

Участники семинара: методисты государственных учреждений (организаций), осуществляющих научно-методическое обеспечение образования, руководители методических формирований (школьных, районных, городских), учителя иностранных языков

Дата проведения: 28 ноября 2025 года

Форма проведения: семинар-практикум

Место проведения: учреждение образования «Мозырский государственный областной лицей»

Цель: обсудить и разработать эффективные стратегии и методы, направленные на формирование функциональной грамотности учащихся в контексте изучения иностранного языка, с акцентом на использование современных технологий и инновационных подходов в обучении.

Задачи:

создать условия для освоения педагогами актуальных проблем в организации образовательного процесса по учебному предмету «Иностранный язык»; актуализировать знания педагогов о сущности функциональной грамотности и ее роли в воспитании и развитии учащихся; расширить представления педагогов о методах, средствах и формах обучения, направленных на формирование функциональной грамотности учащихся; продемонстрировать продуктивный педагогический опыт использования методов, средств и форм обучения, способствующих повышению эффективности образовательного процесса.

Порядок проведения семинара

9.30-10.30 фойе 1-го этажа	Регистрация участников семинара	
	<i>Положий Светлана Александровна</i>	<i>заместитель директора по учебной работе УО «Мозырский государственный областной лицей»</i>
9.30-10.30 фойе 1-го этажа	Творческая встреча участников в холле «20 лет - путь к успеху»	
	<i>Пышняк Ирина Викторовна</i>	<i>заместитель директора по учебной работе УО «Мозырский государственный областной лицей»</i>
10.30-11.00	Экскурсия по лицейю на иностранном языке с элементами инсценировок (символика лицея, аллея звезд, кабинет Шерлока Холмса, кварталы Библиобульвара, уголки достижений и т.д.)	
	<i>Пышняк Ирина Викторовна</i>	<i>заместитель директора по учебной работе УО «Мозырский</i>

	<i>Ковалёв Ян Олегович, Дзюба Наталия Валериевна</i>	<i>государственный областной лицей», учителя английского языка УО «Мозырский государственный областной лицей»</i>
11.00-11.30 актовый зал	Открытие семинара. Потенциал предмета «Иностранный язык» и роль учителя в формировании функциональной грамотности учащихся	
	<i>Минчукова Лариса Федоровна</i>	<i>начальник учебно-методического отдела гуманитарных дисциплин ГОИРО</i>
11.30-11.40 актовый зал	Презентация работы учреждения образования «Мозырский государственный областной лицей»	
	<i>Пышняк Ирина Викторовна</i>	<i>заместитель директора по учебной работе УО «Мозырский государственный областной лицей»</i>
Панорама эффективного педагогического опыта		
Секция 1		
11.45-12.30 каб.209	Урок английского языка в XI классе «Здоровое питание: мифы и факты»	
	<i>Садовская Екатерина Александровна</i>	<i>учитель английского языка УО «Мозырский государственный областной лицей»</i>
12.35-13.20 каб.205	Урок для взрослых «Дистанционные формы обучения как средство формирования готовности учащихся к самообразованию»	
	<i>Усова Антонина Михайловна</i>	<i>учитель английского языка УО «Мозырский государственный областной лицей»</i>
13.25-14.05 каб.205	Мастер-класс «Современные приёмы формирования функциональной грамотности учащихся на уроках иностранного языка»	
	<i>Орлова Вероника Фёдоровна</i>	<i>учитель английского языка ГУО «Гимназия имени Я.Купалы» г.Мозыря</i>
Секция 2		
11.45-12.30 каб.102	Урок немецкого языка в XI классе «Глобализация»	
	<i>Дамасевич Наталья Павловна</i>	<i>учитель немецкого языка УО «Мозырский государственный областной лицей»</i>
12.35-13.20 каб.102	Мастерская педагога «Работа с одаренными учащимися: формы и приемы»	
	<i>Ареховская Наталья Алексеевна</i>	<i>учитель немецкого языка УО «Мозырский государственный областной лицей»</i>

13.25-14.05 каб.102	Педагогическая мастерская «Эффективные приёмы для формирования функциональной грамотности учащихся»	
	<i>Будник Марина Владимировна</i>	<i>учитель немецкого языка «Средняя школа №11 г.Светлогорска»</i>
14.10-14.35 актовый зал	Театральная постановка (на иностранном языке) «У.Шекспир: современное прочтение»	
	<i>Курнушко Татьяна Михайловна</i>	<i>учитель английского языка УО «Мозырский государственный областной лицей»</i>
14.35-15.00 актовый зал	Подведение итогов семинара. Обмен мнениями.	
	<i>Минчукова Лариса Федоровна</i>	<i>начальник учебно-методического отдела гуманитарных дисциплин ГОИРО</i>
15.00-15.30	Обед	
15.30	Отъезд участников семинара	

**Потенциал предмета «Иностранный язык»
и роль учителя в формировании функциональной грамотности учащихся**

*Минчукова Лариса Фёдоровна,
начальник учебно-методического
отдела гуманитарных дисциплин
ГУО «Гомельский областной
институт развития образования»*



Система работы учреждения образования «Мозырский государственный областной лицей»

*Пышняк Ирина Викторовна,
заместитель директора по учебной
работе УО «Мозырский
государственный областной лицей»*

В 2025/2026 учебном году лицеисты завоевали 49 дипломов на втором этапе республиканской олимпиады и 18 дипломов на третьем этапе.

Трижды лицей становился победителем областного конкурса на лучшую организацию идеологической работы.

Лицей многократно становился победителем областного конкурса на лучшую организацию работы по обеспечению качества образования и был удостоен звания «Супершкола Республики Беларусь».



Практически 100% выпускников лицея ежегодно поступают в высшие учебные заведения, что свидетельствует о высоком уровне подготовки.

В текущем году лицеисты получили 40 100-балльных сертификатов, включая три выпускника, которые набрали максимальные 400 баллов из 400 возможных.



Научному обществу лицеистов, единственному в стране, был присуждён грант в размере 30 тысяч рублей на укрепление материально-технической базы, что подтверждает высокую оценку работы лицея.



В нашем коллективе 97% педагогов имеют первую и высшую квалификационную категорию.

Учитель английского языка, руководитель по военно-патриотическому воспитанию Ковалёв Ян Олегович стал абсолютным победителем республиканского конкурса «Суперпрофи».

Заместитель директора по воспитательной работе Бабына Елена Игоревна – победитель республиканского конкурса «Женщина года» в номинации «Активная гражданская позиция!»

Яркие победы педагогов очень важны. Они мотивируют и вдохновляют учеников.



Немаловажное значение для реализации современных требований к образованию имеет современная учебно-материальная база. У нас есть всё для получения качественного образования и получения морального удовлетворения от работы.

Сад лицейских друзей. Это своеобразный музей под открытым небом и место для прогулок лицеистов.

Библиобульвар, на котором запрещено пользоваться мобильными телефонами. Каждый лицеист знает: «Читать модно!»



Мотивационный уголок, Сокровищница лицейских успехов, Галерея заслуженных артистов Лицейской Республики и многое другое.

Стильно оформленные кабинеты, спортивный и тренажёрный залы, конференц- и актовый залы, множество креативно оборудованных уголков, отражающих нашу лицейскую жизнь и достижения учащихся.

Все учебные кабинеты оснащены компьютерами. Оборудован информационный центр. 13 учебных кабинетов оснащены интерактивными досками, в лицее 23 проектора, 4 мультиборда. Для подготовки к урокам учитель и дети имеют возможность использовать копировально-множительную технику. 100% компьютеров имеют выход в Интернет, соединены локальной сетью. Оборудованы всем необходимым лаборатории кабинетов химии, биологии, физики. В кабинет физики приобретена и цифровая лаборатория (за счёт средств специального фонда Президента).

Эффективно функционирует лицейский сайт.



Согласно уставу лицея, со дня его открытия введён деловой стиль в одежде. Каждый профиль имеет галстуки определённого цвета.

Мы постарались создать такие условия, чтобы абсолютно каждый ребёнок мог проявить себя. Кажется, что сама лицейская атмосфера творит чудеса: стеснительные, неуверенные в себе дети к 11 классу хотят принимать участие во всех мероприятиях, петь, выступать с миниатюрками, танцевать...

Все лицеисты являются гражданами Лицейской республики со своим главой, премьер-министром, министрами. Всё, как у взрослых. Предвыборная кампания, программа кандидатов, дебаты, день выборов с избирательной комиссией, урны для голосования.



У нас есть свой профессиональный праздник – День лицеиста. В этот день мы живём по расписанию пушкинского Царско-сельского лицея. В торжественной атмосфере лицеистов встречают на крыльце, предлагают пройти по красной дорожке.

Торжественная линейка, инаугурация избранного правительства.

Под руководством учителя русской литературы Клусович И.Н. в лицее издаётся газета «Лицейский мудрец».



Нестандартно проходят предметные недели. Хочется, чтобы лицеисты в погоне за результатами на ЦЭ не утратили живого интереса к изучаемым предметам:

Недели иностранного языка не перестают удивлять. Лицей то превращается в международный аэропорт, то в мастерскую по изготовлению сувениров. В этом году лицеисты, благодаря заработанным монетам-бонусам смогли попасть на настоящую ярмарку, где смогли приобрести вкусняшки, насладиться глинтвейном.

Одна из самых красивых традиций нашего лицея – ежегодный конкурс вальса выпускников, самого чудесного и завораживающего танца.



"Если звёзды зажигаются – значит это кому-нибудь нужно..." Ежегодно на лицейском небосклоне зажигается очередная звезда. Почетная "Аллея звезд" для талантливых лицеистов, внёсшим наибольший вклад в развитие лицея, благодаря которым имя лицея звучит далеко за пределами города и области!

СЕКЦИЯ ПО УЧЕБНОМУ ПРЕДМЕТУ «АНГЛИЙСКИЙ ЯЗЫК»

Урок английского языка в XI классе «Здоровое питание: мифы и факты»

*Садовская Екатерина Александровна,
учитель английского языка
УО «Мозырский государственный
областной лицей»*

Цели: развить способность извлекать основную идею и подробную информацию из видео- и аудиоматериалов; развить способность вести дискуссию и отстаивать свою точку зрения; развить способность

формулировать подробные, обоснованные утверждения на основе прочитанного/услышанного.

Образовательные цели: развить навыки критического мышления; способность анализировать информацию, подвергать сомнению распространенные утверждения и искать научные доказательства; развить навыки сотрудничества; способность эффективно работать в команде.

Задачи: развить навыки критического мышления (анализ информации, оспаривание распространенных предположений и рассуждения на основе доказательств); развить аналитические навыки для сравнения и сопоставления различных точек зрения.

Food: Myths, Facts and Your Plate



Plan:

Teacher: Good morning, everyone! Look at these pictures. Beautiful, right?

- What can you see in the picture?
- Is it healthy?
- Where do you usually see pictures like that?



Pupils describe what they can see in the photos.

Teacher: Now look at these pictures.

Where can you see them?

- Is it healthy food?

- Why is there such a gap between what we should eat and what we really eat?

Pupils describe the photos, compare them with the pictures from the previous slide.

Teacher: Now that you have seen the pictures, what do you think we are going to discuss today?

Pupils suggest they are going to speak about healthy and unhealthy food, eating habits and food preferences.

Teacher: We will not only speak about healthy and unhealthy food, we will learn how to differentiate between myths and facts about food and by the end of the lesson you will hopefully have learnt how to make your plate good for you.

But it will be only fair if we share our today's findings with other people. What about making a magazine about healthy eating habits? It will be the cover of our magazine, I will be your editor in chief and you will be my journalists and reporters.

Improving reading comprehension skills to obtain information (pair work, group work)

Teacher: Every magazine consists of several sections. The first section is traditionally called Editor's column. Let's write this column together.

The column will be about the most popular stereotypes. Some of them are true, and some are just myths. Work in pairs. Match these statements with their explanations and then compare it with your desk mate.

Pupils work in pairs, they read texts and discuss them in pairs. Each pair gets a different text.

Teacher: Now exchange places, form two groups and tell all the other people in the group about your findings.

Pupils form groups where each of them shares information from their text so that all the members of the group will know all the texts.

Teacher: Let's check what you know now. Are the following statements myths or facts?

Pupils read statements in the slides and decide if they are myths or facts according to the information they learnt from the texts.

Teacher: Well done. Our first page is ready.

Improving reading comprehension with extracting specific information, improving speaking skills based on the material read (group work)

Teacher: Let's go on to the next section. It is called *Our readers want to know*. Our readers sometimes send us letters or e-mail asking us to conduct some investigation on some worrying issues. We got two e-mail letters today. Now your task is to do the investigation and find the truth about fast food and genetically modified food.

Group 1 – Read the text about fast food, fill in the chart and be ready to report us on the results of your survey.

Group 2 – Read the text about genetically modified food, fill in the chart and be ready to report us on the results of your survey.

(application 2)

Pupils work in groups, answer the questions on the text and decide how they will present the information.

Teacher: Now group one can present the results of their survey

Pupils from group 1 present the information, the others listen to them.

Improving listening comprehension skills

Teacher: Thank you. Now we know much more about fast food. But do you know anything about slow food?

What is it in your opinion?

- How do people in the photo feel?
- What does the photo capture mean?

Our special reporter is now in Italy. Watch his report and do the exercise in your papers.

(application 3)

Pupils watch the video and do exercises in groups. Each group gets a different task:

Group 1 – True / False statements.

Group 2 – Answer the questions

After watching the video pupils check their tasks.

Teacher: What do you think of the idea of slow food? Would you like to live in Creve?

Pupils answer the questions.

Teacher: Now group 2 – report on the results of your investigation about Genetically modified food

Pupils from group 2 report on the results of their survey, the others listen to them.

Teacher: Good, one more page is ready

Improving speaking skills

Teacher: The next section of our magazine is the so-called agony column. Readers, who need professional advice, read to their favourite newspapers and magazine to get recommendations from an expert. Today we have a letter from a teenage girl called Olga, who doubts her eating routine.

Here is her letter.

First, read it and fill in the correct prepositions.

Pupils read the letter and fill in the blanks with the correct prepositions)

Teacher: Let's check.

Pupils read the text aloud to check the use of prepositions.

Teacher: Now look through the text again and decide what you like in Olga's eating routine and what needs improving.

Pupils give their opinion on the eating routine described in the text, decide what is good and offer their ideas about what can be improved.

Teacher: Now let's listen to an expert and compare her opinion with your ideas.

Pupils listen to the expert's opinion and compare her opinion with their ideas.

Teacher: Were you correct?

Pupils discuss the expert's opinion, say what new information they got from her speech.

Reflection

Teacher: Thank you for your work today. We have discussed so many interesting facts about healthy eating. If you remember, the topic of our lesson was myths, facts and your plate. This is your plate. What information from today's lesson will you put here and use in the future?

Pupils say what information they find the most helpful, what information they might use to form healthy eating habits in the future.

Application 1

Myths or facts?



<p>Frozen food is not healthy.</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Preservatives help food last longer by stopping bacteria from growing. While it is good to eat fresh and home-made food, some preservatives are safe and improve food safety.
<p>Seasonal fruits and vegetables often contain more nutrients and better flavour than those grown out of season.</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Some people think frozen food is bad because it is old. But actually, frozen food can keep nutrients and flavour very well. Freezing stops food from spoiling quickly and can help it last longer without needing many preservatives or additives.
<p>Preservatives are always bad for you.</p>	<ul style="list-style-type: none"> • This is because they are harvested at the peak of their ripeness, which is when they are most nutritious and tasty. Furthermore, they usually don't need to travel long distances to reach the supermarket, so they are fresher. Eating seasonally is also often better for the environment and your budget.

Myths or facts?

Sour food can hurt your stomach.	<ul style="list-style-type: none">• Some people think dairy makes your stomach stink or hurts your digestion, but many people can safely eat dairy products. They contain important nutrients like calcium. If you have problems after eating dairy, you might have an intolerance.
Eating a variety of foods helps your body get all the nutrients it needs to stay healthy and strong.	<ul style="list-style-type: none">• Sour foods, like lemons or yogurt, do not harm your stomach. In fact, some sour foods include nutrients that help digestion. However, eating too much very sour food might cause small problems for sensitive people.
Dairy products always cause bad reactions.	<ul style="list-style-type: none">• This is because different food groups provide different benefits. For example, fruits and vegetables give you vitamins, while foods like meat and beans provide protein. By enjoying a colourful plate with many types of food, you ensure your body gets everything it needs to work properly.

Myths or facts?

Leftovers are unsafe to eat.	<ul style="list-style-type: none">• Breakfast is important because it gives your body energy after sleeping all night. Kids who eat breakfast do better in school and have better moods. Breakfast also helps people avoid unhealthy snacks later. If you skip breakfast or eat too little, you might eat more unhealthy food later, which can be bad for your health.
Eating a home-made meal is always better than eating out.	<ul style="list-style-type: none">• Leftovers can be eaten safely if you store them well and eat them within a few days. If leftovers spoil, they will stink and taste bad, so never swallow spoiled food.
Breakfast is the most important meal of the day.	<ul style="list-style-type: none">• Home-made meals usually include fresh ingredients without many additives, so they are healthier. But eating out sometimes is okay if you choose good options and avoid too many extras that can spoil your diet.

Application 2

Group 1

The Truth About Fast Food

Read the text about fast food and fill in the chart below. Report the class about what you found about fast food.

Fast food is very popular all over the world. It is a quick and easy way to get a meal. For many people, it is also a cheap option when they are hungry. The taste is

consistent, so you always know what you are going to get when you order your favourite burger or pizza.

However, there are some serious problems with eating too much fast food. The meals are often very high in calories, unhealthy fats, salt, and sugar. Eating this often can lead to health problems like weight gain, high blood pressure, and heart disease. Another big issue is that these meals are usually low in important nutrients that our bodies need to stay healthy, like vitamins, fibre, and minerals.

Luckily, many fast-food restaurants are now trying to offer healthier choices. You can often find salads, fruit pots, or grilled chicken wraps on the menu. You can also choose water or milk instead of sugary soda. So, while fast food is convenient and tasty, it is best to eat it only sometimes and make careful choices. The key is to think of it as a "sometimes food," not an "everyday food."

<i>Positive aspects</i>	<i>Negative aspects</i>	<i>The solutions (advice and changes)</i>
•	•	•

Group 2

Genetically Modified Food: A Simple Guide

Read the text and fill in the chart BRIEFLY. Be ready to report the class about your findings.

Every living thing, like plants and animals, has genes (ГЕНЫ) inside its cells (клетки). They decide many things, for example, the colour of your eyes, how tall a plant will grow, or how sweet a fruit will taste.

Genetically modified (GM) food comes from plants or animals that have been changed by scientists in a laboratory. Scientists take a useful gene from one living thing and put it into another one.

Scientists modify food to solve problems. The main reasons are:

- To help farmers: They can create plants that are stronger against insects and diseases. This means farmers need to use fewer chemical pesticides.
- To improve food: They can make food that has more vitamins or that lasts longer.
- To fight hunger: They can create crops that can grow in difficult conditions, like in very dry weather or in poor soil.

Here are two famous examples of modified food:

- GM Apples: When you cut a normal apple, it quickly turns brown. Scientists "turned off" the gene that makes the apple turn brown. These GM apples (called Arctic Apples) stay looking fresh and white for much longer.
- Golden Rice: Scientists added genes to normal rice to make it produce Vitamin A. This "Golden Rice" was created to help people in countries where many people do not get enough Vitamin A.

Many people worry if GM food is safe to eat. According to large scientific organizations like the GM foods are generally as safe as normal food. Scientists have done many studies, and they have not found any direct health risks to humans from eating them.

However, some concerns remain. The main worries are about the environment, for example:

- Could GM plants accidentally harm other, helpful insects?
- Could the new genes spread to wild plants in nature?

In conclusion, most scientific evidence says that approved GM foods are safe to eat. But scientists continue to study their long-term effects on our health and the planet.

Application 3

Watch the video and say if the following sentences are true or false:

1. Chianti is a region in Spain.
2. Four thousand people live in Greve.
3. Greve is the part of Slow Cities League.
4. Salavatore Toscano runs an American-style restaurant.
5. His restaurant is in Greve.
6. Farmers make Pecorino cheese from cows' milk.
7. Pecorino cheese is not very popular nowadays.
8. Greve wants to escape from the modern world.

Watch the video and answer the questions:

1. What is Creve famous for?
2. How many cities are in the Slow Cities League?
3. What is the purpose of the Sow Cities League?
4. How many members does the slow food movement have?
5. Why is Pecorino cheese popular again?
6. What can you find everywhere in the world?

Application 4

My Food Diary: A Week in My Life

My Food Diary: A Week in My Life

Monday
Okay, so I decided to keep this food diary. Let's start with breakfast. I'm always in a rush, so my breakfast usually [redacted] just a cup of coffee. I know it's a [redacted] me feeling super hungry by 10 AM, but what can I do? [redacted] at school, I was so hungry I ate my sandwich and chips all [redacted] while talking to my friends. I need to try eating one thing at a [redacted]. Dinner was pizza. I love eating food [redacted] hands!



Tuesday

... the one hand, I want to be healthier. ... the other hand, the burgers ... the menu in the canteen looked so good. I prefer burgers ... salad any day. My mum says

that being ... a diet of fast food is a recipe ... health problems. She might be right. For a snack, I treated myself ... a chocolate bar. It was high ... sugar, but so good.

Wednesday

Small victory today! I saw my friend looking sad, so I bought a large cookie and shared it ... her. It was nice. I also tried to divide my lunch .. smaller parts: I ate my sandwich at 1 PM and my yogurt at 3 PM. It felt better. I also drank water ... a minimum of five glasses. I think I prefer water ... sugary drinks now, which is a big change for me!

Friday

Reflection time. My habits are a real mix. I know my coffee-for-breakfast habit is bad, and I eat too quickly. But I'm also learning to share, to eat more slowly, and to choose water. It's a process, I guess.

Урок для взрослых
«Дистанционные формы обучения
как средство формирования готовности учащихся к самообразованию»

*Усова Антонина Михайловна,
учитель английского языка
УО «Мозырский государственный
областной лицей»*

Цель: развитие профессионального мастерства педагогов по содействию повышению мотивации учащихся к обучению и поддержанию ее на высоком уровне при помощи дистанционного обучения при выполнении домашнего задания, отсутствия на занятиях.

Задачи: транслировать опыт работы по созданию условий для содействия повышению мотивации в обучении и поддержанию ее на высоком уровне при помощи дистанционного обучения; выработать примерные планы стратегии содействия повышению мотивации учащихся через организацию совместной деятельности участников мастер-класса; создать условия для самовыражения, творческой активности и развития профессиональной компетенции при подготовке и выполнении дистанционных упражнений.

Ход мастер-класса

I. Организационно-мотивационный этап.

Введение в атмосферу иноязычного общения.

Dear guests. At first, I want to immerse you in the atmosphere of our classroom because I believe everything starts here.

Our Class is not just a place for the lessons but also a space for inspiration, where students are as a part of global community. We have created a supportive

environment for learning English where everyone can reach their potential and learn more about the world.

The class has a unified stylish design that combines functionality and aesthetic appeal. The main concept is the atmosphere of traveling and discovery, from London to other corners of the world through the language. The walls feature is the landscape of London and other famous English language cultural artifacts, it creates a visual link to the topic and stimulates curiosity.

The class includes modern equipment; laptops, access to online resources, Interactive board and a projector for demonstrating material. Students work in pairs, in small groups, independently. We have a set of dictionaries and encyclopedias.

We also have a corner of Belarussian hospitality and cultural exchange, gifts from the places where we have been with my class. And one more location-my achievements, diploma, letters of appreciations.

II. Основная часть.

Целеполагание мастер-класса

The topic of our master class is _____. But if you don't mind I will start with a short role play. (Выходят учащиеся и разыгрывают ситуацию)

T: Math is easy, Russian — no problem, Reading... I don't want reading now. Only in short version is OK for me. English... Oh, English maybe is not my cup of tea. Let's go shopping.

Tom: www. My online-shop.com I'll take this and this and ... that. Ready!

The delivery man: Hello. This is a parcel for you, sir!

Tom: For me! Wow! So fast! Thank you.

The delivery man: You are welcome. Goodbye.

Tom: Hurray, I've got it!

Kate: Stop! Stop! Stop!

Tom: What? I have a magic stick, invisible coat and travel watch. Yeah! I will be a genius in English (*танцует под песню I feel Good*).

Sam: Do you believe in these things, not in yourself? I know the best way to learn English. You need Student's book, a dictionary, a piece of will and hard work. Only reading books can open all doors.

Ann: Look! This is our little friend Tom

Tobby: What is he doing now?

Kate: Tsch! He's reciting his favourite poem. Let's listen to him.

Tom: The book I think is very like

A little golden door

That takes me into places

Where I've never been before

It leads me into fairyland

Or countries stands and for

And best of all the golden door

Always stands ajar.

Sam: Oh, yes and brilliant teachers.

Kate: Where can we find the smart teachers?

Ann: Let's look on TV. I believe we can see them there.

Tobby: That's a good idea.

Tom: Oh, it's interesting!

Tobby: Take part in adventurous quests. Learn English Sing Songs. Create video? Try yourself as a n actor

Tom: Wow! The school of my dream. I want to study there.

Tobby: Hey! Where are you going, ladies?

Введение в тему мастер–класса

The situation in our world is changing and this has changed the traditional methods of education. Previously only those who studied remotely watched online lectures but now students from any school can do so. Distance learning methods are new reality that life has brought about.

We approached this creatively and during our extra classes it was decided to create a useful, educational product that would help those who for some reason missed a lesson or have gaps in their knowledge or for those who are preparing for Olympiads.

Such method ensures that students are prepared for international communication, fosters mutual understanding, instills respect for the cultural traditions of Belarus and other countries, develops the ability to convey their own thoughts and feelings in foreign language communication and builds functional literacy.

We challenged ourselves to see if it was possible to understand mini-topics in 40 sec. and found out that it was quite sufficient for the initial stage of measuring the topic and for increasing the motivation.

We invite you to see and try it.

Практическая часть

Now you are going to watch some mini-lessons, which were made by our students. It will be the first stage. (Просматривают обучающие мини уроки, созданные учащимися для дистанционного понимания тем).

And the second step is the control of knowledge assessment. You see the QR code. By the code you can pass a test on the material that have been demonstrated, assess the level of assimilation, work on the errors, which will facilitate solutions to the problem for example with the accumulation marks(проходят тест,видят свои отметки)

Well, now I want you to show the second stage. There is a platform on which you can make exercises and your students will do it online at any place. Let's see, I enter the platform LIVEWORKSHEETS, I've got some books there with interactive tasks on different topics for different classes. This platform will help the student to work out the topic and to improve it, and for the teacher it will help to save the time on checking home task and to evaluate the student. Let's see how it works. (Продельывают интерактивное задание, демонстрируются все возможности обучающей платформы для дистанционного усвоения материала)

Рефлексия.

Dear guests, now a short interview if you don't mind. Describe our idea of distant learning in one adjective and then we will make one more task for our students for ex. the comparison of adjectives or something like that. (создается мини-урок с гостями семинара на тему степени сравнения прилагательных).

I appreciate your impact on our master class. Thank you.

СЕКЦИЯ ПО УЧЕБНОМУ ПРЕДМЕТУ «НЕМЕЦКИЙ ЯЗЫК»

Урок немецкого языка в XI классе «Глобализация»

*Дамасевич Наталья Павловна,
учитель немецкого языка
УО «Мозырский государственный
областной лицей»*

Тема урока: «Globalisierung: die Weltreise einer Jeans»

Цели урока:

Обучающие: сформировать представление у учащихся, что такое глобализация и ее влияние на развитие стран мира; показать особенности положения человечества в эпоху глобализации; охарактеризовать противоречия глобализации.

Развивающие: развивать умения осуществлять комплексный поиск нужной информации в тексте, сравнивать, анализировать, делать выводы, рационально решать познавательные и проблемные задания.

Воспитательные: обратить внимание на нравственные аспекты в разрешении глобальных проблем; формировать у учащихся чувство ответственности за судьбу цивилизации.

Задачи урока:

Личностные: осознать положение всего человечества перед лицом угроз и вызовов XXI века, увидеть необходимость повсеместного распространения гуманизма и своего участия в этом процессе.

Регулятивные: оценивать правильность решения учебной задачи; умение планировать и организовывать деятельность, умение работать индивидуально и в парах.

Познавательные: овладевать исследовательскими учебными действиями, в том числе навыками работы с информацией; прогнозировать содержание текста, выделять основную мысль, главные факты; овладевать различными формами познавательной и личностной рефлексии;

Коммуникативные: умение продуктивно общаться и взаимодействовать в процессе коммуникации, учитывать позиции собеседника; организовывать

учебное сотрудничество и совместную деятельность с учителем и сверстниками.

Методы: частично-поисковые, активные, коммуникативные.

УМК (учебно-методический комплект): Немецкий язык / Нямецкая мова. 11 класс (повышенный уровень) (авторы: авторы Н. Е. Лаптева [и др.]).

Средства обучения: рабочие листы „Die Reise einer Jeans“, карта мира, дополнительный материал к уроку (Приложение 1, Приложение 2)

Формы: фронтальная и индивидуальная работа.

Планируемые результаты: объяснять значение понятий глобализация, глобальные проблемы человечества; применять изученные понятия для раскрытия сущности процессов глобализации; сравнивать разные точки зрения на процесс глобализации; объяснять причины возникновения глобальных проблем и предлагать пути их решения.

Образовательные технологии: информационно – коммуникативные технологии.

Ход урока

I. Организационный момент.

Lehrer: Guten Tag, liebe Schüler. In unserem Klassenraum seht ihr viele Zitate über Globalisierung. Steht bitte auf, wählt ein Zitat aus, das euch am besten gefällt und nehmt das Zitat mit und setzt euch.

Lehrer: Lest das Zitat vor und äußert eure Meinung dazu!

II. Актуализация опорных знаний

Lehrer: Vorige Stunde haben wir über Globalisierung gesprochen. Beantwortet bitte meine Frage: Was ist Globalisierung? Wie versteht ihr diesen Begriff?

Zu Hause habt ihr eigene Beispiele der Globalisierung in verschiedenen Bereichen gesammelt. Präsentiert bitte eure Ergebnisse!



III. Введение в новый материал

Lehrer: Ich habe heute eine Jeans mitgebracht. Was meint ihr warum? Wie ist die Jeans mit dem Thema unserer Stunde verbunden? Macht Vermutungen. Wieviel Jeans habt ihr zu Hause?

Lehrer: Ich habe einen interessanten Artikel über Jeans gefunden und wir arbeiten heute an diesem interessanten Text. Also die Ziele unserer heutigen Stunde sind....

Der Text heißt „Die Weltreise einer Jeans“. Im Text gibt es einige neue Wörter, seht bitte die Wörter an der Tafel und übersetzt sie mit Hilfe der Bilder.

IV. Работа по теме урока

Um anhand eines konkreten Beispiels die Globalisierung und ihre Vernetzungseffekte zu veranschaulichen, lesen die Schülerinnen und Schüler den kurzen Text „Die Reise einer Jeans“.

Lehrer: Lest bitte den Text für sich.

Beantwortet die Fragen zum Text:

I.1. Wie viele Kilometer legt eine „nicht Ökojeans“ durchschnittlich zurück? (60.000 km)

2. Wo wird die Baumwolle für die Jeans hauptsächlich geerntet? (In Kasachstan)

3. Warum wird in der Textilproduktion oft mit Pestiziden gearbeitet? (um Schädlinge zu bekämpfen und die Ernte zu vergrößern)

4. Was sind die gesundheitlichen Risiken des Sandstrahlens bei Jeans? (Der Staub gelangt in den Körper und die Atemwege, was zur Staublung (Silikose) führen kann, eine unheilbare und oft tödliche Krankheit)

5. Wie viel verdient die Näherin Sarker monatlich im Durchschnitt? (30 bis 50 Euro)



II. Richtige oder falsche Aussagen:

1. Die Stoffe werden in Polen gefärbt. (Falsch. Das Indigoblau wird meist in Polen hergestellt)
2. Das Sandstrahlen wird immer noch in allen Ländern durchgeführt. (Falsch. Es wird nach Aussage der Firmen in Deutschland nicht mehr durchgeführt, aber in Ländern wie China, Bangladesch und Indonesien praktiziert)
3. Die Arbeiterinnen in Ländern wie Bangladesch leiden oft an der Staublung. (Richtig)

III. In welchem Land wird das gemacht? Fülle die Lücken aus!

1. Die Baumwolle wird in Kasachstan hergestellt.
2. Die Baumwolle wird in der Türkei in großen Spinnereien zu Garn gesponnen.
3. Die Baumwolle wird in Taiwan zu Stoff verarbeitet.
4. Das Indigoblau wird meist in Polen hergestellt.
5. Der Stoff gefärbt wird in Tunesien oder China.
6. Der Stoff wird in Bulgarien so bearbeitet, dass er wenig knittert und weich wird.
7. Die Jeans werden in Indien genäht.
8. Die Nieten und Knöpfe kommen dabei meist aus Italien.
9. Der Futterstoff kommt aus der Schweiz.
10. Die Jeans bekommen den „Stone washed“ Effekt durch Waschen mit Bimssteinen in Frankreich.
11. Die Bimssteine kommen aus Griechenland.

IV. Tragt den Weg einer Jeans in die Weltkarte ein. Nummeriere dazu die Stationen.

Lehrer: Warum sind so viele Länder an der Jeansproduktion beteiligt?

Die Etappen der Jeans werden gemeinsam besprochen (ggf. auch an Wandkarte oder Stehkarte markiert). Die Schülerinnen und Schüler verstehen, warum es im Interesse der Jeanshersteller ist, die Jeans solch einen Weg gehen zu lassen.



V. Stelle die negativen Faktoren zusammen, die bei der Herstellung der Jeans entstehen.

1. Umweltbelastung

Hoher Wasserverbrauch: Bis zu 8.000 Liter Wasser pro Jeans, hauptsächlich in der Baumwollproduktion, Färbung und Verarbeitung (z. B. Stone Washing).

Pestizideinsatz: Intensive Chemikalien in der Baumwollanbau in Kasachstan, um Schädlinge zu bekämpfen und Ernten zu maximieren – dies vergiftet Böden, Gewässer und Ökosysteme (weltweit 16 % des Pestizidvolumens für Baumwolle).

Hohe CO₂-Emissionen durch Transport: 60.000 km pro Jeans, inklusive Flüge für Stoffe, Farben und fertige Produkte, was den Klimafußabdruck massiv erhöht (Textilindustrie insgesamt: ca. 10 % globaler CO₂-Ausstoß).

Chemische Prozesse: Färbung mit Indigoblau (aus Polen) und Veredelung (z. B. in Bulgarien für Knitterresistenz und Weichheit) erzeugen Abwässer mit Schadstoffen, die in Flüsse gelangen.

Ressourcenintensives Stone Washing: Verwendung von Bimssteinen aus Griechenland, was zusätzlichen Abbau und Wasser-/Energieverbrauch verursacht.

2. Soziale Ausbeutung

Niedrige Löhne und Überarbeitung: Arbeiter in Billiglohnländern wie Indien, Bangladesch oder Indonesien verdienen 30–50 € monatlich (z. B. Näherinnen in Bangladeschs 4.500 Textilfabriken). Schichten dauern 8–22 Uhr (14 Stunden), mit wenigen freien Tagen und oft unbezahlten Überstunden.

Schlechte Arbeitsbedingungen: Keine ausreichende Bezahlung für Vorarbeiterinnen (z. B. 24-jährige Näherin in Bangladesch seit 8 Jahren), was das Existenzminimum unterschreitet und Armut perpetuiert.

Ungleiche Gewinnverteilung: Bei 50 € Verkaufspreis gehen nur 1 % (0,50 €) an die Arbeiterin; 50 % für Einzelhandel/Verwaltung/MwSt., 25 % für Marken/Werbung, 13 % für Material/Fabrik und 11 % für Transport/Steuern/Import. Dies begünstigt Konzerne auf Kosten der Produzenten.

3. Gesundheitsrisiken

Sandstrahlen: Trotz offizieller Verbote (von Firmen) wird es in Ländern wie China, Bangladesch oder Indonesien praktiziert. Der eingeatmete Silikastaub führt zu Silikose (Staublunge) – einer unheilbaren, oft tödlichen Lungenkrankheit bei Arbeitern.

Allgemeine Exposition: Chemikalien (Pestizide, Farbstoffe) und Staub in Fabriken erhöhen das Risiko für Atemwegserkrankungen, Hautprobleme und langfristige Gesundheitsschäden, ohne adäquaten Schutz.

Diese Faktoren machen die konventionelle Jeansproduktion zu einem Paradebeispiel für unnachhaltige Globalisierung. Sie führen zu langfristigen Schäden für Mensch und Umwelt.

V. Подведение итогов.

Gemeinsam werden die Etappen der Jeans besprochen. Die Schülerinnen und Schüler verstehen, warum es im Interesse der Jeanshersteller ist, die Jeans solch einen Weg gehen zu lassen. Sie sollen die internationale Arbeitsteilung verstehen und erklären können. Gleichzeitig ist hier aber auch Zeit und Raum für Reflexionen. Die

Schülerinnen und Schüler sind explizit danach gefragt, ob sie Probleme in der weltweiten Produktion sehen.

Für diese Phase sollte genug Zeit eingeplant werden.

Reflexion

1. Welche ist die wichtigste Erkenntnis, die du in dieser Unterrichtseinheit gewonnen hast?
2. Welche Fragen beschäftigen dich am Ende der Stunde am meisten?
3. Gibt es Maßnahmen beim Konsum von Kleidung, die du dir vornimmst umzusetzen? Wenn ja, welche?
4. Was brauchst du um dieses Vorhaben tatsächlich umsetzen zu können?

Домашнее задание.

Hausaufgabe: Erarbeitung der Vor- und Nachteile der Globalisierung zu den angegebenen Aspekten. In der Einzelarbeit zuhause nutzen die Schülerinnen und Schüler hierfür das Internet zur Recherche.

Педагогическая мастерская «Работа с одаренными учащимися: формы и приемы»

*Ареховская Наталья Алексеевна,
учитель немецкого языка
УО «Мозырский государственный областной лицей»*

Цели: повышение эффективности обучения, освоение участниками разнообразных интерактивных методов с целью повышения усвоения немецкого языка.

Стимулирование активности и вовлеченности: передача навыков и методов, которые способствуют активному взаимодействию учащихся с учебным материалом.

Развитие коммуникативных навыков: использование интерактивных упражнений для развития устной и письменной коммуникации на немецком языке.

Интеграция технологий в обучение: ознакомление с современными образовательными технологиями и их использование для более эффективного обучения.

Создание позитивной образовательной атмосферы: формирование позитивной обучающей среды, способствующей интересу и мотивации учащихся.

Задачи: представление основных принципов интерактивного обучения, объяснение и демонстрация основных принципов интерактивного обучения для понимания участниками его сути.

Разработка и проведение интерактивных игр и упражнений: практическая работа участников над созданием и проведением интерактивных игр и упражнений для обучения немецкому языку.

Ознакомление с современными технологиями: предоставление участникам информации и опыта по интеграции современных технологий в процесс обучения.

Формирование навыков командной работы: организация групповых заданий, направленных на развитие навыков сотрудничества и командной работы.

План проведения мастер-класса:

Приветствие участников и краткое представление ведущего. Объяснение целей и значимости использования интерактивных методов в обучении немецкому языку.

Обсуждение преимуществ интерактивного обучения. Рассмотрение роли взаимодействия и активного участия в процессе обучения.

Обмен опытом в изучении иностранных языков. Метод «Прогулка по классу».

Групповые задания.

Разделение участников на группы и предоставление заданий, требующих коллективного решения.

Практические упражнения.

Проведение практических упражнений, направленных на улучшение навыков чтения, письма, говорения и слушания. Формирование обратной связи и обсуждение результатов.

Заключение и обсуждение.

Подведение итогов творческого отчета.

Ответы на вопросы участников. Предоставление рекомендаций по интеграции интерактивных методов в повседневное обучение немецкому языку.

Ресурсы и дополнительные материалы.

Рекомендации по литературе, онлайн-ресурсам и приложениям для самостоятельного изучения интерактивных методов в обучении немецкому языку.

Интерактивные методы обучения имеют ряд преимуществ и основных принципов, которые способствуют более эффективному и увлекательному образовательному процессу. Вот несколько основных преимуществ и принципов:

Активное участие. Стимулирование активного участия учащихся в учебном процессе. Активные учащиеся лучше усваивают материал и более мотивированы к обучению.

Практическое применение. Обеспечение практического применения знаний в реальных сценариях. Учащиеся лучше запоминают и понимают информацию, когда они могут применить ее на практике.

Развитие коммуникативных навыков. Акцент на обучении языковому общению и обмену мнениями. Улучшение навыков общения и понимания, особенно в иностранных языках.

Индивидуализация обучения. Учет индивидуальных потребностей и темпа учащихся. Позволяет каждому учащемуся развиваться в соответствии с его специфическими требованиями.

Стимулирование творчества. Поддержка творческого мышления и решения проблем. Развитие творческих способностей и критического мышления у учащихся.

Формирование навыков работы в группе. Участие в групповой работе и совместных проектах. Формирование навыков сотрудничества, лидерства и обмена знаний.

Диалог и взаимодействие. Содействие диалогу между преподавателем и обучающимися, а также между учащимися. Усиление обмена знаниями и понимание материала.

Визуализация и мультимедиа. Использование визуальных средств для более наглядного представления информации. Улучшение понимания и запоминания материала.

Использование этих принципов и преимуществ способствует созданию стимулирующей обучающей среды, где учащиеся активно участвуют в образовательном процессе и достигают лучших результатов. Использование интерактивных методов хочу продемонстрировать с вами на практике.

У меня в руках 15 карточек. На одних из них – вопросы, на других ответы. Те, у кого на карточке ответ – остаются сидеть, а те, у кого на карточке вопрос – идут по классу и ищут подходящий ответ. Найдя его, садятся вместе, то есть образуют пару.

«Золушка»
Материалы: карточки с ключевыми понятиями на немецком языке.
Цель использования: Активизация лексического материала, развитие навыков коммуникации и коллективного анализа на немецком языке.
Описание метода: Обсуждение и распределение понятий. В сказке "Золушка"



главная героиня сортирует чечевицу: хорошие она кладет в горшочек, плохие – в ведро. Этот метод можно также использовать на уроках немецкого языка. Нужно распределить большое количество предметов по разным категориям.

«Бегущий диктант»

Материал: текст на немецком языке, разделенный на фрагменты (карточки, предложения). Карточки расположены на достаточном расстоянии от стола, где работает группа.

Цель: развитие навыков восприятия речи на слух, письма, повышение внимания и концентрации учеников.

Описание: один учащийся из группы бежит к тексту, читает предложение и запоминает его, возвращается к столу и диктует остальным учащимся, затем записывает предложение сам и передает эстафету другому. Когда весь текст будет записан, учащиеся обмениваются диктантами, сравнивают тексты с образцом и исправляют ошибки.



«Поэтическая цепочка»

Материалы: стихотворение, которое соответствует уровню знаний учащихся. Может быть написано на доске или это могут быть распечатанные копии.

Цель: стимулировать интерес к стихам, развивать умение выразительного чтения, обогащать лексический запас и понимание стихотворения.

Описание: представить стихотворение, обсудить его тему и ключевые элементы. Сформировать круг из учащихся, просматривающих стихотворение. У каждого учащегося должна быть возможность прочесть одну строчку стиха. Во время чтения каждый учащийся, прочитав свою строчку, передает "мяч" (воображаемый или настоящий предмет) следующему. Это создает динамичный поток чтения. После "поэтической цепочки" учащиеся читают стихотворение самостоятельно.



«Ролевая игра»

Материалы: сценарии диалогов на немецком языке или темы для обсуждения. Ролевые карточки с указанием персонажей и их характеристиками.

Цель: развитие навыков устного общения на немецком языке, лексического запаса, формирование умения вести диалог в различных ситуациях.

Описание: учащиеся делятся на пары. Каждая пара получает сценарий диалога или тему для



понятия располагаются вокруг в виде древовидной схемы.

Диктант «Спина к спине»

Материалы: карточки (текста) с пропусками.

Цель: Развитие лексического и грамматического материала, концентрации, внимания.

Описание: учащиеся сидят в парах спиной к спине. Каждый партнер имеет лист с текстом, в котором есть пропуски, но пропуски в листе А и в листе В расположены в разных местах. Учащийся, у которого нет пропусков в предложении, диктует его своему партнеру. Другой записывает слово в пропуск. Затем они меняются ролями. Когда все пропуски в обоих листах заполнены, учащиеся проверяют, нет ли орфографических ошибок.



«Кубы для обсуждений»

Материал: кубики с различными обсуждаемыми темами, вопросами или заданиями, написанными на каждой грани.

Цель: стимулировать групповую деятельность, развивать навыки обсуждения на немецком языке, активировать лексический и грамматический запас.

Описание: участники группы поочередно бросают кубик. Первый учащийся задает вопрос со словом, которое указано на кубике, следующий ищет ответ в тексте. После завершения обсуждения по первой теме кубик передается следующему учащемуся, и процесс



повторяется.

«Синхронный переводчик»

Материал: рабочие листы со сложными словами из немецкого языка, тексты, могут быть использованы короткие аудиозаписи или видеофрагменты.

Цель: Развивать навыки языковой догадки, лексического запаса учащихся, улучшать понимание и выражение мыслей на обоих языках.

Описание: учащиеся делятся на пары, каждая пара имеет свой текст для перевода. Перевод обсуждается внутри пары. После завершения переводов проводится обсуждение в группе, обращая внимание на ошибки, альтернативные варианты перевода и общее качество перевода. Проведется анализ трудных моментов, с которыми столкнулись учащиеся, и обсудите стратегии синхронного перевода



«Мозговой штурм»

Материал: Листы бумаги, маркеры, карандаши.

Цель: стимулировать творческое мышление, генерацию идей и поиск советов по определенной проблеме или теме.

Описание: внимание учащихся привлекается к конкретной проблеме, вопросу или теме, по которой необходимо найти советы или решения. Один учащийся анонсирует проблему, остальные пишут на карточках идеи и советы по



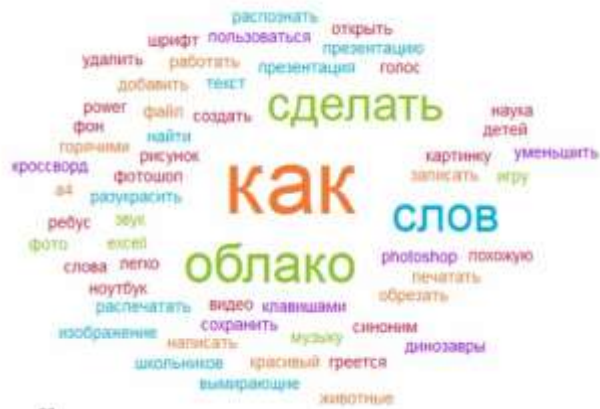
решению этой проблемы. Затем из полученных вариантов выбирают лучшие решения, которые могут быть использованы на практике. Необычные и даже абсурдные идеи — желательны. Затем ход передается следующему учащемуся.

«Облако слов»

Материал: картинка, слово-стимул.

Цель: активизация лексического материала в речи, развитие воображения и нестандартного мышления.

Описание: учащимся предлагается проговорить (записать) первые пришедшие на ум слова, связанные со словом-стимулом (минимум 10-15 слов). Задание можно выполнять при помощи компьютерной программы или на листах.



«Тримино»

Материалы: тримино (треугольные карточки) с ключевыми словами или изображениями предметов.

Цель: развитие воображения и нестандартного мышления, совершенствование навыков спонтанного говорения.

Описание: учащимся предлагаются ключевые слова из текста. Суть задания в том, чтобы построить предложение либо текст из слов, находящихся рядом. В данном варианте необходимо расположить игровые карточки так, чтобы соприкасающиеся стороны соответствовали друг



другу. В зависимости от варианта образуется звезда, треугольник или шестиугольник.

«Текстовый пазл»

Материал: крупные карты с вырезанными фрагментами текста на немецком языке.

Цель: развивать навыки чтения, понимания текста, лексики и грамматики на немецком языке, а также стимулировать творческое мышление и сотрудничество в группе.

Описание: подготовить текст и разрезать его на фрагменты. Раздать учащимся разные фрагменты текста. Учащиеся, обмениваясь информацией, собирают пазл исходного текста. Группы представляют свой вариант перед классом, сравнивают с оригиналом. Провести обсуждение и подвести итоги, подчеркивая ключевые моменты текста.



“Креативное письмо. Рекламный блиц”

Материал: листы бумаги, цветные ручки, маркеры, доступ к компьютеру для создания электронных текстов.

Цель: развитие творческого, нестандартного мышления, литературных навыков и выражение идей на письме.

Описание: учащиеся получают свободу выбора темы и стиля, чтобы написать креативный текст (рассказ, стих, короткую историю, пост в интернете и т.д.). После написания учащиеся обмениваются своими работами, оценивают и



<p>обсуждают творческие элементы в текстах. Подчеркивайте важность оригинальности, воображения и свободы выражения. Интерактивные элементы могут сделать процесс более захватывающим и вдохновляющим.</p>	
<p>«Синквейн» Материалы: лист бумаги или компьютер, ручка или клавиатура. Цель: выразить идею, эмоцию или образ с использованием минимального количества слов и по заданной структуре. Описание приема: Строка 1: Одно слово (существительное), тема или идея. Строка 2: Два слова (прилагательных), описывающих первую строку. Строка 3: Три слова (глагола), связанных с темой или идеей. Строка 4: Четыре слова (связанная фраза или предложение). Строка 5: Одно слово (существительное), связанное с предыдущими строками.</p>	 <p>СИНКВЕЙН</p> <p>1 строка: 1 слово - существительное, ТЕМА.</p> <p>2 строка: 2 слова - прилагательные, ОПИСАНИЕ ТЕМЫ.</p> <p>3 строка: 3 слова - глаголы, ОПИСАНИЕ ДЕЙСТВИЯ.</p> <p>4 строка: предложение, цитата из 4 слов, ОТНОШЕНИЕ К ТЕМЕ.</p> <p>5 строка: 1 слово - синоним, СУТЬ ТЕМЫ.</p>

Предлагаемые вопросы:

1. Какая основная причина изучения иностранного языка?
2. Каково преимущество погружения в языковую среду при изучении нового языка?
3. Какие трудности могут возникнуть при изучении иностранного языка?
4. Какие методы самообучения вы можете использовать при изучении языка?
5. Почему важно учить языковую грамматику?
6. Как справиться с языковым барьером в процессе общения?
7. Какие преимущества приносит изучение нескольких языков?

8. Какова роль эмоционального вовлечения в процессе изучения языка?
9. Поделитесь интересным случаем, когда владение языком помогло вам в нестандартной ситуации в путешествии?
10. Каков был ваш самый захватывающий опыт общения с носителями языка в их естественной среде?
11. Есть ли у вас смешные или забавные истории, связанные с языковыми недопониманиями в путешествии?
12. Каково было ваше самое волнующее приключение, которое было возможно благодаря знанию иностранного языка?

Метод «Прогулка по классу» способствует активному участию и обмену знаний между учащимися, а также разнообразит образовательный процесс.

Я бы хотела поделиться тем, что меня восхищает в немецком языке. Для этого посмотрим видеоролик о звучании немецкого языка.

https://youtu.be/8o7ZKTVzPLe?si=tb0pT53_faedgGMl

Как вы убедились, это язык, который олицетворяет точность и структуру. Когда я изучаю грамматику немецкого, я чувствую, что каждое слово и каждая конструкция предложения здесь имеют свою роль и место. Эта ясность и структура делают язык интересным и логичным для изучения. Во-вторых, меня впечатляет языковое разнообразие и богатство лексики. Немецкий обладает множеством выразительных слов и фраз, которые точно передают тот или иной смысл. Это дает возможность точно и красочно выражать свои мысли и эмоции. Также, не могу не упомянуть о звучании языка. Немецкий звучит для меня как мелодия, особенно когда его произносят носители языка. И, конечно, культурное наследие, которое пронизывает немецкий язык, добавляет ему уникальный характер и глубину. Кроме того, в немецком языке есть так много возможностей для обучения и погружения в культуру, будь то литература, кино или музыка. Это открывает широкие горизонты и делает процесс изучения более увлекательным и обогащающим. Но мое восхищение не разделяет Марк Твен. Сегодня мы рассмотрим использование интерактивных методов на основе эссе Марка Твена «Об ужасающей трудности немецкого языка».

За основу я взяла метод «Мировое кафе». Метод «Мировое кафе» – это интерактивный метод обучения, который целенаправлен на стимулирование обсуждения и обмена мнениями в небольших группах. Этот метод особенно полезен при работе с текстами, поскольку позволяет учащимся вести диалог и выражать свое понимание материала.

Вот методика его проведения.

Подготовка материалов: выберите текст, который будет обсуждаться. Это может быть отрывок из книги, статьи, новостного отчета и т.д. Разделите текст на участки, каждый из которых обсуждается отдельной группой.

Формирование групп. Разделите участников на небольшие группы (по числу подготовленных участков текста).

Объяснение правил. Объясните участникам, что они будут обсуждать свой участок текста в своей группе. Уточните, что каждый участник группы должен активно участвовать в обсуждении.

Первичное обсуждение. Предоставьте каждой группе свой участок текста. Первоначально дайте участникам группы время для индивидуального ознакомления с текстом.

Обсуждение в группе. Запустите таймер и предоставьте группам определенное время для обсуждения своего участка текста. Поощряйте участников выражать свое мнение, делиться идеями и обсуждать ключевые аспекты текста.

Перемещение. После завершения времени для обсуждения в одной группе, учащиеся перемещаются к другой группе. В каждой новой группе они рассматривают новый участок текста и повторяют обсуждение.

Обобщение результатов. По завершении обсуждения в каждой группе, проведите обобщенное обсуждение результатов на всем классе. Подчеркните ключевые моменты из каждого участка текста.

Оценка и рефлексия. После завершения работы «Мирового кафе» проведите короткую рефлексию, позволяя учащимся высказать свои впечатления и выделить основные идеи.

Советы. Выбирайте тексты, которые стимулируют обсуждение и могут вызвать разные точки зрения. Обеспечивайте учащихся вопросами, чтобы направить их обсуждение. Контролируйте время, чтобы каждая группа могла надлежащим образом обсудить свой участок текста.

Метод «Мировое кафе» поддерживает взаимодействие и активное участие, а также разнообразит обучающий процесс при работе с текстами.

Приложение 1. Текст «Ужасный немецкий» (цитаты эссе Марка Твена)

Приложение 2. Текст «Немецкий менталитет»

Приложение 3. Текст «Красота немецкого языка»

Каждая группа получает один текст, для каждого текста я разработала 5 интерактивных заданий. Ваша задача – обсуждение этих текстов, с помощью интерактивных методов. Каждый использованный метод вы должны будете пометить на ватмане графически. Для каждого задания отводится определенное количество времени, контроль времени осуществляется при помощи таймера. После завершения времени для обсуждения в одной группе «Директор кафе» уезжает на стажировку в другое кафе и узнает о методах, которые применяла другая группа. По завершению стажировки, возвращается в свое кафе и рассказывает о полученном опыте.

Рефлексия. Прием «Ресторан».

На доске приклеивается картинка «Повар» и вопрос «Насытились?».

Участникам предлагается ответить на следующие вопросы:

- Я съел бы ещё этого...
- Больше всего мне понравилось...
- Я почти переварил...
- Я переел...

· Пожалуйста, добавьте....

Заключение. Я убеждена, что интерактивные методы – ключевой элемент успешного освоения немецкого языка. Мой опыт показывает, что эти методы не только сделали процесс обучения более увлекательным, но и дали отличные результаты. Я горжусь тем, что смогла вдохновить наших учащихся и помочь им достичь успеха. Благодарю за внимание!

Приложение 1

Мы с Харрисом уже несколько недель, не помня себя, долбили немецкие вокабулы, и хотя достигли многого, однако ценой невероятных усилий и трудностей достаточно сказать, что нам за это время пришлось похоронить трех учителей. Люди, никогда не изучавшие немецкий, понятия не имеют, до чего он путаный. Смею вас заверить, что такого бессистемного, скользкого и увертливого языка, как немецкий, во всем свете не сыщешь. Вас носит в этом хаосе, как щепку в волнах; а когда вы уже думаете, что нащупали твердую почву среди бултыхания и сумятицы десяти частей речи, вы, перевернув страницу, читаете: «Учащемуся необходимо усвоить следующие исключения». Пробегаете страничку до конца и видите, что исключений больше, чем примеров на самое правило.

Существует десять частей речи, и с каждой хлопот не оберешься. Самое обычное рядовое предложение в немецкой газете представляет собой неповторимое, внушительное зрелище: оно занимает пол газетного столбца; оно заключает в себе все десять частей речи, но не в должной последовательности, а в хаотическом беспорядке; оно состоит из многоэтажных слов, сочиненных тут же, по мгновению наитию, и не предусмотренных ни одним словарем, шесть - семь слов наращиваются друг на дружку просто так, без швов и заклепок. Для примера приведу сообщение из отдела городской хроники, напечатанное в маннгеймской газете.

«В третьего дня двенадцатом часу ночи в небезызвестном нашем у город у трактире «Возчик» вспыхнул пожар. Когда огонь достиг аистом на коньке крыши свитого гнезда, оба аиста родителя его покинули. Но как только в бушующем океане пламени загорелось и самое гнездо, быстро вернувшаяся аистиха мать ринулась в огонь и погибла, осеняя птенцов крылами».

Если уж немецкий писатель нырнет во фразу, так вы не увидите его до тех пор, пока он не вынырнет на другой стороне своего Атлантического океана с глаголом во рту. Немцы берут одну половину глагола и ставят ее как верстовой столб, берут другую и ставят второй столб. Между этими столбами они наваливают груды слов. И как наваливают! Полными лопатами!

У немцев встречается еще одна разновидность скобок: глагол делят на две части, из которых первая ставится в начале увлекательного пассажа, а вторая приберегается к концу.

Трудно представить себе большую путаницу и неразбериху. Такие глаголы называются приставочными. Немецкая литература кишмя кишит приставочными глаголами. И чем дальше обе части глагола отскакивают одна

от другой, тем больше доволен собой автор. Один из популярнейших глаголов этого типа *reiste ab*, что значит – уехал. Поясню на цитате другого романа, – я перевел ее на английский, значительно сократив:

«Наконец, чемоданы были уложены, и он, поцеловав мать и сестер и снова прижав к груди возлюбленную Гретхен, которая в своем простеньком кисейном платице, с единственной туберозой в пышных волнах густых волос, неровным, спотыкающимся шагом спустилась по лестнице, все еще бледная от ужасов и волнений вчерашнего вечера, но мечтая еще хоть раз приникнуть к груди того, кого она любила больше жизни, - УЕХАЛ».

У каждого существительного свой род, но не ищите здесь ни логики, ни системы; а посему род каждого существительного в отдельности нужно вызубрить наизусть. Иного пути нет. Чтобы справиться с этой задачей, надо иметь память, емкую, как грессбух. В немецком девушка лишена пола, хотя у репы, скажем, он есть. Какое чрезмерное уважение к репе и какое возмутительное пренебрежение к девушке! Полюбуйтесь, как это выглядит черным по белому, – я заимствую этот диалог из отлично зарекомендованной хрестоматии для немецких воскресных школ:

Гретхен. Вильгельм, где репа?

Вильгельм. Она пошла на кухню.

Гретхен. А где прекрасная и образованная английская дева?

Вильгельм. Оно пошло в театр.

Глубокие филологические изыскания привели меня к выводу, что человек, не лишенный способностей, может изучить английский язык в тридцать часов (исключая произношение и правописание), французский – в тридцать дней, а немецкий – в тридцать лет. Отсюда как будто следует, что не мешало бы этот последний язык пообкорнать и навести в нем порядок. Если же он останется в своем нынешнем виде, как бы не пришлось почтительно и деликатно сдать его в архив, причислив к мертвым языкам. Ибо, поистине, только у мертвецов найдется время изучить его.

«Ментальная карта»

Материалы: текст для работы, рабочие листы А4, карандаши.

Цель: развитие воображения и нестандартного мышления, визуализация изучаемого материала.

Описание: Учащимся предлагается структурировать информацию при помощи ментальной карты:

главная тема находится в центре листа, а связанные с ней понятия располагаются вокруг в виде древовидной схемы.

Диктант «Спина к спине»

Материалы: карточки (текста) с пропусками.

Цель: развитие лексического и грамматического материала, концентрации, внимания.

Описание: учащиеся сидят в парах спиной к спине. Каждый партнер имеет лист с текстом, в котором есть пропуски, но пропуски в листе А и в листе В расположены в разных местах. Учащийся, у которого нет пропусков в предложении, диктует его своему партнеру. Другой записывает слово в пропуск. Затем они меняются ролями. Когда все пропуски в обоих листах заполнены, учащиеся проверяют, нет ли орфографических ошибок.

«Кубы для обсуждений»

Материал: кубики с различными обсуждаемыми темами, вопросами или заданиями, написанными на каждой грани.

Цель: стимулировать групповую деятельность, развивать навыки обсуждения на немецком языке, повышать уровень участия каждого учащегося, активировать лексический и грамматический запас.

Описание: создать кубики с шестью различными темами, вопросами или заданиями. Участники группы поочередно бросают кубик. Тема или задание, которое выпадет, становится темой для обсуждения группой. Если это вопрос, в тексте учащиеся ищут ответ из текста. После завершения обсуждения по первой теме кубик передается следующему учащемуся, и процесс повторяется. По завершении работы с кубиками проводится обобщение, позволяя каждой группе поделиться ключевыми идеями или выводами своего обсуждения.

«Синхронный переводчик»

Материал: рабочие листы со сложными словами из немецкого языка, тексты, могут быть использованы короткие аудиозаписи или видеофрагменты.

Цель: развивать навыки языковой догадки, лексического запаса учащихся, улучшать понимание и выражение мыслей на обоих языках.

Описание: учащиеся делятся на пары, каждая пара имеет свой текст для перевода. Перевод обсуждается внутри пары. После завершения переводов проводится обсуждение в группе, обращая внимание на ошибки, альтернативные варианты перевода и общее качество перевода. Проводится анализ трудных моментов, с которыми столкнулись учащиеся, и обсуждение стратегии синхронного перевода.

Hotel + Rezeption + Glocke =

Отель+рецепция+звонок =

Hotelrezeptionsglocke

Звонок на рецепции в отеле

Bibliothek+ Buch + Regal =

Библиотека+книга+полка =

Bibliothekbuchregal

Полка для книг в библиотеке

Straße + Lampe + Licht =

Улица+лампа+свет =

Straßenl ampenlicht

Свет фонаря на улице
Stadt + Rathaus + Turm =
Город+ ратуша+башня =
Stadtrathausturm

Башня городской ратуши
Park + Bank + Sitz =
Парк+скамья+ сиденье =
Parkbanksitz

Сиденье на парковой скамейке
Bahnhof + Fahrplan + Anzeige =
Вокзал+поездка+план+
объявление =
Bahnhoffahrplananzeige

Информационное табло расписания на вокзале
Musik + Instrument + Koffer =
Музыка+инструмент+чемодан
Musikinstrumentenkoffer

Кейс для музыкального инструмента
Universität + Vorlesung + Saal =
Университет+лекция+зал =
Universitätsvorlesungsaal

Аудитория для университетской лекции

«Мозговой штурм»

Материал: листы бумаги, маркеры, карандаши.

Цель: стимулировать творческое мышление, генерацию идей и поиск советов по определенной проблеме или теме.

Описание: внимание учащихся привлекается к конкретной проблеме, вопросу или теме, по которой необходимо найти советы или решения. Один учащийся анонсирует проблему, остальные пишут на карточках идеи и советы по решению этой проблемы. Затем из полученных вариантов выбирают лучшие решения, которые могут быть использованы на практике. Необычные и даже абсурдные идеи – желательны. Затем ход передается следующему учащемуся.

Приложение 2

Когда я впервые приехал в Германию, меня поразило, как тут всё точно и по расписанию. На работе, например, всегда соблюдается определенный порядок, и встречи начинаются вовремя. В отличие от итальянских

корпоративных мероприятий, где начало события – это просто предлог для дополнительного разговора о последних новостях.

Еще одна особенность – пунктуальность. Помню, как на первой неделе работы я подошел к коллеге и сказал: «Давай встретимся в кафе около 15:30». В ответ услышал: «15:30? Хорошо, увидимся в 15:30 остро!» Вот так я впервые узнал, что в немецком языке даже время может быть острым. И эта холодность в общении! Итальянцы, вероятно, больше склонны к эмоциональному выражению, в то время как немцы – к сдержанности. Когда я первый раз услышал слова «Ich habe verstanden» (Я понял) без лишних эмоций, я был поражен. В Италии, даже если мы согласны, мы добавим много жестуляции и эмоций, чтобы подчеркнуть наше согласие. Мы говорим с жестами, смеемся громко, обнимаемся – это наш способ показать, что мы действительно дружелюбны и рады видеть друг друга. А вот немцы... иногда кажется, что у них все выражения лица придерживаются какого-то строгого графика. Меня всегда удивляет, как они предпочитают избегать "пустых" разговоров. Если ты спрашиваешь: «Как дела?». Они обычно отвечают коротко: «Хорошо, спасибо». В Италии такое было бы считаться хамством! У нас ведь каждая беседа – это как мини-спектакль, полный эмоций и историй.

Немцы также обожают порядок и систему. Помню, как один из моих немецких друзей рассказывал, как он организовывает свою гардеробную. У него был целый алгоритм: одежда разделена по цветам, сезонам и даже по степени износа. В Италии, наверное, мы более расслаблены по этому поводу – одежда просто висит в шкафу, и мы выбираем, что кажется нам подходящим на данный момент. Что одежда, когда я узнал о том, как тщательно немцы сортируют мусор, я был впечатлен. У них есть отдельные контейнеры для бумаги, пластика, металла и органических отходов. Это словно настоящее искусство в управлении отходами, и, конечно же, я тоже стал более внимательным к этому вопросу.

А вот экономия у немцев – это что-то вроде искусства в области финансов. Спланированные расходы, умелое вложение средств и стремление к экономии – всё это отличает немецкий подход к финансовым вопросам. Я помню, как мой немецкий друг рассказывал мне о своей системе бюджетирования, и я понял, что надо взять с него пример. Однажды я предложил сходить с ним на концерт итальянской оперы, полагая, что это будет отличным способом насладиться культурой. Однако, когда я увидел, что он тщательно искал скидки и акции для билетов, у меня возникло ощущение, что его удовольствие было частично утрачено из-за стремления сэкономить. Иногда хочется сказать ему: «Друг мой, жизнь коротка, порой стоит позволить себе наслаждаться моментами, не смотря на ценник». Но, кажется, что для него каждый момент – это своеобразное инвестиционное решение. Они также привержены экономии энергии. В их домах часто используют энергоэффективные технологии, и они внимательны к деталям, чтобы снизить расход энергии. Вот тут-то я и осознал, что моя привычка долго держать

включенным свет в комнате и лежать в теплой ванной – это, мягко говоря, не по-немецки.

Немцы также уделяют внимание цене и качеству товаров. Я помню, как в первый раз увидел немецких покупателей в супермаркете, тщательно изучающих ярлыки на продуктах и сравнивающих цены. Они предпочитают качество и долговечность товара. «Made in Germany» – эти слова для немцев не просто этикетка. Это гордость за традиции в инженерии и производстве, за высокое качество, которое они придают каждому изделию.

Ах, ну этот немецкий подход к планированию! Не могу сказать, что я привык к этому. В Италии мы, знаете ли, более свободны в этом вопросе. Мы любим неожиданные встречи, внезапные посиделки в кафе, когда можем решить в последний момент, куда отправимся вечером. Когда я в первый раз пытался назначить встречу с немецкими друзьями, меня поразило, что нужно было выбирать время заранее. В Италии мы часто решаем, куда пойти, по пути, в самом процессе движения. И вдруг сталкиваюсь с немецким графиком: «Вечеринка с 18:00 до 20:30». Но ведь только в это время начинается веселье!

Но в конце концов, я понимаю, что это часть их культуры. Немцы стараются быть организованными и эффективными, и это, конечно, уважаемо. Надеюсь, что со временем и я научусь ценить этот немецкий подход, ведь в разнообразии культур и менталитетов как раз и кроется интерес и взаимное понимание.

«Золушка»

Материалы: карточки с ключевыми понятиями на немецком языке.

Цель использования: активизация лексического материала, развитие навыков коммуникации и коллективного анализа на немецком языке.

Описание метода: обсуждение и распределение понятий.

Немцы: пунктуальность, организованность, дисциплина, опрятность, бережливость.

Итальянцы: уверенность, решительность, хозяин своей жизни, жизнерадостность.

Белорусы: доброта, трудолюбие, открытость, гостеприимство, толерантность.

Англичане: сдержанность, чопорность, консервативность, приверженность к традициям, хладнокровность.

Опрятность

пунктуальность

организованность

дисциплина

приверженность традициям

консервативность

Чопорность

бережливость

толерантность

Уверенность
сдержанность
гостеприимство

Хладнокровность
жизнерадостность
хозяин своей жизни

Трудолюбие
открытость
решительность

Доброта
Итальянцы

Немцы
Белорусы
Англичане

«Поэтическая цепочка»

Материалы: стихотворение, которое соответствует уровню знаний учащихся. Может быть написано на доске или это могут быть распечатанные копии.

Цель: стимулировать интерес к стихам, развивать умение выразительного чтения, обогащать лексический запас и понимание стихотворения.

Описание: представить стихотворение, обсудить его тему и ключевые элементы. Сформировать круг из учащихся, просматривающих стихотворение. У каждого учащегося должна быть возможность прочесть одну строчку стиха. Прочтение стихотворение вслух. Подчеркнуть важные моменты или непонятные слова. Во время чтения каждый учащийся, прочитав свою строчку, передает «мяч» (воображаемый или настоящий предмет) следующему учащемуся. Это создает динамичный поток чтения. После того как стихотворение прочитано в живом круге, проводится короткое обсуждение. Поддерживается выразительное чтение, обсуждение эмоций, которые могли бы учащиеся передать при чтении. После «поэтической цепочки» учащиеся читают стихотворение самостоятельно.

Rudolf Otto Wiemer.
Aha, die Deutschen !
Ei, die Deutschen!
Hurra, die Deutschen!
Pfui, die Deutschen...
Ach, die Deutschen ?
Oho, die Deutschen...
Nein, die Deutschen!

Ja, ja die Deutschen!
Juhu ,die Deutschen...

«Бегущий диктант»

Материал: текст на немецком языке, разделенный на фрагменты (карточки, предложения). Карточки расположены на достаточном расстоянии от стола, где работает группа.

Цель: развитие навыков восприятия речи на слух, письма, повышение внимания и концентрации учащихся.

Описание: один учащийся из группы бежит к тексту, читает предложение и запоминает его, возвращается к столу и диктует остальным учащимся, затем записывает предложение сам и передает эстафету другому. Когда весь текст будет записан, учащиеся обмениваются диктантами, сравнивают тексты с образцом и исправляют ошибки.

Немцы также уделяют внимание цене и качеству товаров.

Я помню, как в первый раз увидел немецких покупателей в супермаркете, тщательно изучающих ярлыки на продуктах и сравнивающих цены.

Они предпочитают качество и долговечность товара. «Made in Germany» – эти слова для немцев не просто этикетка.

Это гордость за традиции в инженерии и производстве, за высокое качество, которое они придают каждому изделию.

Приложение 3

Начнем наше путешествие в мир немецкого языка с его звуков. Каждое слово, будто чарующая мелодия, пронизывает воздух своим волшебным звучанием. Эта мелодия проникает в самые глубокие уголки культуры и истории. Немецкий язык – это окно в мир великих философов, поэтов и мыслителей. Каждое слово несет на себе отпечаток веков, становясь мостом между прошлым и настоящим. Он говорит о традициях, о духовном наследии, о великих идеях, словно архитектор, создающий здание культуры и знаний. Красота немецкого языка не ограничивается только звуками. Его синтаксис, структура предложений – всё это воплощение гармонии и строгого порядка. Слова располагаются в предложении таким образом, что подлежащее, глагол и дополнение следуют друг за другом, что способствует легкости понимания структуры предложения. Он точен, как часы, и в то же время в нем скрыта невероятная свобода выражения мыслей. Немецкий язык называют языком логики! Например, в отличие от многих других языков, немецкий имеет четкую систему склонений и времен, что делает выражение мыслей более точным и структурированным. Каждая часть речи имеет свое место и роль, что облегчает понимание контекста.

Немецкий также славится своими составными словами, которые могут создавать выразительные и точные определения. Например, слово «Donaudampfschiffahrtsgesellschaftskapitän» означает «капитан компании

пароходства по Дунаю». Эта способность формировать такие длинные слова позволяет точно выражать сложные понятия. Исключительное многообразие синонимов в немецком языке является одним из его примечательных черт. В немецком существует множество слов, которые могут быть использованы для описания одного и того же понятия, при этом каждое из них обладает своими оттенками и нюансами. Вот несколько примеров:

Regen - общий термин для «дождя».

Nieselregen - мелкий дождь, морось.

Landregen - непрерывный, равномерный дождь, характерный для длительного времени.

Schauer - ливень или кратковременный дождь.

Starkregen - сильный дождь, обильные осадки.

Sprühregen - легкий дождь или морось, похожая на туман.

Platzregen - ливень, сильный кратковременный дождь.

Эти слова позволяют точно описать интенсивность и характер дождя, что делает немецкий язык богатым и выразительным в описании погоды.

Точность и богатство слов в немецком позволяют выразить сложные философские и литературные идеи. Работы Канта, Гегеля и Ницше иллюстрируют, как немецкий язык может точно передавать сложные концепции. Немецкий язык славится своей способностью к созданию великолепной поэзии. Произведения таких известных поэтов, как Гёте и Шиллер, воплощают в себе гармонию слов и звуков, раскрывая красоту немецкого языка в выражении чувств и эмоций. Немецкий язык также становится инструментом для выдающихся ученых. Имя Альберта Эйнштейна сверкает, как звезда на небесах науки. Его труды по теории относительности и вклад в физику стали неотъемлемой частью научного наследия.

Эти примеры подчеркивают, как немецкий язык обладает красотой и богатством выражения в различных сферах искусства и науки.

**Театральная постановка (на иностранном языке)
«У. Шекспир: современное прочтение»**

*Курнушко Татьяна Михайловна,
учитель английского языка
УО «Мозырский государственный
областной лицей»*



SONNET 116

Lights up.

BARD: “Let me not to the marriage of true minds
Admit impediments.”

JOSH: Laura, I need to ask you the most important question I have ever asked
in my life.

LAURA: Oh, Josh. I don't know if I'm ready for this.

JOSH: (sinking to one knee) Laura, will you...

BILL: (entering and kneeling next to JOSH) Before you ask and before you
answer, allow me to introduce myself.

JOSH: What the...?

LAURA: Who are you?

BILL: The name's Kennedy, friends, William Kennedy III, attorney-atlaw
specializing in couples' relations. Call me Bill.

JOSH: What are you doing here? I was in the middle of asking...

BILL: Asking her to be your bride, yes, I know. I've seen it a million times.
Beautiful, beautiful. Will you marry me, will you be mine, will you swear to love me
and only me for the rest of your days, right?

LAURA: What's wrong with that?

BILL: Not a thing, not a thing, as long as you're going in with both eyes open.
That's why I'm here. I specialize in pre-nuptial agreements that cover every
eventuality.

JOSH: We don't need that.

BILL: You say you don't now, but you'll be glad you met me a few years
down the road when you want to unload the little lady.

JOSH: What?

LAURA: Never!

BARD: “Love is not love
Which alters when it alteration finds
Or bends with the remover to remove.”

BILL: (to LAURA) Let me ask you something. This guy is a snorer. I can tell from the shape of his schnoz. He’ll deny it, of course, but it’s a fact nonetheless. Are you prepared to sleep with a dude who’s going to produce decibel levels high enough to worry the EPA?

JOSH: Now, wait just a second!

BILL: (to JOSH) And you — Josh, right? Do you, Josh, take... what was your name?

LAURA: Laura.

BILL: Do you, Josh, take Laura, who, given the evidence of the wardrobe she has on, is clearly going to max out your credit cards through reckless shopping sprees?

JOSH: She never uses credit cards, do you, Laura?

LAURA: Hardly ever.

BILL: Oo, I heard that word “hardly.” Scary, isn’t it?

BARD: “Oh, no, it is an ever-fixed mark
That looks on tempests and is never shaken;
It is the star to every wand’ring bark,
Whose worth’s unknown, although his height be taken.”

JOSH: I love her! We’ll be fine.

LAURA: Yes! He’s the best thing that ever happened to me!

BILL: Of course, of course, I don’t dispute that. But look up. Look around. Isn’t it a beautiful day? Lovely, right?

JOSH: What’s that got to do with anything?

BILL: Only this: On a clear day, love is easy. He’s perfect, handsome, wonderful; she’s curvaceous, sweet, beautiful. But storms are coming, friends! They’re on their way! She wants to go out for dinner; he wants to eat at home — a little rainstorm. He’s a bit too attached to his mother, in her opinion — a bit of lightning.

LAURA: We don’t argue; we discuss.

BILL: On a sunny day, yes, but what about that hurricane of a day when you visit the office and find him leaning over the desk looking extremely cozy with the young filly of a secretary he hired a month before? Will you discuss then, with the winds blowing and the walls shaking?

JOSH: I’m going to be a teacher! I won’t have a secretary!

BILL: Oh, no, but how about that cute little student teacher, huh?

BARD: “Love’s not Time’s fool, though rosy lips and cheeks
Within his bending sickle’s compass come,

Love alters not with his brief hours and weeks, But bears it out even to the edge of doom.”

LAURA: (to BILL) You just go away. I love him and he loves me and that's all there is to it.

BILL: Okay, okay, fine. I guess you guys aren't planning to get old, so you should be just ducky.

JOSH: What?

BILL: No, no, I apologize. I didn't realize you had found the key to staying young, the key to avoiding those ugly years when his hair is going to migrate off his head and start sticking out his nose; when what's so perky on her is going to become so saggy; when the fires of passion become a bit more like the occasional belch of interest.

LAURA: Go away, I said! Josh, what were you going to ask before this... thing got here?

JOSH: Uh...

BILL: Feeling doubts, are we? That's okay. You can go ahead and ask her, but just sign this document first. This little prenuptial agreement provides a guarantee that...

LAURA: (clapping her hand over BILL's mouth) Josh, I want to marry you. I know there will be storms. I know there will be hard times. I know you're not perfect and neither am I. I know we're going to grow old. But damn it, Josh, I also know that our love is true! We can look to that when the storms are raging! We can look to that when our skin gets wrinkled! Marry me, Josh!

BILL: But...

JOSH punches BILL, sending him to the ground.

JOSH: Baby, I'm yours.

They exit.

BARD: "If this be error and upon me proved,
I never writ, nor no man ever loved."

BILL: (groaning, slowly getting up) He's gonna be hearing from my lawyer.

Lights down.

SONNET 130

Lights up.

BARD: "My mistress' eyes are nothing like the sun.

Coral is far more red than her lips' red.

If snow be white, why then her breasts are dun.

If hairs be wires, black wires grow on her head."

STEVE and MARYANNE sit side-by-side. MARYANNE looks at TikTok on her phone.

MARYANNE: Look at her. Look at those cheekbones.

STEVE: Uh-huh.

MARYANNE: Are my cheekbones like that?

STEVE: Unh-unh.

MARYANNE: And that hair! It's so shiny! It looks like... like black paint pouring out of a bucket, practically. Mine doesn't shine like that, does it?

STEVE: Nope.

BARD: "I have seen roses damask'd red and white, But no such roses see I in her cheeks,

And in some perfumes is there more delight
Than in the breath that from my mistress reeks."

MARYANNE: (taking out a mirror, looking at it) Look at me! I look like I'm dead! I don't have any colour. (She pinches her cheeks, trying to get colour into them.) There, is that better?

STEVE: It looks like somebody grabbed your face.

MARYANNE: How does my breath smell? (She breathes in his face.) What's it remind you of?

STEVE: Try it again.

She breathes in his face again.

MARYANNE: Well? What's it smell like?

STEVE: Bologna.

BARD: "I love to hear her speak yet well I know That music hath a far more pleasing sound.

I grant I never saw a goddess go.

My mistress, when she walks, treads on the ground."

MARYANNE: Listen to my voice. Have you been listening to it? It sounds all gravelly, like I've been smoking three packs a day all my life.

STEVE: Sometimes it's kind of squeaky.

MARYANNE: Oh, great. Gravelly and squeaky. I want a voice like you hear on those perfume ads on television — you know, this really sultry, sexy voice. (referring to the TikTok celebrity) I saw her being interviewed. She has like this perfect, syrupy voice. (speaking with a husky, low voice) "Ever since I was a little girl, I knew I wanted to wear gorgeous clothing and be admired by men." And she walks like that, too. (MARYANNE gets up, demonstrating the walk.) You know, that model walk, all flowy and perfect? How do I look? Do I look flowy and perfect?

STEVE: No. You look kind of... deformed.

BARD: "And yet, by heaven, I think my love as rare
As any she belied with false compare."

MARYANNE: See? You don't love me! You can't love me! (Holding up the phone) With women like this in the world, how can you possibly love a pinch-faced, bad-breathed, deformed girl like me?

STEVE: (getting up, taking the phone, putting it aside, taking MARYANNE in his arms, kissing her soundly) I'm not out to love a fantasy. The girl I love is named Maryanne. And she's real.

The lights fade as they kiss again.