продеть шнур через бусину, закрепить ее простым узлом.		игла
5.	Оформить концы шнура узелками. Скрепить шнур простым узлом.		
6.	Закрепить 8 шнуров по 150 см на колечке замочком вперед.		
7. 7.1 7.2 7.3	<p>Отделить 4 шнура с левой стороны. Выполнить плетение 6 квадратных узлов.</p> <p>В работе участвуют две крайние нити, а две средние составляют основу узла.</p> <p>Оттянуть левую рабочую нить влево и положить горизонтально поверх двух средних нитей (слева образовалась петля). Положить правую нить поверх горизонтальной левой нити.</p> <p>Провести правую рабочую нить под двумя средними, продеть её в получившуюся петлю и затянуть.</p> <p>Выполнить всё то же с другой стороны: оттянуть правую нить вправо, положить её горизонтально поверх двух средних.</p> <p>Положить левую нить поверх правой, провести под средними нитями и продеть в петлю.</p>		

7.4	Затянуть узел.		
7.5			
7.6			
8	Отделить 4 шнура с правой стороны. Выполнить плетение 6 квадратных узлов.		
9	Разделить средние шнуры на 2 части. Проплести в каждой части по 10 квадратных узлов.		
10	В работе получилось 4 цепочки квадратных узлов		
11	Продеть сквозь бусину четыре средних шнура. Таким образом, соединяя две крайние цепочки.		Игла
12	Разделить шнуры на две цепочки. Выполнить в каждой цепочке по 10 квадратных узлов		
13	Соединить две крайние цепочки, отделить средние		







	шнуры и сплести их квадратным узлом.		
14	Разделить шнуры на две цепочки. Выполнить в каждой по 4 квадратных узла.		
15	Соединить 4 цепочки вместе. Оформить кисть.		
16	Выровнять кончики, запаять концы шнуров.		Ножницы, свеча
17	Украшение «Волшебный узелок» готово.		







«Маленькое чудо»










*Гладкая Инна Леонидовна,
учитель трудового обучения
ГУО «Копцевичская средняя школа»
Петриковского района*



**Технологическая карта на изготовление сумочки
для мобильного телефона**

	<p align="center">Наименование изделия:</p> <p align="center">«Сумочка для мобильного телефона»</p> <p align="center">Размер: 190×130 мм</p>			
	<p><i>Материалы:</i> полиэфирный шнур диаметром 3 мм, длиной 100 м, магнитная кнопка, полукольца.</p> <p><i>Инструменты:</i> крючок №4, пластиковая игла с большим ушком для обвязки, зажигалка, 2 маркера, клеевой пистолет.</p> <p><i>Условные обозначения:</i> 1сбн – 1 столбик без накида</p>			
№	Последовательность выполнения технологических операций	Поэтапное фото работы		Материалы, инструменты и приспособления
1.	Образовать кольцо, вытянуть нить и провязать одну воздушную петлю.			Полиэфитный шнур, крючок 
2.	Провязать в кольцо 1 ряд - 3 сбн			Полиэфитный шнур, крючок 

3.	Затянуть кольцо, в конце провязать воздушную петлю, повернуть заготовку.		Полиэфитный шнур, крючок 
4.	Связать второй ряд – вязать за заднюю стенку петли. В первую петлю - 2 сбн, во вторую петлю (центральную) - 3 сбн, в 3-ю петлю - 2 сбн (2-3-2) (7 сбн), в конце воздушная петля, повернуть заготовку.		Полиэфитный шнур, крючок 
5.	Связать третий ряд – вязать за заднюю стенку петли. В первую петлю - 2 сбн, во 2-ю петлю 1 сбн, в 3-ю петлю - 1 сбн, в 4-ю петлю (центральную) – 3 сбн, в 5-ю петлю – 1 сбн, в 6-ю петлю – 1 сбн, в 7 петлю – 2 сбн (2-1-1-3-1-1-2), (11 сбн) в конце воздушная петля, повернуть заготовку.		Полиэфитный шнур, крючок 

6.	Связать четвёртый ряд – вязать за заднюю стенку петли (2-1-1-1-1-3-1-1-1-1-2), (15 сбн) в конце воздушная петля, повернуть заготовку.		Полиэфитный шнур, крючок 
7.	Связать пятый ряд – вязать за заднюю стенку петли (2-1-1-1-1-1-1-3-1-1-1-1-1-1-2), (19 сбн) в конце воздушная петля, повернуть заготовку.		Полиэфитный шнур, крючок 
8.	Связать шестой ряд – вязать за заднюю стенку петли (2-1-1-1-1-1-1-1-1-3-1-1-1-1-1-1-1-2), (23 сбн) в конце воздушная петля, повернуть заготовку.		Полиэфитный шнур, крючок 
9.	Связать седьмой ряд и последующие ряды до желаемой длины - вязать за заднюю стенку петли, по краям делая убавки. Из первой петли – вытягиваем петлю, из второй петли – вытягиваем петлю и провязываем три вместе (убавка), в 3-ю петлю - 1 сбн, в 4-ю петлю – 1 сбн, в 5-ю петлю – 1 сбн, в 6-ю петлю – 1 сбн, в 7-ю петлю – 1 сбн, в 8-ю петлю – 1 сбн, в 9-ю петлю – 1 сбн, в 10-ю петлю - 1 сбн, в 11-ю петлю (центральную) – 3 сбн,	 	Полиэфитный шнур, крючок 

12-ю петлю – 1сбн, в
 13-ю петлю – 1сбн, в
 14-ю петлю – 1 сбн, в
 15-ю петлю – 1 сбн, в
 16-ю петлю – 1 сбн, в
 17-ю петлю – 1сбн, в
 18-ю петлю - 1 сбн, в
 19-ю петлю – 1 сбн, Из
 20-й петли –
 вытягиваем петлю, из
 21-й петли –вытягиваем
 петлю и провязываем
 три вместе (убавка),
 (убавка(1)-1-1-1-1-1-1-
 1-1-3-1-1-1-1-1-1-1-1-1-1)
 убавка), (21 сбн) в
 конце
 воздушная петля,
 повернуть заготовку.













Полиэфитный шнур,
 крючок



10.

Связать заготовку до
 желаемой длины, в
 зависимости от длины
 телефона.

11.	Связать обвязку заготовки по краю, в каждом кромочном ряду – по 1 сбн, на уголках – в одну крайнюю петлю – три сбн. Рабочую нить вытянуть и заделать в заготовку на изнаночной стороне.		Полиэфитный шнур, крючок 
12.	Разметить соединение заготовки маркером, складывая лицевой стороной внутрь.		Маркер 
13.	Соединить заготовку по боковым краям		Полиэфитный шнур, пластиковая игла с большим ушком 
14.	Вывернуть заготовку на лицевую сторону, выправляя в уголках и пришить полукольца.		Полиэфитный шнур, пластиковая игла с большим ушком, полукольца 
15.	Связать ремешок: 1.Связать три воздушные петли. 2.Связать второй ряд, провязав за вторую петлю цепочки 1 сбн. 3. Связать третий ряд, захватив крайнюю петлю второго ряда и		Полиэфитный шнур, крючок 

крайнюю петлю первого ряда. На крючке три петли. Захватить рабочую нить и провязать через две петли, захватить рабочую петлю и провязать через две петли.

4. Связать четвёртый ряд и последующие: захватить крайние две петли предыдущего ряда, повернуть ремешок. На крючке три петли. Захватить рабочую нить и провязать через две петли, захватить рабочую петлю и провязать через две петли.

5. Связать пятый ряд и последующие ряды также до желаемой длины.



<p>16.</p>	<p>Закрепить ремешок к сумочке</p>		<p>Полиэфитный шнур, крючок</p> 
<p>17.</p>	<p>Приклеить магнитную кнопку</p>		<p>Магнитная кнопка, клеевой пистолет</p> 

«Тайна леса»

*Вашикова Юлия Николаевна, педагог
дополнительного образования
ГУО «Петриковский районный центр
творчества детей и молодежи»*

Технологическая карта изготовления салфетки «Лесная сказка»

Фото изделия




Наименование изделия: «Салфетка «Лесная сказка»»

Материалы, инструменты и приспособления:

- ✓ готовая льняная салфетка 30 см на 30 см 1 шт.
- ✓ деревянные бруски 4 шт:
размером 11см x 8см x 2см 2 шт.
размером 11см x 4см x 1см 2 шт.
- ✓ фоамиран лист формата А4
- ✓ белый лист бумаги формата А4
- ✓ цветные акриловые краски (цвет белый, красный, черный)
- ✓ карандаш простой
- ✓ кисти художественные
- ✓ трафаретные спонжи
- ✓ палитра
- ✓ ножницы
- ✓ нож макетный
- иголка
- ✓ клей столярный
- ✓ клей полимерный



№ п/ п	Последовательность выполнения технологических операций	Фото	Материалы, инструменты и приспособления
1	Изготовление штампа		
1.1	<p>Изготовить деревянные основы штампов:</p> <p><u>Поставить</u> перпендикулярно на деревянный брус размером 11 x 8 x 2 деревянный брус размером 11 x 4 x 1 (как показано на фото).</p> <p><u>Смазать</u> место соединения деревянных брусков столярным клеем.</p> <p><u>Прижать</u> деревянные бруски друг другу.</p> <p><u>Дать</u> полученной деревянной основе штампа хорошо высохнуть.</p>		<p>Деревянные бруски, клей столярный.</p>
1.2	<p>Нарисовать на белом листе бумаги рисунки будущих оттисков.</p> <p>Вырезать нарисованные рисунки при помощи ножниц.</p>		<p>Бумага, карандаш, ножницы.</p>
1.3	<p>Приложить вырезанные рисунки к листу фоамирана и при помощи иглы перевести рисунки по контуру на фоамиран.</p> <p>Убрать рисунки и аккуратно макетным ножом вырезать из фоамирана переведенные рисунки.</p> <p>Приклеить полимерным клеем ко дну каждого заранее изготовленного деревянного штампа (см. пункт 1.1.) свой рисунок вырезанный из фоамирана.</p>		<p>Фоамиран, игла, макетный нож, полимерный клей.</p>

	<p>Дать полученному деревянному штампу хорошо высохнуть.</p> <p>Деревянные штампы с уникальными рисунками готовы к использованию</p>		
2	Изготовление салфетки «Лесная сказка»		
	<p>Выбрать на заранее подготовленной льняной салфетке место для нанесения рисунка.</p> <p>Выдавить выбранные цвета акриловой краски на палитру.</p> <p>Взять один из готовых деревянных штампов и нанести <i>(при помощи художественной кисти или трафаретного спонжа)</i> один или несколько выбранных цветов акриловой краски на приклеенный рисунок из фоамирана.</p> <p>Сделать оттиск рисунка на салфетке.</p> <p>Повторить операцию несколько раз, в зависимости от запланированного рисунка. Дать краске высохнуть. Доработать <i>(используя художественную кисть)</i> мало прокрашенные места рисунка, нанесенные при помощи деревянного штампа.</p> <p>Взять второй деревянный штамп с другим рисунком и выполнить аналогичные операции.</p>	  	<p>Салфетка льняная, деревянные штампы, палитра, краски акриловые, трафаретные спонжи, художественные кисти.</p>







3	Сложить салфетку по завершению нанесения запланированного рисунка. Изделие готово.		
---	--	--	--

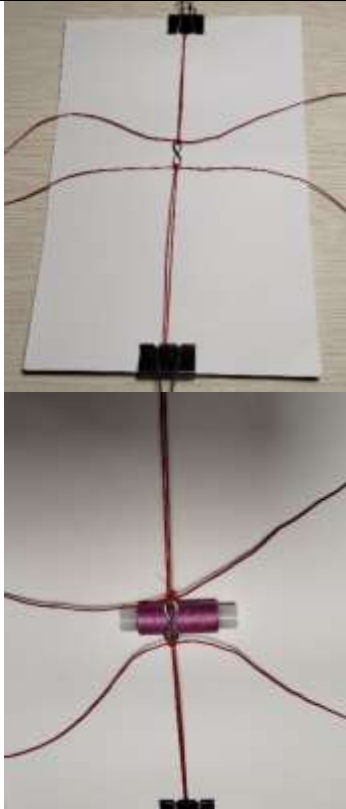
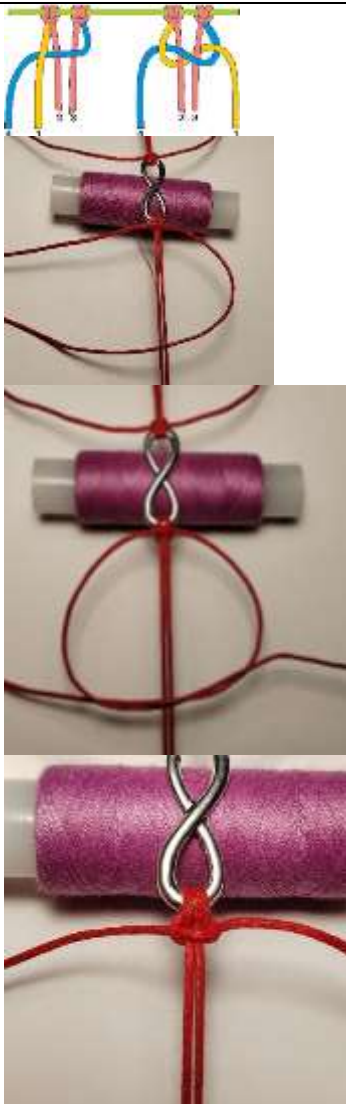
Магический защитник»




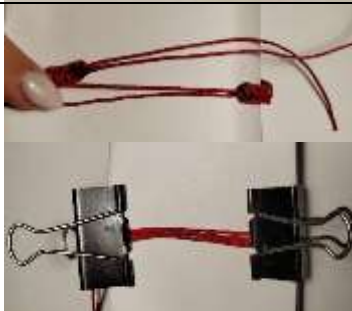
*Семеновская Анастасия Игоревна,
учитель трудового обучения
ГУО «Птичская средняя школа»
Петриковского района*


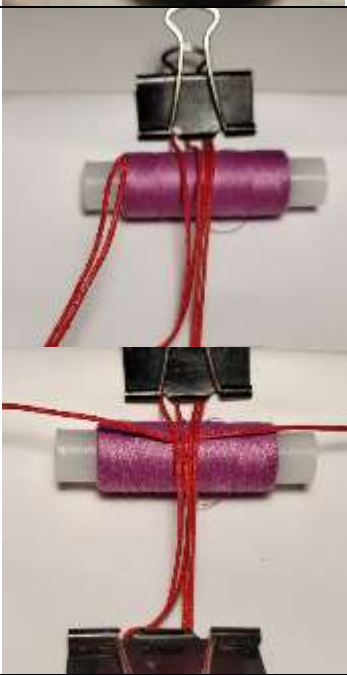
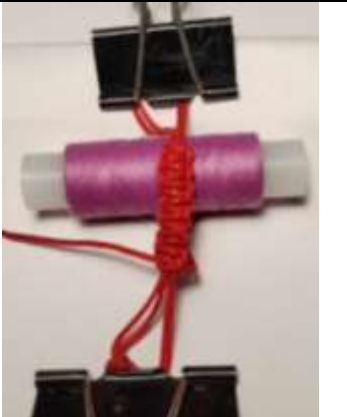


Технологическая карта изготовления украшения «Магический защитник»

<p>Фото изделия</p> 		<p>Наименование изделия: украшение «Магический защитник»</p> <p>Материалы, инструменты и приспособления: Вощёная нить 1 мм, подвеска «Бесконечность» 1 шт., декоративные бусины 2-4 шт – 6 мм, ножницы, 2 зажима, свеча, сантиметровая лента.</p> 	
№ п/п	Последовательность выполнения технологических операций	Фото	Материалы, инструменты, приспособления
1	Разделить нить на 5 частей: 2 части по 40 см, 2 части по 60 см, 1 часть 35 см.		Ножницы, сантиметровая лента
2	Запаять концы нитей - 40 см.		Свеча

3	Нити по 40 см сложить пополам, уравнять срезы.		
4	С изнаночной стороны подвески продеть сложенную нить в отверстие.		Подвеска
5	Кончики нити продеть в петлю. До конца не затягивать. Повторить аналогично с другой стороны.		Подвеска
6	Запаять концы нитей - 60 см.		Свеча
7	Продеть нить - 60 см в образовавшуюся петлю до середины. Повторить аналогично с правой стороной.		
8	Затянуть петли.		Подвеска

<p>9</p> <p>9.1</p>	<p>Закрепить нити на картоне при помощи 2-х зажимов.</p> <p>Для удобства подложить под подвеску предмет.</p>		<p>2 зажима, картон</p>
<p>10</p> <p>10.1</p> <p>10.2</p> <p>10.3</p>	<p>Выполнить «Плоский квадратный узел».</p> <p>Правую рабочую нить наложить поверх нитей основы.</p> <p>Левую нить завести под основные нити и продеть в петлю вывода наверх.</p> <p>Затянуть узел.</p>		

<p>10.4</p>	<p>Выполнить узел в зеркальном отражении: левую нить кладем поверх основных нитей, правую нить завести под нити основы, продеть в петлю. Затянуть узел.</p>		
<p>10.5</p>	<p>Повторить узлы. Вязать до тех пор, пока не останется 3-4 см нитей.</p> <p>Аналогично повторить с другой стороны.</p>		
<p>10.6</p>			
<p>11</p>	<p>Снять браслет. Сделать узел на изнаночной стороне. Обрезать кончики нитей до 0,5 см. Запаять.</p>		<p>Ножницы, свеча</p>
<p>12</p>	<p>Изготовить застёжку: сложить нити основы параллельно друг к другу. Закрепить при помощи зажимов.</p>		<p>Зажимы</p>

13	Выровнять кончики рабочей нити - 35 см, запаять концы.		Свеча
14	Продеть рабочую нить ровно по центру под нитями основы.		Ножницы, свеча
15	Выполнить «Плоский квадратный узел» - 2-2,5 см. Первый узел плотно не затягивать.		
16	Снять браслет. Завязать узел на изнаночной стороне. Обрезать кончики нитей до 0,5 см. Запаять концы.		Свеча
17	На свободный конец основных нитей продеть бусину – 6 мм. Завязать узел. Аналогично повторить со всеми нитями.		Бусины


18	Обрезать лишние концы нитей.		Ножницы
19	Браслет-оберег готов.		




«Краски осени»





*Лялькова Оксана Владимировна
учитель трудового обучения ГУО
«Средняя школа №1 г.п.Корма»*



Технологическая карта изготовления декоративной тарелки «Листик»

	<p>Наименование изделия: Декоративная тарелка «Листик»</p> <p>Материалы, инструменты, приспособления: керамическая масса для моделирования, валик, пластиковый нож для лепки, лист малины или гортензии, поталь листовая, кисть, акриловый лак, клей для потали, кисти для лака и клея, полиэтиленовый пакет.</p>
--	---

№ п/п	Последовательность выполнения технологических операций	Фото работы (изделия)	Материалы, инструменты, приспособления
1.	Извлечь керамическую массу из пакета, взять необходимое количество массы - 70 г. (оставшуюся массу хранить в плотно закрытом пакете). Размять, чтобы масса стала пластичной.		Керамическая масса, полиэтиленовый пакет.
2.	Сформировать форму овала, немного смочив руки. Подготовить полиэтиленовый пакет для раскатки глины (толщина 5 мм). Раскатать массу под размер листа, обрезав ножом лишнюю глину.		Скалка или валик, пластиковый нож для лепки, пакет полиэтиленовый.
3.	Придать текстуру, пройдя валиком по поверхности вдавливая лист. Придать форму, сделав небольшое углубление, немного выгнув изделие.		Валик, лист малины, или др. пластиковый нож, блюдце.

4.	Дать высохнуть. Положив в неглубокое блюдце (полное затвердевание при комнатной температуре в течение 24 часов).		Строительный фен ускорит процесс высыхания при необходимости.
5.	Покрыть высохшее изделие акриловым лаком, затем после высыхания лака нанести клей для потали. Спустя 5 минут приложить лист потали (золотом вверх) и тщательно ее втереть		Кисть для лака, кисть для клея; поталь листовая (серебро или золото), широкая кисть для потали.
6.	Покрыть лаком готовое изделие по потали		Акриловый лак, кисть для лака.
7.	Декоративная тарелка «Листик» готова!		

«Теплота леса»





*Аринович Сергей Владимирович,
учитель трудового обучения
ГУО «Челющевичская средняя школа»
Петриковского района*

Технологическая карта изготовления органайзера «Теплота леса»

Фото работы (изделия)	Название изделия: органайзер «Теплота леса»
-----------------------	--






Материалы, инструменты и приспособления: заготовки из ствола можжевельника; наждачная бумага, масло вазелиновое, клей ПВА, кисточка, линейка, карандаш, шлифовальная машинка 0,8х30 (1шт.), ножовка, штангенциркуль, шуруповёрт, сверло Ø10 мм, сверло Форстнера Ø35 мм.

№ п/п	Последовательность выполнения технологических операций	Фото	Материалы, инструменты и приспособления
1.	Выбрать заготовки подходящего диаметра и длины		Штангенциркуль
2.	Разметить заготовки		Линейка, карандаш, оправка для фиксации заготовки
3.	Распилить заготовки на спицы требуемой толщины		Ножовка
4.	Просверлить отверстия		Шуруповёрт, сверла Ø10 мм и Ø35 мм
5.	Шлифовать заготовки		Наждачная бумага

6.	Приклеить стойки к подставке		Кисточка, клей ПВА
7.	Покрывать изделие маслом		Масло вазелиновое, кисточка, тампон
8.	Выбрать заготовки подходящего диаметра		Штангенциркуль
9.	Разметить заготовки (S=12 мм)		Линейка, карандаш, оправка
10.	Распилить заготовки на спилы требуемой толщины		Ножовка
11.	Шлифовать плоскости, боковые поверхности спилов		Наждачная бумага
12.	Склеить заготовки		Клей ПВА

13.	Покрывать изделие маслом		Масло вазелиновое, кисточка, тампон
14.	Выбрать заготовки подходящего диаметра и длины		Линейка, штангенциркуль
15.	Разметить заготовки		Линейка, карандаш
16.	Распилить заготовки		Ножовка
17.	Просверлить отверстие		Сверло Форстнера Ø35 мм, шуруповёрт
18.	Шлифовать плоскости, боковые и внутренние поверхности спилов		Наждачная бумага

19.	Прикрепить крышку солонки		Молоток, шпилька
20.	Приклеить солонку к подставке		Кисточка, клей ПВА,
21.	Покрыть изделие маслом		Кисточка, масло вазелиновое, тампон

Искусство плетения»

*Савастеня Анатолий Илларионович,
учитель трудового обучения ГУО «Чирвоненская
средняя школа» Житковичского района*

Технологическая карта на изготовление овального доньшка корзинки из лозы

		Название изделия: «Овальное доньшко из лозы»	
		Материалы, инструменты и приспособления: <ul style="list-style-type: none"> • толстые прутья для крестовины, • тонкие прутья, • лента из лозы 	
№п/п	Последовательность выполнения технологических операций	Фото	Материалы, инструменты и приспособления
1.	Выбрать материал для изготовления каркаса доньшка		Лоза
2.	Заготовить толстые прутья для крестовины: - 7 длинных прута - 28см, -10 коротких прута- 18см		Линейка, бокорезы (секатор)
3.	Выбрать материал для оплетения крестовины: - тонкие прутья – 10 шт, - лента из лозы – 14 шт, - закрепить все данные заготовки резинками		
4.	Замочить заготовки в воде на 45-60 мин.		Ванночка с водой, деревянная доска для прижима
5.	Приготовить инструменты для работы		Бокорезы, круглогубцы, тонкое шило, толстое шило, шариковая ручка, линейка, нож
6.	Вынуть из воды толстые прутья для крестовины, протереть ветошью		Ветошь
7.	На коротких шести прутьях, с помощью металлической линейки и тонкого шила, делаем расщепы на середине		Металлическая линейка, тонкое шило

8.	На длинных пяти прутьях делаем ножом состругание и вставляем в расщепы коротких прутьях по одному.		Нож, толстое шило
9	Выравниваем торцы деревянным бруском.		Деревянный брусок
10	Раздвигаем короткие прутья по данным на фото размерам.		
11	Помещаем размеры шариковой ручкой.		Шариковая ручка
12	Обжимаем круглогубцами прутья на пометках.		Круглогубцы
13	Раздвигаем крайние длинные и короткие прутья “Веером”.		
14	Оплетаем верёвочкой каркас тонким прутиком и лентой -Тонкие прутья-6 шт. -Лента из лозы-10 шт.		

15	С помощью бокорезов(секатора) убираем торчащие прутики.	помощью убираем		Бокорезы
16	Изготовленное доньшко ложим под гнет на 2-3 часа.	доньшко		Две доски, гиря


«Лесной зверёк»

*Захарченко Сергей Николаевич,
учитель трудового обучения
ГУО «Копаткевичская средняя школа»
Петриковского района*



«Искусство в деталях, мастерство в каждом движении. Пусть ваше творчество оживет в каждом элементе вашего труда»

Технологическая карта по изготовлению брелока «Лесной зверёк»

	<p>Название изделия: «Брелок “Лесной зверёк”»</p>
---	---







Материалы, инструменты приспособления:

- доска (Дуб) (10-12мм.);
- лобзик;
- выпилочный столик;
- шуруповерт;
- выжигатель;
- морилка;
- клей ПВА;
- наждачная бумага на оправках;
- угольник;
- линейка;
- карандаш;
- шнур вощённый;
- кольцо заводное;
- сверла $\varnothing 2.5\text{мм}$, $\varnothing 3.2\text{мм}$;
- бамбуковая шпажка;
- вытяжные заклёпки 4мм;
- боковые кусачки;
- пассатижи.

№ п/п	Последовательность выполнения технологических операций	Фото	Материалы, инструменты приспособления
1.	Выбрать заготовки для изделия		Линейка, угольник
2	Рационально разместить и приклеить рисунок изделия		Рисунок брелока, дощечка (дуб), клей
3.	Выпилить изделие по контуру, не затрагивая верх брелока		Лобзик, выпилочный столик

4.	Обработать закругления брелока по линиям на рисунке		Наждачная бумага Р 80, Р 120, Р 240, Р 400, оправки из пластиковой трубы диаметром 32мм., 20мм., 16мм.
5.	Выпилить брелок по верхнему контуру рисунка		Лобзик, выпиловочный столик
6.	Шлифовать изделие		Наждачная бумага Р 80, Р 120, Р 240, Р 400, оправки из пластиковой трубы диаметром 32мм., 20мм., 16мм.
7.	Разметить и просверлить отверстие для крепления шнура		Угольник, карандаш, сверло 3.2 мм с шестигранным хвостовиком, отвертка под сменные биты
8.	Покрывать изделие морилкой		Кисть, морилка

9.	Закрепить шнур в отверстии		Клей ПВА, шнур, бамбуковая шпажка
10.	Изготовить «глаза» для брелока		Вытяжные заклепки 4мм., боковые кусачки
11.	Установить «глаза» для брелока		Молоток, штифты от заклёпок длиной 5мм.
12.	Покрыть изделие лаком		Акриловый лак, кисть

«Взлетная фантазия»

*Ганусевич Василий Урестович,
учитель трудового обучения
ГУО «Куритичская средняя школа»
Петриковского района*



«Творите с душой, создавайте с умением, и каждый день приносит свои плоды. Откройте мир мастерства, создавая маленькие чудеса собственными руками».

Технологическая карта по изготовлению настольного сувенира «Взлетная фантазия»










**Название изделия:
«Взлетная фантазия»**











Материалы, инструменты приспособления:

Материалы:

- фанера (200x75x0.8);
- фанера (200x55x0.4);
- фанера (60x40x0.4);
- фанера (200x35x0.4);
- клей ПВА;
- гуашь;
- гвоздь 25x2;
- кисточка.

№ п/п	Последовательность выполнения технологических операций	Фото	Материалы, инструменты приспособления
1.	Выбрать заготовку для детали фюзеляж		Линейка, карандаш
2.	Разметить заготовку при помощи шаблона		Карандаш, шаблон
3.	Выпилить заготовку изделия		Ножовка, упор, лобзик, выпиловочный столик
4.	Шлифовать деталь изделия до получения точных размеров хорошего качества		Наждачная бумага, напильники, надфили
5.	Выбрать заготовку для детали крыло переднее и крыло заднее		Линейка, карандаш
6.	Разметить заготовку при помощи шаблона		Карандаш, шаблон
7.	Выпилить заготовку изделия		Ножовка, упор, лобзик; выпиловочный столик

8.	Просверлить отверстия в переднем крыле		Шуруповерт, сверло ф 4 мм.
9.	Шлифовать деталь изделия до получения точных размеров хорошего качества		Наждачная бумага, напильники, надфили
10.	Выбрать заготовку для деталей винт, стойки с колесами		Линейка, карандаш
11.	Разметить заготовки при помощи шаблона		Карандаш, шаблон
12.	Выпилить заготовку изделия		Ножовка, упор, лобзик, выпиловочный столик
13.	Просверлить отверстия в изделии винт		Шуруповерт, сверло ф 2 мм
14.	Шлифовать детали изделий до получения точных размеров хорошего качества		Наждачная бумага, напильники, надфили
15.	Соединить все заготовки изделия в одну конструкцию		Клей ПВА, гвоздь 25x2 мм.

16	Разукрасить изделие по своему усмотрению		Гуашь, кисть, тампон
----	--	---	----------------------------

«Символ года»

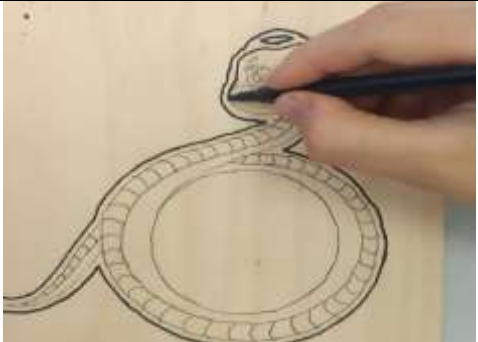
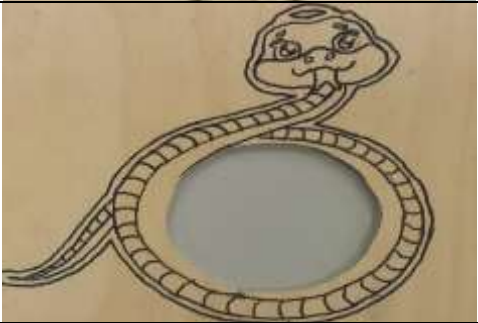




*Назарчук Вячеслав Федорович,
учитель трудового обучения ГУО «Средняя
школа №13 г.Мозыря»*

Творчество смывает пыль повседневности с души»

Пабло Пикассо

**Технологическая карта на изготовление изделия: Елочное украшение
«Змея в подвеске – “Символ года”»**






		Наименование изделия: «Символ года»	
		Материалы, инструменты и приспособления:	
		<ul style="list-style-type: none"> • лист фанеры 140x140 мм, S4мм, • лобзик ручной, лобзиковые пилки, • лента отделочная, • карандаш, • копировальная бумага, • фломастеры, • клей ПВА, кисть, • шлифовальная шкурка P100,P180 	
№ п/п	Последовательность выполнения технологических операций	Фото	Материалы, инструменты и приспособления:
1.	Измерить выбранную заготовку. Отшлифовать пласти.		Верстак, линейка, шлифовальная шкурка P100
2.	Перенести изображение змеи на поверхность заготовки		Карандаш, копировальная бумага, рисунок змеи

3.	Выделить элементы рисунка змеи		Фломастер (цвет черный)
4.	Выпилить внутренний контур изделия		Ручной лобзик, верстак, выпилочный столик
5.	Выпилить внешний контур изделия		Ручной лобзик, верстак, выпилочный столик
6.	Зачистить все выпиленные поверхности изделия		Шлифовальная шкурка Р180, верстак
7.	Разукрасить (декорировать) изделие		Фломастеры, верстак
8.	Собрать детали в изделие		Лента отделочная, клей ПВА, кисть.

«SMART ОАЗИС»

Климович Андрей Владимирович,
учитель трудового обучения ГУО «Средняя
школа №1 г.Житковичи имени
Г.Н.Туровца»

Технологическая карта на изготовление подставки для телефона

		Наименование работы: «SMART ОАЗИС»	
		Материал: осина	
№ операции	Последовательность выполнения технологических операций	Фото	Материалы, инструменты и приспособления
1.	Выбрать заготовки		Линейка, ножовка, карандаш
2.	Разметить заготовки по шаблону		Шаблон, карандаш
4.	Выпилить детали по разметке		Ручной лобзик, выпиловочный столик
5.	Спилить кромки опоры под углом		Шлифовальная шкурка, надфили

6.	Скруглить ребра деталей		Шлифовальная шкурка, надфили
7.	Шлифование поверхностей		Шлифовальная шкурка
8.	Сборка деталей на клею		Клей ПВА, кисть
9.	Отделка изделия		Лак, кисть