

Государственное учреждение образования  
«Гомельский областной институт развития образования»

## **Проектная деятельность на уроках трудового обучения как один из способов развития творческого потенциала**

Материалы областного семинара



Гомель  
2025

Автор-составитель: Самойленко Наталья Станиславовна, методист учебно-методического отдела естественно-математических дисциплин ГУО «Гомельский областной институт развития образования»/

Рецензенты: Блажко Ольга Александровна, проректор по учебной работе; Федорович Наталья Михайловна, начальник учебно-математического отдела естественно-математических дисциплин ГУО «Гомельский областной институт развития образования»/

В сборнике систематизированы материалы областного семинара, представлен опыт и практика по развитию творческого потенциала учащихся на уроках трудового обучения через проектную деятельность в учреждениях общего среднего образования Рогачёвского района. Пособие адресовано членам администрации и учителям трудового обучения учреждений общего среднего образования. Материалы печатаются в авторской редакции.

© ГУО «Гомельский областной институт развития образования», 2025

## **Повышение качества преподавания учебного предмета «Трудовое обучение» посредством использования проектной деятельности на уроках**

*Самойленко Наталья Станиславовна,  
методист ГУО «Гомельский  
областной институт развития  
образования»*

Раскрытие творческого потенциала учащихся – сложная задача, от решения которой зависит эффективность учебной деятельности. Установлено, что развитие творческих способностей учащихся возможно лишь в условиях включения его в активную творческую деятельность.

Одним из эффективных способов раскрытия творческого потенциала учащихся является проектная деятельность в образовательном процессе. Этот подход формирует критическое мышление, самостоятельность и умение применять знания на практике, поскольку требует комплексного подхода к проблеме и ведет к созданию конкретного материального продукта.

Проекты, выполняемые учащимися, можно разделить на группы, каждая из которых имеет свои функции.

К первой группе относятся проекты на применение знаний на практике: учащиеся видят, как теоретические знания по технологии, материаловедению, конструированию или дизайну применяются на практике, что делает процесс обучения более осмысленным.

Например, на уроках трудового обучения учителя Столпнянской средней школы Рогачёвского района Атрохова А.Н учащиеся занимаются проектированием и изготовлением различных конструкций, таких как модели автомобилей или простых механизмов. Это не только развивает их технические навыки, но и учит их решать реальные задачи, работать с инструментами и материалами.

Вторая группа – это проекты, направленные на развитие самостоятельной деятельности учащихся: поиск информации, планирование этапов работы, поиск выхода из непредвиденных ситуаций - все это способствует развитию самостоятельности и ответственности за результат.

Например, на учебных занятиях Минакова Елена Владимировна, учитель обслуживающего труда ГУО «Средняя школа №12 г.Светлогорска имени И.Г.Котлярова», ориентирует учащихся на разнообразные виды самостоятельной деятельности, ставя в приоритет деятельность творческого характера. Данный вид деятельности является средством развития не только творческих способностей учащихся, но и социально значимых качеств личности детей. На достижение результатов ориентированы темы учебной программы: «Изучение и приготовление блюд белорусской кухни» в 6, 7 классах «Украшение сладких блюд» в 9 классе.

В рамках знакомства и изучения блюд белорусской кухни в 6-7-х классах педагогом совместно с учащимися разработан проект «Неделя Белорусской

национальной кухни». Учащиеся готовят и демонстрируют блюда белорусской кухни. Мероприятие проходит в школьном буфете, на которое приглашаются и младшие школьники.

Учащимися 9-х классов разработан проект по теме «Украшение сладких блюд». Знания и навыки, полученные на уроках трудового обучения, активно применяются в повседневной жизни и быту. Они помогают в решении множества практических задач и формируют важные жизненные компетенции.

Третья группа – это проекты, направленные на свободу творчества: проект дает учащимся возможность выбирать тему, дизайн и методы работы, исходя из собственных интересов и представлений. Это мотивирует их и позволяет почувствовать себя настоящими творцами.

В своей практике работы учитель гимназии г.Рогачёва Кучко И.А. перед началом работы над творческим проектом определяет ряд вопросов: что необходимо создать, назначение и обязательно определиться с источником вдохновения, которое позволяет избежать страха перед творчеством. Отталкиваясь от реального объекта, исследуя форму, стилизуя, применяя дизайнерские решения, учащиеся создают уникальные изделия.

Использование творческих проектов на уроках обслуживающего труда учителем средней школы №6 г.Рогачева Грученковой Н.М. является эффективным подходом для развития у учащихся творческого мышления и кругозора.

Так, при изучении раздела программы «Текстиль в интерьере» изготовление предметов интерьера не только развивает технические навыки, но и позволяет учащимся проявить свою индивидуальность и креативность, значительно расширить и раскрыть творческий потенциал учащихся, разнообразить формы проведения занятий, развивать мотивационную сферу учащихся.

И последний вид проектов – это проект на комплексное решение проблем: проект учит видеть задачу в комплексе, а не только в ее практической части. Учащиеся учатся анализировать, сравнивать, выбирать оптимальные решения и предвидеть результаты своих действий.

Например, на уроках технического труда учителя Юрченко П.П. средней школы №1 г.Буда-Кошелево учащиеся работают над конкретными проектами, они видят практическое применение знаний, которые получают на уроках. Например, создание модели скворечника, скамейки или изготовление предметов интерьера и другое не только развивает технические навыки, но и позволяет учащимся проявить свою индивидуальность и креативность.

Ключевым моментом в успешной реализации проектной деятельности является и поддержка со стороны учителя. Учитель не только направляет учащихся, но и вдохновляет их, помогает находить решения и преодолевать трудности. Создает атмосферу, в которой учащиеся чувствуют себя свободно, экспериментируют и ошибаются.

Считаем целесообразным связывать учебный материал с реальной жизнью. Если учащиеся видят практическое применение того, что они изучают и изготавливают, их интерес возрастает.

Практически в каждом учреждении образования реализуются проекты вторичной занятости учащихся. На уроках трудового обучения и в дни школьных каникул учащиеся выполняют проекты по ремонту и изготовлению мебели, пошиву постельного белья, выращиванию различных растений на учебно-опытных и пришкольных участках и другие. Эти проекты не только усиливают их интерес к экологии, но и позволяют учащимся осваивать практические навыки работы с оборудованием, инструментами, приспособлениями, знакомиться с будущей профессией, также значительно повышают познавательный интерес, мотивацию и уверенность.

В качестве положительного примера представлю опыт работы Залесской средней школы Чечерского района. На базе учреждения образования реализуется проект «Школьный сад», где учащиеся принимают участие по уходу за плодово-ягодным питомником, в посадке и выращивании растений. В период летних каникул мальчики и девочки работают на учебно-опытных участках, где каждый отвечает за свою часть проекта, а также знакомятся с профессиями «Овощевод», «Цветовод».

Проектная деятельность - это не просто дополнение к уроку трудового обучения, а его неотъемлемая часть, которая позволяет сделать процесс обучения более живым, интересным и целенаправленным.

Она помогает нам, учителям, не только передать необходимые знания, но и разбудить в учениках творческую энергию, научить их мыслить, создавать и достигать поставленных целей.

Давайте будем активнее внедрять проектные методики, ведь именно в проектной деятельности кроется один из самых мощных инструментов для раскрытия творческого потенциала наших учащихся.

Развитию творческих способностей способствуют различные интеллектуальные состязания, в том числе, олимпиады различного уровня.

Однако все же главным является кадровый вопрос. Без высококвалифицированного, эрудированного, творческого учителя, владеющего современным знанием и методикой преподавания учебного предмета, нельзя добиться высокого качества образования.

В настоящее время в системе общего среднего образования работает 647 учителей, из них 577 имеют высшее образование. Только для 625 учебный предмет «Трудовое обучение» является основным, 22 педагога являются совместителями.

Молодых специалистов в области 19 (что составляет 3% от общего количества учителей ТО). Эта категория учителей требует дополнительных усилий со стороны педагогических коллективов и поднимает значимость той базы, с которой молодые специалисты выходят из стен университета. К сожалению, не всегда их методическая и теоретическая подготовка соответствует современным требованиям. Руководителям школ нужно поддержать их, максимально использовать их потенциал. Организовывать работу необходимо так, чтобы именно они приносили в школу новые научные подходы, занимались проектной работой, использовали современные знания и технологии.

44,04% учителей трудового обучения имеют высшую квалификационную категорию (285, из них 156 – обслуживающий труд, 129 – технический труд); с первой квалификационной категорией – 37,09% (240, из них 122 – обслуживающий труд, 118 – технический труд);

со второй квалификационной категорией – 6,18% (40, из них 24 – обслуживающий труд, 16 – технический труд);

без квалификационной категории – 12,21% (79, из них 51 – обслуживающий труд, 28 – технический труд).

С квалификационной категорией «учитель-методист» в области только 4 педагога и все по техническому труду. Отметим, что двое из них – педагоги Рогачевского района: Атрохов Александр Николаевич и Шаминский Сергей Михайлович; кроме того, Шаминский Сергей Михайлович является победителем республиканского конкурса профессионального мастерства «Учитель года 2023». В 2026 году будет проходить республиканский конкурс «Учитель года». Надеюсь, педагоги трудового обучения будут активно участвовать в этом конкурсе.

Вопросам аттестации необходимо уделять должное внимание. При грамотном её проведении аттестация может стать стимулом для развития профессиональных качеств и умений учителя. Но уже сейчас можем сказать, что и этот потенциал мы не используем в полной мере.

Только 34 педагога области из 48 за последние 4 года сдали экзамен на присвоение высшей квалификационной категории.

177 учителей трудового обучения или 73,75% от их количества, имеющих первую квалификационную категорию более 3-х лет, могут претендовать на высшую категорию. Наибольшее количество таких учителей в Буда-Кошелевском, Гомельском, Житковичском, Мозырском, Лельчицком, Петриковском, Рогачевском, Светлогорском районах.

Также необходимо обратить внимание на резерв учителей, имеющих вторую квалификационную категорию и не имеющих категории более 2-х лет. Это педагоги Калинковичского, Гомельского, Речицкого районов и г.Гомеля, которые без сдачи экзамена в своих учреждениях могут повысить свой статус, став учителем первой и второй категории.

Задачи всех структур, занимающихся организационно-методическим сопровождением аттестации педагогов, - обеспечить высокий уровень подготовки, профессиональной и педагогической, позволяющий успешно выдержать квалификационный экзамен при прохождении аттестации на присвоение категории, активизировать, инициировать аттестационные процессы и управлять ими.

Всю необходимую документацию по вопросам аттестации можно получить на сайтах Академии образования ([academy.edu.by](http://academy.edu.by)) и Гомельского областного института развития образования ([iro.gomel.by](http://iro.gomel.by)).

Например, на странице ГОИРО в разделе «Аттестация» размещены нормативные правовые и инструктивно-методические документы по прохождению процедуры аттестации, образцы обобщения педагогического

опыта учителями области, а также представлены примерные задания квалификационного экзамена.

Перейдем к рассмотрению результатов выступления учащихся в областной олимпиаде среди учащихся 4-9 классов в 2025 г.

В 2025 году наибольшее количество победителей по обслуживающему труду имеет: Жлобинский район – 5; 4 - Светлогорский, 3 – Рогачевский, по 2 победителя у Ельского района и Советского района г.Гомеля; в 4 районах области (Лельчицкий, Петриковский, Речицкий, Железнодорожный район г.Гомеля),

<b>Район</b>	<b>Количество дипломов</b>
Жлобинский	5
Светлогорский	4
Рогачёвский	3
Ельский	2
Советский, г.Гомель	2
Лельчицкий	1
Петриковский	1
Речицкий	1
Железнодорожный, г.Гомель	1

По техническому труду в лидерах: Гомельский - 4 победителя, Калинковичский - 3, по 2 победителя в Жлобинском, Кормянском, Рогачевском районах, Железнодорожном районе г.Гомеля). По 1 дипломанту имеют 6 районов области

<b>Район</b>	<b>Количество дипломов</b>
Гомельский	4
Калинковичский	3
Жлобинский	2
Кормянский	2
Рогачевский	2
Железнодорожный, г.Гомель	2
Мозырский	1
Наровлянский	1
Петриковский	1
Речицкий	1
Хойникский	1
Советский, г.Гомель	1

В 8 районах области, которые вы видите на слайде, нет победителей на протяжении 4 лет, следовательно, подготовка на должном уровне не ведется:

(Брагинский, Буда-Кошелевский, Ветковский, Добрушский, Житковичский, Лоевский, Октябрьский, Чечерский).

В этой связи считаем, что с целью совершенствования работы по подготовке учащихся к олимпиаде, необходимо:

- 1) определить кадровый резерв;
- 2) определить площадку с соответствующей материально-технической базой кабинетов трудового обучения;
- 3) организовать круглогодичное участие учащихся в олимпиадах и других конкурсах творческого характера.

Если проанализировать итоги третьего этапа республиканской олимпиады, увидим, что на протяжении 3 лет 7 районов области, а также Советский район г.Гомеля, не заявляются на третий этап республиканской олимпиады:

по обслуживающему труду: (Брагинский, Добрушский, Октябрьский, Хойникский, Советский г.Гомеля);

Житковичский район участвует, но не имеет победителей.

по техническому труду: (Ветковский, Октябрьский, Чечерский, Советский г.Гомеля).

Следовательно, не имеют победителей даже на областных соревнованиях, что говорит о низкой эффективности работы по подготовке учащихся к республиканской олимпиаде у представителей учреждений образования указанных районов.

Район	Количество дипломов						Всего
	2023		2024		2025		
	ОТ	ТТ	ОТ	ТТ	ОТ	ТТ	
Брагинский	-	-	-	-	-	-	0
Буда-Кошелевский	1	1	-	1	-	-	3
Ветковский	-	-	-	-	-	-	0
Гомельский	-	-	-	-	-	1	1
Добрушский	-	-	-	-	-	-	0
Ельский	1	-	1	-	1	-	3
Житковичский							0
Жлобинский	2	6	2	6	2	7	25
Калинковичский	2	2	1	1	1	-	7
Кормянский	-	1	-	1	1	-	3
Лельчицкий	1	-	1	-	-	-	2
Лоевский	-	-	-	-	-	-	0
Мозырский	-	-	1	-	-	-	1
Наровлянский	-	1	-	2	-	1	4
Октябрьский	-	-	-	-	-	-	0
Петриковский	-	1	-	1	1		3
Речицкий	1	-	-	1	-	1	3
Рогачёвский	1	-	1	-	1	-	3
Светлогорский	3	-	3	2	5	2	15

Хойникский	-	1	-	-	-	-	1
Чечерский	-	-	-	-	-	-	0
Советский, г.Гомель	-	-	-	-	-	-	0
Центральный, г.Гомель	-	1	-	-	-	1	2
Новобелицкий, г.Гомель	-	-	-	1	-	1	2
Железнодорожный, г.Гомель	-	-	2	1	2	1	6

Наибольшее количество победителей 2025 года третьего этапа республиканской олимпиады по трудовому обучению подготовили педагоги Жлобинского, Светлогорского районов и Железнодорожного района г.Гомеля,

Район	Количество дипломов		
	ОТ	ТТ	Итого
Жлобинский	2	7	9
Светлогорский	5	2	7
Гомельский	-	1	1
Ельский	1	-	1
Калинковичский	1	-	1
Кормянский	1	-	1
Наровлянский	-	1	1
Петриковский	1	-	1
Речицкий	-	1	1
Рогачёвский	1	-	1
Железнодорожный, г.Гомель	2	1	3
Новобелицкий, г.Гомель	-	1	1
Центральный, г.Гомель	-	1	1

Снижение результативности по итогам выступления отмечено в Буда-Кошелевском, Лельчицком, Мозырском районах.

Обратимся к результатам выступления учащихся Гомельской области в заключительном этапе республиканской олимпиады по трудовому обучению в 2025 году. Всего команда завоевала 10 из 12 дипломов, из них по техническому труду из 6 участников - 5 дипломов по обслуживающему труду 5 дипломов из 6.

В республиканском рейтинге ежегодно Гомельская область на заключительных этапах республиканской олимпиады занимает первую позицию. И в 2025 году также.

<b>Область</b>	<b>Количество дипломов</b>
Брестская	4
Витебская	4
Гомельская	10
Гродненская	3
Минская	5
Могилевская	5
г.Минск	1

<b>2021</b>	<b>2022</b>	<b>2023</b>	<b>2024</b>	<b>2025</b>
9	6	8	8	10

Достоинo подготовили представителей области на республиканском соревновании в 2025 году 8 педагогов области:

<b>Ф.И.О. участника</b>	<b>Учреждение образования</b>	<b>Ф.И.О. педагога подготовившего участника</b>
Лаптев Матвей Сергеевич	ГУО «Средняя школа №13 г.Жлобина имени В.В.Гузова»	Довнар Дмитрий Борисович
Новиков Егор Викторович	ГУО «Гимназия №1 г.Жлобина»	Бурлевич Александр Леонович
Курилова Алина Александровна	ГУО «Средняя школа №9 г.Жлобина»	Дорохова Екатерина Михайловна
Сайко Полина Дмитриевна	ГУО «Гимназия г.Калинковичи»	Змушко Ольга Леонидовна
Жигович Владислав Юрьевич	ГУО «Средняя школа №7 г.Речицы»	Пузан Александр Михайлович
Стахейко Степан Александрович	ГУО «Средняя школа №41 г.Гомеля»	Сердюк Игорь Викторович
Ковалев Роман Андреевич	ГУО «Гимназия г.Светлогорска»	Пантелеенко Евгений Александрович
Клещенко Юлия Александровна	ГУО «Гимназия г.Светлогорска»	Лучина Людмила Петровна
Лихошапка Ирина Александровна		
Савастеенко Анастасия Васильевна		

Например, три года подряд дипломантами становились учащиеся: по обслуживающему труду - Савастеенко Настя, ГУО «Гимназия г.Светлогорска »;

по техническому труду - Лаптев Матвей, ГУО «СШ №13 г.Жлобина им.В.В.Гузова».

два года подряд:

по обслуживающему труду - Лихошапка Ира, Клещенко Юлия, ГУО «Тимназия г.Светлогорска »;

по техническому труду - Новиков Егор, ГУО «Гимназия №1г.Жлобина».

Наибольшее число дипломантов за последние три года подготовили учреждения образования: Светлогорского района - 9, Жлобинского - 8, Калинковичского- 3, Новобелицкого района г.Гомеля – 3;

по одному дипломанту имеют: Речицкий, Кормянский районы, Центральный район г.Гомеля.

Педагог, готовящий участников олимпиады, должен совмещать глубокое знание материала, развитые педагогические навыки, умение мотивировать и поддерживать учащихся, а также совершенствовать свои умения и навыки.

ГОИРО проводятся семинары по подготовке учащихся к республиканской олимпиаде по трудовому обучению. Были проведены обучающие семинары для учителей технического труда, в марте 2025 для учителей обслуживающего труда учреждений образования Мозырского района. В июне 2025 для учителей обслуживающего труда проводился обучающий семинар, где совместно с учителями выполнялись оказавшиеся самыми сложными для учащихся на олимпиаде задания заключительного этапа. В качестве лектора приглашался тренер областной команды по обслуживающему труду Лучина Людмила Петровна, на счету у которой только в 2025 году 5 дипломов республиканского уровня (в том числе три личных победителя Людмилы Петровны). Участие в семинаре приняли 24 педагога учреждений образования области, за исключением Житковичского, Октябрьского, Речицкого, Хойникского районов и Центрального района г.Гомеля, видимо этим районам учиться не надо, но если проанализировать итоги выступления на третьем этапе республиканской олимпиады, то большинство этих районов даже туда не заявляются.

Кроме того, по запросу главного управления по образованию Минского областного исполнительного комитета в мае 2025 года на базе средней школы №13 г.Жлобина областными тренерами по техническому труду Довнарам Д.Б. и Савицким В.Н. проведен обучающий семинар для педагогов Минской области по подготовке учащихся к республиканской олимпиаде. Так что нам есть чем гордиться!

Для повышения результативности выступления учащихся на заключительном этапе республиканской олимпиады каждый год на областном уровне ведется и совершенствуется целенаправленная системная работа с одаренными учащимися. Начальная подготовка начинается с областной олимпиады. Так, победители 6, 7, 8-х классов по обслуживающему труду занимаются в профильном лагере, где с учащимися работают учителя и тренеры.

Далее учащиеся продолжают заниматься в ресурсных центрах на базе ГОИРО, гимназии г.Светлогорска и СШ №13 г.Жлобина имени В.В.Гузова, где

им оказываются консультации по подготовке к третьему этапу республиканской олимпиады.

С учащимися, которые вошли в команду для участия в заключительном этапе, проходят учебные сборы, где с ними занимаются областные тренеры, преподаватели Мозырского государственного педагогического университета имени И.П.Шамякина, а также и учителя трудового обучения.

Считаю, подготовка учащихся к олимпиадному движению должна серьёзно проводиться в учреждении образования и в районе. Там где подготовка ведется на должном уровне, имеются и результаты, о чем я говорила выше.

Приятно отметить, что участники и победители республиканской олимпиады сегодня работают в учреждениях образования области учителями трудового обучения. Среди педагогов Ковалёв Максим Алексеевич, учитель трудового обучения ГУО «Заболотская базовая школа» Рогачёвского района, победитель республиканской олимпиады 2015 года (диплом второй степени), абсолютный победитель 2016 года (диплом первой степени). Награжден подарком МО как лучший сельский ученик. К победам в олимпиаде способствовала качественная подготовка учителя Столпнянской средней школы Атрохова А.Н.. И сегодня нам представится возможность поучаствовать в мастер-классе учителя трудового обучения Ковалёва Максима Алексеевича.

Занимаясь подготовкой ребят к олимпиадам, не следует забывать, что полноценное качественное образование по трудовому обучению включает в себя и выполнение практической части учебной программы.

Провести полноценный урок с выполнением практической работы, все мы понимаем, возможно, лишь при наличии соответствующей учебно-материальной базы, т.е. хотя бы минимально оборудованного кабинета.

С 2022 года в школы области организована поставка оборудования для кабинетов трудового обучения. Однако не в полной мере учителями области используется оборудование, в отдельных учреждениях еще не установлено оборудование. На сегодняшний день поставка осуществлена в 98 учреждений образования из 480, что составляет 20,4%.

Денежных средств, выделяемых на обновление базы, к сожалению, недостаточно. Необходимо изыскивать возможность привлечения спонсорских и внебюджетных средств для приобретения лабораторного и учебного оборудования, а также активнее использовать возможности международного сотрудничества, искать поддержку у местных исполнительных органов.

Однако при всем понимании существующих материальных проблем, отказываюсь оправдывать факты безответственного отношения работников школ к содержанию мастерских и хранению имеющегося оборудования. Это недопустимо и может повлечь за собой тяжкие последствия, как для учащихся, так и педагога, руководителя учреждения. Мастерские и кабинеты в любом учреждении должны находиться на особом контроле у администрации. Соблюдение существующих инструкций и нормативов, наравне с выполнением

теоретической и практической части учебной программы – сфера персональной ответственности учителя.

Коллеги, хорошей подготовкой к олимпиадам различного уровня является участие в конкурсах творческого характера.

В области с 2020 года с целью развития познавательного интереса к изучению учебного предмета «Трудовое обучение» и творческих способностей учащихся, популяризация опыта учителя трудового обучения, инициатора проведения республиканской олимпиады по учебному предмету «Трудовое обучение» Виталия Васильевича Гузова проводится областной конкурс творческих работ на базе СШ №13 г.Жлобина имени В.В.Гузова. **В 2020 году** тема конкурса «Шляпа “Мистер Мастер”» была выбрана не случайно. По традиции Виталий Васильевич в период торжественного закрытия республиканской олимпиады по трудовому обучению поздравлял своего победителей олимпиады, в том числе Винника Андрея, учащегося СШ №13 г.Жлобина, который установил рекорд в 2016 году – стал пятикратным победителем заключительного этапа республиканской олимпиады по трудовому обучению. Поздравляя, В.В. произнёс: «Перед ним я снимаю шляпу, сегодня Андрей мистер «Мастер» и передал Андрею Виннику свой фирменный атрибут — шляпу «Мастера».

В 2026 году стартует конкурс с января в трех номинациях: «Пасхальное яйцо», «Пасхальный подарок», «Пасхальное панно». Предварительные итоги конкурса будут подведены 7 апреля, а очный этап состоится 17 апреля. Ждем креативных проектов. Пусть полет фантазии учащихся не знает границ, а удача сопутствует каждому шагу!

После подведения итогов конкурса на базе ГОИРО будет оформлена выставка творческих работ учащихся, заявившихся на конкурс.

В заключение хочу подчеркнуть, что в современной школе необходимо находить и применять такие методы и приемы обучения, при которых учащиеся не просто пассивно получают готовые знания, а учатся самостоятельно их добывать и применять. Учить творчеству – это, прежде всего, учить творческому отношению к труду. Труд – самый главный источник формирования познавательной деятельности, без чего нет и творческой личности. Таким образом, уроки трудового обучения - это "уроки жизни", которые дают учащимся конкретные, применимые на практике навыки, необходимые для адаптации в современном мире и формирования функциональной грамотности. Давайте стремиться к тому, чтобы каждый урок был не просто передачей информации, а настоящим путешествием в мир знаний, где каждый учащийся будет чувствовать себя важным и способным на большее.

## Выкарстанне праекта “Хата бацькоў” на ўроках і пазаўрочнай дзейнасці

*Чернявский Андрей Иванович,  
учитель трудового обучения  
ГУО «Средняя школа №4  
г.Рогачева имени В.С.Величко»*

Ва ўмовах сучаснай школы выкладчыку неабходна знайсці падыход да кожнага навучэнца. Асабліва гэта важна на ўроках працоўнага навучання, калі дзеці толькі пачалі вывучаць прадмет. Неабходна зацікавіць вучняў, матываваць і ўключыць іх непасрэдна ў працэс навучання і пошуку ведаў, улічыўшы ўсе фактары адпаведна зместу вучэбнай праграмы па вучэбным прадмеце.

Праектная дзейнасць – падмурак прадмета працоўнае навучанне.

Чаму ўзнік праект «Хата бацькоў»?

Рагачоў - горад з тысячагадовай гісторыяй, гасці горада заўсёды адзначалі драўляны каларыт вулачак. Калі глядзім на драўляныя дамы, вочы прыпыняюцца на афармленні вокнаў ліштвамі. Ліштва - накладное драўлянае абрамленне аконнага праёма. Вокны выходзяць непасрэдна на вуліцу і ствараюць асноўны вобраз жылога збудавання, выконваючы галоўную ролю ў мастацкім вырашэнні яго фасаднай часткі. Перад намі паўстала праблема. Драўляныя будынкi з прапільнымі ліштвамі, частка нашай рэгіянальнай беларускай культурнай спадчыны, пачалі катастрафічна хутка знікаць. У залежнасці ад таго, наколькі мы ўсведамляем каштоўнасці сваёй культуры, умеем захоўваць, перадаваць з пакалення ў пакаленне, настолькі і вызначаецца дабрабыт нашага народа. У гэтай сувязі становіцца зразумелай наша цікавасць да драўлянай архітэктуры Рагачова. Што мы можам зрабіць для захавання драўлянай спадчыны? Тым больш, што гэтая тэма цесна звязана з прадметам працоўнае навучанне.

Падказка знайшлася ў падручніку 5 класа, тэма “Пілаванне ручным лобзікам”, прыклад Веткаўскай разьбы. А заданне пасля параграфу ўвогуле падыходзіла да праекта на сто працэнтаў. А чаму не зрабіць праект, які адлюструе прыгажосць драўлянай спадчыны, напоўніць сэнсам заняткі працы, зробіць цікавымі і карыснымі суботы, да праектнай дзейнасці далучацца бацькі. Так з’явілася назва праекта “Хата бацькоў”.

Для далучэння навучэнцаў да праекта была праведзена пошукавая экскурсія па старым кварталам горада з мэтай фіксавання дамоў з арнаментаванымі ліштвамі. У выніку праведзенай працы ўзнікла вельмі шмат пытанняў, якія патрабавалі адказаў.

1. Чаму так мала засталася дамоў канца 19 пачатку 20 ст? (перыяд 1941-1943 года знішчыў не толькі драўляныя будынкi ў Рагачове, але і жыхароў горада).

2. Чаму некаторыя ліштвы шматразова паўтараюцца?

3. Тэхналогія вырабу вокнаў?

4. Якім чынам закрывалася вакно.
5. Што зашыфравана ў сімволіцы ўзора?
6. Якія пароды дрэў выкарыстоўвалі майстры?
7. Якія дамы самыя старыя ў Рагачове?

На пазакласным занятку правялі “мазгавы штурм”, раздзялілі заданні паміж навучэнцамі, каб апошнія з дапамогай бацькоў, дзядоў, настаўнікаў, інтэрнэту адказалі на пастаўленыя пытанні. Праз некаторы час мы зразумелі што мы можам зрабіць - ключніцу з Рагачоўскім вакном, або з вакном хаты бабулі, проста вакном. Гэта невялікі прадмет працы з велічэзным сэнсам ( як выхаваўчы элемент, падарунак, або рэч якую можна прадаць-фінансавая адукаванасць). На фатаздымку не выпадковае вакно, гэта адна з апошніх ліштваў пачатку 20 стагоддзя з элементамі стылю мадэрн. Была распрацавана графічная і тэхналагічная дакументацыя і праз некаторы час праект быў рэалізаваны.

У выніку рэалізацыі праекта атрымалі высновы:

1. Творчы праект “Хата бацькоў” быў адаптаваны да праграмных заняткаў працоўнага навучання ў 5 класе (графічная дакументацыя на вырабы з драўніны, вымярэнне і разметка загатоўак, пілаванне нажоўкай, лобзікам, зборка на клеі і цвіках, шліфаванне і інш.).

2. Пазакласныя заняткі (суботы)- удалося зрабіць больш складаныя праекты, далучыўшы вучняў 6, 7, 8 класа. Частка заняткаў адбылася ў форме экскурсіі, што зацікавіла працоўным навучаннем большае кола навучэнцаў і падвысіла значнасць прадмета.

3. У выніку працы навучэнцы яскрава ўбачылі, што працоўнае навучанне шчыльна звязана з такімі прадметамі як: фізіка, біялогія, матэматыка, геаграфія, хімія, чарчэнне, гісторыя і іншымі прадметамі школьнай праграмы. І з’яўляецца не такім простым прадметам як здавалася на першы погляд.

4. Выкарысталі атрыманыя вынікі ў падрыхтоўцы да алімпіяды.

5. Была сувязь з бацькамі, некаторыя непасрэдна дапамагалі дзецям, астатнія мелі магчымасць назіраць за працай праз суполку “Майстэрня гэблік” у сацыяльнай сетцы “Тэлеграм”.

6. Быў выкананы пункт вучэбнай праграмы- ажыццяўляць выбар віду дэкаратыўна-прыкладной творчасці ў межах рэалізацыі варыятыўнага кампанента вучэбнай праграмы з улікам традыцый і культурнай спадчыны рэгіёна, у якім пражываюць вучні.

7. У праекце ўлічаны вялікі выхаваўчы патэнцыял экскурсій, па аб’ектах мясцовага значэння.

У заключэнні хачу адзначыць. На прыкладзе праекта “Хата бацькоў” выхоўвалася у вучняў любоў да Радзімы, пачуццё гонару за беларускі народ; праект спрыяў фарміраванню нацыянальнай самасвядомасці, маральнай культуры.

## **Проектная деятельность как средство формирования умения учиться**

*Любина Татьяна Фёдоровна,  
учитель трудового обучения  
ГУО «Средняя школа №13  
г. Жлобина имени В.В. Гузова»*

Сегодня мы все ищем ответ на один ключевой вопрос: как подготовить подрастающее поколение к жизни в быстро меняющемся мире? Как научить их не просто запоминать информацию, а уметь самостоятельно добывать знания, применять их на практике и не бояться сложных задач?

В современных условиях главной целью образования становится не просто передача знаний, а формирование у учащихся умения учиться – способности самостоятельно ставить цели, искать пути их достижения, контролировать и оценивать свои результаты.

**Метод творческого проектирования** является одним из эффективных инструментов для достижения этой цели. Это не просто «сделать поделку», «сшить прихватку» или «приготовить салат» - это целостная система, которая превращает учащегося из пассивного исполнителя в активного исследователя, конструктора и технолога. Именно в процессе работы над проектом у учащихся формируется главный навык – умение учиться: планировать свою деятельность, анализировать ошибки и в конечном итоге – гордиться результатом.

Эффективность этого метода подтверждается тем, что он позволяет совместить учебно-познавательную, творческую и трудовую деятельность, значительно повышая мотивацию и интерес к предмету.

Сегодня я хочу поделиться с вами опытом, как через проектную деятельность мы не только создаём красивые и полезные вещи, но и формируем у девочек то самое важнейшее умение учиться.

**О методе творческого проекта.** Чем же творческий проект отличается от просто практической работы?

Если традиционный подход – это «повтори за учителем» и получится заданный результат, то проект – это самостоятельная, лично-значимая для учащейся деятельность, направленная на создание полезного продукта от идеи до ее полной реализации. Его особенности и, как следствие, эффективность заключаются в следующем:

**Личная заинтересованность:** учащаяся создает не абстрактный образец, а вещь, которая будет ей полезна в быту или станет подарком. Это мощный внутренний мотиватор.

**Целостность:** Проект охватывает весь цикл – от исследования и дизайна до изготовления и презентации, показывая связь теории с практикой.

**Неопределенность результата:** В отличие от образца, конечный продукт проекта изначально не predetermined жёстко. Его внешний вид, конструкция и материалы – это поле для поиска и принятия решений самой учащейся. Именно

эти особенности и делают проект идеальной средой для формирования умения учиться.

Давайте возьмём в качестве примера проект, который мы реализуем с девочками – **«Изготовление изделий для кухни»** (*прихватки, полотенца, салфетки, фартуки, подставки под горячее, обложки для кулинарной книги, органайзеры для хранения, сервировочные сетки и другое*).

Работа делится на четыре ключевых этапа:

**Подготовительный этап.** Учащиеся не просто получают тему, а **сами** анализируют потребности, формулируют проблему: «Как сделать кухню уютнее и функциональнее?». Они выбирают объект труда, проводят исследование: изучают стили, цвета, ткани, виды отделки. Здесь рождается цель и план – основа умения учиться.

**Конструкторский этап.** Учащиеся работают с выкройками, но не просто копируют их. Они **моделируют**, вносят изменения в форму, подбирают декоративные элементы (апликацию, вышивку, тесьму). Это развивает пространственное и техническое мышление, учит читать и преобразовывать графическую информацию.

**Технологический этап.** Это этап практической реализации. Здесь девочки не только отрабатывают швы и технологические операции, но и учатся самоконтролю, самокоррекции. Если что-то пошло не так, они анализируют причину (не та нитка, неправильная настройка машинки, ошибка в расчётах) и находят способ это исправить. Учитель выступает в роли консультанта, направляя, а не диктуя.

**Заключительный этап – защита проекта.** Учащаяся не просто показывает готовое изделие, а **презентует** весь свой путь: от замысла до результата. Она рассказывает, какие цели ставила, с какими трудностями столкнулась и как их преодолела, что нового узнала и чему научилась. Это мощный акт самооценивания и рефлексии.

На протяжении всего этого пути мы, учителя, создаем среду, где допустима ошибка, где ценится инициатива и где результат труда – это не только отметка в журнале, а реальный, красивый и полезный продукт, созданный своими руками.

Опыт нашей работы показывает, что проектная деятельность – это не дань моде, это действенный инструмент, который помогает нам готовить детей к реальной жизни, где важно не столько обладать набором знаний, сколько уметь самостоятельно их приобретать и применять.

**Наши результаты: Повышение мотивации.** Девочки видят реальный, осязаемый результат своего труда, который можно использовать в быту или подарить.

**Формирование самостоятельности.** Они учатся сами ставить задачи, искать информацию и нести ответственность за конечный продукт.

**Развитие критического мышления.** Проект учит не бояться сложностей, а анализировать их и находить решения.

**Реализация межпредметных связей.** В одной работе соединяются математика (расчеты), черчение (выкройки), искусство (дизайн, цветоведение), экономика (себестоимость).

**Итоги работы:** для учащейся – она получает не просто предмет быта, а реальный опыт самообучения, становится увереннее, потому что знает: столкнувшись с новой задачей, она сможет разбить ее на этапы, найти нужную информацию и добиться результата. Для учителя: мы меняем свою роль. Мы не «трансляторы знаний», а наставники, консультанты, которые направляют и поддерживают самостоятельный поиск. Таким образом, проектная деятельность на уроках обслуживающего труда – это эффективный инструмент, который позволяет в рамках нашего предмета формировать те самые метапредметные умения, которые помогут нашим детям быть успешными в любой сфере жизни. Мы учим их не просто труду, мы учим их учиться, адаптироваться к новым условиям и творчески подходить к любой задаче. И это, пожалуй, самый ценный результат нашего труда

Через проектную деятельность мы действительно формируем у девочек главную компетенцию – «умение учиться», которая останется с ними на всю жизнь, независимо от того, станут ли они дизайнерами, врачами, учителями, инженерами или просто творческими хозяйками. Но самый главный результат – это горящие глаза учащихся, которые с гордостью дарят свои работы близким людям, и их уверенность в том, что они способны научиться чему угодно, если поставят перед собой цель.

**Панорама педагогического опыта  
Урок обслуживающего труда в 5 классе  
«Белорусская национальная кухня»**

*Поворова Ирина Станиславовна,  
учитель трудового обучения  
ГУО «Средняя школа №4 г.Рогачева  
имени В.С.Величко»*

**Цели урока:**

познакомить учащихся с особенностями белорусской национальной кухни, ее традиционными блюдами и продуктами;

развивать творческие способности, умения работать в команде, логическое мышление, мелкую моторику;

воспитывать уважение к культуре и традициям белорусского народа, чувства ответственности и культуру труда.

**Задачи:**

содействовать знакомству и дальнейшему распространению знаний учащихся об истории и традициях белорусской национальной кухни;

способствовать развитию умения сравнивать, анализировать и обобщать информацию;

создавать условия для воспитания дружелюбия, культуры труда, интереса к дальнейшему изучению истории и традиций белорусской национальной кухни.

**Тип урока:** комбинированный.

**Методы:** частично-поисковый, наглядный, практический.

**Учебно-методическое обеспечение урока:** выставка «Блюда белорусской кухни», дидактическое пособие «Лото», «Найди пару», музыкальное сопровождение.

### **Ход урока:**

#### **I. Организационный этап**

- Приветствие учащихся.

Учитель: «Здравствуйте, дорогие учащиеся! Вітаю, шаноўныя вучні!»

- Подведение к теме урока.

Учитель: «Ребята, представьте, что к вам в гости приехал друг из далекой страны. Он никогда не был в Беларуси и просит вас угостить его самыми традиционными белорусскими блюдами. Из каких трех блюд будет состоять угощение? (дети предлагают варианты блюд) Чтобы угостить нашего гостя, нужно самому разбираться в белорусской кухне. Давайте вместе отправимся в кулинарное путешествие».

Учитель: «Пожалуйста, откройте учебник на ст. 55 и запишите в тетрадь тему нашего урока «Белорусская национальная кухня».

#### **II. Изучение нового материала**

##### **Презентация стола «Белорусская национальная кухня»**

Учитель: «Добро пожаловать на наш настоящий белорусский пир! То, что вы видите на этом столе, - это не просто еда. Это история и география нашей страны, воплощенные во вкусных блюдах. Каждая область нашей Родины славится особыми блюдами. Основу белорусской кухни составляют следующие группы блюд: мучные, овощные, крупяные, молочные, мясные, блюда из яиц».

Учитель, используя прием «вопрос-ответ», рассказывает о каждом блюде.

Учитель: «Как вы думаете, какой продукт самый главный на нашем столе?»

Учитель: «Хлеб багацце без яго не абысціся- говорили наши предки. Ни один белорусский стол немислим без хлеба. Наш ржаной хлеб – это основа основ. Его пекли с особым почтением и почитали как символ материального благополучия. Белорусский хлеб является брендом нашей страны, его увозят в качестве презента и преподносят в дар самым высоким гостям. Это хлеб «Нарачанскі», «Водар», «Спадчына» и др.

Учитель: «Какой продукт мы белорусы любовно называем Вторым хлебом?»

Да, это картофель. Он настолько важен для нас, что стал национальным символом. Из, казалось бы, одного продукта наши предки научились создавать десятки совершенно разных блюд. Блюда из картофеля знают и любят далеко за пределами Беларуси.

Учитель: «Из глубины веков до наших дней дошли традиционные горячие блюда белорусской кухни, основу которых составляют поджаренные или запеченные яйца, омлеты, драчэна. Эти блюда питательны, сочетаются с большинством продуктов, которые можно подавать на завтрак».

Учитель: «Белорусская кухня» – это умение использовать то, что дарит нам природа. Наши леса всегда славятся грибами и ягодами. Грибы сушили и мариновали. Добавляли в борщ, подавали на стол с луком и перчиком.

Из ягод готовили вкусный кисель и кулагу.

- Как вы думаете, какие ягоды использовались для приготовления киселя?

Учитель: «Чтобы завершить трапезу, предлагались традиционные напитки. Это Узвар и квас».

Учитель: «Чтобы подчеркнуть вкус основных блюд, на столе всегда стояли соленья – квашеная капуста, моченые яблоки и соленые огурцы».

Учитель: «Белорусская кухня – это кухня, в которой нет места вычурности, но есть место сытности, пользе и душевности. Это кухня, которая кормила и простого крестьянина, и знатного шляхтича. Каждое блюдо рассказывает свою историю- историю о людях, которые любят свою землю, уважают ее дары и всегда рады поделиться ими с гостями».

Учитель: «Уникальность белорусской национальной кухне придавали группы продуктов, которые выполняли определенную роль во время приготовления традиционных белорусских блюд: приварки, закатоты, волога, закрасы, присмаки».

Учитель демонстрирует горшочек с надписью «Борщ».

Учитель: «Каждый продукт в борще имеет свою важную роль и свое старинное название».

Учитель опускает в горшочек продукты необходимые для приготовления борща, поясняя их назначение.

Работа за столами.

Учитель: «На ст. 56-57 учебника найдите и прочитайте информацию о группах продуктов в белорусской кухне».

Учитель раздает памятку с группами продуктов.

Учитель: «Вклейте, пожалуйста, памятку к себе в рабочую тетрадь».

Интерактив «Основы белорусской кухни».

Учитель: «Представьте, что вы хозяйки белорусской хаты и вам нужно разложить запасы по правильным полочкам в кладовой. У вас есть 5 полочек: Приварки, закатоты, волога, закрасы, присмаки. Ваша задача: правильно разложить все продукты по нужным полочкам».

Участники получают карточки с названиями групп продуктов. Необходимо разложить карточки к соответствующим группам.

### **III. Этап закрепления новых знаний**

Учитель: «Информации было много, и вы отлично с ней справились! Но, как говорят, аппетит приходит во время еды, а интерес – во время игры. Давайте закрепим наши знания самым веселым способом! Объявляем кулинарный поединок! Готовы принять вызов и доказать, что вы достойные»

наследники белорусских хозяйшек и кулинаров? Сейчас мы разделимся на команды, и наша кулинарная игра начнется!»

Деление на команды происходит с помощью карточек-предметов.

В мешочке находятся карточки с изображением блюд. Каждое изображение повторяется в зависимости от количества игроков в команде. Участники игры вытягивают карточки и садятся за соответствующий стол.

Учитель: «Итак, внимание! Пришло время представить наших главных героев- команды, которые сегодня будут соревноваться в кулинарной мудрости и смекалке! Встречайте!»

- Команда «Золотые драники!» Давайте поаплодируем им!

- Команда «Сытные Бабки!» Им тоже аплодисменты!

Учитель: «Разрешить представить моих помощниц, которые честно подсчитают баллы и объявят результат в конце игры. Алена будет помогать команде «Золотые драники», а Варвара команде «Сытные Бабки». Мы начинаем!»

### **1. Задание: Лото «Белорусская кухня»**

Дети читают отрывок из поэмы «Новая Земля» Я.Колоса

Стаяў асобна ў місцы скорам

Сяго-таго для верашчакі.

Хоць невялікія прысмакі —

Цыбуля, перчык, ліст бабкоў

Ды сальца некалькі брускоў,

Мука і квас — і ўся прыправа,

Але ўсё ж сьнеданне цікава;

Каждая команда получает игровое поле с картинками и карточки с названиями блюд и продуктов.

Учитель: «Команды, перед вами тематическое лото. Ваша задача- правильно соотнести названия с изображением на игровом поле. За каждый правильный ответ команде присуждается 1 балл. Время выполнения задания 3 минуты».

По истечению времени команды передают заполненное игровое поле помощникам.

### **2. Задание: «Собери блюдо»**

Команды получают карточки-основы с названием блюд и их изображением, а также карточки-ингредиенты. Первая команда- яечня-калатуха, вторая команда- драчена с яблоками.

Учитель: «Перед вами «продукты», из которых каждая команда, пользуясь учебником, должна как можно быстрее «собрать» свое блюдо, то есть разложить к каждой карточке-основе нужные для нее ингредиенты».

К карточке «Драчена с яблоками» команда должна подобрать: яйца, молоко, мука, сметана, яблоко, сливочное масло.

К карточке «Яечня-калатуха»: яйца, молоко, сливочное масло, соль, зеленый лук, зелень укропа и петрушки, мука.

Учитель: «Каждая должна кратко «защитить» свой выбор, объяснив, почему были выбраны именно эти ингредиенты. За каждое правильно собранное блюдо команда получает 10 баллов».

### **3. Задание: «Найди пару»**

Команды получают конверт с заданиями.

Учитель: «Командам нужно соотнести название блюд из яиц с изображений на карточке. За каждую правильную пару команда получит 1 балл. Время на выполнения задания 3 минуты».

По окончанию времени команды передают выполненное задание помощникам.

### **4. Задание «Што гэта за страва?»**

Учитель: «Мы с вами многое узнали о белорусской кухне. Пришло время проверить вашу внимательность и память. Давайте сыграем в игру «Што гэта за страва?» Приготовьтесь слушать внимательно!»

Учитель зачитывает описание блюда, команда, которая первой догадалась, что это за блюдо, поднимает сигнальную карточку и дает ответ. За правильный ответ команда получает 1 балл. Баллы фиксируют помощники.

## **IV. Подведение итогов**

Учитель: «Наша кулинарное путешествие подошло к концу. Давайте подведем итоги и узнаем, кто же сегодня был самым внимательным и быстрым знатоком белорусской кухни!»

Учитель объявляет счет.

«Серебро и звание «Эксперты белорусской кухни» завоевала команда...» (аплодисменты)

«Золото и почетное звание «Знатоки белорусской кухни» получает команда...» (аплодисменты)

Вручение призов.

## **V. Рефлексия**

Учитель прикрепляет к доске изображение каравая

Учитель: «Ребята, наш урок подошел к концу. А каравай у белорусов - это символ гостеприимства, мудрости и щедрости земли. Давайте поделим этот каравай, и каждый возьмет себе кусочек мудрости белорусской кухни».

Ученики по очереди подходят, выбирают кусочек каравая и зачитывают вслух пожелания.

Учитель: «Огромное спасибо за вашу активность на уроке. До новых встреч!»

## **Урок обслуживающего труда в 6 классе «Уход за изделиями из текстильных материалов»**

*Грень Светлана Анатольевна,  
учитель трудового обучения  
ГУО «Средняя школа №5 г.Рогачёва  
имени 120 гвардейской стрелковой  
Рогачёвской Краснознамённой  
дивизии»*

**Тема урока:** «Уход за изделиями из текстильных материалов»

**Тип урока:** урок изучения нового материала

**Цель (прогнозируемый результат):** предполагается, что к окончанию учебного занятия учащиеся будут иметь представление о правилах ухода за изделиями из хлопчатобумажных и льняных тканей (согласно символам); будут уметь различать символы по уходу за изделиями из хлопчатобумажных и льняных тканей.

**Задачи:**

**образовательные**

- познакомить учащихся с символами по уходу за изделиями из текстильных материалов, способами ухода за изделиями из текстильных материалов растительного происхождения;

**развивающие**

- способствовать развитию способности распознавать знаково-символические средства предоставления информации;

- создать условия для успешного овладения видами мыслительной деятельности (анализ, обобщение, сравнение) через включение учащихся в различные виды учебной деятельности на учебном занятии;

**воспитательные**

- способствовать формированию у учащихся патриотизма через использование известных белорусских брендов легкой и химической промышленности;

- содействовать развитию умения применять полученные знания при решении жизненных ситуаций.

**Методы:** объяснительно-иллюстративный, проблемно-поисковый, практический.

**Формы организации учебной деятельности:** фронтальная, групповая, парная, индивидуальная.

**Оборудование:** мультимедийная доска.

**Дидактическое оснащение:** учебное пособие для 6 класса учреждений общего среднего образования с русским языком обучения (И.А.Сысоева, М.В.Ганина, Т.П. Уласевич).

Раздаточный материал: маршрутные листы, памятки по уходу за изделиями из хлопчатобумажных и льняных тканей, купоны, модели платьев с

лоскутами тканей, этикетки (ярлыки) формата А2, символы по уходу за изделиями из текстильных материалов, моющие средства.

Наглядный материал: изделие из текстиля (футболка), учебная мультимедийная презентация в программе PowerPoint.

### **Ход урока**

#### **I. Организационно-мотивационный этап**

**Цель этапа:** создание положительного эмоционального фона, установка личностного контакта с учащимися, психологическая готовность к обучению.

**Педагогическая задача:** установить личностный контакт с учащимися, мобилизовать внимание

<b>Деятельность учителя</b>	<b>Деятельность учащихся</b>	<b>Форма работы</b>
Учитель приветствует учащихся, настраивает на работу, налаживает контакт с аудиторией.	Учащиеся приветствуют учителя, эмоционально настраиваются	Фронтальная

#### **II. Этап актуализации знаний**

**Цель этапа:** подготовка учащихся к сознательному усвоению учебного материала.

**Педагогическая задача:** создать условия для актуализации знаний и жизненного опыта, необходимого для открытия и усвоения новых знаний и способов действий.

<b>Деятельность учителя</b>	<b>Деятельность учащихся</b>	<b>Форма работы</b>
Учитель привлекает внимание учащихся к изучению темы используя прием «Проблемная ситуация»	Погружаются в проблемную ситуацию	Фронтальная

#### **III. Этап целеполагания**

**Цель этапа:** совместное определение целей учебного занятия и его конечного результата, мотивация на познавательную деятельность.

**Педагогическая задача:** обеспечить включение учащихся в совместную деятельность по определению цели урока и плана деятельности.

<b>Деятельность учителя</b>	<b>Деятельность учащихся</b>	<b>Форма работы</b>
Организует диалог с учащимися. Формулирует совместно с учащимися тему и цель урока. Прием «Кроссенс»	Включаются в работу по определению темы урока. Формулируют цели урока	Фронтальная

#### **IV. Операционно-познавательный этап**

**Цель этапа:** создание условий для восприятия и запоминания нового материала посредством организации эффективного взаимодействия учащихся.

**Педагогическая задача:** организовать целенаправленную познавательную деятельность

Деятельность учителя	Деятельность учащихся	Форма работы
Организует совместную работу с учащимися по составлению алгоритма по уходу за одеждой из текстильных материалов (прием «Таймлайн»)	Опираясь на личностный опыт, выражают свою точку зрения, аргументируют, участвуют в составлении алгоритма. На местах фиксируют материал в маршрутных листах	Фронтальная
Организует работу учащихся используя учебное пособие с.170-171. Предлагает учащимся распределить символы по уходу за одеждой по группам (прием «Кластер») Обращает внимание учащихся, что за выполнение этого задания они получают купоны.	Распределяют символы по соответствующим группам. За работу получают купоны. На местах фиксируют материал в маршрутных листах	Парная
<i>Здоровьесберегающая пауза</i> Предлагает учащимся сходить в магазин, на распродажу и совершить покупку.	За купон совершают покупку в магазине, получают объект для дальнейшего исследования	
Организует работу в группах. Ставит перед учащимися «Открытую задачу»: «Определите волокнистый состав образцов тканей». Проводит инструктаж по правилам безопасного поведения.	Определяют волокнистый состав ткани. Озвучивают вывод.	Групповая
Предлагает учащимся составить алгоритм по уходу за изделиями из льняных и из хлопчатобумажных тканей «Мини-проект». Знакомит учащихся с известными брендами легкой промышленности Республики Беларусь	Заполняют ярлыки используя памятки. Результаты работы представители групп защищают у доски. Остальные учащиеся на местах фиксируют материал.	Групповая, фронтальная

#### **V. Контрольно-коррекционный этап**

**Цель этапа:** осознание учащимися результативности своей деятельности на уроке, уровня усвоения учебного материала.

**Педагогическая задача:** создать условия для самоконтроля, коррекции и самооценки знаний и умений.

<b>Деятельность учителя</b>	<b>Деятельность учащихся</b>	<b>Форма работы</b>
Ставит перед учащимися «Открытую задачу»: «Расшифровать символы, подобрать моющие средства» (видеозвонок от блогера) Знакомит учащихся с известными брендами химической промышленности Республики Беларусь	Определяют значение символов. Подбирают моющие средства. Озвучивают выводы по результатам работы.	Фронтальная, групповая
Организует работу по выявлению уровня и качества знаний и умений, полученных в ходе урока.	Отвечают на вопросы. Осуществляют взаимопроверку. Проводят самооценку собственной учебной деятельности.	Индивидуальная

## **VI. Рефлексия**

**Цель этапа:** осознание значимости учебной деятельности и ситуации успеха.

**Педагогическая задача:** инициировать рефлексия учащихся по поводу психоэмоционального состояния и своей деятельности.

<b>Деятельность учителя</b>	<b>Деятельность учащихся</b>	<b>Форма работы</b>
Возвращает учащихся в начало урока (прием «Проблемная ситуация») Организует подведение итогов урока (приём «Чистая доска»), рефлексия (приём «Эмоциональный смайлик»)	Оценивают прирост собственных знаний. Осознают необходимость полученных знаний для решения жизненных ситуаций.	Фронтальная Индивидуальная










**Мастер-класс  
«Брелок “Анти-стресс”»**

*Рабчаева Марина Александровна,  
учитель трудового обучения  
ГУО «Средняя школа №5 г.Рогачёва  
имени 120-й гвардейской стрелковой  
Рогачёвской Краснознамённой  
дивизии»*



**Технологическая карта на изготовление  
Мяча – брелока**

<p align="center"><b>Фото работы (изделия)</b></p> 		<p align="center"><b>Наименование работы (изделия): «Брелок- антистресс»</b></p>	
		<p><b>Материалы, инструменты и приспособления:</b> нити для вязания, синтепон, крючок для вязания, игла (трикотажная), ножницы, линейка, кольцо для брелока.</p>	
<p align="center"><b>№п/п</b></p>	<p align="center"><b>Последовательность выполнения технологических операций</b></p>	<p align="center"><b>Фото работы</b></p>	<p align="center"><b>Материалы, инструменты и приспособления</b></p>
<p align="center">1.</p>	<p>Связать цепочку из воздушных петель, длина</p>		<p>Пряжа, крючок, линейка.</p>




	11 см.		
2.	Связать столбиком без накида, 3 детали. Ширина каждой детали 4,5 см.		Пряжа, крючок, линейка.
3.	Соединить петельным швом при помощи иглы две детали.		Игла
4.	Одно кольцо вставить в другое.		
5.	Третью деталь вставить в две предыдущие.		
6.	Соединить третью деталь при помощи иглы.		Игла
7.	Наполнить изделие синтепоном		
8.	Связать шнур длиной 5 см, вязание начать с кольца.		Пряжа, крючок, линейка.
9.	Соединить шнур с изделием		Пряжа, крючок






**Мастер-класс  
«Бутоньерка “Валюшка”»**






*Грученкова Наталья Михайловна,  
учитель трудового обучения  
ГУО «Средняя школа №6  
г.Рогачёва»*












## Технологическая карта изготовления бутоньерки «Валовшка»

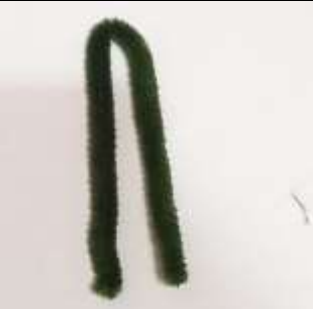




<b>Фото изделия</b>		<b>Наименование изделия:</b> <b>Бутоньерка</b>	
		<p>Материалы, инструменты и приспособления:                  синельная проволока синего цвета (длина 30см) – 6шт.,                  синельная проволока зеленого цвета (длина 30см) -3шт.,                  тейп-лента зеленая,                  тычинки белого цвета двусторонние - 8 шт.,                  ножницы,                  линейка,                  клеевой пистолет,                  клеевой стержень-1 шт.</p>	
№ п/п	Последовательность выполнения технологических операций	Фото	Материалы, инструменты и приспособления
<b>1</b>	<b>Изготовление цветка</b>		
1.1	Согнуть проволоку на расстоянии 5 см		синельная проволока синего цвета, линейка
1.2	Отогнуть в противоположную сторону проволоку, отступая от первого сгиба на 0,5 см		синельная проволока синего цвета


1.3	Согнуть проволоку вниз, отступая от второго сгиба 0,7 - 0,8 см.		синельная проволока синего цвета
1.4	Согнуть проволоку, выполняя зубчик на уровне первого зубчика		синельная проволока синего цвета
1.5	Отогнуть проволоку, формируя лепесток так, чтобы короткий конец проволоки выступал на 1 см, укладываясь на длинный конец проволоки		синельная проволока синего цвета
1.6	Обкрутить коротким кончиком проволоки длинный конец два раза		синельная проволока синего цвета
1.7	Обогнуть длинным концом проволоки средний зубчик лепестка, укладывая проволоку посередине		синельная проволока синего цвета

1.8	Отогнуть длинный конец проволоки вниз, уложить параллельно середине и зафиксировать, делая два витка вокруг основания лепестка		синельная проволока синего цвета
1.9	Отрезать длинную проволоку у основания		ножницы
1.10	Изготовить лепестков 6		синельная проволока синего цвета
1.11	Согнуть посередине двусторонние тычинки и склеить		тычинки белого цвета, клеевой пистолет
1.12	Приклеить лепестки у основания, одновременно присоединяя тычинки в центре		клеевой пистолет

2	Изготовление чашелистика		
2.1	Согнуть проволоку на величину 3см, выполняя первый сгиб, затем отступая 2см, согнуть второй раз (повторить сгибание проволоки 7 раз через 2 см)		синельная проволока зеленого цвета, линейка
2.2	Скрутить дважды каждый зиг-заг у основания		синельная проволока зеленого цвета
2.3	Скрутить концы проволоки, собирая чашелистик, где лепестки раскрыты плоско		синельная проволока зеленого цвета
2.4	Изготовить второй чашелистик, где лепестки отогнуть вверх в виде чаши (для бутона)		синельная проволока зеленого цвета
3	Изготовление бутона		
3.1	Согнуть проволоку синего цвета (обрезки от цветов) пополам		синельная проволока синего цвета

3.2	Скрутить концы проволоки у основания, соединяя концы и сгиб		синельная проволока синего цвета
3.3	Сложить 2 лепестка вместе, формируя бутон		синельная проволока синего цвета
3.4	Приклеить лепестки бутона в чашелистик		клеевой пистолет
3.5	Обмотать тейп-лентой вокруг длинного конца проволоки, формируя стебелек		тейп-лента
<b>4</b>	<b>Изготовление листиков</b>		
4.1	Разрезать проволоку 30 см на 2 части по 15 см		ножницы

4.2	Согнуть проволоку пополам		синельная проволока зеленого цвета
4.3	Скрутить концы проволоки два раза		синельная проволока зеленого цвета
4.4	Изогнуть лепесток, соединяя проволоку. Листик готов		синельная проволока зеленого цвета
<b>5</b>	<b>Сборка бутонырки</b>		
5.1	Приклеить раскрытый чашелистик к основанию цветка		клеевой пистолет
5.2	Обмотать проволоку чашелистика тейп-лентой, одновременно присоединяя бутон и листики		тейп-лента

5.3	Приклеить булавку с изнаночной стороны бутоньерки		клеевой пистолет
-----	---	---	------------------

Ссылка на мастер-класс



Эффектные, но простые цветы из синельной проволоки способны украсить вас, ваш интерьер, стать прекрасным декором или подарком






## Мастер-класс «Мир детства»

Чернявская Елена Александровна,  
учитель трудового обучения  
ГУО «Зборовская базовая школа  
имени К.Н.Осипова»

### Технологическая карта изготовления интерьерной игрушки из ваты: «Школьник»

<b>Фото изделия</b>		<b>Наименование изделия: Интерьерная игрушка из ваты «Школьник» Размер: 15 см</b>	
		<b>Материалы и инструменты:</b> вата окрашенная (хлопковая), клейстер, вода, акриловые краски, нитки х/б, плоская кисть, зубочистки, проволока, самозатвердевающая глина, фольга, бумага, линейка, емкость для воды, доска для лепки, плоскогубцы, ножницы, миниатюра для ватной игрушки (пуговицы, букварь)	
<b>№ п/п</b>	<b>Последовательность выполнения технологических операций</b>	<b>Поэтапное фото работы</b>	<b>Материалы, инструменты и приспособления</b>
1	Сформировать из проволоки каркас для туловища		Проволока, плоскогубцы, линейка
2	Обмотать ватой каркас и зафиксировать нитками		Вата, ножницы, нитки хлопчатобумажные, проволочный каркас

3	Обклеить ноги тонким слоем ваты (штаны)		Вата, клейстер, кисточка, заготовка (туловище)
4	Отделить два одинаковых кусочка ваты для изготовления валенок и пропитать клейстером. Обмотать нижнюю часть ног подготовленными кусочками, предварительно смазав место расположения валенок клейстером. Сформировать валенки		Вата, клейстер, кисточка, заготовка (туловище)
5	Отделить два одинаковых кусочка ваты (меньше чем для валенок) для изготовления варежек и пропитать клейстером. Обмотать подготовленными кусочками место расположения варежек, предварительно смазав место клейстером. Сформировать из маленького кусочка ваты палец и прикрепить его при помощи тонкого кусочка ваты и клейстера		Вата, клейстер, кисточка, заготовка (туловище)
6	<b>Продолжительность сушки деталей:</b> до полного высыхания	-	-

7	<p>Смазать прямоугольный толстый кусок ваты клейстером с двух сторон (шубка по размеру заготовки).</p> <p>Подогнуть нижний край прямоугольника на изнаночную сторону.</p> <p>Промазать клейстером туловище (место крепления шубки) и наложить подготовленную деталь формируя шубку</p>		<p>Вата, клейстер, кисточка, заготовка туловища</p>
8	<p>Отделить два одинаковых кусочка ваты для изготовления рукавов и пропитать клейстером. Обмотать</p>		<p>Вата, клейстер, кисточка, заготовка туловища</p>
	<p>подготовленными кусочками место расположения рукавов, предварительно смазав место клейстером.</p> <p>Сформировать складки (локоть) и закрепить верхнюю часть рукавов тонкими слоями ваты.</p> <p>Высушить</p>		
9	<p>Сформировать шарик из фольги и облепить его самозатвердевающей глиной (голова).</p> <p>Выполнить роспись личика</p>		<p>Самозатвердевающая глина, фольга, акриловые краски, кисточка</p>
10	<p>Отделить кусочек ваты для изготовления шапки (немного больше размера головы) и пропитать клейстером. Края подогнуть на изнаночную сторону и закруглить.</p>		<p>Вата, клейстер, кисточка, заготовка головы</p>

	<p>Наложить на голову, предварительно смазав место клейстером.          Промазать остальные участки головы клейстером и тонкими кусочками ваты закрыть открытые участки головы, придавая форму шапки-ушанки , приклеить козырек</p>		
11	<p>Выполнить роспись и сборку изделия</p>		<p>Акриловые краски, клей, кисть, емкость для воды, миниатюры (букварь, пуговицы)</p>

## Мастер-класс «Ангел»

*Саттарова Ландыш Гумеровна,  
учитель обслуживающего труда  
ГУО «Довская средняя школа  
имени Е.А.Козловского»*








### Технологическая карта изготовления сувенира «Ангел» в технике макраме

#### Материалы, инструменты и приспособления:

хлопковый шпагат D-3мм, D-5 мм; декоративный шнур; деревянное кольцо D-4,5 см; деревянная бусина D-2 см; ножницы, крючок для вязания, булавки, расчёска, лак для волос.



№ п/п	Последовательность выполнения технологических операций	Фото	Инструменты, материалы, приспособления
1	<p>Отрезать хлопковый шпагат D-3мм, длиной 60 см; навесить на кольцо «замочком назад».</p> <p>Нанизать при помощи крючка, на концы нитей бусину.</p> <p>Перевернуть кольцо так, чтобы бусина оказалась в середине кольца.</p> <p>Завязать каждым концом репсовый узел.</p>		<p>Ножницы, крючок, хлопковый шпагат D-3мм, кольцо, бусина.</p>
2	<p>Нарезать 6 отрезков хлопкового шпагата D-5 мм по 30см.</p> <p>Разделить 6 отрезков пополам и расчесать.</p> <p>Продеть прочёсанные части через кольцо с обеих сторон; сформировать туловище «Ангела».</p>		<p>Ножницы, хлопковый шпагат D-5 мм.</p>

<p>3</p>	<p>Завязать декоративным шнуром под кольцом, формируя талию.</p> <p>Обрезать концы декоративного шнура.</p>		<p>Ножницы, декоративный шнур.</p>
<p>4</p>	<p>Нарезать 12 отрезков хлопкового шпагата D-3 мм по 35см.</p> <p>Навесить по 6 нитей с каждой стороны кольца «замочком назад».</p>		<p>Ножницы, хлопковый шпагат D-3мм.</p>
<p>5</p>	<p>Сплести «бриды» с каждой стороны кольца, используя вспомогательную нить.</p>		<p>Булавки.</p>



8	Сувенир «Ангел» готов!		
---	------------------------	--	--

### Мастер-класс «Вкусная зима»

*Селецкая Жанна Семеновна,  
учитель трудового обучения  
ГУО «Хатовнянская средняя  
школа»*



*В каждом узоре на стекле - часть души художника, которая сливается с магией света.*

*Техника росписи по стеклу позволяет создать удивительные эффекты прозрачности, глубины и игры света, которые недоступны на других материалах*



### Технологическая карта изготовления подарочного сувенира «Вкусная зима»

Фото изделия







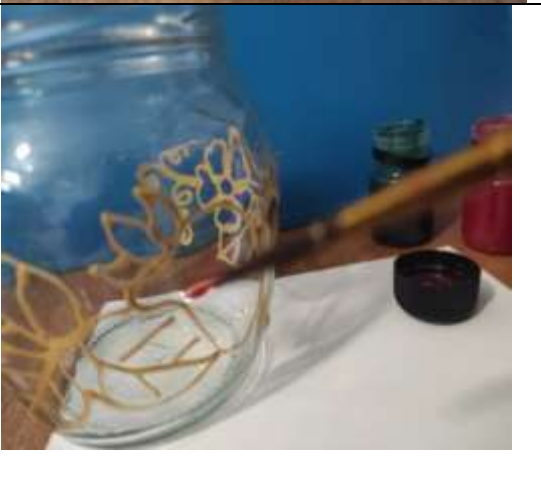


Наименования изделия:


Сувенир - подарок  
Материалы, инструменты, и приспособления:

- баночка - 1 штука
- краски витражные
- контур золотой
- обезжириватель
- салфетки
- трафарет рисунка
- кисть тонкая



п/п	Последовательность выполнения технологических операций	Фото	Инструменты, приспособления
1	Обезжирить стекло снаружи баночки		Духи, салфетки
2	Разместить трафарет рисунка баночки внутри		Трафарет рисунка, баночка
3	Обвести рисунок, по контуру, на стекле		Контур, трафарет рисунка, баночка

4	Дать высохнуть, чтобы контур рисунка закрепился		-
5	Подготовить краски для росписи рисунка		Краски, кисть, салфетки
6	Расписать красками рисунок внутри контура		Краски, кисти, салфетки
7	Дать время изделию просохнуть		-

8	Достать трафарет, декорировать и крышку		-
9	Изделие сувенир-подарок «Вкусная зима» готов		-

### «Паруса детства»

*Ковалёв Максим Алексеевич,  
учитель трудового обучения  
ГУО «Заболотская базовая школа»*



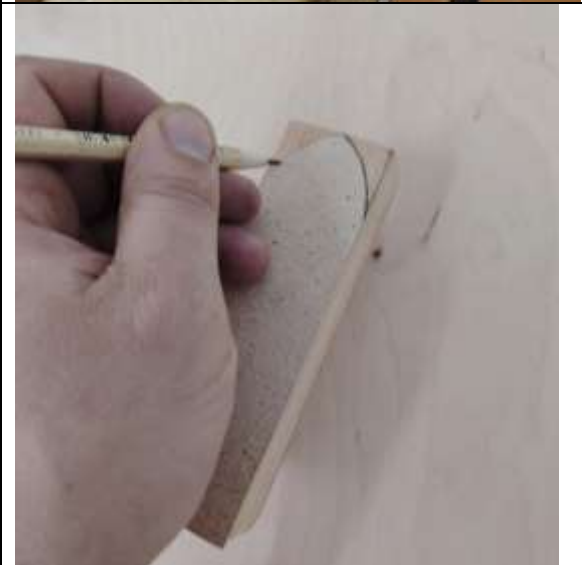
#### Технологическая карта на изготовление сувенира «Паруса детства»






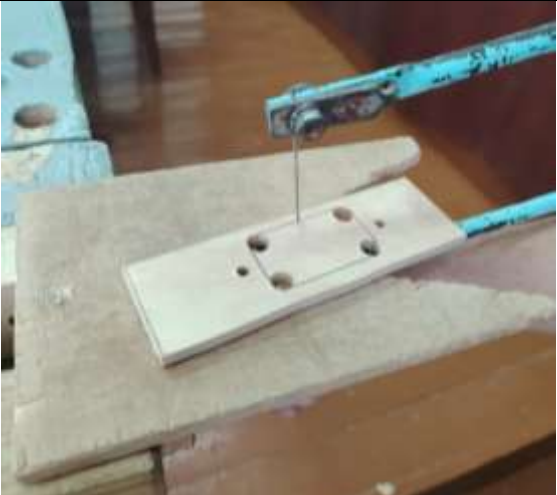


**Название изделия:**  
сувенир «Паруса  
детства»

**Материал:** брусок  
40x40x130, бамбуковые  
шпательки Ø 5, бамбуковые  
шпательки Ø 3, фанера  
4x40x130, фоамиран,  
нить




№ П/П	Последовательность выполнения технологических операций	Графическое изображение	Инструменты, приспособления
1	Измерить выбранную заготовку		Линейка
2	Разметить боковые стороны по шаблону		Шаблон, карандаш
3	Долбить заготовку		Стамеска, киянка

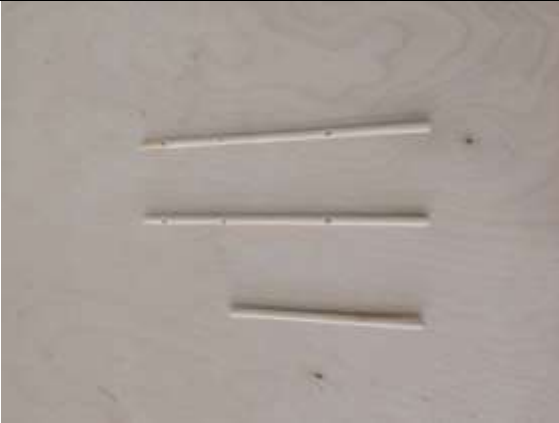
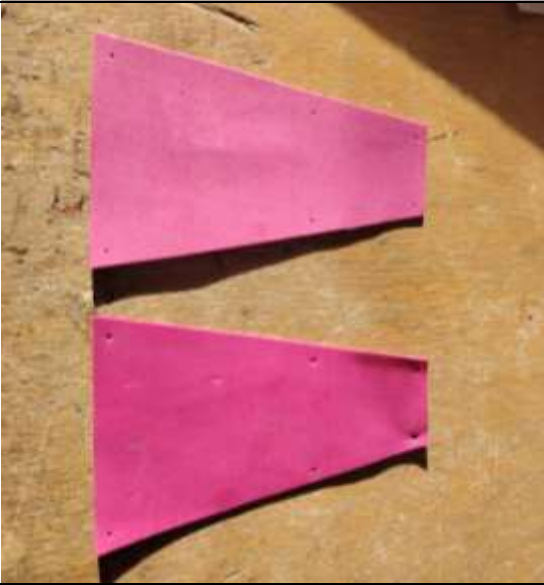

4	Разметить фаски		Линейка, карандаш
5	Строгать фаски		Рубанок
6	Разметить нос корабля по шаблону		Шаблон, карандаш




7	Долбить заготовку		Стамеска, киянка
8	Разметить центры отверстий на фанере по шаблону		Шило, шаблон
9	Сверлить отверстия		Сверлильный станок, сверло Ø 5 мм, сверло Ø10 мм

10	Разметить и выпилить палубу		Линейка, карандаш, ручной лобзик, выпилочный столик
11	Прикрутить фанеру к корпус		Отвертка, шурупы 35 мм
12	Отпилить нос		Ручной лобзик, выпилочный столик

13	Зачистить обе заготовки в сборе		Рашпиль, шлифовальная шкурка
14	Снять фаску и просверлить отверстие в передней части		Рашпиль, сверло Ø 5 мм
15	Разобрать заготовку		Отвертка

16	<p>Покрывать морилкой нижнюю часть заготовки</p>		<p>Морилка, кисть</p>
17	<p>Склеить части заготовки сжав их шурупами</p>		<p>Клей ПВА, отвертка</p>
18	<p>Рассверлить отверстия</p>		<p>Сверлильный станок, сверло Ø 5 мм</p>

19	Нарезать шпажки по длине и просверлить отверстия		Ручной лобзик, сверлильный станок, сверло Ø 3 мм
20	Вырезать паруса по шаблону и проколоть отверстия		Шаблон, карандаш, ножницы, шило
21	Выполнить сборку мачт		Клей ПВА

22	Вклеить мачты в корпус		Клей ПВА
23	Вбить гвоздь в корпус		Гвоздь 16 мм, МОЛОТОК
24	Натянуть и приклеить нить		Клей ПВА

## Мастер-класс «Вакенца з дзяцінства»

*Чернявский Андрей Иванович,  
учитель трудового обучения  
ГУО «Средняя школа №4  
г.Рогачева имени В.С.Величко»*






### Технологическая карта на изготовление ключницы



**Название изделия:** «Ключница»

**Материал:** брусок сосна, доска сосна

№ п/п	Последовательность выполнения технологических операций	Фото этапов выполнения работы	Инструменты, приспособления
1	Измерить выбранную заготовку		Линейка, угольник
2	Разметить деталь № 1,2 (крыша)		Карандаш, линейка, угольник

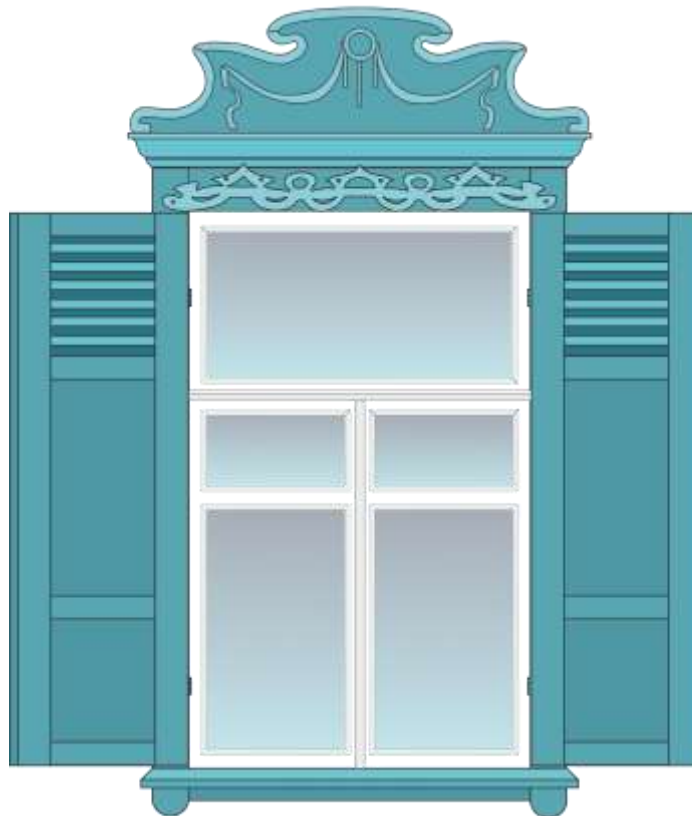
3	Разметить деталь № 3,4 (подоконник, труба)		Карандаш, линейка, угольник
	Разметить по шаблону деталь №5		Карандаш, шаблон
5	Пилить заготовки деталей № 1-5 по разметке		Столярная ножовка, упор, стусло
6	Шлифовать поверхность заготовок		Шлифовальная шкурка, брусок
7	Отделка заготовок		Акриловая краска, пропитка по дереву

8

Собрать изделие  
на клею и гвоздях



Клей ПВА, гвозди



Наличники в стиле модерн. Рогачев, ул.Короткевича, 53, до 1917 года

## Мастер-класс «Яблочное настроение»

*Дубас Алла Николаевна,  
учитель трудового обучения  
ГУО «Средняя школа №9  
г.Светлогорска»*

### Технологическая карта на изготовление подставок для салфеток, подставки под горячее

Наименование изделия: «Подставка для салфеток»



Размер: 100×95 мм

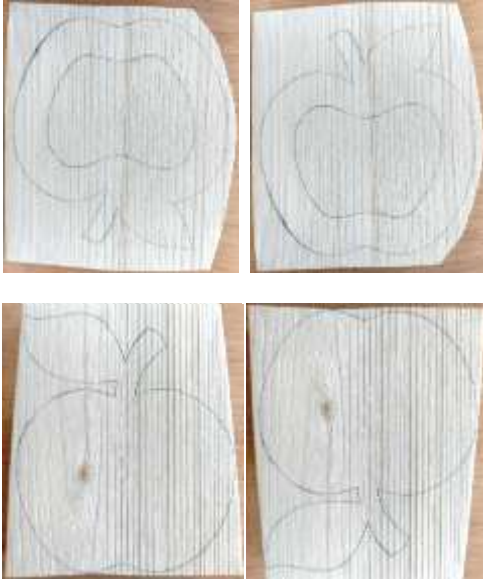











Размер: 100×105 мм



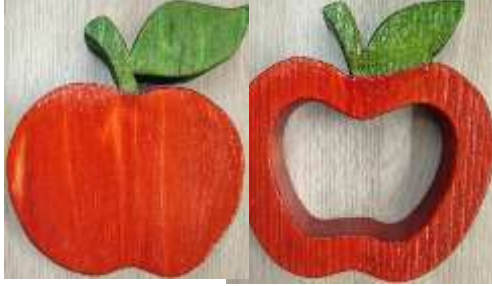




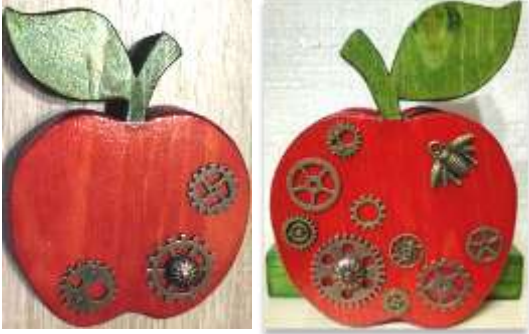

Размер: 100×105 мм

№п/п	Последовательность выполнения технологических операций	Поэтапное фото работы	Материалы, инструменты и приспособления
1	Выбрать (нарисовать) и распечатать шаблон для подставки для салфеток		Карандаш, Ластик, Бумага

2	<p>Перевести рисунок в зеркальном отражении по контуру или через копировальную бумагу на деревянный щит</p>		<p>Деревянный щит (обрезки) толщиной 18 мм; Карандаш, Копировальная бумага</p>
3	<p>Расчертить нижнюю часть подставки для салфеток размером 100*25*18 мм (по одной на каждую под-ставку)</p>		<p>Деревянный щит (обрезки); Карандаш</p>
4	<p>Выпилить бруски размером 100*25*18 мм</p>		<p>Деревянный щит; Лобиковый станок</p>
5	<p>Выпилить яблоки по контуру</p>		<p>Деревянный щит; Лобиковый станок,</p>
6	<p>Просверлить отверстие</p>		<p>Настольный сверлильный станок, Сверло по дереву Ø 8 мм</p>

7	Выпилить отверстия по контуру внутри двух деталей яблока		Лобзиковый станок
8	Зачистить выпиленные детали подставки для салфеток		Шлифовальный лист Р100, Р120, Р180
9	Окрасить морилкой бруски двумя слоями		Экологическая морилка без запаха на водной основе (цвет «пихта») Кисть №6 нейлон (веерная)
10	Покрывать лаком бруски		Кисть №6 нейлон (веерная)
11	Окрасить яблоки морилкой двумя слоями		Экологическая морилка без запаха на водной основе (цвет «рябина») Кисть №6 нейлон (веерная)

12	Зачисть при необходимости подтёки морилки на листиках		Шлифовальный лист Р180
13	Покрывать лаком окрашенные части яблок (для предотвращения затекания зелёной морилки на красное яблоко)		Лак для изделий из древесины водно-дисперсионный акриловый (полуглянцевый), Кисть №6 нейлон (веерная)
14	Окрасить листья яблок морилкой двумя слоями		Экологическая морилка без запаха на водной основе (цвет «пихта») Кисть №6 нейлон (веерная),
15	Покрывать лаком листья яблок		Кисть №6 нейлон (веерная), Лак для изделий из древесины (водно-дисперсионный) акриловый
16	Декорировать яблоки		Гвозди декоративные Ø 13мм, длина 16мм, Гвозди декоративные мебельные Ø 10мм, длина 15мм, Молоток

17	Приклеить шестерёнки		<p>Шестерёнки медные для рукоделия 10-30мм,          Металлические элементы «пчёлки»          Гвозди декоративные 13 мм*16мм,          Молоток,          Лак для ногтей прозрачный (для маленьких и лёгких деталей),          Клей титан SM (для больших и тяжёлых деталей)</p>
18	Приклеить яблоки к бруску		<p>Клей ПВА столярный,          Кисть №6 нейлон (верная)</p>

## Мастер-класс «Фруктовое лукошко»

*Фролов Андрей Анатольевич,  
учитель трудового обучения  
ГУО «Средняя школа №6  
г.Рогачёва»*

### Технологическая карта по изготовлению фруктового лукошка

		<b>Название изделия: «Фруктовое лукошко»</b>	
		<b>Материалы:</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>● брусок (сосна);</li> <li>● фанера-200×200 мм;</li> <li>● гвозди по дереву 1.2 ×16 мм (6 штук);</li> <li>● джутовый канат диаметром 8 мм, длиной - 100мм.</li> </ul>	
№ п/п	Последовательность выполнения технологических операций	Фото работы	Инструменты, приспособления
1	Измерить заготовку		Верстак, линейка.
2	Разметить заготовку		Линейка, угольник, карандаш
3	Выпилить заготовку размером 200×200 мм		Ножовка
4	Разметить центр отверстия 12.5 мм		Линейка, карандаш.
5	Просверлить глухие отверстия Ø 16 мм на заготовке		Сверлильный станок, сверло ø 16

6	Просверлить сквозные отверстия Ø 8мм			Сверлильный станок, сверло ø 8
7	Измерить заготовку из фанеры 200 200			Верстак, линейка.
8	Разметить заготовку 200×200 мм			Линейка, угольник, карандаш
9	Выпилить заготовку			Ножовка
10	Шлифовать изделие			Шлифовальная шкурка
11	Обжигать изделие			Верстак, шлифовальная колодка.
12	Изготовить ручку лукошка из джутового каната			Джутовая нить

13	Сборка изделия			
----	----------------	--	--	--

### Мастер-класс «Новогодний сувенир»

*Призач Игорь Сергеевич,  
учитель трудового обучения  
ГУО «Средняя школа» №2  
г.Хойники*

### Технологическая карта на изготовление изделия «Новогодний сувенир “На удачу”»

		<b>Название изделия: «Новогодний сувенир»</b>	
		Материал: фанера 130× 125× 4	
№ п/п	Последовательность выполнения технологических операций	Фото	Инструменты, приспособления
1	Измерить выбранную заготовку		Линейка, угольник
2	Разметить заготовки по шаблону		Карандаш, шаблон

3	Выпилить заготовки по разметке		Ручной лобзик, выпилочный столик
4	Зачистить поверхность деталей		Шлифовальная шкурка, брусок
5	Выжечь рисунки электровыжигателем		Карандаш, Электровыжигатель
6	Просверлить отверстия		Сверлильный станок, сверло Ø 8
7	Шлифовать изделие		Шлифовальная шкурка
8	Произвести отделку изделия		Морилка, лак, кисть

<p><b>9</b></p>	<p>Сборка изделия на клею, выбор вида крепления</p>		<p>Клей ПВА, кисть, лента магнитная, бечёвка</p>
<p><b>10</b></p>	<p>Проконтролировать качество изделия</p>		<p>Линейка, шаблон</p>