

Главное управление образования Гомельского облисполкома

Государственное учреждение образования  
«Гомельский областной институт развития образования»

**Формирование функциональной грамотности  
учащихся на уроках истории и обществоведения  
с помощью современных технологий  
и методов обучения**



Материалы областного семинара

Гомель  
2025

**Участники семинара:** методисты организаций, обеспечивающих научно-методическое сопровождение на районном уровне, руководители учебно-методических объединений учителей, преподающих учебные предметы «Всемирная история», «История Беларуси», «История Беларуси в контексте всемирной истории», «Обществоведение».

**Дата проведения:** 21 ноября 2025 года

**Место проведения:** ГУО «Средняя школа №1 г.Туров»

**Форма проведения:** семинар-практикум

**Цель:**

совершенствование профессионального мастерства учителя по формированию функциональной грамотности учащихся на уроках истории и обществоведения с помощью современных технологий и методов обучения.

**Задачи:**

актуализировать знания педагогических работников о функциональной грамотности и путях её формирования;

расширить представления учителей о современных технологиях и методах обучения, направленных на формирование функциональной грамотности как основы развития критического мышления, анализа и понимания исторических процессов учащимися на уроках истории и обществоведения;

совершенствовать профессиональную компетентность педагогов по реализации воспитательного потенциала учебного занятия;

продемонстрировать продуктивный педагогический опыт использования технологий и методов формирования функциональной грамотности, способствующих эффективности образовательного процесса.

### **Порядок проведения семинара**

#### **10.30-11.00 Регистрация участников семинара**

*Пахомова Светлана Ивановна, заведующий ГУ «Житковичский районный учебно-методический кабинет»*

#### **10.00-11.00 Выставка творческих работ учащихся Житковичского района** актовый зал **«Наследие Турова»**

*Пахомова Светлана Ивановна, заведующий ГУ «Житковичский районный учебно-методический кабинет»*

#### **11.00-11.05 Приветствие участников семинара**

актовый зал *Макаревич Михаил Михайлович, начальник отдела образования Житковичского райисполкома*

#### **11.05-11.30 Открытие семинара.**

актовый зал **Функциональная грамотность: от теории к практике**

*Минчукова Лариса Фёдоровна, начальник учебно-методического отдела гуманитарных дисциплин ГУО «Гомельский областной институт развития образования» (далее – ГОИРО)*

- 11.30-12.05** **Интерактивная лекция «Нейросети как инструмент формирования функциональной грамотности на уроках истории и обществоведения на III ступени общего среднего образования»**  
*Мазуркевич Ольга Александровна, учитель истории и обществоведения ГУО «Гимназия г.Житковичи имени А.А.Лихоты»*
- 12.05-12.35** **Мастер-класс «Функциональный стартап из прошлого»**  
*Земляник Татьяна Николаевна, учитель-методист ГУО «Средняя школа №2 г.Туров»*
- 12.35-13.05** **Педагогическая мастерская «Урок истории и обществоведения как конструктор универсальных и предметных компетенций учащихся»**  
*Сушко Людмила Александровна, учитель истории ГУО «Средняя школа №54 г.Гомеля»*
- 13.05-13.35** **Мастер-класс «Формирование функциональной грамотности учащихся при интерактивном обучении истории и обществоведения»**  
*Литвинова Елена Александровна, учитель истории ГУО «Хальчанская базовая школа» Ветковского района*
- 13.40-14.25** **Урок в музее для учащихся 9 класса «История сквозь столетия...» (раздел «Наш край»)**  
*Миколаенко Елена Вячеславовна, учитель истории и обществоведения ГУО «Средняя школа №3 г.Житковичи имени И.Н.Банова»*
- 14.25-14.40** **Обзорная экскурсия музейной экспозиции «Древний Туров» как реализация исторического наследия на уроках истории.**  
*Гук Лариса Ивановна, учитель истории и обществоведения ГУО «Средняя школа №1 г.Туров»*
- 14.40-15.00** **Подведение итогов семинара. Обмен мнениями**  
 актовый зал *Минчукова Лариса Фёдоровна, начальник учебно-методического отдела гуманитарных дисциплин ГОИРО*
- 15.00-15.20** **Обед**
- 15.20** **Отъезд участников семинара**

## Система работы учреждений образования Житковичского района

*Пахомова Светлана Ивановна,  
заведующий ГУ «Житковичский  
районный учебно-методический  
кабинет»*

В Житковичском районе функционирует 39 учреждений образования и ГУ «Житковичский районный учебно-методический кабинет». По состоянию на 01.09.2025 в учреждениях района обучается 4219 учащихся и 1150 воспитанников дошкольных учреждений.

Сеть учреждений образования представлена следующим образом:

средних школ – 19;

базовых школ – 7;

дошкольных учреждений – 9;

Домов творчества – 2;

Центров коррекционно-развивающего обучения и реабилитации – 1;

Социально-педагогических центров – 1.

Всего в системе образования района по состоянию на 01.09.2025 работает 802 педагогических работника, в том числе преподающих учебный предмет – 566 учителей. Высшее образование имеют 93,9 %.

Количество педагогических работников с первой и высшей категорией составляет 73,3 % при областном показателе 72,3%. В районе работают 2 педагога квалификационной категории «учитель-методист».

Высокое качество образования – главная цель, на которую должна быть направлена деятельность каждого педагогического коллектива. Результаты централизованного экзамена в 2024/2025 учебном году выше показателей 2023/2024 года и составляют 55,12 %. Житковичский район занимает 17 место в области по результатам ЦЭ (в 2023/2024 учебном году в областном рейтинге наш район занимал 23 позицию (53,46%). Получено четыре 100-балльных сертификата: 4 учащихся – ГУО «Гимназия г. Житковичи» (2 сертификата по русскому языку и 1 сертификат по математике), ГУО «Средняя школа №3 г. Житковичи имени И.Н.Банова» (1 сертификат по русскому языку). На централизованном тестировании учащаяся ГУО «Гимназия г. Житковичи» получила 100-балльный сертификат по английскому языку.

Профильное обучение реализуется в 9 учреждениях образования. 215 учащихся 10-11 классов из 438 учащихся (49,1%) во всех городских учреждениях и в пяти сельских учреждениях.

В районе открыты две группы аграрной направленности в двух учреждениях, четыре группы педагогической направленности в двух учреждениях, две инженерно-технические группы в одном учреждении, две группы военно-патриотической направленности в одном учреждении.

Организована работа двух военно-патриотических клубов, четырёх военно-патриотических классов, трёх объединений по интересам

патриотической направленности, двух классов МЧС в ГУО «Средняя школа №1 г. Житковичи имени Г.Н. Туровца».

В системе обучения все взаимосвязано: результат обучающихся зависит от качества образовательного процесса, а качество процесса в свою очередь зависит от педагогов. Проанализируем качественный состав учителей истории и обществоведения.

Общее количество учителей истории и обществоведения по состоянию на октябрь 2025 года составляет 22 человека, все они имеют высшее образование.

Высшую квалификационную категорию имеют 12 учителей (54,6 %), первую квалификационную категорию – 5 учителей (22,72 %), вторую категорию – 0, без категории – 5 учителей (22,72%).

Трансляция педагогического опыта учителями осуществляется путем публикаций в профессиональных республиканских средствах массовой информации на страницах «Настаўніцкай газеты» и предметного журнала «Гісторыя і грамадазнаўства»:

*Никонович Н.Ю., учитель истории ГУО «Средняя школа №2 г.Житковичи имени А.В.Головача», разработка урока по обществоведению в 10 классе «Социальный статус, роли и мобильность», №2, 2022 год;*

*Прокопович Т.В., учитель истории и обществоведения ГУО «Средняя школа №1 г.Житковичи имени Г.Н.Туровца», урок по теме «Интерактивные средства обучения для повышения мотивации учащихся к изучению предметов «История» и «Обществоведение», №3, 2021 год;*

*Мазуркевич О.А., учитель истории и обществоведения ГУО «Гимназия г.Житковичи имени А.А.Лихоты», урок по учебному предмету «Всемирная история» (8 класс), №4, 2021 год;*

*Никонович Н.Ю., учитель истории и обществоведения ГУО «Средняя школа №2 г.Житковичи имени А.В.Головача» урок по теме «Семейные отношения» (обществоведение 9класс), №5, 2021 год;*

*Мулюк Е.Л., учитель истории ГУО «Красноборская средняя школа», интеллектуальный квест «Связь времен» в журнале «Веснік адукацыі», №7, 2022;*

*Никонович Н.Ю., учитель истории ГУО «Средняя школа №2 г. Житковичи имени А.В.Головача», урок в 6 классе «Княжение Витовта», журнал «Гісторыя і грамадазнаўства», №5, 2024*

*Мороз А.В., учитель истории и обществоведения ГУО «Средняя школа №2 г.Туров» по теме «На зямлі Кірылы Тураўскага», «Настаўніцкая газета» №99, 7 октября 2022 года.*

Хочется отдельно отметить работу Мороза А.В., учителя истории и обществоведения ГУО «Средняя школа №2 г.Туров», который является по основной деятельности заместителем директора по учебной работе, за его активность в презентации своего опыта как на республиканском, так и международном уровне.

Представляют свой опыт педагоги и в методических конкурсах, фестивалях, проводят мастер-классы, выступают на курсах повышения квалификации.

*Кононова Е.Ю., учитель истории и обществоведения ГУО «Средняя школа №2 г. Житковичи имени А.В.Головача», с работой «Проблема взаимоотношений поколений в современном обществе» в конкурсе «Туровские Епархиальные образовательные чтения»;*

*Мазуркевич О.А., учитель истории ГУО «Гимназия г.Житковичи имени А.А.Лихоты» выступала на областном краеведческом форуме педагогических работников «Образовательный потенциал краеведческой деятельности: сочетание теории и практики», номинация «Лучшая методическая разработка по краеведению»;*

*Областной фестиваль «Педагогические надежды-2022», «Педагогические надежды-2024» – диплом 3 степени – Мазуркевич О.А. (ГУО «Гимназия г.Житковичи имени А.А.Лихоты»);*

*Миколаенко Е.В., учитель истории и обществоведения ГУО «Средняя школа №3 г. Житковичи имени И.Н. Банова» выступала на областном краеведческом форуме педагогических работников «Образовательный потенциал краеведческой деятельности: сочетание теории и практики», номинация «Лучшая методическая разработка по краеведению».*

### **Конкурсы.**

Благодаря упорному труду педагогов учащиеся учреждений образования Житковичского района принимают участие и имеют результаты в областных и республиканских конкурсах, конференциях.

*Областной этап республиканского конкурса работ исследовательского характера научно-практической конференции «Поиск»: 2023/2024 – диплом 2 степени, 2024/2025 – диплом 1 степени, 2025/2026 – диплом 3 степени.*

*Областной конкурс по учебным предметам «История Беларуси», «Всемирная история»: 2023/2024 – диплом 3 степени, 2024/2025 – диплом 3 степени.*

*Областной турнир по обществоведению «Человек. Общество. Государство»: 2023/2024 – два диплома 2 степени, 2024/2025 - дипломы 1,2 степени.*

*Областной конкурс «История семьи – история Победы»: 2024/2025 – диплом 3 степени.*

*Областной конкурс «Юный архивист»: 2023/2024 – диплом 3 степени.*

*Областной патриотический конкурс «Солдаты Великой Победы»: диплом 3 степени.*

*Областной этап республиканского конкурса «Праз мінулае ў сучаснасць» 2024/2025 – диплом 2 степени.*

*Республиканская онлайн-викторина «Достижениями страны – горжусь»: 2024/2025 – диплом 1 степени.*

*Областной краеведческой конкурс-олимпиада, посвященный Году малой родины 2022/2023 – диплом 2 степени.*

*III этап республиканской олимпиады по учебному предмету «Обществоведение»: 2023/2024 – диплом 1,3 степени, 2024/2025 – три диплома 3 степени.*

*Заключительный этап республиканской олимпиады 2023/2024 учебный год диплом 2 степени.*

*Областная юридическая олимпиада 2024/2025 – диплом 2 степени.*

*Научно-практическая конференция «Обществоведение: нравственно-правовой потенциал учебного предмета. Актуальность и перспективы» с международным участием – диплом 2 степени.*

Хочется отметить, что система образования района имеет определённые результаты, но перед нами стоит задача: повышение профессионального уровня педагогических работников с учётом потребностей современного образования.

### **Функциональная грамотность: от теории к практике**



*Минчукова Лариса Фёдоровна,  
начальник учебно-методического отдела  
гуманитарных дисциплин  
ГУО «Гомельский областной институт  
развития образования»*

### **Интерактивная лекция «Нейросети как инструмент формирования функциональной грамотности на уроках истории и обществоведения на III ступени общего среднего образования»**

*Мазуркевич Ольга Александровна,  
учитель истории и обществоведения  
ГУО «Гимназия г.Житковичи  
имени А. А. Лихоты»*

Целевая аудитория – учителя истории и обществоведения учреждений образования.

Ожидаемые результаты:

повышение профессиональной компетентности педагогов в области применения искусственного интеллекта в образовательном процессе;  
внедрение инновационных подходов в образовательный процесс.

Цель: повышение уровня профессионального мастерства участников в вопросах использования возможностей искусственного интеллекта в образовательном процессе.

Задачи:

создать условия для оценки участниками эффективности применения AI-сервисов в учебной и внеучебной деятельности;

организовать практическую работу по освоению наиболее востребованных в педагогической деятельности нейросетей;

мотивировать участников педагогического взаимодействия на саморазвитие, обогащение собственной практики.

Оборудование: мультимедийная презентация, смартфон каждого участника заседания.

### Ход занятия

#### **1. Организационно-мотивационный этап.**

Я думаю, что вы не раз сталкивались с такими понятиями как «нейросети», «искусственный интеллект», а порой вам, наверное, казалось, что творческое задание учащимся выполнено как-то формально и неестественно. Так почему же наши учащиеся могут себе позволить освободить часть времени, пользуясь искусственным интеллектом, а мы нет? Я думаю, что мы сегодня это исправим?

Для начала я попрошу вас пройти опрос, чтобы узнать, готовы ли вы использовать нейросети в учебном процессе.

Цель нашей лекции – повышение цифровой компетенции учителя истории и обществоведения посредством применения инструментов ИИ в образовании.

#### **2. Информационно-деятельностный этап.**

Что такое нейросети и искусственный интеллект?

Искусственные нейронные сети являются одним из методов искусственного интеллекта. Первые тенденции к созданию нейросетей начали появляться в 1940-1950-х гг. XX в. Именно в это время исследователи пытались создать первую машину, которая смогла бы осуществлять некоторые функции мозга человека. В конце 50-х гг. была представлена первая модель машинного обучения, которая была создана для компьютерных систем. В дальнейшем алгоритмы совершенствовались и уже на сегодняшний день исследования в области нейросетей направлены на улучшение и создание систем, которые специализируются на решении конкретных задач.

Искусственный интеллект (ИИ) – отдельное направление компьютерных наук. Специалисты разрабатывают системы, которые анализируют информацию и решают задачи аналогично тому, как это делает человек.

Нейросеть – математическая модель, работающая по принципам нервной системы живых организмов. Ее основное назначение – решать интеллектуальные задачи. То есть те, в которых нет изначально заданного алгоритма действий и спрогнозированного результата.

В современном мире нейронные сети используются практически во всех сферах жизнедеятельности, поскольку упрощают различные задачи человеку. Сегодня нейросети используются для того, чтобы анализировать большие объемы данных, распознавать, прогнозировать, классифицировать информацию и выполнять множество других функций.

В сфере образования применение нейросети еще не до конца исследовано, так как многие считают, что отход от традиционного типа образования к более инновационному может привести к снижению качества обучения, но это вопрос неоднозначный и требует всестороннего рассмотрения.

Использование нейросетей позволяет адаптировать учебный материал или используемую методику под каждого обучающегося, способствуя повышению уровня качества усвоения материала.

Современная молодежь знакома с нейросетями, такими как Ghat GPT, Perplexity, Kandinsky и другими, но чтоб их применять в образовании, с данными цифровыми помощниками должны быть знакомы и сами преподаватели.

Появление новых нейросетей происходит достаточно быстро. На рынке появляются новые цифровые помощники, которые могут быть полезны и для образования.

К любой учебной дисциплине можно повысить интерес и мотивацию с помощью нейросетей.

Нейросети могут значительно упростить деятельность учителя. Это будет способствовать снижению риска профессионального выгорания преподавателей и освобождению времени для выполнения других дидактических задач. У преподавателя будет больше возможностей заняться научно-методическими разработками и исследованиями.

Однако, используя в образовании нейросети, необходимо помнить о том, что роль преподавателя должна оставаться доминирующей, значимой и незаменимой, так как в процессе обучения очень важна поддержка, межличностное взаимодействие и мотивация. Нейросети являются лишь цифровым помощником улучшения качества и повышения эффективности образовательного процесса.

Сейчас мы с вами убедимся, что использование инструментов ИИ способствует формированию функциональной грамотности, повышению эффективности обучения и раскрытию творческого потенциала учителей и учащихся при изучении наших учебных предметов.

*Выполнение задания 1.*

Как вы думаете, какие задание предложил искусственный интеллект? (Б и Г).

Существует огромное количество нейросетей по генерации текста и заданий, однако не все соответствуют нашим требованиям. Во-первых, большинство из них платные, во-вторых, бесплатные не всегда качественно генерируют ответ на запрос. Для себя я выбрала нейросеть DeepSeek, которая помогает мне готовиться к урокам.

Предлагаю вам познакомиться с заданием по учебному предмету «История Беларуси в контексте всемирной истории», которое помогла мне составить нейросеть DeepSeek.

*Выполнение заданий 2, 3.*

С какими трудностями вы столкнулись? Отвечают ли ваши задания формированию функциональной грамотности учащихся III ступени общего

среднего образования?

Для того, чтобы ИИ качественно и в нужной для вас форме сгенерировал ответ, необходимо правильно написать запрос (промт).

**Промт** – текстовый запрос к нейросетям. Короткие предложения или фразы, которые содержат вводную информацию для ИИ, на основе которой модель может начать генерировать ответ. От формулировки запроса зависит то, насколько качественным будет результат.

Чтобы нейросеть более качественно давала ответы на мои промты, я не только прошу что-то сгенерировать, но и дополнительно ввожу текст параграфа. Стоит отметить, чем меньше текста, тем более конкретно формулируется задание.

На уроках истории и обществоведения невозможно без наглядности и визуализации. Очень часто, особенно на уроках обществоведения, мне необходимо изображение, в сети не всегда есть, то, что мне нужно, и здесь на помощь мне опять приходят нейросети.

В своей практике я использую три инструмента: Шедевриум, Леонардо и GigaChat.

*Выполнение задания 4.*

*Выполнение задания 5.*

Работа с текстовым редактором.

**Плюсы:** быстрая генерация нужных текстов, реализация вариативности заданий, повышение мотивации и активности детей через вовлекающий контент, множество сценариев использования; развитие функциональной грамотности, в особенности креативного и критического мышления.

**Минусы:** фактические ошибки в сгенерированном тексте (но является плюсом для создания заданий на поиск ошибок); не все форматы подходят для постоянного использования; тексты требуют доработки.

Работа с изображениями.

**Плюсы:** появляется возможность показать то, что сложно описать и даже иногда сложно представить; самостоятельная генерация изображений экономит время в случае, когда нужно получить результат здесь и сейчас; нет ограничений в отношении авторских прав; задания с использованием и созданием подобных изображений развивают креативное мышление как у учащихся, так и у педагогов.

**Минусы:** работа требует немало времени, чтобы “набить руку” в составлении запросов (промтов), причём приспосабливаться к каждой нейросети нужно индивидуально, у всех свои требования; возможности зачастую были ограничены определённым количеством попыток создания запроса; в некоторых случаях требуется самостоятельно корректировать изображение, так как некоторые его детали изображаются нейросетью недостоверно (части тела, лица, надписи и многое другое); практически невозможно получить изображение с точно определёнными параметрами (график функции, схема приложения сил, геометрический чертеж) – точные и естественные науки; проблемы доступа (платные, ограничения на количество запросов).

### **3. Этап подведения итогов. Рефлексия.**

Таким образом, использование нейросетей в образовании не лишает учителей и преподавателей их роли, а наоборот, помогает им стать более эффективными и адаптированными к индивидуальным потребностям учащихся. Также, следует заметить, что нейросети не должны лишать обучающегося возможности проявить свои знания и умения, их предназначение в образовании состоит в том, чтобы сделать образование более доступным и усовершенствованным, а никак не заменить работу учащегося посредством автоматизированных систем.

Пройдите опрос, чтобы узнать, готовы ли вы использовать нейросети в учебном процессе.

#### Список использованных источников

1. Канатъев, П. В. Применение нейросетей в образовательном процессе среднего и высшего профессионального образования/ П. В. Канатъев, О. Н. Филатова, С. А. Зиновьева // Проблемы современного педагогического образования. - 2024. - № 84-4. - С. 67—69.

2. Технологии искусственного интеллекта в образовательном процессе. – URL: <https://adu.by/ru/component/content/article/tekhnologii-iskusstvennogo-intellekta-v-obrazovatelnom-protssesse.html?catid=794&Itemid=101> (дата обращения: 19.11. 2025).

### **Нейросети как инструмент формирования функциональной грамотности**

Пройдите опрос «Нейросети в работе учителя»



**1. Выберите две формы работы, которые вы бы использовали на уроке обществоведения в 11 классе по теме «Правовые основы международных отношений». Объясните свой выбор.**

**А.** Выполнение задания по поиску информации об актуальных вооруженных конфликтах в разных точках мира (задание на с. 86 учебного пособия).

**Б.** Выполнение задания. Изучите принципы международного права. Расположите их по степени важности, на ваш взгляд, и дайте краткое обоснование своего выбора.

**В.** Мини-лекция учителя об отраслях международного права с акцентом на международном гуманитарном праве (принципы, источники). Учитель предлагает учащимся по ходу лекции записать свой вопрос по материалу, который требует уточнения или объяснения.

**Г.** Решение кейса. Государство "А" ввело экономические санкции против Государства "Б", обвинив его в поддержке терроризма и нарушении прав человека. Государство "Б" заявило, что это акция является нарушением его суверенитета и принципа невмешательства, и в ответ начало военную операцию на границе.

Вопросы 1. Какие принципы международного права были нарушены каждой из сторон? 2. В какие международные организации могли бы обратиться стороны для мирного урегулирования спора? 3. Какие правовые последствия могут наступить для государств "А" и "Б"?

## **2. Определите правителей Древней Руси**

**А.** Представьте себе, что этот президент, решил провести очень важную и амбициозную внешнеполитическую операцию. Это был не просто визит, а настоящий, хорошо спланированный поход на столицу могущественной империи – Стамбул. Цель была предельно ясна и стратегически важна: укрепить позиции нашей страны на международной арене и обеспечить нашим гражданам, а именно купцам, более выгодные условия для ведения бизнеса.

И вот, после успешной демонстрации силы и решимости, добился своего. Он не просто "показал зубы", но и смог провести переговоры на высшем уровне с византийским руководством. Результатом стало заключение договора, который можно смело назвать настоящим прорывом. Этот договор был чрезвычайно выгоден для Руси: наши купцы получили беспрецедентное право торговать в Византии абсолютно без каких-либо пошлин. Это означает, что они могли продавать свои товары и покупать нужные им вещи, не отдавая ни копейки за само разрешение заниматься торговлей.

**Б.** Современный бизнесмен сталкивается с другими "кочевниками" – конкурентами, экономическими кризисами, технологическими вызовами. Его задача – защитить свою компанию, укрепить ее позиции на рынке. Это может означать инвестиции в новые технологии, диверсификацию бизнеса, создание сильной команды, способной противостоять любым трудностям.

Он налаживает партнерские отношения с другими компаниями, выходит на новые рынки, заключает выгодные контракты. Его цель – расширить влияние своего бизнеса, укрепить его позиции на глобальном уровне. Успешный лидер умеет вести переговоры, находить общий язык с партнерами из разных стран и культур, строить долгосрочные и взаимовыгодные отношения.

Создал четкие регламенты, внутренние политики, стандарты качества для сотрудников и партнеров. Благодаря этим правилам, каждый знает свои обязанности и права, а бизнес работает слаженно и эффективно. Это снижает

неопределенность, повышает доверие и позволяет избежать хаоса.

**В.** Этот князь был настоящим "магнатом" внешней политики своего времени! Он не сидел сложа руки, а действовал решительно и масштабно, как настоящий бизнесмен, который стремится расширить свое влияние. Он не боялся идти напролом, подчиняя себе соседние племена, словно заключая выгодные сделки. А уж его противостояние с могущественными державами, вроде Хазарского каганата и Болгарского царства, было сродни тому, как Трамп бросал вызов устоявшимся порядкам и ставил на место своих оппонентов. Он не стеснялся вступать в открытые конфликты, даже с такой грозной силой, как Византия, демонстрируя свою непоколебимую уверенность и стремление к победе.

Однако, как и в любом амбициозном проекте, были и свои риски. В то время как он был занят крупными "сделками" на международной арене, его собственные "границы" оказались уязвимы. Неожиданные набеги кочевников-печенегов стали для него неприятным сюрпризом, своего рода "непредвиденными расходами", которые в итоге привели к трагическому финалу. В этом смысле, его история напоминает о том, что даже самые успешные и напористые лидеры могут столкнуться с неожиданными проблемами, которые могут перечеркнуть все их достижения.

**Г.** Если бы он жил в наше время, его можно было бы охарактеризовать как дальновидного и решительного лидера, стремящегося к модернизации страны, укреплению ее суверенитета и повышению благосостояния своих граждан. Он был бы сторонником сильной централизованной власти, эффективной экономики и развитой социальной сферы. Он бы активно занимался укреплением обороноспособности страны, развитием науки и образования, а также продвижением национальной культуры на международной арене.

**Д.** Князь, чье правление пришлось на бурные времена становления Киевской Руси, продемонстрировал ряд черт, которые позволяют охарактеризовать его как политика недалековидного. Его действия, зачастую продиктованные стремлением к славе и обогащению, не всегда были подкреплены трезвым расчетом и долгосрочной стратегией.

Так, он предпринял амбициозный, но в итоге провальный поход на могущественную Византию. Вместо того чтобы извлечь уроки из этой неудачи и пересмотреть свои внешнеполитические цели, князь уже через три года вновь собрал войска.

В целом, его действия свидетельствуют о склонности к рискованным, но не всегда продуманным шагам. Его стремление к быстрой добыче и демонстрации силы, не подкрепленное глубоким пониманием политической ситуации и долгосрочных последствий, в конечном итоге обернулось для него самого трагическим финалом и оставило вопросы о его стратегическом видении как правителя.

**Е.** Амбициозная бизнес-леди, которая унаследовала компанию в непростые времена. Ее путь к успеху был тернист, но она доказала, что даже в самых суровых условиях можно построить эффективную и процветающую структуру.

Она занялась самым болезненным для любого бизнеса – сбором средств. Традиционная система "полюдья", когда ей самой приходилось лично объезжать все "филиалы" и собирать дань, была крайне неэффективной и затратной. Это как если бы Татьяна Бакальчук лично ездила по всем точкам, чтобы собрать выручку. И как истинный стратег, провела гениальную оптимизацию. Она внедрила новую систему: вместо личного присутствия, она создала четкие "пункты приема платежей" – погосты. Теперь клиенты сами доставляли свою оплату в установленные места.

Инвестиции в Бренд и Корпоративную Культуру: Христианство как Новый Стандарт.

Сильный лидер, обладающий стратегическим мышлением и готовностью к радикальным переменам, может трансформировать даже самую сложную систему. Она не боялась принимать трудные решения, оптимизировать.

*Для справки: Олег, Игорь, Ольга, Святослав, Владимир, Ярослав.*

**3. Создайте задание к уроку обществоведения по теме «Государство в политической системе», используя чат-бот в Telegram Web.**



**4. Сгенерируйте изображения используя GigaChat для урока истории или обществоведения и составьте к нему задание.**



## 5. Определите плюсы и минусы использования нейросетей.

Пройдите опрос «Нейросети в работе учителя».



### Мастер-класс «Функциональный стартап из прошлого»

*Земляник Татьяна Николаевна,  
учитель-методист ГУО «Средняя  
школа №2 г.Туров»*



### Педагогическая мастерская «Урок истории и обществоведения как конструктор универсальных и предметных компетенций учащихся»

*Сушко Людмила Александровна,  
учитель истории ГУО «Средняя  
школа №54 г.Гомеля»*

Цель: продемонстрировать педагогам, как проектировать урок через призму функциональных заданий, которые являются не дополнением, а основным конструктивным элементом для формирования компетенций и создания ученического "интеллектуального продукта".

Оборудование: интерактивная доска/проектор, раздаточный материал (фрагменты конспектов, примеры заданий), бумага, ручки.

---

#### Ход педагогической мастерской

##### 1. Введение. Актуализация темы

Приветствие и самопрезентация:

Представление себя как учителя-методиста.

Краткое обозначение проблемы: «Мы часто слышим о функциональной грамотности как о цели, но на практике она остается чем-то отдельным от основного содержания урока. Сегодня я покажу, что ФГ – это не "десерт", а "основное блюдо" нашего урока».

Проблемный вопрос аудитории:

Что для вас является главным показателем успешного урока? Усвоенные даты и факты? Или способность учащегося применить эти знания в новой, нестандартной ситуации?

Как вы отнесетесь к тому, что на ваших уроках учащиеся создадут что-то новое, а не просто будут воспроизводить учебник?

Главный тезис:

Ключевая мысль: Функциональные задания – это не экзотика, а строительные блоки, из которых конструируется современный урок. Каждый этап урока (опрос, изучение нового, закрепление) – это возможность для формирования и применения компетенций.

Визуализация: Схема «Конструктор урока»:

Основа (кирпичики): Функциональные задания (работа с источником, картой, визуализация, аргументация, моделирование).

Процесс (стройка): Активная познавательная деятельность учащихся на каждом этапе.

Результат (здание): Ученический «интеллектуальный продукт» (схема, конспект, проект, модель, решение кейса).

## **2. Теоретический блок в практике. «Разбираем конструктор»**

Переход: «Давайте посмотрим, как этот "конструктор" работает на примере реальных уроков. Я буду обращаться к фрагментам планов, которые вы видите в раздаточном материале».

Анализ примеров из конспектов: (Используем презентацию, чтобы выделять ключевые элементы в примерах)

1. Пример 1 (10 класс, §12): «Картографы» и «Археологи».

Задание: Обозначить на карте направления миграций, дать определения понятиям, объяснить процесс славянизации.

Компетенции: Чтение и создание информационных образов (карта), работа с понятиями, установление причинно-следственных связей.

Вывод: Групповая работа здесь — не просто «разделиться», а механизм для распределения функциональных ролей. Учащийся не пассивный слушатель, а «картограф» или «археолог», выполняющий профессиональную задачу. Его продукт – размеченная карта или глоссарий.

2. Пример 2 (8 класс, §7,9-10): Блок-схемы и тезисные конспекты.

Задание: Составить блок-схему системы образования и тезисный конспект о развитии белорусоведения.

Компетенции: Систематизация информации, преобразование текстовой информации в схематическую, критическое мышление (выделение главного).

Вывод: Учитель не дает готовую схему, а дает инструмент (памятку) и ставит задачу. Интеллектуальный продукт учащегося — его собственная, осмысленно выстроенная схема и конспект, которые являются новым знанием *для него*.

3. Пример 3 (11 класс, §9): Анализ карикатуры и сравнительная таблица.

Задание: Проанализировать карикатуру 1860-х гг., сравнить условия труда в XIX веке и сегодня.

Компетенции: Анализ визуальных источников, критическое мышление, проведение исторических параллелей.

Вывод: Это задание выводит учащегося за рамки учебника. Он учится "читать" нетекстовую информацию и применять исторические знания для осмысления современности. Его продукт — аргументированный вывод и сравнительный анализ.

### **3. Практикум. «Собираем свой конструктор»**

Постановка задачи

Вступление и связь с материалом: мы только что теоретически разобрали «конструктор» функционального урока. А теперь давайте посмотрим, как этот конструктор работает с реальным, богатым историческим материалом. У вас на столах лежит текст, раскрывающий тему «Гомель в конце XVIII – начале XX веков: от частновладельческого города к промышленному центру». Это не просто информация для запоминания — это основа для конструирования деятельности.

Формулировка цели: используя этот текст, спроектировать «кирпичики» нашего будущего урока — функциональные задания. Мы не будем придумывать универсальный опрос, а создадим задания, которые заставят учащихся анализировать, систематизировать и творчески перерабатывать информацию, создавая свой собственный интеллектуальный продукт.

Организация работы. Для этого мы разделимся на 3 проектные группы. Каждая группа получит свой фокус и свой тип итогового продукта, который должны создать учащиеся.

#### **Работа в проектных группах**

*Участники делятся на 3 группы. Каждая группа получает карточку с четким заданием и кратким ориентиром по ключевым фактам из текста, чтобы не тратить время на поиск информации.*

#### **Группа 1: Проектное бюро «Пространственное развитие»**

Ваша тема: Как менялся облик и статус города?

Ключевые факты для опоры: Меняющийся административный статус (центр уезда, местечко, уездный город), план 1799 года (~16 улиц), присоединение Белицы (1854), герб (1855-56), рост населения.

Ваша задача: Придумайте задание, результатом которого станет инфографика / историческая карта-схема / диаграмма роста, лента времени.

*Пример-подсказка: «Создайте интерактивную карту-схему «Этапы роста Гомеля в XIX веке», нанесите на нее ключевые объекты (старый замок, дворец, мост, вокзал) и подпишите, с какими историческими событиями связан каждый этап».*

## **Группа 2: Аналитический центр «Экономический прорыв»**

Ваша тема: Что превратило Гомель в промышленный центр?

Ключевые факты для опоры: Заводы Румянцева (стекольный, кафельный) и Паскевича (сахарный, "Везувий"), транспортная революция (шоссе, телеграф, железная дорога), данные о росте населения, банки.

Ваша задача: Придумайте задание, результатом которого станет аналитическая записка / тезисный конспект / схема «Причины и следствия».

*Пример-подсказка:* «Проанализируйте статистику роста населения и данные о появлении промышленных предприятий и транспортных путей. Сформулируйте в аналитической записке не менее трех причин, по которым Гомель стал вторым городом Беларуси».

## **Группа 3: Бюро культурного наследия «Роль личности»**

Ваша тема: Как владельцы и архитекторы повлияли на развитие города?

Ключевые факты для опоры: Деятельность Румянцевых (дворец, гимназия, пароход) и Паскевичей (реконструкция, новые предприятия, коллекция), архитектор Шабуневский, меценатство И.И. Паскевич.

Ваша задача: Придумайте задание, результатом которого станет публичное выступление / презентация / проект памятного знака или экскурсионного маршрута.

*Пример-подсказка:* «Подготовьте презентацию для "Дня города" на тему "Великие имена в истории Гомеля: Румянцевы и Паскевичи". Выделите 3 самых значимых, на ваш взгляд, вкладов каждой из династий в развитие города».

### **Презентация и методический анализ**

Презентация идей: «Уважаемые коллеги, давайте посмотрим, что у нас получилось. Прошу каждую группу представить свою идею задания по схеме: 1) Какую проблему решают учащиеся? 2) Что конкретно они создают (продукт)?»

Акцент на компетенциях: кратко резюмировать, какие универсальные компетенции формирует данное задание.

Например, после выступления 1-й группы: «Спасибо! Здесь мы видим формирование компетенции работы с пространственной информацией и ее визуализации».

После выступления 2-й группы: «Отлично, это задание формирует критическое мышление и умение работать с данными, устанавливать причинно-следственные связи».

После выступления 3-й группы: «Замечательно, этот пример развивает коммуникативные навыки и умение аргументировано представлять результаты своей работы».

Итоговый вывод: таким образом, из одного, даже очень насыщенного фактами текста мы только что сконструировали три разных пути погружения учащихся в тему. Мы перевели пассивное чтение в активную деятельность по созданию продукта. Это и есть суть функционального урока: не дать готовые знания, а дать инструменты и задание для их добычи, анализа и творческого применения.

#### **4. Рефлексия и выводы**

Резюме:

Итак, функциональный урок – это урок-конструктор. Его каркас – это не последовательность параграфов, а цепочка заданий-действий, которые: Обучают через деятельность (а не рассказ о деятельности).

Требуют создания продукта (схемы, модели, текста, решения).

Формируют универсальные компетенции (работа с информацией, коммуникация, критическое мышление), без которых невозможно и предметное знание.

Такой подход делает учащегося субъектом образования, а учителя – архитектором образовательной среды.

Раздаточный материал для участников педагогической мастерской:

Технологическая карта построения функционального урока истории и обществоведения (Ссылка по QR -коду).

Памятку «Алгоритм конструирования функционального задания-урока».

Фрагменты урока «Наш край», рабочих заданий и карточек.

#### **Список использованных источников**

1. Жук, А. И. Функциональная грамотность обучающихся / А. И. Жук [и др.]. - Мн.: «Аверсэв». - 240 с.

2. Жук, А. И. Подготовка будущих педагогов к формированию функциональной грамотности обучающихся: методологические подходы, направления и механизмы / А. И. Жук // Адукацыя і выхаванне. – 2023. – № 7 (379). – С. 5–12.

3. Васюкович, Л. С. Проблема формування функціональної письменності у айчинній педагогіці / Л. С. Васюкович // Весн. адукації. – 2024. – № 1. – С. 10–20.

4. Свентуховская, Г. В. Методическое обеспечение приемов формирования информационно-коммуникативных компетенций учащихся на уроках обществоведения: метапредметный подход / Г. В. Свентуховская // Весн. адукації. – 2023. – № 8. – С. 12–24.

#### **Мастер-класс**

#### **«Формирование функциональной грамотности учащихся при интерактивном обучении истории и обществоведения»**

*Литвинова Елена Александровна,  
учитель истории ГУО «Хальчанская  
базовая школа» Ветковского района*

Цель: предполагается, что к окончанию мастер-класса участники будут иметь представление об отдельных приемах интерактивного обучения на уроках истории, способствующих формированию отдельных компонентов функциональной грамотности учащихся, знать этапы урока, на которых

актуально применение приемов интерактивного обучения, уметь использовать на практике знания, полученные в ходе проведения мастер-класса.

Задачи:

- продемонстрировать опыт работы по обозначенной теме;
- организовать взаимодействие участников мастер-класса на всех этапах работы;
- создать условия для формирования мотивационной готовности участников мастер-класса к ознакомлению с отдельными приемами интерактивного обучения;
- способствовать созданию продукта творческой деятельности на основе практического сотрудничества участников мастер-класса;
- содействовать осознанию участниками мастер-класса практической значимости полученного опыта.

Оборудование: мультимедийная презентация и устройство для её демонстрации (мультиборд), пять корабликов из бумаги, бумажные ладошки на каждого участника, бумажные путешественники (красный, зеленый, синий, оранжевый, желтый), изображения достопримечательностей и областей Республики Беларусь, книжки-помощницы, раздаточный материал для работы в группах (ручки, фломастеры черного, красного, зеленого, желтого, синего цветов, листы А4 с заданиями, открытки), стаканчики для ручек на каждую группу, магниты, колокольчик.

## **ХОД МАСТЕР-КЛАССА**

### **I. Ориентировочно-мотивационный**

**Мастер.** Добрый день, уважаемые коллеги! Рада всех вас видеть сегодня в этой аудитории и очень надеюсь на активное сотрудничество. Сегодня отмечается Всемирный день приветствий. Чтобы нам поближе познакомиться, я предлагаю вам написать фломастерами черного цвета на цветных ладошках свое имя или то, как бы вы хотели, чтобы к вам обращались. А теперь поприветствуем друг друга.

- А когда вы учились в школе, вы любили уроки истории?

- Как вы считаете, какими должны быть уроки истории сегодня? Дайте ответ одним словом и напишите его на ладошке ручкой. Прикрепите ладошки так, как это сделала я.

- Спасибо за ваши ответы.

- Коллеги, свой рабочий день я начинаю словами Василия Александровича Сухомлинского: «В душе каждого ребёнка есть невидимые струны. Если их затронуть умелой рукой, они красиво зазвучат...».

Для многих детей история является сложным и скучным предметом, где нужно заучивать даты и события. На самом деле история – это интересно и познавательно, надо лишь увлечь ребёнка своим предметом так, чтобы «невидимые струны его души красиво зазвучали». Приёмов для этого существует много.

Сегодня я познакомлю вас с некоторыми приёмами интерактивного обучения, которые помогают мне не только формировать отдельные

компоненты функциональной грамотности учащихся, но и делают урок «живым», увлекательным и познавательным. Для того, чтобы наша работа на мастер-классе была более слаженной и продуктивной, предлагаю познакомиться с правилами работы в процессе мастер-класса, которые представлены на экране.

Правила работы в ходе проведения мастер-класса:

1. Внимательно слушать и выполнять задания.
2. Говорить по существу.
3. Не перебивать друг друга.

- А что мы будем делать на мастер-классе, нам подскажут советские плакаты. Вы готовы? *(Ответы аудитории)* Тогда вперед.

Чтобы наше путешествие было познавательным и безопасным, мы должны организовать в группы и собрать рюкзак необходимых знаний.

Итак, чтобы не потеряться в историческом прошлом, предлагаю разделиться на группы согласно цветовому оформлению путешественников (они у вас в книжках-помощницах) и занять свои места в наших импровизированных лодках (*1 группа – синий путешественник; 2 группа – красный путешественник; 3 группа – зелёный путешественник, 4 группа – желтый путешественник, 5 группа – оранжевый путешественник*). Выберите капитана корабля.

Таким образом, мы начали свой маршрут, его мы будем выстраивать на доске в течение мастер-класса.

С помощью интерактивного приёма «**Цветные фигуры**» мы организовались в пять групп. Этот приём, как правило, применяю, чтобы создать эмоционально-комфортную обстановку в начале урока и разделить учащихся на группы для коллективного взаимодействия и совместного решения учебных задач.

## **II. Этап целеполагания**

**Мастер.** Коллеги, с каким настроением вы отправляетесь на экскурсию и что вы ожидаете, а, может быть, чего-то опасаетесь? Давайте проверим это с помощью приёма «**Костюмчик ожиданий**», который я использую на этапе целеполагания. Этот прием применяю на уроке для того, чтобы организовать познавательную деятельность учащихся, научить ставить перед собой цель, определять свои ожидания и опасения.

Возьмите шаблон туриста и нарисуйте на шляпе смайлик, соответствующий вашему настроению. На футболке путешественника запишите свои ожидания от мастер-класса (то есть то, чему вы хотите научиться).

Я рада тому, что у большинства из вас сегодня хорошее настроение.

По 1 человеку от группы прошу поделиться своими ожиданиями и опасениями. *(Ответы)*

Спасибо за ваши ответы.

Надеюсь, что ваши ожидания сегодня будут реализованы и итогом нашей совместной работы станут знания о приемах при формировании функциональной грамотности учащихся по теме мастер-класса.

Подсказки: что такое функциональная грамотность и компоненты функциональной грамотности находятся в книжках-помощницах, прошу ознакомиться.

### III. Операционно-познавательный этап

**Мастер.** Возьмите на ваших столах листы под названием «**Анкета на визу**». Они нам нужны для того, чтобы отправиться в путешествие. С помощью этого приема учащиеся учатся работать с учебной информацией. (Участниками мастер-класса называется компонент функциональной грамотности и т.д. после каждого приема.)

В левой колонке записаны понятия, а в правой – объяснения этих понятий. Обсудите в группе и коллективно установите соответствия между правой и левой колонками.

Представитель оранжевой команды, скажите, пожалуйста, что такое интерактивное обучение?

Синяя команда, что, по вашему мнению, является целью интерактивного обучения?

Красная команда, назовите задачи интерактивного обучения.

Зеленая команда расскажет нам о формах работы, используемых при интерактивном обучении.

Интерактивное обучение	не только получать новые знания, но и развивать познавательную деятельность.
Задача интерактивного обучения	индивидуальная, парная и групповая работа
Формы работы	научить учащихся мыслить, анализировать, выражать и отстаивать свою точку зрения, самостоятельно добывать знания, владеть исследовательскими умениями, представлять результаты своей работы.
Цель интерактивного обучения	обучение, построенное на взаимодействии всех учащихся, включая учителя.

- Коллеги, вы отлично справились с первым заданием. Всем вам известна игра в **пазлы**. А я предлагаю вам поиграть в **исторические пазлы**. Сначала команды знакомятся с текстом, он лежит на столах, затем один из членов команды выходит к доске, выбирает любой квадрат, переворачивает его, зачитывает вопрос и отвечает на него. Если не знает ответа, то обращается за помощью к своей команде.

С помощью приема «Пазлы» учащиеся учатся выделять из учебной информации главное.

За время работы в школе заметила, что для ребенка является трудным высказать свое мнение, боясь ошибиться. Для развития коммуникативных навыков у учащихся использую прием «**История замечательных ошибок**». Приведу один пример. Учащимся предлагаю прочитать дополнительный материал о строительстве колокольни католического собора Санта-Мария-

Ассунта в Пизе и ее современном культурном статусе. Какие ошибки привели к успеху? Приведите свои примеры.

Итак, представьте, что вы путешествуете по нашей стране и посещаете достопримечательности.

На операционно-познавательном этапе для изучения новой темы я использую **приём «Подвижная карта»**. Этот прием позволяет мне выработать у учащихся умение работать в группе.

Возьмите на столах карту области. Работая в группе, вам необходимо выбрать из предложенных достопримечательностей те, которые относятся к соответствующей области, и наклеить их на карту. Как только я даю сигнал колокольчика, капитан команды или юнга (кому как удобнее) передает свою карту по часовой стрелке к другому столу. Смотрите, как выполнила задания предыдущая команда. Ничего не исправляете, а только дополняете своими ответами. Приступайте, пожалуйста, к выполнению задания. *(Мастер должен 5 раз прозвонить в колокольчик, чтобы команды поменялись местами)*

Проверяем ответ (*самопроверка, взаимопроверка*).

Прошу прикрепить результаты коллективной работы на доску.

Спасибо за вашу активность. А мы продолжаем нашу экскурсию.

#### **IV. Диагностико-коррекционный этап**

**Мастер.** На диагностико-коррекционном этапе урока я использую приём **«Исторический зендудл»**, который применяю, чтобы обобщить знания учащихся по изученному материалу.

Итак, возьмите, пожалуйста, на столах лист под названием «Исторический зендудл». Перед вами поле с игровыми квадратами. Напротив каждого утверждения имеются ответы «верю» и «не верю» соответствующего цвета. Необходимо разукрасить лепестки цветочка соответствующим цветом.

Давайте проверим, что у вас получилось. Результаты работы прошу вывесить на доску капитанов команд.

**Мастер.** Наша экскурсия подходит к концу. Мне кажется, наш поход получился интересным и насыщенным. Я познакомила вас с самыми успешными в моей практике интерактивными приёмами обучения при формировании функциональной грамотности учащихся. И сейчас мне хочется узнать ваше мнение о нашей совместной работе с помощью приёма **«Рефлексивная картинка»**, который использую для выработки умения оценить собственную деятельность.

Для этого возьмите, пожалуйста, листы под названием «Рефлексивная картинка». Вам предстоит выполнить самое творческое задание: обсудите в группе и нарисуйте на листах интерактивное обучение в виде какого-то изображения. (Это может быть предмет, символ, человек. Всё, что угодно. Неважно, что это будет – главное, объяснить, почему интерактивное обучение ассоциируется у вас именно с этим предметом). Предлагаю начать свой ответ фразой: «Для нас интерактивное обучение – это..., потому что ...»

#### **V. Рефлексивный этап**

**Мастер.** От творческого осмысления давайте перейдем к очень важному аспекту общения – простому человеческому взаимодействию. Вы знали, что

сегодня, 21 ноября, во многих странах отмечают Всемирный день приветствий? Он был придуман в 1973 году двумя братьями как жест против международной напряженности. Его суть проста – достаточно поприветствовать кого-то, чтобы сделать мир добрее.

**В духе этого дня, предлагаю вам написать на открытках, лежащих на столах, короткое пожелание соседу, а затем обменяться ими на память.**

Этот небольшой, но тёплый жест – прекрасный символ того, как простое действие может создать атмосферу сотрудничества. И теперь, наполненные этой энергией, давайте вернемся к нашим «костюмчикам ожиданий». Взгляните на вашего бумажного путешественника.

- вспомните, что вы ожидали от нашего общения?

- оправдались ли они?

- смогли ли справиться со своими опасениями?

*(Ответы)*

#### **VI. Этап подведения итогов**

**Мастер.** Наше путешествие подходит к завершению, ваши корабли возвращаются в порт «УМЕНИЯ». Я благодарю вас за плодотворную работу.

На уроках я использую много других интерактивных приемов, но сегодня показала вам наиболее эффективные и интересные детям. Если вы заинтересовались интерактивными приемами обучения, то много советов и рекомендаций вы можете почерпнуть из книги Сергея Семеновича Кашлева.

Не бойтесь применять интерактивные приемы обучения! И пусть на каждом уроке «невидимые струны души ваших учащихся звучат звонко и красиво».

Прошу всех оставить обратную связь с помощью ладошек.

Спасибо за работу!

### **Урок в музее для учащихся 9 класса «История сквозь столетия...» (раздел «Наш край»)**

*Миколаенко Елена Вячеславовна,  
учитель истории и обществоведения  
ГУО «Средняя школа №3 г.Житковичи  
имени И.Н. Банова»*

**Цель:** создание условий для профессионального самосовершенствования педагогов через трансляцию опыта формирования функциональной грамотности на уроках истории посредством использования активных методов и приёмов обучения.

**Задачи:**

- актуализировать теоретические аспекты применения активных методов и приёмов обучения при формировании функциональной грамотности;
- организовать взаимодействие участников занятия;

- продемонстрировать опыт работы по использованию активных методов и приёмов обучения на уроках истории для формирования функциональной грамотности учащихся;

- передать опыт путем прямого и комментированного показа методов и приёмов обучения.

**Оборудование:** музейные экспонаты по теме, раздаточный материал для работы в группах.

**Ожидаемые результаты:**

- участники занятия расширят знания и получат опыт практического применения активных методов и приёмов обучения с целью развития функциональной грамотности учащихся на уроках истории;

- повышение мотивации участников урока к формированию собственного стиля творческой педагогической деятельности.

### Ход урока

#### **I. Подготовительно-организационный: (3 мин.)**

Приветственное слово, определение цели урока.

Как и в те давние времена, и сегодня течет Припять – эта Амазонка Белорусского Полесья.

Как и в те давние времена, течет время.

Как и в те давние времена, на берегу Припяти стоит Туров – один из древнейших белорусских городов.

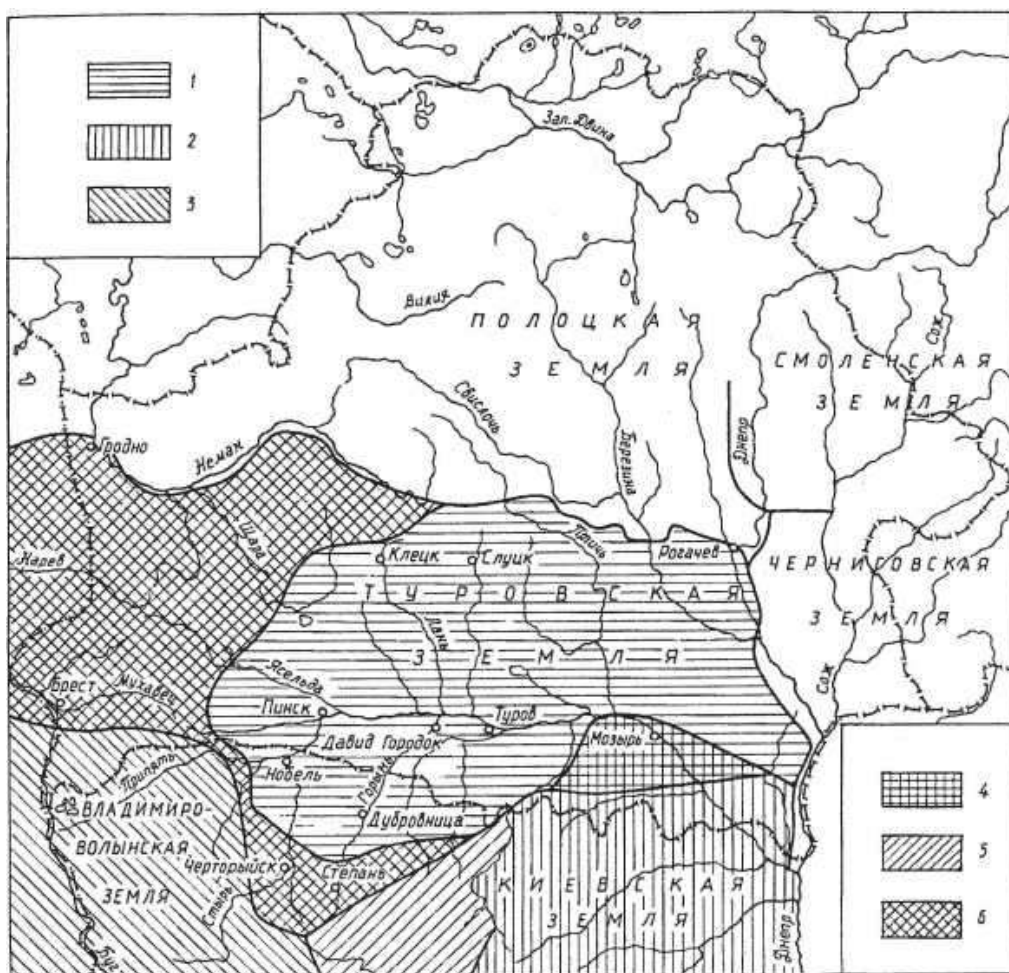
Уходят века, проходят тысячелетия. Бурные события сотрясают спокойное течение жизни.

А древний Туров задумчиво наблюдает, как течение Припяти уносит вдаль время, события, свершения.

Древние легенды, краткие упоминания летописей, необычный внешний вид древнего туровского городища, возвышающегося над равнинным рельефом низменного и болотистого Полесья, издавна привлекали внимание краеведов и любителей древностей, порождали попытки выяснить услышанные объяснения и высказать свои предположения непонятному увиденному и услышанному. Так рождались и распространялись новые легенды, и Туровская история обростала новыми фантазиями и предположениями.

#### **II. Информационно-деятельностный этап. (Использование маршрутных листов)**

**1. Особенности Полесского региона: география и население (дреговичи и древляне). (5 мин)**



В период Высокого средневековья Полоцкое княжество было не единственным государственным образованием на территории Беларуси. Другой значительный центр государственности возник на юге и главным городом был Туров. Какие еще государственные образования существовали в то время? Как вы считаете, какие взаимоотношения были у Турова с соседями?

Сегодня это городской поселок в Житковичском районе Гомельской области, в 263 км от Гомеля. А в свое время он был центром отдельного княжества. 980 г. – первое упоминание о Турове в летописи. Основной источник по истории Турова и Туровского княжества – древние летописи. Ранние летописные сообщения (X-XI вв.) в повести временных лет, позднее в Ипатьевской летописи. Туровских летописей не сохранилось. Летописные сообщения случайны, кратки и отрывочны. Всего летописи содержат около 30 упоминаний о Турове и Туровском княжестве. Возник Туров на землях дреговичей в бассейне реки Припяти.



Раскопки и обследования представляют сведения о местоположении древнего города, восстанавливают и уточняют его топографию, планировку, внешний облик, помогают реконструировать оборонительные сооружения, рассказывают о повседневном быте и занятиях населения. Повествуют об уровне экономического развития, торговых и культурных связях, развитии местной культуры.

Все, что сопровождает человека в жизни в области материальной и духовной культуры, не исчезает бесследно, многое сохраняется в земле. Нужно лишь внимательно исследовать остатки древних поселений и погребений, «расспросить» найденные предметы. И они правдиво и доказательно расскажут о жизни и занятиях местных жителей. Каждый из них – своеобразная «справка», свидетельствующая о времени и людях, пользовавшихся этими предметами. Каждое из древних поселений – своеобразный архив, содержащий большое количество таких «справок», способных существенно дополнить летописные сообщения. Поэтому так велика научная и познавательная ценность археологических памятников, которые необходимо беречь и сохранять. С этой целью принят закон Республики Беларусь «Об охране памятников истории и культуры» и существуют специальные организации, охраняющие памятники, музеи и павильоны.

Давайте вместе посмотрим на макет древнего города Турова. Что необычного мы видим? Как выглядел Туров в те далекие времена? И сделаем вывод об особенностях местоположения древнего Турова.

## **2. Первое упоминание о Турове. (5 мин)**

Синтез методов работы со сплошным текстом и «загадочная картинка», чтение и анализ документов с использованием приёма «Переводчик».



### Версии происхождения

«...бе бо Рогъволодь перешель изъ заморья, имяше волость свою Полотьске, а Туръ Турове, от него же и туровци прозвашася» («...этот Рогволод пришел из-за моря, и имел власть свою в Полоцке, а Тур — в Турове, по нему и туровцы прозвались»)  
 («Повесть временных лет», 980)

### Версии происхождения

истреблённый человеком вид парнокопытных животных, дикий бык



Тур

Какие же версии по вопросу о происхождении названия города на сегодняшний день представляются наиболее вероятными?

В Устюжском летописном своде XVI века князь Тур представлен братом Рогволода. Других достоверных сведений о нем нет. Название местечка пошло либо от имени его основателя, либо от дикого быка – тура, либо от речки Туры, впадавшей в Припять.

В 1877 г. М. Гаусман в книге «Исторический очерк местечка Турова, прежней столицы Туровского княжества» (Минск, 1877) говорит том, что «Туров над р. Припятью при устье речки в древности называемой Тур, а ныне Струмень...». К сожалению, в других источниках речка с таким названием не упоминается, местное население такого названия не знает. Поэтому его одиночное сообщение достаточно убедительным быть не может.

Возможна еще одна версия о происхождении названия города Турова. Автор «Слово о полку Игореве» в конце XII в. одного из черниговских князей называет «Буй Тур Всеволод». Вполне возможно, что такой же могучий и

неудержимый местный князь существовал в конце X в. в Турове, которого местное население называло Буй Туром, а основанный им город – Туровым городом. Но это только одно из предположений.

Сейчас это небольшой городок – около 3 тысяч жителей. Однако в XII столетии он был одним из крупнейших религиозно-культурных центров Киевской Руси, по площади превышал современный Брест. Проживало там в тот период более 5 тысяч человек.

### 3. Исследование экспонатов музея (7 минут)

На основе археологических находок, представленных в музее, запишите какие ремесла были развиты в Турове, и с какими Землями торговал Древний Туров?

В Турове обрабатывали железо, дерево и кость, делали гончарные изделия, шили обувь, вырезали красивые украшения из драгоценных металлов. Городские купцы торговали с Киевом и другими древнерусскими княжествами.

### 4. Практический метод: исходя из схемы, назовите особенности государственности Туровского княжества? (работа с несплошным текстом). (4 мин)



Государственность на белорусских землях в X—XIII вв.

### 5. Культурное и историческое наследие. Проблемно-поисковый метод (20 мин). Прослушав историческую справку, сделайте вывод о значении постройки данного храма для Туровской земли.

#### Историческая справка.

Православие пришло на земли славянского рода дреговичей, населявших пойму реки Припять, в 957-958 годах – за 30 лет до крещения Руси, вместе с проповедью великой княгини Ольги. По одному из преданий, именно ею была основана первая церковь в этом месте Полесья, которое стало именоваться Туровом после крещения в 980 году варяжского князя Тура.

Туровская епископская кафедра была основана в 1005 году и является второй по древности среди православных епархий в Беларуси.

Первым епископом был назначен Фома.

В XI-XII столетиях Туров по уровню христианского благочестия резко выделялся на общем фоне Полесья, сохранившего во многих местах языческие обряды и верования, здесь не было ни пьяниц, ни внебрачных детей, – город называли «вторым Иерусалимом».

Но в плане культуры Туровское княжество обгоняло то же Полоцкое. Туровское Евангелие 1056-1057 годов – самая древняя белорусская книга. Если Евфросиния Полоцкая была переписчиком святых книг, то Кирилл Туровский создал 58 оригинальных произведений. И в политическом плане Туровское княжество значительнее! В XI веке трое из шести киевских князей прежде занимали туровский престол. А Полоцкое княжество было выморочным, его князья не имели прав на занятие киевского престола.

В середине XII в. в центре Турова был построен кафедральный собор. Судя по сохранившимся в летописях описаниям, храм был одним из самых крупных на территории Туровского, а также соседних Полоцкого и Смоленского княжеств. Обнаруженный при раскопках на городище храм является самым крупным монументальным сооружением на территории западных земель Древней Руси. Имеет длину 29,3 м, ширину – 17,9 м. К сожалению, в летописях не сохранилось подробного описания внешнего вида храмовой постройки и зарисовок, поэтому реконструкция его невозможна. Судя по сохранившемуся фундаменту храм был трехнефным, трехапсидным, имел шесть столпов.

Скорее всего, собор не уступал по величине Софии – Киевской и Новгородской. Видимо, это его и погубило. Считается, что под фундаментом храма, у южной стены, когда-то было языческое капище. Но сейчас осталось только графическое изображение.

По традиции 11 мая в городе проводят праздничные мероприятия, посвященные святителю Кириллу Туровскому, а на руинах древнего храма организуют божественную литургию.

Почему это возможно? Почему храм и сегодня считается действующим?

В православии, есть один очень интересный факт, связанный с алтарем и престолом... При строительстве храма и освящении алтаря у храма появляется свой Ангел-хранитель, который невидимо прислуживает во время Богослужений. И даже если храм разрушается, сгорает или исчезает с лица земли, Ангел остается служить в алтаре у престола, и служба длится вечно. Храма нет, а служба идет.

### **Личность и роль Кириллы Туровского. Оценочный метод обучения.**

«Кто первый белорусский писатель?» А послушайте отрывки из произведений этого человека, жившего в XII веке: «Днесь долы и холмы точат сладость, удоля и поля плоды Боговы приносят... Ныне солнце, красуясь, к высоте восходит и, радуясь, землю огревает».

От современников он получил именование русского Златоуста. Сам святитель о себе смиренно говорил:

«Я не жнец, а собираю колосья; я не художник в книжных делах», - всегда, однако, сознавая высоту святительского служения, на которое поставил его Господь: «Если бы говорил я от себя, вы делали бы хорошо, не приходя в храм. Но я возвещаю вам Слово Господа, читаю вам грамоту Христову... Я раздаю слова Божий, лучшие золота и дорогих камней, более сладкие, чем мед и сот, и вы лишаетесь их, не приходя в церковь... но вас, приходящих, хвалю и благословляю».

Как вы понимаете смысл слов К.Туровского? Как вы считаете в чем его заслуга? Почему его Слова так были популярны в то время? Сохранилось 58 текстов Кирилла Туровского.

Памятник Кириллу Туровскому в его родном городе установлен на Замковой горе в 1993 году. В основе композиции монумента – крест необычной византийской формы, с которым соединена фигура святителя. Руки епископа-златоуста согнуты на груди: в левой он держит книгу с крестом на обложке, жест правой направлен на книгу.

Как и Евфросиния Полоцкая, Кирилл Туровский является одним из наиболее почитаемых белорусских святых. Его имя носит Минская духовная академия. Православные храмы в честь святителя Кирилла действуют в Минске, самом Турове и Светлогорске. Памятники епископу есть также в Полоцке, Минске, Гомеле.

### **Туровское Евангелие (метод «Загадочная картинка»)**

Ниже Замковой горы, по другую сторону реки Язды, стояла деревянная церковь Преображения Господня. В ней, в 1865 году, в ящике из-под угля участниками археографической экспедиции были обнаружены 10 листов (20 страниц) древнего Туровского Богослужебного Евангелия. Это самый древний памятник восточнославянской письменности середины XI века, созданный в Турове. В сохранившемся фрагменте насчитывается 11 украшенных инициалов. Это заглавные буквы, расписанные в три ярких цвета: синий, зеленый и красный. Древние мастера уделяли особое внимание не только тексту, но и визуальному оформлению священного сочинения.

Как вы считаете, если бы вы были на месте истопника по каким приметам могли бы определить ценность данного артефакта?

Туровское евангелие является действительно уникальным документом эпохи. Эпохи, когда христианство приходило на белорусскую землю. Христианство, еще не разделенное на конфессии – до раскола христианской церкви на католиков (латинян) и православных (ортодоксов) в 1054 году.

### **Исследование экспонатов музея. Загадки саркофагов.**

**Как вы считаете, что это за каменные ящики? Что такое саркофаги? Работа с понятием: саркофаг – это наземная погребальная конструкция в виде ящика с крышкой, предназначенная для хранения человеческих останков или гроба с ними. Предназначенные для погребения высших представителей общества, саркофаги традиционно изготавливались из**

**дорогих и долговечных материалов: камня (известняк, базальт, гранит, мрамор, порфир), терракоты, реже – дерева и драгоценных металлов.**

**Ваше мнение, как связаны саркофаги с Храмом XII века?**

При раскопках фундамента разрушенного собора обнаружены несколько саркофагов. В одном из них находились останки девушки, древней дреговичанки. Обнаружили ее останки во время раскопок храма в Турове. Реконструкцию по черепу сделал специалист из Киева Яшенко, владеющий знаменитым методом Герасимова. Кто была эта дама с четко очерченными губами и большими глазами? Удалось реконструировать ее лицо с красивыми славянскими чертами. К сожалению, имя нашей героини не установлено. Возраст ее – 25-27 лет. Рост – 1.50 см, в то время средний. Ясно, что дама, приближенная к княжескому двору, – в храме не могли хоронить простых людей.

Кстати, как уверяет Петр Лысенко, саркофаги в Беларуси встречаются только в Турове. Они зачастую сделаны из овручского сланца – породы, которую находят возле Овруча и Искоростеня на севере Украины. Другой саркофаг весом более 800 кг сделан из редкого и дорогого материала – красного сланца, завезенного из-за границы. В таких в последний путь отправляли только знатных духовных особ.

Со вторым саркофагом связана леденящая душу история. В ходе раскопок внутри нашли останки в ткани, расшитой золотой нитью. Предположительно, в саркофаге должны были похоронить Кирилла Туровского. Но когда подняли крышку, увидели лишь золотые нити от одеяний. Однако в тот же день содержимое саркофага исчезло, и испуганные рабочие вновь закопали его. Ночью местному священнику явился во сне Кирилл Туровский и наказал, чтобы его покой более не тревожили, потому что он охраняет город. Насколько правдива история, сказать трудно, а саркофаг ныне находится на сохранении в Институте истории Национальной академии наук Беларуси.

Где на самом деле захоронена легендарная личность – загадка.

Всего обнаружили в церкви семь захоронений, в том числе детское. Это княжич, мальчик, потому что похоронен в алтарной части. Возраст – до года. Можно предположить, что это сын дреговичанки, чей портрет реконструирован.

И это первая реконструкция облика древних жителей региона.

Как вы считаете, каково современное значение Турова как исторического и культурного центра?

### **III. Этап подведения итогов. Рефлексия ( 5 мин.)**

1) Проанализируйте предложенные методы и приёмы и решите, какой или какие из них вы точно готовы использовать в своей работе.

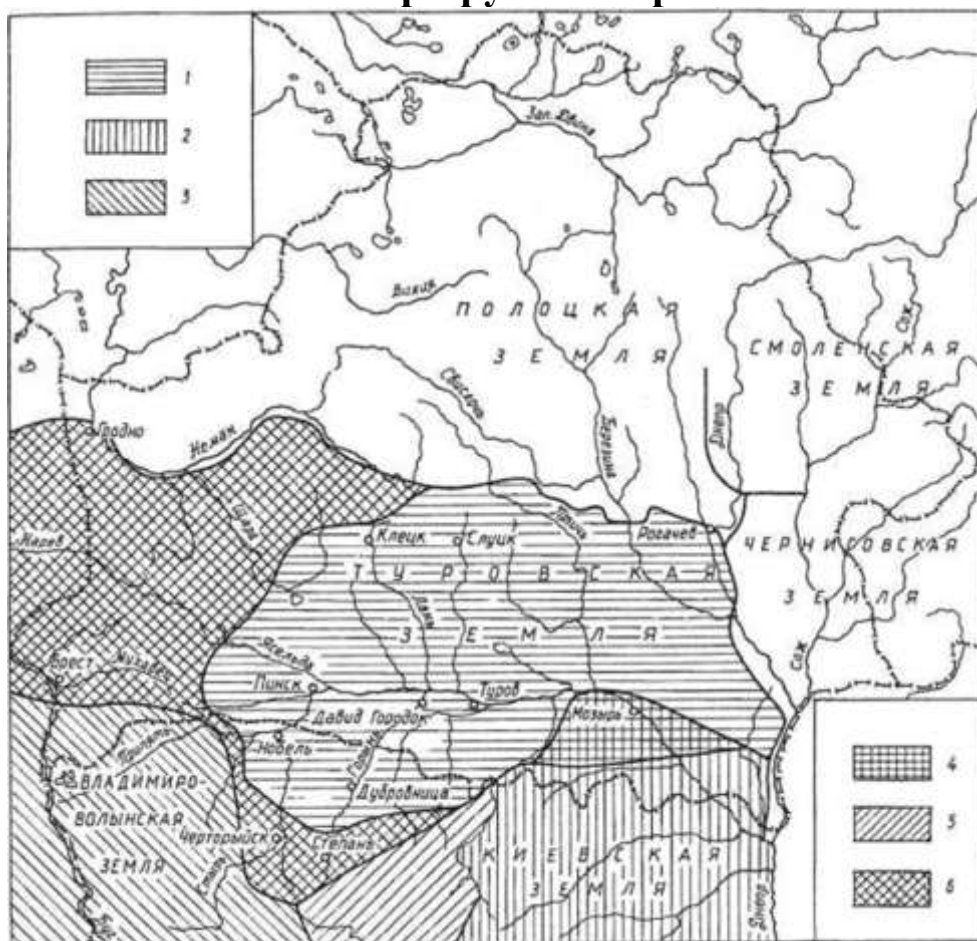
2) Какие из перечисленных методов и приёмов вам понравились, но вы пока не готовы их использовать?

✓ Оценка своего эмоционального состояния в конце занятия.

Ответы на вопросы слушателей.

Возможные направления для дальнейшего изучения (например, Туровский краеведческий музей, Припятский национальный заповедник).

### Маршрутная карта



1.

Какие еще государственные образования существовали в то время? Как вы считаете, какие взаимоотношения были у Турова с соседями? (метод опережающего обучения, анализ карт и таблиц)

## 2. «Загадочная картинка»



Что необычного мы видим? Как выглядел Туров в те далекие времена?

## 3. Чтение и анализ документов



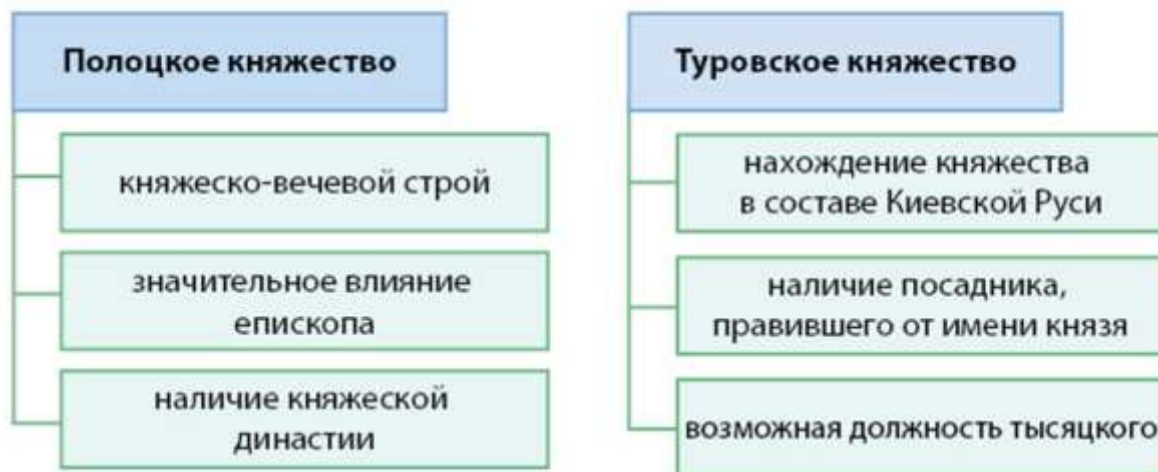
### Версии происхождения

«...бе бо Рогъволодь перешель изъ заморья, имяше волость свою Полотьске, а Туръ Турове, от него же и туровци прозвашася» («...этот Рогволод пришел из-за моря, и имел власть свою в Полоцке, а Тур — в Турове, по нему и туровцы прозвалися»)  
(«Повесть временных лет», 980)

4. На основе археологических находок, представленных в музее, запишите, какие ремесла были развиты в Турове, с какими Землями торговал Древний Туров? (7 минут) (технология активного (формирующего) оценивания)

Названия ремесел	Земли

## 5. Метод опережающего обучения



Государственность на белорусских землях в X—XIII вв.

Назовите особенности государственности Туровского княжества?

6. Раз в год желающие могут спуститься вниз к вековым стенам. По традиции 11 мая в городе проводят праздничные мероприятия, посвященные святителю Кириллу Туровскому, а на руинах древнего храма организуют божественную литургию.

Почему это возможно? Почему храм и сегодня считается действующим? (Проблемная ситуация)

7. «Кто первый белорусский писатель?» А послушайте отрывки из произведений этого человека, жившего в XII веке: «Днесь долы и холмы точат сладость, удоля и поля плоды Боговы приносят... Ныне солнце, красуясь, к высоте восходит и, радуясь, землюогревает».

От современников он получил именование русского Златоуста. Сам святитель о себе смиренно говорил:

«Я не жнец, а собираю колосья; я не художник в книжных делах», - всегда, однако, сознавая высоту святительского служения, на которое поставил его Господь: «Если бы говорил я от себя, вы делали бы хорошо, не приходя в храм. Но я возвещаю вам Слово Господа, читаю вам грамоту Христову... Я раздаю слова Божий, лучшие золота и дорогих камней, более сладкие, чем мед и сот, и вы лишаетесь их, не приходя в церковь... но вас, приходящих, хвалю и благословляю». (Отсроченная отгадка)

8. Как вы считаете, что это за каменные ящики?

**Саркофаг** – это наземная погребальная конструкция в виде ящика с крышкой, предназначенная для хранения человеческих останков или гроба с ними. Предназначенные для погребения высших представителей общества, саркофаги традиционно изготавливались из дорогих и долговечных материалов: камня (известняк, базальт, гранит, мрамор, порфир), терракоты, реже – дерева и драгоценных металлов.

Ваше мнение, как связаны саркофаги с Храмом XII века?